**LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: A LEITURA A SERVIÇO DA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS**

Cícera Alves Agostinho de Sá - Doutoranda em Letras (UERN)

**Ementa**: Concepções de linguagem e tipos de ensino de língua portuguesa. A dicotomização da língua portuguesa. Organização dos conteúdos de língua portuguesa em eixos linguísticos. Abordagem pancrônica do ensino de literatura no ensino médio. Orientações legais para o ensino de literatura no ensino médio: Parâmetros Curriculares Nacionais; Parâmetros Curriculares Nacionais Mais; Orientações Curriculares Nacionais. Proposição para o ensino da literatura no ensino médio na primeira versão da Base Nacional Curricular Comum. Indicações da segunda versão da Base Nacional Comum Curricular para o ensino de literatura nas três etapas do ensino médio. A escolarização da literatura. O papel da literatura na formação do leitor. Letramento literário. A literatura no ensino médio: impasses e desafios. Perspectiva sociocultural da atuação docente com a literatura. Da teoria à prática: alinhamento entre as orientações legais, a proposição da Base Nacional Curricular Comum e as orientações teóricas para o ensino de literatura no ensino médio.

**Objetivo geral**: Compreender a importância do trabalho com a leitura na ampliação do letramento literário dos estudantes do ensino médio.

**Objetivos específicos:**

* Discutir a pertinência da abordagem da literatura no ensino médio desvinculada da cronologia histórica;
* Discutir a viabilidade do investimento no ensino de literatura como produção histórica, atemporal e universal;
* Desenvolver estratégias para a mediação da leitura do texto literário, com foco na formação de leitores críticos;
* Elaborar propostas didáticas de práticas de leituras voltadas ao letramento literário.

**Procedimentos metodológicos**: Exposição dialogada das orientações legais para o ensino de literatura; discussão da proposição da primeira e segunda versão da Base Nacional Curricular Comum para o trabalho com a literatura; contraponto entre as orientações e a prática; estudo dirigido das contribuições de pesquisadores que tratam do papel da literatura na formação do leitor, e das implicações do letramento literário; elaboração de pré-projetos de pesquisa vinculados à definição de objetos de aprendizagem, estratégias, recursos e estratégias avaliativas para o trabalho com a literatura no ensino médio com foco no letramento literário, com base nos documentos legais e referenciais teóricos trabalhados.

**Produtos prováveis**: Construção em grupos de pré-projetos de pesquisa que tratem dos objetos de aprendizagem, estratégias, recursos e estratégias avaliativas pertinentes ao trabalho com a literatura no 1º, 2º e 3º ano do ensino médio.

**Referências**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** (primeira versão). Brasília: Ministério da Educação, 2015.

\_\_\_\_\_\_\_ **Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.** Brasília: Ministério da Educação, 2006.

\_\_\_\_\_\_ **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, 1998.

MARTINS, I. A literatura no ensino médio: quais são os desafios do professor? In: Português no ensino médio e formação do professor. BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006, p. 83-102.

SOUZA, R. N.; COSSON, R. **Letramento literário: uma proposta para a sala de aula**. Disponível em: <file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/01d16t08%20LETRAMENTO%20LITER%C3%81RIO%20-%20COSSON.pdf> Acessado em 18 de setembro de 2018.

ZILBERMAN, R. Porque a leitura da literatura na escola. In: **Linguística Aplicada e ensino: língua e literatura**. São Paulo: Pontes Editoras, 2013, p. 209-230.