**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: APRENDENDO A APRECIAR A LITERATURA INFANTIL**

Aparecida Carneiro Pires

Universidade Federal de Campina Grande

acppedagoga@yahoo.com.br.

Cintia Baião Barros Tavares

Universidade Federal de Campina Grande

cintiabdeb@gmail.com

Kaliane Kelly Batista

Universidade Federal de Campina Grande

kalianekellybb@gmail.com.

**GT: OFICINA GRADUAÇÃO**

**Resumo**

Esta oficina apontará dispositivos metodológicos para a apresentação e desenvolvimento de histórias com crianças, a partir de sugestões de atividades que estimulem a criatividade e a oralidade, com intuito de oferecer aos participantes as diversas formas de se trabalhar com esta arte milenar em suas práticas pedagógicas. Assim, objetiva-se propiciar contribuições teóricas e práticas no processo metodológico da contação de histórias, possibilitando uma ampliação do conhecimento acerca do trabalho com a literatura infantil e trabalhando as habilidades dos participantes no ato de contar histórias, de modo a valorizar os diversos conhecimentos e narrações acerca da contação de história e como decorrência o deleite e apreço pela leitura na formação dos (as) professores (as) participantes da oficina. Sendo assim, essa oficina será um momento para pensar e discutir criticamente sobre o ato pedagógico da contação de histórias, como também de deleite no ato de contá-las e ouvi-las. Com efeito, a oficina está estruturada em momentos estruturados com: a acolhida com uma história cantada; seguidamente, uma exposição teórica acerca do ato de contar histórias na prática pedagógica e educativa; contação de história com fantoche construídos pelos participantes; teremos apresentação de história por vídeo; confecções e contações com palitoches e dedoches; posteriormente, cada participante escolherá um livro de história infantil que estará em uma mesa ornamentada para contar a história a partir da capa do livro; em seguida, cada participante receberá uma folha de papel A4 para registrar em forma de desenho um fato que represente sua infância e assim, construir uma história, socializando com os demais participantes e; finalmente, vislumbra-se concluir a oficina destacando a importância de instigar a imaginação no momento de contação de história em sala de aula.

**Números de participantes**: 30.