**OFICINA DE PESQUISA NA GRADUAÇÃO EM CRIATIVIDADE E SUBJETIVIDADE NOS CONTEXTOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES**

Profa. Dra. Francileide Batista de Almeida Vieira

Professora do Departamento de Educação do Centro de Ensino Superior de Caicó - CERES, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN. Docente colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Ensino - PPGE, CAMEAM/UERN.

Profa. Ma. Keutre Glaudia da Conceição Soares Bezerra

Docente do Departamento de Educação do CAMEAM/UERN. Discente do Curso de Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Letras-PPGL/UERN

Francisca Marciana Pereira da Silva

Discente do Curso de Pedagogia/PARFOR/CAMEAM/UERN

**EMENTA:** Discussão acerca da pesquisa que aborda a Criatividade como expressão da Subjetividade em suas dimensões social e individual, tendo como *locus* os contextos escolares e não escolares. Estudo sobre a Epistemologia Qualitativa como abordagem teórica e metodológica elaborada para a pesquisa que envolve essas temáticas. Será embasada nas proposições teóricas de Mitjáns Martínez e González Rey.

**OJETIVO GERAL:** Fomentar o debate em torno da pesquisa sobre criatividade e subjetividade nos espaços escolares e não escolares, bem como discutir a proposta metodológica da epistemologia qualitativa como suporte para o trabalho com a referida temática de pesquisa.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Discutir os apontamentos teóricos que embasam a pesquisa sobre criatividade e subjetividade; Debater a proposta da epistemologia qualitativa como caminho metodológica para a pesquisa sobre criatividade e subjetividade; Elaborar um pré-projeto de pesquisa na área a partir das discussões e dos apontamentos teóricos metodológicos suscitados durante a execução da oficina.

**PROCEDIMENTOS METODOLÒGICOS:** Discussão teórica para conhecimento e debate em torna da temática da oficina; Elaboração de um pré-projeto de pesquisa sobre criatividade e subjetividade; Socialização dos pré-projetos para apreciação e colaboração.

**PROVÁVEIS PRODUTOS:** Pré-projeto de pesquisa elaborado individualmente ou em grupo.

**LIMITE DE VAGAS: 25 CARGA HORARIA: 8h**

**REFERÊNCIAS**

GONZÁLEZ REY, Fernando Luiz. **Sujeito e subjetividade:** uma aproximação histórico-cultural. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.

\_\_\_\_\_\_. **Pesquisa qualitativa e subjetividade:** os processos de construção da informação. Tradução Marcel Aristides Ferrada Silva. São Paulo: Cengage Learning, 2015.

MITJÁNS MARTÍNEZ, Albertina. **Criatividade, personalidade e educação**. 3. ed. Campinas: Papirus, 1997.

\_\_\_\_\_\_. Um dos desafios da epistemologia qualitativa: a criatividade do pesquisador. In.: MITJÁNS MARTÍNEZ, Albertina; NEUBERN, Maurício; MORI, Valéria D. **Subjetividade contemporânea:** discussões epistemológicas e metodológicas. Campinas, SP: Editora Alínea, 2014.