

ПАСТАНОВА МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫИ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
15 жніўня 2019 г. № 139

**Аб зацвярджэнні тыпавога вучэбнага плана
дашкольнай адукацыі**

Изменения и дополнения:

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 8 августа 2022 г. № 235 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/38556 от 16.08.2022 г.) <W22238556p>;

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 12 мая 2023 г. № 152 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/40015 от 23.05.2023 г.) <W22340015p>

На падставе часткі другой пункта 3 артыкула 143 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. Зацвердзіць тыпавы вучэбны план дашкольнай адукацыі (дадаецца).
2. Дадзеная пастанова ўступае ў сілу пасля яе афіцыйнага апублікавання.

Міністр

I.B.Карпенка

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.08.2019 № 139
(у рэдакцыі пастановы
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
12.05.2023 № 152)

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫИ

№ п/п	Пералік адукацыйных галін	Колькасць вучэбных гадзін ¹ на вывучэнне адукацыйных галін па групах выхаванцаў					
		Другога ранняга ўзросту (ад 1 да 2 гадоў)	Першая малодшая (ад 2 да 3 гадоў)	Другая малодшая (ад 3 да 4 гадоў)	Сярэдняя (ад 4 да 5 гадоў)	Старшая (ад 5 да 6 гадоў)	Старшая (ад 6 да 7 гадоў)
Пры арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстановах дашкольнай адукацыі, іншых установах адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйную праграму дашкольнай адукацыі, у іншых арганізацыях, індывидуальных прадпрымальнікаў, якім у адпаведнасці з заканадаўствам прадастаўлена права ажыццяўляць адукацыйную дзеянасць, якія рэалізуюць адукацыйную праграму дашкольнай адукацыі (далей – УДА)							
1	Фізічная культура	1	2	3 ²	3 ²	3 ²	3 ²
2	Дзіця і грамадства	0,5	1	1	2	2	2
3	Элементарная матэматычныя উ্যৱলেন্নি	0,5	1	1	1	1	1
4	Дзіця і прырода	0,5	0,5	0,5	1	1	1
5	Развитие речи и культура речевого общения	1 (0) ³	1 (0) ³	1 (0,5) ³	1 (1) ³	1 (1) ³	1 (1) ³

6	Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін	0 (1) ³	0 (1) ³	0,5 (1) ³	1 (1) ³	1 (1) ³	1 (1) ³
7	Падрыхтоўка да навучання грамаце	—	—	—	—	1	1
8	Выяўленчае мастацтва	2	2	2	2	2	2
9	Музычнае мастацтва	2	2	2	2	2	2
10	Мастацкая літаратура	0,5	0,5	0,5	1	1	1
11	Агульная колькасць вучэбных гадзін у тыдзень	8	10	11,5	14	15	15
12	Максімальны дапушчальны аб'ём вучэбнай нагрузкі ў тыдзень (у астранамічных гадзінах) ⁴	0,9 (56 хв.)	1,7 (1 г. 40 хв.)	2,9 (2 г. 54 хв.)	4,7 (4 г. 40 хв.)	6,3 (6 г. 15 хв.)	7,5 (7 г. 30 хв.)

пры арганізацыі адукацыйнага працэсу па засваенні зместу адукацыйнай праграмы дашкольнай адукацыі ў санаторна-курортных і аздараўленчых арганізацыях

1	Фізічная культура	1	2	3 ²	3 ²	3 ²	3 ²
2	Дзіця і грамадства	0,5	1	1	2	2	2
3	Элементарная матэматычныя ўяўленні	0,5	1	1	1	1	1
4	Дзіця і прырода	0	0	0	0	0	0
5	Развитие речи и культура речевого общения	1 (0) ³	1 (0) ³	1 (0,5) ³	1 (1) ³	1 (1) ³	1 (1) ³
6	Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін	0 (1) ³	0 (1) ³	0,5 (1) ³	1 (1) ³	1 (1) ³	1 (1) ³
7	Падрыхтоўка да навучання грамаце	—	—	—	—	1	1
8	Выяўленчае мастацтва	0	0	0	0	0	0
9	Музычнае мастацтва	0	0	0	0	0	0
10	Мастацкая літаратура	0	0	0	0	0	0
11	Агульная колькасць вучэбных гадзін у тыдзень	3	5	6,5	8	9	9
12	Максімальны дапушчальны аб'ём вучэбнай нагрузкі ў тыдзень (у астранамічных гадзінах) ⁴	0,35 (21 хв.)	0,83 (50 хв.)	1,63 (1 г. 38 хв.)	2,7 (2 г. 40 хв.)	3,75 (3 г. 45 хв.)	4,5 (4 г. 30 хв.)

пры арганізацыі адукацыйнага працэсу па засваенні зместу адукацыйнай праграмы дашкольнай адукацыі дома

1	Фізічная культура	0	0	0	0	0	0
2	Дзіця і грамадства	0,5	1	1	2	2	2
3	Элементарная матэматычныя ўяўленні	0,5	1	1	1	1	1
4	Дзіця і прырода	0	0	0	0	0	0

5	Развитие речи и культура речевого общения	1 (0) ³	1 (0) ³	1 (0,5) ³	1 (1) ³	1 (1) ³	1 (1) ³
6	Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін	0 (1) ³	0 (1) ³	0,5 (1) ³	1 (1) ³	1 (1) ³	1 (1) ³
7	Падрыхтоўка да навучання грамаце	—	—	—	—	1	1
8	Выяўленчае мастацтва	0	0	0	0	0	0
9	Музычнае мастацтва	0	0	0	0	0	0
10	Мастацкая літаратура	0	0	0	0	0	0
11	Агульная колькасць вучэбных гадзін у тыдзень	2	3	3,5	5	6	6
12	Максімальны дапушчальны аб'ём вучэбнай нагрузкі ў тыдзень (у астранамічных гадзінах) ⁴	0,23 (14 хв.)	0,5 (30 хв.)	0,88 (53 хв.)	1,7 (1 г. 40 хв.)	2,5 (2 г. 30 хв.)	3 (3 г.)

¹ Пад вучэбнымі гадзінамі пры арганізацыі адукатыўнага працэсу ва УДА, засваенні зместу адукатыўнай праграмы дашкольной адукатыі ў санаторна-курортных і аздараўленчых арганізацыях, дома разумеецца час правядзення спецыяльна арганізаваных форм адукатыўнага працэсу (гульні, занятку), які адпавядае ўзроставым магчымасцям выхаванца, заканадаўству ў галіне санітарна-эпідэміялагічнага дабрабыту насельніцтва. Працягласць заняткаў складае:

у групе другога ранняга ўзросту (ад 1 да 2 гадоў) – 7 хвілін;
у першай малодшай групе (ад 2 да 3 гадоў) – 10 хвілін;
у другой малодшай групе (ад 3 да 4 гадоў) – 15 хвілін;
у сярэдняй групе (ад 4 да 5 гадоў) – 20 хвілін;
у старшай групе (ад 5 да 6 гадоў) – 25 хвілін;
у старшай групе (ад 6 да 7 гадоў) – 30 хвілін.

² У tym ліку 1 занятак плаваннем (пры наяўнасці басейна).

³ Колькасць вучэбных гадзін на рэалізацыю зместу адукатыўных галін «Развитие речи и культура речевого общения» і «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» пры арганізацыі адукатыўнага працэсу на беларускай мове.

⁴ Максімальны дапушчальны аб'ём вучэбнай нагрузкі вызначаецца шляхам памнажэння агульной колькасці вучэбных гадзін у тыдзень, адведзеных на вывучэнне адукатыўных галін па групе выхаванцаў, на працягласць адной вучэбнай гадзіны (гульні, заняткаў) у залежнасці ад узросту выхаванцаў.

Задзялка. Агульная колькасць вучэбных гадзін і максімальны дапушчальны аб'ём вучэбнай нагрузкі ў тыдзень пры спалучэнні заняткаў дома і ва УДА не павінны перавышаць агульную колькасць вучэбных гадзін і максімальны дапушчальны аб'ём вучэбнай нагрузкі ў тыдзень, якія ўстаноўлены для арганізацыі адукатыўнага працэсу ва УДА.

ПАСТАНОВА МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫИ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
23 чэрвеня 2025 г. № 112

**Аб змяненні пастановы Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь ад 15 жніўня 2019 г. № 139**

На падставе часткі другой пункта 3 артыкула 143 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. З тыпавога вучэbnага плана дашкольнай адукацыі, зацверджанага пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 15 жніўня 2019 г. № 139, слова «, індывідуальных прадпрымальнікаў» выключыць.

2. Дадзеная пастанова ўступае ў сілу з 1 верасня 2025 г.

Першы намеснік Міністра

А.Г.Бахановіч

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
12 августа 2022 г. № 265

О порядке учета детей в целях получения ими дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования

На основании абзаца семнадцатого статьи 101 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Инструкцию о порядке учета детей в целях получения ими дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования (прилагается).

2. Признать утратившим силу постановление Министерства образования Республики Беларусь от 16 августа 2011 г. № 234 «О порядке постановки на учет детей, нуждающихся в определении в учреждение образования для получения дошкольного образования».

3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2022 г.

Министр

А.И.Иванец

СОГЛАСОВАНО

Брестский областной
исполнительный комитет

Витебский областной
исполнительный комитет

Гомельский областной
исполнительный комитет

Гродненский областной
исполнительный комитет

Минский областной
исполнительный комитет

Могилевский областной
исполнительный комитет

Минский городской
исполнительный комитет

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
12.08.2022 № 265

**ИНСТРУКЦИЯ
о порядке учета детей в целях получения ими дошкольного образования,
специального образования на уровне дошкольного образования**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок учета детей в целях получения ими дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования.

2. Порядок учета детей в целях получения ими дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования (далее – учет) осуществляется в целях:

обеспечения реализации права граждан на получение дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования;

обеспечения доступности получения дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования;

обеспечения преемственности уровней дошкольного и общего среднего образования;

создания специальных условий для получения образования лицами с особенностями психофизического развития и оказания этим лицам коррекционно-педагогической помощи;

планирования сети учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательные программы специального образования на уровне дошкольного образования (далее – учреждения образования), контингента детей, подлежащих обучению в учреждениях образования, потребности в педагогических кадрах;

выдачи направления законным представителям детей для получения дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования в государственных учреждениях образования, частных учреждениях образования, финансирование части расходов которых осуществляется за счет средств местных бюджетов (далее – направление).

3. Учету подлежат дети раннего и дошкольного возраста, в том числе несовершеннолетние иностранные граждане и лица без гражданства, временно проживающие в Республике Беларусь, а также несовершеннолетние иностранные граждане и лица без гражданства, которым предоставлены статус беженца, дополнительная защита или убежище в Республике Беларусь либо которые ходатайствуют о предоставлении статуса беженца, дополнительной защиты или убежища в Республике Беларусь.

4. Учет осуществляют местные исполнительные и распорядительные органы по месту нахождения учреждения образования на основании заявления по форме согласно приложению и иных документов, предусмотренных законодательством об административных процедурах.

На основании данных учета в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством об административных процедурах, осуществляется выдача законным представителям детей направления в учреждение образования, расположенное на соответствующей административно-территориальной (территориальной) единице.

Структурное подразделение местного исполнительного и распорядительного органа, осуществляющее государственно-властные полномочия в сфере образования:

анализирует данные учета;

использует данные учета для формирования сети учреждений образования и их комплектования с учетом потребности в получении специального образования на уровне дошкольного образования, оздоровления;

взаимодействует со структурными подразделениями местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования на территории иных административно-территориальных (территориальных) единиц, по вопросу данных учета детей;

принимает меры по обеспечению выполнения государственных социальных стандартов в сфере дошкольного образования.

5. Необеспеченными местами в учреждении образования с целью получения дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования являются дети, законным представителям которых не выдано направление по причине отсутствия свободных мест на соответствующей административно-территориальной (территориальной) единице.

Приложение
к Инструкции о порядке учета детей
в целях получения ими дошкольного
образования, специального образования
на уровне дошкольного образования

Форма

(название уполномоченного органа)

ЗАЯВЛЕНИЕ

о постановке на учет в целях получения дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования

Данные заявителя:

1. Фамилия _____

2. Собственное имя _____

3. Отчество (если таковое имеется) _____

4. Дата рождения _____

5. Гражданство (подданство) _____

6. Данные документа, удостоверяющего личность:

код _____ вид _____ серия (при наличии) _____ номер (при наличии) _____

код органа, выдавшего документ (орган, выдавший документ) _____

дата выдачи _____

идентификационный номер гражданина _____

7. Данные о месте жительства:

7.1. почтовый индекс _____

7.2. область, район, сельсовет, населенный пункт _____

7.3. номер дома, корпуса, квартиры _____

8. Номер телефона _____

e-mail* _____

9*. Дополнительные сведения _____

Прошу поставить на учет

1. Фамилия ребенка _____

2. Собственное имя ребенка _____

3. Отчество ребенка (если таковое имеется) _____

4. Дата рождения _____

в целях получения дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования на _____

(указать язык обучения и воспитания (белорусский/русский))

5. с _____

(указать планируемую дату (месяц, год))

6. в учреждении образования:

_____ (указать наименование учреждения образования)**

7. Данные документа, удостоверяющего личность ребенка:

7.1. свидетельство о рождении (при наличии)

орган, выдавший документ _____

дата выдачи _____ № _____

7.2. иной документ

код _____ вид _____ серия (при наличии) _____ номер (при наличии) _____
код органа, выдавшего документ (орган, выдавший документ) _____
дата выдачи _____

идентификационный номер гражданина _____

8. Данные о месте жительства:

8.1. почтовый индекс _____

8.2. область, район, сельсовет, населенный пункт _____

8.3. номер дома, корпуса, квартиры _____

9. Приложение* _____
(указываются представляемые вместе с заявлением документы)

_____ (дата подачи заявления)

_____ (подпись заявителя)

Заявление принял _____
(должность, фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))

_____ (уполномоченного должностного лица)

* Необязательно для заполнения.

** Не более трех учреждений образования.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

20 июня 2025 г. № 110

**Об изменении постановления Министерства
образования Республики Беларусь
от 12 августа 2022 г. № 265**

На основании абзаца шестнадцатого статьи 101 Кодекса Республики Беларусь об образовании, части второй пункта 5 статьи 14 Закона Республики Беларусь от 28 октября 2008 г. № 433-З «Об основах административных процедур» Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 12 августа 2022 г. № 265 «О порядке учета детей в целях получения ими дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования» следующие изменения:

пreamble изложить в следующей редакции:

«На основании абзаца шестнадцатого статьи 101 Кодекса Республики Беларусь об образовании, части второй пункта 5 статьи 14 Закона Республики Беларусь от 28 октября 2008 г. № 433-З «Об основах административных процедур» Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:»;

в Инструкции о порядке учета детей в целях получения ими дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования, утвержденной этим постановлением:

пункт 1 дополнить словами «(далее, если не указано иное, – учет)»;

в пункте 2:

абзац первый изложить в следующей редакции:

«2. Учет осуществляется в целях:»;

в абзаце седьмом слова «законным представителям детей» заменить словами «одному из законных представителей ребенка»;

дополнить пункт абзацем следующего содержания:

«обеспечения единых подходов при комплектовании учреждений образования.»;

пункт 4 изложить в следующей редакции:

«4. Учет осуществляют сельский, поселковый, районный, городской (городов областного и районного подчинения) исполнительный комитет, местная администрация района в городе по месту нахождения учреждения образования на основании заявления о постановке на учет по форме согласно приложению и иных документов, предусмотренных законодательством об административных процедурах.

На основании данных учета в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством об административных процедурах, осуществляется выдача одному из законных представителей ребенка направления в учреждение образования, расположенное на территории соответствующей административно-территориальной (территориальной) единицы.

Структурное подразделение местного исполнительного и распорядительного органа, осуществляющее государственно-властные полномочия в сфере образования:

анализирует данные учета;

использует данные учета для формирования сети учреждений образования и их комплектования с учетом потребности в получении специального образования на уровне дошкольного образования, оздоровления;

взаимодействует со структурными подразделениями местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования на территории иных административно-территориальных (территориальных) единиц, по вопросу данных учета;

принимает меры по обеспечению выполнения государственных социальных стандартов в сфере дошкольного образования, специального образования.»;

в пункте 5 слова «законным представителям» заменить словами «одному из законных представителей»;

в приложении к этой Инструкции:

название после слова «учет» дополнить словом «детей»;

после слова «должность» дополнить словом «служащего».

2. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2025 г.

Министр

А.И.Иванец

СОГЛАСОВАНО

Брестский областной
исполнительный комитет

Витебский областной
исполнительный комитет

Гомельский областной
исполнительный комитет

Гродненский областной
исполнительный комитет

Минский областной
исполнительный комитет

Минский городской
исполнительный комитет

Могилевский областной
исполнительный комитет

Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов
Республики Беларусь 19 января 2017 г. N 8/31679

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
28 декабря 2016 г. N 126

**О ВНЕСЕНИИ ДОПОЛНЕНИЙ В НЕКОТОРЫЕ ПОСТАНОВЛЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

На основании [пункта 5 статьи 25](#) Кодекса Республики Беларусь об образовании, [подпункта 4.6 пункта 4](#) Положения о Министерстве образования Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 4 августа 2011 г. N 1049 "Об изменении, дополнении и признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Республики Беларусь по вопросам образования", Министерство образования Республики Беларусь **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Внести дополнения в следующие постановления Министерства образования Республики Беларусь:

1.1. [абзац девятый пункта 4](#) Положения о родительском комитете учреждения общего среднего образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 28 июня 2011 г. N 47 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., N 124, 8/24340), дополнить словами ", за исключением вопросов, касающихся привлечения денежных средств для обеспечения деятельности учреждения образования";

1.2. [пункт 7](#) Положения о родительском комитете учреждения дошкольного образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 11 июля 2011 г. N 65 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., N 84, 8/23912), дополнить частью второй следующего содержания:

"К компетенции родительского комитета не могут быть отнесены вопросы, касающиеся привлечения денежных средств для обеспечения деятельности учреждения дошкольного образования.";

1.3. [абзац двенадцатый пункта 4](#) Положения о родительском комитете специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната), вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната), центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 10 ноября 2011 г. N 277 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., N 133, 8/24438), дополнить словами ", за исключением вопросов, касающихся привлечения денежных средств для обеспечения деятельности учреждения специального образования".

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

И.В.Карпенко

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Брестского областного
исполнительного комитета
А.В.Лис
21.11.2016

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Гомельского областного
исполнительного комитета

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель председателя
Витебского областного
исполнительного комитета
Г.И.Гребнев
22.11.2016

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Гродненского областного
исполнительного комитета

В.А.Дворник
21.11.2016

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель председателя
Могилевского областного
исполнительного комитета
О.И.Чикида
21.11.2016

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Минского городского
исполнительного комитета
А.В.Шорец
21.11.2016

В.В.Кравцов
21.11.2016

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Минского областного
исполнительного комитета
С.Б.Шапиро
21.11.2016

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
10 апреля 2020 г. № 37

Об изменении постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 217

На основании части третьей статьи 13 Закона Республики Беларусь от 7 января 2012 г. № 340-З «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», абзаца второго подпункта 8.32 пункта 8 Положения о Министерстве здравоохранения Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28 октября 2011 г. № 1446, Министерство здравоохранения Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 217 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа» и признании утратившим силу постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 12 октября 2010 г. № 132» следующие изменения:

1.1. из названия слова «Требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа» и признании утратившим силу постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 12 октября 2010 г. № 132» исключить;

1.2. преамбулу изложить в следующей редакции:

«На основании части третьей статьи 13 Закона Республики Беларусь от 7 января 2012 г. № 340-З «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», абзаца второго подпункта 8.32 пункта 8 Положения о Министерстве здравоохранения Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28 октября 2011 г. № 1446, Министерство здравоохранения Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:»;

1.3. пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Утвердить Санитарные нормы и правила «Требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19» (прилагаются).»;

1.4. в Санитарных нормах и правилах «Требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа», утвержденных этим постановлением: название изложить в следующей редакции:

«Санитарные нормы и правила «Требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19»;

пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Настоящие Санитарные нормы и правила устанавливают требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19.»;

из частей третьей – пятой пункта 5 слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

из пункта 8 слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

в пункте 9:

слова «государственное учреждение «Минский городской центр гигиены и эпидемиологии»» заменить словами «Минский городской центр гигиены и эпидемиологии»;

слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

из пункта 10 слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

из пункта 11 слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

из пункта 12 слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

в пункте 14:

из части первой слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

в части второй слова «Министерство здравоохранения Республики Беларусь» заменить словами «Министерство здравоохранения»;

из пункта 15 слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

в пункте 17:

в подпункте 17.2:

из абзаца второго слова «Республики Беларусь» исключить;

в абзаце третьем:

слова «Республики Беларусь» исключить;

слова «органов ведомственного контроля» заменить словами «органов, осуществляющих управление деятельностью в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения»;

в подпункте 17.3:

из абзаца первого слова «Республики Беларусь» исключить;

в абзаце втором слова «органов ведомственного контроля» заменить словами «органов, осуществляющих управление деятельностью в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения»;

из абзаца третьего слова «Республики Беларусь» исключить;

в подпункте 17.4:

в абзаце первом слова «органов ведомственного контроля» заменить словами «органов, осуществляющих управление деятельностью в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения»;

из абзаца третьего слова «Республики Беларусь» исключить;

в пункте 20:

в части второй слова «нормативными и техническими нормативными правовыми актами» заменить словами «нормативными правовыми актами, в том числе техническими»;

из частей третьей, пятой, шестой слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

в пункте 21:

слова «индивидуальных средств защиты» заменить словами «средств индивидуальной защиты»;

в пункте 24:

в абзаце третьим слова «проведение» заменить словами «осуществление»;

в абзаце пятом слова «Министерство здравоохранения Республики Беларусь» заменить словами «Министерство здравоохранения»;

в пункте 25:

в подпункте 25.1.1 слова «с использованием средств дезинфекции, разрешенных в установленном законодательством Республики Беларусь порядке к применению Министерством здравоохранения Республики Беларусь» заменить словами «с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению»;

в подпункте 25.1.7:

из абзаца четвертого слова «Республики Беларусь» исключить;

из подпункта 25.1.12 слова «Республики Беларусь» исключить;

в подпунктах 25.2.4, 25.4.8, 25.5.3, 25.6.2, 25.7.2, 25.8.2 слова «с применением средств дезинфекции, разрешенных в установленном законодательством Республики Беларусь порядке к применению Министерством здравоохранения Республики Беларусь» заменить словами «с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению»;

в подпункте 25.7:

в абзаце первом слово «предприятиях» заменить словом «объектах»;

в подпункте 25.7.3 слова «нормативными и техническими нормативными правовыми актами Министерства здравоохранения Республики Беларусь» заменить словами «нормативными правовыми актами, в том числе техническими, Министерства здравоохранения»;

в пункте 27 слова «Министерство здравоохранения Республики Беларусь» заменить словами «Министерство здравоохранения»;

из пункта 33 слова «Республики Беларусь» исключить;

из пункта 35 слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

из пункта 37 слова «к настоящим Санитарным нормам и правилам» исключить;

дополнить Санитарные нормы и правила главой 7 следующего содержания:

«ГЛАВА 7

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ САНИТАРНО-ПРОТИВОЭПИДЕМИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПЕРИОД РЕГИСТРАЦИИ СЛУЧАЕВ ИНФЕКЦИИ COVID-19

40. В период регистрации случаев инфекции COVID-19 должен быть разработан, утвержден местными исполнительными и распорядительными органами комплексный план по профилактике инфекции COVID-19 и принят к исполнению.

В плане предусматриваются сроки внесения изменений с учетом количества регистрируемых случаев инфекции COVID-19 на административной территории.

Планом должны предусматриваться мероприятия по предупреждению распространения инфекции COVID-19 в организациях здравоохранения, образования, других объектах социальной сферы, транспорта, иных объектах общественного назначения;

41. Органы и учреждения, осуществляющие государственный санитарный надзор, в период регистрации заболеваемости инфекцией COVID-19 обеспечивают:

представление в местные исполнительные и распорядительные органы информации об эпидемиологической ситуации по инфекции COVID-19 с целью своевременного введения местными исполнительными и распорядительными органами санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение распространения инфекции COVID-19 на соответствующих территориях;

проведение государственного санитарного надзора и организацию выполнения комплекса санитарно-противоэпидемических мероприятий;

активное информирование населения через средства массовой информации, средства глобальной компьютерной сети Интернет о необходимости мер профилактики инфекции COVID-19;

внесение предложений по изданию и распространению информационных материалов.

42. В период эпидемического подъема заболеваемости инфекцией COVID-19 проводятся следующие санитарно-противоэпидемические мероприятия:

42.1. в организациях здравоохранения:

42.1.1. создание в амбулаторно-поликлинических организациях здравоохранения отделений для приема пациентов с симптомами ОРИ, максимальное ограничение проведения в амбулаторно-поликлинических организациях здравоохранения приема здоровых лиц и профилактических медицинских осмотров;

42.1.2. поэтапное перепрофилирование организаций здравоохранения для оказания медицинской помощи пациентам в зависимости от интенсивности развития эпидемического процесса инфекции COVID-19 с оперативным информированием ЦГЭ;

42.1.3. разработка и утверждение плана организации работы больничной организации в режиме, обеспечивающем соблюдение условий инфекционного стационара, с определением мер инфекционного контроля, режима дезинфекции;

42.1.4. согласование плана организации работы больничной организации в режиме, обеспечивающем соблюдение условий инфекционного стационара;

42.1.5. обеспечение медицинских работников средствами индивидуальной защиты;

42.1.6. соблюдение режима использования медицинскими работниками средств индивидуальной защиты органов дыхания (медицинская маска, респиратор) при оказании медицинской помощи пациентам с симптомами инфекции COVID-19;

42.1.7. обеспечение эффективной работы вентиляционных систем, соблюдение параметров микроклимата, регулярное проветривание, обеззараживание воздушной среды, проведение влажной уборки помещений с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

42.1.8. поддержание необходимого количества лекарственных средств и изделий медицинского назначения для лечения инфекции COVID-19;

42.1.9. в микробиологических (вирусологических) лабораториях, занимающихся диагностикой инфекции COVID-19, проведение лабораторных процедур осуществляется в условиях второго или третьего уровня биобезопасности в зависимости от эпидемиологической ситуации;

42.2. в аптеках:

42.2.1. поддержание расширенного ассортимента противовирусных и симптоматических лекарственных средств и средств индивидуальной защиты органов дыхания, дезинфицирующих и антисептических лекарственных средств;

42.2.2. обеспечение средствами индивидуальной защиты органов дыхания у работников, непосредственно занятых обслуживанием населения;

42.3. в учреждениях образования:

42.3.1. обеспечение раннего выявления, учета и своевременного отстранения из коллектива пациентов с инфекцией COVID-19;

42.3.2. запрещение перевода из группы в группу и приема вновь поступающих детей в учреждениях дошкольного образования и учреждениях с круглосуточным режимом пребывания детей;

42.3.3. ограничение в зависимости от интенсивности развития эпидемического процесса инфекции COVID-19 проведения спортивных, культурно-массовых, иных зрелищных мероприятий (посещения детьми выставок, музеев и т.п.);

42.3.4. проведение дезинфекции игрушек, столовой посуды в конце рабочего дня, а также проведение влажной уборки помещений в конце рабочего дня или смены (при двухсменной организации учебного процесса) с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

42.3.5. использование средств индивидуальной защиты органов дыхания работниками учреждений образования;

42.3.6. на промышленных предприятиях, транспортных организациях, на объектах торговли и общественного питания:

42.3.6.1. проведение в установленном порядке ежесменной влажной уборки санитарно-бытовых помещений с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

42.3.6.2. обеспечение средствами индивидуальной защиты органов дыхания работников, непосредственно занятых обслуживанием населения;

42.3.7. в организациях сферы бытового обслуживания населения (коммунальные объекты, почта, банки и др.):

42.3.7.1. проведение влажной уборки с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

42.3.7.2. обеспечение средствами индивидуальной защиты органов дыхания работников, непосредственно занятых обслуживанием населения.

42.4. Лица, находящиеся в самоизоляции в период регистрации случаев инфекции COVID-19, должны соблюдать следующие санитарно-противоэпидемические требования:

42.4.1. не покидать места проживания (пребывания), в том числе не посещать места работы (учебы), объекты торговли и общественного питания, спортивные, выставочные и концертные залы, кинотеатры, вокзалы и другие места массового пребывания людей, за исключением следующих случаев крайней необходимости:

посещение ближайших продовольственного магазина или аптеки для приобретения необходимых товаров;

вынос бытовых отходов в ближайшее место сбора отходов;

42.4.2. при выходе из жилого помещения в случаях крайней необходимости, указанных в абзацах втором и третьем подпункта 42.4.1. настоящего пункта, использовать маску, не допускать контактов с другими лицами;

42.4.3. уведомить нанимателя о причине отсутствия на работе;

42.4.4. исключать пользование услугами, предполагающими контакты с другими лицами, кроме случаев, когда такие услуги требуются для обеспечения безопасности жизнедеятельности.»;

грифы приложений 1-7, 10-12 к этим Санитарным нормам и правилам дополнить словами «и инфекции COVID-19»;

в приложении 8 к этим Санитарным нормам и правилам:

гриф дополнить словами «и инфекции COVID-19»;

из подпункта 3.1 слова «Республики Беларусь» исключить;

в приложении 9 к этим Санитарным нормам и правилам:

гриф дополнить словами «и инфекции COVID-19»;

из подпунктов 3.1.1–3.1.3 пункта 3 слова «Республики Беларусь» исключить.

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

В.С.Караник

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ
БЕЛАРУСЬ
29 декабря 2012 г. № 217

Об утверждении Санитарных норм и правил

Изменения и дополнения:

Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 10 апреля 2020 г. № 37 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/35251 от 10.04.2020 г.) <W22035251p>;

Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 24 апреля 2020 г. № 44 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/35313 от 25.04.2020 г.) <W22035313p>;

Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 30 октября 2020 г. № 92 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/36012 от 04.11.2020 г.) <W22036012p>;

Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 6 октября 2021 г. № 105 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/37221 от 08.10.2021 г.) <W22137221p>;

Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 20 октября 2021 г. № 111 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/37272 от 21.10.2021 г.) <W22137272p>;

Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 20 мая 2022 г. № 45 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/38143 от 27.05.2022 г.) <W22238143p>

На основании части третьей статьи 13 Закона Республики Беларусь от 7 января 2012 г. № 340-З «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», абзаца второго подпункта 8.32 пункта 8 Положения о Министерстве здравоохранения Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28 октября 2011 г. № 1446, Министерство здравоохранения Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Санитарные нормы и правила «Требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19» (прилагаются).

2. Признать утратившим силу постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 12 октября 2010 г. № 132 «Об утверждении Санитарных норм, правил и гигиенических нормативов «Требования к проведению эпидемиологического надзора за острыми респираторными инфекциями в Республике Беларусь».

3. Настоящее постановление вступает в силу через 15 рабочих дней после его подписания.

Министр

В.И.Жарко

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства здравоохранения
Республики Беларусь
29.12.2012 № 217

Санитарные нормы и правила «Требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19»

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящие Санитарные нормы и правила устанавливают требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19.

2. Настоящие Санитарные нормы и правила обязательны для соблюдения государственными органами, иными организациями, физическими лицами, в том числе индивидуальными предпринимателями.

3. Для целей настоящих Санитарных норм и правил используются следующие термины и их определения:

вероятный случай гриппа (только для пандемических вирусов) – случай гриппоподобных заболеваний, при котором результат обратной транскрипции и полимеразной цепной реакции (далее – ОТ-ПЦР) положительный на грипп типа А, но отрицательный на сезонные подтипы H1 или H3;

вспышка острых респираторных инфекций, гриппоподобных заболеваний или тяжелых острых респираторных инфекций – заболевания людей, имеющие симптомы острых респираторных инфекций, гриппоподобных заболеваний или тяжелых острых респираторных инфекций, одновременно возникающие на ограниченной территории, в отдельном коллективе, в группе коллективов, связанных эпидемиологически общими источником возбудителя или факторами его передачи;

вспышка острых респираторных инфекций, гриппоподобных заболеваний или тяжелых острых респираторных инфекций в учреждениях с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых – заболевания, имеющие симптомы острых респираторных инфекций, гриппоподобных заболеваний или тяжелых острых респираторных инфекций и зарегистрированные у 2 и более лиц в течение 48 часов в учреждениях с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых;

гриппоподобное заболевание (далее – ГПЗ) – острое респираторное заболевание, начавшееся в течение предыдущих 7 календарных дней и сопровождающееся повышением температуры тела в анамнезе или при измерении до 38 °C и более и кашлем;

дозорный эпидемиологический надзор – это система мероприятий, проводимых среди определенных групп населения, по оценке состояния и тенденций развития эпидемического процесса для определения причин его развития и своевременного принятия решений по проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий;

еженедельный сезонный уровень заболеваемости острыми респираторными инфекциями, ГПЗ – это показатель заболеваемости острыми респираторными инфекциями, ГПЗ, рассчитанный на основании многолетних наблюдений с вычетом тех недель, на которые приходится эпидемический период гриппа по результатам многолетних наблюдений;

живая противогриппозная вакцина – иммунобиологическое лекарственное средство, предназначенное для проведения профилактической вакцинации против гриппа и содержащее аттенуированные живые вирусы гриппа А (H1N1), А (H3N2) и В;

инактивированная противогриппозная вакцина – иммунобиологическое лекарственное средство, предназначенное для проведения профилактической вакцинации против гриппа и содержащее инактивированные вирусы гриппа А (H1N1), А (H3N2) и В (цельновирионные вакцины); отдельные компоненты вирусной частицы (сплит или расщепленные вакцины); поверхностные белки вириона – гемагглютинин и нейраминидаза (субъединичные вакцины);

межэпидемический период – это период времени, продолжающийся с 21-й недели по 39-ю неделю;

острая респираторная инфекция (далее – ОРИ) – острое респираторное заболевание, характеризующееся внезапным появлением по крайней мере одного из четырех респираторных симптомов (кашель, боль в горле, одышка, острый насморк) при наличии клинических данных о том, что заболевание обусловлено инфекцией и проявляется с повышением или без повышения температуры тела;

подозрительный случай гриппа (только для вирусов с пандемическим потенциалом) – случай ГПЗ, при котором соблюдается одно из условий: пациент тесно контактировал с лицом, имеющим подтвержденную инфекцию, вызванную вирусом гриппа с пандемическим потенциалом, в период времени, когда это лицо находилось в состоянии заболевания; известно, что заболевший недавно контактировал с животным с подтвержденной или подозреваемой инфекцией, вызванной вирусом гриппа с пандемическим потенциалом; пациент совершил поездку в населенный пункт, где имеют место подтвержденные случаи заболевания, вызванного вирусом гриппа с пандемическим потенциалом;

подтвержденный случай гриппа – заболевание, при котором симптомы ГПЗ, ОРИ или тяжелой острой респираторной инфекции подтверждаются положительным лабораторным исследованием на грипп (сезонный/пандемический) одним из следующих методов: ОТ-ПЦР в режиме реального времени; выделением вируса в культуре клеток/развивающемуся курином эмбрионе; серологическим (парные сыворотки);

послеэпидемический период – это период в течение сезона заболеваемости гриппом после снижения заболеваемости ОРИ (ГПЗ) до неэпидемического уровня и продолжающийся по 20-ю неделю текущего года;

предэпидемический период – это период в течение сезона заболеваемости гриппом до начала эпидемии и начинается с 40-й недели текущего года;

противогриппозная вакцина – иммунобиологическое лекарственное средство, предназначенное для проведения профилактической вакцинации против гриппа;

рутинный эпидемиологический надзор – это система мероприятий, проводимая среди всего населения, по оценке состояния и тенденций развития эпидемического процесса для определения причин его развития и своевременного принятия решений по проведению санитарно- противоэпидемических мероприятий;

сезон заболеваемости гриппом – период времени, измеряемый календарными неделями, в течение которых существует наибольшая вероятность эпидемического подъема заболеваемости гриппом, рассчитанный на основании многолетних наблюдений. В Республике Беларусь этот период времени начинается с 40-й недели текущего года и продолжается по 20-ю неделю следующего года;

тяжелая оструя респираторная инфекция (далее – ТОРИ) – острое респираторное заболевание, начавшееся в течение предыдущих 7 календарных дней, требующее госпитализации и сопровождающееся повышением температуры тела в анамнезе или при измерении до 38 °С и более, кашлем и одышкой или затрудненным дыханием;

условия сохранения рисков распространения инфекции COVID-19 – период до начала подъема заболеваемости инфекцией COVID-19;

эпидемический период – это период в течение сезона заболеваемости гриппом, когда заболеваемость ОРИ (ГПЗ) превышает эпидемический уровень заболеваемости;

эпидемический уровень – недельный показатель заболеваемости ОРИ (ГПЗ), который указывает на начало эпидемии гриппа и определяется как верхняя граница доверительного интервала еженедельного сезонного уровня заболеваемости ОРИ (ГПЗ).

ГЛАВА 2

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ДОЗОРНОГО И РУТИННОГО ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОГО НАДЗОРА ЗА ГРИППОМ

4. Система дозорного и рутинного эпидемиологического надзора за гриппом включает:

ежедневный учет и анализ заболеваемости ОРИ, ГПЗ и ТОРИ в амбулаторно-поликлинических, больничных организациях здравоохранения, органах и учреждениях, осуществляющих государственный санитарный надзор;

мониторинг циркуляции респираторных вирусов, в том числе вирусов гриппа, работниками органов и учреждений, осуществляющих государственный санитарный надзор;

мониторинг вспышек ОРИ, ГПЗ и ТОРИ;

мониторинг уровня охвата профилактическими прививками против гриппа населения Республики Беларусь, осуществляемый работниками амбулаторно-поликлинических организаций здравоохранения, органов и учреждений, осуществляющих государственный санитарный надзор;

проведение оценки эпидемиологической ситуации по гриппу работниками органов и учреждений, осуществляющих государственный санитарный надзор;

принятие мер, направленных на предотвращение распространения заболеваемости ОРИ, ГПЗ и ТОРИ, своевременное выявление гриппа, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом, и минимизацию последствий пандемии;

проведение информационно-просветительской работы среди населения Республики Беларусь по профилактике гриппа.

5. При проведении дозорного эпидемиологического надзора в течение года осуществляется сбор еженедельной информации:

о заболеваемости ОРИ в амбулаторно-поликлинических организациях здравоохранения 18 городов (Брест, Пинск, Барановичи, Витебск, Полоцк, Новополоцк, Орша, Гомель, Речица, Мозырь, Гродно, Лида, Минск, Борисов, Солигорск, Молодечно, Могилев, Бобруйск);

о заболеваемости ГПЗ в одной-двух амбулаторно-поликлинических организациях здравоохранения 7 городов (Брест, Витебск, Гомель, Гродно, Минск, Борисов, Могилев);

о заболеваемости ТОРИ, об эпидемиологических и клинических характеристиках ТОРИ в одной-двух больничных организациях здравоохранения 7 городов (Брест, Витебск, Гомель, Гродно, Минск, Борисов, Могилев).

Перечень амбулаторно-поликлинических и больничных организаций здравоохранения, проводящих сбор и передачу еженедельной информации о заболеваемости ОРИ, ГПЗ и ТОРИ, а также лабораторные (вирусологические и серологические) обследования пациентов с ОРИ, ГПЗ и ТОРИ утверждаются управлениями здравоохранения облисполкомов и комитетом по здравоохранению Мингорисполкома.

Еженедельная информация о заболеваемости ОРИ, ГПЗ и ТОРИ передается из амбулаторно-поликлинических и больничных организаций здравоохранений в городские, районные, зональные центры гигиены и эпидемиологии (далее – ЦГЭ) до 11.00 в понедельник, следующий за отчетной неделей, по схеме согласно приложению 1.

Информация о каждом случае ТОРИ передается из больничной организации здравоохранений в ЦГЭ согласно пунктам 1–21 приложения 2 в течение 24 часов с момента выявления случая ТОРИ и пункту 22 приложения 2 в течение 24 часов с момента получения информации о результатах проведенных лабораторных исследований. Информация об исходе заболевания передается из больничной организации здравоохранений в ЦГЭ в течение 24 часов с момента его установления.

Полученная еженедельная информация о случаях ОРИ, ГПЗ и ТОРИ вводится до 12.00 в понедельник, следующий за отчетной неделей, работниками ЦГЭ в автоматизированную информационную систему «Динамика заболеваемости острыми респираторными инфекциями» (далее – АИС) в соответствии с приложениями 1 и 2. Полученная информация о каждом случае ТОРИ вводится работниками ЦГЭ в АИС в течение 24 часов

с момента ее получения из больничной организации здравоохранения согласно приложению 2.

Информация о результатах лабораторных исследований передается работником лаборатории, проводившим эти исследования, в организацию здравоохранения, откуда был направлен образец биологического материала, в течение 24 часов с момента окончания лабораторного исследования.

Информация о численности населения в разрезе возрастных групп представляется ежегодно до 15 января в государственное учреждение «Республиканский научно-практический центр медицинских технологий, информатизации, управления и экономики здравоохранения» (далее – ГУ РНПЦ МТ) и государственное учреждение «Республиканский центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья» (далее – ГУ РЦГЭиОЗ).

ГУ РЦГЭиОЗ представляет в ГУ РНПЦ МТ информацию об эпидемическом уровне ежегодно до 40-й календарной недели.

6. Для оценки эпидемиологической ситуации по гриппу в регионах определяется эпидемический уровень заболеваемости ОРИ (ГПЗ) для населения в целом и по возрастным группам (по мере накопления данных о заболеваемости) на основании многолетних (не менее 5 лет) наблюдений.

7. Работники ЦГЭ при осуществлении рутинного эпидемиологического надзора за гриппом проводят следующие мероприятия:

сбор информации о заболеваемости ОРИ среди различных возрастных групп населения;

анализ данных по заболеваемости ОРИ;

мониторинг циркуляции респираторных вирусов;

мониторинг вспышек ОРИ;

вносят предложения главному государственному санитарному врачу администрации-территориальной единицы для принятия решения о проведении санитарно- противоэпидемических мероприятий;

мониторинг выполнения санитарно-противоэпидемических мероприятий.

8. При возникновении вспышки ОРИ, ГПЗ или ТОРИ в учреждениях с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых медицинский работник, установивший факт возникновения вспышки, представляет в ЦГЭ в течение 24 часов со дня установления вспышки и в дальнейшем ежедневно к 10.00 информацию согласно приложению 3 и организует забор материала для вирусологического обследования у 5 первых лиц с симптомами ОРИ, ГПЗ или ТОРИ.

9. Информация о возникновении вспышки ОРИ, ГПЗ или ТОРИ в учреждениях с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых передается из ЦГЭ в областные центры гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья (далее – облЦГЭиОЗ) и «Минский городской центр гигиены и эпидемиологии» (далее – МингорЦГЭ) в течение 12 часов с момента получения информации о возникновении вспышки и в дальнейшем ежедневно до 11.00 согласно приложению 3.

10. Информация о возникновении вспышки ОРИ, ГПЗ или ТОРИ в учреждениях с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых передается из облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ в ГУ РЦГЭиОЗ в течение 12 часов с момента получения информации о возникновении вспышки и в дальнейшем ежедневно до 12.00 согласно приложению 3.

11. Информация о возникновении вспышки ОРИ, ГПЗ или ТОРИ в учреждениях с круглосуточным режимом пребывания передается из ГУ РЦГЭиОЗ в Министерство здравоохранения Республики Беларусь в течение 12 часов с момента получения информации о возникновении вспышки и в дальнейшем ежедневно до 13.00 согласно приложению 3.

12. Ежемесячная информация о зарегистрированных вспышках ОРИ, ГПЗ или ТОРИ в учреждениях с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых передается из

ЦГЭ в облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ до 10-го числа каждого месяца, следующего за отчетным, из облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ в ГУ РЦГЭиОЗ – до 15-го числа каждого месяца, следующего за отчетным, согласно приложению 4.

13. Лабораторный мониторинг респираторных вирусов осуществляется в соответствии с рекомендациями Всемирной организации здравоохранения в рамках дозорного эпидемиологического надзора Национальным центром по гриппу и другим острым респираторным заболеваниям (далее – НЦГ), проводимого микробиологическими лабораториями облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ, которые являются базовыми лабораториями НЦГ.

В рамках дозорного эпидемиологического надзора НЦГ проводит лабораторные исследования образцов биологического материала от пациентов с ТОРИ, ГПЗ, детей с ОРИ в возрасте до 14 лет, лиц с ОРИ (ГПЗ, ТОРИ) в случае возникновения вспышки в организованном коллективе (5 лиц) методом полимеразной цепной реакции, культуральным и серологическим методами:

в межэпидемический период облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ доставляют в НЦГ 1 раз в 2 недели по 10 образцов, отобранных среди различных возрастных групп в организациях здравоохранения, указанных в абзаце втором пункта 5 настоящих Санитарных норм и правил;

в эпидемический период облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ доставляют в НЦГ 1 раз в неделю по 10 образцов, отобранных среди различных возрастных групп в организациях здравоохранения, указанных в абзаце втором пункта 5 настоящих Санитарных норм и правил.

Для проведения серологических исследований микробиологические лаборатории облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ на протяжении календарного года ежемесячно доставляют 5 образцов парных сывороток от пациентов с симптомами ОРИ (ГПЗ, ТОРИ).

В эпидемический период микробиологические лаборатории облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ проводят исследование парных сывороток в реакции торможения гемагглютинации с представлением информации о каждом случае с положительным результатом и положительных образцов парных сывороток.

По клиническим показаниям лабораторные исследования образцов биологического материала проводятся в микробиологических лабораториях облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ только методом ОТ-ПЦР в случае неясного клинического течения заболевания ОРИ (ГПЗ, ТОРИ), требующего исключения диагноза «грипп».

Отбор образцов для лабораторных исследований осуществляют специально обученные медицинские работники организаций здравоохранения.

14. Информация о результатах проведенных лабораторных исследований биологического материала, взятого у пациентов с ОРИ (ГПЗ, ТОРИ) (по возрастным группам), представляется вирусологическими лабораториями в НЦГ еженедельно в сезон заболеваемости гриппом и 1 раз в 2 недели в межэпидемический период в понедельник до 11.00 согласно приложениям 6 и 7.

НЦГ направляет вышеуказанную информацию о результатах лабораторных исследований еженедельно в сезон заболеваемости гриппом и 1 раз в 2 недели в межэпидемический период в понедельник до 14.00 в Министерство здравоохранения и ГУ РЦГЭиОЗ.

15. Врач организации здравоохранения, выявивший пациента с ОРИ, ГПЗ, ТОРИ, организует сбор биологического материала для последующей доставки его в вирусологическую лабораторию по территориальной принадлежности. Каждая проба указанного биологического материала сопровождается информацией согласно приложениям 2 и 5.

16. На основании полученных еженедельных оперативных данных о заболеваемости ОРИ (ГПЗ), а также данных о проведенных лабораторных исследованиях определяется:

16.1. интенсивность эпидемического процесса:

низкая – заболеваемость ОРИ (ГПЗ) находится ниже эпидемического уровня;

средняя – заболеваемость ОРИ (ГПЗ) находится на уровне, не превышающем эпидемический уровень на 25 %;

высокая – заболеваемость ОРИ (ГПЗ) находится на уровне, превышающем эпидемический уровень на 25–75 %;

очень высокая – заболеваемость ОРИ (ГПЗ) находится на уровне выше эпидемического уровня на 75 %;

16.2. географический уровень активности гриппа:

активность отсутствует – общий уровень заболеваемости остается на неэпидемическом уровне (отсутствует лабораторное подтверждение инфекции, вызванной вирусом гриппа; случаи гриппа у людей, возвратившихся из других стран, исключаются);

локальная вспышка – повышенная заболеваемость гриппом на локальных территориях внутри региона или вспышка в двух и более организованных коллективах внутри региона с лабораторно подтвержденными случаями гриппа. Уровни заболеваемости в оставшейся части региона и в других регионах страны остаются на уровне или ниже эпидемического уровня;

повсеместная активность – заболеваемость ОРИ (ГПЗ) превышает эпидемические уровни в одном или более регионах с численностью населения 50 % и более от общей численности населения страны с лабораторно подтвержденными случаями гриппозной инфекции;

региональная активность – заболеваемость ОРИ (ГПЗ) превышает эпидемический уровень в одном или более регионах с численностью населения, составляющей менее 50 % от общей численности населения страны, с лабораторно подтвержденными случаями гриппозной инфекции в пораженном регионе. При этом уровни заболеваемости в других регионах страны остаются на уровне или ниже эпидемического уровня;

спорадическая активность – отдельные случаи лабораторно подтвержденного гриппа в регионе или вспышка в одной организации. При этом клиническая заболеваемость ОРИ (ГПЗ) остается на уровне или ниже эпидемического уровня.

17. Оценка эпидемиологической ситуации проводится в следующем порядке:

17.1. НЦГ представляет информацию о лабораторной диагностике ОРИ (ГПЗ, ТОРИ) и текущей эпидемической ситуации по гриппу в мире в ГУ РЦГЭиОЗ еженедельно в понедельник к 15.00;

17.2. ГУ РЦГЭиОЗ:

представляет в Министерство здравоохранения еженедельно в понедельник к 17.00 обобщенную информацию об эпидемиологической ситуации по гриппу с учетом результатов лабораторной диагностики, проводимых мероприятиях по иммунизации населения и санитарно-противоэпидемических мероприятиях с рекомендациями по проведению дополнительных мер;

направляет после согласования с Министерством здравоохранения обобщенную информацию об эпидемиологической ситуации по гриппу в облЦГЭиОЗ, МингорЦГЭ и главным санитарным врачам органов, осуществляющих управление деятельностью в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения;

17.3. Министерство здравоохранения:

поручает начальникам управлений здравоохранения облисполкомов, председателю комитета по здравоохранению Мингорисполкома, главным государственным санитарным врачам областей, г. Минска, главным санитарным врачам органов, осуществляющих управление деятельностью в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения, выполнение рекомендаций по проведению необходимых санитарно-противоэпидемических мероприятий на их административно-территориальных единицах (далее – рекомендации);

готовит и размещает на сайте Министерства здравоохранения пресс-релиз еженедельно во вторник до 10.00;

17.4. начальники управлений здравоохранения облисполкомов, председатель комитета по здравоохранению Мингорисполкома, главные государственные санитарные врачи областей и г. Минска, главные санитарные врачи органов, осуществляющих управление деятельностью в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения:

организовывают исполнение рекомендаций;

информируют население об эпидемиологической ситуации, проведении санитарно-противоэпидемических мероприятий на административно-территориальных единицах в соответствии с пресс-релизом Министерства здравоохранения, определив лиц, ответственных за представление информации средствам массовой информации.

ГЛАВА 3

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ САНИТАРНО-ПРОТИВОЭПИДЕМИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В МЕЖЭПИДЕМИЧЕСКИЙ И ПРЕДЭПИДЕМИЧЕСКИЙ ПЕРИОДЫ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ГРИППОМ

18. Мероприятия по профилактике гриппа определяются в заранее разработанных в межэпидемический период заболеваемости гриппом комплексных планах, утверждаемых в установленном порядке местными исполнительными и распорядительными органами (далее – план).

План должен предусматривать разработку организационных и санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предупреждение, локализацию и ликвидацию массовых заболеваний гриппом, и координацию согласованных действий со всеми заинтересованными органами и организациями в межэпидемический период и сезон заболеваемости гриппом.

На уровне местных исполнительных и распорядительных органов создаются в установленном порядке координационные советы по профилактике гриппа среди населения, проживающего на соответствующей территории.

19. В межэпидемический период заболеваемости гриппом проводятся следующие мероприятия:

19.1. в организациях здравоохранения:

формирование резерва коечного фонда, медицинских работников, необходимых изделий медицинского назначения, составление плана перепрофилирования коек с возможным развертыванием палат интенсивной терапии в перепрофилированных отделениях;

проведение расчета необходимого количества лекарственных средств, рентгеновской пленки, средств индивидуальной защиты для медицинских работников, дезинфицирующих средств, диагностических средств;

планирование профилактических прививок против гриппа и потребности в противогриппозной вакцине;

обучение медицинских работников всех специальностей по вопросам профилактики, диагностики и лечения гриппа, порядку информирования населения в случае возникновения эпидемии;

19.2. в других организациях:

составление планов по профилактике гриппа;

создание необходимого запаса моющих и дезинфицирующих средств;

оценка эффективности функционирования вентиляционных и отопительных систем для создания оптимального микроклимата в эпидемический сезон;

организация работы по проведению профилактических прививок против гриппа работникам данных организаций, связанной с выделением финансовых средств на проведение вакцинации, заключением договоров с организациями здравоохранения на проведение вакцинации против гриппа, подачей заявок на приобретение вакцины.

20. Профилактические прививки против сезонного гриппа проводятся ежегодно в сентябре–ноябре в первую очередь группам высокого риска неблагоприятных последствий заболевания гриппом и группам высокого риска заражения гриппом.

Проведение профилактических прививок организовывается на базе прививочных кабинетов организаций здравоохранения. Допускается проведение профилактических прививок в помещениях, организованных как временные прививочные кабинеты и отвечающих всем требованиям, предъявляемым нормативными правовыми актами, в том числе техническими, к прививочным кабинетам, а также при наличии возможности соблюдения «холодовой цепи».

Планирование профилактических прививок против гриппа проводится медицинскими работниками организаций здравоохранения, ответственными за планирование профилактических прививок, на основании данных диспансерного учета пациентов с хроническими заболеваниями и данных статистического учета обслуживаемого населения в соответствии с тактикой иммунизации отдельных групп населения против гриппа в Республике Беларусь согласно приложению 8.

По итогам планирования на каждом терапевтическом (педиатрическом) участке должен быть сформирован пофамильный список лиц, подлежащих иммунизации против гриппа, с указанием конкретной группы риска.

Обоснование контингентов, подлежащих вакцинации против гриппа различными типами вакцин, представляется из организаций здравоохранения в ЦГЭ ежегодно до 1 февраля, из ЦГЭ в облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ – до 1 марта и далее в ГУ РЦГЭиОЗ – до 1 апреля по схеме согласно приложению 9.

Ежегодно работниками ЦГЭ проводится оценка эффективности иммунизации против гриппа (по региону, отдельным коллективам) на основании данных заболеваемости ОРИ и гриппом в период эпидемического подъема заболеваемости, результаты которой представляются в облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ к 10 мая, облЦГЭиОЗ и МингорЦГЭ в ГУ РЦГЭиОЗ до 15 мая согласно приложению 10. Вышеуказанная информация доводится в установленном порядке работниками органов и учреждений, осуществляющих государственный санитарный надзор, до руководителей организаций. При отсутствии эпидемического подъема заболеваемости ОРИ оценка эффективности иммунизации проводится на основании данных заболеваемости ОРИ и гриппом в период с января по март.

При возникновении гриппа, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом, возможно изменение контингентов, подлежащих иммунизации против гриппа, и сроков проведения иммунизации, которые определяются в установленном порядке Министерством здравоохранения Республики Беларусь исходя из эпидемиологической ситуации.

21. Для своевременного и полного обеспечения населения Республики Беларусь лекарственными средствами для лечения гриппа в предэпидемический период заболеваемости гриппом в аптеках создается запас противовирусных лекарственных средств, средств индивидуальной защиты (хирургические или одноразовые маски, респираторы и другое), количество которых должно быть основано расчетами и опытом работы во время предыдущих эпидемий.

22. Организации здравоохранения проводят в установленном порядке информирование населения через средства массовой информации, а также используя иные доступные способы (плакаты, брошюры, листовки, буклеты, видеоматериалы) по вопросам профилактики гриппа.

ГЛАВА 4

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ САНИТАРНО-ПРОТИВОЭПИДЕМИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПЕРИОД ЭПИДЕМИЧЕСКОГО ПОДЪЕМА ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ГРИППОМ

23. В период эпидемического подъема заболеваемости гриппом проводятся мероприятия по разработанным и утвержденным местными исполнительными и распорядительными органами в установленном порядке региональным комплексным планам по профилактике гриппа. В зависимости от интенсивности развития эпидемического процесса данные планы корректируются (предусматривается резервирование и дублирование необходимых сил и средств). Санитарно- противоэпидемические мероприятия, проводимые в период подъема заболеваемости гриппом, могут проводиться среди возрастных групп и лиц в зависимости от степени их вовлечения в эпидемический процесс.

24. Органы и учреждения, осуществляющие государственный санитарный надзор, в период эпидемического подъема заболеваемости гриппом обеспечивают:

представление в местные исполнительные и распорядительные органы информации об эпидемиологической ситуации по гриппу с целью своевременного введения местными исполнительными и распорядительными органами санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение распространения гриппа на соответствующих территориях;

осуществление государственного санитарного надзора и методического руководства за организацией и выполнением комплекса санитарно-противоэпидемических мероприятий;

организацию и проведение государственного санитарного надзора за осуществлением лабораторного обследования пациентов с ОРИ (ГПЗ, ТОРИ) при локальных вспышках в организованных коллективах;

представление в Министерство здравоохранения и ГУ РЦГЭиОЗ информации о приостановлении образовательного процесса в учреждениях образования, введении комплекса санитарно-противоэпидемических мероприятий на административно-территориальных единицах в течение 6 часов с момента принятия данных решений;

активное информирование населения через средства массовой информации о необходимости личной и общественной профилактики ОРИ, издание и тиражирование в установленном порядке информационных материалов для населения.

25. В период эпидемического подъема заболеваемости гриппом проводятся следующие санитарно-противоэпидемические мероприятия:

25.1. в организациях здравоохранения:

25.1.1. обеспечение эффективной работы вентиляционных систем, соблюдение параметров микроклимата, регулярное проветривание, обеззараживание воздушной среды, проведение влажной уборки помещений с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

25.1.2. обеспечение медицинских работников средствами индивидуальной защиты органов дыхания и лекарственными средствами для профилактики гриппа;

25.1.3. использование медицинскими работниками противоаэрозольного респиратора (N95, FFP2 или их эквивалент), средств защиты глаз, халата и перчаток при проведении любых процедур, связанных с высоким риском выброса аэрозолей (бронхоскопия, процедуры, связанные с аспирацией дыхательных путей) и работой с пациентами с подозрением на заболевание гриппом, вызванным вирусом с пандемическим потенциалом;

25.1.4. использование медицинскими работниками средств индивидуальной защиты органов дыхания (хирургическая маска, респиратор) при оказании медицинской помощи пациентам с симптомами ОРИ (ГПЗ, ТОРИ);

25.1.5. проведение анализа заболеваемости ОРИ среди различных возрастных групп населения;

25.1.6. поэтапное перепрофилирование организаций здравоохранения для оказания медицинской помощи пациентам в зависимости от интенсивности развития эпидемического процесса гриппа с оперативным информированием ЦГЭ;

25.1.7. обеспечение в установленном порядке изоляции выявленных в соматических отделениях пациентов с ОРИ в выделенные для этого палаты, а также выполнения следующих требований:

соблюдение пациентами и медицинскими работниками правил личной гигиены, в том числе гигиены рук (мытье водой с мылом или использование антисептика для рук);

обязательное наличие у пациентов хирургических или одноразовых масок при нахождении вне палат;

проведение чистки и дезинфекции посуды пациентов, оборудования и инвентаря организаций здравоохранения в порядке, установленном законодательством;

использование медицинскими работниками стандартных мер предосторожности, а также мер, обеспечивающих снижение риска передачи инфекционных агентов при проведении всех действий по оказанию медицинской помощи пациенту, в течение 7 календарных дней после начала заболевания или до тех пор, пока не разрешатся симптомы заболевания;

наличие у медицинских работников, обеспечивающих медицинский уход или собирающих клинические образцы от подозрительных или подтвержденных случаев заболевания гриппом, одноразовых нестерильных перчаток, халатов и средств защиты для глаз (защитные очки) с целью предотвращения контакта инфекционного агента со слизистой оболочкой глаз;

применение медицинскими работниками респираторов в случае выполнения действий по оказанию медицинской помощи пациентам с подозрением на заболевание гриппом, вызванное вирусом с пандемическим потенциалом, при котором возникает аэрозоль (сбор клинических образцов, эндотрахеальная интубация, обработка распылителя, бронхоскопия и действия по реанимации, при которых используется экстренная интубация или сердечно-легочная реанимация);

использование медицинскими работниками, обеспечивающими непосредственное оказание медицинской помощи пациентам с подозрительным или подтвержденным случаем заболевания гриппом, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом, респираторов при входе в палату к таким пациентам;

25.1.8. ограничение посещения пациентов родственниками при оказании им медицинской помощи в стационарных условиях;

25.1.9. преимущественное оказание медицинской помощи пациентам с симптомами ОРИ (ГПЗ) на дому;

25.1.10. организация плановых осмотров на дому беременных и детей первого года жизни;

25.1.11. создание в амбулаторно-поликлинических организациях здравоохранения отделений для приема пациентов с симптомами ОРИ (ГПЗ, ТОРИ), максимальное ограничение проведения в амбулаторно-поликлинических организациях здравоохранения приема здоровых лиц и профилактических медицинских осмотров;

25.1.12. привлечение для работы с пациентами, имеющими ОРИ (ГПЗ, ТОРИ), врачей других специальностей, аспирантов, клинических ординаторов, врачей-интернов, а также обучающихся в государственных учреждениях образования, осуществляющих подготовку, повышение квалификации и (или) переподготовку специалистов с высшим или средним специальным медицинским образованием, имеющих необходимую теоретическую подготовку и практические навыки, прошедших обязательные медицинские осмотры в порядке, установленном Министерством здравоохранения;

25.1.13. поддержание необходимого количества лекарственных средств и изделий медицинского назначения для лечения гриппа;

25.1.14. в микробиологических (вирусологических) лабораториях, занимающихся диагностикой гриппа, проведение лабораторных процедур осуществляется в условиях второго или третьего уровня биобезопасности в зависимости от эпидемиологической ситуации;

25.1.15. проведение информационно-просветительской работы среди населения по вопросам необходимости профилактики гриппа, используя для этого все доступные формы и методы;

25.2. в аптеках:

25.2.1. поддержание расширенного ассортимента противогриппозных и симптоматических лекарственных средств и средств индивидуальной защиты органов дыхания;

25.2.2. увеличение часов работы с учетом режима работы амбулаторно-поликлинических организаций здравоохранения, а также круглосуточная продажа лекарственных средств;

25.2.3. обеспечение средствами индивидуальной защиты органов дыхания и лекарственными средствами для профилактики гриппа у работников, непосредственно занятых обслуживанием населения;

25.2.4. проведение проветривания помещений, влажной уборки с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

25.2.5. обеспечение наличия в общедоступных местах (на информационных стендах, табло и (или) иным способом) наглядной агитации по профилактике гриппа;

25.3. в патологоанатомической службе:

25.3.1. соблюдение правил санитарно-эпидемического режима при проведении патологоанатомических исследований трупов, умерших с подозрением на грипп в условиях подъема заболеваемости ОРИ (ГПЗ);

25.3.2. проведение забора секционного материала для выделения респираторных вирусов в соответствии с инструкцией по лабораторной диагностике ОРИ;

25.3.3. направление секционного материала в вирусологические лаборатории и НЦГ в соответствии с инструкцией по лабораторной диагностике ОРИ;

25.3.4. представление внеочередной информации об осложнении санитарно-эпидемической обстановки и заключительной информации о случае смерти от гриппа в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 14 февраля 2011 г. № 149 «Об утверждении Инструкции о порядке представления внеочередной и заключительной информации об осложнении санитарно-эпидемической обстановки».

Грипп, как основное заболевание, ставится в патологоанатомическом диагнозе при наличии токсической формы (неосложненной), а также с вторичными осложнениями (бактериальные пневмонии, «большое пестрое гриппозное легкое», вторичный лептроменингит и другие). При наличии других тяжелых соматических заболеваний, имеющих существенное значение в патогенезе, грипп может быть составной частью комбинированного основного заболевания, при этом предпочтение отдается более тяжелому состоянию. Если грипп имел легкое течение заболевания, а также при наличии положительного ответа при проведении лабораторных методов исследования (серологических, культуральных методов, метода полимеразной цепной реакции), но при отсутствии морфологического подтверждения, грипп занимает место в сопутствующем заболевании;

25.3.5. транспортировка секционного материала для проведения исследований в НЦГ осуществляется через облЦГЭиОЗ, обеспечивающие необходимые условия хранения и транспортировки образцов в соответствии с инструкцией по лабораторной диагностике ОРИ;

25.4. в учреждениях образования:

25.4.1. обеспечение информирования местных исполнительных и распорядительных органов с целью принятия ими решения о приостановлении образовательного процесса при: регистрации на территории высокой интенсивности эпидемического процесса заболеваемости ОРИ (ГПЗ);

регистрации в течение 7 календарных дней заболеваемости ГПЗ более 1 % населения, проживающего на соответствующей территории;

отсутствии по причине заболевания ОРИ 30 % от общего количества учащихся учреждения образования;

25.4.2. обеспечение раннего выявления, учета и своевременного отстранения из коллектива пациентов с ОРИ (ГПЗ, ТОРИ);

25.4.3. обеспечение временного отстранения от работы лиц из числа работников, которые непосредственно обслуживают детей, при появлении признаков ОРИ (ГПЗ, ТОРИ) и установление медицинского наблюдения за лицами, находившимися с ними в контакте, в течение 7 календарных дней;

25.4.4. запрещение перевода из группы в группу и приема вновь поступающих детей в учреждениях дошкольного образования и учреждениях с круглосуточным режимом пребывания детей;

25.4.5. своевременное выявление комендантами студенческих общежитий студентов с признаками ОРИ и незамедлительная передача информации об этом в амбулаторно-поликлинические организации здравоохранения с целью оказания таким лицам медицинской помощи;

25.4.6. ограничение проведения спортивных, культурно-массовых, иных зрелищных мероприятий (посещения детьми выставок, музеев и т.п.);

25.4.7. обеспечение наличия в общедоступных местах (на информационных стенах, табло и (или) иным способом) наглядной агитации по профилактике гриппа;

25.4.8. проведение обработки игрушек, дезинфекции столовой посуды в конце рабочего дня, а также проведение влажной уборки помещений в конце рабочего дня или смены (при двухсменной организации учебного процесса) с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

25.4.9. проведение обеззараживания воздушной среды помещений с помощью бактерицидных ламп в отсутствие детей в течение 30 минут с последующим проветриванием в учреждениях дошкольного образования;

25.4.10. соблюдение в помещениях температурного режима и режима проветривания;

25.4.11. использование средств индивидуальной защиты органов дыхания работниками учреждений дошкольного образования во время утреннего приема детей;

25.4.12. проведение неспецифической профилактики гриппа;

25.5. на промышленных предприятиях:

25.5.1. соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к микроклимату производственных помещений;

25.5.2. обеспечение лиц, работающих на открытом воздухе, помещениями для обогрева и приема пищи, теплой одеждой для работы на открытом воздухе;

25.5.3. проведение в установленном порядке ежесменной влажной уборки санитарно-бытовых помещений с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

25.5.4. выявление сотрудников с симптомами ОРИ медицинскими работниками здравпунктов;

25.5.5. обеспечение наличия в общедоступных местах (на информационных стенах, табло и (или) иным способом) наглядной агитации по профилактике гриппа;

25.6. в транспортных организациях:

25.6.1. недопущение выхода на линию транспорта с неисправной отопительной системой;

25.6.2. организация проведения влажной уборки пассажирского транспорта после окончания рабочей смены с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

25.6.3. выявление сотрудников с симптомами ОРИ медицинскими работниками здравпунктов;

25.6.4. обеспечение наличия в общедоступных местах (на информационных стендах, табло и (или) иным способом) наглядной агитации по профилактике гриппа;

25.7. на объектах торговли и общественного питания:

25.7.1. соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к микроклимату производственных помещений;

25.7.2. проведение влажной уборки с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

25.7.3. проведение дезинфекции столовой посуды в конце рабочего дня в соответствии с нормативными правовыми актами, в том числе техническими, Министерства здравоохранения;

25.7.4. обеспечение средствами индивидуальной защиты органов дыхания работников, непосредственно занятых обслуживанием населения;

25.7.5. обеспечение наличия в общедоступных местах (на информационных стенах, табло и (или) иным способом) наглядной агитации по профилактике гриппа;

25.8. в организациях сферы бытового обслуживания населения (коммунальные объекты, почта, банки и др.):

25.8.1. соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к микроклимату помещений;

25.8.2. проведение влажной уборки с использованием дезинфицирующих средств, разрешенных к применению для этих целей в соответствии с инструкцией по применению;

25.8.3. обеспечение средствами индивидуальной защиты органов дыхания работников, непосредственно занятых обслуживанием населения;

25.8.4. обеспечение наличия в общедоступных местах (на информационных стенах, табло и (или) иным способом) наглядной агитации по профилактике гриппа.

ГЛАВА 5

ТРЕБОВАНИЯ К ПОРЯДКУ ДЕЙСТВИЙ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ СЛУЧАЯ ГРИППА, ВЫЗВАННОГО НОВЫМ ВИРУСОМ С ПАНДЕМИЧЕСКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ

26. Медицинский работник, выявивший пациента с симптомами гриппа, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом:

информирует руководителя территориальной организации здравоохранения, а в выходные и праздничные дни – дежурного врача организации здравоохранения о случае выявления пациента с симптомами гриппа, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом;

принимает меры личной безопасности при оказании медицинской помощи пациенту;

принимает в установленном порядке решение по изоляции, госпитализации, ограничению допуска пациента в организованные коллективы с учетом клинических и эпидемиологических показаний;

организовывает сбор и транспортировку биологического материала, взятого у пациента (до начала этиотропной терапии);

организует незамедлительную доставку биологического материала, взятого у пациента (в герметически закрывающейся емкости при соблюдении «холодовой цепи» (+4–8 °C)), в вирусологические лаборатории или в НЦГ;

обеспечивает выполнение общего анализа крови, общего анализа мочи, биохимического анализа крови, рентгенографию органов грудной клетки, 3-часовую термометрию и осмотр кожных покровов у пациента каждые 3 часа с целью дифференциального диагноза и раннего выявления возможной менингококковой инфекции. Дополнительные обследования пациента назначаются в зависимости от

особенностей клинического течения заболевания, развившихся осложнений и сопутствующей патологии;

определяет тактику оказания медицинской помощи всем группам пациентов согласно клинической картине заболевания. Коррекция оказания медицинской помощи проводится в зависимости от состояния здоровья пациента, развившихся осложнений и сопутствующей патологии;

выявляет контактных лиц в очаге заболевания с фиксацией в формах следующих медицинских документов:

форма № 025/у-07 «Медицинская карта амбулаторного больного», утвержденная приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 30 августа 2007 г. № 710 «Об утверждении форм первичной медицинской документации в амбулаторно-поликлинических организациях»;

форма № 003/у-07 «Медицинская карта стационарного пациента», утвержденная приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 1 октября 2007 г. № 792 «Об утверждении форм первичной медицинской документации в организациях здравоохранения, оказывающих стационарную помощь»;

форма № 112/у «История развития ребенка», утвержденная приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 26 сентября 2007 г. № 774 «Об утверждении форм первичной медицинской документации акушерско-гинекологической и педиатрической службы».

Сбор, хранение и транспортировка образцов биологического материала осуществляются в соответствии с лабораторным методом диагностики гриппа и других ОРИ.

27. Для диагностики, в том числе дифференциальной, гриппа забираются образцы биологического материала в порядке, установленном Министерством здравоохранения.

28. Выписка реконвалесцентов или перевод пациентов при необходимости в специализированное отделение организации здравоохранения для лечения развившихся осложнений либо сопутствующей патологии допускается не ранее 7 календарных дней с начала течения заболевания.

29. Руководитель организации здравоохранения:

незамедлительно информирует главного государственного санитарного врача района (города), Управления делами Президента Республики Беларусь о случае выявления пациента с симптомами гриппа, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом, с представлением внеочередной информации об осложнении санитарно-эпидемической обстановки в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 14 февраля 2011 г. № 149;

обеспечивает профильную госпитализацию пациентов, организацию оказания им медицинской помощи, в том числе при необходимости специализированной, медицинский осмотр контактных лиц;

организует проведение всех необходимых мероприятий согласно настоящим Санитарным нормам и правилам при выявлении у контактных лиц повышения температуры тела, появления респираторных симптомов, головной боли или диареи;

принимает меры по перепрофилированию в установленном порядке коечного фонда в стационарных условиях для возможной госпитализации пациентов с гриппом, вызванным вирусом с пандемическим потенциалом;

принимает необходимые меры по лекарственному обеспечению пациентов и созданию запасов лекарственных средств на случай массового поступления пациентов;

обеспечивает организацию профилактики инфицирования медицинских работников, оказывающих медицинскую помощь пациентам в организации здравоохранения;

осуществляет постоянное наблюдение за уровнем оказания медицинской помощи пациентам, проживающим на соответствующей территории;

проводит информационно-просветительскую работу среди населения соответствующей территории о профилактике гриппа, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом.

30. Главный государственный санитарный врач района (города), Управления делами Президента Республики Беларусь в установленном порядке принимает меры по:

организации проведения санитарно-противоэпидемических мероприятий в очаге инфекции (по месту жительства, работы, учебы пациента и др.);

передаче внеочередной информации об осложнении санитарно-эпидемической обстановки в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 14 февраля 2011 г. № 149;

информированию руководителя организации здравоохранения о выявленных контактных лицах в очаге инфекции для проведения профилактических мероприятий;

проведению информационно-просветительской работы среди населения соответствующей территории о профилактике гриппа, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом.

31. Главный врач облЦГЭиОЗ или МингорЦГЭ в установленном порядке обеспечивает:

передачу внеочередной информации об осложнении санитарно-эпидемической обстановки в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 14 февраля 2011 г. № 149;

организацию проведения лабораторных исследований для диагностики гриппа, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом.

32. Главный врач ГУ РЦГЭиОЗ обеспечивает передачу внеочередной информации об осложнении санитарно-эпидемической обстановки в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 14 февраля 2011 г. № 149.

33. Директор государственного учреждения «Республиканский научно-практический центр эпидемиологии и микробиологии» ежедневно информирует Главного государственного санитарного врача о результатах лабораторных исследований, проводимых с целью диагностики гриппа, вызванного вирусом с пандемическим потенциалом.

34. При необходимости транспортировка пациентов из организации здравоохранения, где был выявлен случай гриппа, вызванный вирусом с пандемическим потенциалом, в другие организации здравоохранения осуществляется специальными транспортными средствами. Дезинфекционная обработка транспортного средства, доставившего такого пациента, проводится в установленном порядке на дезинфекционной площадке организации здравоохранения.

ГЛАВА 6

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ИССЛЕДОВАНИЙ БИОЛОГИЧЕСКИХ ОБРАЗЦОВ

35. В соответствии с приведенными принципами биобезопасности и имеющимся техническим оснащением биологические образцы, взятые у пациентов с симптомами ОРИ, ГПЗ и ТОРИ, должны тестироваться на наличие гриппа А (H1N1), А (H3N2) и В методом ОТ-ПЦР в вирусологических лабораториях согласно приложениям 11 и 12. Типирование и субтиповирование вирусов гриппа методом ОТ-ПЦР может быть осуществлено за один или два последовательных этапа.

36. Микробиологические (вирусологические) лаборатории проводят выделение сезонных вирусов гриппа из всех образцов, в которых методом ОТ-ПЦР выявлена РНК сезонного вируса гриппа. Проводить выделение вирусов с пандемическими свойствами и вирусов, вызывающих ТОРИ, допускается только в лаборатории с уровнем биобезопасности BSЛ-3.

37. Для подтверждения выделения и типирования изоляты, полученные микробиологическими (вирусологическими) лабораториями, направляются в НЦГ по схеме организации лабораторной диагностики ОРИ в Республике Беларусь согласно приложению 11.

38. При получении положительных результатов подтверждающего тестирования НЦГ проводит выделение вируса, изучение его свойств и депонирование в установленном порядке в специализированной коллекции вирусов и бактерий, патогенных для человека. Кроме того, вирус направляется в диагностические центры Всемирной организации здравоохранения. Транспортировка вирусов в диагностические центры Всемирной организации здравоохранения осуществляется в строгом соответствии с Международными медико-санитарными правилами.

39. Развивающийся куриный эмбрион наряду с культурой клеток является традиционным «золотым стандартом» для выделения вирусов и должен использоваться при выделении вирусов из биологических образцов для получения «эмбрионального» антигена и потенциального производства вакцины.

ГЛАВА 7

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ САНИТАРНО-ПРОТИВОЭПИДЕМИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В УСЛОВИЯХ СОХРАНЕНИЯ РИСКОВ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИНФЕКЦИИ COVID-19 И В ПЕРИОД ПОДЪЕМА ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ИНФЕКЦИЕЙ COVID-19

40. Санитарно-противоэпидемические мероприятия, направленные на предотвращение возникновения и распространения инфекции COVID-19, определяются в комплексных планах. Комплексные планы утверждаются в установленном порядке местными исполнительными и распорядительными органами, в зависимости от интенсивности развития эпидемического процесса, и принимаются к исполнению.

41. В условиях сохранения рисков распространения инфекции COVID-19 проводятся следующие санитарно-противоэпидемические мероприятия:

в государственных органах, иных организациях, индивидуальными предпринимателями:

обеспечение ежедневной влажной уборки помещений, включая санитарно-бытовые, места общего пользования, салонов всех видов общественных транспортных средств, контактных поверхностей, предметов, используемых широким кругом лиц (игрушки, столовая посуда и приборы, подносы и другое) с применением дезинфицирующих средств, эффективных в отношении вирусов и разрешенных к применению для этих целей – в соответствии с инструкциями по применению средств;

обеспечение условий для соблюдения социальной дистанции между работниками (членами коллективов) и посетителями (клиентами или другими лицами);

размещение в общедоступных местах (на информационных стендах, табло и (или) иным способом) наглядной информации по профилактике инфекции COVID-19;

обеспечение условий для соблюдения гигиены рук работниками и посетителями (клиентами и другими лицами) с использованием дезинфицирующих средств для обработки рук или антисептических средств для кожи рук, в том числе с помощью установленных дозаторов – в соответствии с инструкциями по применению;

обеспечение исправности вентиляционных систем, фрамуг, форточек и иных устройств для проветривания помещений;

в организациях здравоохранения разработка, утверждение планов работы, предусматривающих проведение мероприятий по минимизации риска распространения инфекции COVID-19, в том числе схем зонирования, обеспечивающих соблюдение логистики перемещения пациентов и работников;

в учреждениях дошкольного образования, учреждениях с круглосуточным пребыванием детей запрещение приема детей, в том числе вновь поступающих, в группы,

в которых зарегистрированы случаи инфекции COVID-19, в течение 7 дней после регистрации последнего случая, а также запрещение объединения нескольких групп, за исключением аварийных ситуаций.

42. В период подъема заболеваемости инфекцией COVID-19, определяемый Министерством здравоохранения, проводятся следующие санитарно-противоэпидемические мероприятия:

42.1. в государственных органах, иных организациях, индивидуальными предпринимателями:

обеспечение недопущения в коллектив лиц с симптомами респираторной инфекции, не исключающей инфекцию COVID-19, и своевременного отстранения от работы (учебы) лиц с симптомами респираторных заболеваний, не исключающих инфекцию COVID-19;

обеспечение ежедневной влажной уборки помещений, включая санитарно-бытовые, мест общего пользования, салонов всех видов общественных транспортных средств, контактных поверхностей, предметов, используемых широким кругом лиц (игрушки, столовая посуда и приборы, подносы и другое) с применением дезинфицирующих средств, эффективных в отношении вирусов и разрешенных к применению для этих целей – в соответствии с инструкциями по применению средств;

обеспечение условий для соблюдения социальной дистанции между работниками (членами коллективов) и посетителями (клиентами или другими лицами);

размещение в общедоступных местах (на информационных стенах, табло и (или) иным способом) наглядной информации по профилактике инфекции COVID-19;

организация работы (образовательного процесса) по специально разработанным расписаниям (графикам) (разделение времени начала и окончания рабочего дня, установление регламентированных перерывов в течение рабочего дня и другое);

обеспечение условий для соблюдения гигиены рук работниками и посетителями (клиентами и другими лицами) с использованием дезинфицирующих средств для обработки рук или антисептических средств для кожи рук, в том числе с помощью установленных дозаторов – в соответствии с инструкциями по применению;

обеспечение исправности вентиляционных систем, фрамуг, форточек и иных устройств для проветривания помещений;

исключение проведения рекламных и иных акций, в том числе с демонстрацией рекламируемых товаров, дегустаций, проведение которых ограничено помещением и коротким промежутком времени;

обеспечение руководителями объектов, организаций контроля за использованием средств защиты органов дыхания* работниками, физическими лицами при посещении объектов, организаций при отсутствии возможности организации условий для соблюдения социальной дистанции (1–1,5 метра);

* Под использованием средств защиты органов дыхания подразумевается закрытие средствами защиты органов дыхания следующих частей лица – рта, носа и подбородка.

42.2. в организациях здравоохранения:

создание в организациях здравоохранения условий для минимизации риска распространения инфекции COVID-19 при приеме и пребывании пациентов с симптомами респираторных инфекций, не исключающими инфекцию COVID-19;

принятие к исполнению планов работы, предусматривающих проведение мероприятий по минимизации риска распространения инфекции COVID-19, в том числе схем зонирования, обеспечивающих соблюдение логистики перемещения пациентов и работников;

обеспечение и использование работниками средств индивидуальной защиты органов дыхания, глаз, рук и защитной одежды в соответствии с характером и особенностями выполняемой работы и законодательством;

в микробиологических (вирусологических) лабораториях, занимающихся диагностикой инфекции COVID-19, проведение лабораторных процедур осуществляется в условиях второго или третьего уровня биобезопасности в зависимости от эпидемиологической ситуации;

42.3. в аптеках обеспечение и использование средств защиты органов дыхания работниками, непосредственно занятыми обслуживанием населения;

42.4. в учреждениях образования:

использование работниками, студентами, курсантами, слушателями средств защиты органов дыхания;

обеспечение групповой (кабинетной) формы образовательного (воспитательного) процесса, за исключением занятий, требующих специального оборудования;

ограничение проведения спортивных, культурно-массовых, иных зрелищных мероприятий (выставки, музеи, театры, кинотеатры и другое), других общих мероприятий в помещениях учреждений образования (актовый, музыкальный, спортивный залы, плавательный бассейн), минимизация количества участников и приглашенных с обеспечением социальной дистанции;

в учреждениях дошкольного образования, учреждениях с круглосуточным пребыванием детей запрещение приема детей, в том числе вновь поступающих, в группы, в которых зарегистрированы случаи инфекции COVID-19, в течение 7 дней после регистрации последнего случая, а также запрещение объединения нескольких групп, за исключением аварийных ситуаций;

обеспечение информирования местных исполнительных и распорядительных органов с целью принятия ими решения о приостановлении образовательного процесса при отсутствии по причине заболевания ОРИ, в том числе инфекции COVID-19, 30 % от общего количества учащихся учреждения образования;

42.5. в транспортных организациях:

недопущение выхода на линию транспортного средства с неисправными системами обогрева и (или) кондиционирования;

обеспечение и использование работниками автомобильного, воздушного, железнодорожного, внутреннего водного, городского электрического транспорта, метрополитена средств защиты органов дыхания в случае отсутствия изолированной кабины водителя;

42.6. на объектах торговли и общественного питания в организациях сферы бытового обслуживания населения (коммунальные объекты, почта, банки и др.):

обеспечение и использование средств защиты органов дыхания работниками, непосредственно занятыми обслуживанием населения;

нанесение специальной разметки (не менее 1–1,5 метра между разметкой) для дистанцирования посетителей в местах расположения контрольно-кассовых узлов;

недопущение скопления посетителей, обеспечив организацию безопасного перемещения посетителей с соблюдением социальной дистанции не менее 1–1,5 метров;

информирование посетителей, в том числе с использованием аудиосообщений, о необходимости при посещении объектов массового скопления людей (в том числе объектов общественного питания) соблюдения безопасной дистанции не менее 1–1,5 метра (в том числе в очереди в кассу) и использования средств защиты органов дыхания;

42.7. на промышленных предприятиях, иных объектах и организациях обеспечение и использование работниками средств защиты органов дыхания.

Приложение 1
к Санитарным нормам и правилам
«Требования к организации и проведению
санитарно-противоэпидемических
мероприятий, направленных на
предотвращение заноса, возникновения

и распространения гриппа и инфекции
COVID-19»

СХЕМА

еженедельной информации о заболеваемости острыми респираторными инфекциями, гриппоподобными заболеваниями и тяжелыми острыми респираторными инфекциями

Название организации здравоохранения, представившей информацию							
Дата _____							
Отчетный период _____							
Возрастная группа \\	0–4 года	5–14 лет	15–17 лет	18–29 лет	30–64 года	65 лет и старше	Всего
1. Число новых случаев острых респираторных инфекций							
В том числе:							
лабораторно обследовано							
количество летальных случаев							
2. Число новых случаев гриппоподобных заболеваний							
В том числе:							
лабораторно обследовано							
количество летальных случаев							
3. Число новых случаев тяжелых острых респираторных инфекций							
В том числе:							
количество пневмоний							
лабораторно обследовано							
количество летальных случаев							
4. Число пациентов, обратившихся за медицинской помощью в больничную организацию здравоохранения							

Приложение 2

к Санитарным нормам и правилам
«Требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19»

ИНФОРМАЦИЯ о выявленном случае тяжелой острой респираторной инфекции

1	Фамилия, имя, отчество пациента	
2	Дата рождения	
3	Адрес	
4	Пол	
5	Дата появления симптомов	
6	Дата обращения в организацию здравоохранения	
7	Дата взятия биологического образца для проведения лабораторного исследования	
8	Дата отправки биологического образца в лабораторию	
9	Наименование, адрес (телефон, факс, электронная почта) организации здравоохранения, направляющей образец	

10	Дата госпитализации пациента	
11	Наименование организации здравоохранения и отделения, куда госпитализирован пациент	
12	Существующие медицинские состояния (нужное подчеркнуть): хронические заболевания дыхательных путей; астма; диабет; ишемические заболевания сердца; хронические заболевания почек; хронические заболевания печени; хронические неврологические нарушения; иммунодефицитные состояния; беременность; ожирение; прочее (указать)	
13	Вакцинация (тип вакцины и дата вакцинации) против гриппа	
14	Применение противовирусных лекарственных средств (нужное подчеркнуть), если да, указать дату: осельтамивир; занамивир; другие (указать)	
15	Наличие критериев случая тяжелой острой респираторной инфекции (нужное подчеркнуть): температура тела более 38 °C: да, нет, неизвестно; кашель: да, нет, неизвестно; одышка или затрудненное дыхание: да, нет, неизвестно; требуется госпитализация: да, нет, неизвестно	
16	Наличие клинических проявлений пневмонии (нужное подчеркнуть): да, нет, неизвестно	
17	Потребность в искусственной вентиляции легких во время госпитализации (нужное подчеркнуть): да, нет, неизвестно	
18	Наличие контакта с лицами с аналогичными симптомами (нужное подчеркнуть): да, нет, неизвестно	
19	Пребывание в странах, неблагополучных по пандемическому гриппу (указать место и время пребывания)	
20	Исход заболевания (нужное подчеркнуть): выписан, умер, неизвестно	
21	Фамилия, имя, отчество врача, представляющего информацию	
22	<p>Результаты лабораторного исследования:</p> <p>тип образца (нужное подчеркнуть): назальный мазок, мазок из зева, другое (указать)</p> <p>метод, использованный при лабораторном подтверждении (нужное подчеркнуть): полимеразная цепная реакция; культтивирование вируса; иммунофлюoresцентный анализ; другие (указать)</p> <p>результат тестирования (нужное подчеркнуть): грипп A/H1; грипп A/H1(2009); грипп A/H3; грипп несубтипованный; грипп A; грипп B; другие респираторные возбудители (указать)</p> <p>дата лабораторного исследования</p> <p>наименование лаборатории, где проводились лабораторные исследования</p>	

Приложение 3
к Санитарным нормам и правилам
«Требования к организации и проведению
санитарно- противоэпидемических

мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19»

ИНФОРМАЦИЯ

о вспышке острой респираторной инфекции, гриппоподобного заболевания или тяжелой острой респираторной инфекции в учреждении с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых

1. Название учреждения с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых (санаторий, учреждение образования, дома-интернаты, специальные дома для ветеранов, престарелых и инвалидов, другие), где выявлена вспышка.
2. Дата и время регистрации вспышки.
3. Количество лиц, выявленных с симптомами острой респираторной инфекции (далее – ОРИ), гриппоподобного заболевания (далее – ГПЗ) или тяжелой острой респираторной инфекции (далее – ТОРИ).
4. Дата заболевания выявленных лиц симптомами ОРИ, ГПЗ или ТОРИ.
5. Сведения о вакцинации против гриппа лиц с симптомами ОРИ, ГПЗ или ТОРИ.
6. Количество обследованных лиц для вирусологического исследования.
7. Дата лабораторного обследования.
8. Дата и время доставки образцов в вирусологическую лабораторию (указать название лаборатории).
9. Результаты лабораторного обследования с указанием метода исследования.
10. Количество лиц, находившихся в контакте, сведения об их вакцинации против гриппа.
11. Дата и время передачи информации, название организации, куда передана информация.

Приложение 4

к Санитарным нормам и правилам
«Требования к организации и проведению
санитарно- противоэпидемических
мероприятий, направленных на
предотвращение заноса, возникновения
и распространения гриппа и инфекции
COVID-19»

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

о зарегистрированных вспышках острой респираторной инфекции, гриппоподобного заболевания или тяжелой острой респираторной инфекции в учреждениях с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых

Название учреждения	Численность учреждения	Количество вспышек			Количество заболевших лиц							
		всего	вызванные вирусом гриппа	вызванные другим возбудителем (указать)	всего	из них вакцинировано	0–4 года	5–14 лет	15–29 лет	18–64 лет	30–65 лет	65 лет и старше

Приложение 5

к Санитарным нормам и правилам
«Требования к организации и проведению
санитарно- противоэпидемических
мероприятий, направленных на

предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19»

**ИНФОРМАЦИЯ
о случае острой респираторной инфекции или гриппоподобного заболевания**

1	Фамилия, имя, отчество пациента	
2	Дата рождения	
3	Адрес	
4	Пол	
5	Дата появления симптомов	
6	Классификация случая (нужное подчеркнуть): острая респираторная инфекция, гриппоподобное заболевание	
7	Дата обращения в организацию здравоохранения	
8	Дата взятия биологического образца для проведения лабораторного исследования	
9	Дата отправки биологического образца в лабораторию	
10	Наименование, адрес (телефон, факс, электронная почта) организации здравоохранения, направляющей образец	
11	Вакцинация (тип вакцины и дата вакцинации) против гриппа	
12	Применение противовирусных лекарственных средств (нужное подчеркнуть), если да, указать дату: осельтамивир; занамивир; другие (указать)	
13	Наличие критериев случаев (нужное подчеркнуть): температура тела (указать значение); кашель: да, нет, неизвестно; одышка или затрудненное дыхание: да, нет, неизвестно; боль в горле: да, нет, неизвестно	
14	Наличие контакта с лицами с аналогичными симптомами (нужное подчеркнуть): да, нет, неизвестно	
15	Пребывание в странах, неблагополучных по пандемическому гриппу (указать место и время пребывания)	
16	Фамилия, имя, отчество врача, представляющего информацию	
17	Результаты лабораторного исследования: тип образца (нужное подчеркнуть): назальный мазок, мазок из зева, другое (указать) метод, использованный при лабораторном подтверждении (нужное подчеркнуть): полимеразная цепная реакция; культтивирование вируса; иммунофлюoresцентный анализ; другие (указать) результат тестирования (нужное подчеркнуть): грипп A/H1; грипп A/H1(2009); грипп A/H3; грипп несубтипованный; грипп A; грипп B; другие респираторные возбудители (указать) дата лабораторного исследования	
	наименование лаборатории, где проводились лабораторные исследования	

к Санитарным нормам и правилам
«Требования к организации и проведению
санитарно-противоэпидемических
мероприятий, направленных на
предотвращение заноса, возникновения
и распространения гриппа и инфекции
COVID-19»

**ИНФОРМАЦИЯ
о результатах проведенных лабораторных обследований пациентов с острой
респираторной инфекцией, гриппоподобным заболеванием и тяжелой острой
респираторной инфекцией**

Возбудитель	Всего обследовано лиц	Из них выявлено методом			
		серологическим	флуоресцирующих антител	культуральным (культура клеток, куриные эмбрионы)	полимеразной цепной реакции
Грипп	H1N1				
	H3N2				
	другой				
	В				
Парагрипп					
Аденовирусы					
Респираторно-сентициальный вирус					
Энтеровирусы					
Другие					
Смешанная инфекция					

Приложение 7
к Санитарным нормам и правилам
«Требования к организации и проведению
санитарно-противоэпидемических
мероприятий, направленных на
предотвращение заноса, возникновения
и распространения гриппа и инфекции
COVID-19»

**ИНФОРМАЦИЯ
о результатах проведенных лабораторных обследований пациентов с острой
респираторной инфекцией, гриппоподобным заболеванием и тяжелой острой
респираторной инфекцией по возрастным группам методом полимеразной цепной
реакции**

Возрастная группа	0–4 года	5–14 лет	15–17 лет	18–29 лет	30–64 года	65 лет и старше	Всего
Острая респираторная инфекция – всего							
В том числе:							
несубтипованный грипп А							
А H1N1							
А H3N2							
А другой							
В							

Гриппоподобное заболевание – всего							
В том числе:							
несубтипованный грипп А							
А H1N1							
А H3N2							
А другой							
В							
Тяжелая острая респираторная инфекция – всего							
В том числе:							
несубтипованный грипп А							
А H1N1							
А H3N2							
А другой							
В							

Приложение 8

к Санитарным нормам и правилам
«Требования к организации и проведению
санитарно-противоэпидемических
мероприятий, направленных на
предотвращение заноса, возникновения
и распространения гриппа и инфекции
COVID-19»

ТАКТИКА

иммунизации отдельных групп населения против гриппа в Республике Беларусь

№ п/п	Контингент	Вакцина, рекомендованная для использования
1	Группа высокого риска неблагоприятных последствий заболевания гриппом	
1.1	Дети от 6 месяцев до 3 лет	Инактивированная гриппозная вакцина (далее – ИГВ)
1.2	Дети с 3 лет и взрослые с хроническими заболеваниями	ИГВ
1.3	Лица с иммуносупрессией	ИГВ
1.4	Лица старше 65 лет	ИГВ
1.5	Беременные	ИГВ
2	Группа высокого риска заражения гриппом	
2.1	Дети от 3 до 6 лет	ИГВ или живая гриппозная вакцина (далее – ЖГВ)
2.2	Обучающиеся учреждений общего среднего образования, не вошедшие в подпункты 1.2 и 1.3 пункта 1 настоящего приложения	ИГВ или ЖГВ
2.3	Медицинские работники	ИГВ
2.4	Лица из учреждений с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых: дети от 6 месяцев до 3 лет дети от 3 до 18 лет и взрослые	ИГВ ИГВ или ЖГВ
2.5	Орнитологи, работники птицеводческих предприятий и вирусологических лабораторий, занимающихся диагностикой гриппа и других острых респираторных инфекций, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 настоящего приложения	ИГВ
2.6	Работники сферы бытового обслуживания, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 настоящего приложения	ИГВ или ЖГВ
2.7	Работники учреждений образования, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 и подпункт 2.4 пункта 2 настоящего приложения	ИГВ или ЖГВ

2.8	Работники торговли и общественного питания, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 и подпункт 2.6 пункта 2 настоящего приложения	ИГВ или ЖГВ
2.9	Работники транспортных организаций, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 настоящего приложения	ИГВ или ЖГВ
2.10	Обучающиеся учреждений профессионально-технического образования, среднего специального образования, высшего образования	ИГВ или ЖГВ
3	Другие категории лиц, не указанные в пунктах 1 и 2 настоящего приложения, в том числе:	
3.1	Работники служб по обеспечению жизнедеятельности и безопасности государства (Министерство по чрезвычайным ситуациям, Министерство внутренних дел, Министерство обороны, службы жилищно-коммунального хозяйства, энергообеспечения, связи)	ИГВ или ЖГВ
3.2	Лица, находящиеся в контакте с пациентами с хронической патологией и с иммуносупрессией	ИГВ
3.3	Лица, находящиеся в контакте с детьми до 6 месяцев	ИГВ
3.4	Здоровые лица, не вошедшие в подпункты 3.1–3.3 пункта 3 настоящего приложения	ИГВ или ЖГВ

Приложение 9

к Санитарным нормам и правилам
«Требования к организации и проведению
санитарно-противоэпидемических
мероприятий, направленных на
предотвращение заноса, возникновения
и распространения гриппа и инфекции
COVID-19»

СХЕМА
обоснования контингентов, подлежащих вакцинации против гриппа различными
тиปами вакцин

№ п/п	Контингент	Республиканский бюджет		Местный бюджет		За счет средств организаций и личных средств граждан
		инактивированная гриппозная вакцина	живая гриппозная вакцина	инактивированная гриппозная вакцина	живая гриппозная вакцина	
1 Группа высокого риска неблагоприятных последствий заболевания гриппом						
1.1	Дети от 6 месяцев до 3 лет		x		x	x
1.2	Дети с 3 лет и взрослые с хроническими заболеваниями		x		x	x
1.3	Лица с иммуносупрессией		x		x	x
1.4	Лица старше 65 лет		x		x	x
1.5	Беременные		x		x	x
2 Группа высокого риска заражения гриппом						
2.1	Дети от 3 до 6 лет	x	x			x
2.2	Обучающиеся учреждений общего среднего образования, не вошедшие в подпункты 1.2 и 1.3 пункта 1 настоящего приложения	x	x			x
2.3	Медицинские работники		x		x	x

2.4	Лица из учреждений с круглосуточным режимом пребывания детей и взрослых:				
2.4.1	дети от 6 месяцев до 3 лет		x	x	x
2.4.2	дети от 3 до 18 лет и взрослые			x	x
2.5	Орнитологи, работники птицеводческих предприятий и вирусологических лабораторий, занимающихся диагностикой трипса и других острых респираторных инфекций, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 настоящего приложения	x	x	x	
2.6	Работники сферы бытового обслуживания, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 настоящего приложения	x	x	x	
2.7	Работники учреждений образования, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 и подпункт 2.4 пункта 2 настоящего приложения	x	x		
2.8	Работники торговли и общественного питания, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 и подпункт 2.6 пункта 2 настоящего приложения	x	x	x	
2.9	Работники транспортных организаций, не вошедшие в подпункты 1.2–1.5 пункта 1 настоящего приложения	x	x		
2.10	Обучающиеся учреждений профессионально-технического образования, среднего специального образования, высшего образования	x	x		
3	Другие категории лиц, не указанные в пунктах 1 и 2 настоящего приложения, в том числе:				
3.1	Работники служб по обеспечению жизнедеятельности и безопасности государства:				
3.1.1	Министерство по чрезвычайным ситуациям				
3.1.2	Министерство внутренних дел				
3.1.3	Министерство обороны				
3.1.4	службы жилищно-коммунального хозяйства, энергообеспечения, связи	x	x		
3.2	Лица, находящиеся в контакте с пациентами с хронической патологией и с иммуносуппрессией	x	x	x	
3.3	Лица, находящиеся в контакте с детьми до 6 месяцев	x	x	x	
3.4	Здоровые лица, не вошедшие в подпункты 3.1–3.3 пункта 3 настоящего приложения	x	x		

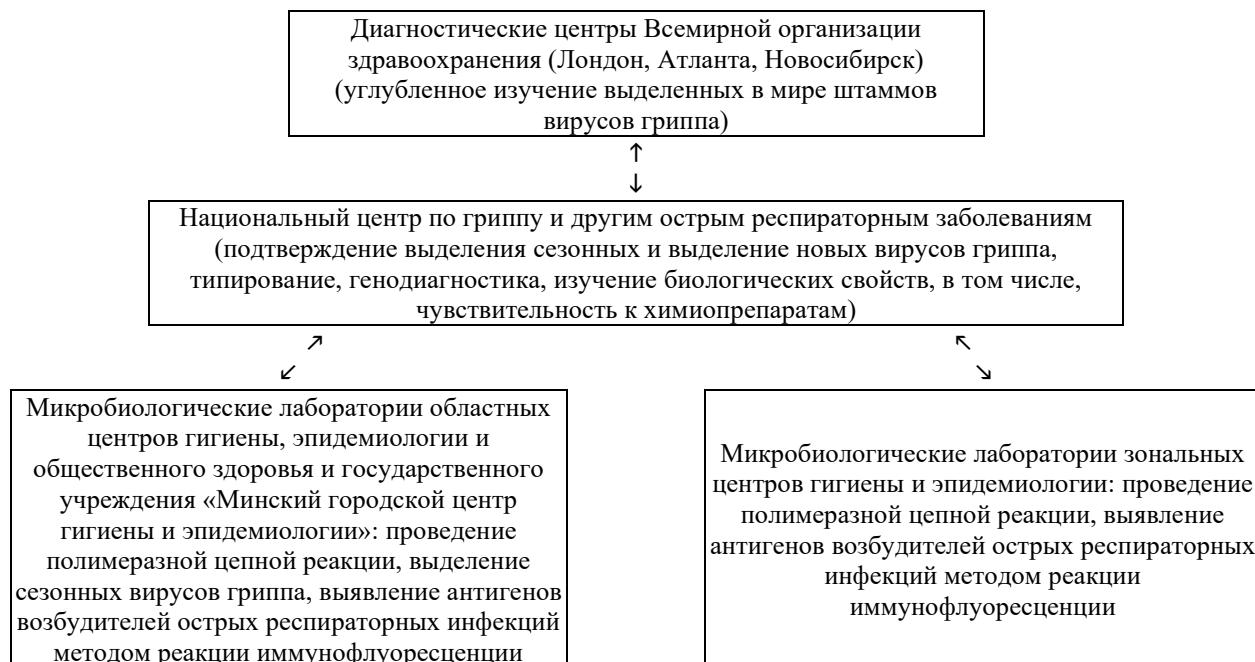
к Санитарным нормам и правилам
 «Требования к организации и проведению
 санитарно- противоэпидемических
 мероприятий, направленных на
 предотвращение заноса, возникновения
 и распространения гриппа и инфекции
 COVID-19»

**ИНФОРМАЦИЯ
 об эффективности проведенной иммунизации против гриппа в регионах Республики
 Беларусь в эпидемический период заболеваемости острой респираторной инфекцией
 20__–20__ гг.**

Вакцины	Всего населения	Из них привитых			Из них непривитых		
		всего	переболевших гриппом	переболевших острой респираторной инфекцией	всего	переболевших гриппом	переболевших острой респираторной инфекцией

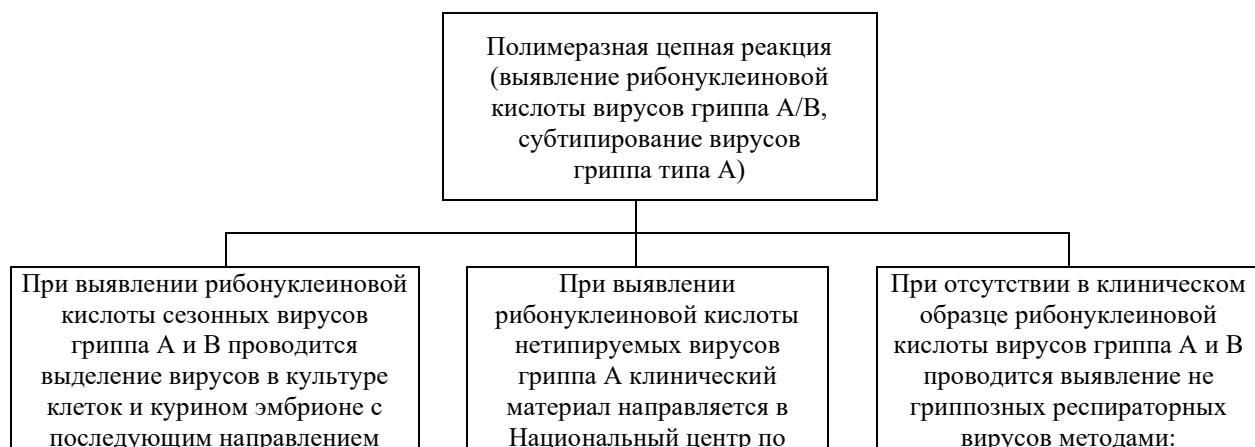
Приложение 11
 к Санитарным нормам и правилам
 «Требования к организации и проведению
 санитарно-противоэпидемических
 мероприятий, направленных на
 предотвращение заноса, возникновения
 и распространения гриппа и инфекции
 COVID-19»

СХЕМА
организации лабораторной диагностики острых респираторных инфекций
в Республике Беларусь



Приложение 12
 к Санитарным нормам и правилам
 «Требования к организации и проведению санитарно-противоэпидемических мероприятий, направленных на предотвращение заноса, возникновения и распространения гриппа и инфекции COVID-19»

АЛГОРИТМ
диагностики гриппа (сезонный/пандемический) микробиологическими
(вирусологическими) лабораториями



выделенных изолятов в
Национальный центр по гриппу и
другим острым респираторным
заболеваниям

гриппу и другим острым
респираторным заболеваниям

полимеразной цепной реакции,
серологическим и
флуоресцирующих антител

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
4 августа 2022 г. № 230

**Об утверждении Положения об учреждении
дошкольного образования**

На основании пункта 4 статьи 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Положение об учреждении дошкольного образования (прилагается).

2. Признать утратившими силу:

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 150 «Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования и признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов Министерства образования Республики Беларусь»;

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20 августа 2013 г. № 78 «О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 150»;

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 мая 2017 г. № 43 «О внесении изменений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 150».

3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2022 г.

Министр

А.И.Иванец

СОГЛАСОВАНО

Министерство здравоохранения
Республики Беларусь

Министерство труда и социальной защиты
Республики Беларусь

Министерство финансов
Республики Беларусь

Министерство экономики
Республики Беларусь

Брестский областной
исполнительный комитет

Витебский областной
исполнительный комитет

Гомельский областной
исполнительный комитет

Гродненский областной
исполнительный комитет

Минский областной
исполнительный комитет

Минский городской
исполнительный комитет

Могилевский областной
исполнительный комитет

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
04.08.2022 № 230

ПОЛОЖЕНИЕ

об учреждении дошкольного образования

1. Настоящее Положение определяет порядок деятельности учреждения дошкольного образования.

2. Настоящее Положение распространяет свое действие на учреждения дошкольного образования, а в части организации образовательного процесса и приема (зачисления) лиц для получения дошкольного образования – на иные учреждения образования, реализующие образовательную программу дошкольного образования, иные организации, индивидуальных предпринимателей, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу дошкольного образования (далее, если не установлено иное, – учреждения дошкольного образования).

3. Учреждение дошкольного образования осуществляет свою деятельность в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (далее – Кодекс), настоящим Положением, иными актами законодательства, уставом учреждения дошкольного образования.

4. Предметом деятельности учреждения дошкольного образования является обучение и воспитание детей раннего и дошкольного возраста.

5. Основные задачи учреждения дошкольного образования:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

обеспечение разностороннего развития личности воспитанника в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями;

формирование у воспитанников нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта;

подготовка к продолжению образования;

оздоровление.

6. Основной функцией учреждения дошкольного образования является создание условий для:

обучения и воспитания, ранней социализации воспитанников;

освоения содержания образовательной программы дошкольного образования на дому для воспитанников, которые по медицинским показаниям постоянно не могут посещать учреждение дошкольного образования;

получения образования воспитанниками с особенностями психофизического развития и оказания им коррекционно-педагогической помощи;

физического, социально-нравственного, личностного, познавательного, речевого и эстетического развития воспитанников;

формирования у воспитанников гражданственности и национального самосознания, основ патриотизма, традиционных ценностных установок;

приобщения воспитанников к общечеловеческим ценностям и современным традициям;

развития у воспитанников общих и специальных способностей к разным видам деятельности и творчеству;

выявления и развития индивидуальных склонностей воспитанников и их интеллектуально-творческого потенциала;

обеспечения преемственности дошкольного и I ступени общего среднего образования;

организации питания и оказания медицинской помощи, проживания (при необходимости) воспитанников;

обеспечения социально-педагогической поддержки воспитанников и оказания им психологической помощи.

7. Учреждение дошкольного образования является юридическим лицом.

8. Учреждение дошкольного образования может реализовывать образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи и осуществлять оздоровление воспитанников.

9. Учреждение дошкольного образования в части, не урегулированной настоящим Положением, руководствуется:

при реализации образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью актами законодательства, которые определяют порядок организации образовательного процесса в учреждениях образования при реализации образовательных программ специального образования;

при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи актами законодательства, которые определяют порядок организации образовательного процесса в учреждениях образования при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и приема в них лиц для получения дополнительного образования и молодежи.

10. Создание, реорганизация и ликвидация учреждения дошкольного образования осуществляются в порядке, установленном актами законодательства.

11. Вид учреждения дошкольного образования определяется при его создании в соответствии с реализуемыми образовательными программами.

12. Решение об изменении вида учреждения дошкольного образования принимается учредителем по собственной инициативе либо по инициативе учреждения дошкольного образования при соблюдении условий, установленных статьей 23 Кодекса.

13. Права и обязанности учреждения дошкольного образования регламентированы статьей 19 Кодекса.

14. Учреждение дошкольного образования обеспечивает сбор, учет, хранение и использование архивных документов в соответствии с требованиями законодательства в сфере архивного дела и делопроизводства.

15. Учреждение дошкольного образования осуществляет самоконтроль за обеспечением качества образования, порядок и периодичность проведения которого определяет руководитель учреждения дошкольного образования.

16. К структурным подразделениям учреждения дошкольного образования относятся: пункт коррекционно-педагогической помощи, ресурсный центр, иные структурные подразделения.

17. На основании решения руководителя учреждения дошкольного образования структурные подразделения могут создаваться как обособленные подразделения.

18. К обучающимся в учреждении дошкольного образования в зависимости от осваиваемой образовательной программы относятся следующие категории: воспитанники и учащиеся.

19. Права и обязанности обучающихся учреждения дошкольного образования устанавливаются Кодексом, иными актами законодательства, учредительными документами и иными локальными правовыми актами учреждения образования, договорами в сфере образования, заключаемыми при получении образования на платной основе.

20. Категории педагогических работников, иных работников учреждения дошкольного образования, их права и обязанности, требования, предъявляемые к педагогическим работникам, определены статьями 50–54 Кодекса.

21. Управление учреждением дошкольного образования осуществляется в соответствии со статьей 138 Кодекса, настоящим Положением, иными актами законодательства, уставом учреждения дошкольного образования и строится на сочетании принципов единонаучания и самоуправления.

22. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дошкольного образования установлены статьей 139 Кодекса.

23. Обучение и воспитание при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется на одном из государственных языков Республики Беларусь.

24. Выбор языка обучения и воспитания при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии со статьей 82 Кодекса.

25. Планирование образовательного процесса осуществляется на основе учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

26. В период каникул при сокращении численности воспитанников при условии соблюдения санитарно-эпидемиологических требований и с учетом складывающейся эпидемиологической ситуации допускается переформирование групп учреждения дошкольного образования или их закрытие.

27. В учреждении дошкольного образования при реализации образовательной программы дошкольного образования образовательный процесс осуществляется в группах или индивидуально.

28. Условия объединения воспитанников в группы, их наполняемость регламентированы пунктами 6–8 статьи 139 Кодекса.

29. В учреждениях дошкольного образования могут создаваться санаторные группы, иные группы, а также специальные группы, санаторные специальные группы, группы интегрированного обучения и воспитания, санаторные группы интегрированного обучения и воспитания при организации интегрированного обучения и воспитания.

30. Образовательный процесс осуществляется индивидуально на основании решения руководителя учреждения дошкольного образования в соответствии с индивидуальным учебным планом или индивидуальным учебным планом и индивидуальной учебной программой для обучающегося с особыми индивидуальными образовательными потребностями.

31. Если время пребывания воспитанников составляет от 2 до 7 часов ежедневно, несколько дней в неделю, месяц, год, то могут создаваться группы кратковременного пребывания при условии соблюдения санитарно-эпидемиологических требований.

32. При наличии условий и отсутствии потребности в местах для детей раннего и дошкольного возраста по решению местных исполнительных и распорядительных органов обучение и воспитание учащихся первых классов учреждений общего среднего образования могут быть организованы на базе учреждения дошкольного образования.

При этом учащиеся первых классов входят в состав группы учреждения дошкольного образования.

33. Образовательный процесс в первых классах осуществляют педагогические работники учреждения общего среднего образования, во внеучебное время с учащимися первых классов работают педагогические работники учреждения дошкольного образования.

34. Прием (зачисление) лица для получения дошкольного образования осуществляется в течение календарного года при наличии свободных мест и на основании документов, указанных в пункте 1 статьи 140 Кодекса.

35. Прием (зачисление) лица для получения дошкольного образования осуществляется путем принятия решения (издания приказа) руководителем учреждения дошкольного образования о приеме (зачислении) лица в учреждение дошкольного образования.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
4 августа 2022 г. № 228

**Об утверждении образовательного стандарта
дошкольного образования**

На основании пункта 3 статьи 135 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить образовательный стандарт дошкольного образования (прилагается).
2. Признать утратившим силу постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г. № 137 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2022 г.

Министр

А.И.Иванец

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
04.08.2022 № 228

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДУКАЦЫЙНЫ СТАНДАРТ
ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫ**

**EDUCATIONAL STANDARD
OF PRESCHOOL EDUCATION**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящий образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования, содержанию учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования, срокам получения образования, организации образовательного процесса.

Настоящий образовательный стандарт обязателен для применения в учреждениях образования (иных организациях, индивидуальными предпринимателями, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность), санаторно-курортных и оздоровительных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования.

2. В настоящем образовательном стандарте применяются термины и их определения в значениях, установленных Кодексом Республики Беларусь об образовании (далее – Кодекс).

3. Настоящий образовательный стандарт является основой для:
разработки учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования;

организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дошкольного образования;

осуществления контроля качества образования в учреждениях образования (иных организациях, индивидуальными предпринимателями, которым в соответствии

с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность) при реализации образовательной программы дошкольного образования;

аттестации педагогических работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования;

организации подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических работников.

4. Методологической основой настоящего образовательного стандарта являются:

системно-деятельностный подход (совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, в котором системообразующим элементом являются соответствующие возрасту виды детской деятельности (например, общение, предметная, познавательная практическая, игровая, трудовая, художественная, элементарная учебная деятельность), воспитанник как субъект обучения и воспитания занимает активную позицию, а деятельность является основой, средством и условием развития его личности; обучение и воспитание осуществляются через игру и другие виды детской деятельности);

культурологический подход (совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса на основе ценностно ориентированного содержания образования, приоритета культуры в образовании, развития общей интеллектуальной культуры и духовного начала личности, обеспечения ведущей роли социокультурного контекста развития воспитанника, установки на диалог культур, изучения традиций и ценностей, самобытности национальной культуры в контексте мировой);

личностно ориентированный подход (совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, при которых личность понимается как главное действующее лицо образовательного процесса; создание условий для развития личности воспитанника в ее целостности, уникальности и автономности, открывающих возможности для его позитивной социализации; обеспечение дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, возможности выбора индивидуальной образовательной траектории в соответствии с возможностями, способностями и потребностями воспитанников);

компетентностный подход (совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, которые характеризуются нацеленностью на формирование компетенций, направленных на подготовку к продолжению образования на I ступени общего среднего образования, усилением практической ориентированности деятельности воспитанников, использованием накопленного и созданием условий для формирования у них социального опыта.

ГЛАВА 2 **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

5. Требования к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования включают в себя формируемые компетенции воспитанников, необходимые для его дальнейшего развития.

Результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования формируются при правильно организованных условиях ее реализации, поддерживающих активное участие воспитанников в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития, позитивную социализацию, и являются ориентирами в деятельности взрослых (например, педагогических работников, законных представителей несовершеннолетних воспитанников), направленными на достижение установленной образовательной цели.

Результаты освоения воспитанниками содержания образовательной программы дошкольного образования выступают основаниями преемственности дошкольного

и начального образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

6. Направление «Физическое развитие».

Образовательная область «Физическая культура».

Воспитанник к 1 году:

выполняет движения в ползании, ходьбе с поддержкой за руки, самостоятельно проходит небольшое расстояние;

самостоятельно сидит и стоит, приседает и выпрямляется, переползает через невысокие предметы.

Воспитанник к 2 годам:

выполняет основные виды движений (ходьба, бег, ползание, лазанье) с усложнением двигательных заданий (изменением направления движения, увеличением высоты препятствий, возвышений), фиксирует исходное положение;

определяет направление движения по зрительному ориентиру (бежать к игрушке, перешагивать через мостики, проползать под дугой), выполняет имитационные общеразвивающие упражнения, простые упражнения в равновесии;

проявляет интерес к двигательной активности, желание подражать игровому образу, показу взрослого.

Воспитанник к 3 годам:

выполняет разные виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, катание, бросание, ползание, лазанье), преодолевает препятствия;

способен координировать движения, выполнять их с большей точностью, устанавливать сходство с образом, действовать по подражанию;

проявляет двигательную память, позволяющую самостоятельно воспроизводить освоенные ранее виды физических упражнений.

Воспитанник к 4 годам:

владеет разнообразными движениями, может повторять их по своему усмотрению;

соблюдает нужное направление движений, определенную последовательность структурных элементов;

проявляет интерес к результату деятельности, придерживается точно заданной формы выполнения физического упражнения;

выполняет упражнения на основе подражания;

передвигается по дну бассейна (шагом, бегом, прыжками, держась за поручень и без поддержки);

погружает лицо в воду, играет в воде; удерживает тело на поверхности воды с помощью взрослого и поддерживающих средств (круги, доски).

Воспитанник к 5 годам:

проявляет интерес к двигательной деятельности, понимает значение движений в жизни человека;

выполняет двигательные действия: умеет выбирать способы действия, сочетать их и доводить до определенных результатов;

называет основные элементы техники физических упражнений, связанные с работой крупных групп мышц, рассказывает о способе их выполнения; игровые двигательные образы реализует в выразительном движении;

пытается оценивать собственные движения;

объясняет правила и содержание знакомых подвижных игр;

применяет считалки для выбора водящих;

самостоятельно реализует двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности;

передвигается в воде разными способами (ходит, бегает, прыгает), погружается в воду с головой с задержкой дыхания, открывает глаза в воде, рассматривает и собирает предметы на дне бассейна; лежит на воде на груди, спине с разным положением рук и ног; скользит на груди, плавает удобным для себя способом.

Воспитанник к 6 годам:

выполняет разные виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание), спортивных упражнений (ходьба на лыжах, катание на велосипеде, катание на самокате, плавание), элементы спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, теннис, бадминтон);

доводит начатую двигательную деятельность (спортивную или подвижную игру, индивидуальное двигательное задание) до завершения, стремится не прибегать к помощи взрослых;

оценивает двигательное действие (находит отличие и сходство в выполнении упражнения двумя детьми; сравнивает свои достижения с прежними собственными результатами);

реализует двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности (физкультурные развлечения, туристические прогулки и походы, самостоятельная двигательная деятельность: например, умеет плавать, кататься на самокате, велосипеде, роликовых коньках, лыжах;

соблюдает правила безопасности при выполнении физических упражнений;

скользит на груди и спине с гребковыми движениями рук, поворачивается во время скольжения с груди на спину и наоборот; плавает способом «кроль» на груди и спине с помощью поддерживающих средств (ласты, доски) и без них.

Воспитанник к 7 годам:

выполняет разные виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание), спортивных упражнений (ходьба на лыжах, катание на велосипеде, катание на самокате, плавание), элементы спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, теннис, бадминтон);

доводит начатую двигательную деятельность (спортивную или подвижную игру, индивидуальное двигательное задание) до завершения, стремится не прибегать к помощи взрослых;

выступает инициатором двигательной деятельности: делает попытки самостоятельно отыскать варианты решения двигательной задачи, перестроить упражнение по образцу или словесному указанию взрослого, оценивать движения свои и товарищей, объясняет последовательность своих действий, выполняет их в разных вариантах, проявляет оригинальность при принятии двигательных решений;

выполняет основные правила здоровьесберегающего, безопасного поведения;

плавает способом «кроль» на груди и спине без поддерживающих средств; творчески применяет двигательный опыт в играх и игровых упражнениях на воде.

7. Направление «Социально-нравственное и личностное развитие».

Образовательная область «Ребенок и общество».

Воспитанник к 1 году:

различает имена, внешний облик близких взрослых и детей;

положительно реагирует на собственное имя, узнает свое отображение в зеркале, радуется ему;

дифференцированно относится к окружающим (различает близких и незнакомых взрослых по голосу, интонации, внешности, именам);

выражает эмоциональные отношения, привязанность к близким людям;

вступает в эмоциональное и деловое общение с близкими людьми, настораживается и опасается незнакомых людей.

Воспитанник к 2 годам:

откликается на собственное имя, узнает себя в зеркале и на фотографиях;

проявляет посильную активность во всех гигиенических процедурах;

соблюдает при напоминании взрослого правила безопасности («можно», «нельзя», «опасно»), реагирует на предупреждения о потенциальной опасности;

проявляет интерес и эмоциональный отклик в общении со взрослыми и сверстниками, вступает во взаимодействие с ними, откликается на инициативные действия взрослого (соглашается собрать пирамидку, покормить куклу);

узнает родителей и других воспитывающих его взрослых, называет их имена;

понимает, различает интонацию речи взрослого (хорошо – плохо);

обращается за помощью ко взрослому в разных жизненных ситуациях, стремится к удовлетворению потребности в доброжелательном внимании взрослого (демонстрация собственных умений, вовлечение в совместные действия, поиск оценки своих действий, эмоционального отклика на свои переживания);

выражает сочувствие к сверстникам, взрослым, герою на картинке (например, «Лена плачет, нужно пожалеть»);

называет предметы и действия с ними, узнает их на картинках;

использует предметно-ориентировочные действия (например, рассматривает, трогает, вертит в руках, раскладывает, вынимает, постукивает, размахивает, возит по столу), специфические действия для конкретного предмета (например, катает мячик, гремит погремушкой, толкает автомобиль, кладет куклу на кровать, собирает и разбирает пирамидку, ставит один кубик на другой);

действует с предметами одновременно двумя руками;

использует отобразительные предметно-игровые действия, отражающие фрагменты жизненных ситуаций, доступных наблюдению и пониманию ребенка;

выполняет самостоятельно игровые вариации одного и того же действия (например, укладывает куклу спать – укладывает зайчика спать, кормит куклу из чашки – кормит куклу из тарелки);

использует первые замещающие действия (например, помешивает палочкой чай в чашке, предлагает кукле кубик вместо конфеты, подносит к уху кирпичик вместо телефона).

Воспитанник к 3 годам:

называет собственное имя, имена родителей, свою половую принадлежность («Я мальчик»; «Я девочка»), узнает себя и близких на фотографиях;

пользуется предметами личной гигиены, проявляет самостоятельность;

владеет простейшими навыками самообслуживания (например, расстегивает пуговицы на одежде, снимает некоторые предметы одежды);

соблюдает элементарные правила безопасного поведения в группе, дома, реагирует на предупреждения о потенциальной опасности;

испытывает потребность в эмоциональном контакте со взрослыми;

стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности, соблюдая элементарные правила этики (например, здоровается, прощается);

проявляет интерес и позитивное отношение к другому человеку, испытывает доверие к нему, оказывает посильную помощь;

воспроизводит действия взрослого в сюжетно-отобразительных играх, применяет предметы-заместители, проявляет ролевое поведение;

проявляет инициативность во всех сферах жизнедеятельности: общении, предметной деятельности, сюжетно-отобразительных играх.

Воспитанник к 4 годам:

называет собственное имя, возраст, имена родителей, других членов семьи, близких взрослых, сверстников;

называет части своего тела, половую принадлежность (свою и сверстников), идентифицирует себя с представителями своего пола;

называет населенный пункт, в котором проживает;

рассказывает (совместно со взрослым) о любимых, часто посещаемых местах в родном населенном пункте (например, парк, сквер);

умывает лицо, моет руки, чистит зубы (под наблюдением взрослого), пользуется предметами личной гигиены, соблюдает последовательность и способы одевания и раздевания;

правильно пользуется столовыми приборами и столовыми принадлежностями (например, не зажимает ложку, вилку в кулаке; вытирает рот бумажной салфеткой),

соблюдает культуру поведения за столом (например, ест аккуратно, хорошо пережевывает с закрытым ртом, после еды благодарит);

соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в группе, на улице, на дороге (осторожно спускается по лестнице, не приближается к открытому окну, балконной двери, не играет с огнем, не выходит за пределы участка детского сада, не подходит к бездомным животным);

проявляет доброжелательность к членам семьи, другим взрослым и сверстникам, применяет начальные формы культурного общения (например, приветливо здоровается, прощается, доброжелательно обращается с просьбой, предложением), проявляет сочувствие к окружающим (например, гладит по голове, обнимает нуждающегося в утешении взрослого и сверстника);

различает эмоциональное состояние сверстников и взрослых (радость, грусть, удивление, страх, обиду);

задает вопросы, связанные с познанием рукотворного мира, использует обобщающие понятия названий предметов;

называет профессии людей, которые создают предметы рукотворного мира, орудия труда;

отражает в играх разные сюжеты, осуществляет ролевое взаимодействие посредством предметно-игровых действий, действует в соответствии с правилами игр, игровой задачей, дополняет игровую обстановку недостающими предметами;

участвует (под руководством взрослого) в наведении порядка в игровой комнате, в группе, на участке; в уходе за растениями и животными в уголке природы.

Воспитанник к 5 годам:

называет собственное имя, фамилию, возраст; имена и отчества родителей и других близких, сотрудников учреждения дошкольного образования;

проявляет интерес к себе (рассматривает свои фотографии в разных возрастах и ситуациях), рассказывает о себе, своем внешнем виде, качествах личности, сравнивает себя со сверстниками, позитивно оценивает себя и сверстников, осознает свои социальные роли (сын, дочь, брат, сестра, друг);

выполняет самостоятельно навыки самообслуживания, гигиенические процедуры (например, умывается, моет руки, чистит зубы);

соблюдает правила культурного поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (например, держит вилку в левой руке, нож в правой руке; сохраняет правильную посадку во время еды (сидит прямо, не откладывается на спинку стула, не расставляет локти);

соблюдает правила бережного отношения к своему здоровью (например, ест только мытые овощи, моет руки с мылом, переодевается, если вспотел);

применяет правила безопасного поведения в доме, на улице, в природе, потенциально опасных ситуациях (например, если потерялся, встретился с незнакомцем), соблюдает правила безопасного катания на велосипеде, самокате, санках и лыжах (под наблюдением взрослого);

умеет набирать номер телефонов пожарной службы, милиции, скорой помощи;

различает эмоциональное состояние окружающих сверстников и взрослых (веселый, добрый, грустный), регулирует свое поведение в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников, выражает свою привязанность к близким: например, обнимает, помогает;

устанавливает и поддерживает межличностные контакты с окружающими взрослыми и сверстниками, применяет элементы речевого этикета (например, обращается к сверстнику по имени, разговаривает в доброжелательном тоне, приветливо отвечает на вопросы, предлагает поиграть в игру);

соблюдает правила культурного поведения в общественных местах: например, громко не разговаривает, не толкает сверстников, не мусорит;

узнает на географической карте расположение Республики Беларусь;

узнает и называет основные достопримечательности родного населенного пункта, столицы Республики Беларусь;

узнает и называет государственные символы Республики Беларусь;

соблюдает правила исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушает и подпевает гимн стоя, мальчики снимают головные уборы);

называет государственные праздники и общереспубликанские праздничные дни;

рассказывает (совместно со взрослым) о белорусской армии, воинах, охраняющих нашу Родину (пограничники, моряки, летчики);

выделяет особенности предметов рукотворного мира близкого и далекого окружения, их пользу для человека;

различает и называет распространенные виды транспорта по среде передвижения (наземный, воздушный, подземный); по назначению (грузовой, пассажирский);

владеет экономическими понятиями (например, «деньги», «бюджет», «товар», «покупатель», «продавец»), бережно относится к ресурсам семьи (вода, тепло, электроэнергия) и экономно их расходует;

вступает со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения, создает игровые замыслы, сюжеты с большим количеством игровых персонажей и ролевых диалогов, отражает новые события, распределяет роли в игровом сюжете;

выполняет обязанности дежурного по столовой и по подготовке к занятиям (под наблюдением взрослого);

помогает взрослым в уходе за растениями и животными уголка природы, участка, огорода, цветника, проявляет добросовестность, ответственность, осуществляет элементарную трудовую деятельность, оценивает результаты своего труда.

Воспитанник к 6 годам:

называет домашний адрес, собственное имя, отчество (если таковое имеется), фамилию свою, взрослых, номер домашнего телефона;

выражает (вербально) свои эмоциональные состояния, переживания, чувства, поступки (например, «Я рад», «Я сердит»), оценивает их с позиции моральных норм (хорошо – плохо);

осознает значение семьи в жизни человека (например, рассказывает о своей семье, доме, совместном отдыхе), проявляет любовь к родителям;

самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), соблюдает правила приема пищи и поведения за столом;

выполняет правила сохранения и укрепления здоровья (например, соблюдает распорядок дня, употребляет продукты, полезные для здоровья);

различает признаки хорошего и плохого самочувствия, обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, осознает важность оказания первой помощи (под наблюдением взрослого);

выполняет правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе, соблюдает правила дорожного движения (например, переходит проезжую часть по пешеходному переходу), осознает последствия при невыполнении правил поведения в потенциально опасных для жизни и здоровья ситуациях (например, при пожаре – не прятаться, звать взрослых на помощь);

соблюдает правила поведения, культуры общения в обществе сверстников, налаживает с ними дружеские взаимоотношения (например, играет вместе, помогает, подчиняется общим интересам и правилам), разрешает конфликты мирным путем (например, договаривается, извиняется, обращается ко взрослому), применяет способы элементарного самоконтроля и саморегуляции во взаимоотношениях с окружающими сверстниками и взрослыми (ведет себя спокойно, сдерживает свои негативные побуждения);

определяет географическое расположение Республики Беларусь на карте, называет, с какими государствами граничит;

называет родной населенный пункт, страну, ее столицу, их достопримечательности (например, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь);

называет природные символы Беларуси (например, зубр, аист, цветок льна), понимает их значение;

рассказывает о значении цветов и орнамента Государственного флага Республики Беларусь, об элементах Государственного герба Республики Беларусь;

знает и соблюдает правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушает и исполняет гимн стоя, мальчики снимают головные уборы);

узнает и называет людей, прославивших Республики Беларусь;

рассказывает о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (например, День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Новый год, День женщин, Праздник труда);

рассказывает о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях (например, памятники, мемориальные и историко-культурные комплексы), возведенных на территории нашей страны и посвященных событиям Великой Отечественной войны (например, мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», монумент Победы, мемориальный комплекс «Курган Славы»);

рассказывает о белорусской армии, ее почетной обязанности охранять и защищать спокойствие и безопасность Родины;

различает и называет белорусские народные промыслы (ткачество, гончарство, соломоплетение, резьба по дереву), предметы декоративно-прикладного искусства Беларуси (например, изделия из льна, глины, соломки, лозы), компоненты национального костюма, блюда народной кухни;

узнает и называет предметы, облегчающие труд взрослых: выделяет их признаки, функции, предназначение;

называет профессии людей (например, «воспитатель», «учитель», «строитель», «обувщик», «художник», «библиотекарь»), их орудия труда, понимает значимость результатов их труда для семьи, города;

называет известные организации родного населенного пункта, страны (например, по производству одежды, обуви, мебели, бытовой техники);

применяет основные экономические понятия (например, «деньги», «бюджет», «цена»), устанавливает причинно-следственные связи между понятиями «труд» – «продукт» – «деньги», различает деньги по внешнему виду, по ценности, названию;

проявляет активность в совместной игре со сверстниками, умеет организовать игру, согласовывает игровой замысел и выбор роли со сверстниками (читалка, жребий), учитывает свои интересы и интересы партнера, решает конфликты в игре на основе мирного соглашения, действует в соответствии с игровым замыслом и правилами;

проявляет самостоятельность в разных видах трудовой деятельности (самообслуживании, хозяйственно-бытовом труде, труде в природе, ручном труде), целостно выполняет трудовые действия, осуществляет самоконтроль; испытывает чувство удовлетворения от качества результатов своего труда, бережно относится к результатам своего труда, труда сверстников и взрослых.

Воспитанник к 7 годам:

называет свой адрес, номера телефонов (домашний, родителей, разных служб);

различает эмоциональное и физическое состояние других людей (например, мама отдыхает – нельзя шуметь, бабушке тяжело нести сумку – надо помочь), проявляет участие и заботу о близких и сверстниках (сочувствие, эмоциональную поддержку); дает оценку внешнему виду человека и его личностным качествам;

адекватно воспринимает себя во времени, осознает свои возможности («Когда я был маленьким», «Когда я вырасту большой»);

осознает свое социальное «я»: внутреннюю позицию воспитанника учреждения дошкольного образования, эмоционально положительно относится к роли учащегося;

проявляет волевые усилия, следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены;

анализирует взаимосвязь между совершающим действием и его пользой для здоровья (например, если чистить зубы, то они будут здоровыми); осознанно и мотивированно использует накопленный опыт сохранения и укрепления здоровья (например, соблюдать распорядок дня, выполнять физические упражнения); рассказывает о значении физических упражнений, закаливания, рационального питания для укрепления здоровья, о влиянии полезных и вредных привычек на здоровье человека;

самостоятельно выполняет культурно-гигиенические процедуры, правильно пользуется столовыми приборами и принадлежностями, соблюдает правила столового и гостевого этикета (например, пользоваться салфеткой, брать пищу маленькими кусочками, не спешить, приходить в гости по приглашению, не опаздывать, не брать вещи без разрешения);

различает опасные ситуации бытового, социального, технического и природного характера (например, не разговаривать, не брать угощения от незнакомых людей, не включать газовую плиту, передвигаться осторожно во время гололеда);

рассказывает, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе; соблюдает правила дорожного движения, правила безопасного поведения (например, пить чистую воду, не подходить и не кормить с руки животных, не открывать незнакомые жидкости, пользоваться кухонными инструментами по назначению, совместно со взрослым переходить проезжую часть в указанных местах);

самостоятельно ставит цель трудовой деятельности, планирует замысел, осуществляет процесс труда, оценивает результат, бережно обращается с инструментами, участвует в различных видах труда;

определяет географическое расположение Республики Беларусь на карте, называет, с какими государствами граничит;

рассказывает о родном населенном пункте, стране, ее столице, и их достопримечательностях (например, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Мирский замок, Несвижский дворец, Лидский замок);

рассказывает о Государственном гербе Республики Беларусь и Государственном флаге Республики Беларусь как о главных символах страны, подчеркивающих ее уникальность, раскрывающих историю нашей страны, ее культуру и национальные традиции, особенности быта и природы;

соблюдает правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушает и исполняет гимн стоя, мальчики снимают головные уборы);

называет фамилию, собственное имя, отчество Президента Республики Беларусь, людей, прославивших Республику Беларусь;

рассказывает о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (например, День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь, День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Новый год, День женщин, Праздник труда);

рассказывает о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях (монументах, мемориальных комплексах), посвященных событиям Великой Отечественной войны и Великой Победе, возведенных на территории Республики Беларусь (например, монумент Победы, мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой», «Курган Славы», «Прорыв», историко-культурный комплекс «Линия Сталина»);

проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения искусства (например, на музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность);
рассказывает о труде, отдыхе белорусов, их нравственных качествах, культурных традициях, о людях разных стран мира;

называет организации родного населенного пункта, страны (например, по производству одежды, обуви, мебели, бытовой техники);

рассказывает о прошлом, настоящем и будущем предметов рукотворного мира;

называет простейшие понятия основ экономики («деньги», «цена», «валюта», «дешевле» и др.); профессии, связанные с экономической деятельностью; базисные экономические качества жизнедеятельности людей (бережливость, экономность, трудолюбие);

самостоятельно экономно и с пользой расходует воду, свет, материалы;

самостоятельно организует коллективные и индивидуальные игры, различает условную и реальную ситуации, вовлекает участников, договаривается, планирует и обсуждает действия играющих, выполняет правила, прогнозирует развитие событий, преодолевает конфликты в игре на основе мирного соглашения, радуется успехам партнера по игре.

8. Направление «Познавательное развитие».

Познавательная активность.

Воспитанник в 1 год:

проявляет интерес к окружающему миру;

вступает в общение с близкими людьми;

проявляет настойчивость в действиях, стремится к достижению цели, воспроизводит известные ему действия;

привлекает взрослого к достижению своей цели, используя вербальные и невербальные средства;

выполняет действия, направленные на достижение определенного результата: например, размахивает, бросает, осматривает, нажимает, катает, открывает, закрывает.

Воспитанник к 2 годам:

проявляет внимание, любопытство, удивление, интерес к окружающим предметам (например, самостоятельно берет понравившийся предмет, рассматривает, наблюдает за действиями взрослого с ним);

выполняет целенаправленные обследовательские действия: ощупывает предметы, совершают разнообразные манипуляции;

проявляет настойчивость в предметной деятельности, предпринимает многократные попытки добиться результата;

выполняет подражательные и инициативные действия в общении и предметной деятельности со взрослым и сверстниками;

демонстрирует радость от совместной предметной деятельности со взрослым, проявляет интерес и восторг от полученных результатов;

задает устанавливающие («Что это?», «Кто это?») и уточняющие («А это юла?») вопросы.

Воспитанник к 3 годам:

интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, задает вопросы, исследует их свойства;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

проявляет потребность в новых впечатлениях, радуется, испытывает чувство психологического комфорта, выполняя познавательную и практическую деятельность;

демонстрирует познавательную активность в отношении всего, что происходит в ближайшем окружении;

эмоционально реагирует на новизну и изменения, проявляет эмоции удивления, восторга, чувство радости в практической познавательной деятельности;

выполняет как подражательные, так и инициативные действия;

называет словом предметы, выполняемые действия, обращается с вопросами ко взрослому (например, «Что это?», «Кто это?», «Как?», «Какой?»);

понимает и принимает задачу, поставленную взрослым;

проявляет устойчивый интерес к предметам и игрушкам, действует с предметами сосредоточенно, длительно, эмоционально реагирует на новизну и изменения, выражает яркие положительные эмоции;

предпочитает действовать самостоятельно в предметной деятельности: целенаправленно обследует (сопоставляет) понравившийся предмет и его свойства, варьирует способы действия с предметом, сопровождает свои действия речью;

совершает различные культурно фиксированные действия с предметами;

проявляет настойчивость в предметной деятельности, предпринимает многократные попытки добиться результата, не прекращает попыток, пока не воспроизведет образец;

выполняет как подражательные, так и инициативные действия в общении и предметной деятельности со взрослым и сверстниками;

ориентируется на оценку взрослого: задает взрослому вопросы о правильности своих действий, вопросительно смотрит в глаза в поиске оценки;

задает взрослому разные вопросы: устанавливающие («Что это?», «Кто это?»), уточняющие («А это юла?»), определительные («Какой?», «Сколько?», «Где?», «Куда?»), причинные («Почему?», «Как?», «Зачем?»);

демонстрирует радость от совместной предметной деятельности со взрослым и сверстниками, проявляет интерес и восторг от полученных результатов.

Воспитанник к 4 годам:

проявляет повышенный, устойчивый и избирательный интерес к окружающим предметам, явлениям социального мира, выражает положительные эмоции;

проявляет самостоятельность и поисковую активность в познавательно-практической деятельности: экспериментирует со знакомыми и новыми предметами, объектами живой и неживой природы;

использует в совместной деятельности со взрослым элементарные опыты для установления причинно-следственных, родо-видовых, пространственных и временных отношений между предметами или явлениями;

задает взрослому и сверстнику разные познавательные вопросы: определительные («Какой?», «Сколько?», «Где?», «Куда?»), причинные («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»).

Воспитанник к 5 годам:

проявляет любознательность, познавательные интересы к предметам, явлениям, событиям, находящимся за пределами непосредственного восприятия и детского опыта;

проявляет склонность к определенной области познания (природа, музыка, техника);

демонстрирует элементы избирательного интереса к коллекционированию (собирает камушки, фантики), рисованию, конструированию, игре в куклы или к компьютерным играм;

проявляет избирательные интересы, повышенную познавательную активность в форме разнообразных вопросов причинно-следственного, гипотетического характера («Почему?», «Зачем?», «Каким образом?», «А что будет, если ... ?», «Девочка плачет, потому что потерялась?», «А верблюд кушает хлеб?»).

Воспитанник к 6 годам.

проявляет любознательность, познавательные интересы к явлениям природной, предметной и социальной среды, недоступным внешнему наблюдению;

проявляет самостоятельность и настойчивость в познавательно-практической деятельности, установлении причинно-следственных связей, инициативу в решении познавательных задач;

проявляет избирательный интерес к коллекционированию и другим видам детской деятельности;

проявляет устойчивый интерес к определенной области познания (природа, музыка, техника), разнообразные интеллектуальные чувства и эмоции (например, удивление, сомнения, любопытство, огорчение при неудачах, восторг при неожиданных открытиях);

задает взрослым и сверстникам большое количество разнообразных вопросов: определительные («Девочки любят играть с куклами?», «А сосулька сладкая?»),

причинные («Почему корова ест зеленую траву, а молоко у нее белое?», «Зачем делают прививки?»), вопросы-гипотезы («Курица клюет кота, потому что он хотел съесть цыплят?»).

Воспитанник к 7 годам:

проявляет любознательность, устойчивые и избирательные познавательные интересы к предметному, природному и социальному миру;

произвольно организовывает собственную познавательную деятельность, основанную на внутренних познавательных и социальных мотивах, потребностях в достижении и признании;

проявляет самостоятельность и настойчивость в познавательно-практической деятельности, установлении причинно-следственных связей, самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдает, экспериментирует;

проявляет устойчивый интерес к определенным видам деятельности, разнообразные интеллектуальные чувства и эмоции (например, удивление, сомнения, любопытство, огорчение при неудачах, восторг при неожиданных открытиях);

выдвигает собственные гипотезы, чтобы предугадать развитие событий, ситуаций межличностного взаимодействия, последствия своих поступков, экспериментов с объектами природного мира.

Развитие сенсорных процессов (ощущение и восприятие).

Воспитанник к 2 годам:

показывает и соотносит (сличает) предметы по форме (круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр), величине (большой-маленький), цвету (красный, желтый, зеленый, синий) с помощью практических действий;

подбирает однородные предметы по названному слову или по образцу, с использованием сенсорных предэталонов формы, цвета (как солнышко, как мячик), различяет один предмет от группы;

определяет на ощупь и называет величину предметов (большой-маленький), различяет предметы по величине (кольца пирамидки, большая и маленькая матрешки);

различает и называет животных, людей и другие объекты при рассматривании картинок («Это – котик»; «Это – рыбка»), соотносит их с реальным предметом;

узнает и различает речевые и неречевые звуки;

выполняет действия с группами однородных предметов (перебирает, перекладывает, пересыпает, раскладывает, группирует);

выполняет простые перцептивные (рассматривание, ощупывание, прислушивание), соотносящие и орудийные действия (например, размещает геометрические фигуры в соответствующие по форме или величине отверстия);

разбирает и собирает простые пирамидки, матрешки, складывает картинки, разрезанные на 2 части.

Воспитанник к 3 годам:

различает, отбирает (по образцу и слову) предметы по форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр); по величине (большой-маленький, высокий-низкий); по цвету (красный, желтый, синий, зеленый);

соотносит зрительно форму и величину различных предметов с формой и величиной эталонных отверстий (на ощупь, обводит контур предмета пальчиком);

определяет на ощупь форму и величину предметов, подбирает, сравнивает и группирует однородные предметы по форме, величине и цвету, расставляет по размеру (например, собирает пирамидку, матрешку, башенку);

показывает и ориентируется на себе (вверх, низ, впереди, сзади, лево, право), определяет расположение предметов от себя;

сравнивает, различает и называет образы предметов, животных, людей при рассматривании картинок («Это – котик»; «Это – рыбка»), соотносит их с реальным предметом или объектом;

сравнивает и различает один и много предметов в специально созданных условиях;

определяет и называет времена (относительно основных природных признаков и значимых моментов жизнедеятельности: ночь – ложимся спать, темно; лето – тепло, гуляем на улице; зима – новогодняя елка, снег, катаемся на санках);

различает и имитирует голоса животных, речевые звуки (звукоподражания – например, «мяу», «ко-ко-ко», «му-у»), бытовые шумы, адекватно реагирует на интонацию голоса близких;

различает запахи (приятные и неприятные); вкус пищи (имеет вкусовые предпочтения), тактильные ощущения (больно – не больно, приятно – не приятно);

складывает разрезные картинки (пазл) из 3, 4, 5 частей.

Воспитанник к 4 годам:

применяет разнообразные перцептивные действия при обследовании предметов, восприятияя явлений (например, рассматривание, слушание, прикосновение, ощупывание);

различает основные цвета предметов и объектов природы (например, красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый);

сравнивает и различает геометрические фигуры, использует эталоны в конструировании, аппликации, рисовании (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, шар, куб, цилиндр, призма);

сравнивает и подбирает предметы по заданным взрослым контрастным величинам (большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий);

различает и показывает похожие качества и свойства в разных предметах и различные в одном предмете, подбирает пару к предмету с заданным свойством (по форме, величине, цвету);

называет общепринятые в культуре вербально обозначаемые эталоны формы, величины, пространства, цвета, времени;

сравнивает и анализирует иллюстрации, игрушки, предметы, последовательно их рассматривает, сосредоточенно слушает, выделяет отдельные образы;

соотносит и показывает на картинках временные интервалы (вчера, сегодня, завтра; день, ночь, утро, вечер; времена года) относительно значимых моментов жизнедеятельности и основных природных признаков.

Воспитанник к 5 годам:

обследует самостоятельно предмет познания с помощью разнообразных перцептивных способов (рассматривает, прислушивается, ощупывает, пробует на вкус, определяет запах);

различает и называет отдельные свойства предметов (цвет, форму, величину, пространственные характеристики), определяет основание для их классификации (это все красные – по цвету; это все круглые – по форме).

Воспитанник к 6 годам:

владеет анализирующим восприятием, наблюдением;

обследует предметы последовательно и системно, использует как свои способы обследования, так и рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым при познании предметов, сравнении их функций;

дифференцирует сенсорные эталоны (например, различает цветовые тона по шкале светлоты, выделяет промежуточные цвета, ориентируется в вариативности геометрических форм, различает по пропорциям, величине и количеству углов);

ориентируется и определяет временную последовательность в неразрывной связи с деятельностью;

проявляет эмпатию ко взрослым и сверстникам, описывает эмоциональное состояние окружающих по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (например, радость, гнев);

определяет и называет расположение в пространстве собственного тела и окружающих предметов.

Воспитанник к 7 годам:

использует анализирующее восприятие и наблюдение при познании объектов окружающего мира;

осмысленно и целенаправленно использует рациональные способы при обследовании предметов (рассматривание, ощупывание, наложение, приложение);
дифференцирует и описывает разные виды сенсорных эталонов (например, оттенки цвета, варианты формы, величины, пространства, вкуса, запаха);
выстраивает сериационные ряды по одному-двум признакам;
ориентируется и определяет временную последовательность;
применяет способы сложного моделирования в практической деятельности (например, конструирование из бумаги, сборка технических игрушек, модели совместной со сверстниками деятельности, модель состава слова, звуковысотного ряда);
определяет и называет собственные состояния (активность – усталость, хорошее самочувствие – плохое самочувствие), состояния других людей, персонажей сказок, проявляя сопереживание и содействие;
определяет и называет расположение в пространстве собственного тела и окружающих предметов.

Развитие памяти и внимания.

Воспитанник к 2 годам:

реагирует на яркие, новые предметы, движущиеся объекты, сюрпризные моменты;
определяет (показывает) место звучащего предмета;
сосредоточивается на предметах, эмоционально привлекательной деятельности в течение 3–5 мин (концентрация и устойчивость внимания);
сосредоточивает внимание на 2–3 ярких и динамичных объектах (объем внимания);
воспроизводит и повторяет фразы из 2–3 слов (объем памяти);
узнает знакомые лица, называет имена близких взрослых и детей;
узнает и называет образы предметов по изображениям, воспроизводит знакомые действия с предметами;
замечает изменения в расположении предметов в пространстве (дом, улица), во внешнем облике человека (например, ищет потерянные игрушки, одежду);
находит свое место за столом, свою одежду для прогулки и сна, предметы гигиены;
воспроизводит вместе со взрослым (договаривает) простые четверостишия, потешки, песенки (взрослый начинает, ребенок завершает) после многократного повторения.

Воспитанник к 3 годам:

направляет взгляд на названный или предъявляемый взрослым предмет, переключает внимание с одного предмета на другой, легко отвлекается;
называет и показывает место звучащего предмета;
сосредоточивается на предметах, эмоционально привлекательной деятельности (всматривается в заинтересованную его картинку, вслушивается в интересный рассказ, увлеченно рисует карандашами или играет) в течение 5–10 мин (концентрация и устойчивость внимания);
сохраняет внимание на 2–3 ярких объектах (объем внимания);
вспоминает яркие, повторяющиеся, эмоционально окрашенные события недавнего прошлого, рассказывает о том, что произошло несколько дней назад;
узнает и называет лица, имена детей, близких взрослых;
узнает информацию, непроизвольно припоминает и воспроизводит (например, договаривает фразы, называет числа натурального ряда, эмоционально реагирует на знакомый рассказ, сказку, стихотворение);
запоминает дорогу домой, в детский сад, ориентируется в пространстве игрового участка, знает расположение качелей, горки, другого оборудования;
находит по памяти 2–3 предмета, узнает образы и называет предметы по картинкам, воспроизводит знакомые действия с предметами;
воспроизводит (договаривает) четверостишия, потешки, песенки (взрослый начинает, ребенок завершает), может воспроизводить по памяти отрывки из текстов (сказок, стихов) после многократного повторения.

Воспитанник к 4 годам:

сосредоточивает внимание на внешне привлекательных объектах и явлениях природы, лично значимых событиях (ситуациях), интересной деятельности в течение 10–15 минут (концентрация и устойчивость внимания);

замечает, показывает и называет новые предметы и их свойства, анализирует новизну (изменения) в окружающей обстановке, собственном внешнем облике и внешности других людей, настроении;

сохраняет внимание на 4–5 объектах (объем внимания);

вербально воспроизводит непроизвольно накопленные в памяти образы (например, о том, как провел выходной день, какого видел котика);

называет домашних и диких животных, предметы одежды, посуды, виды транспорта, иное, используя основной мнемический прием (многократное повторение), а также приемы ассоциаций, группирования;

запоминает яркий наглядный материал, с которым действует (5–7 объектов);

запоминает и воспроизводит фрагменты музыкальных и художественных произведений (стихотворение, сказку, рассказ, песенки, потешки, элементарный ритмический рисунок);

выполняет поручения, соблюдает порядок выполнения операций в игре и других видах деятельности.

Воспитанник к 5 годам:

сосредоточивает внимание на привлекательной деятельности в течение 15 и более минут (концентрация и устойчивость внимания);

длительно и целенаправленно наблюдает за происходящим вокруг (например, за поведением животных, ростом растений, сезонными изменениями погоды, работой транспорта, трудом людей), выделяет новизну;

воспринимает одновременно 5–6 объектов (объем внимания);

запоминает зрительные, осязательные, слуховые, обонятельные, вкусовые, двигательные, эмоциональные образы объектов и предметов;

использует для запоминания как простые (повторение, проговаривание материала шепотом), так и сложные мнемические приемы (установление ассоциативных связей при припоминании, аналогии, элементарное обобщение по сходным признакам, соотнесение с ранее усвоенным);

рассказывает детально и конкретно о запечатленных в памяти образах, событиях;

запоминает интересный материал, с которым действует, на который эмоционально откликается (например, поручения, способ действия, события, стихи, сказки, поговорки, считалки, загадки).

Воспитанник к 6 годам:

сосредоточивает целенаправленно и длительно внимание на отдельном объекте при отвлечении от всего остального в течение 20 и более минут (концентрация и устойчивость внимания);

называет изменения и их причины в предметном и природном мире;

выделяет из общего фона 6–7 однородных объектов (объем внимания);

переключает внимание с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой, между малоизвестным видом деятельности и знакомым (распределение внимания);

запоминает при помощи образно-зрительной памяти и на слух 5–7 объектов, при использовании приема смысловой группировки – 9 и более объектов;

использует для запоминания различные приемы: создания внешних опор (подсчет, ассоциация, мнемосхема, группировка); создания смысловых опор (классификация, достраивание материала, структурирование, аналогия); логического запоминания (подсчет, смысловое соотнесение, смысловая группировка); наглядного моделирования (использование пиктограмм при запоминании слов, зарисовка эпизодов при запоминании сказок, рассказов);

владеет произвольной регуляцией внимания и процессов памяти (вспоминает желаемое, проговаривает про себя и вслух план действий);

рассказывает и детально описывает образы всех видов памяти (зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые, двигательные и эмоциональные);

применяет приемы самоконтроля при запоминании, сохранении и воспроизведении материала (повторяет, исправляет свои ошибки).

Воспитанник к 7 годам:

сосредоточивает целенаправленно и длительно внимание (более 30 минут) на отдельном объекте при отвлечении от всего остального (концентрация и устойчивость внимания);

выделяет из общего фона более 8 объектов (объем внимания);

переключает внимание с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой, между малоизвестным видом деятельности и знакомым (распределение внимания);

произвольно запоминает более 10 объектов;

использует для запоминания различные приемы, в том числе и приемы логического запоминания (подсчет, смысловое соотнесение нового с уже известным, смысловая группировка);

владеет произвольной регуляцией внимания и процессов памяти (вспоминает желаемое, проговаривает про себя и вслух план действий);

рассказывает и детально описывает образы всех видов памяти (зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые, двигательные и эмоциональные);

применяет приемы самоконтроля при запоминании, сохранении и воспроизведении материала (повторяет, исправляет свои ошибки).

Развитие мышления.

Воспитанник к 2 годам:

использует практические действия для решения задач (многократно прикладывает колесико к машинке, поворачивает ключик, нажимает кнопку в заводной игрушке);

устанавливает связь между словом и предметом (приносит названный предмет), словом и действием (совершает назначенное действие с предметом), действием и результатом (нажимает на кнопку, чтобы заиграла мелодия);

соотносит 2–3 предмета между собой, называет результат (похожий, непохожий, одинаковые);

выполняет сериюцию по признаку величины (например, выстраивает по росту 3–4 матрешек);

сортирует и раскладывает предметы на группы по одному из признаков (величине, форме, цвету) с опорой на зрительный образец (например, складывает кубики в одну коробку, а шарики – в другую);

собирает целое из частей с опорой на образец (фигурную пирамидку или разрезную картинку);

экспериментирует с предметами (например, бросает, передвигает, растягивает, стучит, крутит), наблюдая за происходящими изменениями (например, льется вода в песок, колесо кружится, и медвежата двигаются на карусели).

Воспитанник к 3 годам:

решает практические задачи на основе наглядно-действенного мышления – действует с предметами;

самостоятельно устанавливает связи между словом и предметом (находит названный предмет среди других), словом и действием (совершает назначенное действие с предметом), действием и результатом (отодвигает крючок, чтобы открыть крышку коробки);

составляет и может объяснить несложные логические цепочки, причинно-следственные связи (быстро бежал – упал и плачет, больно; ночью шел дождь, если утром увидел лужи), основываясь на собственных наблюдениях и рассказах взрослых;

выделяет в предметах главный признак без учета других (только цвет у предметов разной величины, формы), использует один предмет для решения разных практических

задач (например, копает лопаткой не только песок, но и землю, снег; воду носит не только в ведерке, но и в чашке, формочке);

сравнивает, устанавливает сходства и различия изображений и предметов, группирует их по общему признаку (обобщает) и располагает в определенном порядке;

выделяет лишний предмет в представленном ряду;

использует наглядно-действенное практическое мышление в процессе бытовой деятельности и самообслуживания (например, складывает одежду, застегивает пуговицу, продевает шнурок в отверстие, застегивает липучки на одежду и обувь, пользуется ложкой, расческой, носовым платком).

Воспитанник к 4 годам:

сравнивает предметы друг с другом и с помощью взрослого делает вывод об их взаимозависимостях;

сравнивает и анализирует внутренние свойства предметов, активно экспериментируя с ними, используя образы восприятия, представления памяти, мыслительные процессы анализа (выделяет отдельные части объекта), сравнения и обобщения в поиске причин и способов решения практических задач;

принимает и ставит цель своей деятельности, представляет конечный результат своих действий;

классифицирует предметы и явления, группируя их по разнообразным признакам, как внешним (цвет, форма, размер), так и функциональным (катится, скользит, разрезает);

анализирует способы решения проблем (достать шапочку для прогулки с высокой полочки), преодоления затруднений в игре (не хватает игрушки, сверстник отказывается играть вместе, поделиться игрушкой), используя аналогии, основываясь на собственном чувственном опыте, житейских ситуациях, прочитанных взрослыми произведениях;

выделяет «лишний» предмет в представленном ряду или несоответствие в логической цепочке;

классифицирует объекты и явления по категориям «живое» – «неживое».

Воспитанник к 5 годам:

анализирует, сравнивает, обобщает понятия, суждения, самостоятельно делает умозаключения;

группирует и классифицирует предметы и объекты природы, определяет основание для их классификации (это все красные – по цвету; это все круглые – по форме), обобщает (например, «дикие животные», «ягоды», «транспорт»);

переносит усвоенные мыслительные действия в новые ситуации, условия деятельности;

называет и сравнивает образы предметов, явлений, ситуаций с опорой на внешние и внутренние, скрытые для непосредственного наблюдения признаки (поступки, качества героев сказок);

оперирует наглядными образами при решении мыслительных задач в дидактических играх;

находит варианты решения проблемных ситуаций с опорой на схемы, модели;

различает и анализирует умственные действия классификации, группировки для решения мыслительных задач в дидактических играх (например, «Четвертый лишний», «Что изменилось?»), в проблемных ситуациях, в экспериментировании с предметами при проверке своих предположений (утонет – что не утонет);

находит несоответствия в сложившихся представлениях, стремится утвердиться в правильности своего вывода («Почему и солнце светит, и идет дождь?», «Ветер делают деревья?»);

различает и анализирует комическое и трагическое, прекрасное и безобразное;

различает, сравнивает, анализирует сюжеты сказок, второстепенные детали (наряды героев, описания природных явлений).

Воспитанник к 6 годам:

обобщает понятия, называет общие свойства предметов и явлений, устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между ними (снег в тепле тает, становится

водой – моя варежка стала мокрой, потому что на ней был снег, который нагрелся от моей руки и растаял);

осуществляет мыслительный анализ: выделяет детали и систему признаков (свойств) объектов (воспринимая предмет или явление; воспроизводя образ объекта по памяти);

устанавливает сходство и различие между объектами; выделяет существенные признаки сравниваемых объектов; выполняет многостороннее (полное, по всем признакам) сравнение объектов;

группирует объекты по заданному признаку с опорой на зрительный образец и на представления, по самостоятельно найденному основанию, определяя основание объединения в группу заданной совокупности объектов, классифицирует объекты по обобщающему слову;

устанавливает закономерности с опорой на зрительный образец;

устанавливает разные отношения между предметами и объектами: противоположности; последовательности; функциональные: род – вид; целое – часть; причина – следствие;

выполняет сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности;

выявляет и называет разнообразные противоречия в явлениях природы (ранним летним утром нет росы на траве), предметном мире (нож не режет), наблюдаемых проявлениях социальной жизни (сверстник берет игрушку без спроса);

выбирает самостоятельно разные способы экспериментирования (что предпринять, когда «тормозит» игрушечный поезд: попробовать самому или спросить у папы);

принимает и понимает учебные интеллектуальные задачи.

Воспитанник к 7 годам:

обобщает понятия, называет общие свойства предметов и явлений, устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между ними;

понимает и принимает учебную задачу (условия, содержание, вопрос, решение, результат);

применяет логические операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, группировка, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация) для решения познавательных задач;

ставит цель деятельности и прогнозирует результат;

оценивает и описывает продуктивность, эффективность своей мыслительной деятельности, проявляя критичность в ее оценке («Это я тут перепутал и ошибся»);

выдвигает гипотезы, делает умозаключения;

находит творческое решение практических задач;

применяет новые учебные умения (принимает учебную задачу, различает условия и вопрос, выполняет задание в соответствии с указаниями педагогического работника, контролирует себя);

использует символические средства для познания окружающего мира (знаки, модели, схемы).

Развитие воображения.

Воспитанник к 2 годам:

демонстрирует подражательные действия (например, гудит, как машинка; поет, как птичка; прыгает, как зайчик);

переносит действие с одного предмета на другой (кормит не ложкой, а палочкой), использует действия замещения;

Реагирует эмоционально на образы в процессе слушания сказок, при просмотре мультфильмов, при рассматривании иллюстраций.

Воспитанник к 3 годам:

подражает голосам и действиям сказочных персонажей, звукам и движениям животных;

переносит действие с одного предмета на другой, использует самостоятельно предметы-заместители (например, кубик может использовать как хлеб, печенье, стульчик);

действует в воображаемой ситуации: ведет разговор с куклой от своего лица или лица куклы;

узнает и называет образы в каракулях.

Воспитанник к 4 годам:

отличает реальность и вымысел;

демонстрирует способы «определмечивания» при создании воображаемой ситуации – превращение квадрата в будку для собачки (первоначально символы заимствуются из знакомых сюжетов, а затем создаются самостоятельно);

воображает разные действия с предметом;

действует в воображаемой ситуации: использует ролевую речь в разговоре с партнером по игре;

наделяет игровых героев действиями и характерами в соответствии с их реальными особенностями, поведением и образом жизни;

применяет приемы творческого воображения (соединение в целостный образ отдельных частей разных объектов), гиперболизацию;

словесно описывает фантастические образы и реальные предметы, явления и их свойства.

Воспитанник к 5 годам:

описывает внешний вид и свойства предмета по памяти, угадывает предмет по словесному описанию свойств и признаков (воссоздающее воображение);

словами описывает фантазии на заданную тему;

различает и анализирует образы воображения, создает их как по собственному замыслу, так и на предложенную тему (чаще воспитанники используют план-схему известной сказки, модифицируя ее содержание);

вычленяет фантастическое и вымышленное, отличает его от реального;

использует приемы создания образов воображения (например, комбинирование, типизация, смешение признаков, преувеличение, преуменьшение);

воссоздает внешний облик предмета на основе какой-то его части.

Воспитанник к 6 годам:

произвольно и самостоятельно создает образы воображения;

сочиняет развернутые и последовательные истории;

сочиняет и воображает в различных видах деятельности;

проявляет творческую инициативу во всех видах деятельности;

применяет широкий круг замещающих действий, образов, символов (перевоплощений в игре, театральной деятельности, привычной бытовой деятельности, сочинительстве собственных историй);

использует различные приемы создания образов в воображении (комбинирование, типизация, смешение признаков, акцентирование, преувеличение, преуменьшение, уподобление);

отличает вымысел от реальности.

Воспитанник к 7 годам:

создает новые образы (приписывает несуществующие свойства знакомым предметам, преуменьшает или преувеличивает, комбинирует и использует их в разнообразных видах своей жизнедеятельности);

отличает реальный и воображаемый мир, реальные последствия действий, поступков от воображаемых, обосновывая свои выводы;

использует защитную функцию воображения, чтобы отстраниться от негативных переживаний (например, сверстники не берут в игру – придумаю свою игру);

применяет широкий круг замещающих действий, образов, символов (перевоплощений в игре, театральной деятельности, привычной бытовой деятельности, сочинительстве собственных историй).

Образовательная область «Элементарные математические представления».

Воспитанник к 2 годам:

сравнивает предметы по величине, высоте (большой-маленький, высокий-низкий);

сравнивает и различает единичные объекты (один) и группы предметов (много); показывает пространственное расположение некоторых частей тела и их элементов; соотносит форму и величину предметов с формой и величиной эталонных отверстий;

размещает геометрические фигуры в ячейках соответствующей формы;

строит упорядоченный ряд из 3–4 предметов (например, разобрать и собрать пирамидки, стаканы-вкладыши, матрешки, машинки);

демонстрирует пользование предметами разной величины, формы, количества в разных бытовых и игровых ситуациях.

Воспитанник к 3 годам:

использует слова, обозначающие количество («один», «много» «два, «три»);

ориентируется в знакомом помещении: показывает расположение предметов (помещениях группы, домашних помещений);

самостоятельно составляет множество предметов, согласно определенному признаку;

обозначает словами количественную характеристику группы объектов («один», «много», «два, «три»);

устанавливает взаимно однозначное соответствие между предметами путем наложения, приложения («один» – «один»);

различает геометрические фигуры;

подбирает и размещает геометрические фигуры в ячейках соответствующей формы;

обозначает словами результат сравнения объектов по величине («больше – меньше», «выше – ниже»);

выстраивает упорядоченные ряды больше – меньше (машинки, матрешки, кольца);

ориентируется в расположении изображений на листе бумаги (рисунок, книжная иллюстрация, картина).

Воспитанник к 4 годам:

использует действия наложения, приложения, графического соотнесения;

устанавливает количественные отношения между двумя группами предметов или изображений практическим путем, используя действия наложения, приложения, графического соотнесения;

оперирует понятиями «много», «один», «два», «три», «столько-сколько», «поровну», «одинаково», «больше», «меньше» адекватно ситуации и заданному вопросу;

отвечает на вопросы: «Сколько?», «Чего больше?», «Чего меньше?»;

называет и показывает параметры величины предмета или изображения (длину, ширину, высоту, толщину) и величину в целом; величинные характеристики предметов или изображений («длинный», «короткий»; «низкий», «высокий»; «широкий», «узкий»; «толстый», «тонкий»; «большой», «маленький»);

группирует и классифицирует предметы по одному из признаков (параметр величины или величина в целом, форма, цвет, принадлежность к понятию);

строит сериационный ряд (упорядоченный в убывающем или возрастающем по величине порядке) из 3–5 предметов;

называет, показывает и обследует геометрическую фигуру (например, круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр) осязательно-двигательным путем под контролем зрения;

распознает части суток (утро, день, вечер, ночь) и времена года (зима, весна, лето, осень) по словесному описанию, изобразительной наглядности, опыту собственной деятельности и наблюдений явлений природы;

ориентируется на листе бумаге, на себе, в знакомом пространстве, соблюдая ориентиры сагиттального направления (правой-левой стороны).

Воспитанник к 5 годам:

считает количественным и порядковым счетом до 5–10, соблюдая правила;

находит единичные и множественные группы предметов и явлений в окружающем пространстве;

сравнивает по отдельным параметрам величины или по величине в целом два предмета или их изображения с помощью предмета-посредника;

группирует и классифицирует предметы по одному-двум признакам;

строит сериационный (упорядоченный в убывающем или возрастающем по величине порядке) ряд из 3–5 предметов по образцу или по правилу;

словами описывает отношения по величине между элементами упорядоченных рядов;

называет, показывает и обследует геометрическую фигуру осязательно-двигательным путем под контролем зрения;

определяет форму предмета, называет, опираясь на названия геометрических фигур;

распознает части суток и времена года по словесному описанию, изобразительной наглядности, опыту собственной деятельности, наблюдений явлений природы, с помощью модели;

ориентируется на листе бумаги, на себе, в знакомом пространстве, двигается в заданном направлении;

обозначает последовательность событий с помощью стрелки.

Воспитанник к 6 годам:

считает количественным и порядковым счетом до 10, соблюдая правила;

определяет порядковое место объекта;

называет состав чисел от 1 до 5 из единиц и чисел от 1 до 10 – из двух меньших;

использует способы измерения величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота) и объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки;

различает и называет геометрические и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, ромб, шар, куб, цилиндр, конус), обобщенное понятие «четырехугольник»;

определяет связи и отношения между смежными числами;

различает и использует знаки «больше», «меньше», «равно»;

группирует и классифицирует предметы по одному-трем признакам;

распознает и называет части суток, дни недели, времена года, их последовательность по словесному описанию, изобразительной наглядности, опыту собственной деятельности, наблюдений явлений природы, с помощью модели;

ориентируется на листе бумаге, в знакомом окружающем пространстве, двигается в заданном направлении, использует наглядные модели;

обозначает последовательность с помощью стрелки.

Воспитанник к 7 годам:

называет состав чисел до 10 из двух меньших;

различает и называет цифры, математические знаки « 0 », « $+$ », « $-$ », « $<$ », « $>$ », « $=$ », их значение и назначение;

решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

различает и называет геометрические фигуры;

считает количественным и порядковым счетом до 20, соблюдая правила;

определяет связи и отношения между смежными числами;

определяет время по часам с точностью до получаса;

использует наглядные модели.

Образовательная область «Ребенок и природа».

Воспитанник к 2 годам:

проявляет радость и интерес к объектам живой и неживой природы, рассматривает их и наблюдает за ними, проявляет желание потрогать;

показывает и называет по просьбе взрослого растения (например, дерево, трава, цветок, помидор, огурец, морковь, капуста, яблоко, груша), животных (например, рыбка, птичка, петух, курица, утка, кошка, собака, лошадь, корова, коза, мышка, заяц, волк, медведь, лиса, жук, бабочка, муха) в натуральном виде, на картинках, в игрушках;

узнает и отличает некоторых животных по внешнему виду, звукам, характерным движениям;

отличает и называет по просьбе взрослого объекты неживой природы (солнце, туча, вода, песок, камни) и их свойства, основные состояния погоды (например, дует ветер, идет дождь, падает снег, светит солнышко);

показывает части растения (цветок, листок), части тела животного (хвост, глаза, уши, лапы), части тела у себя и окружающих (голова, руки, ноги, рот, глаза, уши).

Воспитанник к 3 годам:

называет и различает объекты ближайшего природного окружения: растений, животных и их детенышей, птиц, насекомых, рыб;

различает характерные признаки (цвет, величина, форма, вкус, издаваемые звуки, характерные движения) объектов природы ближайшего окружения;

осуществляет простейшее экспериментирование с природными материалами;

показывает и называет части растений, части тела животных;

узнает и называет отображения объектов природы в игрушках и на картинках;

называет части тела человека и их функции (например, ушами слушают, глазами видят).

Воспитанник к 4 годам:

называет яркие проявления в разные сезоны в неживой природе, мире растений, животных;

замечает яркие проявления неживой природы в разные части суток (день, ночь);

называет отличительные особенности растений, домашних и диких животных и их детенышей; внешнего вида мальчиков и девочек;

рассказывает о потребностях растений (в свете, влаге и тепле), животных (в воде, пище, движении, жилище), человека (например, в свежем воздухе, чистой воде, здоровой пище, тепле);

узнает и называет растения ближайшего окружения домашних и диких животных, их детенышей; основные состояния погоды, части тела и лица человека;

выявляет свойства природных материалов в процессе игр, экспериментирования;

ухаживает за растениями уголка природы, цветника, огорода.

Воспитанник к 5 годам:

распознает и называет виды комнатных растений, кустарников, деревьев, цветов, лесных и садовых ягод, грибов, овощей и фруктов, семена растений; насекомых, рыб, птиц, зверей;

группирует: растения (по внешнему виду, использованию в пищу, месту произрастания); животных (по месту обитания, способу перезимовки);

устанавливает связь между агрегатным состоянием воды (жидкое и твердое) и температурой;

устанавливает последовательность частей суток (утро, день, вечер, ночь) и называет характерные для них явления неживой природы;

бережливо относится к использованию природных ресурсов (вода, тепло, электроэнергия).

Воспитанник к 6 годам:

называет признаки, характерные для живых существ, и их проявления у растений и животных;

называет признаки сезонных изменений в неживой природе; мире растений; мире животных;

называет способы использования органов чувств для познания окружающего мира;

узнает и называет растения, группирует их по разным признакам: жизненной форме (трава, куст, дерево), строению листьев (лиственные, хвойные), отношению к человеку (культурные, дикорастущие), способу использования (пищевые, лекарственные, декоративные), месту обитания (лес, луг, водоем, сад, поле, огород, цветник, комната); растения разных климатических зон (например, пальмы, ананасы, апельсины);

узнает и называет животных, группирует их по разным признакам: классам (птицы, рыбы, звери, насекомые); месту обитания (например, лес, луг, водоем), способу передвижения (например, бегающие, летающие, прыгающие, плавающие); природно-

климатическим зонам (например, белый медведь, тюлень, пингвин, жираф, слон, обезьяна);

применяет разные способы ухода за растениями и животными в соответствии с их потребностями;

выделяет и называет особенности строения органов чувств: глаза (веки, ресницы), нос (крылья носа, ноздри), ухо (ушная раковина, слуховой проход);

выделяет и называет свойства объектов и явлений неживой природы (например, песок, камни, глина, вода, воздух, гроза, радуга, снег);

различает и называет фазы Луны (растущая Луна, Полнолуние, стареющая Луна), созвездия на небе (например, Большая Медведица, Малая Медведица);

называет правила взаимодействия с домашними, бездомными, дикими животными, комнатными растениями и растениями в природной среде, с предметами неживой природы.

Воспитанник к 7 годам:

называет сезонные изменения в неживой природе, мире растений и животных, одежду, труде, природе и играх детей;

называет способы размножения растений (семенами, луковицами, клубнями, детками, листовыми и стеблевыми черенками);

различает и называет среды обитания живых организмов (вода, почва, наземно-воздушная среда) и соотносит растения и животных со средой их обитания;

замечает и называет явления, объекты неживой природы и их свойства в природе;

характеризует значение растений в жизни человека и в природе;

осуществляет разные способы ухода за растениями и животными в соответствии с их потребностями;

замечает и называет маскировочную окраску (например, бабочки, кузнецики, воробы, лягушки, зайцы) и соотносит с теми объектами природы, под которые они маскируются;

ориентируется на себе и показывает, где находятся у него внутренние органы (сердце расположено в груди; органы дыхания – легкие; органы пищеварения – желудок), кости;

называет правила безопасного поведения в процессе взаимодействия с растениями и животными в лесу, на лугу, на водоеме;

называет правила бережного отношения к своему организму, растениям, животным, природным ресурсам.

9. Направление «Речевое развитие» (в учреждениях дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания).

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения».

Воспитанник в 1 год:

проявляет потребность в общении, применяя различные средства (например, голос, жесты, крик, плач);

владеет различными способами общения с помощью верbalных и неверbalных средств;

понимает обращенную к нему речь: выполняет простые верbalные инструкции. Произносит первые простые слова (10–12 слов).

Воспитанник к 2 годам:

проявляет радость от говорения, интерес к общению, диалогу;

называет слова, обозначающие предметы близкого окружения и действия с ними;

называет предметы, сходные по звучанию;

играет со звуками в звукоподражательных словах;

произносит гласные ([а], [у], [и], [о]) и доступные в артикуляционном отношении согласные ([м], [б], [п], [т], [д], [н]) звуки;

узнает предметы на картинке;

находит предметы, игрушки по просьбе взрослого, узнает их изображения на картинке;

использует предложения из двух-трех слов при общении со взрослыми и детьми, в просьбах;

соотносит действия со словом, выполняет несложные просьбы (например, «Принеси кубик»; «Уложи мишку спать»);

отвечает на вопросы;

воспроизводит звукоподражательные слова при восприятии простых произведений на белорусском и русском языках;

использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослым и сверстниками.

Воспитанник к 3 годам:

называет слова, обозначающие предметы и их части, действия и качества («машина», «у машины колеса и руль», «машина едет», «она красная»);

произносит звуки в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

производит выдох через рот плавно и протяжно;

произносит отчетливо гласные ([а], [о], [у], [и], [ы], [э]) и доступные в артикуляционном отношении согласные ([м], [б], [п], [н], [т], [д], [к], [г], [ф], [в]) звуки;

применяет в деятельности слова, обозначающие названия предметов и игрушек, сопровождает свои действия речью;

использует все части речи, кроме причастия и деепричастия;

изменяет слова по родам, числам и падежам, составляет предложения;

согласовывает слова в предложении;

проговаривает отдельные фразы вслед за взрослым, договаривает отдельные слова;

проявляет активность и инициативность в речевых контактах со сверстниками;

передает словами, интонацией, жестом содержание сказки, потешки, стихотворения на основе подражания взрослому;

воспроизводит звукоподражательные и простые слова при восприятии произведений на белорусском и русском языках;

общается со взрослыми и сверстниками на близкие темы из личного опыта.

Воспитанник к 4 годам:

употребляет названия предметов, их характерных признаков и качеств, действий, связанных с движением игрушек, животных, их состоянием, возможных действий человека;

понимает значения многозначных слов: «ножка» (стула, стола, гриба);

употребляет разные части речи;

обозначает словами результат сравнения предметов, игрушек, картинок;

употребляет обобщающие понятия;

называет слова с противоположным значением;

образовывает названия детенышей животных;

согласовывает существительные и прилагательные в роде и числе;

употребляет имена существительные единственного и множественного числа в родительном падеже (не стало утят, игрушек, нет тапочек, платья, рубашки);

употребляет пространственные предлоги в, на, под, за, около (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати);

правильно произносит гласные звуки и большую часть согласных звуков;

имитирует различные шумы, голоса животных;

самостоятельно передает содержание литературного произведения (связно, логично, последовательно);

отвечает на вопросы по содержанию картины;

составляет короткий рассказ сначала совместно со взрослым, затем самостоятельно.

Свободно общается со сверстниками и взрослыми, ведет совместный диалог с ними об интересных фактах и событиях жизни, близких людях, героях художественных произведений и мультфильмов;

различает русскую и белорусскую речь, художественные произведения на русском и белорусском языках.

Воспитанник к 5 годам:

применяет в речи обобщающие слова («фрукты», «овощи», «чайная посуда» и «столовая посуда»);

знает слова, обозначающие эмоции и чувства («радость», «грусть», «страх», «удивление», «любовь»); нравственные понятия («смелость» – «трусость», «аккуратность», «доброта», «вежливость», «трудолюбие», «честность» – «лживость», «хитрость», «жадность» – «щедрость»);

называет действия, связанные с движением игрушек, животных;

подбирает определения к заданным словам; к предмету слова, обозначающие действия, и наоборот; слова близкие и противоположные по смыслу («смелый», «отважный», «храбрый»; «холодный» – «теплый»);

изменяет слова по формам;

согласовывает слова в роде, числе, падеже;

составляет предложения разных типов;

правильно и чисто произносит шипящие ([ш], [ж], [ч]), свистящие ([с], [з], [ц]), сонорные ([л], [р]) звуки;

произносит фразы с вопросительной, повествовательной, восклицательной интонацией; фразы, состоящие из 3–5 слов, на одном выдохе;

пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием;

составляет рассказ по игрушке, картинке, придумывает предшествующие и последующие события.

Воспитанник к 6 годам:

называет значения многозначных слов разных частей речи;

различает обобщающие понятия;

вербально выражает результат сопоставления предметов и явлений по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству;

употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации;

образовывает формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов, родительного падежа имен существительных;

образовывает имена существительные с увеличительными, уменьшительно-ласкательными суффиксами;

находит однокоренные слова среди предложенных слов. Подбирает однокоренные слова;

изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, условий общения;

различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие изолированные, в словах и фразовой речи, не называя терминов;

дифференцирует пары звуков [з]–[с], [ц]–[с], [ж]–[ш], [ч]–[ш], [л]–[р];

составляет предложения разных типов;

подбирает слова и фразы, сходные по звучанию;

пересказывает художественный текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей;

составляет самостоятельно описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, придумывает название рассказу в соответствии с содержанием; составляет повествовательный рассказ или сказку об игрушках; рассказы из личного опыта.

Воспитанник к 7 годам:

характеризует значения многозначных слов разных частей речи;

подбирает и называет слова, обозначающие свойства и качества предмета, а также материал, из которого он сделан;

употребляет синонимы, антонимы, омонимы в собственной речи, проявляет интерес к этимологии слов, понимает смысл некоторых фразеологизмов и других образных средств языка;

использует в собственной речи различные типы предложений, изменяет и согласовывает между собой имена существительные и имена прилагательные;

правильно употребляет грамматические формы (простая сравнительная степень имени прилагательного, имена существительные, образованные суффиксальным способом, родительный падеж множественного числа, неизменяемые слова, сложные слова);

правильно произносит все звуки родного языка;

использует средства интонационной выразительности, владеет навыками речевого самоконтроля;

подбирает и называет слова с заданным звуком, близкие по звучанию слова;

принимает участие в разговоре о фактах и явлениях, воспринятых за пределами детского сада и опосредованно (индивидуально и в подгруппах);

пересказывает литературные произведения, составляет описательные и повествовательные рассказы, связные высказывания с элементами рассуждений;

использует разнообразные связи, обеспечивающие целостность и связность текста; осуществляет речевой самоконтроль.

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін».

Выхаванец у 1 год:

праяўляе патрэбнасць у зносінах, выкарыстоўвае розныя сродкі (напрыклад, голас, жэсты, крик, плач);

валодае рознымі спосабамі зносін з дапамогай вербалных і невербалных сродкаў; разумее звернутае да яго маўленне: wykonвае простыя вербалныя інструкцыі.

Выхаванец у 2 гады:

разумее слова, якія абазначаюць прадметы блізкага навакольнага асяроддзя;

гуляе з гукамі ў гукапераймальных словах;

называе некаторыя прадметы;

пазнае прадметы на малюнку;

адшуквае прадметы, цацкі па просьбе дарослага.

Выхаванец у 3 гады:

вымаўляе гукаперайманні персанажаў казак («ко-ко», «му-му», «ку-ка-рэ-ку»);

разумее слова, якія абазначаюць прадметы («машына»);

вымаўляе гукі ў гукапераймальных словах і пры разнастайным гукавым суправаджэнні гульнявых дзеянняў;

робіць выдых праз рот плаўна і працягla;

праговорвае асобныя фразы ўслед за дарослым, даговорвае асобныя слова;

узнаўляе гукапераймальныя і простыя слова пры ўспрыманні твораў.

Выхаванец у 4 гады:

называе асобныя прадметы навакольнага асяроддзя, іх якасці, дзеянні на беларускай мове;

называе слова з памяншальна-ласкальнымі суфіксамі («галава» – «галоўка», «кот» – «коцік», «сонца – сонейка»);

ужывае слова, падобныя ў рускай і беларускай мовах (напрыклад, «лыжка» – «ложка», «вуши» – «уши», «нага» – «нога») у вымаўленні на слых;

адказвае на пытанні па змесце мастацкіх твораў на беларускай мове;

будзе сказы на беларускай мове.

Выхаванец у 5 гадоў:

вымаўляе спецыфічна беларускія гукі: фрыкатыўны [г], [г’]; зацвярдзелыя гукі [ч], [п] ізалявана (у гукапераймальных словах), у словах і фразах; гук [ў] у словах і фразах;

адказвае на пытанні па змесце мастацкіх твораў, карцін і пры апісанні цацак;

стварае асобныя выказванні, самастойныя па задуме і моўным афармленні;

адрознівае мастацкія творы на рускай і беларускай мовах.

Выхаванец у 6 гадоў:

называе слова – назвы прадметаў, якія акружаюць: цацак, вучэбных прылад («аловак», «пэндзаль», «сшытак»), посуду, мэблі, адзення, хатніх рэчаў («гадзіннік», «дыван», «канапа»), жывёл («вавёрка», «трус», «матылёнок»), садавіны і агародніны («цыбуля», «бульба»), іх колераў («ружовы», «блакітны»), якасцей («прыгожы», «дужы», «смачны», «добра», «дрэнны»), дзеянняў («глядзець», «бачыць», «сустракаць», «расці»);

называе слова рускай і беларускай моў, якія супадаюць або падобныя па вымаўленні, але маюць рознае лексічнае значэнне («неделя» – «нядзеля», «диван – дыван»);

называе традыцыйныя беларускія формы імянаў («Алесь», «Уладзя», «Ян», «Янка», «Таццянка», «Кастусь», «Аленка»);

называе формы ветлівасці на беларускай мове;

правільна вымаўляе спецыфічна беларускія гукі: [дж], [дз'], [ц'];

правільна вымаўляе фрыкатыўныя [г], [г']; заўсёды цвёрдая гукі [ч], [р], гукаспалучэнне [шч], ізалявана (у гукапераймальных словах), у словах і фразах; гук [ў] у словах і фразах;

правільна вымаўляе слова з падоўжанымі зычнымі («калоссе», «варэнне»); выразна вымаўляе ненаціскныя галосныя;

правільна вымаўляе рускія і беларускія слова, падобныя па гучанні («зверек» – «звярок», «ноч» – «ноч»);

утварае словазлучэнні, правільна дапасоўваючы прыметнікі да некаторых назоўнікаў («доўгі ценъ», «белое казляні», «вясёлы гармонік»);

утварае і называе слова, якія абазначаюць прыналежнасць («ляльчын», «татаў», «Алесеў», «цётчын»);

утварае і называе прыслоўі («уранку», «узімку»);

утварае і называе слова, якія абазначаюць назвы маладых істот («мышаня», «тыграня», «жараўбя»);

утварае і называе слова са значэннем адзінкасці («бульба» – «бульбіна», «морква» – «морквіна»);

ставіць пытанні з дапамогай часціц «ці», «хіба»;

называе прыназоўнікі, словазлучэнні з прыназоўнікамі «у», «да» (у лес, да сябра), злучнік «але»;

правільна ўжывае спецыфічна беларускія марфолага-сінтаксічныя звароты («баліць каму», «хварэць на што», «хадзіць у грыбы, у ягады», «дзякаваць каму», «смяяцца з каго»);

пераказвае кароткія казкі і апавяданні – як знаёмыя, так і ўпершыню пачутыя;

апісвае сітуацыю, вырашае пэўную камунікатыўную задачу – просьба, расправяданне, тлумачэнне.

Выхаванец у 6 гадоў:

называе слова рускай і беларускай моў, якія супадаюць або падобныя па вымаўленні, але маюць рознае лексічнае значэнне;

ужывае ва ўласным маўленні некаторыя асаблівасці граматычнага ладу беларускага маўлення: адзіночны і множны лік асобных назоўнікаў; дапасаванне прыметнікаў да некаторых назоўнікаў; утварэнне некаторых склонавых форм назоўнікаў; прыналежных прыметнікаў; вышэйшай і найвышэйшай ступеней парыўнання прыметнікаў; прыслоўяў («уранку», «узімку»);

фармулюе пытанні з дапамогай часціц «ці», «хіба», ужывае ў мове прыназоўнікі «у», «да», словазлучэнні з гэтымі прыназоўнікамі;

ужывае ва ўласным маўленні спецыфічна беларускія марфолага-сінтаксічныя звароты («баліць каму», «хварэць на што», «хадзіць у грыбы, у ягады», «дзякаваць каму», «смяяцца з каго»);

правільна вымаўляе спецыфічна беларускія гукі ў словах і фразах;

пераказвае кароткія казкі і апавяданні.

Образовательная область «Подготовка к обучению грамоте».

Воспитанник к 6 годам:

различает и правильно использует термины: «предложение», «слово», «слог», «ударный слог», «звук», «гласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук»;

подбирает и называет слова с разной длительностью звучания, похожие и непохожие по звучанию, подбирает слова с заданным звуком.

делит двух-, трехсложные слова на слоги;

определяет словесное ударение и его место в структуре анализируемого слова;

произносит слова с постоянным и перенесенным ударением;

делит на слова и составляет предложения из 2–4 слов без предлогов и союзов;

проводит звуковой анализ трех-, четырех-, пятизвуковых слов различной звуковой структуры.

Воспитанник к 7 годам:

подбирает слова с разной длительностью звучания, похожие и непохожие по звучанию, подбирает слова с заданным звуком;

подбирает и произносит слова с постоянным и перенесенным ударением, определяет правильное произношение;

правильно употребляет в речи термины: «предложение», «слово», «слог», «ударный слог», «звук», «гласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук»;

проводит звуковой анализ трех-, четырех-, пятизвуковых слов различной звуковой структуры.

10. Направление «Маўленчае развіццё» (в учреждениях дошкольного образования с белорусским языком обучения и воспитания).

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін».

Выхаванец у 1 год:

праяўляе патрэбнасць у зносінах, выкарыстоўвае розныя сродкі (напрыклад, голас, жэсты, крык, плач);

валодае рознымі спосабамі зносін з дапамогай вербальных і невербальных сродкаў; разумее звернутае да яго маўленне: wykonвае простыя вербальныя інструкцыі; вымаўляе першыя слова (10–12 слоў).

Выхаванец у 2 гады:

праяўляе радасць ад гаворкі, інтарэс да зносін, дыялогу;

называе слова, якія абазначаюць прадметы блізкага навакольнага асяроддзя і дзеянні з імі;

называе прадметы, падобныя па гучанні;

гуляе з гукамі ў гукапераймальных словах;

вымаўляе галосныя і зычныя гукі («му-му», «га-га», «бі-бі»);

пазнае прадметы на малюнку;

адшуквае прадметы, цацкі па просьбе дарослага;

выкарыстоўвае сказы з 2–3 слоў пры зносінах з дарослымі і дзецьмі, у просьбах;

суадносіць дзеянні са словам, wykonвае нескладаныя просьбы («Прынясі кубік»; «Пакладзі мішку спаць»);

адказвае на пытанні;

узнаўляе гукапераймальныя слова пры ўспрыманні простых твораў на беларускай і рускай мовах;

выкарыстоўвае вербальныя і невербальныя сродкі ў зносінах з дарослым і аднагодкам.

Выхаванец у 3 гады:

называе слова, якія абазначаюць прадметы і іх часткі, дзеянні і якасці («машына», «у машыны колы і руль», «машына ездзе», «яна чырвоная»);

вымаўляе гукі ў гукапераймальных словах і пры разнастайным гукавым суправаджэнні гульнявых дзеянняў;

робіць выдых праз рот плаўна і працяглы;

вымаўляе правільна галосныя ([а], [о], [у], [и], [ы], [э]) і простыя зычныя гукі ([м], [б], [п], [н], [т], [д], [к], [г], [ф], [в]);

ужывае ў дзейнасці слова, якія абазначаюць назвы прадметаў і цацак, суправаджае свае дзеянні маўленнем;

выкарыстоўвае ўсе часціны мовы, акрамя дзеепрыметніка і дзеепрыслоўя;

змяняе слова па родах, ліках і склонах, складаючы сказы;

дапасуе слова ў сказе;

прагаворвае асобныя фразы ўслед за дарослым, дагаворвае асобныя слова;

актыўна ўступае ў моўныя контакты з аднагодкамі на аснове пераймання дарослага;

передае словамі, інтанацыяй, жэстам змест казкі, пацешкі, верша;

узнаўляе гукапераймальныя і простыя слова пры ўспрыманні твораў на беларускай і рускай мовах;

уступае ў зносіны з дарослымі і аднагодкамі на блізкія тэмы з асабістага вопыту.

Выхаванец у 4 гады:

выкарыстоўвае назвы прадметаў, іх харэктэрныя прыметы і якасці, дзеянні звязаныя з рухамі цацак, жывёл, іх стан, пэўных дзеянняў чалавека;

разумее значэнні мнагазначных слоў: «ножка» (крэсла, стала, грыба);

ужывае розныя часціны мовы;

выражае словамі вынік парашунання прадметаў, цацак, малюнкаў;

ужывае абагульняльныя паняцці;

называе слова з супрацьлеглым значэннем;

утварае назвы дзіцянят жывёлы;

дапасуе прыметнікі да назоўнікаў у родзе і ліку;

ужывае назоўнікі адзіночнага і множнага ліку ў родным склоне («не стала качанят, цацак», «няма чаравікаў, сукенкі, кашулі»);

ужывае прасторавыя прыназоўнікі («у», «на», «пад», «за», «каля») («у шафе», «на крэсле», «за канапай», «пад столом», «каля ложка»);

правільна вымаўляе галосныя гукі і большую частку зычных гукаў;

імітуе розныя шумы, галасы жывёлы;

передае самастойна змест літаратурнага твора (звязна, лагічна, паслядоўна);

адказвае на пытанні па змесце карціны;

складае кароткі расказ спачатку сумесна з дарослым, затым самастойна. Свабодна ўступае ў зносіны з аднагодкамі і дарослымі, вядзе сумесны дыялог з імі аб цікавых фактах, падзеях жыцця, блізкіх людзях, героях мастацкіх твораў і мультфільмаў;

адрознівае беларускае і рускае маўленне, мастацкія творы на беларускай і рускай мове, узнаўляе асобныя слова на рускай мове.

Выхаванец у 5 гадоў:

выкарыстоўвае абагульняльныя слова («садавіна», «агародніна», «чайны посуд» і «сталовы посуд»);

разумее слова, якія абазначаюць эмоцыі і пачуцці («радасць», «сум», «страх», «здроўе», «каханне»);

разумее слова, якія абазначаюць маральныя паняцці («смеласць» – «баязлівасць», «акуратнасць», «дабрыня», «ветлівасць», «працавітасць», «сумленнасць» – «ілжывасць», «хітрасць», «прагнасць» – «шчодрасць»);

называе дзеянні, звязаныя з рухам цацак, жывёлы;

падбірае азначэнні да зададзеных слоў;

падбірае да прадмета слова, якія абазначаюць дзеянні, і наадварот;

падбірае слова блізкія і супрацьлеглыя па сэнсе («смелы», «адважны», «храбры», «халодны» – «цёплы»);

правільна змяняе слова па формах;

дапасуе слова ў родзе, ліку, склоне;

складае сказы розных тыпаў;

правільна і чыста вымаўляе шыпячыя [ш], [ж], [ч], свісцячыя [з], [з], [ц], санорныя [л], [р] гукі;

вымаўляе фразы з пытальнай, апавядальнай, клічнай інтанацыяй;
вымаўляе фразы, якія складаюцца з 3–5 слоў, на адным выдыху;
пераказвае кароткія казкі і апавяданні з незнамым раней зместам;
складае апавяданне па малюнку або пра цацку; расказ з асабістага вопыту; апісвае предмет або цацку.

Выхаванец к 6 гадам:

называе значэнні мнагазначных слоў розных часцін мовы;
адрознівае абагульняльныя паняцці;
афармляе ў маўленні вынік супастаўлення прадметаў і з'яў па часавых і просторавых адносінах, велічыні, колеры, вазе, якасці;
ужывавае словаў, найбольш дакладна прыдатныя да сітуацыі;
утварае формы загаднага і ўмоўнага ладу дзеясловаў, роднага склону назоўнікаў;
утварае назоўнікі з павелічальнымі, памяншальнымі, ласкальнымі суфіксамі;
выбірае словаўтаральныя пары («вучыць», «кніга», «ручка», «настаўнік»); падбірае аднакаранёвые словаў;
змяняе сілу голасу, тэмп маўлення, інтанацыю ў залежнасці ад зместу выказвання, умоў зносяні;
адрознівае свісцячыя, шыпачыя і санорныя, цвёрдыя і мяккія гукі – ізаляваныя, у словах і фразавым маўленні;
дыферэнцыруе пары гукаў [з]–[с], [ж]–[з], [ж]–[ш], [ч]–[ш], [л]–[р];
ужывавае сказы розных тыпаў;
падбірае словаў і фразы, падобныя па гучанні;
узнаўляе мастацкі тэкст без дапамогі дарослага, інтанацыйна перадаючы дыялог дзеючых асоб і харектарыстыку персанажаў;

складае апісальны або апавядальны расказ па змесце карціны, прыдумвае назуву расказу ў адпаведнасці са зместам; складае апавядальны расказ або казку пра цацкі; апавяданні з асабістага вопыту.

Выхаванец к 7 гадам:

разумее значэнні мнагазначных слоў розных часцін мовы;
падбірае словаў, якія абазначаюць уласцівасці і якасці прадмета, а таксама матэрыял, з якога ён зроблены;
ужывавае сіонімы, амонімы, антонімы ва ўласным маўленні, праяўляе цікавасць да этымалогіі словаў, разумее сэнс некаторых фразеалагізмаў і іншых вобразных сродкаў мовы (загадкі, прымаўкі);
выкарыстоўвае ва ўласным маўленні розныя тыпы сказаў, змяняе і ўзгадняе паміж сабой розныя часціны мовы;
правільна ўжывавае граматычныя формы (простая параўнальная ступень прыметніка, утвораная суфіксальным спосабам, родны склон множнага ліку назоўнікаў, нязменныя словаў, складаныя словаў);
правільна вымаўляе ўсе гукі роднай мовы;
выкарыстоўвае сродкі інтанацыйнай выразнасці, валодае навыкамі маўленчага самакантролю;
падбірае словаў з зададзеным гукам, блізкія па гучанні словаў;
примае ўдзел у размове пра факты і з'явы, успрынітыя за межамі ўстановы дашкольнай адукацыі і апасродкована (індывідуальна і ў падгрупах);
пераказвае літаратурныя творы, складае апавяданні, апісальныя і апавядальныя, звязныя выказванні з элементамі разважання;
выкарыстоўвае разнастайныя сувязі, якія забяспечваюць цэласнасць і складнасць тэксту; ажыццяўляе маўленчы самакантроль.

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения».

Воспитанник в 1 год:

проявляє потребность в общении, применяя различные средства (например, голос, жесты, крик, плач);

владеет различными способами общения с помощью вербальных и невербальных средств;

понимает обращенную к нему речь: выполняет простые вербальные инструкции.

Воспитанник в 2 года:

понимает слова, обозначающие предметы близкого окружения;

играет со звуками в звукоподражательных словах;

называет некоторые предметы;

узнает предметы на картинке;

находит предметы, игрушки по просьбе взрослого.

Воспитанник в 3 года:

произносит звукоподражания персонажей сказок («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);

понимает слова, обозначающие предметы («машина»);

произносит звуки в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

производит выдох через рот плавно и протяжно;

проговаривает отдельные фразы вслед за взрослым, договаривает отдельные слова;

воспроизводит звукоподражательные и простые слова при восприятии произведений.

Воспитанник в 4 года:

называет отдельные предметы окружающего мира, их качества, действия на русском языке;

называет слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами («голова» – «головка», «стул» – «стульчик», «солнце – «солнышко»);

употребляет слова, сходные в русском и белорусском языках (например, «ложка» – «лыжка», «ушки» – «вушки», «нога» – «нага»);

отвечает на вопросы по содержанию художественных произведений на русском языке;

строит предложения на русском языке.

Воспитанник к 5 годам:

отвечает на вопросы по содержанию художественных произведений, картин и при описании игрушек;

создает отдельные высказывания, самостоятельные по замыслу и речевому оформлению;

различает художественные произведения на белорусском и русском языках.

Воспитанник к 6 годам:

употребляет слова – названия окружающих предметов: игрушек, учебных принадлежностей («карандаш», «кисточка», «тетрадь»), посуды, мебели, одежды, домашних вещей («часы», «диван», «ковер»), животных («белка», «кролик», «бабочка»), овощей и фруктов («лук», «картофель»); цвета («розовый», «голубой»), качеств («красивый», «смелый», «вкусный», «хороший», «плохой»); действий («смотреть», «видеть», «встречать», «растить»); употребляет обобщающие слова;

называет слова русского и белорусского языков, которые совпадают или похожи по произношению, но имеют разное лексическое значение (неделя – нядзеля, диван – дыван, рэч – речь);

употребляет формы вежливости на русском языке;

правильно произносит специфические звуки русского языка: взрывные [Г], [Г']; мягкие [р'], [ч'], [щ'] – изолированно, в словах и фразах.

правильно произносит русские и белорусские слова, похожие по звучанию («зверек» – «заяц», «ночь» – «ноч»);

образовывает словосочетания, выраженные согласованием имен прилагательных и некоторых имен существительных («длинная тень», «белый козленок», «веселая гармонь»);

образовывает слова, обозначающие притяжательные прилагательные («папин», «Колин», «тетин»);

образовывает слова, выраженные наречиями («утром», «зимой»);
образовывает слова, обозначающие названия детенышей животных («мышонок», «тигренок»);
формулирует вопросы с помощью частиц «ли», «разве»;
употребляет предлоги, словосочетания с предлогами «в», «к» («в лес», «к другу»), союз «но»;
употребляет специфически русские морфолого-сintаксические обороты («болит у кого», «болеть чем», «ходить по грибы», «по ягоды», «благодарить кого», «смеяться над кем»);
пересказывает короткие сказки и рассказы – как знакомые, так и впервые услышанные;
описывает ситуацию, решает определенную коммуникативную задачу – просьбу, рассказ, объяснение;
создает высказывания, самостоятельные по замыслу и языковому оформлению.

Воспитанник к 7 годам:

называет слова белорусского и русского языков, которые совпадают или похожи по произношению, но имеют разное лексическое значение;
употребляет в собственной речи некоторые особенности грамматического строя русской речи: единственное и множественное число отдельных имен существительных; согласование имен прилагательных и некоторых имен существительных; образование некоторых падежных форм имен существительных; притяжательных прилагательных; сравнительной и превосходной форм сравнения имен прилагательных; наречий;

формулирует вопросы с помощью частиц «ли», «разве», употребляет в речи предлоги, словосочетания с предлогами «в», «к»;

использует в собственной речи специфически русские морфолого-сintаксические обороты («болит у кого», «болеть чем», «ходить по грибы», «по ягоды», «благодарить кого», «смеяться над кем»);

правильно произносит специфические звуки русского языка в словах и фразах;
пересказывает короткие сказки и рассказы;

создает высказывания, самостоятельные по замыслу и языковому оформлению.

Адукацыйная галіна «Падрыхтоўка да навучання грамаце».

Выхаванец к 6 годам:

разумее тэрміны: «сказ», «слова», «склад», «націскны склад», «гук», «галосны гук», «цвёрды зычны гук», «мяккі зычны гук», «націскны галосны гук», «ненаціскны галосны гук»;

выдзяляе гукі ў складзе, склады ў слове, слова ў сказе вымаўляе ў пэўнай паслядоўнасці;

падбірае слова з рознай працягласцю гучання, падобныя і непадобныя па гучанні; падбірае слова з зададзеным гукам;

дзеліць 2–3-складовыя слова на склады;

вызначае слоўны націск і яго месца ў структуры аналізаванага слова;

вымаўляе слова з пастаянным і перанесеным націскам;

дзеліць на слова і складае сказы з 2–4 слоў без прыназоўнікаў і злучнікаў;

праводзіць гукавы аналіз трох-, чатырох-, пяцігукавых слоў рознай гукавой структуры.

Выхаванец к 7 годам:

выдзяляе гукі ў складзе, склады ў слове, слова ў сказе вымаўляе ў пэўнай паслядоўнасці;

падбірае слова з рознай працягласцю гучання, падобныя і непадобныя па гучанні; падбірае слова з зададзеным гукам;

вымаўляе слова з пастаянным і перанесеным націскам, вызначае правільнае вымаўленне;

ужывае ў маўленні тэрміны «сказ», «слова», «склад», «націскны склад», «гук», «галосны гук», «цвёрды зычны гук», «мяккі зычны гук», «націскны галосны гук», «ненаціскны галосны гук»;

праводзіць гукавы аналіз трох-, чатырох-, пяцігукавых слоў рознай гукавой структуры.

11. Направление «Эстетическое развитие».

Образовательная область «Изобразительное искусство».

Воспитанник к 2 годам:

откликается эмоционально на яркие цвета красок, красивую игрушку, цветную иллюстрацию;

проявляет интерес и положительное отношение к изобразительной деятельности, наблюдает за действиями взрослых с изобразительными материалами, эмоционально положительно откликается (радуется) результатам;

совершает самостоятельные действия с изобразительными материалами: оставляет на бумаге каракули, цветные пятна фломастером, карандашом, кистью, поролоновыми тампонами, пальцами, ладошками; дает им названия по ассоциации с формой, цветом знакомых предметов;

рисует в совместной деятельности со взрослым мазки, цветные пятна, вертикальные и горизонтальные линии, окружные формы;

называет и использует с помощью взрослого основные цвета применительно к окраске предмета, образа (зеленая травка, желтый колобок);

пользуется и экспериментирует с разными материалами для лепки: пластилин, соленое тесто, глина, влажный песок, снег;

лепит с использованием простых приемов: отщипывает маленький кусочек пластилина (или другого материала) от большого, скатывает, раскатывает, сплющивает, прищипывает;

создает (выкладывает) при поддержке взрослого изображения, аппликационные работы из готовых геометрических форм, силуэтов предметов на бумаге;

сооружает простые постройки, использует строительные детали различного размера, использует постройку для игры с сюжетными игрушками;

радуется результатам своей изобразительной деятельности, похвале взрослого.

Воспитанник к 3 годам:

умеет правильно держать карандаш, кисточку и другие изобразительные материалы;

соблюдает правила пользования материалами для рисования в изобразительной деятельности (например, промывать кисть, аккуратно брать краску);

создает изображения: выбирает цвет красок, фон листа бумаги, экспериментирует с изобразительными материалами (например, карандашами, красками, глиной), рисует мазки, линии, штрихи, заполняет листы бумаги мазками, пятнами;

рисует с применением разных техник изображения;

лепит с помощью разнообразных приемов и способов: отрывание, деление на части, сплющивание, вдавливание, прищипывание, сглаживание, конструктивным способом (соединение частей фигур);

создает изображения из готовых аппликативных форм;

различает строительный материал по форме (кубики, пластины, призмы), цвету, величине;

создает простые конструкции путем комбинирования знакомых по форме деталей, проявляет интерес и участвует в сюжетном конструировании;

эмоционально реагирует на красивую игрушку, цветную иллюстрацию и другие произведения изобразительного искусства;

проявляет активное желание к творчеству со взрослым, дополняет готовые изображения своими деталями.

Воспитанник к 4 годам:

называет и различает цвета (основные цвета, цвета спектра, теплые и холодные цвета), композицию (на всем листе, середине листа);

демонстрирует способы проведения линий (вертикальная, горизонтальная различной ширины и нажима, волнистые, замыкание в формы);

распознает способы (конструктивный) и техники (живописные, графические, нетрадиционными способами) рисования;

демонстрирует приемы и способы лепки (конструктивный способ лепки, приемы прищипывания, оттягивания, примазывания);

конструирует (по образцу или по собственному несложному плану) из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги, природного материала;

использует разные способы работы с бумагой (сминание, складывание, разрывание); детали, из которых состоят постройки или поделки;

называет и различает изобразительные и конструктивные материалы;

воспринимает и анализирует (с опорой на вопросы педагогического работника) произведения изобразительного искусства (их художественные средства, способы изображения), эмоционально откликается на их красоту;

пользуется кистью, краской, карандашом, фломастером;

рисует предметы, сюжеты, декоративные элементы;

создает рисунки с использованием элементов живописных, графических, вариативных техник;

использует средства художественной выразительности в рисунке (цвет, простую композицию, основные формы);

лепит предметы, сюжеты на предложенную тему, по замыслу; использует разные способы и приемы лепки (например, отрывание, раскатывание, сплющивание), средства художественной выразительности (цвет, композиция, форма); соединяет отдельные части фигуры; использует материалы для лепки;

составляет узоры на различных геометрических формах (круг, квадрат, прямоугольник), предметных и элементарных сюжетных изображений; сочетает цвета деталей и фона;

конструирует из строительного материала, деталей конструкторов для создания простых построек, сюжетов (начальный опыт), по образцу; различает постройки по величине, форме;

накапливает опыт художественного восприятия произведений изобразительного искусства;

отображает свои представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами.

Воспитанник к 5 годам:

различает виды искусства (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн);

замечает и называет выразительные средства (цвет, линия, колорит, узор, композиционное решение, динамика);

распознает способы рисования (конструктивный, частично-целостный) и техники рисования (живописные, графические, нетрадиционными способами);

различает способы и приемы лепки (конструктивный, смешанный, приемы прищипывания, оттягивания, вдавливание, использование стек, штампов);

называет приемы и способы вырезания (прямолинейное, криволинейное);

различает виды конструирования, пространственные характеристики объектов, детали построек и поделок;

называет способы работы с бумагой (сминание, складывание, разрывание);

называет изобразительные, конструктивные, природные и дополнительные материалы;

воспринимает и понимает содержание произведений искусства, эмоционально откликается на их красоту, определяет характер художественного образа, выразительные средства;

изображает предметы, сюжеты, декорирует изображения; выражает в рисунке свое отношение к образам; использует средства художественной выразительности: цвета (контрастные и близкие по тональности), разные виды линий; сюжетные и декоративные композиции; рисует разными способами, материалами для рисования;

лепит предметы, сюжетные композиции, декорирует изображения, использует разные приемы и способы; трансформирует знакомую форму для получения другого предмета; использует средства выразительности: форму, динамику, фактуру, пропорции;

создает предметную, сюжетную, декоративную аппликации из различных материалов; подбирает узоры из различных форм, цветовую гамму; использует техники прямолинейного и криволинейного вырезания;

конструирует из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги, природного (дополнительного) материала; конструирует по образцу, по замыслу, использует разные способы конструирования, разнообразные формы и величины, варианты цветового решения, фактуры материала;

экспериментирует с различными художественными материалами и техниками, использует доступные виды изобразительной деятельности в процессе занятий дизайном; создает доступные объекты дизайна своими руками (подарки к праздникам, декоративные элементы интерьера);

словами рассказывает о собственном отношении к произведениям искусства и создаваемым образом, творческом их отображении средствами изобразительного искусства.

Воспитанник к 6 годам:

различает и называет жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт); виды книжной графики, скульптуры, функции архитектуры и дизайна;

понимает и описывает содержание произведения искусства, средства художественной выразительности произведения, его образы, сюжеты;

самостоятельно рисует предметы, сюжеты, декоративные элементы с натуры, по замыслу; вариативно использует различные способы (конструктивный, силуэтно-контурный) и техники (живописные, графические) рисования в соответствии с характеристикой образа, техники работы с живописными и графическими материалами, средства художественной выразительности (цвет, линии, ритм, композицию);

выполняет графические действия, необходимые для овладения письмом: рисует различные линии и условные графические знаки в ограниченном пространстве;

самостоятельно лепит предметы, сюжеты, декоративные элементы разными способами и приемами (конструктивный, смешанный, приемы прищипывания, оттягивания, примазывания, использование стек, штампов); использует средства художественной выразительности для создания образа (объем, форма, динамика (жесты, позы), пропорции, композиция);

использует разные приемы и способы вырезания (прямолинейное, криволинейное);

выполняет коллективную и индивидуальную аппликации: предметную, сюжетную, декоративную, плоскостную, полуобъемную, с элементами флористики, коллажа из различных материалов (бумага, ткань, природный материал);

создает конструкции и художественные образы из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, природного (дополнительного) материала, бумаги; конструирует по образцу, схеме, замыслу, условиям разными способами, использует свойства конструктивного материала, разнообразные формы и величины, варианты цветового решения, фактуры материала;

использует разные виды изобразительной деятельности в процессе занятий дизайном; создает доступные объекты дизайна своими руками самостоятельно и совместно с другими детьми, экспериментирует с различными художественными материалами и техниками.

Воспитанник к 7 годам:

различает и называет виды искусства: изобразительные (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн;

различает и называет жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);

создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности;

интегрирует разные виды изобразительной деятельности; использует технические навыки и умения для ее реализации, замысла; разные материалы;

проявляет индивидуальное творчество в дизайн-деятельности; участвует в коллективных художественно-декоративных работах;

конструирует по заданной схеме и строит самостоятельно схему будущей конструкции; проявляет интерес к созданию движущихся конструкций, находит простые технические решения;

конструирует по условиям, задаваемым взрослым, сюжетом игры; применяет обобщенные способы конструирования (комбинаторика, опредмечивание, включение и убиение лишнего);

использует способы (дужковый, с помощью завитка, цветового пятна) и различные художественные техники рисования;

применяет способы (скульптурный, рельефный) и приемы лепки, их комбинирование;

применяет разнообразные приемы и способы (симметричное, парносимметричное) вырезания.

Подготовка руки к письму.

Воспитанник к 6 годам:

выполняет графические действия, необходимые для овладения письмом: рисует различные линии и условные графические знаки в свободном и ограниченном пространстве, регулирует движения руки (по силе нажима, амплитуде), штрихует.

Воспитанник от 6 до 7 лет:

выполняет графические действия, необходимые для овладения письмом: рисует изображения, в которых сочетаются разные виды линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые), комбинирует элементы (петельные, зигзагообразные, спиралевидные), замкнутые формы; следует заданному пространственному расположению; производит рукой ритмичные, равномерные, плавные движения.

Образовательная область «Музыкальное искусство».

Воспитанник к 1 году:

выделяет из окружения источники музыкальных звуков и музыки (голос человека, музыкальные игрушки, звуковоспроизводящая техника);

проявляет слуховую сосредоточенность при восприятии музыки и пения взрослого;

реагирует на различные музыкальные и певческие интонации (радостные, грустные, колыбельные, плясовые), контрастный характер музыки (спокойный, бодрый), динамику музыки (громко, тихо);

выполняет движения в соответствии с характером музыки, отдельные игровые действия.

Воспитанник к 2 годам:

различает и эмоционально откликается на разнообразные речевые и певческие интонации;

различает контрастный характер музыки (бодрый, спокойный);

подпевает отдельные слоги и звукоподражания («ух», «баю-бай», «топ-топ», «да-да-да», «кап-кап», «мяу», «ав», «ку-ку»);

выполняет одновременно со взрослым простые музыкально-ритмические движения (хлопки в ладоши, «фонарики», легкие пружинки, притопы ногами, кружение);

выполняет одновременно со взрослым разнообразные игровые действия (спать – плясать, идти – догонять друг друга, покормить птичку);

выражает эмоционально окрашенное отношение к музыкальным произведениям;

взаимодействует со взрослым в процессе осуществления элементарной исполнительской деятельности.

Воспитанник к 3 годам:

слушает и эмоционально откликается на вокальные и инструментальные произведения разного настроения;

подпевает попевки и песни;

выполняет музыкально-ритмические движения (в том числе с атрибутами, в кругу, в паре);

извлекает звуки из музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, барабан, бубен);

передает движения игровых персонажей;

исполняет короткие импровизации: звукоподражания, короткие фразы с повторяющимися текстом и интонациями, движения игровых персонажей;

понимает словесные характеристики музыки (веселая, грустная, спокойная, бодрая);

узнает и различает на слух звучание детских музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, пианино, барабан, бубен).

Воспитанник к 4 годам:

внимательно целиком или частично прослушивает вокальные и инstrumentальные музыкальные произведения;

эмоционально откликается на настроения музыкальных образов, сопереживает им;

называет музыкальный образ;

передает характерные особенности музыкальных образов в пении, музыкально-ритмических движениях, музицировании, музыкальном творчестве;

исполняет попевки и песни с музыкальным сопровождением и без него;

выполняет основные движения и музыкально-ритмические движения в танцах, хороводах;

музицирует на отдельных детских музыкальных инструментах (например, металлофон, треугольник, румба, бубен);

импровизирует в пении, музыкально-ритмических движениях, музицировании;

различает характер музыки (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный); ее настроение (веселое, грустное, печальное, радостное); тембры музыкальных инструментов (скрипка, флейта, фортепиано, металлофон, треугольник, румба, бубен); жанры музыки (песня, танец, марш); характеристики некоторых средств музыкальной выразительности (высоко, низко, громко, тихо, быстро, медленно); форму песни (куплет и припев), пьесы (две контрастные части, фразы); пение соло, хором, с движением, виды музыкально-ритмических движений (бег, ходьба, прыжки, кружение, движение в хороводе, парный танец), музицирование (соло, в паре, в оркестре);

называет отдельные музыкальные произведения, музыкальные инструменты.

Воспитанник к 5 годам:

слушает заинтересованно с начала до конца контрастные вокальные и инstrumentальные произведения народной, классической, современной музыки;

различает и называет отдельные музыкальные произведения, музыкальные инструменты (скрипка, флейта, фортепиано, труба, баян, дудочка, металлофон, треугольник, румба, бубен, барабан);

эмоционально откликается на настроение музыкальных образов, сопереживает им;

передает характерные особенности музыкального образа мимикой, движениями, одновременно с восприятием музыки;

высказывает свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении, о наиболее ярких средствах музыкальной выразительности, примененных для передачи музыкального образа;

выразительно, ритмично исполняет попевки и песни с музыкальным сопровождением и без него, музыкально-ритмические и танцевальные движения с предметами и игрушками, музицирует на отдельных детских музыкальных инструментах (например, дудочка, металлофон, треугольник, румба, бубен, барабан), играет в шумовом оркестре;

создает целостные композиции-импровизации (песенные, танцевальные, инstrumentальные, инstrumentально-речевые);

различает виды пения (соло, в паре, хором, с движением), музицирования (соло, в паре, в оркестре); характеристики отдельных средств музыкальной выразительности (высоко, низко; очень громко, громко, очень тихо, тихо; быстро, медленно); характер

музыки (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, четкий) и ее настроение (веселое, грустное, радостное, печальное); музыкальные произведения разных жанров (песня, танец, марш); форму песни (куплет, припев, фразы), пьесы (две контрастные части, фразы); чистоту, выразительность и ритмичность исполнения песни, музыкально-ритмических движений, пьес.

Воспитанник к 6 годам:

проявляет сопереживание музыкальным образам прослушанной музыки (в мимике, речи, движениях, музицировании);

внимательно, заинтересованно слушает, называет вокальные и инструментальные произведения народной, классической, современной музыки (в том числе одного жанра), их автора, части (2–3);

передает одновременно с восприятием музыки характерные особенности музыкального образа в пении, движении, музицировании, творчестве и других видах деятельности;

различает и называет музыкальные инструменты симфонического (например, скрипка, флейта, гобой, труба, фортепиано, арфа), белорусского народного (например, гармошка, дудочка, дуда, цимбалы), детского (например, металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен, барабан) оркестров;

различает и называет песни, танцы, хороводы, их части;

различает и называет виды пения, музыкально-ритмических движений, музицирования;

высказывает свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении, применяя знания о средствах музыкальной выразительности;

выражает музыкальные предпочтения в общении со сверстниками и взрослыми;

выразительно исполняет песни, попевки, соблюдая певческую установку, соло, дуэтом, хором, в хороводе, с музыкальным сопровождением и без него;

ритмично, выразительно исполняет музыкально-ритмические движения, танцы (2–3 фигуры) с атрибутами и без них под двух- и трехчастную музыку;

музинирует на отдельных детских музыкальных инструментах (например, дудочка, металлофон, ксилофон, цимбалы, треугольник, румба, бубен, барабан), в ансамбле, шумовом и смешанном оркестре;

импровизирует соло, в мини-группе, создавая целостные оригинальные и развернутые композиции-импровизации (танцевальные, песенные, песенно-инструментальные), передавая в них интонации разного настроения (мажор, минор), динамики, высоты, ритма, темпа;

исполняет разученные песни, танцы, инструментальные композиции в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях;

высказывает оценочные суждения о качестве собственного исполнения песни, музыкально-ритмического движения, музицирования и композиции-импровизации, исполнения сверстниками.

Воспитанник к 7 годам:

эмоционально воспринимает и откликается на образы разных жанров музыкального искусства (в том числе произведения одного и разных жанров, одного и разных композиторов) в исполнении солистов, оркестров;

называет произведения, его авторов, солирующий музыкальный инструмент, их части (2–3);

рассказывает о выразительно-изобразительном содержании музыкальных произведений, применяя музыкальную терминологию и эмоционально-образные характеристики музыки;

различает и называет музыкальные инструменты симфонического (например, скрипка, флейта, гобой, труба, фортепиано, арфа), белорусского народного (например, гармошка, дудочка, дуда, цимбалы), детского (например, металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен, барабан) оркестров;

называет и сравнивает песни, танцы, хороводы, их части, виды пения, музыкально-ритмических движений, музицирования;

владеет способами передачи характерных особенностей музыкальных образов в разных видах эстетической деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музикаризация, творчество);

обменивается эстетическими впечатлениями о прослушанной музыке, исполненном произведении, сконструированной композиции-импровизации, собственных музыкальных предпочтениях;

предлагает для прослушивания и исполнения новые музыкальные произведения;

самостоятельно выразительно исполняет песни, танцы (3–4 фигуры), хороводы, музикаризует по выбору на детских музыкальных инструментах (например, дудочка, металлофон, ксилофон, цимбалы, треугольник, румба, бубен, барабан), слаженно играет в оркестре, активно проявляет себя в музыкальных и театрализованных играх, играх-драматизациях, передавая разные характеры танцевальных и музыкально-игровых образов;

импровизирует соло, в мини-группе, создавая целостные оригинальные и развернутые композиции-импровизации (танцевальные, песенные, песенно-инструментальные), в разных жанрах, передавая в них интонации разного настроения (мажор, минор), динамики, высоты, ритма, темпа;

исполняет разученные песни, танцы, инструментальные композиции в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях;

оценивает качество собственного исполнения песни, музыкально-ритмического движения, музикаризации и композиции импровизации, исполнения сверстниками.

Образовательная область «Художественная литература».

Воспитанник к 2 годам:

узнает произведения художественной литературы и фольклора при многократном их восприятии;

демонстрирует игровые действия в соответствии с текстом произведений художественной литературы и фольклора;

проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения художественной литературы и фольклора;

проявляет эмоциональный отклик на содержание коротких, простых по смыслу стихотворений, рассказов, следит за ходом событий в них;

выполняет игровые действия в соответствии с текстом произведений художественной литературы и фольклора;

соотносит прослушанный текст с картинкой, отображающей его содержание.

Воспитанник к 3 годам:

проявляет интерес к слушанию произведений художественной литературы, рассматриванию картинок, эмоционально откликается на них;

рассказывает небольшие по объему произведения художественной литературы и фольклора;

передает содержание знакомого произведения с помощью игровых действий, слов, жестов;

внимательно слушает небольшие по объему произведения художественной литературы и фольклора (например, стихотворение, сказка, рассказ);

понимает содержание произведения художественной литературы и фольклора, следит за развитием действия с опорой на картинки;

проявляет интерес и внимание к коротким инсценировкам простейших видов кукольного театра (например, настольного, пальчикового).

Воспитанник к 4 годам:

различает стихотворную речь и прозу;

определяет отдельные жанровые особенности сказки;

слушает и эмоционально воспринимает литературные (фольклорные) произведения в коллективе сверстников, следит за развитием сюжета;

воспринимает отдельные элементы художественной формы (рифма, ритм);

отвечает на вопросы по содержанию литературных (фольклорных) произведений, узнает и называет литературных героев при повторном (многократном) восприятии;

повторяет отдельные фразы из литературных (фольклорных) произведений, интонационно передает отношение к персонажу;

пересказывает небольшие по объему сказки, рассказы, выразительно исполняет небольшие по объему стихотворения, песенки, потешки.

Воспитанники к 5 годам:

называет жанровые особенности сказки, стихотворения, загадки, рассказа;

выделяет особенности структуры повествования (зачин, повторы, концовка);

понимает содержание литературного (фольклорного) произведения, причинно-следственные связи в прочитанном тексте;

различает прозаическую и стихотворную речь;

последовательно пересказывает небольшую по объему сказку (рассказ);

выразительно исполняет небольшое стихотворение.

Воспитанник к 6 годам:

слушает и адекватно воспринимает произведения художественной литературы и фольклора;

различает и называет жанры фольклора, литературные жанры (стихотворение, сказка, рассказ, басня) и их особенности;

определяет и описывает настроение, характер литературного (фольклорного) произведения;

выразительно исполняет поэтическое произведение, эмоционально и точно передает содержание, применяет нужные интонации, логические ударения и паузы, правильно воспроизводит темп, ритм стихотворной речи, регулирует силу голоса;

пересказывает прозаические произведения (например, рассказ, сказку).

Воспитанник к 7 годам:

слушает и адекватно воспринимает произведения художественной литературы и фольклора;

избирательно относится к произведениям художественной литературы и фольклора: называет любимые произведения, объясняет, чем они ему нравятся;

различает и называет жанры фольклора, литературные жанры (стихотворение, сказка, рассказ, басня) и их особенности.

определяет и описывает настроение, характер литературного (фольклорного) произведения;

выразительно исполняет поэтическое произведение, эмоционально и точно передает содержание, применяет нужные интонации, логические ударения и паузы, правильно воспроизводит темп, ритм стихотворной речи, регулирует силу голоса;

пересказывает прозаические произведения (например, рассказ, сказку), использует средства языковой выразительности при их пересказе.

ГЛАВА 3

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

12. К учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования относятся учебные планы и учебные программы дошкольного образования.

13. Требования к учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования регламентированы статьей 143 Кодекса.

ГЛАВА 4

ТРЕБОВАНИЯ К СРОКАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

14. Срок получения дошкольного образования определен статьей 136 Кодекса.

15. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дошкольного образования установлены статьей 139 Кодекса.

16. Организация образовательного процесса при реализации образовательной программы дошкольного образования должна осуществляться с учетом следующих требований:

- обеспечение качества образования;
- компетентностный подход;
- охрана жизни и здоровья воспитанников;
- соблюдение установленной продолжительности учебного года, каникул;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических требований;

создание безопасных условий при организации образовательного процесса, в том числе при проведении мероприятий плана воспитательной работы учреждения образования, иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу дошкольного образования, с учетом требований к мерам безопасности при проведении занятий по образовательным областям, мероприятий по реализации планов воспитательной работы, утверждаемых Министерством образования, иных актов законодательства;

создание условий для развития творческих способностей воспитанников, вовлечение их в различные виды социально значимой деятельности;

обеспечение социально-педагогической поддержки воспитанников и оказания им психологической помощи;

создание специальных условий для получения образования лицами с особенностями психофизического развития.

17. Обучение и воспитание при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии со статьей 82 и пунктом 4 статьи 139 Кодекса.

18. В учреждении дошкольного образования при реализации образовательной программы дошкольного образования образовательный процесс осуществляется в группах или индивидуально.

19. Условия объединения воспитанников в группы, их наполняемость регламентированы пунктами 6–8 статьи 139 Кодекса.

20. Условия, при которых образовательный процесс осуществляется индивидуально, определены пунктом 10 статьи 139 Кодекса.

21. Наряду с основными формами организации образовательного процесса (игра, занятие) могут использоваться иные формы: например, экскурсия, наблюдение, образовательные ситуации.

22. Планирование образовательного процесса осуществляется на основе учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

23. Ежедневное количество занятий (игр) в каждой возрастной группе и их последовательность определяются учебным планом учреждения образования, иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу дошкольного образования.

24. Ежедневное количество занятий (игр) и их последовательность для воспитанников с учетом их возможностей, способностей и потребностей, а также воспитанников, время пребывания которых в учреждении образования, иной организации, у индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу дошкольного образования, могут быть уменьшены по желанию их законных представителей, определяются индивидуальным учебным планом или индивидуальным учебным планом и индивидуальной учебной программой для воспитанника с особыми индивидуальными образовательными потребностями.

25. Организация образовательного процесса включает оптимальное чередование видов детской деятельности воспитанников: специально организованной и нерегламентированной.

26. Специально организованная деятельность воспитанников – это регламентированные типовым учебным планом дошкольного образования игра, занятие, организованные с учетом закономерностей их развития в раннем и дошкольном возрасте.

В распорядке дня специально организованная деятельность выступает в качестве сопутствующей иным видам деятельности.

27. Нерегламентированная деятельность воспитанников включает самостоятельную деятельность воспитанников в условиях созданной предметно-развивающей среды, а также организованную педагогическим работником деятельность воспитанников, направленную на решение образовательных задач. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками, взрослыми или действовать индивидуально.

28. К использованию в образовательном процессе допускаются учебные пособия и иные учебные издания, официально утвержденные либо допущенные в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования, учебные издания (кроме учебных пособий), рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования.

29. Для организации качественного образовательного процесса должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

ориентированность на возрастные и индивидуальные потребности и возможности каждого воспитанника с учетом социальной ситуации его развития;

формирование и поддержка положительной самооценки воспитанников;

поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников в различных видах деятельности;

предоставление воспитанникам возможности выбора (например, видов активности, участников совместной деятельности, общения);

рациональное чередование в образовательном процессе активности воспитанников и взрослого, обогащающего их опыт и поддерживающего усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала;

взаимодействие с законными представителями несовершеннолетних воспитанников, вовлечение их в образовательный процесс.

30. Для обеспечения разностороннего развития личности воспитанника при организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду.

31. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы дошкольного образования, специальные условия для получения образования лицами с особенностями психофизического развития в соответствии с их состоянием здоровья и познавательными возможностями, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, национальные и культурные традиции и ценности, материальные и архитектурно-пространственные особенности помещений и территории учреждения дошкольного образования.

32. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть безопасной и экологичной, эргономичной и полифункциональной, гибкой и вариативной, трансформируемой и содержательно-насыщенной, доступной и психологически комфортной.

33. Одним из направлений образовательного процесса является процесс воспитания, направленный на формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к историко-культурному наследию и традициям белорусского народа, создание условий для самоопределения, социализации и самореализации личности обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Процесс воспитания должен осуществляться как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности воспитанников.

34. Основными составляющими процесса воспитания являются:

идеологическое воспитание (формирование у воспитанников первичных представлений об основах государственной идеологии, привитие им общечеловеческих, гуманистических ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности);

гражданское и патриотическое воспитание (приобретение первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях, воспитаниеуважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов, чувства гордости за достижения своей страны (например, спортивные, культурные);

духовно-нравственное воспитание (формирование основ нравственных представлений, накопление опыта нравственного поведения, обогащение эмоциональной сферы посредством усвоения нравственно-этических норм (например, доброта, дружба, приветливость, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь), приобщение к общечеловеческим и гуманистическим ценностям);

эстетическое воспитание (например, формирование элементов эстетического отношения к окружающему миру через самовыражение в художественном творчестве);

воспитание психологической культуры (например, формирование психических свойств, обеспечивающих развитие познавательной активности и основных психических процессов; создание предпосылок для формирования мотивации учения и психологической готовности ребенка к обучению на I ступени общего среднего образования, формирование эмоциональной, волевой, познавательной готовности и произвольных форм поведения для успешного включения в образовательный процесс);

воспитание физической культуры, физическое совершенствование;

формирование навыков здорового образа жизни, осознания значимости здоровья как ценности и важности его сохранения;

семейное и гендерное воспитание (например, формирование первоначальных представлений о семье в соответствии с традиционными ценностями белорусского общества, близких людях, их взаимоотношениях, воспроизведение поведения, чувств, переживаний близких);

трудовое и профессиональное воспитание (например, освоение основных бытовых умений и навыков, проявление активности в быту, самообслуживании, уходе за растениями и животными, заботе о близких);

воспитание, направленное на формирование у воспитанников бережного отношения к окружающей среде и природопользованию (например, овладение первоначальными знаниями о природе, взаимосвязи человека с окружающей природной средой; формирование гуманного отношения к природе, представлений об уникальности каждого живого существа);

воспитание культуры безопасности жизнедеятельности (например, формирование умений и навыков безопасности жизнедеятельности в быту, природной и социальной среде на основе сочетания различных видов игровой деятельности);

воспитание культуры быта и досуга (например, формирование у детей первичных представлений о личной и общественной значимости хозяйственно-бытового труда, умений выполнять правила личной гигиены, содержать свою комнату, вещи, игрушки в порядке, совместно со взрослыми готовить несложные блюда, сервировать стол, участвовать в уборке участка в соответствии с сезоном; в уходе за растениями и животными);

поликультурное воспитание (например, формирование национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и мире, воспитание заинтересованного и толерантного отношения к представителям других культур, национальностей и вероисповеданий, и их различиям, развитие умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями разных культур);

экономическое воспитание (например, воспитание трудолюбия средствами игровой деятельности и обслуживающего труда, одобрение, стимулирование и поддержка достигнутых успехов, знакомство с элементами экономической грамоты).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
4 августа 2022 г. № 229

**Об утверждении учебной программы
дошкольного образования**

На основании части третьей пункта 7 статьи 143 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить:

учебную программу дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания (прилагается);

вучэбную праграму дашкольнай адукацыі для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (дадаецца).

2. Признать утратившим силу постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г. № 138 «Об утверждении учебной программы дошкольного образования».

3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2022 г.

Министр

А.И.Иванец

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
04.08.2022 № 229

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**ГЛАВА 1
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Настоящая учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания (далее – учебная программа) является техническим нормативным правовым актом и определяет цели и задачи изучения образовательных областей, их содержание, время, отведенное на изучение отдельных тем, виды учебной деятельности, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания. Содержание настоящей учебной программы разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, образовательным стандартом дошкольного образования.

2. Целью реализации содержания настоящей учебной программы является разностороннее развитие личности воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования.

3. Задачи реализации настоящей учебной программы:

формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

формирование нравственной, эстетической культуры и культуры в области охраны окружающей среды и природопользования;

формирование культуры здоровья, физической культуры личности ребенка;

формирование у воспитанников на основе разнообразного образовательного содержания гуманного отношения к себе и окружающему миру, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию;

обеспечение разностороннего развития личности ребенка, а также создание условий для его ранней социализации;

развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;

обеспечение преемственности между дошкольным образованием и I ступенью общего среднего образования.

4. Содержание настоящей учебной программы основано на результатах современных научных исследований в области детского развития, признании самоценности детства и рассмотрении деятельности как движущей силы психического развития ребенка (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.), реализуется в видах деятельности, способствующих зарождению и становлению у воспитанника психических новообразований, субъектной позиции и самовыражению ребенка в деятельности, и основано на следующих принципах:

принцип амплификации развития (А. В. Запорожец), предполагающий расширение возможностей развития психики ребенка за счет максимального формирования всех специфически детских видов деятельности, в результате чего происходит не только его интеллектуальное, но и личностное развитие;

онтогенетический принцип, ориентирующий на учет закономерностей формирования интеллекта, эмоций, форм, функций речи и различных видов деятельности ребенка в онтогенезе;

принцип учета ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой происходят важнейшие изменения в отдельных психических процессах; развивается личность ребенка в целом; зарождаются новые формы деятельности;

принцип целостности и системности, отражающий тесную взаимосвязь и взаимообусловленность развития психических процессов и психических новообразований;

принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка, обращенный к организации и управлению его деятельностью с учетом направленности интересов и становления субъектности в условиях совместной деятельности со взрослым;

принцип интеграции, обуславливающий органичное объединение содержания каждой образовательной области как с содержанием всей настоящей учебной программы, так и с другими образовательными областями, что обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных ему видов деятельности, позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных, развивающих и воспитательных задач;

принцип культурообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе познания многообразия культур и их взаимосвязи, воспитание уважительного отношения к культурным различиям, развитие умения взаимодействовать с представителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания;

принцип преемственности, отражающий преемственные связи как между уровнем дошкольного образования и I ступенью общего среднего образования, так и в содержании образовательных областей настоящей учебной программы на основе поступательного развития воспитанников, которое обеспечивается усложнением задач, степенью проявления самостоятельности детей и включением в различные виды детской деятельности.

5. В структуру настоящей учебной программы входят пояснительная записка, характеристика физического и психического развития ребенка, содержание дошкольного образования.

В разделе «Характеристика физического и психического развития ребенка» представлены подробные описания физического и психического развития детей от рождения до одного года, от одного года до двух лет, от двух до трех лет, от трех

до четырех лет, от четырех до пяти лет, от пяти до шести лет, от шести до семи лет, в которых выделен ведущий вид деятельности, отражена сущность формирования психических познавательных процессов и способов познания, раскрыта динамика развития ребенка в условиях разнообразных видов деятельности, представлен примерный распорядок дня.

Настоящая учебная программа является комплексной, и ее содержание изложено с учетом основных направлений развития воспитанника: физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое, которые реализуются посредством содержания образовательных областей: «Физическая культура», «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Подготовка к обучению грамоте», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература».

6. Содержание в образовательных областях представлено по годам жизни ребенка: от рождения до одного года, от одного года до двух лет, от двух до трех лет, от трех до четырех лет, от четырех до пяти лет, от пяти до шести лет, от шести до семи лет с учетом значимости каждого периода жизни в его развитии, скорости и интенсивности ежегодных психических новообразований в познавательной, физической, социально-нравственной, эстетической и эмоциональной сферах.

Направление «Физическое развитие» включает содержание, которое обеспечивает гармоничное физическое развитие детей и предусматривает формирование культуры здоровья (первичных ценностных представлений о здоровье, здоровом образе жизни человека), физической культуры ребенка (формирование двигательных умений и навыков, развитие физических и личностных качеств, воспитание потребности в физическом совершенствовании).

Направление «Социально-нравственное и личностное развитие» предполагает формирование у ребенка стремления к самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам, первоначальных представлений о личной гигиене и культуре питания, основах безопасной жизнедеятельности, мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям.

Направление «Познавательное развитие» предусматривает обеспечение развития психических познавательных процессов и способностей, овладение способами и средствами деятельности; освоение элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций; формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире; воспитание ответственного, бережного и ответственного отношения к нему, таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, инициативность и др.

Направление «Речевое развитие» обеспечивает овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей, элементарное осознание языковой действительности, подготовку к обучению грамоте. При этом коммуникативная функция рассматривается как основная в речевой деятельности воспитанников, а диалог – как универсальная форма речевого общения.

Направление «Эстетическое развитие» предусматривает воспитание основ общей и художественной культуры, развитие эстетического отношения к миру, художественных способностей и эстетических чувств, детского творчества средствами фольклора и художественной литературы, изобразительного искусства (архитектура, дизайн, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), музыкального искусства, хореографии, театра.

В содержании настоящей учебной программы заложен воспитывающий, развивающий, обучающий, творческий потенциал, обеспечивающий воспитанникам социальную успешность, развитие общих и специальных способностей к разным видам

деятельности и творчеству, готовность к успешному переходу на следующий уровень образования. В основу построения содержания образовательных областей положена реализация линейного и концентрического принципов, отражающих как количественный рост детских представлений и приращение умений и навыков, так и их повторение, постепенное углубление, совершенствование и качественное изменение. Преобладание того или иного принципа обусловливается содержанием образовательных областей, а также возрастными возможностями развития воспитанников, дидактическими закономерностями формирования у них системы представлений, умений и навыков. При этом освоение детьми представлений, овладение умениями и навыками являются лишь средством развития воспитанников, а не самоцелью дошкольного образования.

В каждой образовательной области сформулирована общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам и задает конечную результативность, а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей цели отнесены к возрастным группам воспитанников.

Планируемые результаты освоения воспитанником образовательной программы дошкольного образования представлены в образовательном стандарте дошкольного образования.

7. Предлагаемое содержание настоящей учебной программы также включает формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Рекомендуемые методы (информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские и др.) отличаются многообразием и отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

8. Реализация содержания настоящей учебной программы осуществляется в специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников.

Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие. Игровые ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения взрослого с воспитанниками. Кроме основных форм организации образовательного процесса, могут использоваться иные: экскурсия, наблюдение, дежурство, образовательная ситуация и др.

Формы организации физкультурно-оздоровительной деятельности включают:

организованную физкультурно-оздоровительную деятельность: утренняя гимнастика (ежедневно, начиная с группы второго раннего возраста), занятия по образовательной области «Физическая культура», индивидуально-дифференцированные занятия с детьми, подвижные игры и физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно), физкультурный досуг один-два раза в месяц во второй младшей группе, два раза в месяц в средней и старшей группах, физкультурный праздник – четыре раза в год в средней и старшей группах, день здоровья – четыре раза в год в средней и старшей группах;

самостоятельную двигательную деятельность: утром, после завтрака, на первой прогулке, после сна, на второй прогулке;

совместную физкультурно-оздоровительную работу учреждения дошкольного образования и семьи.

Формы организации музыкальной деятельности:

в первой младшей группе – праздник планируется один раз в год по тематике «Новый год»; развлечения – один раз в две недели;

во второй младшей группе проводятся праздники два раза в год по тематике «Новый год», «Мамин день (День женщин)»; развлечения – один раз в две недели (два раза в месяц);

в средней группе проводятся праздники пять раз в год по тематике «Новый год», «Мамин день (День женщин)», «День Победы», «День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь», «День труда»; развлечения разных видов – один раз в две недели (два раза в месяц);

в старшей группе праздники проводятся восемь раз в год по тематике: «Новый год», «Мамин день (День женищин)», «Выпуск в школу», «День Победы», «День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь», «День Независимости Республики Беларусь (День Республики)», «День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь», «День труда»; развлечения – один раз в две недели (два раза в месяц).

В дни государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней (День народного единства, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День Конституции, Праздник труда, День Победы, День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь, День Независимости Республики Беларусь (День Республики), а в случае, если государственный праздник или праздничный день является нерабочим днем, – в последний рабочий день до установленной даты государственного праздника, праздничного дня, проводятся торжественные мероприятия с обязательным прослушиванием (исполнением) Государственного гимна Республики Беларусь, поднятием (выносом) Государственного флага Республики Беларусь на территории учреждения дошкольного образования (на площадке с установленным флагштоком).

9. Количество учебных часов, отведенных на изучение образовательных областей по группам воспитанников в специально организованной деятельности, представлено в типовом учебном плане дошкольного образования.

ГЛАВА 2 ГРУППА ПЕРВОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА. ВОСПИТАНИКИ ДО 1 ГОДА

1. Характеристика физического и психического развития ребенка

Каждый возрастной период жизни человека характеризуется своей социальной ситуацией развития, ведущей деятельность, центральными психическими новообразованиями и возрастными изменениями всей психики ребенка в целом.

Ведущая деятельность обеспечивает важнейшие изменения в психике ребенка, подготавливает его переход к новой, высшей ступени развития.

В младенческом возрасте ведущая деятельность – общение, новообразования – ходьба и первое слово, социальная ситуация развития – освоение норм отношений между людьми.

Быстрый темп и неравномерность развития ребенка младенческого возраста вызывают необходимость деления первого года жизни на несколько микропериодов: от рождения до 3 месяцев, от 3 месяцев до 6 месяцев, от 6 месяцев до 9 месяцев, от 9 месяцев до 12 месяцев – и выделения в каждом из них умений, которые получают именно в данном возрасте наибольшее развитие и имеют прогрессивное значение для дальнейшей жизни. Эти умения названы ведущими, на них должно быть направлено особое внимание в процессе обучения и воспитания ребенка.

В указанные микропериоды жизни происходит смена режимов кормления, сна и бодрствования детей с определенным содержанием в каждом, расширением форм общения. В каждый возрастной микропериод на первом году жизни решаются определенные задачи обучения и воспитания, которые вытекают из особенностей развития младенца и основываются на его потенциальных возможностях. Это особенно важно, потому что умения ребенка появляются с определенной очередностью при условии педагогической последовательности в его воспитании.

Первый год жизни ребенка является периодом наиболее интенсивного физического и психического развития, определяющим успешность ребенка в последующие жизненные этапы. В течение первого года жизни формируется моторика (общая, мелкая); нормализуется координация движений; совершенствуется механизм тонуса мышц; развиваются зрение и слух. К концу младенческого периода активно формируются речь, ходьба.

Социальная ситуация психического развития ребенка младенческого возраста – ситуация неразрывного единства ребенка и взрослого, социальная ситуация «мы», социальная ситуация комфорта. Дефицит общения в младенческом возрасте оказывает отрицательное влияние на все последующее психическое развитие ребенка. Базовая потребность возраста – потребность в безопасности и защищенности. Развитие ребенка в данный возрастной период осуществляется в определенной последовательности: все новые, более сложные умения формируются на основе уже имеющихся, более простых. Овладение тем или иным умением происходит в разные возрастные периоды. При этом отмечаются периоды накопления и скачков, чем и обуславливается неравномерность развития ребенка данного возраста. Скачкообразность отражает объективный, закономерный процесс развития организма ребенка, отсутствие скачков является следствием проблем в развитии и воспитании детей.

При благоприятных условиях воспитания на второй-третьей неделе жизни ребенок уже реагирует на окружающих людей и предметы зрительным и слуховым сосредоточением, отдавая предпочтение воздействиям, исходящим от человека. В конце первого месяца ребенок может устанавливать контакт со взрослым взглядом «глаза в глаза» и отвечать на обращения взрослого улыбкой. С этого момента начинается интенсивное развитие общения.

В течение пяти последующих недель младенец быстро овладевает разнообразными средствами контакта. Он все увереннее отыскивает глазами взрослого, поворачивается на звук его голоса, замечает издали на расстоянии. С третьего месяца жизни младенец начинает сам воздействовать на окружающих людей, побуждая их к контактам. Для этого он использует все доступные средства: взгляды, улыбку, движения, голос и т. п. Эти проявления складываются в целостную структуру поведения, получившую название «комплекс оживления». Традиционно фиксируются четыре компонента комплекса оживления: сосредоточение на взрослом, сопровождающееся замиранием; улыбка; двигательное оживление (повороты головы, вскидывание ручек, перебирание ногами, выгибание корпуса); вокализация (гуканье – короткие отрывистые звуки *гх*, *га* и др.; гуление – протяжные, певучие звуки *га-а*, *гу-у*, *ага*, *агу* и др.). В конце первого полугодия комплекс оживления обычно заменяется дифференцированными проявлениями более сложного характера. Взгляды и улыбки приобретают более тонкие эмоциональные оттенки, гуление постепенно сменяется лепетом, в общем двигательном оживлении обособляются движения рук.

В первом полугодии жизни ребенка ситуативно-личностное общение выступает как ведущая деятельность. В процессе общения с малышом следует использовать такие действия, которые выражают доброжелательность к нему и легко воспринимаются: физические соприкосновения, разговор с ласковой интонацией, воспроизведение звуков из репертуара младенца, сопровождение всех действий с малышом приветливой улыбкой, контакт взглядов. Общение со взрослыми способствует становлению у младенца основ личности и самосознания: доброжелательного отношения к людям, особой привязанности к близким, любознательности, положительного самоощущения.

Ребенок первого года жизни располагает такими возможностями психики, которые свидетельствуют о наличии у него полноценной внутренней жизни, идущей по линии развития взаимоотношений с окружающими людьми, становлении личности и самосознания.

Под влиянием общения начинают складываться представление младенца о себе, отношение к себе, образ себя, основы саморегуляции, способность принимать себя в расчет, т. е. закладываются основы самосознания.

Первое, что узнает ребенок о себе, вступая в общение со взрослым, – нужен он или не нужен, любят его или нет. На основе этого опыта у малыша формируется первичное доверие к миру. Доброжелательное, бережное отношение взрослого к малышу находит отражение в положительной самооценке ребенка, которая формируется с первых месяцев его жизни и составляет фундамент образа себя. Уже в первом полугодии жизни младенец обнаруживает способность различать отношение взрослого к своим действиям

и отношение к себе в целом как к личности. Трехмесячный ребенок с удовольствием рассматривает себя в зеркале и улыбается своему отражению. Это свидетельство его благополучного личностного развития и первое проявление положительного самоощущения.

Адекватное реагирование на признаки дискомфорта ребенка способствует развитию его инициативы, дает почувствовать малышу, что собственная активность что-то изменяет в его жизни, дает возможность ощутить эффективность своих действий. В процессе общения у ребенка складывается не только образ себя, но и образ другого человека. Установление взаимоотношений в системе «ребенок – взрослый» – важнейший момент становления саморегуляции младенца. Возможности ребенка в установлении отношений в этот период ограничены. Он способен осуществить субъектные отношения лишь с узким кругом людей, находящихся с ним в постоянном контакте и удовлетворяющих его потребности. Позднее появляется возможность для отношений в системах «ребенок – другие близкие взрослые», «ребенок – ребенок». Параллельно с расширением отношений идет формирование их интенсивности и устойчивости. Наиболее выраженными и стабильными в это время являются отношения «ребенок – близкий взрослый» (как правило, мать).

В этот период в общении закладывается привязанность малыша к тем людям, которые наиболее полно удовлетворяют его потребность во внимании и доброжелательности, – матери, другим значимым для ребенка взрослым. Появление привязанности к матери, другому значимому взрослому – одно из важнейших психологических новообразований данного возраста. Его научное название – аффективно-личностные связи. Аффективные – потому что в их основе лежат эмоциональные процессы, личностные – потому что они возникают не просто в результате любого взаимодействия взрослого и ребенка, а именно в общении. Благодаря этим связям у ребенка появляется чувство уверенности в себе, закладывается активная позиция в отношении к окружающему миру и самому себе. К четырем-пяти месяцам активность у ребенка проявляется в открытом, доброжелательном отношении к окружающим людям, в заинтересованном инициативном отношении к предметному миру, в жизнерадостности, требовательности, уверенности и настойчивости в своих желаниях, свидетельствующих о положительном самоощущении. В процессе общения происходит интенсивное развитие эмоциональной сферы ребенка. Общение требует от ребенка умения распознавать эмоциональные проявления взрослого и совершенствования собственных экспрессий, с помощью которых он выражает свое отношение ко взрослым, свои желания и состояния. Во втором полугодии жизни младенец уже четко различает окружающих людей. С близкими он вступает и в эмоциональное, и в деловое общение, со знакомыми предпочитает деловое общение, посторонних нередко встречает настороженно. Привязанность к близким взрослым обеспечивает ребенку чувство защищенности в незнакомой ситуации. Прибегая к психологической поддержке взрослого, он преодолевает боязнь и активизирует познавательную и коммуникативную деятельность.

Хотя основной жизненный опыт в первом полугодии жизни ребенок приобретает в процессе общения со взрослыми, большое значение имеет познание им предметного окружения.

Для полноценного психического развития ребенка в первом полугодии его жизни, помимо общения со взрослыми, необходимым является создание условий для развития познавательной активности по отношению к предметному окружению, поскольку она лежит в основе предметно-манипулятивной деятельности, ведущей на следующем возрастном этапе. Источником познавательной активности является врожденная потребность ребенка во внешних впечатлениях. Уже в первые дни жизни младенец способен воспринимать воздействие разных модальностей, исходящих из внешней среды, как от человека, так и от предметного окружения. Однако предметная среда сама по себе, вне общения со взрослыми, не обеспечивает развития познавательной активности ребенка. Общение со взрослыми во многом определяет ее качественные и количественные особенности. Взрослый человек представляет собой наиболее богатый источник

зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных, проприоцептивных и других впечатлений, поэтому изначально главным объектом познавательной активности ребенка выступают ухаживающие за ним взрослые люди.

При благоприятных условиях воспитания, предполагающих организацию развивающей предметно-пространственной среды, включение предметов в общение ребенка и взрослого, познавательная активность по отношению к предметам развивается высокими темпами. Она проявляется в поиске новых впечатлений, во внимании, интересе и положительном эмоциональном отношении ребенка к предметам, стремлении обследовать их. На протяжении первых месяцев жизни совершенствуются способы обследования предметов. Сначала появляются зрительные и оральные (ротовые) познавательные действия, затем – мануальные (действия руки), постепенно налаживается зрительно-двигательная координация. С момента появления целенаправленного хватания предмета (обычно после 4 месяцев) начинается развитие предметно-манипулятивной деятельности.

Во втором полугодии жизни в качестве ведущей деятельности ребенка выступает ситуативно-деловое (эмоционально-опосредованное) общение со взрослыми, которое возникает на основе их совместных действий. Средоточием интересов ребенка становится предметное окружение во всем его многообразии. Младенец познает окружающий мир предметов, активно действуя с ними. Он пытается исследовать любую вещь, которая попадает в поле его зрения и до которой может дотянуться. Манипулятивные действия ребенка на протяжении второго полугодия усложняются и становятся все более разнообразными. Он активно использует ориентировочные действия (трогает, царапает, берет в руки, в рот, рассматривает,кусает, лижет,ощупывает,вертит в руках), совершает простые манипуляции с предметом (постукивает,бросает и поднимает,размахивает,двигает в различных направлениях и т. д.). Такие действия называются неспецифическими, поскольку ребенок проделывает их с любым предметом независимо от его физических свойств и функций. Постепенно младенец научается действовать двумя и более предметами, пользуясь обеими руками, соотносить свои действия с их физическими свойствами и функциями. Ребенок катает круглые предметы (мяч, шарик, катушку), растягивает резинку, веревку, сжимает резиновые игрушки, извлекая из них звук, вынимает из коробки и вкладывает в нее мелкие предметы. Эти действия называются специфическими.

К концу первого года младенец начинает осваивать особый класс специфических действий с бытовыми предметами (ложка, чашка, расческа). Данными действиями ребенок не может овладеть самостоятельно, так как культурные способы использования предметов не вытекают прямо из их физических свойств. Только во взаимодействии со взрослыми ребенок может получать образцы культурных действий: есть ложкой, причесывать расческой куклу, баюкать, поить ее из чашки и т. д. Совершая самостоятельно разнообразные действия с предметами, ребенок знакомится с их различными свойствами, постигает причинно-следственные связи между своими действиями и их последствиями (ударяет по столу кубиком – слышит звук, выпускает из рук ложку – она падает и звенит, мнет или рвет бумагу – она шуршит и изменяет форму). Так в процессе действий с предметами развиваются познавательные процессы – ощущения, восприятие, внимание, память, мышление – и расширяются представления ребенка о мире вещей. Опыт самостоятельных действий с предметами порождает переживание младенцем себя как субъекта деятельности. Это отражается в появлении уверенности в действиях, настойчивости в достижении желаемой цели (завладеть игрушкой, почеркать карандашом, вынуть из ботинка шнурок и т. д.), в отстаивании права на выбор желаемого действия. Ребенок, активно стремящийся действовать с предметами, становится в новую позицию по отношению ко взрослому. Их общение приобретает ситуативно-деловую форму. Младенец по-прежнему нуждается в доброжелательном внимании взрослого, но этого ему уже недостаточно. Ребенок видит во взрослом не только источник любви и ласки, но и соучастника, помощника в действиях с предметами, носителя образца действий и оценки своих действий. Взрослый по-

прежнему является неиссякаемым источником внешних впечатлений для младенца, но теперь в центре внимания находятся предметы в руках взрослого и его действия с ними. Ребенок с интересом наблюдает за действиями взрослого, присоединяется к ним и пытается подражать, побуждает взрослого приблизить недоступные предметы, повторить понравившееся действие. Содержанием общения становятся предметные действия.

Интенсивное эмоциональное общение является мощным фактором, влияющим на предречевое развитие ребенка. От рождения наделенные избирательной чувствительностью к звукам человеческой речи младенцы нуждаются в постоянном восприятии речи взрослого. Они предпочитают особую речь. Это нежные, высоко интонированные звуки, с отчетливыми акцентами, обязательно с выраженной адресованностью малышу. Первые звуки, называемые гуканьем, младенцы издают еще в конце первого месяца жизни. В начале второго месяца появляются протяжные звуки, называемые гулением. В три месяца большинство детей во время бодрствования подолгу вокализирует.

Использование взрослыми речи в совместных действиях обостряет у ребенка необходимость в ее понимании и активном овладении словом.

Понимание речи проходит ряд этапов. Сначала появляется умение находить взглядом показываемый и называемый предмет. Шести-семимесячный ребенок поворачивает голову в сторону этого предмета, находящегося на постоянном месте. В 7–8 месяцев он находит его по слову в любом месте. В этом же возрасте он начинает по просьбе взрослого проделывать простые движения, откликаться на свое имя. К концу года по просьбе взрослого ребенок может найти однородные предметы, сам обобщить их по ярким признакам, у него формируется понимание названий предметов, действий с предметами, поведения.

Во втором полугодии малыш начинает сопровождать свои действия лепетом, состоящим из повторяемых слогов. К концу года появляется лепетное говорение – целые тирады, интонационно оформленные как речевые высказывания, но состоящие из лепетных слов. Одним из важных условий, способствующих развитию речи, являются эмоциональные контакты ребенка со взрослым. Они помогают детям выделять речь как отличительную черту обращений, а привязанность ко взрослому стимулирует стремление подражать ему. К концу года ребенок научается произносить первые слова.

В течение первого года жизни закладывается фундамент будущей культуры ребенка, создаются предпосылки для его систематического эстетического развития, формируются элементы восприимчивости как важного качества личности.

Младенец воспринимает различные яркие цвета, выразительные звуки и формы, радуется им. Ребенок протягивает ручки к привлекательной игрушке, прислушивается к звукам разного характера, тембра, громкости, ищет их источник.

Искусство приходит к младенцу в виде рифмованных народных потешек, детских стишков, колыбельных песенок, ярких картинок. Особое место в эстетическом развитии малыша занимает музыка: он активно на нее реагирует, отзывается на ее тональность, охотно движется под нее: двигает руками, приседает, раскачивает туловищем, пристукивает ногой и т. д. Однако слушать музыку, звучащую непрерывно, малыш может несколько минут.

С середины первого года жизни младенец охотно воспринимает игру на детских музыкальных инструментах, радуется исполнению взрослым народных потешек, коротеньких детских песенок, танцевальных мелодий. Музыка, пение, движения под музыку, игра на музыкальных инструментах приносят ребенку удовольствие, утешают его, развивают в нем эмоциональную чувствительность, воспитывают внимание, формируют способность прислушиваться к музыке и слушать ее.

К концу года ребенок проявляет стремление к самостоятельности в своих действиях, нередко протестует против помощи взрослого и навязывания ему своей воли, против ограничения активности и свободы перемещения; отстаивает свое право на выбор игрушек, действий с ними, партнеров для совместной деятельности. Инициативность,

настойчивость в желаниях, стремление к самостоятельности и отстаивание своих прав на свободу в выборе действий – это первые проявления детской личности, ярко манифестирующей в период кризиса первого года.

Содержание кризиса составляют:

развитие ходьбы, благодаря которой расширяется пространство жизненного мира ребенка, он отделяет себя от взрослого;

появление автономной речи ребенка, вследствие чего возникает новое содержание активности малыша – предметная манипулятивная деятельность;

возникают первые акты протеста, оппозиции, противопоставления себя другим, стремления к самостоятельности.

Особенно ярко эти симптомы проявляются, когда ребенку в чем-то отказано, что-то запрещено: он кричит, падает на пол, отказывается ходить (если уже ходит), отталкивает взрослых. Могут появляться новые эмоциональные реакции: страх при встрече с незнакомым человеком или явлением. В такой ситуации у ребенка можно наблюдать испуганное выражение лица: губы поджаты, глаза расширены, брови подняты. Гнев, вызванный разочарованием, появляется в виде сопротивлений и плача, когда прерывают какое-то занятие ребенка или из его поля зрения исчезает интересный объект. К концу первого года дети реагируют на проявление гнева или радости у других людей. Годовалые малыши, видя, что кто-то сердится, расстраиваются, а замечая проявления нежности между другими людьми, становятся нежными или обнаруживают обиду или ревность. Важно помнить, что при дефиците внимания, любви, ласки у малыша начинает складываться чувство недоверия, отчужденности. Все это свидетельствует о появлении индивидуальной психической жизни ребенка как основного достижения возраста 1 года.

Примерный распорядок дня для воспитанников группы первого раннего возраста (до 1 года) представлен в Таблице 1.

Таблица 1

**Примерный распорядок дня воспитанников группы первого раннего возраста
(до 1 года)**

Возраст	Кормление (количество раз в течение суток)	Длительность бодрствования (количество часов в течение суток)	Сон в течение дня (количество раз в течение суток)	Длительность каждого периода дневного сна (количество часов)
До 3 мес.	12–7	5 ч – 1 мес.; 5,5 ч – 2 мес.; 6–7 ч – 3 мес.	4	2,5–2 ч
От 3 до 6 мес.	7–5	7 ч – 4 мес.; 6,5–7 ч – 5 мес.; 8–8,5 ч – 6 мес.	4–3	2,5–2 ч
От 6 до 9 мес.	5	5–9 ч – 7–8 мес.; 9,5–10 ч – 9 мес.	3	2,5–2 ч
От 9 до 12 мес.	5	9,5–10 ч – 10 мес.; 10–11 ч – 11 мес.; 10,5–11 ч – 12 мес.	3–2	2,5–2 ч

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки, включая дневной сон на воздухе.

Дневной (ночной сон) в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +19 °C.

Пеленание, раздевание, переодевание ребенка в сочетании с воздушными ваннами, гимнастикой.

Умывание в течение дня; с 2–3 месяцев обтирания рук (от кисти до плеча) и ног (от стопы до колена) теплой влажной салфеткой (рукавичкой); ежедневное купание (температура воды 36 °С) с постепенным увеличением времени пребывания в воде.

Индивидуальное закаливание в семье.

2. Физическое развитие

2.1. Образовательная область «Физическая культура»

Цель: укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности.

Задачи:

оздоровительные: совершенствовать защитные силы, физиологическую зрелость функциональных систем организма; адаптировать к условиям внешней среды; развивать зрительные, слуховые, двигательные реакции; создавать безопасное окружение; обеспечивать полноценное питание; предупреждать усталость ребенка;

обучающие: содействовать освоению ребенком общих движений в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями; развивать сенсомоторную активность, формировать действия с предметами;

воспитательные: воспитывать положительное эмоциональное отношение к двигательным действиям, гигиеническим процедурам.

От рождения до 3 месяцев

Содействовать зрителю сосредоточению, побуждать ребенка следить за перемещением ярких, красочных предметов, фиксировать взгляд на них.

Побуждать ребенка приподнимать и удерживать голову в положении лежа на животе, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого.

Создавать условия для упора ног в положении лежа на спине, на животе, а также в вертикальном положении на руках у взрослого.

Содействовать проявлению двигательных рефлексов: хватать взрослого за палец, удерживать до 10 с игрушку, вложенную в руку (хватательный рефлекс).

Побуждать совершение ползающие движения при укладывании на живот и легком надавливании на стопы (рефлекс ползания), становиться на полную стопу и делать шагообразные движения при постановке ног на опору (рефлекс опоры и шага); пассивно сгибать и разгибать ноги вместе и попеременно, топать в положении лежа на спине.

Обеспечивать тщательный гигиенический уход, способствующий благополучию и спокойствию ребенка, его положительному отношению к гигиеническим процедурам.

Приучать ребенка к определенному жизненному ритму и распорядку, соответствующему состоянию его здоровья, личностным особенностям.

Воспитывать положительное отношение к режимным процессам: кормлению и бодрствованию, укладыванию спать и т. д.

От 3 до 6 месяцев

Содействовать своевременному приобретению опыта овладения движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.

Развивать движения рук: притягивание предмета при случайном прикосновении, кратковременное удерживание, ощупывание его; умение брать игрушку из разных положений.

Поддерживать попытки ребенка приподнимать голову и верхнюю часть туловища, лежа на животе с опорой на предплечья; выпрямляя руки; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Развивать умение лежа на животе дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке за подмышки.

Развивать умение поворачиваться со спины на бок, со спины на живот, сидеть при поддержке за руки и держаться на ногах при поддержке за подмышки.

От 6 до 9 месяцев

Стимулировать и поддерживать попытки вставать на четвереньки; садиться из положения лежа; ложиться из положения сидя; сидеть без поддержки; вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться, придерживаясь за опору; переступать при поддержке за подмышки, за обе руки; переступать, придерживаясь за опору.

Помогать осваивать ползание на четвереньках.

От 9 до 12 месяцев

Совершенствовать ранее освоенные движения: ползать, спускаться по скату горки, приседать и вставать, переползать через бревно, вставать и садиться, делать самостоятельно первые шаги; ходить за каталкой; переходить от одного предмета к другому; при поддержке взрослого подниматься и спускаться по ступенькам горки и др.

Стимулировать выполнение движений по просьбе взрослого, двигательную активность.

Побуждать ребенка к самостоятельному передвижению в пространстве.

Развивать двигательные функции, в том числе посредством совершенствования действий с предметами.

Обучать ходьбе при поддержке взрослого и самостоятельно.

2.1.1. Безопасность жизнедеятельности. Культура питания (от рождения до 1 года)

Обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности ребенка, правильный гигиенический уход.

Поддерживать эмоционально положительное состояние ребенка.

Воспитывать положительное отношение к кормлению.

Приучать ребенка в соответствии с его возрастными возможностями: есть с ложки (4–5 мес.); пить из чашки, которую держит взрослый (5–6 мес.); самостоятельно пить из чашки, придерживая ее руками (7–8 мес.); поощрять попытки есть самостоятельно (10–12 мес.).

Обеспечивать эколого-гигиенические условия: чистоту помещения, одежду, игрушек, приток свежего воздуха, регулирование температурного режима в зависимости от возраста детей.

Обеспечивать оптимальную длительность бодрствования, ориентируясь на реакцию и самочувствие ребенка.

3. Социально-нравственное и личностное развитие

3.1. Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Задачи:

развивать: потребность в общении и способы взаимодействия со взрослым человеком, эмоционально позитивное отношение к нему;

формировать: доверие к окружающим взрослым, к социальному миру; потребность в общении и взаимодействии со взрослыми;

воспитывать: интерес ко взрослым и сверстникам, настойчивость, активность в действиях с предметами.

От рождения до 3 месяцев

Вызывать у ребенка ориентировочные реакции (зрительные, слуховые) на взрослого, формировать потребность в общении с помощью голосовых, мимических, игровых приемов.

Способствовать возникновению потребности в общении: настраивать ребенка на восприятие взрослого, содействовать возникновению сосредоточения на лице взрослого человека и коммуникативной улыбке, адресованной ребенку.

Содействовать развитию средств эмоционального ситуативно-личностного общения: улыбки в ответ на обращения взрослого; комплекса оживления и др.

От 3 до 6 месяцев

Удовлетворять потребность ребенка в общении, меняя варианты взаимодействия: улыбка, взгляд «глаза в глаза», прикосновения, поглаживания, обращение по имени и др.

Поддерживать активность ребенка в процессе ситуативно-личностного общения.

Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде матери, отца, значимого для ребенка взрослого.

Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая).

От 6 до 9 месяцев

Содействовать максимальному удовлетворению потребности ребенка в общении.

Выражать ребенку свои чувства по отношению к его действиям (радоваться, огорчаться и др.).

Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека.

Побуждать откликаться на различные действия (смеяться, лепетать, подползать навстречу, протягивать руки – «возьми меня», огорчаться, плакать, призываю кричать, если взрослый уходит).

От 9 до 12 месяцев

Поддерживать позитивное отношение ребенка к себе.

Развивать интерес и внимание к окружающим людям.

Формировать доверительное отношение к окружающим людям, желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми.

Демонстрировать ребенку доброе отношение к другому ребенку, к людям, ко всему живому.

Развивать умение по интонации взрослого различать похвалу и порицание.

4. Познавательное развитие

Цель: формирование интереса к разнообразию свойств предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

развивать: психические познавательные процессы (ощущение, восприятие, внимание, память, мышление); начальные способы деятельности: от предметно-манipулятивной до предметной; действия, направленные на достижение определенного результата;

формировать: первоначальные способы познания предметов, их свойств; переноса освоенных специфических действий с одного предмета на другой;

воспитывать: интерес к познанию предметного мира, позитивное отношение к себе, активной познавательной деятельности, чувство уверенности, настойчивости в действиях с предметами.

От рождения до 3 месяцев

Поддерживать проявление интереса к окружающим предметам (игрушкам): фиксирование взгляда на предметах, сосредоточение на них, слежение взглядом за передвигающимся предметом, реагирование на различные свойства.

Обучать разнообразным способам обследования предметов: зрительные, оральные (ротовые), мануальные (действия руки); налаживанию зрительно-двигательной координации.

Создавать условия для захватывания и удержания предметов в руке (вкладывать в руку ребенка погремушки и другие предметы, показывать яркие звучащие игрушки, касаться ими ладоней и пальчиков ребенка и др.).

От 3 до 6 месяцев

Обучать ориентировочно-исследовательским действиям с предметами (игрушками), обследовать их с помощью руки (дотягивание, притягивание, кратковременное удерживание, ощупывание).

Формировать умение брать предметы (игрушки) из удобного положения, из рук взрослого и манипулировать с ними.

От 6 до 9 месяцев

Обучать способам действий с предметами (игрушками) в соответствии с их свойствами (катать шарики, мячи; сжимать резиновую игрушку, издающую звуки; открывать коробку, вкладывать в нее предметы и вынимать их).

Формировать умение обследовать предметы (игрушки), экспериментировать с ними (рассматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать, бросать, трясти, стучать и прислушиваться к издаваемым звукам, двигать по столу и др.).

От 9 до 12 месяцев

Содействовать эмоционально-положительному взаимодействию со взрослым в процессе предметно-манипулятивной деятельности.

Обучать способам предметной деятельности для развития сенсомоторики, внимания, накопления и обогащения элементарных знаний об окружающих предметах и мыслительных процессов.

Содействовать проявлению активности, инициативности, настойчивости, стремлению к самостоятельности в предметно-действенной и поведенческой сферах.

5. Речевое развитие

5.1. Образовательная область «Развитие речи и культуры речевого общения»

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: фонематический слух; предречевые вокализации; понимание речи взрослого;

способствовать возникновению первых слов;

формировать: первоначальные способы общения со взрослым на эмоциональной основе, с помощью речи;

воспитывать: позитивное отношение к себе, интерес и внимание к близким людям, привязанность и доверие ко взрослому.

От рождения до 3 месяцев

Формировать потребность в общении: использовать вербальные и невербальные средства, ласково разговаривать, улыбаться, брать на руки и др.

Содействовать появлению улыбки в ответ на обращение взрослого.

Способствовать появлению разнообразных активных действий в качестве средств общения (отыскивание глазами взрослого, поворот головы на его голос и др.).

Содействовать проявлению комплекса оживления, в котором выражается удовольствие от общения с близким взрослым.

Предоставлять ребенку возможность в процессе общения проявлять свою активность.

Побуждать реагировать поворотом головы, слуховым сосредоточением на звуки (голос, мелодия и др.).

Способствовать появлению речевого подражания (имитация).

Содействовать появлению предречевых вокализаций (гуканье).

От 3 до 6 месяцев

Стимулировать общение, применяя разные типы взаимодействия: улыбка, взгляд «глаза в глаза», улыбка и тактильный контакт, обращение по имени и др.

Развивать слуховое сосредоточение.

Содействовать речевому подражанию, давая правильный речевой образец.

Способствовать появлению предречевых вокализаций: гулению (*a-a-a, y-y-y*), а позже – слогов (*ба-ба-ба, да-да-да, ва-ва-ва* и т. п.).

От 6 до 9 месяцев

Вступать в разговоры с детьми: называть ребенку предметы и игрушки, рассказывать о том, что он делает.

Выражать свое эмоциональное отношение к тому, что делает ребенок: радуется, огорчается и т. д.

Озвучивать чувства самого ребенка: *Даша радуется, что котик пришел к ней в гости* и др.

Сопровождать словами действия ребенка: *Миша танцует* и др.

Развивать понимание речи, обогащая ребенка впечатлениями.

Обучать умению находить взглядом, а затем – указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку (предмет), вначале расположенную всегда в одном определенном месте, а затем – при перемещении ее в пространстве.

Формировать умение отыскивать названную игрушку (предмет) среди 2–3 незнакомых: вначале находящихся на определенных местах, затем – при перемещении в пространстве, после – в сочетании с незнакомой.

Обучать выполнению по просьбе взрослых разученных игровых действий («до свидания», «ладушки», «ладачкі» и др.).

Вводить в речевое общение имена собственные.

Развивать активные подражания, используя разученные игровые действия.

От 9 до 12 месяцев

Обогащать ребенка новыми впечатлениями.

Формировать доверительное отношение к окружающим людям, желание вступить в контакт с ними.

Продолжать развивать понимание речи.

Обучать умению реагировать на предложения, побуждающие к активному действию (*Принеси; Держи* и др.).

Обучать умению одним ответным действием выполнять простые поручения (*Принеси игрушку; Посади куклу в коляску* и т. д.).

Формировать умение узнавать и называть с помощью лепетных слов и звукоподражаний знакомые предметы на картинках.

Обогащать активный словарь детей словами.

Продолжать развивать понимание речи: использование в общении с детьми названий окружающих предметов; стимулирование реакции на предложения, побуждающие к активному действию с предметами (*Покажи, как сорока-ворона деток кормила; Зраби кую-кую ножку*); выполнение действий с различными предметами по слову взрослого; понимание названий действий с предметами.

5.2. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: развіццё патрэбнасці ў зносінах, камунікатыўнай функцыі маўлення.

Задачы:

развіваць: фанематычны слых на матэрыяле беларускага і рускага маўлення; перадмаўленчыя галасавыя рэакцыі;

садзейнічаць узнікненню першых слоў;

фарміраваць: уменні карыстацца невербалальнымі і вербалальнымі сродкамі зносін: першапачатковыя спосабы зносін з дарослым на эмацыйнальнай аснове, з дапамогай маўлення;

выходуваць: пазітыўнае стаўленне да сябе, цікавасць і ўвагу да блізкіх людзей, прывязанасць і давер да дарослага, які яго даглядае.

Ад нараджэння да 3 месяцаў

Садзейнічаць праяўленню патрэбнасці ў зносінах; з'яўленню ў малога разнастайных актыўных дзеянняў у якасці сродкаў зносін: адшуквання вачыма дарослага, павароту галавы на яго голас і г. д.

Задавальняць патрэбнасць дзіцяці ў добразычлівых зносінах і ўвазе з боку дарослага.

Ад 3 да 6 месяцаў

Ствараць умовы для маўленчага пераймання.

Выкарыстоўваць ситуацыйна-асобасныя зносіны для развіцця пазнавальнай актыўнасці, накіраванай на навакольныя предметы.

Ад 6 да 9 месяцаў

Садзейнічаць актыўнаму засваенню розных інтанацый (ласкавая, радасная, сумная).

Фарміраваць уменне знаходзіць поглядам, а затым і паказальным жэстам названыя дарослым знаёмыя прадметы, спачатку размешчаныя заўсёды ў пэўным месцы, а затым – пры перамяшчэнні іх у прасторы; адшукваць прадметы сярод двух-трох знаёмых: спачатку ў пэўных месцах, затым – пры перамяшчэнні ў прасторы; у спалучэнні з незнаёмымі.

Ствараць умовы для выканання па просьбе дарослага гульнявых дзеянняў («ладачкі», «ладушки» і інш.).

Ад 9 да 12 месяцаў

Працягваць развіваць разуменне маўлення: выкарыстанне ў зносінах з дзецьмі назваў навакольных прадметаў; стымуляцыя рэакцыі на прапановы, якія заахвочваюць да актыўнага дзеяння з прадметамі (*Зрабі кую-кую ножску; Покажи, как сорока-ворона деток кормила*); садзейнічанне выкананню дзеянняў з рознымі прадметамі па слову дарослага; разуменне назваў дзеянняў з прадметамі.

6. Эстетическое развитие

6.1. Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.

Задачи:

развивать: эмоциональную отзывчивость на музыку; интонационный слух (в процессе слушания музыки и подпевания); крупную моторику (в процессе выполнения движений под музыку, действий с музыкальными игрушками); слуховое внимание;

формировать: первоначальные умения воспринимать музыку, подпевать взрослому, реагировать движениями на настроение и характер музыки, различать эмоционально-интонационную окраску музыкальных и вокальных интонаций;

воспитывать: позитивное отношение к музыке, пению; потребность в активных действиях под музыку (подпевании, ритмичных движениях).

От рождения до 3 месяцев

Стимулировать к реагированию на источник музыкального звука (музыку, поющего взрослого, погремушку, колокольчик).

От 3 до 6 месяцев

Побуждать следить за перемещаемым источником музыкального звука, поворачивая голову; реагировать на пение и плясовые движения взрослого гулением, движениями.

Стимулировать к сосредоточению на пении взрослого и звучании музыки (до 20 с).

От 6 до 9 месяцев

Побуждать эмоционально реагировать на игровые действия взрослого («забодаю, забодаю», «кую, кую ножку»).

Формировать умение находить источник музыкального звука, передвигаясь к нему самостоятельно.

Формировать умение под пение и звучание музыки прихлопывать в ладоши, слегка приседать, сгибая и разгибая ноги в коленях.

Поощрять к действиям со звучащими игрушками (погремушками).

Создавать условия для различения певческих интонаций (радостной, грустной).

От 9 до 12 месяцев

Побуждать эмоционально откликаться на звучание вокальной и инструментальной музыки различного характера (бодрого, спокойного).

Создавать условия для экспериментирования с музыкальными игрушками.

Упражняться в подпевании отдельных звуков.

Поощрять желание слушать пение взрослого, подражать его интонациям гулением, лепетом.

Показывать способы выполнения различных движений (помахивать рукой, платочком, шариком; приплясывать, приседать, поворачивать кистями рук).

Показывать способы выполнения игровых действий (загибать пальчики, прятаться, качать мишку).

Создавать условия для различения музыкальных и певческих интонаций (радостной, грустной, колыбельной, плясовой).

Формировать умение различать характер музыки (спокойный, бодрый), выполняя соответствующие ему движения.

Формировать умение различать динамику музыки (громко, тихо), отражая ее в движении.

6.1.1. Рекомендованный музыкальный репертуар

Слушание музыки. «А-а-а, люлі» (бел. нар. песня); «Спи, дитя мое, усни» (муз. А. Аренского, сл. А. Майкова); «Баю-бай» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной); «Утренняя песенка», «Доброе утро», «Зарядка», «Умываемся», «Пора гулять» (муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной); «Агу-агу», «Выход на улицу» (муз. и сл. М. Лазарева); «Петушок» (рус. нар. попевка); «Зайчик» (муз. М. Старокадомского); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель); «Куколка» (муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой); «Погремушки» (рус. нар. мел.); «Солнышко» (рус. нар. мел. в обр. М. Иорданского); «Дождик» (рус. нар. мел. в обр. Т. Попатенко) и др.

Подпевание. «Люлі-люлі-люлі» (бел. нар. мел.); «Агу-агу», «Баю!» (рус. нар. мел.); «Дудочка», «Бубен», «Колокольчик» (рус. нар. мел.) и др.

Музыка для движений, обыгрывания текстов. «Ах вы, сени», «Из-под дуба» (рус. нар. мел.); «Юрочка», «Барыня» (бел. нар. мел.); «Маленькая кадриль» (муз. М. Раухвергера); «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой).

«Кую-кую ножку», «Чар-чар, сарока», «Ладкі-ладушки, прыляцелі птушкі» (бел нар. потешки); «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока» (рус. нар. потешки); «Воробушки и кошка» (нем. плясовая мел., сл. А. Ануфриевой); «Прокати, лошадка, нас!» (муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой); «Мячик» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель); «Прятки» (муз. Т. Ломовой); музыкальный материал Е. Железновой и др.

ГЛАВА 3

ГРУППА ВТОРОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА. ВОСПИТАННИКИ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

1. Характеристика физического и психического развития ребенка

Физическое развитие. К концу первого года жизни ребенок начинает ходить, говорить, действовать с предметами. Эти предпосылки определяют его развитие на втором году жизни. В благоприятных условиях жизнедеятельности ребенок второго года жизни за каждый месяц прибавляет в весе 170–190 г, вырастает на 1 см. К двум годам вес ребенка в среднем достигает 12–12,7 кг, рост – 85–86 см. У двухлетнего ребенка в среднем 20 молочных зубов.

Раннее детство – период интенсивного физического развития. Повышается сопротивляемость организма, становится все более устойчивой нервная система, повышаются пределы ее работоспособности. Меняется соотношение между сном и бодрствованием в сторону увеличения последнего. До полутора лет воспитанники могут бодрствовать 3–3,5 ч, после полутора лет – 5 ч. Процессы возбуждения и торможения становятся более дифференцированными и концентрированными.

Ведущим видом движений в этот период является ходьба. Ребенок испытывает в ней большую потребность, она вызывает у него положительные эмоции, развивает

ориентировку в окружающем мире. К концу второго года жизни совершенствуется ходьба и координация движений: ребенок убыстряет шаги, бегает, преодолевает небольшие препятствия на пути (переступает через кубик и др.). По мере того как ходьба становится более автоматизированной, создаются предпосылки для активной деятельности рук. Ребенок может, не боясь потерять равновесия и упасть, возить или носить в руках предметы, манипулировать с ними.

На втором году жизни темп психического и физического развития детей менее интенсивен, чем на первом. Поэтому настоящая учебная программа предусматривает изменение режима дня, задач, видов деятельности, форм и методов организации образовательного процесса не поквартально, а по полугодиям. Все режимные моменты проводятся с учетом постепенности.

Социально-нравственное и личностное развитие. Важный признак этого возраста – непосредственность и импульсивность поведения воспитанника. Чаще всего ребенок действует под влиянием мгновенного порыва, возникающих в данный момент чувств и желаний. Научившись ходить, он получает возможность знакомиться со множеством ранее недоступных ему предметов. Интерес к окружающему быстро растет. Ребенок стремится все увидеть, услышать, до всего добраться, взять в руки, потрогать, порвать, размазать, разбросать, попробовать на вкус и т. д. Он испытывает потребность в разнообразных движениях. Такая двигательная активность развивает моторику, способствует выработке точности и координации движений, развитию органов чувств.

Совершенствуются уже приобретенные ребенком движения, действия с предметами. Предметная деятельность является ведущей в этом возрасте. Она пробуждает интерес к окружающему миру, стимулирует любопытство, приводит к осознанию доступных представлений о предметах окружающей действительности. Появляется и активно развивается ситуативно-деловое общение, основной мотив которого – сотрудничество со взрослыми. Ребенок нуждается в ласке, внимании, доброжелательных контактах с близкими людьми, обеспечивающими чувство уверенности и психологическую защищенность. Взрослый вводит ребенка в мир предметов, знакомит с их назначением, стимулирует деятельность, направленную на активное познание мира. Общение способствует формированию пассивной и активной речи, своевременному овладению ребенком предметной деятельностью. Неудовлетворение потребности в таком общении ведет к негативным результатам в развитии не только познавательной, но и личностной, эмоциональной сфер ребенка (появляются трудности в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками, нерешительность и т. д.).

Важнейшим новообразованием раннего детства является осознание ребенком своей индивидуальности, образа «я». Семья – первое социальное сообщество, где начинается процесс социализации личности ребенка, половой идентификации: здесь дети впервые осознают себя мальчиками и девочками. На втором году жизни они способны к элементарному осознанию родственных связей, особенно тех, которые затрагивают в большей степени эмоции, – это мать, отец, бабушка, дедушка, братья, сестры. Дети проявляют любовь и склонность к близким людям, смущение и робость по отношению к чужим. Замечают эмоциональное состояние окружающих людей, сопереживают им. Они осмысливают свои желания, и это помогает им осуществлять некоторые целенаправленные действия и поступки. Взрослые, умело регулирующие свои ограничения, требования, поощряющие самостоятельность, этими действиями помогают гармоничному становлению личности ребенка.

На втором году жизни ребенок начинает осознавать себя и в качестве субъекта межличностных отношений. Не только взрослые, но и сверстники начинают вызывать у него интерес. Поначалу он присматривается к ним, играет рядом. Могут иметь место неожиданные проявления: стремительно подбежит к другому ребенку и обнимет, начнет «обследовать» его внешний облик, словно новую игрушку, и др. Интерес к детям растет по мере увеличения времени совместного пребывания в учреждении дошкольного образования, на игровой площадке.

В раннем возрасте создаются психологические предпосылки для возникновения игровой деятельности. Самостоятельная деятельность детей второго года жизни становится более разнообразной: это действия с сюжетными игрушками, предметами, строительным материалом. Для перехода к игре ребенок должен научиться отделять действия от предмета и переносить их на другой объект. В начале второго года жизни воспитанники воспроизводят лишь разученные действия, причем преимущественно с теми игрушками, с которыми действовал взрослый. Постепенно ребенок учится переносу действий с одних игрушек на другие. После полутора лет, благодаря умению подражать, воспитанники начинают включать в игру действия, самостоятельно подмеченные в различных жизненных ситуациях. Им очень хочется приобщиться к миру взрослых. Так у ребенка возникает отобразительная игра. В конце второго года жизни в действиях ребенка наблюдаются элементы сюжетной игры. Воспитанники выполняют игровые действия в определенной последовательности, общаются друг с другом доступными языковыми средствами, подражают действиям взрослых (укладывают куклу спать, кормят ее, одевают на прогулку и т. д.). В игре начинают использовать не только игрушки, но и заменители реальных предметов (кубик вместо мыла). Постепенно формируется потребность взять на себя роль другого человека. Деятельность ребенка усложняется, приобретает целенаправленный характер, результативность.

На втором году жизни активно формируются навыки самообслуживания. К 1 году 3 месяцам воспитанники начинают пользоваться ложкой, в 1 год 6 месяцев едят преимущественно самостоятельно, по напоминанию и с помощью взрослого вытирают рот салфеткой, задвигают стул, выходя из-за стола, проявляют активность при одевании и раздевании.

Познавательное развитие. Активные движения ребенка, расширяющие его ориентировку в окружающем мире, стимулируют развитие психических процессов (ощущения, восприятия, памяти, внимания, воображения, наглядно-действенного мышления и речи). В ходе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Ребенок может (по подражанию, по образцу) выбрать один предмет по заданному признаку (самую маленькую из двух-трех матрешек разной величины). Восприятие предметов становится более точным.

Ребенок при помощи взрослых осваивает способы действия с предметами, игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами, формочками для песка). Появляются соотносящие и орудийные действия, которые развивают мыслительные процессы, приводят к первым элементарным обобщениям. Первые подлинные обобщения – по признакам, назначениям предметов – ребенок усваивает сначала практически, в действиях, затем закрепляет в слове (с помощью взрослого). Первоначально дети обобщают предметы по внешним, наиболее ярким признакам: например, кисой называют и живую кошку, и любую мягкую игрушку, и пушистый предмет (шубу, шапку). Постепенно в процессе деятельности и руководства взрослых развивается способность к обобщению по существенным признакам, что является показателем развития мышления у воспитанников.

Психические познавательные процессы в этом возрасте недостаточно дифференцированы и развиваются в теснейшей взаимосвязи. Процессы ощущения и восприятия (сенсорика), являясь ведущими, активно стимулируют развитие внимания, памяти, воображения, мышления и речи. Все содержание настоящей учебной программы направлено на развитие сенсорики, внимания, памяти, воображения и наглядно-действенного мышления при решении практических задач в процессе предметной деятельности и применения простейших орудий.

Сенсорика развивается:

при активизации восприятия предметов и явлений, выделении их свойств, определении и улавливании простейших связей между ними;

использовании выявленных взаимосвязей в своих манипуляциях с предметами (2 контрастные величины, 3–4 цвета, качества: тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый и др.);

участии всех анализаторов в обследовании предметов, активном использовании зрительного и слухового восприятия, сенсорно-перцептивных процессов и мелкой моторики в совместной предметной деятельности ребенка со взрослым.

Внимание, память, воображение, мышление и речь развиваются:

при решении практических задач в процессе предметной деятельности и применении простейших орудий;

установлении и использовании простых связей между предметами;

формировании умения обобщать (мысленно объединять предметы или действия, обладающие общими признаками);

стимулировании воссозидающего непосредственного воображения под влиянием интереса и эмоций.

Ребенок в образовательном процессе познает окружающий мир, обучаясь и совершенствуя способы познания.

Содержание настоящей учебной программы предполагает:

овладение предметной деятельностью путем соотносящих и орудийных действий, использования метода проб;

переход соотнесений и сравнений предметов при помощи внешних ориентировочных действий к зрительному их соотнесению (зрительной ориентировке);

обучение последовательному, системному осматриванию (рассматриванию) предмета;

овладение умением решать наглядно-образным путем ограниченный круг простейших задач (например, достать предмет из...);

формирование представлений о свойствах предметов как об образце для измерения (определения) свойств других предметов;

элементарное экспериментирование с природными материалами.

Взрослым необходимо поощрять первые исследовательские действия детей, использование в игре предметов-заместителей, проявление сообразительности в различных проблемных ситуациях.

Речевое развитие. Ранний возраст – сензитивный период для развития речи. Совершенствуется процесс понимания речи взрослых и активная речь. Ребенок запоминает названия предметов и действий, которые взрослый несколько раз обозначил словом. Это связано с повышенной двигательной активностью ребенка, его передвижением по комнате, группе, участку, ознакомлением с большим количеством предметов и действиями с ними.

После 1 года 6 месяцев воспитанники овладевают умением понимать сюжет или несколько взаимосвязанных действий, выполнять простые поручения взрослого, речь которого должна постепенно стать регулятором поведения детей.

В начале второго года жизни ребенок подражает звукам, звукосочетаниям, словам взрослого, что способствует постепенному увеличению словаря. К 1 году 6 месяцам активный словарь ребенка в среднем составляет 30 слов, к двум годам – 200–300 слов. Облегченные слова постепенно заменяются общеупотребительными. В речи появляются личные местоимения и слова, обозначающие не только предметы и действия, но и доступные пониманию ребенка качества и отношения между предметами.

Первые детские предложения состоят обычно из одного слова. К концу второго года количество слов в предложении может увеличиваться до трех-четырех. Воспитанники начинают изменять слова в числе, роде и некоторых падежах, хотя делают еще много ошибок. Появляются формы множественного числа, повелительное наклонение глаголов (*дай, иди* и др.). Слово взрослого постепенно становится единственным средством организации поведения ребенка, развития его познавательной активности и самостоятельности, которая проявляется в игре, различных видах деятельности, в быту.

Эстетическое развитие. Ребенок второго года жизни эмоционально отзывчив на музыку, художественное слово. Он с удовольствием слушает простые сказки, песни, подпевает взрослому, сам напевает слова любимой песни, повторяет потешки, танцует. Формируется отзывчивость на ритм, интонации, напевность стихотворений и потешек.

Развивается способность соотносить движения с музыкой, появляются элементарная ритмичность, разнообразные виды движений под музыку. В этот период формируются и предпосылки художественной деятельности, можно наблюдать первые попытки овладеть ею (*Буду рисовать мяч и т. д.*).

Все перечисленные новообразования подготавливают ребенка к новому возрастному периоду развития – дошкольному.

1.1. Развитие воспитанника в условиях разнообразных видов деятельности

1.1.1. Предметная деятельность

Привлечение внимания ребенка к предметам окружающего мира, помочь в переходе от манипулятивных действий к предметным. Освоение предметной деятельности как ведущей. Организация познавательной активности с учетом двигательных и речевых возможностей ребенка. Обучение перцептивным действиям. Побуждение к запоминанию названий предметов, решению мыслительных задач с использованием предметов и практических действий. Поддержка и стимулирование проявления познавательных потребностей ребенка с опорой на непроизвольные познавательные процессы и преобладание эмоциональности над произвольностью.

1.1.2. Общение

Показ ребенку способов общения с побуждением повторять их. Комментирование поведения людей, объяснение, что и для чего они делают в общении друг с другом. Вызывание интереса и положительных эмоций к восприятию ситуации общения.

1.1.3. Игровая деятельность

Организация игр «рядом». Предоставление игрушек, развивающих сенсорную и моторную сферы ребенка, вызывающих радостный отклик. Поощрение появления любимых (предпочитаемых) игрушек.

1.1.4. Трудовая деятельность

Показ и называние предметов жизни и быта, необходимых для трудовой деятельности. Показ способов повседневного хозяйственно-бытового труда. Приучение убирать игрушки. Формирование навыков самообслуживания.

1.1.5. Художественная деятельность

Восприятие произведений искусства с посильным участием ребенка в художественной деятельности. Создание условий для проявления эмоционального отклика на произведения искусства. Показ действий взрослого (пение, создание рисунков и др.), привлечение внимания к этому и побуждение копировать взрослого, делать вместе с ним.

Примерный распорядок дня для воспитанников группы второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет) представлен в Таблице 2.

Таблица 2

Примерный распорядок дня воспитанников группы второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Процессы жизнедеятельности	Время	
	1 г. – 1 г. 6 мес.	1 г. 6 мес. – 2 г.
<i>Дома</i>		
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30

<i>В учреждении дошкольного образования</i>		
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	До 7.50	До 8.00
Завтрак	7.50–8.30	8.00–8.40
Предметная деятельность по инициативе ребенка под руководством взрослого	8.30–9.30	
Сон (первый)	9.30–11.30	
Постепенный подъем, обед	11.30–12.30	
Активное бодрствование; игры-занятия (по подгруппам)	12.30–15.00	8.40–9.30
Прогулка		9.30–11.30
Обед		11.30–12.00
Сон (второй)	15.00–16.00	12.00–15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, полдник	16.00–17.00	15.00–16.00
Активное бодрствование, игры-занятия (по подгруппам)	17.00–17.30	16.00–17.00
Прогулка или предметная деятельность	17.30–18.00	17.00–18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18.00–19.00	18.00–19.00
Уход домой	До 19.00	До 19.00
<i>Дома</i>		
Прогулка	19.00–19.30	19.00–19.30
Ужин, спокойные игры	19.30–20.00	19.30–20.00
Ночной сон	20.00–6.30 (7.30)	20.00–6.30 (7.30)

Примечание. В теплое время года игры (занятия), утренняя гимнастика проводятся на воздухе.

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день в соответствии с распорядком дня).

Дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +19 °C.

Ходьба босиком с постепенным увеличением времени от 2 до 5 мин, в теплое время года – по траве, песку.

Физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание в течение дня.

Индивидуальное закаливание в семье.

2. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2.1. Образовательная область «Физическая культура»

Цель: укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности.

Задачи:

оздоровительные: создавать условия для гармоничного психофизического развития, стимулировать естественные процессы роста и развития организма; адаптировать к распорядку дня и условиям внешней среды, укреплять разные группы мышц; удовлетворять биологическую потребность в движении;

обучающие: обучать основным движениям (ходьба, бег, лазанье, бросание), общеразвивающим упражнениям;

воспитательные: воспитывать положительные эмоции к занятиям физическими упражнениями, интерес и желание участвовать в двигательной деятельности.

2.1.1. Гимнастические упражнения

Обучать движениям в ходьбе, беге, ползании, лазанье, общеразвивающим упражнениям с предметами и без них, из разных исходных положений (стоя, сидя, лежа).

Создавать условия для использования разного спортивного оборудования и инвентаря (мяч, кубик, лента, фляжок).

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Обучать:

Ходьба:ходить в прямом направлении к цели, по дорожке; подниматься и спускаться по наклонной поверхности (высота 5–10 см, длина до 1,5 м), перешагивать через предметы, лежащие на полу (веревочки, ленты, палки) и приподнятые на 5–10 см над полом.

Катание, бросание: брать, переносить, собирать мячи, шары разных размеров (до 10 см), набивные мешочки; катать мячи по полу вперед; скатывать мяч с горки, идти, ползти за ним; бросать предметы двумя руками вперед, вниз; класть мяч, мешочек в горизонтальную цель (на полу, на возвышении).

Ползание, лазанье: ползать в упоре на коленях заданные расстояния за движущимися предметами (3–5 м); ползать по дорожке (из kleenки, линолеума); пролезать под дугой, палкой, в вертикальный обруч; залезать со страховкой на стремянку высотой 1 м и слезать с нее; перелезать через препятствия высотой 20–30 см.

Формировать умение выполнять:

Общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами – кубиками, мячами, платочками, погремушками):

для рук и плечевого пояса: в исходном положении стоя – поднимать руки вперед, вверх, в стороны, сгибать и разгибать руки вперед, в стороны; сгибать и разгибать пальцы рук;

для туловища: в исходном положении стоя – поворачиваться вправо и влево, наклоняться за предметом и выпрямляться; в исходном положении лежа на спине – поднимать туловище при поддержке взрослого за выпрямленные руки;

для ног: шагать и приседать с поддержкой; в исходном положении лежа на спине и животе – сгибать и разгибать ноги при помощи взрослого.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Обучать упражнениям в ходьбе, беге, ползании, лазанье с усложнением двигательных заданий (изменением направления движения, увеличением высоты препятствий, возвышений); общеразвивающим упражнениям из разных исходных положений (стоя, сидя, лежа) с использованием нового спортивного инвентаря и оборудования (кольца, фляжки, стулья, кубы).

Обучать:

Ходьба:ходить произвольно за взрослым, с изменением направления, с предметом в руках, с препятствиями (палки, мешочки, кубики), по доске (длина 1,5–2 м, ширина 20–25 см), лежащей на полу и приподнятой над полом на 10–15 см; подниматься со страховкой на возвышение до 15 см и сходить с него.

Бег: бегать за ведущим, за игрушкой; догонять катящийся мяч; убегать от взрослого и догонять его по сигналу.

Катание, бросание: катать мяч (диаметр 15–25 см) по полу в разных направлениях, в паре со взрослым; передавать мяч рядом стоящему; прокатывать мяч двумя руками по доске, лежащей на полу, по дорожке из двух шнурков (ширина 40–50 см), по гимнастической скамейке; бросать мячи, мешочки одной и двумя руками вниз, вперед, двумя руками вверх (без ловли); перебрасывать мячи, набивные мешочки через гимнастическую скамейку, натянутую веревку (высота до 50 см).

Ползание, лазанье: ползать с опорой на ладони и колени, за движущимися предметами на расстоянии 5–7 м; ползать по доске, лежащей на полу, дорожке из двух шнурков (ширина 20–25 см); пролезать под дугой, под скамейкой, в обруч, поставленный вертикально; залезать со страховкой на стремянку высотой до 1 м и слезать с нее; перелезать через препятствия (мягкие модули) высотой до 30 см.

Формировать умение выполнять:

Общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами – кубиками, кольцами, мячами, платочками, погремушками, фляжками, на предметах – стульях, кубах):

для рук и плечевого пояса: в исходном положении стоя – поднимать, сгибать и разгибать руки вперед, вверх, в стороны одновременно и поочередно; выполнять движения пальцами рук, наклонять голову вперед, в сторону;

для туловища: в исходном положении стоя и сидя – наклоняться вправо-влево, вперед; в исходном положении лежа на спине – переворачиваться со спины на живот и обратно; с помощью взрослого поднимать вперед ноги одновременно и поочередно;

для ног: в исходном положении стоя – шагать на месте, высоко поднимая колени с активной работой рук; приседать и подпрыгивать с поддержкой за руку; в исходном положении сидя, лежа на спине и животе – сгибать и разгибать ноги.

2.1.2. Подвижные игры и игровые упражнения

Взрослый организует индивидуальные и коллективные подвижные игры и игровые упражнения с ходьбой, бегом, катанием, бросанием, ползанием, лазаньем. Поощряет доброжелательное отношение к сверстникам, участие в элементарных совместных играх.

3. СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

3.1. Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Задачи:

развивать: сенсомоторную сферу; позитивно-эмоциональный отклик на взрослого, сверстника, игрушки, способы действия с предметами обихода, игрушками; чувство защищенности, уверенности в своих действиях; понимание слов *хорошо, плохо, нельзя, можно* и способность действовать в соответствии с их значением; умение различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, проявлять к ним симпатию; выражать свои потребности и желания; действовать с предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; устанавливать связь между совершааемым действием и получаемым результатом;

формировать: интерес к самому себе, близким взрослым и сверстникам, ближайшему предметному окружению; элементарные способы применения правил гигиены, культурного поведения, общения со взрослым и сверстником, отобразительных предметно-игровых действий для выявления специфических свойств предметов; достижения игрового результата; способы доброжелательного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, элементарного самообслуживания;

воспитывать: самостоятельность, активность, опрятность, аккуратность, сочувствие, отзывчивость, элементарные навыки культуры поведения (здравиться, прощаться, благодарить), бережное отношение к игрушкам, предметам окружающего мира.

3.1.1. Самопознание

Формировать умения:

сосредоточиваться на себе, на своей деятельности;

понимать слова, обозначающие части тела и лица, показывать и называть их (*руки, ноги, голова, рот, глаза, уши*);

проявлять первые самостоятельные желания (*хочу, не хочу*);

выполнять простые просьбы (*собери игрушки* и др.);

запоминать свое имя, узнавать себя в зеркале, на фотографии;

сравнивать себя и других близких людей;

анализировать свои действия и давать им оценку (*хороший, плохой, большой*).

3.1.2. Культура здоровья

Формировать:

представления о предметах личной гигиены;

умения:

пользоваться горшком, умываться, мыть руки (закатать рукава, намылить руки, подставить руки под струю, тщательно смыть мыло водой), умывать лицо, рассматривать себя в зеркале (какой чистый), вытираять лицо, руки);

есть, не спеша, тщательно пережевывая пищу, проявлять самостоятельность при приеме пищи;

различать предметы личной гигиены (мыло, полотенце для рук, горшок), свойства пищи (суп горячий, каша сладкая);

пользоваться столовой посудой (чашка, тарелка), приборами (ложка): пить, держа чашку в руке; есть ложкой густую пищу (от 1 года до 1 года 6 месяцев), жидкую пищу (от 1 года 6 месяцев до 2 лет);

благодарить после еды.

3.1.3. Безопасность жизнедеятельности

Формировать умения:

понимать указания «можно», «нельзя», «опасно» и действовать в соответствии с их значениями (не прикасаться пальцем к огню, колючим предметам, не засовывать мелкие предметы в уши, нос);

реагировать на предупреждение взрослого о потенциальной опасности (*Убери руки от огня – можно обжечься; Не трогай кактус – можно уколоться; Не подходи к яме – можно упасть*);

понимать, что предметы (знакомые и незнакомые) могут быть опасными;

различать предметы, которые могут быть опасными (колючие – кактус; мелкие – детали мозаики, конструктора; с острыми углами – кубик).

3.1.4. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Формировать умения:

проявлять позитивное отношение к близким взрослым и сверстникам (улыбнуться, кивнуть головой, помахать рукой);

использовать способы взаимодействия со взрослым (прислушиваться к голосу, подражать действиям, обращаться за помощью) и сверстником (наблюдать за действиями, располагаться рядом с играющим сверстником);

различать эмоциональные состояния сверстников и окружающих взрослых (улыбка – радость, плач – обида);

здравствовать, отвечать на приветствие взрослого, благодарить.

3.1.5. Познание социума

Формировать умения:

узнавать родителей и членов своей семьи (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка);

ориентироваться в окружающем пространстве (комната – квартира, дом – подъезд, двор – детская площадка), в предметах быта.

3.1.6. Предметная деятельность

Обогащать жизненный бытовой опыт детей.

Формировать:

представления о предметах близкого окружения (игрушки, предметы обихода, личные вещи);

умения:

понимать слова, обозначающие предметы обихода (*стул, стол, кровать, ложка, тарелка*), игрушки (*кукла, машинка, пирамидка*);

использовать способы практических и орудийных действий с предметами (притягивать, раскладывать, вынимать, вкладывать; кушать ложкой, пить из чашки); доводить практические действия до конца, получая результат (сложить всю пирамидку, достроить из кубиков заборчик);

различать с помощью взрослого предметы по величине (большой-маленький), по цвету (красный, синий, желтый, зеленый), по форме (круглый – квадратный).

Воспитывать эмоционально положительный отклик на предметы близкого окружения (улыбаться, радоваться, огорчаться, удивляться).

3.1.7. Предметно-игровая деятельность

Формировать умения:

использовать способы самостоятельного обследования предметов, игрушек (гладить, трясти, стучать, двигать по столу, полу); выявления специфических свойств предмета (кубик – твердый, вода – льется, песок – сыплется, погремушка – издает звук);

использовать способы осуществления предметно-манipулятивной деятельности для конкретного предмета (погремушку – трясти, мяч – катать, кольца – нанизывать, кнопки – нажимать);

выполнять одни и те же действия с разными предметами (катать машинку и коляску; кормить куклу, зайца, птичку; складывать кубики и пирамидку, свои вещи; песок насыпать в ведро и формочку; наливать воду в чашку – пить, в горшок – поливать цветы, в клетку – поить птиц, на песок – для постройки);

анализировать предназначение игрушек (кукла – кормить, укладывать спать и т. д.; кольца – нанизывать; кнопки – нажимать; лопатка – копать);

использовать способы действия с игрушками (машинку – катать, кубики – строить, погремушку – трясти, мяч – катать, коляску – катать);

играть вместе с детьми, разыгрывая с помощью игрушек знакомые им сценки из жизни, цепочку игровых действий.

4. Познавательное развитие

4.1. Образовательная область «Элементарные математические представления»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Задачи:

развивать: сенсорные представления, психические процессы;

формировать:

первичные представления о количественных и пространственных характеристиках окружающих объектов;

способы:

сопоставления единичных предметов и групп;

сравнения двух предметов по высоте и по величине в целом;

подбора предметов по форме, величине, цвету;

воспитывать интеллектуальные чувства (радость по поводу открытия нового).

4.1.1. Количество и счет

Формировать:

представления о количественных характеристиках объектов окружающего мира (игрушки, книги, предметы посуды, фрукты, овощи) – много, один;

умения:

группировать предметы по одному признаку (цвету, величине, принадлежности к понятию);

отвечать на вопрос *Сколько?* словами *один* и *много*, различать группы объектов (*много*) и единичные объекты (*один*);

понимать значение слов *один* и *много*.

4.1.2. Величина

Формировать умения различать, практически (наложением, приложением) сравнивать и на этой основе определять такие величинные характеристики окружающих предметов, как большой, маленький, высокий, низкий.

4.1.3. Пространство

Формировать:

первоначальные представления о собственном теле (части тела, части частей тела);

умения определять пространственное расположение частей тела (голова, ноги, руки, шея, пальцы, глаза, нос, рот, лоб, брови, уши): узнавать и показывать их на себе, взрослому, кукле.

4.2. Образовательная область «Ребенок и природа»

Цель: воспитание основ культуры бережного отношения к окружающей среде и природопользования.

Задачи:

развивать интерес к объектам и явлениям природы ближайшего окружения;

формировать: опыт первоначального взаимодействия с объектами и явлениями природы; умения различать объекты и явления природы;

воспитывать доброжелательное отношение к растениям, животным.

4.2.1. Неживая природа

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Формировать умения:

показывать конкретные объекты неживой природы: воду, песок, камни;

совершать действия с объектами неживой природы: водой умываться, с песком играть, камни собирать, складывать и т. д.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Формировать:

представления о свойствах объектов неживой природы, включая детей в игры с песком, водой и т. д.;

умения:

совершать разнообразные действия с объектами неживой природы в процессе самообслуживания, игровой деятельности (воду льют, наливают, переливают, разливают, убирают; песок насыпают, пересыпают, рассыпают, собирают, лепят; камни собирают, складывают);

замечать погодные явления в природе: идет дождь, дует ветер, светит солнышко, падает снег и т. д.

4.2.2. Растения

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Формировать умения:

положительно реагировать на цветущее растение;

показывать части растения (цветок, листок).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Формировать:

представления о внешнем виде и названии огородных культур (помидор, огурец, морковь, капуста и др.), плодовых растений (яблоко, груша и др.);

умения:

показывать растения (дерево, трава, цветок) и их части (цветок, листок) в натуральном виде, на картинках;

находить цветы, овощи, фрукты такой же окраски, как у взрослого.

4.2.3. Животные

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Формировать умения:

узнавать животных в ближайшем окружении;

положительно реагировать на появление животного;

подражать голосам животных (например, *ав-ав, му-му*).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Формировать:

представления о внешнем виде и названии животных (рыбка, птичка, петушок, курочка, цыпленок, кошка, собака, лошадь, корова, заяц); движениях животных (бегает, прыгает, летает, лежит, ест, пьет, играет); звуках, издаваемых разными животными;

умения:

показывать животное в натуральном виде, на картинках, среди игрушек;

находить части тела животного (хвост, глаза, уши, ноги или лапы).

4.2.4. Организм человека

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развивать умение показывать людей, разных по полу (дядя, тетя), по возрасту (ляля, дед, баба).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Формировать:

представления о частях тела и лица человека (голова, руки, ноги, рот, глаза, уши);

умение показывать части тела и лица человека на себе, взрослом, на кукле.

5. Речевое развитие

5.1. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: слуховое внимание, речевой и фонематический слух, понимание речи взрослого; способность подражания; невербальные и вербальные способы общения;

формировать: словарь, грамматический строй речи, активную речь ребенка, умение воспринимать белорусскую и русскую речь;

воспитывать: потребность в общении и в сотрудничестве, позитивное отношение к себе, интерес и внимание к близким людям.

5.1.1. Понимание речи взрослого

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Формировать умения:

находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, одежду, посуду;

понимать (без показа) названия предметов, действий, имена взрослых и детей;

понимать интонацию, фразы, простые по конструкции и содержанию, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, действия;

понимать сюжеты небольших инсценировок (с игрушками), состоящих из двух-трех действий;

понимать смысл поручений и выполнять их;

воспринимать простые произведения на белорусском и русском языках.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Формировать умения:

понимать слова, обозначающие цвет предметов, их размер, форму, состояние, местонахождение; временные и количественные отношения;

понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (*летает, бегает*), их способы питания (*клюет, лакает* и т. п.), их голосовые реакции (*мяукает, лает*);

понимать слова, обозначающие способы передвижения человека (*идет, бежит*), его трудовые действия (*стирает, подметает*), а также слова, характеризующие настроение, состояние детей (*испугался, плачет*);

понимать предложения с предлогами *в, на*;

воспринимать простые произведения на белорусском и русском языках.

5.1.2. Активная речь

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Формировать и развивать умения:

самостоятельно подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам, воспроизведению некоторых интонаций (удивление, радость, огорчение);

самостоятельно активно использовать облегченные слова, обозначающие близких людей, окружающие знакомые предметы и игрушки, известные действия;

по инициативе взрослого показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам);

переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств, отвечать на простейшие вопросы: *Что это?, Что делает?*;

по просьбе взрослого произносить по подражанию двухсловные предложения.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Формировать и развивать умения:

по просьбе взрослого воспроизводить по подражанию слова и фразы, произносимые взрослым;

самостоятельно произносить слова, уже имеющиеся в пассивном словаре;

самостоятельно использовать слова, необходимые для выражения желаний и налаживания взаимоотношений с окружающими (*хочу, дай, пусти*), с помощью взрослого правильно называть некоторые трудовые действия (*подметать, мыть, поливать*);

воспроизводить звукоподражательные слова при восприятии простых произведений на белорусском и русском языках;

по инициативе взрослого употреблять слова, обозначающие окружающих людей, в соответствии с их возрастом и полом; предметы, находящиеся в комнате и вне ее; некоторых животных и растения; действия окружающих людей и животных; живых и неживых объектов;

заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо *би-би – машина*, вместо *тик-так – часы*);

самостоятельно отчетливо произносить гласные звуки [а], [у], [и], [о], доступные в артикуляционном отношении согласные [м], [б], [п], [т], [д], [н];

переходить от коротких предложений к предложениям из 3–4 слов; включать детей в диалоги;

рассказывать в нескольких словах об увиденном предмете, явлении, событии.

5.2. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: развіццё маўлення і ўзбагачэнне слоўніка дзіцяці, фарміраванне патрэбнасці ў маўленчых зносінах.

Задачы:

развіваць: слыхавую ўвагу, маўленчы і фанематычны слых; разуменне маўлення дарослага; здольнасць да пераймання;

фарміраваць: невербалныя і вербалныя спосабы зносін; слоўнік; граматычны лад маўлення; актыўнае маўленне дзіцяці;

выходзіць: патрэбнасць у зносінах і ў супрацоўніцтве, пазітыўнае стаўленне да сябе, цікавасць і ўвагу да блізкіх людзей.

5.2.1. Разуменне маўлення дарослага

Ад 1 года да 1 года 6 месяцаў

Развіваць уменні:

знаходзіць і паказваць у натуральных умовах і на малюнку цацкі, адзенне, посуд; разумець імёны дарослых і дзяцей;

разумець інтанацыю, фразы, простиya па канструкцыі і змесце, якімі дарослы супрадавдае паказ цацак, дзеянні;

разумець сюжэты невялікіх інсцэніровак (з цацкамі), якія складаюцца з двух-трох дзеянняў.

Ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў

Развіваць уменні:

разумець слова, якія абазначаюць спосабы перамяшчэння жывёлы (*лятае, бегае*), іх галасавыя рэакцыі (*мяўкае, брэша*);

разумець слова, якія абазначаюць спосабы перамяшчэння чалавека (*ідзе, бяжыць*), яго працоўныя дзеянні (*мые, падмітае*).

5.2.2. Актыўнае маўленне

Ад 1 года да 1 года 6 месяцаў

Развіваць уменні:

пераймаць гукаспалучэнні і слова, якія часта ўжываюцца дарослым, узнаўляць некаторыя інтанацыі (здзіўленне, радасць, засмучэнне);

па інцызыве дарослага паказваць і называць адлюстраваныя на малюнку знаёмыя предметы ў статычным становішчы.

Ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў

Развіваць уменні:

узнаўляць па перайманні слова і фразы, якія вымаўляюцца дарослым;

вымаўляць слова, якія ўжо маюцца ў пасіўным слоўніку;

замяняць гукапераймальныя слова агульнаўжывальнымі (замест *бi-bi – машына*, замест *ton-ton – ідзе*).

6. Эстетическое развитие

6.1. Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного искусства.

Задачи:

развивать: способность воспринимать произведения искусства и эмоционально реагировать на изображенные художественные образы (народная игрушка, книжная иллюстрация); интерес к изобразительной деятельности; способы познания доступных видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное, книжная графика);

формировать элементарные изобразительные действия (рисовать, лепить, выкладывать готовые формы на фланелеграфе и бумаге, конструировать из строительного материала);

воспитывать желание участвовать в процессе познания изобразительного искусства, совместной и самостоятельной изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании).

6.1.1. Восприятие произведений изобразительного искусства

Формировать:

интерес к рассматриванию цветных иллюстраций, народной игрушки (глиняной, деревянной); эмоциональный отклик на характер художественных образов, интерес к ним;

умение обращать внимание на средства художественной выразительности: цвет, форму основных частей, деталей, материал;

способность различать: образ и его действия, цвет изображения.

Воспитывать желание участвовать в рассматривании произведений искусства.

6.1.1.1. Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Народное декоративно-прикладное искусство. Белорусская игрушка: глиняные свистульки (З. Жилинский, М. Ржеуцкий, И. Данилевич, С. Глебка, Ф. Телишевский) и др.

Книжная графика и иллюстрации. В. Басалыги, Е. Лось, Н. Поплавской к книге «Ладачкі-ладкі»; Е. Лось к книгам «Малышок» (составитель Р. Миронова), «Калыханкі» (составитель В. Липский); Т. Березенской к книге «Песенька ў карцінках. Калыханка» и др.

6.1.2. Рисование

Формировать:

интерес к процессу рисования и его результату;

умения:

выполнять изобразительные (манипулятивные) действия карандашами, красками; находить сходства с предметами, эмоционально реагировать на яркие цвета красок;

совместно со взрослым рисовать простые предметы, ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями (дорожки, дождь, снежинки), точками, кружочками (колобок, шары);

удерживать карандаш, кисть, рисовать пальцами, ладошками;

различать: простые графические и живописные элементы (линия, пятно); цвета (основные цвета: красный, желтый, синий); пространство листа (в одном месте и по всему листу); изобразительные материалы (карандаши, краски, фломастеры).

Воспитывать желание рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.

6.1.3. Лепка

Формировать:

интерес к лепке, материалу для лепки;

умения:

совершать действия с пластилином (мять кусочки теста, пластилина, отщипывать от целого кусочка маленькие – «покормим птичек хлебными крошками», «осенние листочки»);

различать: приемы лепки из одного, двух, трех кусочков пластилина, теста; особенности материалов (мягкость, податливость, быстрая изменчивость формы комка).

Воспитывать желание лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

6.1.4. Аппликация

Формировать:

интерес к applicационной деятельности, рассматриванию аппликации;

умения:

совместно со взрослым создавать простые applicационные работы из готовых форм, силуэтов (на фланелеграфе, листе бумаги);

различать: готовые формы, силуэты (шарики, клоун, мячи, елка, матрешки); цвет фона и готовых форм, силуэтов (контрастные цвета); расположение форм, силуэтов на плоскости фланелеграфа, бумаге (выше, ниже, рядом).

Воспитывать желание создавать аппликацию совместно со взрослым и самостоятельно.

6.1.5. Конструирование

Формировать:

интерес к конструктивной деятельности;

умения:

конструировать несложные постройки, рассматривать и с помощью взрослого находить сходство между постройками из строительного материала и знакомыми предметами;

с помощью взрослого и самостоятельно конструировать из строительного материала (дорожки, заборчики, ворота, мебель, автобус, лестницы, башня, мост и др.); использовать постройку для игры с сюжетными игрушками;

воспроизводить сделанные взрослым постройки, узнавать и называть их;

различать постройки, детали строительного материала, их расположение в постройке, элементарные способы соединения деталей (накладывание друг на друга, укладывание рядом, вертикально).

Воспитывать желание конструировать совместно со взрослым и самостоятельно.

6.2. Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.

Задачи:

развивать: эмоциональную отзывчивость на разнообразную музыку, музыкально-сенсорные способности, музыкальную память (в процессе слушания музыки и подпевания); моторику (в процессе выполнения движений под музыку, манипуляций с музыкальными игрушками);

формировать: умение сосредоточиваться на звучащей музыке; умение различать контрастные настроения и характеры, выраженные в ней; умение подпевать вместе со взрослым, выполнять элементы музыкально-ритмических движений и игровые действия, соответствующие словам песни и характеру музыки; понимать содержание песен и игровых действий;

воспитывать: позитивное отношение к музыке и музыкальной деятельности, потребность в активных действиях при слушании музыки, подпевании, музыкально-ритмических движениях.

6.2.1. Слушание музыки

Формировать умения:

сосредоточиваться при восприятии вокальной и инструментальной музыки, эмоционально откликаться на разнообразные певческие интонации (радостные, грустные, вопросительные, утвердительные), звучание музыки контрастного характера, реагируя мимикой, жестами, движениями, соответствующими ее характеру;

узнавать отдельные музыкальные произведения;
различать знакомые вокальные и инструментальные произведения;
различать контрастный характер музыки (бодрый – спокойный), отражая его в мимике, движении.

6.2.1.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Весело-грустно» (муз. Л. Бетховена); «Колыбельная» (муз. В. Агафонникова); «Вальс собачек» (муз. А. Артоболевской); «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель); «Лошадка» (муз. Н. Потоловского); «Верхом на лошадке» (муз. А. Гречанинова); «Мишка» (муз. Г. Фрида); «Зайчик дразнит медвежонка» (муз. Д. Кабалевского); «Птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Шмаковой); «Курочка и цыплята» (муз. Е. Тиличеевой); «Кукушка» (муз. В. Шубинской); «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок» (муз. Э. Елисеевой-Шмидт, сл. А. Барто) и др.

6.2.2. Пение и подпевание

Формировать умения:

заинтересованно слушать мелодии знакомых песен, сыгранных взрослым на детском музыкальном инструменте (дудочке, металлофоне, детском пианино);

с помощью взрослого подпевать отдельные слоги (*ай, ух, ля-ля*) и звукоподражания (*ав-ав, мяу*), слова;

различать характерные интонации, соответствующие знакомым образам окружающего мира (птичка, кошка, собачка).

6.2.2.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Баю-бай» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной); «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока» (муз. С. Железнова); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель); «Бобик» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Песенка о зверятах» (муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой); «Кап-кап» (муз. и сл. Ф. Филькенштейна); «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель); «Машенька-Маша» (рус. нар. мел. в обр. В. Герчик, сл. С. Невельштейн); «Поет, поет моя Танечка» (рус. нар. мел., сл. Т. Бабаджан); «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой); «Наша елочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой) и др.

6.2.3. Музыкально-ритмические движения

Формировать умения:

выполнять простые основные движения (ходьба, бег), музыкально-ритмические движения (хлопки в ладоши, «фонарики», легкие пружинки, притопы ногами, кружения), регулируя их зрительными и слуховыми впечатлениями (показ взрослого, его речь, музыка);

выполнять характерные движения, соответствующие знакомым образам окружающего мира (птичка, зайчик, мишка, лошадка);

показывать способы выполнения игровых действий (покормить птичку, пожалеть кошечку) и движений (искать, прятаться, прятать предмет за спину, спать – плясать, идти – догонять друг друга), согласовывая свои действия с началом и окончанием музыки.

6.2.3.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Топ-топ» (муз. М. Красева); «Вот так вот» (бел. нар. мел. в обр. Г. Фрида); «Маршируем дружно» (муз. М. Раухвергера); «Ай-да» (сл. и мел. Г. Ильиной в обр. Т. Попатенко); «Да-да-да!» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Мы идем»

(муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); «Марш и бег» (муз. Р. Рустамова); «Ловкие ручки» (муз. Е. Тиличеевой); «Маленькие ладушки» (муз. З. Левиной, сл. Т. Мираджи); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Веселятся крошки» (муз. и сл. Я. Жабко); «Пляска с куклами» (нем. нар. мел., сл. А. Ануфриевой); «Мишкя» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель); «Зайчики и лисичка» (муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой); «Зайка и мишка» (муз. Е. Тиличеевой); «Птичка летает», «Птичка клюет» (муз. Г. Фрида); «Цыплята и курочка» (муз. А. Филиппенко); «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан); «Мікіта» (бел. нар. мел. в обр. С. Полонского, сл. и движ. М. Александровской); «Юрачка» (бел. нар. мел. в обр. А. Александрова); «Бубен» (рус. нар. мел. в обр. М. Раухвергера); «Барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой); «Погремушки» (укр. нар. мел. в обр. М. Раухвергера) и др.

6.3. Образовательная область «Художественная литература»

Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра.

Задачи:

развивать: способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; понимать небольшие по объему и простые по содержанию литературные и фольклорные произведения (песенки, потешки, сказки, стихи, рассказы); эмоционально откликаться на литературные (фольклорные) произведения (выполнять игровые действия и звукоподражания, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок); потребность повторять потешки, короткие стихотворения, пересказывать совместно со взрослым небольшие сказки, рассказы; участвовать в играх-драматизациях по содержанию литературных (фольклорных) произведений;

формировать: элементарные художественно-речевые действия: договаривание отдельных слов и выражений; умение самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах к знакомым сказкам, стихам;

воспитывать потребность слушать литературные и фольклорные произведения.

6.3.1. Восприятие художественной литературы и фольклора

Развивать:

способность воспринимать и понимать содержание коротких, простых по смыслу произведений (стихотворение, рассказ), активно на них реагировать;

способность слушать и эмоционально откликаться на небольшие по объему стихотворения, сказки, рассказы.

Формировать умения:

следить за ходом событий в коротком рассказе, инсценировке;

отвечать на элементарные вопросы по содержанию произведения; узнавать произведения художественной литературы и фольклора при многократном их восприятии.

6.3.2. Выразительное чтение, драматизация

Формировать умения:

выполнять игровые действия и звукоподражания в соответствии с текстом знакомых произведений;

самостоятельно рассматривать иллюстрации к произведениям художественной литературы и фольклора.

6.3.2.1. Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Сонейка-сонца», «Го-го-го-го, гусачок», «Белабока-сарока», «Трах-бах-тарабах», «Божая кароўка», «Ходзіць певень па капусце»,

«Гушкі, гушкі, гушкі», «Кукарэку, певунок», «А курачка-рабушечка», «Ідзі, ідзі, дожджыку», «Грыбок», «Дожджык, дожджык, крапані...», «Ішоў Бай па сцяне».

Русские народные песенки и потешки: «Привяжу я козлика», «Кисонька-мурысенька», «Ах ты, радуга-дуга», «Пошел котик во лесок», «Аленка-маленка», «Гойда, гойда, люленьки...», «Котик серенький присел...», «С гуся вода...», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок», «Большие ноги...», «Водичка-водичка...», «Курочка», «Киска-киска», «Баю-баю», «Солнышко-ведрышко», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...», «Заяц Егорка» и др.

Песенки и потешки народов мира: «Беленький котенок» (пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Ласточка проворная» (чеш., обр. С. Маршака); «Дождь» (фр., обр. Н. Гернет и З. Гиппиус); «Дуйте, дуйте, ветры...» (англ., обр. С. Маршака); «Зайчик» (пер. с груз. В. Берестова); «Заюшка-пострел» (молд., обр. И. Токмаковой); «Налетели гули» (пер. с укр. Г. Литвака); «Собачка, не лай» (молд., обр. И. Токмаковой) и др.

Белорусские народные сказки: «Коцік Петрык і мышка» (обр. А. Якимовича).

Русские народные сказки: «Теремок» (обр. М. Булатова); «Репка» (обр. К. Ушинского); «Рэпка» (пер. А. Якимовича); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова); «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского); «Казляняткі і воўк» (пер. К. Станкевича) и др.

Сказки народов мира: «Ленивая Бручolina» (ит., обр. Л. Вершинина).

Поэтические произведения белорусских писателей: Змітрок Бядуля. «Гэй, мой конік»; Васіль Вітка. «Бабіны госці»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі»; А. Дзяружынскі. «Сняжынкі»; А. Якімовіч. «Мядзведзь»; Н. Галіноўская. «Калыханка», «Коцік-варкоцік»; Н. Тулупава. «Вушкі»; Т. Кляшторная. «Дапамагу»; К. Буйло. «Дзіцячы сад»; А. Пысін. «Ластаўка», «Матылёчкі-матылі»; Г. Багданава. «Збанок»; В. Гардзей. «Коцік»; Максім Танк. «Ехаў казачнік Бай»; В. Шніп. «Кураняты»; Л. Шырын. «Доктар»; У. Луцэвіч. «Птушачка»; Эдзі Агняцвет. «Мама песціла малога» и др.

Поэтические произведения русских писателей: В. Жуковский. «Птичка», «Котик и козлик»; Л. Мей. «Колыбельная песня»; М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Прокофьев. «Солнышко»; О. Высотская. «Холодно», «На санках», «Грибок»; В. Берестов. «Большая кукла», «Курица с цыплятами», «Бычок», «Котенок»; А. Барто. «Кто как кричит», «Птичка», «Солнышко», «Игрушки» («Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Самолет», «Бычок», «Мячик», «Слон»); «Цацкі» («Бычок», «Слон», «Мячык») (пер. Л. Заболоцкой); В. Маяковский. «Что ни страница – то слон, то львица»; З. Александрова. «Прятки», «Дождик», «Катя в яслях», «Елочка»; Е. Благинина. «Дождик, дождик...», «С добрым утром»; М. Клокова. «Мой конь», «Гоп-гоп»; Е. Чарушин, Е. Шумская. «Конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки»; Т. Волгина. «Паровоз»; Н. Комиссарова. «Собачка»; Н. Найденова. «Кошечка» и др.

Поэтические произведения зарубежных писателей: М. Мревлишвили. «Важный петух» (пер. с груз. Я. Акима); В. Стоянов. «Ласточка», «Петух» (пер. с болг. В. Викторова); М. Карем. «Мой кот» (пер. с фр. М. Кудинова); П. Воронько. «Бычок и ежик» (пер. с укр. С. Маршака); А. Каминчук. «Коні і поні» (пер. с укр. К. Цвирко); А. Мицковский. «Коцік прачынаецца» (пер. с укр. В. Павлова) и др.

Прозаические произведения белорусских писателей: А. Кобец-Філімонава. «Мароз, Чырвоны нос».

Прозаические произведения русских писателей: К. Ушинский. «Васька»; Е. Чарушин. «Кто как живет», «Курочка»; Я. Тайц. «Поезд», «Цягнік» (пер. А. Саченко); Н. Калинина. «Про жука»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка» (из книги «Машины сказки»); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и Утенок»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Б. Житков. «Вечер» и др.

Прозаические произведения зарубежных писателей: Д. Габе. «Мама» (из книги «Моя семья») (пер. с болг. Р. Сефа); Д. Биссет. «Га-га-га!» (пер. с англ. Н. Шерешевской).

ГЛАВА 4

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА ВОСПИТАННИКИ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

1. Характеристика физического и психического развития ребенка

Физическое развитие. Продолжается интенсивный темп физического развития. К трем годам масса тела ребенка составляет от 13,1 до 16,9 кг, рост – 91–99 см. Ребенок становится более самостоятельным, движения его – более координированными.

Характерной особенностью этого возраста является потребность в разнообразных движениях, интерес и желание воспитанников их выполнять. Физические нагрузки необходимы им для полноценного развития всех систем и функций, чувственного познания окружающего мира. Однако параметры развития воспитанников, качественная характеристика и темп овладения ими разными видами движений (ходьбой, бегом, прыжками, лазаньем, метанием) индивидуальны. Важным для здоровья ребенка является гармоническое соотношение показателей физического развития: роста, веса, окружности груди, двигательной активности.

Социально-нравственное и личностное развитие. В этом возрасте происходит существенный перелом в отношениях с окружающими, обусловленный ростом активной деятельности воспитанника, имеющего собственные желания и намерения, которые могут не совпадать с намерениями взрослого. Это выражается в появлении стремления к самостоятельности – с одной стороны, желанием быть похожим на взрослого и подражать ему – с другой стороны. Перестраивается социальная позиция ребенка по отношению к авторитету матери, отца, других членов семьи. В этом возрасте ребенок очень чувствителен к действиям окружающих людей. Он пытливо вслушивается в диалог взрослых, переводит взгляд с одного на другого. Ребенку интересны их рассуждения. Он не только следит за разговором родителей, но и пытается постичь логику их слов и действий.

Ребенок стремится быть относительно независимым, он хочет многое делать сам (одеться, раздеться, есть), отказывается от помощи взрослых. Если взрослые не учитывают его потребности, проявляют излишнюю опеку, сдерживают инициативу, то это может привести к возникновению упрямства, негативизма, желания делать все наперекор требованиям взрослого.

На третьем году жизни у воспитанника зарождаются чувства самолюбия, гордости за удачно выполненное поручение, желание показать себя достойным и умелым в глазах взрослого. Собственные достижения должны быть продемонстрированы взрослому, без одобрения которого они не представляют для ребенка особой значимости. Взрослые, умело регулирующие свои ограничения, требования, поощряющие самостоятельность, этими действиями помогают гармоничному становлению личности воспитанника.

У ребенка возникает потребность в общении со сверстниками, однако взаимодействие их непродолжительно и возникает эпизодически: вначале в процессе совместных предметно-игровых действий, затем – игровых. Возникают первые симпатии: ребенок чаще играет с одним и тем же ровесником, замечает, если того нет в группе. Учится сравнивать свои поступки, умения с умениями и поступками других детей. Появляются элементы самооценки. В самооценке ребенка отражаются чувства достоинства и стыда, которые еще только зарождаются. В этот период ребенок чувствует и удовлетворяет свое самолюбие преимущественно действиями, привлекающими к нему внимание других. К трем годам начинает выделять свое «я», ставить себя в позицию субъекта деятельности, осознавать, что рядом существуют другие люди. Необходимо, чтобы эти первые его представления о своем физическом и социальном «я» обрели позитивную окраску, что станет основой развития позитивной я-концепции на следующих этапах онтогенеза.

В этот период жизни огромное значение приобретает удовлетворение потребностей ребенка в познании, овладении различными видами деятельности: игровой, трудовой, художественной и др. Деятельность ребенка усложняется, приобретает целенаправленный

характер, результативность. Формируется сюжетно-отобразительная игра, в которой дети отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Ребенок по-прежнему эмоционален, чувствителен к похвале и порицанию взрослого, он очень привязан к близким, но проявляет интерес к посторонним, если они вызывают у него симпатию. Импульсивное поведение в конце раннего возраста уступает место поведению нового типа, в котором проявляется первичное умение подчинять свои желания необходимости (усвоение понятий «можно», «нужно», «нельзя»). Ребенок начинает контролировать свои и чужие поступки (понятно, его возможности здесь пока что очень ограничены). На третьем году жизни ребенок гордится своими достоинствами: послушанием, аккуратностью, новыми игрушками, умением самостоятельно одеваться, «читать» стихи, выговаривать трудные звуки, танцевать. Разные чувства вызывают у него не только люди, но и игрушки, живая природа.

Познавательное развитие. Продолжается сенсорное развитие ребенка: он знакомится с формой, величиной, цветом, массой предметов, их признаками; соотносит свойства одних предметов со свойствами других, выделяет в них общее. Действуя с предметами, ребенок учитывает их признаки, положение в пространстве. Постепенно формируются умения сравнивать наблюдаемые предметы и явления, устанавливать простейшие связи между ними. Воспитанники понимают и постепенно обозначают словом свойства и качества предметов, овладевают умением обобщать, решать наглядно-практические задачи.

Внимание детей еще не устойчиво. Постепенное сосредоточение на деятельности, которой они занимаются, становится более длительным. Совершенствуются процессы запоминания и припоминания, с развитием речи воспоминания могут быть вызваны уже с помощью слова. Значительно совершенствуется память.

Третий год жизни – период интенсивного развития воображения, особенно во второй половине года (2 года 6 месяцев – 3 года). Ребенок может действовать в воображаемой ситуации: например, показать, как бегает лисичка, как скачет зайчик и т. д. С развитием воображения тесно связано развитие продуктивных видов деятельности: рисование (продукт – рисунок), лепка (продукт – поделка), конструирование (продукт – постройка), игра (ролевое поведение).

Психические познавательные процессы в этом возрасте продолжают быть недостаточно дифференцированными. Процессы ощущения и восприятия (сенсорика), являясь ведущими, активно стимулируют развитие внимания, памяти, воображения, мышления и речи.

Сенсорика развивается:

при активизации мелкой моторики и стимулировании тактильных ощущений; зрительного и слухового восприятия;

стимулировании обследования и различения предметов, контрастных по форме, цвету, величине;

формировании представлений о свойствах предметов в процессе активной предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине и др.

Сенсорное развитие воспитанника осуществляется через все образовательные области в условиях обогащенной сенсорной информацией предметной среды.

Внимание, память, воображение, мышление и речь развиваются при условии:

активизации в процессе усвоения детьми жизненного опыта интенсивно развивающейся непроизвольной двигательной, эмоциональной и образной памяти;

поддержки воссоздающего непосредственного воображения под влиянием интереса и эмоций, стремления сочинять и воображать в разных видах деятельности;

перехода от использования готовых связей между предметами (орудиями) или связей, показанных взрослыми, к их установлению и использованию в новых условиях;

проведения обобщений, основанных на опыте практической предметной деятельности, и закрепления в слове.

В этом возрасте происходит развитие знаковой функции сознания (пользование игрушками-заместителями, предметами-заместителями, словами, точками, линиями и другими знаками) и потребности в использовании одних предметов в качестве

заместителей других. У детей активно формируются представления о свойствах предметов в процессе предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине и др.

Ребенок в образовательном процессе познает окружающий мир, обучаясь и совершенствуя способы познания.

В содержании настоящей учебной программы представлено:

развитие умений обследовать предметы детально (ощупывание, осматривание, прокатывание и др.); располагать предметы в порядке увеличения и уменьшения; собирать и разбирать пирамидки, вкладыши; использовать предметы-заместители в игре и предметы-орудия в деятельности (сачок, черпачок и др.);

активизация умений задавать вопросы: *Кто? Что?*;

подкрепление потребности экспериментирования во всех видах деятельности и правильного выполнения действий на основе примеривания и без него;

овладение умениями делать зрительный выбор по образцу из двух предметов, различающихся по форме, величине или цвету (отношения по величине между двумя одновременно воспринимаемыми предметами (больше – меньше) и др.).

В процессе познания окружающей действительности формируются представления о свойствах предметов как о постоянном образце для определения свойств любых других предметов, как реальных, так и их изображений, представлений в памяти.

Речевое развитие. Интенсивно увеличивается активный словарь, который к трем годам составляет в среднем 1500 слов. Ребенок овладевает грамматическим строем родного языка: появляются новые падежные окончания, будущее время глагола, чаще используются прилагательные, предлоги. Овладение речью дает воспитаннику возможность использовать ее не только для обозначения предметов окружающей действительности, но и для выражения своих потребностей. Переход от называния себя в третьем лице (*Катя спать*) к употреблению первого, использование личного местоимения *я* знаменуют важнейший этап в личностном развитии ребенка – зарождение самосознания. От ситуативной речи он переходит к речи описательной. Воспитанник начинает задавать вопросы: *Что это? Зачем?* и др., действия сопровождает словами, репликами. Ребенок осваивает звуковую сторону речи (у него начинает развиваться речевое дыхание, слуховое восприятие, фонематический слух, формируется правильное произношение звуков родного языка). Воспитанники проявляют интерес к белорусскому языку, детским передачам на белорусском языке, понимают значение некоторых наиболее употребительных слов.

Эстетическое развитие. Изменения происходят и в овладении рисованием, лепкой, конструированием. Усвоенное ранее ребенком черканье карандашом по бумаге начинает приобретать определенный смысл. Ребенок узнает в каракулях знакомые образы, пытается изобразить знакомые ему предметы. Появляется собственно изобразительная функция рисования. В очертаниях линий, форм, цветных пятнах ребенок начинает видеть образы, явления действительности.

Продолжают формироваться разные виды музыкальной деятельности. Дети заинтересованно слушают и эмоционально воспринимают музыкальные произведения, подражают протяжным певческим интонациям взрослого, звучанию инструмента. Повышается слуховая чувствительность воспитанников, позволяющая им различать звуки по высоте, тембру. Дети овладевают умением двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, отмечая контрастные изменения; постепенно появляется ритмичность в движениях под музыку.

Все перечисленное подготавливает ребенка к новому возрастному периоду развития – дошкольному.

1.1. Развитие воспитанника в условиях разнообразных видов деятельности

1.1.1. Предметная деятельность

Знакомство с предметами окружающего мира (природной и социальной среды), показ способов действия с ними, побуждение ребенка воспроизводить действия

с предметами, игрушками, формирование перцептивных действий. Побуждение ребенка к переходу от манипулятивных к предметным, а затем – и к орудийным действиям. Поддержка и стимулирование проявлений познавательных потребностей ребенка с опорой на непроизвольность познавательных процессов и преобладание эмоциональности над произвольностью. Формирование умения действовать по замыслу, отсроченному от его реализации во времени.

1.1.2. Общение

Расширение безопасного круга общения ребенка, переход от взаимодействия «рядом» к взаимодействию «вместе».

Организация эмоционально-делового общения, отклика на обращения ребенка в соответствии с его потребностями. Поддержка и отклик на просьбы ребенка рассказать об окружающем мире. Помощь ребенку в установлении контактов с другими детьми. Создание условий для возникновения положительных эмоций в процессе общения. Поддержка желания подражать положительным примерам взрослых и детей.

1.1.3. Игровая деятельность

Побуждение к переходу от игры «рядом» к игре «вместе». Создание условий для эмоционального реагирования, появления желания участвовать в игре. Помощь в освоении разных видов игрушек. Обучение способам использования игрушек и иных предметов в разных видах игр.

1.1.4. Трудовая деятельность

Наблюдение за хозяйствственно-бытовой (трудовой) деятельностью взрослых.

1.1.5. Художественная деятельность

Приобщение к художественной деятельности. Обогащение эстетическими впечатлениями. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, способности к их целостному восприятию, художественных способностей. Освоение свойств музыкального звука; предметов, с помощью которых осуществляется изобразительная деятельность (бумага, карандаш и др.).

Примерный распорядок дня для воспитанников первой младшей группы (от 2 до 3 лет) представлен в Таблице 3.

Таблица 3

Примерный распорядок дня воспитанников первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

Процессы жизнедеятельности	Время
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30
<i>В учреждении дошкольного образования</i>	
Прием, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7.00–8.00
Завтрак	8.00–8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30–9.00
Занятия	9.00–9.40
Подготовка к прогулке	9.40–10.00
Прогулка	10.00–11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.50–12.00
Обед	12.00–12.30
Сон	12.30–15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.00–15.30

Полдник	15.30–15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50–16.30
Подготовка к прогулке	16.30–16.50
Прогулка	16.50–17.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	17.50–18.10
Ужин	18.10–18.30
Уход детей домой	До 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00–19.50
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50–20.20
Ночной сон	20.20–6.30 (7.30)

Примечание. Распорядок дня, как в первой младшей группе, так и в последующих возрастных группах, разработан из расчета 12-часового пребывания воспитанников в учреждении образования (7.00–19.00). Распорядок дня может быть скорректирован для групп, работающих с иным временем пребывания, с учетом их вида (санаторная группа, группа интегрированного обучения и воспитания, санаторная группа интегрированного обучения и воспитания, специальная группа, санаторная специальная группа), времени года.

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день в соответствии с распорядком дня).

Дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +19 °С.

Ходьба босиком с постепенным увеличением времени от 2 до 5 мин, в теплое время года – по траве, песку.

Физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание в течение дня.

Индивидуальное закаливание в семье.

2. Физическое развитие

2.1. Образовательная область «Физическая культура»

Цель: укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности.

Задачи:

оздоровительные: совершенствовать защитные функции, естественные процессы роста и развития организма через двигательную деятельность и закаливание; укреплять опорно-двигательный аппарат; повышать общий и эмоциональный тонус;

обучающие: обучать основным движениям (ходьба, бег, прыжки, лазанье, бросание), общеразвивающим и строевым упражнениям; формировать знания о разных видах спортивного инвентаря и оборудования, способах его безопасного применения; развивать произвольность действий;

воспитательные: воспитывать интерес к доступным формам двигательной активности, поддерживать стремление к участию в игровых упражнениях и подвижных играх со сверстниками.

2.1.1. Гимнастические упражнения

Формировать:

умения ходить и бегать в заданном и в разных направлениях, прыгать и подпрыгивать, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь; катать и бросать предметы; ползать и лазать, согласовывая движения рук и ног;

умение выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) из разных исходных положений (стоя, сидя, лежа);

основы безопасного поведения при выполнении физических упражнений (соблюдать дистанцию в перемещениях по залу, площадке, не останавливаться во время бега, не мешать друг другу);

умение сохранять устойчивое положения тела в пространстве.

Ходьба: ходить в заданном направлении стайкой за взрослым, в разных направлениях; в колонне по одному за взрослым; на носках; с высоким подниманием бедра, широким шагом; с разным положением рук (вверху, на поясе, за головой); парами, взявшись за руки; с предметами в руках (ленточки, флаги, кольца); со сменой темпа; с остановкой по сигналу; по прямой и извилистой дорожке из двух шнурков (ширина 20–25 см, длина 2–3 м); перешагивать через предметы, лежащие на полу (палки, кубики, обручи); через несколько препятствий (высотой 15–20 см).

Бег: бегать в заданном направлении стайкой за взрослым, в разных направлениях; в колонне по одному за взрослым; в разном темпе (быстро, медленно); между предметами; за предметом; с предметом в руках; пробегать между двумя линиями, не наступая на них (расстояние между линиями 30–40 см); чередовать бег с ходьбой.

Прыжки: подпрыгивать на двух ногах на месте; с продвижением вперед; прыгать вверх до предмета (высота 10–15 см выше поднятых рук ребенка); в длину с места через две параллельные линии (ширина 20–30 см); перепрыгивать через предметы, лежащие на полу (набивные мешочки, обручи, палки, кубики).

Катание, бросание, ловля, метание: катать мяч, кольца (диаметр до 20–30 см), обруч круглый и плоский (диаметр 45 см), двумя руками и одной рукой в разных направлениях, в заданном направлении; прокатывать мяч двумя руками вперед, под предметами (дуга, шнур, стул) из разных исходных положений (сидя, стоя); прокатывать мяч двумя руками, одной рукой по доске, лежащей на полу, по дорожке из двух шнурков, (ширина 30–40 см), по гимнастической скамейке; бросать мяч, набивной мешочек (100–150 г) в даль двумя руками (от груди, из-за головы); бросать мяч двумя руками друг другу, взрослому; пытаться поймать мяч, брошенный взрослым (расстояние до 1 м); бросать мяч, набивной мешочек в горизонтальную цель (обруч, корзина) с расстояния 1 м; через ленточку, сетку; в вертикальную цель (обруч) на уровне глаз и груди ребенка (расстояние 0,8–1 м); в сетку с расстояния 1,5 м (высота сетки на уровне роста ребенка).

Ползание, лазанье: ползать в упоре на коленях по ограниченной плоскости (доска, дорожка из шнурков, тоннель (диаметр 40–50 см); по наклонной доске, приподнятой над полом на 15–20 см; проползать под предметами (дуга, шнур, гимнастическая скамейка); пролезать в обруч, поставленный вертикально (диаметр 55–65 см), не касаясь его туловищем; перелезать через препятствия (бревно, гимнастическая скамейка, мягкие модули) высотой до 40 см; лазать по гимнастической лестнице вверх и вниз со страховкой (высота до 1,2 м).

Упражнения в равновесии: ходить по шнурку,енному на пол прямо, зигзагом, по кругу; по буму (высота 10–15 см, длина 1,5–2 м); по гимнастической скамейке со страховкой; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой над полом на 15–20 см; перешагивать с предмета на предмет (высота 5–10 см, расстояние между предметами 10–15 см); влезать на предметы высотой 15–20 см (гимнастическая скамейка, куб), стоять на них с изменением положения рук (вверх, в стороны, вперед) и спускаться; медленно кружиться на месте.

Общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами – кубиками, кольцами, мячами, флагами, лентами, набивными мешочками (100–150 г), на предметах – стульях, кубах, гимнастической скамейке):

для рук и плечевого пояса: поднимать голову вверх, наклонять вперед, вправо-влево; поднимать, сгибать и разгибать руки вперед, вверх, в стороны одновременно и поочередно, с предметами и без предметов; скрещивать руки перед грудью, отводить назад за спину; выполнять хлопки прямыми руками перед собой, над головой, махи руками вперед-назад; поднимать и опускать плечи;

для туловища: поворачиваться, наклоняться вправо и влево из разных исходных положений в сочетании с движениями рук и манипуляцией с предметами; наклоняться вперед в положении стоя и сидя, не сгибая ног в коленях; лежа на спине поднимать и опускать руки и ноги; переворачиваться со спины на живот и обратно; лежа на животе приподнимать руки и ноги;

для ног: шагать на месте, высоко поднимая колени, с изменением положения рук, манипулируя предметами; шагать вперед-назад, вправо-влево; поочередно выставлять ногу вперед на носок, на пятку; поочередно сгибать одну ногу вперед, стоя на другой; сидя на полу, сгибать и разгибать ноги в коленях; приседать с изменением положения рук; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Строевые упражнения: строиться по ориентирам (кольца, флаги, кегли, линия, шнур) в круг, колонну, шеренгу, парами, подгруппами и всей группой.

2.1.2. Спортивные упражнения

Формировать умения:

кататься на санках и велосипеде, ходить на лыжах, скользить по ледяным дорожкам.

ориентироваться в окружающей обстановке при выполнении спортивных упражнений.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытка стоять, сохраняя равновесие; переступание; ходьба на лыжах (ступающий шаг).

Катание на санках: катать санки за веревку, катать на санках игрушки, снежки; толкать санки за спинку; скатывать санки с горки; спускаться на санках с невысокой горки.

Скользжение по ледяным дорожкам: ходить по утрамбованному снегу; с поддержкой за одну руку ходить по ледяной дорожке мелкими шагами; с поддержкой за обе руки скользить по ледяной дорожке с помощью взрослого.

Катание на велосипеде: садиться на трехколесный велосипед, сходить с него с поддержкой и без поддержки взрослого; кататься с помощью взрослого и пытаться передвигаться самостоятельно (управлять рулем, педалировать и останавливаться).

2.1.3. Подвижные игры и игровые упражнения

Формировать умения:

играть в сюжетные подвижные игры и выполнять игровые упражнения с разными вариантами ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ползания, лазанья;

выполнять правила игры, осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации, взаимодействовать в коллективе сверстников;

проявлять простейший двигательный опыт в белорусских народных играх.

3. Социально-нравственное и личностное развитие

3.1. Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Задачи:

развивать: интерес к себе, близким взрослым и сверстникам; способность видеть различные эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев), их изменения и выражать сочувствие;

формировать: полоролевую идентификацию; представления о том, что хорошо и что плохо; элементарные способы общения, культуру поведения; умение взаимодействовать со сверстниками;

воспитывать: доброжелательное отношение и симпатию к близким взрослым и сверстникам, уверенность в своих силах, самостоятельность при выполнении гигиенических процедур.

3.1.1. Самопознание

Формировать:

представления ребенка о себе и других (называть свое имя, имена других детей, различать свою половую принадлежность (*Я девочка; Я мальчик*), идентифицировать себя с представителями своего пола (мужского, женского) и т. д.);

умения:

совершать самостоятельные действия, направленные на реализацию желаний и возможностей (*хочу, не хочу, могу, не могу*);

оценивать себя и желание действовать (*Я хороший; Я сам*);

проявлять уверенность в своих силах, в себе (*Я могу!*).

3.1.2. Культура здоровья

Формировать умения:

соблюдать правила личной гигиены: мыть руки по мере загрязнения, перед едой, после посещения туалета (закатывать рукава, самостоятельно намыливать руки до образования пены, тщательно их смывать под небольшой струей воды, насухо вытирая личным полотенцем, вешать его на место), умывать лицо, чистить нос, чистить зубы увлажненной щеткой без пасты, полоскать рот после еды;

правильно применять предметы личной гигиены (мыло, полотенце для рук, расческа, носовой платок);

по мере необходимости сообщать взрослому о своих физиологических потребностях, пользоваться горшком;

замечать результаты выполнения гигиенических процедур (*Я чистый; Я красивый*);

соблюдать правила пользования столовой посудой и столовыми приборами: (столовая и чайная ложка, вилка с 2 лет 6 месяцев), приема пищи и поведения за столом (держать чашку за ручку, набирать небольшое количество пищи в ложку, на вилку, аккуратно подносить ко рту, не стучать столовыми приборами по тарелке, столу; есть самостоятельно, тщательно пережевывая пищу, благодарить после еды).

3.1.3. Безопасность жизнедеятельности

Формировать:

навыки поведения, способствующие сохранению жизни и здоровья (*Не подходи к незнакомым людям; Ничего не засовывай в розетки; Не бери ножи и ножницы, ими можно пораниться; Не подходи на улице к незнакомым кошкам, собакам – могут укусить, поцарапать; стоять на безопасном расстоянии от качелей; при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги; при спуске с лестницы держаться за перила, не перешагивать через ступеньки и др.*);

умение обращаться за помощью к окружающим в случае опасности (громко закричать, показать рукой в сторону опасности).

3.1.4. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Формировать:

представление об элементарных правилах бесконфликтного взаимодействия со сверстниками (не бить, не толкать другого, не кричать);

умения:

использовать способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми и поощрять их проявление (здравствоваться, вежливо выражать просьбу, благодарить словом, улыбкой, отзываться на просьбу, помогать, договариваться, уступать, пожалеть, поделиться игрушками и др.);

проявлять бесконфликтные способы взаимодействия в совместной игровой деятельности (наблюдать за действиями, подражать им, обращаться с просьбой, привлекать внимание к себе игрушкой, словом, вместе выполнять игровые действия);

замечать эмоциональные состояния взрослых и сверстников (радость, грусть, гнев); проявлять к ним сочувствие; выполнять их просьбы (собрать игрушки, поднять упавшую вещь, сложить в шкаф свою одежду и др.).

Воспитывать интерес к взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

3.1.5. Познание социума

Формировать:

интерес, эмоционально-позитивное отношение к родителям и близким взрослым (обнять маму, погладить бабушку по голове, играть тихо, не шуметь, пока папа отдыхает);

представление о родственных связях (мои папа и мама, братья и сестры, бабушки и дедушки, тети и дяди), социальной роли в семье (сынок, доченька, внук);

умение узнавать сверстников и взрослых по внешним признакам (одежде, прическе), имени; различать действия взрослых (кормят, одевают, убирают).

3.1.6. Рукотворный мир

Формировать:

представления о материалах, из которых сделаны предметы (бумага, пластмасса, резина, дерево);

умения:

узнавать и называть предметы близкого окружения (игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда, простейшие орудия труда); с помощью взрослого осваивать их назначение (на стуле сидят, с мячом играют, его бросают, катают); различать способы действий с предметами (кукла – кормить, укладывать спать, гулять; кубики – строить, складывать);

называть цвет, форму, величину, свойства материалов (мягкий, колючий, теплый, холодный), предметов;

различать предметы по цвету, по форме и др., используя образец и словесное указание;

использовать способы практических, орудийных и обследовательских действий с доступными предметами ближайшего окружения (катать, складывать, перемещать, строить; рассматривать, ощупывать, сравнивать, сопоставлять);

определять с помощью взрослого строение предметов рукотворного мира: детали, части предметов (стул – ножка, сиденье, спинка; машина – кабина, колесо, руль).

3.1.7. Игровая деятельность

Формировать умения:

отделять действия от предмета и переносить его на другой объект; осваивать условные действия с игрушками и предметами-заместителями (кубики-кирпичи, кубик-телефон, погремушка-микрофон, лист растения – тарелка);

использовать одни и те же предметы для выполнения разных действий (кукла ест, плачет, спит; машинка ездит по дороге, перевозит игрушки; мяч можно бросать и катать; из кубиков можно строить, их можно перевозить; на стул можно сесть и можно посадить игрушку);

конструировать в сюжетной игре простые постройки (дом, башня, ворота, скамейка) и действовать с игрушками (мишка гуляет; кукла кушает, спит, отдыхает; машины едут по дороге, въезжают в ворота);

осуществлять игровые действия в соответствии с сюжетом игры (кормить куклу, строить гараж, бросать мяч);

выполнять игровые действия с предметами-заместителями с использованием речи и имитации действий: говорить по телефону, кормить кашей, водить автомобиль, строить дом.

Воспитывать желание играть вместе с окружающими в разнообразные игры.

3.1.8. Трудовая деятельность

3.1.8.1. Самообслуживание

Формировать умения:

одеваться и раздеваться (снимать и надевать одежду в определенной последовательности, расстегивать и застегивать пуговицы на одежде спереди, выворачивать одежду на лицевую сторону, складывать ее на место);

называть предметы одежды (колготки, майка и др.), их назначение; соблюдать последовательность и способы их надевания и раздевания;

застегивать и зашнуровывать обувь, снимать и ставить ее на место;

замечать непорядок во внешнем виде, обращаться за помощью ко взрослым для его устранения; сравнивать опрятность внешнего вида, своего и других детей.

3.1.8.2. Хозяйственно-бытовой труд

Формировать умения:

выполнять простые трудовые действия с быстро достижимым результатом (ставить стульчики к столам, раскладывать карандаши, кисточки, бумагу и другие материалы для занятий);

помогать взрослому накрывать стол к приему пищи и убирать его после еды (ставить на столы хлебницы и салфетницы, раскладывать ложки, убирать их на раздаточный стол);

поддерживать порядок в групповой комнате (не сорить, ставить и класть на место предметы быта, книжки, убирать игрушки и строительный материал после игр на место);

оказывать посильную помощь взрослым в поддержании чистоты на участке (собирать опавшие листья, веточки, мелкие камешки; расчищать дорожки от снега).

3.1.8.3. Труд в природе

Формировать умение совместно со взрослым ухаживать за растениями и животными.

4. Познавательное развитие

4.1. Образовательная область «Элементарные математические представления»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Задачи:

развивать: психические познавательные процессы, внимательность;

формировать:

элементарные способы познания:

количества (зрительное распознавание, тактильное, попарное соединение);

высоты и величины в целом (практическое сопоставление двух предметов);

формы (зрительное распознавание, подбор геометрических фигур по форме отверстия);

способы ориентировки в знакомом помещении; на листе бумаги;

способы определения частей суток и времени года; величинных характеристик и временных отрезков;

умения:

группировать объекты по одному признаку;

устанавливать соответствие (количественное) между предметами наложением и приложением;

словесно обозначать количества (*один, два, три, много*);

ориентироваться в знакомой окружающей обстановке, на листе бумаги;

первичные временные представления;

воспитывать чувство уверенности в себе.

4.1.1. Количество и счет

Формировать умения:

определять количественные характеристики объектов окружающего мира (один и много), различать их, находить на своем столе;

группировать (создавать группы) предметов по одному признаку;

обозначать количество предметов словами *один* и *много*;

устанавливать взаимно однозначное соответствие между предметами (один – один) практическими приемами (наложение, приложение);

определять (узнавать) количество предметов в группах (один, два, три) без счета и обозначать их словами (*один*, *два*, *три*);

отвечать на вопрос *Сколько?* словами *один*, *два*, *три*, *много*, используя данные слова адекватно условию.

4.1.2. Величина

Формировать (развивать) умения:

использовать способы определения (показа) величины предметов (большой, маленький), их высоты (высокий, низкий);

словесно обозначать величину предметов (*большой*, *маленький*), их высоту (*высокий*, *низкий*);

сравнивать и на этой основе различать предметы по величине (большие, маленькие), по высоте (высокие, низкие), словесно выражать результат сравнения: по величине (*больше*, *меньше*); по высоте (*выше*, *ниже*).

4.1.3. Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать представления о:

предэталонах: «как крыша» и т. д.; эталонах форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);

различных плоских и объемных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, шар, куб и др.), их названиях;

связи между названием фигуры и ее внешним обликом;

умения:

использовать различные способы действий с геометрическими фигурами и предметами: рассматривание, зрительное узнавание, нахождение среди других, показ, подбор по форме отверстия и проталкивание (вкладывание) в него, группировка по одному признаку (или по цвету, или по величине, или по форме);

зрительно сравнивать и различать геометрические фигуры по одному признаку (или по цвету, или по величине, или по форме).

4.1.4. Пространство

Формировать (развивать) умения:

ориентироваться на листе бумаги (середина, верх листа, низ);

определять (располагать или находить и показывать) расположение изображений объектов на листе бумаги, иллюстрации;

определять расположение объектов в пространстве знакомого помещения с помощью различных анализаторов (зрительно, на слух, с помощью ощупывания);

определять положение предметов, находить их по словесному указанию взрослым пространственного обозначения их места (*над*, *под*, *в*, *перед*, *за*, *сверху*, *сбоку*, *рядом*).

ориентироваться на себе, различать пространственное расположение частей тела, показывать их на себе, на кукле.

4.1.5. Время

Формировать:

элементарные представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и временах (порах) года (зима, лето, весна, осень) на основе представлений о характерных действиях детей в эти отрезки времени, ярких и характерных проявлений живой и неживой природы; умение определять их по словесному описанию, изображению, наблюдению.

4.2. Образовательная область «Ребенок и природа»

Цель: воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования.

Задачи:

развивать: интерес к объектам и явлениям природы в ближайшем природном окружении, на картинках и в игрушках; умение ориентироваться в ярких свойствах объектов и явлений природы;

формировать: умения замечать, узнавать и называть объекты и явления природы в ближайшем природном окружении, на картинках и в игрушках;

воспитывать: эмоционально положительную отзывчивость на общение с объектами и явлениями природы ближайшего окружения.

4.2.1. Неживая природа

Формировать:

представления о свойствах объектов неживой природы (вода холодная, теплая; песок сухой, влажный, желтый; камни холодные, теплые, круглые и т. д.); способах действия с ними (воду льют, наливают, переливают, разливают; песок насыпают, пересыпают, рассыпают, собирают, лепят; снег холодный, его собирают, лепят; камни собирают, складывают);

умения:

узнавать и называть объекты неживой природы: песок, глина, вода, снег, камни;

замечать и называть явления природы: идет дождь, идет снег, дует ветер, светит солнышко и т. д.;

играть с природными материалами и экспериментировать с ними.

4.2.2. Растения

Формировать (развивать) умения:

узнавать по внешнему виду и названию растения в процессе наблюдений, на картинках и в игрушках: овощи (помидор, огурец, морковь, капуста, свекла), фрукты (яблоко, груша, апельсин, лимон), 1–2 дерева ближайшего окружения (ель, береза и др.), 2 комнатных растения (бальзамин (огонек) и др.), жизненную форму растений (дерево, куст, трава), цветущие растения на участке (одуванчик, ромашка, маргаритка и др.); части растения (цветок, листок);

различать растения по цвету, вкусу, величине, форме;

выделять и называть внешние признаки растений (трава низкая, зеленая; дерево высокое; одуванчик желтый; яблоко большое, круглое, красное и т. д.).

4.2.3. Животные

Формировать (развивать) умения:

узнавать и называть животных в процессе наблюдений, на картинках и в игрушках: собака, кошка, лошадь, корова, овца, коза, курица, петух, заяц, лиса, волк, медведь, еж; птиц ближайшего окружения (ворона, воробей и др.); насекомых (бабочка, жук и др.); животных уголка природы;

узнавать и называть детенышей животных (цыпленок, котенок, жеребенок, теленок, щенок и др.);

выделять и называть части тела животных (голова, хвост, ноги или лапы, на голове глаза, уши, рога); отдельные признаки животных (цвет, величина, издаваемые звуки, характерные движения); яркие, характерные особенности внешнего вида животных (у коровы, козы – рога, у петуха – красный гребешок, у зайца – длинные уши); особенности движений животных (собачка бегает, птичка летает, рыбка плавает).

4.2.4. Организм человека

Формировать (развивать) умения:

различать части тела человека (голова, руки, ноги, живот, спина, пальцы), части лица человека (нос, рот, глаза, уши, щеки) и их функции;

выделять и называть мужчин (папа, дед, дядя), женщин (мама, бабушка, тетя), детей (мальчик, девочка) в процессе наблюдений, на картинках и в игрушках.

5. Речевое развитие

5.1. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: умения внимательно слушать и понимать указания взрослого, выполнять несложные поручения; понимать речь взрослого, обращенную ко всем детям, участвовать в диалоге со взрослым и детьми, пользоваться словами для выражения своих желаний, просьб, для налаживания контактов с окружающими; начала монологической речи;

формировать: навыки общения с помощью слова; пассивный и активный словарь ребенка, навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; навыки правильного произношения звуков и интонационной выразительности речи; умение воспринимать и воспроизводить элементы простых произведений на белорусском и русском языках (звукоподражания, отдельные слова);

воспитывать: потребность в общении и взаимодействии с окружающими людьми, позитивное отношение к себе, интерес и внимание к близким людям.

5.1.1. Речевое общение

Формировать (развивать) умения:

реагировать на обращение взрослого, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы;

устанавливать речевые контакты со сверстниками, сопровождать речью свои действия, задавать вопросы;

рассматривать книжки, игрушки, предметы (матрешка из 3–5 вкладышей, заводная игрушка, шкатулка);

употреблять речевые формы вежливого общения (здравствуйте, прощайтесь, благодарить), использовать дружелюбный, спокойный тон общения;

рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из 2–3 предложений;

слушать и понимать рассказ (чтение) взрослого.

5.1.2. Словарь

Обогащать пассивный словарь на основе представлений детей об окружающем мире, понятных бытовых ситуаций, игровых действий; обогащать и закреплять в активном словаре ребенка названия действий с предметами, качеств, свойств и функций предметов.

Обогащать активный словарный запас детей различными частями речи: именами существительными – названиями предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, растений (*дерево, трава, цветы*), некоторых овощей, фруктов, домашних животных, их детенышей, профессий (*врач, шофер, воспитатель*), частей и деталей предметов (*воротник и рукава у рубашки, колеса и кузов у машины и т. п.*); именами прилагательными, обозначающими видимые и яркие признаки знакомых предметов (*большой, зеленый, сладкий, горячий, круглый и т. п.*); глаголами, обозначающими некоторые действия (*мыть, варить, лечить, надевать и т. д.*); побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; наречиями (*вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко*).

Формировать умения самостоятельно называть по именам близких людей; воспроизводить отдельные слова (как звукоподражательные, так и нормативные) при восприятии простых произведений на белорусском и русском языках.

5.1.3. Грамматический строй речи

Формировать (развивать) умения:

употреблять в речи формы множественного числа имен существительных;

различать близкие по звучанию формы единственного и множественного числа имен существительных (*ложка – ложки*);

согласовывать имя прилагательное с именем существительным (в числе и роде) и глагол в форме прошедшего времени с именем существительным;

использовать в речи слова с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности (-чик-, -чик-, -онок-, -енок-, -иц-);

говорить предложениями, придавая словам грамматически правильные окончания; употреблять предлоги в составе различного типа конструкций;

самостоятельно отвечать на вопросы взрослого отдельными словами, фразами.

Содействовать детскому словотворчеству; овладению интонациями вопроса, восклицания.

5.1.4. Звуковая культура речи

Формировать:

интерес к звуковой стороне речи;

умения:

самостоятельно произносить правильно гласные ([а], [у], [и], [о], [э], [ы]) и простые согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [ф], [в]);

произносить звукоподражания разной степени сложности: из одного продолжительного звука: *aaa, uuu*; из одинаковых слогов: *би-би, мяу-мяу*; из разных слогов: *a-y, i-го-го*;

самостоятельно воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, интонации, ритмический рисунок речи;

произносить звукоподражания с разной громкостью, в разном темпе, с разной высотой голоса;

различать, сравнивать звукоподражания отдельных персонажей (*ко-ко, му-му, ку-ка-ре-ку*).

Развивать:

речевое дыхание;

речевой слух и артикуляционный аппарат как основы развития речи.

5.1.5. Связная речь

Формировать (развивать) умения:

подражать, отвечать на вопрос; проговаривать отдельные слова, фразы; задавать вопросы, высказываться об игрушках, картинках, прочитанном тексте в книге, строить фразы из 3–5 слов;

при содействии взрослого рассказывать небольшие стихотворения, потешки, сказки; интонацией передавать цель высказывания (повествование, побуждение, вопрос); различать и сравнивать интонацию высказывания (повествование, побуждение, вопрос).

5.2. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: фарміраванне лексічнага, граматычнага, фанетычнага ўзроўня ў сістэмы мовы, назапашванне камунікатыўных уменняў у розных відах дзейнасці.

Задачы:

развіваць: навыкі зносін з дапамогай слова; пачаткі маналагічнага маўлення;

фарміраваць: уменні ўважліва слухаць і разумець указанні дарослага, выконваць нескладаныя даручэнні; разумець маўленне дарослых, звернутае да ўсіх дзяцей, удзельнічаць у дыялогу з дарослым і дзецьмі, карыстацца словамі для выказвання сваіх жаданняў, просьб, для наладжвання контактаў з людзьмі, якія яго акружаюць; пасіўны і актыўны слоўнік дзіцяці, навыкі звязнага, граматычна правільнага дыялагічнага і маналагічнага маўлення; навыкі правільнага вымаўлення гукаў і інтанацийнай выразнасці маўлення; уменне ўспрымаць і ўзнаўляць элементы (гукаперайманні, асобныя слова) простых твораў;

выходзіваць: патрэбнасць у зносінах і ўзаемадзеянні з навакольнымі людзьмі, пазітыўнае стаўленне да сябе, цікаласць і ўвагу да блізкіх людзей.

5.2.1. Маўленчыя зносіны

Развіваць уменні:

самастойна разглядаць кніжкі, цацкі, прадметы (матрошка з трох-пяці ўкладышаў, завадная цацка, шкатулка);

з дапамогай дарослага ўжываць маўленчыя формы ветлівых зносін (вітацца, развітвацца, дзякаваць);

слухаць і разумець чытанне дарослага.

5.2.2. Слоўнік

Пашыраць пасіўны слоўнік на аснове ўяўленняў дзяцей пра навакольнае асяроддзе, зразумелых бытавых сітуацый, гульнявых дзеянняў.

Развіваць уменні:

называць па імёнах блізкіх людзей;

узнаўляць асобныя слова пры ўспрыманні простых твораў;

адрозніваць прадметы па зневінных прыметах, правільна іх называць.

5.2.3. Граматычны лад маўлення

Развіваць уменні:

з дапамогай дарослага выкарыстоўваць у маўленні слова з суфіксамі памяншальнасці, ласкальнасці, павелічальнасці (-ок- (-ак-), -ик- (-ык-), -чык-, -иич- (-ыиич-));

адказваць на пытанні дарослага асобнымі словамі.

5.2.4. Гукавая культура маўлення

Фарміраваць:

увагу да гукавога боку маўлення;

уменне вымаўляць гукаперайманні рознай ступені складанасці: з аднаго працяглага гука: *aaa, uuu*; з аднолькавых складоў: *bi-bi, мяў-мяў*; з розных складоў: *a-y, i-go-go*;

уменне вымаўляць гукаперайманні з рознай гучнасцю, у розным тэмпе, з рознай вышынёй голасу.

Развіваць:

маўленчае дыханне;

маўленчы слых і артыкуляцыйны апарат;

уменне адрозніваць, параўноўваць гукаперайманні асобных персанажаў (ко-ко, му-му, ку-ка-рэ-ку).

5.2.5. Звязнае маўленне

Фарміраваць уменні:

з дапамогай дарослага пераймаць, адказваць на пытанне, прагаворваць асобныя слова і фразы;

пры садзейнічанні дарослага расказваць невялікія пацешкі.

6. Эстетическое развитие»

6.1. Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного искусства.

Задачи:

развивать: способность воспринимать произведения искусства (народная игрушка, книжная иллюстрация), эмоционально откликаться на содержание образа, его художественные особенности (цвет, форма, основные части и детали); интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься ею; способы познания образов изобразительного искусства; умение устанавливать связь между знакомыми предметами, явлениями окружающего мира и их изображениями в иллюстрациях детских книг, рисунке, лепке, аппликации, конструировании;

формировать: способы зрительного и тактильного обследования для уточнения представлений о предметах, народной игрушке; изобразительных и конструктивных действий (рисовать, лепить, создавать аппликационные работы, конструировать из строительного материала, деталей конструкторов);

воспитывать: желание участвовать в совместной творческой деятельности со взрослым и другими детьми, в освоении элементарных приемов изобразительной деятельности.

6.1.1. Восприятие произведений изобразительного искусства

Развивать умения совместно со взрослым рассматривать произведения искусства (цветная иллюстрация, народная игрушка), эмоционально откликаться на содержание образа, его художественные особенности (цвет, форма, основные части и детали).

Формировать: интерес к народной игрушке и желание играть с ней; умения узнавать героев иллюстраций, понимать связь иллюстрации с текстом.

6.1.1.1. Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Народное декоративно-прикладное искусство. Белорусская игрушка: глиняные свистульки (З. Жилинский, М. Ржеуцкий, И. Данилевич, С. Глебка, Ф. Телишевский); деревянные раскрашенные игрушки (образные) и др.

Книжная графика и иллюстрации: Е. Лось к книгам «Малышок» (составитель Р. Миронова), «Калыханкі» (составитель В. Липский); Т. Березенской к книге «Песенька ў карцінках. Калыханка»; Ю. Васнецова к сказке «Теремок»; Е. Рачева к сказке «Колобок»; В. Сутеева к сказкам «Кто сказал «Мяу»?», «Цыпленок и утенок» (текст художника) и др.

6.1.2. Рисование

Развивать интерес к рисованию простых предметов (цветок, рыбка, салют, следы на дорожке, солнышко и др.) и декоративных элементов (линии, точки, штрихи, округлые и прямоугольные формы).

Формировать представления о свойствах материалов (краски, карандаш, фломастер) и элементарных приемах их использования.

Формировать (развивать) умения:

рисовать разные виды линий: вертикальная, горизонтальная, волнистая; замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая выразительные образы (цветы, листопад, елочка, ежик, утенок, зайка, платье, шарфик, неваляшка, флаги);

с помощью взрослого применять элементарную технику изображения, конструктивный способ рисования; художественные техники (рисование пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, тычками);

различать: способы изображения (конструктивный) простых предметов и декоративных элементов (мазок, линия); средства художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм); линии (вертикальная, горизонтальная, волнистая); цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); свойства материалов (гуашевые краски, карандаши, фломастеры); техники изображения (рисование пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, тычками);

применять способы создания изображений на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм).

Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности со взрослым, осваивать элементарные приемы рисования.

6.1.3. Лепка

Развивать интерес к лепке.

Формировать представление о свойствах материалов, приемах экспериментирования с ними (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, сминать, сплющивать, делать углубление пальчиком и др.).

Формировать (развивать) умения:

лепить конструктивным способом предметы (блины, морковка, апельсин, пряники, конфеты, карандашки, грибок и т. д.); использовать элементы сюжетной лепки (большие и маленькие снеговики, курица с цыплятами и др.);

с помощью взрослого применять способы создания формы предметов (цилиндр, шар), способы преобразования ее для создания выразительного образа (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину);

самостоятельно применять технические приемы лепки из одного и нескольких кусочков пластилина, соленого теста.

Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности со взрослым, осваивать элементарные приемы лепки.

6.1.4. Аппликация

Развивать интерес к аппликации.

Формировать представления о свойствах материалов (бумага) и элементарных способах их использования (сминать, рвать, складывать), способах создания аппликационных работ (без наклеивания).

Формировать (развивать) умения:

составлять образ конструктивным способом (из отдельных частей);

в створчестве со взрослым подбирать цветовое (контрастные цвета) и композиционное решение предметной аппликации;

различать: способы создания аппликации, сочетание цвета деталей и цвета фона, материалы и инструменты для аппликационной деятельности, их свойства и способы использования.

Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности со взрослым, осваивать элементарные приемы аппликации.

6.1.5. Конструирование

Развивать интерес к конструктивной деятельности.

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно, совместно со сверстниками конструировать несложные конструкции из строительного материала, деталей конструкторов (из разных материалов, разного размера) (домик, башенка, гараж, скамейка и др.); использовать разные детали (куб, призма, пластина, кирпичик и др.);

совместно со взрослым различать свойства деталей для конструктивной деятельности (устойчивость, прочность);

различать конструкции из строительного материала, деталей конструкторов (домик, башенка, гараж, скамейка и др.), детали (куб, призма, пластина, кирпичик); материалы для конструктивной деятельности; способы конструирования несложных конструкций из строительного материала.

Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности со взрослым, осваивать элементарные приемы конструирования.

6.2. Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.

Задачи:

развивать: эмоциональную отзывчивость на вокальную и инструментальную музыку, общие и музыкально-сенсорные способности;

формировать: способы исполнения (в процессе пения, музыкально-ритмических движений) и первоначальных музыкально-творческих проявлений; умения подпевать несложные попевки и песенки, выполнять основные танцевальные и образные движения под музыку;

воспитывать: чувство сопереживания и сочувствия музыкальным образам, желание взаимодействовать в процессе музыкальной деятельности со взрослым и сверстниками, потребность в музыкальной деятельности.

6.2.1. Слушание музыки

Формировать первоначальные представления об образах музыкальных произведений (животных, игрушках и др.); о характере музыки (бодрый, спокойный, напевный, резкий); тихом и громком звучании музыки; жанровой принадлежности музыки (песенная, плясовая).

Формировать (развивать) умения:

слушать различные по характеру вокальные и инструментальные произведения; эмоционально реагировать (мимикой, движениями) на содержание музыкального произведения;

использовать слово для выражения своего отношения к музыке и музыкальному образу; узнавать музыкальное произведение, его музыкальный образ, называть его.

6.2.1.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Вокальная музыка: «Ах ты, коценька-каток», «Калыханка» (бел. нар. песни в обр. М. Красева); «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева); «Люлі-люлі, калышу» (бел. нар. песня в обр. М. Анцева); «Сорока» (рус. нар. мел.); «Цяў-цяў» (муз. С. Альхимович, сл. Ю. Разумовского); «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой); «Белочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); «Голубые санки»

(муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой); «Курачка» (муз. С. Галкиной, сл. А. Деружинского); «Пеёнік» (муз. Е. Ремизовской, сл. И. Мистюка); «Ну какой, мороз, ты злой», «Плачет котик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского); «Корова» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской) и др.

Инструментальная музыка: «Колыбельная» (муз. В. А. Моцарта); «Птичка» (муз. Э. Грига); «Танец комара» (муз. А. Лядова); «Полька», «Танец куклы», «Весною», «Осенью» (муз. С. Майкапара); «Котик заболел», «Котик выздоровел», «На гармошке» (муз. А. Гречанинова); «Прогулка» (муз. С. Прокофьева); «Попрыгунья», «Ежик», «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского); «Птичка», «Воробушки» (муз. М. Красева); «Воробей», «Автомобиль» (муз. М. Раухвергера); «Зайчик», «Барабан», «Мячик», «Самолет» (муз. Г. Фрида); «Машина» (муз. К. Волкова); «Полянка» (рус. нар. мел. в обр. Г. Фрида); «Юрачка», «Мікіта», «Зайка», «Верабейчиць», «Таўкачыкі» (бел. нар. мел.) и др.

6.2.2. Пение

Формировать представления об образах песен (животные, игрушки, явления природы); о способах протяжного пения с аккомпанементом и без него; сопровождения пения игровыми действиями и движениями, соответствующими музыкальному образу.

Формировать (развивать) умения:

эмоционально откликаться на песню;

исполнять короткие импровизации, основанные на звукоподражании, с неразвернутым текстом и повторяющимися интонациями (колыбельная, плясовая для игрушки);

различать начало и окончание пения.

6.2.2.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Ладкі ладком» (муз. Е. Ремизовской, сл. народные); «Осенъ наступила», «Мы – маленькие», «Будем мы хорошиими» (муз. и сл. Я. Жабко); «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто); «Дождик» (рус. нар. мел. в обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто); «Мишка косолапый» (муз. и сл. О. Волох); «Мишка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Заинька» (муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой); «Конек» (муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко); «Маленькая птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто); «Корова» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Жук» (муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой); «Жучок» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Кукла» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской); «Машина» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой); «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Осенняя песенка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель); «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Наша елочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); «Елка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Дед Мороз», «Новогодний хоровод» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Золотая мама» (муз. и сл. Т. А. Соколовой); «Люблю маму» (муз. М. Скребковой, сл. М. Ивенсен); «Мамочка милая» (муз. и сл. Я. Жабко); «Бабушке» (муз. и сл. З. Качаевой); «Милая бабуленька» (муз. и сл. Л. Гусевой) и др.

6.2.3. Музыкально-ритмические движения

Формировать первоначальные представления об отдельных средствах музыкальной выразительности (темп, динамика); двухчастной форме музыкального произведения.

Формировать (развивать) умения:

двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки;

менять движение в связи с изменением средств музыкальной выразительности (тихое и громкое звучание, высоко, низко, быстро, медленно), двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, в пары;

использовать способы выполнения элементарных музыкально-ритмических движений (хлопки в ладоши, по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, кружение по одному и в парах), с атрибутами (листочками, платочками, султанчиками) и без них;

исполнять образные движения, передавая характерные особенности игровых персонажей (кошка, собачка, зайка, мишка, лошадка);

исполнять танцевальные импровизации из 1–2 движений;

различать начало и окончание музыкального произведения, форму музыкального произведения, реагируя на смену частей изменениями движений.

6.2.3.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения: «Большие и маленькие ноги» (муз. В. Агафонникова, сл. нар.); «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель); «Маршируем дружно» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко); «Мы учимся бегать» (муз. Я. Степового); «Научились мы ходить» (муз. и сл. Е. Макшанцевой); «Ходим-бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель); «Лошадка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Скворцы и вороны» (муз. Е. Тиличеевой); «Полет птиц» (муз. Г. Фрида); «Курочка» (муз. А. Любарского); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Зайки» (муз. Ю. Рожавской); «Волк» (муз. М. Магиденко); «Кошка» (муз. Т. Ломовой); «Коники и упряжки» (муз. В. Витлина); «Петушок идет» (муз. А. Даргомыжского); «Бабочки» (муз. Д. Кабалевского); «Уточка идет», «Жабка прыгает», «Мышка бежит», «Курочка бежит» (муз. В. Герчик (из «Сказки о глупом мышонке»)) и др.

Пляски и танцы: «Хлопай», «Чок да чок», «Погуляем» (муз. и сл. Е. Макшанцевой); «Приседай» (эстон. нар. мел. в обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина); «Погуляли наши детки», «Осенняя пляска», «Будет танец веселей» (муз. и сл. Я. Жабко); «Краковяк» (пол. нар. мел. в обр. О. Волох); «Танцевали краковяк» (муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой); «Гопачок» (укр. нар. мел. в обр. М. Раухвергера); «Пляска с листочками» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Пляска с платочками» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской); «Пляска с погремушками» (муз и сл. В. Антоновой в обр. И. Кишко); «Танец с куклами», «Танец снежинок» (муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой); «Фонарики» (мел. и сл. М. Матлиной в обр. Р. Рустамова); «Танец с погремушками» (муз. и сл. Ю. Михайленко); «Танец с зонтиками» (муз. Л. Сверделя, сл. А. Матлиной).

Музыкальные игры: «Маша», «Дожджык» (бел. нар. игры); «Прятки» (рус. нар. песня); «Лен» (игра под ред. Т. Бабаджан); «Погремушки» (муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан); «Веселые прятки» (муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова); «Веселые гуси» (рус. нар. мел. (Н. Комиссарова и В. Петрова)), «Кукла шагает и бегает» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) и др.

6.2.4. Элементарное музенирование

Формировать представления о детских музыкальных инструментах: внешнем виде, тембре (дудочка, металлофон, пианино, барабан, бубен).

Формировать (развивать) умения:

исследовать звуковые возможности детских музыкальных инструментов и озвученных игрушек, применять способы извлечения звука;

узнавать названный или прозвучавший инструмент, соотносить название инструмента с его изображением.

6.3. Образовательная область «Художественная литература»

Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра.

Задачи:

развивать: художественное восприятие, интерес к содержанию литературных (фольклорных) произведений; эмоциональную отзывчивость на литературные

произведения и интерес к ним; умение слушать чтение литературных произведений, отражать в играх образы персонажей литературных (фольклорных) произведений, интерес к звукам, словам, рифмам;

формировать: умения повторять отдельные слова и выражения из стихов, сказок; следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия); активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций; самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;

воспитывать отзывчивость на произведения литературы и фольклора.

6.3.1. Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Формировать: интерес к восприятию произведений художественной литературы и фольклора; эмоциональное восприятие интонации в стихотворениях (песенках, потешках), сочувствие персонажам.

Развивать умения слушать внимательно небольшие по объему стихотворение, сказку, рассказ; отвечать на вопросы по их содержанию.

6.3.2. Выразительное чтение, драматизация

Формировать (развивать) умения:

понимать содержание, следить за развитием действия в литературных произведениях;

повторять за взрослым короткие потешки, пестушки, стихотворения;

выполнять игровые действия в соответствии с содержанием знакомых произведений; участвовать в играх-драматизациях, инсценировании, проговаривании слов в сказке;

переносить опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры;

самостоятельно играть с куклами настольного, пальчикового театров.

6.3.2.1. Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Сонейка-сонца», «Мышка, мышка, где была?», «Го-го-го-го, гусачок», «Верабейчиk», «Белобока-сарока», «Трах-бах-тарабах», «Божая кароўка», «Чэ-чэ, чэ-чэ, сарока!», «Люлі-люлі, люляшу», «Ай, люлі-люлі-люлечкі», «Ішла каза», «Люлі-люлі-маленькі», «Ходзіць певень па капусце», «Люлялюлярю», «А ты, коцінька-каток», «Апсік, апсік, каточек», «Кую, кую ножку», «Гушкі, гушкі, гушкі», «Сарока-варона», «Чыкі-чыкі, сарока!», «А ты, каток шэрь», «Люлі-люлі-люлечкі», «Люлі-люлі-люлі», «Кукарэку, певунок», «Не хадзі, коцік», «У куце сядзіць мядзведзь», «Ладкі ладком», «Ладу, ладу, ладкі», «Баю-байнку, баю», «А курачка-рабушечка», «Сядзіць мядзведзь на калодзе», «Бычок», «Іграў я на дудцы», «Сядзіць сыч на капе», «Ідзі, ідзі, дожджыку», «Горкай, горкай, горачкай», «А шэрая козанька...», «Сунічкі», «Ходзіць сон каля вакон...» и др.

Русские народные песенки и потешки: «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик» и др., «Петушок, петушок», «Курочка», «Киска, киска», «Катя, Катя», «А бainьки, бainьки», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай», «Вот и люди спят», «Водичка, водичка», «Наша Маша», «Ой, ду-ду», «Идет коза рогатая», «Поехали, поехали», «Как у нашего кота», «Чики-чики-чикалочки», «Большие ноги...», «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на торжок...» (обр. М. Булатова), «Заяц Егорка...», «Из-за леса, из-за гор», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, ведрышко...», «Привяжу я козлика», «Как у нашего кота», «Ладушки», «Кисонька-мурысенька», «Ай, качи, качи!», «Сорока-белобока», «Травка-муравка», «Пальчик-мальчик», «Ножки»,

«Скок-поскок», «Божья коровка», «Ах, ты, радуга-дуга», «Пошел котик во лесок», «Уж как я ль мою коровушку люблю!..», «Барашеньки крутороженьки», «Заинька», «Идет лисичка по мосту...», «Каравай» (обр. М. Булатова), «Котик серенький присел», «Мыши водят хоровод» (обр. О. Капицы, Г. Виноградова), «Ночь прошла...» (обр. И. Карнауховой), «Полно, беленький снежочек...» (обр. П. Шейна), «Рано-рано поутру...», «Сидит белка на тележке...», «Стучит, бренчит по улице...», «Ты умница», «Чики-чики-чикашки...» и др.

Песенки и потешки народов мира: «Я козочка» (лит., обр. А. Прокофьева, А. Чепурова); «Ой, в зеленом бору» (укр., обр. Р. Заславского); «Снегирек» (нем., обр. В. Викторова); «У маленькой Мэри», «Ветreno в марте», «Перчатки», «Не опаздывай» (англ., обр. С. Маршака); «Курочка моя», «Дай молочка, Буренушка», «Ежик и лисица» (чеш., обр. С. Маршака); «Веснянка» (пер. с укр. Г. Литвака); «Люли, люли, моя крошка» (пер. с лит. Ю. Григорьева); «Беленький котенок» (пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Ласточка проворная» (чеш., обр. С. Маршака); «Дождь!», «Ручки, спляшите разок...» (фр., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Дедушка Рох», «Сапожник» (пол., обр. Б. Заходера); «Пастушок» (болг., обр. А. Санина); «Лошадка пони», «Крошка Вилли Винки» (шотл., обр. И. Токмаковой); «Вверх лети, малютка...» (пер. с англ. С. Маршака); «Зимой» (пер. с груз. В. Берестова); «Знаю, знаю, не признаюсь...» (пер. с лат. Л. Копыловой); «Кузнец» (англ., обр. С. Маршака); «Маленькие феи» (пер. с англ. С. Маршака); «Несговорчивый удод» (чеш., обр. С. Маршака); «Ослик мой, быстрой шагай...» (пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «По деревьям скок-скок...» (пер. с лат. А. Прокофьева и А. Чепурова); «Приходите в гости» (пер. с венг. Э. Котляр); «Семейка» (пер. с чеш. С. Маршака); «Спи, мой маленький джигит...» (пер. с туркм. Р. Дымовой); «Танцуй, моя кукла...» (пер. с норв. Ю. Вронского); «Что за грохот, что за стук?...» (лат., обр. С. Маршака); «Шел ягненок по дорожке...» (нем., обр. В. Викторова); «Шило солнышко рубашку...» (лит., обр. А. Прокофьева и А. Чепурова); «Три веселых братца» (пер. с нем. Л. Яхнина); «Бу-бу, я рогатый» (лит., обр. Ю. Григорьева); «Котауси и Мауси» (англ., обр. К. Чуковского); «Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И. Токмаковой); «Разговоры» (пер. с чуваш. Л. Яхнина) и др.

Белорусские народные сказки: «Муха-пяюха», «Коцік Петрык і мышка», «Дзедава рукавічка», «Ганарыстая варона».

Русские народные сказки: «Репка» (рус. сказка в обр. К. Ушинского); «Рэпка» (пер. А. Якимовича); «Курочка Ряба», «Колобок», «Козлятки и волк» (рус. сказки в обр. К. Ушинского); «Казляняткі і воўк» (пер. К. Станкевича); «Теремок», «Маша и медведь» (рус. сказки в обр. М. Булатова); «Маша і Мядзведзь» (пер. А. Якимовича); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Ленивая Бручинина» (ит., обр. Л. Вершинина); «Почему кот моется после еды» (лит., обр. З. Задунайской); «Крошка-Малышка» (шотл., обр. Н. Шерешевской); «О Лисе и Кошке» (инд., обр. В. Крашенникова); «Воробей и Лиса» (болг., обр. М. Клягиной-Кондратьевой); «Бедняк и богач» (лит., обр. П. Цвирки) и др.

Литературные сказки: Л. Толстой. «Три медведя», «Тры мядзведзі» (пер. А. Якимовича); С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; В. Сутеев. «Кто сказал «Мяу»?», «Хто сказаў «Мяў»?» (пер. А. Саченко); Е. Шварц. «Сказка о Василисе-Работнице» и др.

Поэтические произведения белорусских писателей: Змітрок Бядуля. «Гэй, мой конік!»; Васіль Вітка. «Бабіны госці», «Коця і Каця», «Дожджык», «Калыханка»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі», «Я сама»; А. Дзеружынскі. «Сняжынкі», «Сані», «Гусанькі»; А. Якімовіч. «Мядзведзь», «Ліска»; Н. Галіноўская. «Калыханка», «Коцік-варкоцік»; Н. Тулупава. «Вушкі», «Вочкі», «Маміна дачушка»; Т. Кляшторная. «Дапамагу», «Гаспадыня», «Паўцякалі цацкі»; К. Буйло. «Дзіцячы сад»; А. Пысін. «Ластаўка», «Матылёчкі-матылі», «Славіны чаравічкі»; Г. Багданава. «Збанок», «Маляваны дыванок»; В. Гардзей. «Коцік», «Часнок», «Вітамін»; Максім Танк. «Ехаў казачнік Бай», «Галінка і верабей»; В. Шніп. «Кураняты»; Л. Шырын. «Доктар»; У. Луцэвіч. «Птушачка», «Май»; М. Мятліцкі. «Сунічка»; П. Прануза. «Верабей прымеае

душ», «Грыбнік», «Снегіры»; С. Грахоўскі. «Ласяня», «Калыханка»; Г. Іванова. «Свята», «Валёнкі», «На кані скачу»; Г. Каржанеўская. «Пагладжу вожыка»; У. Карызна. «Самая лепшая!»; Я. Крупен'ка. «Шпак», «Аленка», «Рабінка»; А. Лойка. «Верабейчык», «Вожык»; М. Чарняўскі. «Новы год», «Конік»; І. Шуцько. «Яечка», «Сняжок»; Е. Лось. «Мая лялька», «Зіма»; У. Корбан. «Карова», «Авечка»; К. Лейка. «Гарабей»; Кандрат Крапіва. «З Новым гадам»; П. Марціновіч. «Навальніца»; М. Скрыпка. «Карась», «Шчупак»; М. Шаховіч. «Чабурашка»; Р. Барадулін. «Калыханка»; Д. Бічэль. «Коні»; Зоська Верас. «Сонца свеціць»; Янка Журба. «Бабулька і козлік»; А. Кавалюк. «Мыоцца кацяняты» и др.

Поэтические произведения русских писателей: А. Плещеев. «Травка зеленеет» (из стихотворения «Сельская песня»), «Осень» (в сокращении); В. Жуковский. «Птичка», «Котик и козлик»; Л. Мей. «Колыбельная песня»; М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Прокофьев. «Солнышко»; А. Барто. «Игрушки» («Козленок», «Мишка», «Бычок», «Самолет», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка», «Кораблик»), «Цацкі» («Мішка», «Бычок», «Слон», «Самалет», «Конік», «Грузавік», «Мячык», «Зайка», «Казляня») (пер. Л. Заболоцкой); «Птичка», «Кто как кричит», «Девочка-ревушка», «Солнышко»; В. Берестов. «Больная кукла», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Петушки», «Сова и синица»; З. Александрова. «Елочка», «Катя в яслях», «Капель», «Одуванчик», «Топотушки» («Утром», «Вкусная каша», «Топотушки», «Сама», «Раз-два-три-четыре-пять!», «Купанье», «Что взяла, клади на место», «Плохая девочка»); Э. Мошковская. «Мчится поезд», «Митя – сам», «Капризы»; О. Высотская. «Холодно», «На санках», «Елочка», «Флажок», «В марте есть такой денек...»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Введенский. «Мышка»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница»; Е. Благинина. «Дождик, дождик...», «С добрым утром», «Свети, свети, солнышко»; М. Клокова. «Мой конь»; Е. Чарушин, Е. Шумская. «Конь», «Послушай, мишка...»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; А. Толстой. «Колокольчики мои...» (отрывок); А. Пушкин. «Месяц, месяц, мой дружок», «Ветер, ветер! Ты могуч...», «Свет наш солнышко!..», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!» (из «Сказки о мертвый царевне и о семи богатырях»), «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); А. Введенский. «Мышка»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря»; Саша Черный. «Жеребенок»; Даниил Хармс. «Веселые чики»; С. Городецкий. «Кто это?»; Б. Заходер. «Ежик», «Портниха», «Строители», «Черепаха», «Шофер»; В. Катаев. «Ежик»; И. Косяков. «Все она»; Г. Ладонщикова. «Я под краном руки мыла...» (из стихотворения «Про знакомые дела»); Л. Модзалевский. «Мотылек»; Н. Найденова. «Машинка»; И. Никитин. «Зашумела, разгулялась...» (из стихотворения «Песня»); М. Пляцковский. «Мед»; О. Полончук. «Лисица», «Хорек»; Г. Сапгир. «Кошка»; И. Токмакова. «Где спит рыбка», «Ели»; В. Хорол. «Зайчик» и др.

Поэтические произведения зарубежных писателей: М. Мревлишвили. «Важный петух» (пер. с груз. Я. Акима); В. Стоянов. «Ласточка»; «Петух», «Воробей» (пер. с болг. В. Викторова); М. Карем. «Мой кот», «Цыплёнок» (пер. с фр. М. Кудинова); В. Ладыжец. «Наш Прокопчик» (пер. с укр. Т. Волгиной); Г. Виеру. «Ежик и барабан» (пер. с молд. Я. Акима); П. Воронъко. «На кораблике» (пер. с укр. З. Александровой), «Обновки», «Хитрый ежик» (пер. с укр. С. Маршака); П. Дорошко. «Купім Надзі чаравічкі» (пер. с укр. Н. Гомолко); С. Капутикян. «И меня!» (пер. с арм. И. Токмаковой); «Кто скорее допьет?», «Маша обедает», «Все спят» (пер. с арм. Т. Спендиаровой); К. Малина. «Письмо дедушке» (пер. с болг. Э. Котляр); С. Мурадян. «Мама и весна» (пер. с арм. И. Токмаковой); А. Мясткивский. «У зайцыка лапкі...», «Коцік прачынаецца» (пер. с укр. В. Павлова); Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (пер. с пол. В. Приходько) и др.

Прозаические произведения белорусских писателей: А. Кобец-Філімонава. «Мароз, Чырвоны нос»; В. Хомчанка. «Хлеб»; Т. Бушко. «Сняжынка».

Прозаические произведения русских писателей: Л. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала

кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...», «У Розки были щенки», «Пошла Катя»; К. Ушинский. «Бишка», «Бішкa» (пер. А. Саченко), «Васька», «Два козлика», «Гуси»; Е. Чарушин. «Курочка», «Кто как живет» («Заяц», «Белка»), «На нашем дворе»; К. Чуковский. «Цыпленок», «Куранятка» (пер. А. Саченко); В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка», «Кто сказал «Мяу»?», «Цыпленок и Утенок»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Кубік на кубік» (пер. А. Саченко), «Карандаш», «Впереди всех», «Поезд», «Цягнік» (пер. А. Саченко), «Кыш», «Праздник»; Н. Калинина. «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад», «Как ребята переходили улицу»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка», «На машине»; Л. Воронкова. «Бедовая курица»; Е. Боровой. «Кукла», «Лялька» (пер. А. Саченко); Г. Скребицкий. «Заяц-беляк» и др.

Прозаические произведения зарубежных писателей: Д. Габе. «Мама» (из книги «Моя семья») (пер. с болг. Р. Сефа); Д. Биссет. «Га-га-га!» (пер. с англ. Н. Шерешевской); Е. Бехлерова. «Капустный лист» (пересказ с пол. Г. Лукиной); Ю. Ванаг. «Ку-ку!»; «Першы снег» (пер. з лат. В. Яцко); В. Сухомлинский. «Воробы плачут от холода», «Вераб’і плачуць ад холаду» (пер. с укр. Василя Витки), «Моя мама пахнет хлебом»; Ю. Ярмыш. «Маланка і Гром» (пер. с укр. А. Черкасова).

ГЛАВА 5 ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА. ВОСПИТАННИКИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

1. Характеристика физического и психического развития ребенка

Физическое развитие. На протяжении года масса тела достигает приблизительно 16,5 кг, рост – 102 см, окружность грудной клетки – 53 см. Показатели силовых возможностей приближаются к следующим величинам: у мальчиков сила правой кисти равняется примерно 3,9–7,0 кг, левой – 3,5–6,2 кг, становая сила – 13–19 кг. У девочек сила правой кисти в пределах 3,3–6,9 кг, левой – 3,2–5,6 кг, становая сила – 12–17 кг.

В результате неравномерного роста головы, туловища и конечностей заметно меняются пропорции тела, происходит перемещение средней точки длины тела. Дальнейшее развитие получает мышечная система, опорно-двигательный и связочный аппарат.

Однако мышечный корсет еще слаб, и легко появляются отклонения в осанке. Стопа ребенка за счет все еще плотной жировой прослойки имеет уплотненный вид.

Физическая работоспособность в 4 года у мальчиков составляет примерно 109–154 кгм/мин, у девочек – около 106–118 кгм/мин.

Повышается двигательная активность ребенка – 7000–9500 движений в сутки.

Социально-нравственное и личностное развитие. Начинается активное познание социального мира. Объектами пристального внимания воспитанников становятся человек, его деятельность, поведение, отношения. Развитие социального восприятия происходит по двум направлениям: восприятие мира взрослых и восприятие сверстников. Желание стать взрослым, говорить, как он, становится движущей силой развития ребенка. Он стремится вычленить, осознать, затем воссоздать в игре отношения, доступные его восприятию. У ребенка этого возраста активно развивается представление о себе как о члене семьи, происходит осознание родственных связей и опосредованных ими эмоционально-моральных отношений. Он радуется успехам, удачам близких, проявляет чуткость к их переживаниям, способен проявить внимание к ним. Общение со взрослым в начале четвертого года жизни еще имеет деловую мотивацию, но к концу прослеживается выраженный игровой мотив. Взаимодействие строится на предметно-игровой основе. Содержание отношений определяется взаимными бытовыми и игровыми интересами при ведущей роли взрослого в начале четвертого года жизни с постепенной активизацией игровой позиции ребенка к концу года. Отмечается особенная чувствительность воспитанников к тону, настроению и отношению к себе со стороны окружающих.

На четвертом году жизни ребенок открывает для себя сверстника как партнера, стремится к общению и сотрудничеству с ним. Развитие личности каждого ребенка имеет свои особенности. Одни дети самоуверенны, активны – и в этом находит отражение их позитивное «я»; другие – стеснительны, нерешительны. Педагогический работник помогает воспитаннику увидеть его собственные достоинства, быть признанным среди сверстников, научиться дружить. Коммуникативная деятельность отличается активностью и стремлением действовать не только «рядом», но «вместе» со сверстником. При этом воспитанники используют почти в равной степени как неречевые (экспрессивно-жестовые, мимические), так и речевые средства.

У воспитанников развивается не только актуальное «я», но и динамическое «я»: они способны представить себя в прошлом или в будущем. На основании представлений о своем «я» путем оценок педагогических работников, сверстников, близких, в процессе активной деятельности, общения формируется самооценка ребенка дошкольного возраста. Сначала – общая, позже все отчетливее проявляется способность к осознанной, дифференцированной оценке своих достижений в конкретных видах деятельности (*хорошо рисую, хорошо пою и танцую*). С развитием самооценки ребенка тесно связаны чувства стыда и гордости. Однако теперь ребенок гордится не только и не столько наличием самого умения, достижения, сколько его качеством (*хорошо рисую машинку, быстро бегаю и т. д.*).

Появляется ролевая игра. В игре ребенок строит игровые цепочки, передавая последовательность близких его бытовому опыту действий, берет на себя роли, но не обозначает их, подчиняя им свое поведение. Усложняется сюжет и содержание игр. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников. Постепенно ребенок овладевает способом замещения: наряду с реальными предметами использует предметы-заместители. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными и играми «рядом». Однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика. В процессе игрового взаимодействия воспитанники постепенно овладевают коммуникативными умениями, способами словесной регуляции действий.

Среди значимых видов деятельности, которыми овладевают воспитанники четвертого года жизни, выделяются изобразительная, музыкальная, художественно-речевая. Высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление детей этого возраста способствуют их успешному развитию.

Начинают формироваться предпосылки трудовой деятельности. Возрастают возможности детей в овладении навыками самообслуживания, воспитанники включаются в бытовую деятельность взрослых, труд в природе, осваивают способы действий с предметами-орудиями (начинают пользоваться лопаткой, молоточком и т. д.), приобретают элементарные трудовые умения и навыки. Несмотря на растущую самостоятельность детей, роль взрослого в их жизни очень велика. Основные побуждения к общению со взрослыми у детей начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем мире.

Познавательное развитие. Четвертый год жизни имеет важнейшее значение для развития чувственных форм познания. В структуре детского восприятия происходят существенные изменения. В разных видах деятельности создаются условия для активного сенсорного развития воспитанников. От опредмечивания и предэталона (овал как огурец) они переходят к овладению сенсорными эталонами, и их количество возрастает. Совершенствуются и обследовательские перцептивные действия, способствующие формированию наглядного образа при восприятии предметов. Накопление богатого сенсорного опыта воспитанников является важным условием развития образных форм психической деятельности: образной памяти, наглядно-образного мышления, воображения.

Совершенствуется предметное восприятие, оно становится анализирующим, осознанным, продуктивным. В процессе восприятия внешних признаков (формы, размера,

цвета, расположения) у ребенка формируются представления о внутренних свойствах предметов. Он узнает предметы по определенному признаку, объединяет их в группы с опорой на самостоятельно выделенный признак.

Формируются ориентировочно-исследовательские действия, которыми ребенок пользуется при выполнении практических задач, активно используются приемы поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения. Он продолжает знакомиться с функциональными, внутренними свойствами объектов в предметной деятельности (познавательные установки «Что с ним делать?», «Что он делает?»), что позволяет ему устанавливать сначала самые простые, а потом более сложные связи и зависимости (причинные, родо-видовые, часть – целое и др.). Совершенствуются орудийные действия, действия экспериментирования. Наряду с наглядно-действенным развивается наглядно-образное мышление, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них.

У детей начинает проявляться воображение. Ребенок начинает выделять вымыщенное и отличать его от реального.

В деятельности воспитанников возникает произвольное внимание, способность сосредоточиться и удерживать его достаточно долго, если объект ему интересен. Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка. Теперь он в состоянии специально запомнить и в нужный момент припомнить правила и изменить в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое.

В процессе освоения настоящей учебной программы педагогические работники продолжают решать задачи развития психических познавательных процессов воспитанников в условиях реализации содержания всех образовательных областей.

Сенсорика развивается при условии:

активного совершенствования всех органов чувств посредством свободных действий с природным материалом (глиной, песком, водой и др.) и простыми безопасными инструментами (деревянными брусками, пластилином, красками и др.); активного восприятия предметов в процессе практических действий;

совершенствования умения ориентироваться в окружающем мире;

развития мелкой моторики рук путем овладения новыми предметно-орудийными действиями (использование кисточки и др.), использования мелких предметов в игре и деятельности;

формирования представлений о предметах и явлениях, их свойствах и качествах;

овладения словесными описаниями действий, свойств и качеств (сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др.), использования их как мерки, с которой сопоставляются особенности воспринимаемых предметов (например, соотношение по величине между тремя предметами: большой – маленький – самый маленький).

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного (как преобладающего) мышления осуществляется в условиях:

формирования знаковой функции сознания (действия со словами как со знаками, использование игрушек-заместителей и др.);

овладения простейшими наглядными пространственными моделями в процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности (наглядный образец рисования, последовательность выполнения действий, последовательность рассказывания сказки и т. д.);

овладения способами группировки предметов на основе одного из общепринятых представлений (по цвету, форме, величине, принадлежности к понятию);

установления простых причинно-следственных связей между воспринимаемыми предметами и явлениями (обрзаем углы у квадрата – получаем круг, пригрело солнышко – растаял снег и т. п.); побуждения сравнивать, различать, называть;

развития умений действовать по образцу (или по собственному несложному плану);

развития любознательности (особенно к причинам явлений), стимулирования умения задавать вопросы о предметах и их разнообразных взаимосвязях, не наблюдаемых непосредственно, и о качествах человека;

подкрепления произвольности мышления и произвольности поведения.

Активизация непроизвольного запоминания и воспроизведения информации, полученной при помощи органов чувств, запоминания и воспроизведения разнообразного материала способствует развитию памяти.

Развитие внимания происходит при условии:

стимулирования устойчивости внимания детей при помощи словесных напоминаний и указаний на основе интереса к предметам и явлениям, в игре;

создания эмоционально окрашенных ситуаций восприятия окружающей жизни, смены форм деятельности;

стимулирования сосредоточения внимания в процессе игровой деятельности (продолжительность сюжетно-ролевых игр – 0,5–1 ч).

Реализация содержания настоящей учебной программы способствует решению задач развития воображения у детей:

расширению возможности замещать реальные вещи и события воображаемыми (развитие знаковой функции сознания);

обогащению воображения через игровую деятельность, рисование, слушание сказок (рассказов), музыки, использование в игре предметов-заместителей;

обучению построению замысла игры;

обогащению личного опыта воспитанника как основы развития воображения.

Ребенок в образовательном процессе познает окружающий мир, обучаясь и совершенствуя способы познания.

Содержанием настоящей учебной программы является:

развитие внеситуативно-познавательной формы общения со взрослым, направленной на установление чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире (вопросы *Что это? Зачем? Почему?*);

побуждение к теоретическому сотрудничеству со взрослым (совместное обсуждение событий, явлений, взаимоотношений в предметном мире), сменяющему сотрудничество практическое;

простейшее экспериментирование во всех видах деятельности;

простейшее моделирование.

Речевое развитие. Активный и пассивный словарный запас значительно увеличивается, обогащается словами обобщающего характера, глаголами, названиями предметов, их свойств и отношений. Ребенок постепенно овладевает способами словоизменения и словообразования. Начинается период активного словотворчества: ребенок придумывает различные формы от уже имеющихся у него в лексическом запасе слов. Совершенствуется звуковая сторона речи. Однако у многих детей еще имеется нарушение звукопроизношения (групп свистящих, шипящих, сонорных, аффрикат).

Ребенок активно начинает устанавливать и понимать элементарные причинно-следственные, временные связи между предметами и явлениями. В нескольких предложениях он способен передать содержание собственных впечатлений от игры, прогулки и др. Рассказы из личного опыта свидетельствуют об осознании ребенком собственного опыта, наличия образов-представлений. Огромное значение приобретает познавательная функция речи: в общении со взрослым и сверстниками ребенок задает пытливые вопросы. Возникают различные виды словесной регуляции. В речи детей преобладают высказывания, в которых фиксируется содержание выполненного действия. Речь становится частью самого действия: ребенок действует и одновременно говорит, сообщает о содержании следующего действия (*Сейчас поставлю чашку и т. д.*).

Эстетическое развитие. В изобразительной деятельности и конструировании дети переходят к намеренному изображению предметов, хотя способы их реализации еще несовершенны. Четвертый год жизни – время становления предметного рисунка, изобразительных движений, действий с воображаемыми объектами, в основе чего лежит

способность к воображению. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами – представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, расширяется диапазон изображаемых ребенком предметов.

Воспитанники проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Они различают контрастное настроение музыки, узнают знакомые произведения, называют их. Различают звуки по высоте, тембры музыкальных инструментов. Дети хорошо подстраиваются к голосу взрослого, начинают петь протяжно.

У воспитанников повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам художественной формы (ритму, рифме). Совершенствуются способности к восприятию и повторению речевого материала, в том числе на белорусском языке. Дети различают поэтический и прозаический тексты, у них растет интерес к слушанию сказок и стихотворений, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Развиваются и эстетические чувства воспитанников. Они сопереживают героям любимых сказок, неравнодушны к музыке, краскам природы, книжной графике, используют цвет как средство передачи своего отношения к людям, предметам окружающего мира в рисунках, аппликации. В процессе деятельности и общения с окружающими ребенок способен проявить не только симпатию (анттипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций. И не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность могут вызвать такие эмоциональные проявления, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность. Вообще же детям этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых.

1.1. Развитие воспитанника в условиях разнообразных видов деятельности

1.1.1. Познавательная практическая деятельность

Создание условий перехода от любопытства к любознательности. Расширение границы привычных обстоятельств и условий жизни (в пространстве и во времени), освоение способов действий с предметами в условиях семьи и учреждения дошкольного образования.

Формирование перцептивных действий.

Освоение способов действий с предметами окружающего мира.

Знакомство со способами решения задач наглядно-действенным способом в сопровождении громкой речи. Создание обстановки занимательности, удовольствия от решения поставленных задач.

Организация непроизвольного внимания, непроизвольного запоминания, решения задач наглядно-действенным способом, с использованием практического анализа и синтеза.

Использование сензитивного периода для развития самостоятельности, устной речи.

Содействие выходу из кризиса трех лет, переходу от предметной деятельности к игре как ведущему виду деятельности.

Активизация познавательной активности с помощью вопросов (*Что? Кто? Почему? Где?*). Побуждение детей задавать вопросы, решать задачи в совместной деятельности ребенка и взрослого.

Формирование диалогового мышления.

1.1.2. Общение

Создание безопасной, комфортной атмосферы для удовлетворения потребности ребенка в межличностных отношениях и взаимодействии с другими людьми.

Организация общения детей по интересам в малых группах, помочь в налаживании положительных отношений. Формирование первоначальных навыков эффективной коммуникации в соответствии с правилами культурного общения.

Помощь ребенку в освоении средств и способов общения для установления контактов с другими детьми и близкими взрослыми (здравствуйте, смотреть в глаза, благодарить и т. д.), в использовании невербальных и вербальных средств общения.

1.1.3. Игровая деятельность

Создание условий для проявления в игре способов действий с предметами окружающего мира, переноса в игру (в воображаемую ситуацию) личного опыта ребенка, для удовлетворения его личных желаний в образной символической форме, радостной атмосфере игрового освоения окружающего мира.

Формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.

Предоставление ребенку возможности выигрывать.

1.1.4. Трудовая деятельность

Организация наблюдения за хозяйствственно-бытовой (трудовой) деятельностью взрослых. Привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).

Способы работы с игрушками (орудиями труда), необходимыми в хозяйственно-бытовом труде.

1.1.5. Художественная деятельность

Формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие воспитанника средствами искусства. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, художественных способностей в условиях изобразительной, музыкальной и художественно-речевой деятельности. Освоение предметов, с помощью которых осуществляется художественная деятельность (кисть, карандаш, мелки, краски и др.); исполнительских умений в разных видах музыкальной деятельности.

Примерный распорядок дня для воспитанников второй младшей группы (от 3 до 4 лет) представлен в Таблице 4.

Таблица 4

Примерный распорядок дня воспитанников второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Процессы жизнедеятельности	Время
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30
<i>В учреждении дошкольного образования</i>	
Прием, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7.00–8.30
Завтрак	8.30–9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00–9.15
Занятия	9.15–10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00–12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.10–12.20
Обед	12.20–12.50
Сон	12.50–15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.00–15.30
Полдник	15.30–15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50–16.30

Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18.00–18.20
Ужин	18.20–18.40
Уход детей домой	До 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00–19.50
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50–20.20
Ночной сон	20.20–6.30 (7.30)

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день в соответствии с распорядком дня).

Дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +19 °С.

Ходьба босиком по дорожкам для профилактики плоскостопия, в теплое время года – по траве, песку.

Физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание прохладной водой в течение дня, игры с водой.

Индивидуальное закаливание в семье.

2. Физическое развитие

2.1. Образовательная область «Физическая культура»

Цель: укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, физической культуры личности.

Задачи:

оздоровительные: способствовать оптимальному развитию физиологических систем организма и их функций в двигательной деятельности, формировать навык правильной осанки, укреплять свод стопы;

образовательные: развивать интерес, устойчивое представление ребенка о движениях (знать названия и направление движений, названия нескольких подвижных игр); обучать новым способам выполнения гимнастических и спортивных упражнений, знакомить с правилами их безопасного выполнения; переносить двигательные навыки в новую двигательно-игровую ситуацию;

воспитательные: воспитывать потребность в двигательной активности, организованность и самостоятельность в разных формах физкультурно-оздоровительной деятельности.

2.1.1. Гимнастические упражнения

Формировать (развивать) умения:

ходить со свободными, естественными движениями рук, приподнятой головой и прямым туловищем под музыкальное и словесное сопровождение;

бегать легко и свободно, не наталкиваясь друг на друга, используя все пространство площадки;

прыгать, подпрыгивать, спрыгивать с высоты, активно взмахивая руками, энергично отталкиваясь и мягко приземляясь на полусогнутые ноги;

прокатывать мячи, обручи в разных направлениях, бросать мячи о стену, через веревку, сетку, метать мячи, набивные мешочки в даль и в цель;

ползать, пролезать под предметами, не касаясь их туловищем, лазать по гимнастической лестнице;

сохранять устойчивое положение тела и правильную осанку в статических и динамических гимнастических упражнениях;

выполнять общеразвивающие упражнения в среднем темпе, согласованно, с использованием музыкального сопровождения и без него; участвовать в расстановке и уборке спортивного оборудования.

Ходьба: ходить в колонне по одному, по два за взрослым с изменением темпа, ритма, направления движения; на носках, на пятках, с высоким подниманием бедра, в полуприседе, широким шагом с разным положением рук; с остановкой, сменой направления движения по сигналу; приставным шагом в сторону; в паре, держась за руки; в чередовании с другими движениями (бегом, прыжками, ползанием); по прямой и извилистой дорожке из двух шнурков (ширина 20 см, длина 2–3 м); по доске, ребристой доске, массажным коврикам, положенным на пол; между предметами змейкой; с выполнением действий с предметами (мячи, кольца, ленты, кубики).

Бег: бегать в разных направлениях; в колонне по одному за взрослым с изменением темпа, ритма, направления движения; на носках, с выполнением имитационных движений, с высоким подниманием бедра; парами, взявшись за руки; по ограниченной площади; змейкой между предметами; в чередовании с ходьбой, подпрыгиванием; со спортивным инвентарем в руках (флажки, ленты, мяч, обруч).

Прыжки: подпрыгивать на двух ногах на месте; с продвижением вперед, с поворотом вправо, влево, назад; прыгать вверх до предмета; в длину с места через две параллельные линии (расстояние 30–50 см); из обруча в обруч (4–5 лежащих обрущей); через невысокие предметы (5–10 см); спрыгивать с высоты 10–20 см с приземлением на мат.

Катание, бросание, ловля, метание: катать мячи (диаметр 40–45 см), обручи (диаметр 40–50 см) одной и двумя руками в разных направлениях, в заданном направлении; с горки; с попаданием в предметы, в воротца (ширина 50–60 см); по ограниченной поверхности (гимнастическая скамейка, мягкие модули, дорожка из шнурков, палок); бросать мяч двумя руками снизу в парах (пытаться поймать); ловить мяч, брошенный взрослым (расстояние до 1,5 м); подбрасывать мяч одной и двумя руками вверх, пытаясь его поймать; отбивать мяч о пол и ловить; бросать мяч одной и двумя руками с расстояния 1,5–2 м; метать мяч, набивной мешочек (100–150 г) в даль и в цель (горизонтальную, вертикальную) разными способами (двумя руками снизу, от груди, из-за головы, правой, левой рукой от плеча).

Ползание, лазанье: ползать в упоре на коленях по прямой, между предметами, под предметами (дуга, тоннель, гимнастическая скамейка), вокруг них; ползать в упоре на коленях, прокатывая перед собой головой мяч; по гимнастической скамейке, по наклонной доске, приподнятой над полом на 20–30 см; пролезать в вертикальный обруч правым и левым боком, под различные предметы (высота 50–60 см), не касаясь руками пола; перелезать через препятствия (мягкие модули, лестницы-горки); лазать по гимнастической лестнице вверх и вниз приставным и переменным шагом (высота до 1,5 м).

Упражнения в равновесии: ходить по прямой и извилистой ограниченной дорожке; по буму (высота 10–15 см, длина 4–5 м); по гимнастической скамейке с разным положением рук, перешагивая через предметы (набивные мешочки, кубики); вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой над полом на 20–30 см; перешагивать с предмета на предмет (высота 10–15 см, расстояние между предметами 15–20 см); через рейки лестницы, лежащей на полу; через препятствия (высота до 30 см); подниматься на возвышение и спускаться с него (высота до 25 см); кружиться в разные стороны на месте и с перемещением.

Общеразвивающие упражнения:

для рук и плечевого пояса: ставить руки на пояс, за голову, к плечам, вверх, в стороны; поднимать, опускать, сгибать и разгибать руки вперед, вверх, в стороны одновременно и поочередно с предметами и без предметов; выполнять круговые движения руками вперед и назад; вращать кистями внутрь и наружу, сгибать и разгибать пальцы рук; перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой;

для туловища: поворачиваться, наклоняться вправо и влево из положений стоя, стоя на коленях, сидя, сидя на пятках в сочетании с движениями рук, хлопками, с перемещением предметов; наклоняться вперед в положении стоя и сидя, не сгибая ног в коленях, с касанием руками ног, пола, с перемещением предметов; поднимать и опускать прямые и согнутые ноги одновременно и поочередно, захватывать их руками в положениях сидя, лежа на спине; переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; прогибаться в положении лежа на животе, прогибаться в положении лежа на спине с опорой на плечи и пятки;

для ног: подниматься на носки, перекатываться с пяток на носки в сочетании с движением рук; поочередно выставлять ногу вперед, назад, в сторону на носок, на пятку; поочередно поднимать и опускать прямую, согнутую в колене ногу; сидя на полу, захватывать и удерживать стопами предмет (мешочек, мяч), поднимая и опуская ноги, сгибая и разгибая ноги в коленях; сгибать и разгибать пальцы ног, захватывать пальцами ног мелкие предметы; вращать стопами внутрь и наружу; приседать с изменением положения рук, с перемещением предметов; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Строевые упражнения: по ориентирам строиться в колонну по одному, по два, в круг, в шеренгу подгруппами и всей группой; находить свое место в строю; выполнять повороты направо, налево, кругом.

2.1.2. Спортивные упражнения

Формировать умения:

кататься на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, скользить по коротким ледяным дорожкам;

выполнять правила безопасного поведения в бассейне.

Катание на санках: возить санки поочередно правой (левой) рукой; подниматься на горку, везя за собой санки; спускаться на санках с невысокой горки, выполнять торможение ногами; катать друг друга по ровной поверхности.

Скольжение по ледяным дорожкам: скользить с поддержкой за одну руку по ровной дорожке (длина 1–1,5 м), оттолкнувшись с места и удерживая равновесие.

Ходьба на лыжах: стояние на лыжах с сохранением равновесия; поднимание поочередно правой (левой) ноги; передвижение ступающим и скользящим шагом; выполнение поворотов направо (налево) на месте вокруг пяток лыж.

Катание на велосипеде: возить велосипед за руль, меняя направление движения; кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо-влево, тормозить и останавливаться, свободно управлять рулем.

Подготовка к плаванию:

подготовительные упражнения на суше (ходить, бегать, подпрыгивать на месте и в движении; поднимать руки вверх в исходном положении стоя, стоя на коленях, сидя на пятках; поворачивать, наклонять туловище, приседать в сочетании с дыхательными упражнениями, с изменением положения прямых и согнутых рук; выполнять одновременные и поочередные круговые движения руками вперед и назад; имитировать движения ногами, как при плавании способом «кроль» в исходном положении сидя на полу, гимнастической скамейке).

передвижение в воде: входить в воду, плескаться, окунаться; передвигаться по дну бассейна в воде глубиной выше колена, выполняя различные задания и помогая себе гребковыми движениями рук;

дыхание: дуть на мелкие плавающие игрушки, пускать в воду пузыри, наклонившись над водой и опустив в нее лицо; делать глубокий вдох и последующий выдох в воду;

погружение: погружать лицо и голову в воду; доставать предметы со дна на небольшой глубине, наклоняясь, приседая;

лежание: выполнять движение ногами способом «кроль», сидя на малой воде в упоре сзади; передвигаться по дну бассейна в горизонтальном положении на руках вперед

и назад на малой воде с движениями ног способом «кроль»; с помощью педагогического работника ложиться на воду на грудь с разным положением рук и вставать; с помощью педагогического работника и поддерживающих средств ложиться на спину и вставать; скольжение: пытаться скользить на груди и спине с поддержкой.

2.1.3. Подвижные игры и игровые упражнения

Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве (изменять направление движения по сигналу, находить свое место в игре по зрительным ориентирам, не мешать другим игрокам), вариативно применять двигательные умения в подвижных играх и игровых упражнениях.

поощрять проявление активности и самостоятельности в белорусских народных играх с драматизированными действиями.

3. Социально-нравственное и личностное развитие

3.1. Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Задачи:

развивать: познавательную, эмоциональную сферы, воображение; потребность в общении с другими детьми в условиях разных видов деятельности; интерес к предметам и материалам рукотворного мира, игровой деятельности, труду взрослых и его результатам; умения различать и понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (радостное, печальное, спокойное), проявлять к ним чуткость, сопереживание; выражать собственные чувства в социально приемлемой форме (радость, благодарность, гнев, страх, злость);

формировать: осознание образа «я», себя как члена детского общества, половой принадлежности, своей и сверстников; позитивную оценку и самооценку своих действий; способы решения игровых задач, проблем в разных видах деятельности; умения соблюдать чистоту и опрятность, культуру принятия пищи; активно действовать с предметами окружающего мира, бережно относиться к ним; способы безопасного поведения в быту, на улице;

воспитывать: внимание и доброжелательное отношение к окружающим; желание активно участвовать в игровой и трудовой деятельности, оказывать посильную помощь, делиться игрушками, бережно относиться к ним; чувство сопричастности к современным событиям, к национальным культурным традициям.

3.1.1. Самопознание

Формировать (развивать) умения:

называть части своего тела;

оценивать себя (*Я хороший*), свой внешний вид, соблюдать опрятность, позитивно относиться к себе и к сверстникам, понимать свое социальное положение среди сверстников и взрослых;

различать индивидуальные особенности, свои и сверстников (цвет волос, глаз);

осознавать половую принадлежность, свою и сверстников (мальчик, девочка), половые различия (одежда, прическа, игрушки, поведение, адекватное половой роли);

самостоятельно выполнять правила поведения, культурно выражать свои чувства.

3.1.2. Культура здоровья

Формировать представления о:

простейших правилах здоровьесберегающего поведения: соблюдать распорядок дня (ложиться спать в одно и то же время, делать по утрам зарядку, не пропускать дневной

сон, совершать прогулки на свежем воздухе при любой погоде), принимать участие в оздоровительно-закаливающих мероприятиях;

функциях предметов личной гигиены (мыло – для очищения рук, полотенце – для вытирания рук/ног, расческа – для причесывания волос, носовой платок – для чистки носа, зубная щетка, зубная паста – для чистки зубов, стакан – для полоскания рта и горла).

Формировать (развивать) умения:

самообслуживания: выполнять культурно-гигиенические процедуры (умывание рук, лица); пользоваться предметами личной гигиены (мыло, полотенце для рук/ног, личная расческа, зубная щетка, зубная паста, стакан для полоскания рта, носовой платок);

соблюдать алгоритм действий при совершении процессов одевания и раздевания.

Воспитывать элементарную культуру поведения за столом во время еды: принимать пищу аккуратно, брать понемногу, захватывать губами, хорошо пережевывать с закрытым ртом, правильно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложкой, вилкой), есть и пить только из чистой посуды, перед приемом пищи желать сверстникам приятного аппетита, после еды благодарить.

3.1.3. Безопасность жизнедеятельности

Формировать представления о (об):

огнеопасных предметах и острых предметах, которые могут нанести вред здоровью (спички, свечи, нож, ножницы, вилка, заточенный карандаш);

цветах светофора (зеленый – для перехода улицы, желтый – ожидание другого сигнала светофора, красный –ходить улицу нельзя); пешеходном переходе «зебра», дорожном знаке «Пешеходный переход».

Формировать (развивать) умения:

соблюдать правила безопасного поведения дома, в группе (нельзя приближаться к открытому окну, двери балкона, принимать таблетки можно только по назначению врача, когда их дают родители, потому что можно отравиться; осторожно передвигаться при спуске с лестницы; позвать на помощь, если упал, поранился); оберегать глаза (трогать чистыми руками, не бросаться песком); пить только чистую воду (кипяченую, бутилированную);

соблюдать правила безопасного поведения на дороге (останавливаться перед движущимся транспортом, соблюдать правила перехода дороги, движения по тротуару), на участке (правильно пользоваться игровым оборудованием, играть на участке; если незнакомец зовет уйти с участка к маме, позвать воспитателя; к бездомным животным подходить опасно, потому что они могут напугать);

соблюдать правила пожарной безопасности (нельзя брать спички – это может привести к пожару; нельзя трогать горящие свечи, подходить близко к горящему огню, потому что можно получить ожог).

3.1.4. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Формировать (развивать) умения:

проявлять свои симпатии, привязанности к сверстникам и взрослым, использовать вежливые обороты речи в общении друг с другом и взрослыми, пользоваться уменьшительно-ласкательной формой имен;

различать эмоциональное состояние сверстника и взрослого (радость, грусть, удивление, страх, обида);

проявлять заботу, сочувствие к окружающим (погладить по голове, обнять нуждающегося в утешении сверстника, спрашивать сверстников и взрослых об их эмоциональном состоянии, передавать характерные особенности своего эмоционального состояния и окружающих мимикой, жестами, позой);

применять начальные формы культурного общения (приветливо здороваться, прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением), соблюдать правила

бесконфликтного поведения (называть сверстников по имени, благодарить за помощь, угощать, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого), оценивать хорошие и плохие поступки детей.

3.1.5. Познание социума

Формировать представления о:

способах ориентировки в ближайшем окружении (в помещениях группы, на участке учреждения дошкольного образования, детской площадке у дома);

малой родине (напоминать воспитанникам название населенного пункта, в котором они проживают);

способах культурного поведения со сверстниками и взрослыми в группе (не шуметь, не мешать во время игры), на улице (не толкать сверстников, не разбрасывать мусор, не топтать зеленые насаждения).

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно называть имена родителей и других членов семьи, близких взрослых, сверстников, проявлять к ним внимание и заботу (помогать, выполнять просьбу, готовить и дарить подарки на день рождения и др.);

различать сверстников и взрослых в жизни и на картинке по особенностям внешнего вида, поведения, общения, по половому признаку;

называть населенный пункт, в котором воспитанник проживает;

рассказывать (совместно со взрослым) о любимых, часто посещаемых местах в родном населенном пункте (парк, сквер и др.);

узнавать и называть людей разных профессий (воспитатель дошкольного образования, повар, врач, шофер, милиционер, пожарный), рассказывать об их труде.

3.1.6. Рукотворный мир

Формировать:

интерес к разнообразию окружающих предметов (задавать вопросы, связанные с познанием рукотворного мира, использовать в речи обобщающие понятия названий предметов и др.);

представления о:

способах вариативных действий с предметами близкого окружения в соответствии с их назначением (из лейки можно поливать комнатные растения или цветы на клумбе), способах простейшего экспериментирования (тонет – не тонет, рвется – не рвется); самостоятельных способах обследования предметов (потрогать, прокатить, надавить);

предметах, облегчающих труд и быт людей (пылесос помогает быстро сделать уборку, микроволновая печь – разогреть еду);

профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов (швея – швейная машина, иголки, нитки, ткань);

транспорте близкого окружения и его видах по среде перемещения (наземный, водный).

Формировать (развивать) умения:

различать предметы, сделанные руками человека (одежда, посуда) и созданные природой (камень, шишки);

различать предметы по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый и их оттенки), по форме (круглая, треугольная, квадратная, прямоугольная), по величине (большой, не очень большой, маленький), по весу (тяжелый, легкий), по материалу (бумага, пластмасса, резина, дерево, ткань), по структуре поверхности (гладкая, шероховатая);

выделять функции предметов (функция люстры – освещать, батареи – обогревать, холодильника – сохранять продукты); устанавливать зависимость между функцией

предмета и материалом, из которого он сделан (мяч сделан из резины, что позволяет ему прыгать, отскакивать);

определять качества и свойства материалов, из которых сделаны предметы (качества – мягкий, твердый, прозрачный, матовый; свойства – рвется, мнется, ломается, намокает, тонет, растягивается), назначение их частей и деталей (полки шкафа для того, чтобы складывать одежду, дверцы шкафа – чтобы закрывать).

Воспитывать:

бережное отношение к предметам близкого окружения (не ломать, не бросать игрушки, класть на место личные вещи);

интерес к деятельности взрослых по созданию предметов рукотворного мира и желание им помочь;

бережное отношение к продуктам трудовой деятельности взрослого.

3.1.7. Игровая деятельность

Формировать представления о:

способах ролевого поведения: называть свою роль и обращаться к сверстнику по имени (от имени) игрового персонажа, вступать и поддерживать ролевой диалог со сверстником и воспитателем, менять интонацию голоса в зависимости от роли;

способах создания обстановки для игры: выбирать необходимые игрушки и предметы, замещать недостающие предметы другими, использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода), разнообразно действовать с ним (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Формировать (развивать) умения:

действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку;

наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;

выстраивать игровой сюжет, создавать воображаемые ситуации и проявлять творческую активность внутри игровых ситуаций;

выстраивать игровые действия в цепочки (сначала... – потом...).

Воспитывать желание к игровой коммуникации с партнером (ролевые реплики, кратковременные взаимодействия, доброжелательность в игровом общении, умение договариваться о совместных действиях и др.), участвовать в сюжетно-ролевых играх (детский сад, поликлиника, магазин, парикмахерская и др.).

3.1.8. Трудовая деятельность

3.1.8.1. Самообслуживание

Формировать (развивать) умения:

замечать непорядок в одежде и устранять его;

одеваться и раздеваться в определенной последовательности (расстегивать и застегивать пуговицы спереди, выворачивать одежду на лицевую сторону, складывать ее на место); обувать и снимать обувь (застегивать, зашнуровывать, расстегивать, расшнуровывать, снимать и ставить обувь на место).

3.1.8.2. Хозяйственно-бытовой труд

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно выполнять элементарные трудовые поручения (готовить материалы к занятиям – разложить кисти, доски для лепки, бумагу, карандаши; убирать рабочее место после работы с разными материалами, ставить и класть на место предметы быта, убирать после игры игрушки, строительный материал);

соблюдать порядок и чистоту на участке детского сада (собирать листья, камешки, мусор, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек);

выполнять трудовые действия, необходимые при дежурстве по столовой (накрывать стол к обеду, раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки, убирать после еды).

Воспитывать желание принимать участие в украшении групповой комнаты к празднику.

3.1.8.3. Труд в природе

Формировать (развивать) умения:

выполнять элементарные трудовые поручения в уголке природы (вытирая пыль с крупных кожистых листьев комнатных растений, кормить рыбок, птиц, поливать комнатные растения);

выполнять трудовые действия на огороде (поливать растения на грядках, сажать лук, собирать овощи).

4. Познавательное развитие

4.1. Образовательная область «Элементарные математические представления»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Задачи:

развивать: психические познавательные процессы, внимательность, настойчивость; способность воспринимать и отличать некоторые математические характеристики окружающих объектов (количество, форма, величина, положение в пространстве, время), проявлять к ним интерес;

формировать:

умения:

элементарной пространственной (на себе, от себя, на листе бумаги) и временной ориентировки;

группировки и классификации предметов по одному признаку;

создавать простые сериационные (упорядоченные) ряды из 3–5 элементов;

представления о способах:

установления количественных отношений между группами предметов по количеству входящих в них элементов практическим путем (наложение, приложение, графическое соотнесение);

познания параметров величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнения двух предметов по отдельным параметрам и величине в целом;

элементарного обследования геометрических фигур (осознательно-двигательным путем под контролем зрения);

воспитывать: интерес к элементарным математическим действиям, чувство радости по поводу познания нового, чувство уверенности в себе.

4.1.1. Количество и счет

Формировать представления о:

способах установления равенства и неравенства групп предметов или их изображений (сравнения их практическими приемами наложения, приложения, графического соотнесения), соблюдая правила выполнения этих действий;

способах словесного обозначения количества предметов в группе (ответ на вопрос *Сколько?* словами *один, два, три, много*, используя их адекватно условию) и результата сравнения количеств (ответ на вопросы *Чего больше? Чего меньше?* выражениями *столько – сколько, поровну, одинаково, больше, меньше*).

Формировать (развивать) умения:

группировать предметы по признаку количества (много, один), находить группы предметов (много, один) в знакомой обстановке (на своем столе, в отдельных местах помещения);

воспроизводить заданное зрительно или на слух количество предметов, звуков, движений (много, 1–3) разными способами.

4.1.2. Величина

Формировать представления о параметрах величины (длина, ширина, высота, толщина).

Формировать (развивать) умения:

определять параметры величины и величину в целом (называть, показывать их с помощью движений пальцев, рук в определенном направлении);

различать, сравнивать два объекта по отдельным параметрам величины и по величине в целом;

строить простые упорядоченные по величине (сериационные) ряды из 3–5 объектов (пирамидка, матрешка, различные вкладыши, игрушки) по образцу, попарно устанавливать размерные отношения между элементами ряда;

характеризовать объект по параметрам величины и величине в целом (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, толстый, тонкий, большой, маленький);

обозначать словами результат сравнения: больше – меньше – равные (одинаковые) по величине; длиннее – короче – равные (одинаковые) по длине; шире – уже – равные (одинаковые) по ширине; выше – ниже – равные (одинаковые) по высоте; толще – тоньше – равные (одинаковые) по толщине.

4.1.3. Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать представления о способах элементарного обследования плоских и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр) осязательно-двигательным путем под контролем зрения (обводить пальцем по контуру, проглаживать ладонью, прятать в ладонях, прокатывать, пробовать на устойчивость, сравнивать наложением или приложением).

Развивать умение осуществлять различные действия с плоскими и объемными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, цилиндр): рассматривание, узнавание, нахождение среди других, показ, называние (например, Эта геометрическая фигура называется куб (шар, цилиндр). Найдите в своих наборах такую же фигуру, покажите ее, назовите), зрительное и практическое различение, группировка и классификация по одному признаку (или по цвету, или по величине, или по форме), подбор фигуры по форме отверстия.

4.1.4. Пространство

Формировать (развивать) умения:

простейшей ориентировки на листе бумаги: рассматривать иллюстрацию и располагать или определять положение объекта согласно словесному обозначению ориентиров на листе бумаги (середина, верх, низ, углы вверху листа, углы внизу листа, справа, слева);

ориентироваться на себе, четко выделяя правую и левую стороны тела;

определять расположение предметов, ориентируясь от себя в ближнем пространстве (на расстоянии вытянутой руки), в знакомом помещении (группа, помещения учреждения дошкольного образования) с помощью различных анализаторов (зрительно, на слух, ощупыванием): нахождение или расположение их по словесному указанию взрослого, включающему уточнения правой и левой сторон;

различать пространственные обозначения (над, под, в, перед, за, сверху, сбоку, рядом); верхнюю, нижнюю, переднюю и заднюю, правую и левую стороны ближайшего пространства.

4.1.5. Время

Расширять представления о частях суток и временах (порах) года с опорой на словесное описание характерной деятельности детей, взрослых, явлений живой и неживой природы.

Формировать умение определять временной отрезок по собственным наблюдениям, опыту собственной деятельности, словесному описанию, иллюстрации.

4.2. Образовательная область «Ребенок и природа»

Цель: воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования.

Задачи:

развивать восприятие и обследовательские действия для выявления свойств объектов и явлений природы;

формировать умения: выделять существенные признаки растений, животных, человека; устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями природы; ухаживать за растениями и животными уголка природы, цветника, огорода;

воспитывать желание проявлять заботу о растениях, животных.

4.2.1. Неживая природа

Формировать представления о связях между явлениями природы: светит солнце – теплее, дует ветер – холоднее, на улице ветер – качаются ветки деревьев, идет дождь – появляются лужи, дует ветер – плывут облака.

Формировать (развивать) умения:

определять и называть основные состояния погоды (холодно, тепло, жарко, пасмурно, солнечно, дует ветер, идет дождь, падает снег) и делать простейшие выводы: для кого (чего) это хорошо и для кого (чего) плохо;

выявлять свойства природных материалов в процессе игр, экспериментирования (снег белый, лепится, тает; вода льется, просачивается, в ней предметы плавают или тонут, некоторые предметы в ней растворяются; лед твердый, скользкий; песок сыпучий, из влажного песка можно лепить; влажная глина мягкая, из нее можно лепить; камни имеют цвет, форму, величину);

различать части суток (день, ночь) на основе ярких проявлений неживой природы (днем светит солнце, ночью – луна) и понимать роль в жизни растений, животных, человека;

различать времена года (зима, лето, весна, осень) на основе ярких проявлений неживой природы (осень – воздух становится холоднее, часто идут дожди, солнце светит и греет мало; зима – воздух холодный, земля и вода замерзают, солнце светит мало и не греет, короткий день, мороз, снег; весна и лето – воздух становится теплым, солнце светит ярко, бывают грозы, дожди, земля и вода – теплые).

4.2.2. Растения

Формировать представления о:

ярких проявлениях растений в разные сезоны (осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают; зимой растения замирают, не растут; весной на деревьях и кустах появляются нежные зеленые листочки, цветут первоцветы; летом растения хорошо растут, цветут, плодоносят);

потребностях растений в свете, влаге и тепле;

частях растения: листья и их роль в жизни растений;

способах ухода (полив, рыхление, удаление пыли, прополка, посев, посадка) за растениями уголка природы, цветника, огорода, для того чтобы они росли, чувствовали себя хорошо, были красивыми, чтобы у них были зеленые сочные листья, упругий стебель.

Формировать (развивать) умения:

различать и называть растения: деревья (ель, береза, рябина и др.); кусты (сирень, смородина и др.); декоративные цветы (например, календула (ноготки), тюльпан, нарцисс, бархатцы, астра, настурция и др.); растения огорода (например, лук, бобы, горох, огурцы и др.); 3–4 растения уголка природы (например, бальзамин (огонек), акукуба (золотое дерево), китайская роза, begonia вечнозеленая, камелия, фуксия и др.);

показывать и называть отличительные признаки деревьев, кустов и трав (дерево высокое, имеет один ствол, куст имеет несколько стеблей (стволов), они тоньше, чем стволы у дерева, трава низкая, зеленая);

различать растения, их части и плоды по отличительным признакам (окраска, величина, вкус, форма листьев, цветков, стебля и т. д.).

4.2.3. Животные

Формировать представления о:

ярких проявлениях в мире животных в разные сезоны (изменение внешнего вида, поведения, образа жизни: запасают корм, опускаются ко дну, прячутся в опавшую листву, под кору деревьев, собираются в стаи, улетают в теплые края, появляются детеныши у животных, птенцы у птиц и т. д.);

потребностях животных в воде, пище, движении, жилище;

способах ухода за животными уголка природы и участка (кормление рыбок в аквариуме, птиц в клетке и на участке).

Формировать (развивать) умения:

различать и называть животных: домашние (кошка, собака, корова, коза, овца, свинья, лошадь, курица, утка, петух и др.); дикие (лиса, заяц, медведь, волк, еж и др.); насекомые (бабочка, божья коровка, муха, пчела, комар); животные уголка природы (золотая рыбка, канарейка);

выделять отличительные особенности животных (строение, способы передвижения, издаваемые звуки, особенности питания);

различать животных: домашние и дикие животные; взрослые животные и детеныши.

Воспитывать бережное отношение к природному окружению.

4.2.4. Организм человека

Формировать представления о потребностях человека в свежем воздухе, чистой воде, здоровой пище, тепле и т. д.

Формировать (развивать) умения:

показывать и называть части тела и лица человека;

содержать руки, нос, полость рта в чистоте.

5. Речевое развитие

5.1. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, речевой слух; первоначальные навыки эффективной коммуникации в соответствии с правилами культурного общения; умения слушать и понимать обращенную речь с опорой и без

опоры на наглядность; отвечать на вопросы; выражать свои мысли, чувства, впечатления с помощью речевых средств;

формировать: активный словарь ребенка на основе представлений об окружающей жизни, способность понимать значение слова; навыки связной, грамматически правильной речи, активного поиска правильной грамматической формы слова, правильного произношения звуков и интонационной выразительности речи; умение составлять короткий описательный и повествовательный рассказ с помощью взрослого;

воспитывать: потребность в сотрудничестве с окружающими людьми, позитивное отношение к себе, интерес и внимание к сверстнику, желание взаимодействовать с ним, культуру общения.

5.1.1. Речевое общение

Формировать (развивать) умения:

понимать речь взрослого, обращенную к воспитаннику с опорой и без опоры на наглядную ситуацию;

вступать в игровое общение со сверстниками – парное и в малой группе, элементарно договариваться о совместных действиях (вдвоем «повести» куклу на прогулку, взяв ее за руки; прокатить мяч друг другу сидя на полу);

вступать в общение на близкие темы, в том числе и выходящие за пределы наглядно представленной ситуации (о жизни животных, из личного опыта);

отвечать на вопросы, обращения взрослого;

сообщать о своих впечатлениях, желаниях;

участвовать в общем разговоре;

рассматривать картины и игрушки, отвечать на вопросы;

задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;

использовать форму высказывания из 2–3 предложений;

использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (*здравствуйте*), просьбу (*дайте, пожалуйста*), благодарность (*спасибо*), обращение к собеседнику по имени (*Таня, Танечка*);

различать слова, обозначающие приветствие (*здравствуйте*), просьбу (*дайте, пожалуйста*), благодарность (*спасибо*).

5.1.2. Словарь

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно использовать в собственной речи в разных видах детской деятельности названия предметов и объектов природы и близкого окружения;

различать предметы по внешним и внутренним признакам (качествам), действиям, правильно их называть; сравнивать предметы (игрушки, картинки), использовать в своей речи слова с противоположным значением (*тарелка глубокая и мелкая, дерево высокое и низкое*); соотносить целое и его части, называть их (*дом – крыша, стены, двери, окна*);

понимать значения обобщающих слов (*одежда, игрушки, посуда*); семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (*конь бежит – птица летит; чашка из фарфора – ложка из металла*); некоторых многозначных слов (*ножка у ребенка – ножка стола – ножка у гриба*);

различать, сравнивать предметы по существенным признакам, правильно называть их, видеть особенности предметов, выделять характерные качества (*какой?*) и свойства предметов, а также действия, связанные с их состоянием и возможными действиями человека (*Что делает? Что с ним можно сделать?*), и правильно их называть.

5.1.3. Грамматический строй речи

Формировать (развивать) умения:

изменять существительные по падежам, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; употреблять форму родительного падежа

единственного и множественного числа (*платья, рубашки; тапочек, карандашей*); падежные формы с пространственными предлогами: *в, на, за, под, около* (*в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати*); форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (*беги, покружитесь*); правильно спрягать глаголы по лицам и числам (*бегу, бежит*); образовывать видовые пары глаголов (*Маша одевается, а Саша уже оделся*);

образовывать существительные с помощью суффиксов (*у лисы – лисята, у кошки – котята; для хлеба – хлебница, для сахара – сахарница*); глаголы с помощью суффиксов (*на барабане – барабанят*), приставок (*летел – улетел – прилетел*), на основе имитации звуков (*лягушка «ква-ква» – квакает*);

пользоваться словообразовательными связями отдельных знаковых слов для создания новых форм слов (*погремушкой можно погреметь*);

строить простое распространенное предложение: простое предложение с однородными членами (*Я люблю маму, папу, братика, сестричку*); с дополнением (*Пойду играть с мячиком*); с определением (*Пойду играть с новым мячиком*); с обстоятельством (*Катя быстро оделась на прогулку*) и сложных предложений, сначала бессоюзных, затем с союзами и союзными словами (*Собачка лает – она хочет есть. Собачка лает, потому что она хочет есть*);

согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

5.1.4. Звуковая культура речи

Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, дикцию, интонацию, чувство ритма.

Формировать умения:

самостоятельно произносить гласные [а], [у], [и], [о], [э], [ы]; твердые и мягкие согласные звуки [м], [м'], [б], [б'], [п], [п'], [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [ф], [ф'], [в], [в'], [л], [л'], [с], [с']; с помощью взрослого дифференцировать родственные по месту образования звуки: [б] – [п], [д] – [т], [в] – [ф], твердые и мягкие согласные звуки;

различать ритм речи, звуковой образ слова; шумы, голоса животных.

5.1.5. Связная речь

Формировать представления о (об):

самых элементарных способах связи двух или нескольких предложений в контексте сюжетного рассказа;

элементарной структуре высказывания описательного и повествовательного типов.

Формировать (развивать) умения:

принимать участие в разговорах со взрослыми и сверстниками о фактах и явлениях, воспринятых за пределами учреждения дошкольного образования (индивидуально и в подгруппах);

задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;

использовать форму высказывания из 3–4 предложений;

рассматривать картины и игрушки и отвечать на вопросы в процессе рассматривания;

составлять небольшие рассказы по игрушке и картине (3–4 предложения);

пересказывать содержание знакомой сказки или короткого рассказа по вопросам взрослого, вместе с ним, затем самостоятельно; ориентироваться в структуре рассказа (начало, середина, конец);

различать белорусскую и русскую речь.

5.2. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: фарміраванне ўстойлівай цікавасці і станоўчых адносін да беларускай мовы, развіццё разумення беларускай мовы і станаўленне рэпрадуктыўнага маўлення дзяцей на беларускай мове.

Задачы:

развіваць: разуменне беларускага маўлення, першапачатковыя навыкі зносін на беларускай мове;

фарміраваць: уменне адрозніваць беларускае і рускае маўленне; навыкі ўзнаўлення кароткіх літаратурных твораў на беларускай мове;

выходуваць асновы нацыянальнага светапогляду.

5.2.1. Маўленчыя зносіны

Развіваць уменне ўдзельнічаць у беларускамоўных зносінах па змесце твораў фальклору і мастацкай літаратуры (беларускія народныя пацешкі, простины казкі, творы беларускіх пісьменнікаў для дзяцей).

Фарміраваць уменне ўважліва слухаць мастацкія творы на беларускай мове, адказваць на пытанні па іх змесце.

Знаёміць з найбольш ужывальнымі формуламі беларускага этикету (*добраы дзень, добры вечар, да пабачэння, дзякую, смачна есці*).

Садзейнічаць праяўленню ўмення адрозніваць рускую і беларускую мовы.

5.2.2. Слоўнік

Фарміраваць уменне правільна называць асобныя прадметы навакольнага асяроддзя, іх якасці, дзеянні.

5.2.3. Граматычны лад маўлення

Пабуджаць і дапамагаць будаваць сказы на беларускай мове, сачыць за ўжываннем слоў у сказе ў правільнай форме.

Адрозніваць слова з памяншальна-ласкальнымі суфіксамі (*галава – галоўка, ком – коцік, сонца – сонейка*).

5.2.4. Гукавая культура маўлення

Праводзіць арфаэпічную работу, каб папярэдзіць змешванне слоў, падобных у рускай і беларускай мовах.

Фарміраваць уменне адрозніваць слова, падобныя ў рускай і беларускай мовах (*лыжка – ложка, вуши – уши, нога – нога і да т. п.*) у вымаўленні на слых.

5.2.5. Звязнае маўленне

Фарміраваць уменні:

адказваць на пытанні па змесце мастацкіх твораў на беларускай мове, інсцэніраваць кароткія творы на беларускай мове;

адрозніваць рускае і беларускае маўленне, мастацкія творы на рускай і беларускай мовах.

6. Эстетическое развитие

6.1. Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного искусства.

Задачи:

развивать: изобразительные способности; эмоционально-позитивное отношение к доступным видам изобразительного искусства (народное декоративно-прикладное искусство, книжная графика, скульптура), процессу и результату изобразительной и творческой деятельности; способы познания характера художественного образа

в произведениях искусства, средств выразительности, изобразительных возможностей материалов; способы исполнительской и творческой изобразительной деятельности;

формировать: опыт художественного восприятия (целостного и детального); основные формообразующие движения (освоение и самостоятельное применение); способы и техники выполнения рисунка, лепки, аппликации, конструирования;

воспитывать: эстетические чувства; желание отображать свои представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами; устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности.

6.1.1. Восприятие произведений изобразительного искусства

Развивать эмоционально-позитивное отношение к доступным видам изобразительного искусства (народное декоративно-прикладное искусство, книжная графика, скульптура).

Формировать (развивать) умения:

понимать содержание иллюстрации, скульптуры малых форм, предметов декоративно-прикладного искусства, его связь со средствами выразительности художественного произведения (яркость цветовых образов в иллюстрациях, народной игрушке; действия персонажей; композиционное решение, динамику);

различать виды искусства (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); сравнивать средства выразительности произведения изобразительного искусства (цвет, композиция, форма); анализировать художественные образы.

Воспитывать эстетические чувства при восприятии произведений изобразительного искусства, желание эмоционально откликаться на их художественные образы.

6.1.1.1. Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Книжная графика и иллюстрации: Е. Лось к рассказу «Дзесяць дзён у Барку» (текст художника), к книге «Светлячок» (сост. Р. Миронова); Т. Березенской к сборнику белорусских народных скороговорок «Мама-мышка сушыла шышкі», белорусской народной песенке «Сядзіць мядзведзь на калодзе»; Н. Селешука к стихотворению Т. Клешторной «Паўцякалі цацкі», сказке Змитрака Бядули «Скарб»; Н. Поплавской к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»; В. Савича к сборнику стихотворений В. Ковтун «Вясёлы заасад»; В. Отчика к сказке «Зеленый грач», белорусским народным сказкам «Піліпка-сынок», «Аленка»; В. Басалыги к сказке «Пшанічны каласок»; Л. Токмакова, Б. Дехтерева, М. Успенской, Н. Устинова, В. Сутеева, Ю. Васнецова, С. Бордюг, Н. Трепенок и др. к русским народным сказкам и произведениям русских писателей.

Скульптура малых форм: Л. Шутко. «Петух», «Олень»; Б. Васильков. «Колобок»; В. Ольшевский. «Дружба», «Заяц и белка»; В. Данчук. «Силач»; Л. Богданов. «Танец»; Н. Пушкарь. «Белорусская картошка»; А. Пуховский. «Олени».

Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия (скатерти, полотенца, одежда); керамика (миски, вазы, гладыши, кувшинчики-спорыши и другая традиционная белорусская посуда, игрушки); изделия из соломки, льна, лозы (куклы, звери, птицы, декоративные тарелки, корзины и т. д.); изделия из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой (шкатулки, панно).

6.1.2. Рисование

Развивать эмоционально-позитивное отношение к процессу и результату рисования.

Формировать представления о способах рисования предметов (ручейки, ниточки, травка, радуга, ваза); элементов сюжетов (зайки скачут на полянке, кто живет в лесу); декорирования изображения; выражения в рисунке своего отношения к образам.

Формировать (развивать) умения:

определять центр сюжетной композиции и доступные способы его передачи;

выбирать по своему желанию материалы, техники рисования (рисование кисточкой, пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, печатками из природного и дополнительного материалов, тычками и др.);

различать и анализировать: способы рисования предметов, элементов сюжетов, декоративных элементов (линии, точки, штрихи, округлые и прямоугольные формы); способы передачи цвета, композиции; способы проведения линий;

самостоятельно использовать способы рисования разных линий (вертикальная, горизонтальная, волнистая, непрерывная и прерывистая); цвета (основные цвета, цвета спектра, теплые и холодные цвета);

применять способы рисования, штриховки, выполнения изображения в цвете.

Воспитывать устойчивый интерес к рисованию, эстетические чувства, желание отображать представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами.

6.1.3. Лепка

Развивать эмоционально-позитивное отношение к процессу и результату лепки.

Формировать представления о:

способах лепки предметов (птичка, кошка, снегурочка, мышка, новогодние игрушки и др.); сюжетов (что растет в огороде, птенчики в гнездышке); декорирования изображения;

соблюдении правил использования материалов для лепки, экспериментирования с пластическими материалами.

Формировать (развивать) умения:

использовать для создания выразительных образов приемы и способы лепки в определенной последовательности предметов, состоящих из нескольких частей, соединения частей; видоизменения знакомой формы для получения другого предмета;

использовать средства выразительности (цвет, композиция, форма);

различать приемы и способы лепки предметов, элементов сюжетов, декоративных элементов (конструктивный способ лепки, приемы прищипывания, оттягивания, примазывания);

анализировать средства выразительности (цвет, композиция, форма);

сравнивать материалы для лепки (пластилин, соленое тесто и др.).

Воспитывать устойчивый интерес к лепке, эстетические чувства, желание отображать представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами.

6.1.4. Аппликация

Развивать эмоционально-позитивное отношение к процессу и результату аппликации.

Формировать представления о:

способах составления узоров на различных геометрических формах (круг, квадрат, прямоугольник), используемых в качестве фона; создания из готовых геометрических фигур (машина, солнышко) и элементарных сюжетов (я еду на поезде, плывут кораблики), украшения изделия (жар-птица, шапочка для куклы); цветовых сочетаний элементов и фона;

значении ножниц как художественного инструмента (разрезать бумагу по прямой – полоски разной длины и ширины, обрезать углы в квадратных и прямоугольных формах).

Формировать (развивать) умения:

применять способ (конструктивный) и техники (из готовых форм, обрывание) создания аппликаций;

применять технику наклеивания (аккуратно наносить клей на kleenку на обратную сторону фигуры, элемента, пользоваться салфеткой для промакивания);

различать виды (предметная, элементы сюжетной, декоративная) и способы создания аппликации;

анализировать средства выразительности (цвет, композиция, форма);

сравнивать изобразительные, природные и дополнительные материалы.

Воспитывать устойчивый интерес к аппликации, эстетические чувства, желание отображать представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами.

6.1.5. Конструирование

Развивать эмоционально-позитивное отношение к процессу и результату конструирования.

Формировать представления о способах конструирования по образцу или по собственному несложному плану: из строительного материала с использованием большого количества деталей и несложных перекрытий (мебель: столы, стулья, диванчики), называть цвета и детали, из которых они состоят; из деталей конструкторов (башня, домик, машина); из бумаги (шляпа, цветы, цыпленок, домик, собачка, колобок, птичка); из природного материала (постройки из песка и снега, бабочка, стрекоза).

Формировать (развивать) умения:

с помощью взрослого и самостоятельно использовать способы работы с бумагой (сминать, рвать); узнавать в смятых комочках и разорванных бумажках «образы» (собачка, колобок, птичка и др.); создавать из них простые комбинации;

различать виды конструирования; детали, из которых состоят постройки или поделки;

анализировать пространственные характеристики объектов, их частей;

сравнивать конструктивные материалы (строительный, конструкторы, бумага, природный), способы работы с ними.

Воспитывать устойчивый интерес к конструктивной деятельности.

6.2. Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.

Задачи:

развивать: общие, музыкально-сенсорные и специальные музыкальные способности, интерес, эмоционально-позитивное отношение к музыкальному искусству;

формировать: осознанное восприятие образов музыкальных произведений; понимание значения отдельных средств музыкальной выразительности в музыкальном образе; способы подпевания, музенирования, исполнения музыкально-ритмических движений, самовыражения в песенных, танцевальных, песенно-инструментальных импровизациях;

воспитывать: эстетические потребности, чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание; понимание эмоций и чувств, заложенных в музыкальных произведениях; желание участвовать в музыкальном творчестве.

6.2.1. Слушание музыки

Формировать представления о способах передачи музыкальных образов в разных видах деятельности (музыкально-ритмические движения, танцевальные импровизации, пояснения), создавать положительную установку к их освоению.

Формировать (развивать) умения:

внимательно прослушивать контрастные вокальные и инструментальные музыкальные произведения;

называть музыкальные произведения, проявлять эмоциональное отношение к их настроению, сопереживание музыкальным образам;

применять способы одновременной с восприятием музыки передачи характерных особенностей музыкального образа мимикой, движениями; делиться впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, его музыкальном образе;

различать: свойства музыкальных звуков (высоко, низко и др.), отдельных средств музыкальной выразительности; контрастное настроение музыки (веселое, грустное); тембры музыкальных инструментов (скрипки, флейты, фортепиано, металлофона, треугольника, румбы, бубна); характер музыки (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный); жанры музыки (песня, танец, марш).

6.2.1.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

С. Альхимович. «Калыханка»; «Калыханка» (муз. Я. Цікоцкага, сл. У. Луцэвіч); А. Рубах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Мячик»; С. Майкапар. «Мотылек»; Е. Тиличеева. «Марш»; А. Гречанинов. «Верхом на лошадке», «Котик заболел», «Котик выздоровел», «Материнские ласки», «Скучный рассказ», «На гармошке», «Маленькая сказка»; В. Витлин. «Игра в домики», «Медведи»; В. Герчик. «Дождик»; Э. Денисов. «Пастушок», «Осенью», «Сказочка»; Д. Кабалевский. «Ежик», «Грустный дождик», «Хромой козлик», «Мальчик-замарашка»; В. Ребиков. «Лягушка»; «Саука ды Грышка», «Перапёлачка» (бел. нар. мел.) и др.

6.2.2. Пение и песенное творчество

Формировать представления о:

способах песенного импровизирования (интонаций разного настроения, звукоподражания, действий образов) с одновременным музицированием на детском музыкальном инструменте (металлофон, треугольник, румба, бубен);

пении соло, хором, с движением.

Формировать (развивать) умения:

внимательно дослушивать песню до конца;

во время пения сидеть прямо, прислоняясь к спинке стула, не сгибая спины, не наклоняясь вперед и в стороны;

эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемента;

петь естественным голосом, без крика и напряжения с музыкальным сопровождением и без него; мелодии по фразам, соло, хором, в хороводе, с движениями; четко произносить слова, начало и завершение фразы одновременно с музыкой; дышать легко, не поднимая плечи;

высказывать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне и ее музыкальном образе;

различать: настроение, характер и темп песни (бодрый, ласковый, спокойный, быстрый, медленный); инstrumentальное вступление к песне, его окончание, начало пения; фразу, куплет и припев песни;

сравнивать эмоциональную окраску и различные характеристики песенных интонаций и собственных песенных и песенно-инструментальных импровизаций (высоко, низко, громко, тихо, ласково, нежно, звонко, весело, грустно).

6.2.2.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Божая кароўка» (бел. нар. мел. в обр. А. Ращинского); «Петушок», «Сорока» (рус. нар. мел.); «Вось які мурлыка» (бел. нар. мел. в обр. Д. Каминского); «Водичка», «Осень» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадова); «Чики-чики» (рус. нар. мел. в обр. Е. Тиличеевой); «Дудочка» (муз. В. Карасевой); «Бегаў зайка шэрэнькі» (бел. нар. мел. в обр. Г. Вагнера); «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Петя, солнце разбуди!», «Будем мы хорошиими», «Мамочка милая» (муз. и сл. Я. Жабко); «Пирожок»,

«Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой); «Петушок» (муз. В. Витлина); «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); «Курочка», «Уточка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич); «Листья золотые», «Маму поздравляют малыши», «Елка», «Воробей», «Мы садимся в самолет», «Все запели песенку», «Дед Мороз», «Мишка», «Жучок» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Дед Мороз, тебя мы ждем» (сл. и муз. З. Качаевой); «Маме в день 8 Марта» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); «Мамочка моя» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой); «Мы идем с флагами» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова) и др.

6.2.3. Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Формировать представления о:

способах выразительной передачи характерных особенностей музыкально-игровых образов в музыкальных играх;

способах импровизирования в танце соло, в паре (музыкально-ритмические, танцевальные движения на I и II часть музыкального произведения), в сюжете музыкальных игр (характерные особенности музыкально-игрового образа);

жанрах марша и танца, музыкально-ритмических движениях (основные движения, танцевальные, образные движения).

Формировать (развивать) умения:

понимать единство и взаимосвязь музыки и движения;

эмоционально откликаться на характер танцевальной музыки;

ритмично бегать (по кругу и врасыпную); ходить (вытягивая носок, друг за другом по кругу в хороводе, сужая и расширяя круг); прыгать (легко на носочках); исполнять танцевальные движения (ритмичные хлопки, топотушки на месте и в движении, покачивание корпуса и приставной шаг с пружинкой, кружение, боковой галоп и др.), с предметами и игрушками (мяч, лента, воздушные шары); ритмичные движения в музыкальных играх под инstrumentальную музыку и пение;

различать: жанры музыки (марш, танец); настроение музыки (веселое, грустное, печальное, радостное);

сравнивать разные характеры музыкально-игровых образов (беззаботные птички и хитрый кот, ласковая кошка и озорные котята).

6.2.3.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения: «Марш» И. Кишко; «Марш» Э. Парлова; «Бег» Е. Тиличеевой; «Мячики», «Поскачем» Т. Ломовой; «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Медведь», «Воробей» А. Руббаха; «Лошадка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Уточка идет», «Жабка прыгает», «Лошадка», «Мышка бежит» В. Герчик; «Кошка» Т. Ломовой и др.

Хороводы: «Елочка» М. Красава; «Наш веселый хоровод» Н. Мурычева; «Чудо-елка» (муз. и сл. Я. Жабко); «Елочная песня» Т. Попатенко и др.

Пляски и танцы: «Игра с бубном» (нар. мелодия); «Гопачок» (в обр. М. Раухвергера); «Погремушки» (муз. М. Раухвергера); «Приглашение» (муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды); «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. и сл. М. Качурбиной); «Топ, топ, топоток» (муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой); «Пляска с погремушками», «Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской); «Танец с листочками» Г. Вихаревой; «Прогулка с куклами» Т. Ломовой и др.

6.2.4. Элементарное музикализация и инструментальное творчество

Формировать представления о (об):

отдельных детских музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен);

способах импровизирования на детском музыкальном инструменте (звукоподражания, название образа и его действия, речитативы).

Формировать (развивать) умения:

эмоционально откликаться на звучание детского музыкального инструмента (металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен);

правильно извлекать звуки, воспроизводить метрическую пульсацию и ритм попевок в индивидуальном и коллективном исполнении (в шумовом оркестре);

различать: отдельные детские музыкальные инструменты по внешнему виду, тембру; настроение, характер и темп попевки, песни, пьесы (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, быстрый, медленный);

сравнивать инstrumentальные и инstrumentально-речевые интонации (высоко, низко, громко, тихо, ласково, нежно, звонко, весело, грустно).

6.2.4.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«В огороде заинька», «Петушок» (рус. нар. мел.); «Божая кароўка» (бел. нар. мел. в обр. А. Ращинского); «Дождик» (муз. И. Кишко); «Петушок» (муз. В. Витлина); «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); «Курочка», «Уточка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич).

6.3. Образовательная область «Художественная литература»

Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра.

Задачи:

развивать: эстетические чувства, художественное восприятие, эмоциональную отзывчивость на литературные (фольклорные) произведения; элементарные проявления детского словотворчества;

формировать: умения воспринимать произведения художественной литературы, фольклора различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); отдельные элементы художественной формы (рифма, ритм), отличать прозу и стихотворную речь, некоторые жанровые особенности сказки (повторы); слушать литературные (фольклорные) произведения вместе с группой сверстников; практические художественно-речевые действия: повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения, передавать словами, действиями, жестами содержание литературного (фольклорного) произведения; рассказывать знакомые произведения;

воспитывать: отношение к книге как к произведению культуры (бережное обращение, стремление к рассматриванию иллюстраций, повторному прослушиванию).

6.3.1. Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Формировать умения:

слушать и эмоционально воспринимать литературные и фольклорные произведения, следить за развитием сюжета в них;

узнавать литературных героев и их действия при многократном восприятии художественных и фольклорных произведений;

отвечать на вопросы по содержанию литературных и фольклорных произведений;

воспринимать отдельные элементы художественной формы (рифма, ритм), отличать стихотворную речь и прозу, выделять некоторые жанровые особенности сказки (повторы).

6.3.2. Выразительное чтение, драматизация

Формировать умения:

упражняться в пересказывании несложных сказок, рассказов, повторении за взрослым отдельных фраз из литературных произведений;

обучать эмоционально и выразительно исполнять небольшие по объему стихотворения, потешки, интонационно передавать отношение к персонажу;

содействовать совместному со взрослым обыгрыванию стихотворений, сказок, разыгрыванию несложных сценок;

поощрять участие в совместных играх, включающих индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;

содействовать формированию умения обращать внимание на реакцию зрителей, сочувствовать персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;

показывать способы принятия игрового образа и отражения его в соответствующих движениях, в разном темпе.

6.3.2.1. Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Іграў я на дудцы», «Бычок», «Кукарэку, певунок», «Горкай, горкай, горачкай», «Кую, кую ножку», «Ласачка», «Ездзіць вясна, ездзіць...», «Каляды, Калядкі...», «Прыехала Каляда ўвечары...» и др.

Русские народные песенки и потешки: «Солнышко, ведрышко», «Дождик-дождик, полно лить», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок», «Божья коровка», «Расти, коса, до пояса», «Тили-бом, тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурысенька», «Мыши водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю», «Заинька, попляши...», «Ночь прошла...», «Как у нашего кота...», «Ай, качи-качи-качи», «Заря-заряница...», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Ах, ты, радуга-дуга», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Стучит, бренчит по улице...», «Гуси вы, гуси», «Ножки», «Жил у бабушки козел», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять» (по Ф. Б. Миллеру), «Заинька», «Идет лисичка по мосту...», «Каравай», «Мыши водят хоровод» (обр. О. Капицы, Г. Виноградова), «Полно, беленький снежочек...» (обр. П. Шейна), «Рано-рано поутру...», «Сидит, сидит зайка...», «Ты умница», «Ерши-малыши», «Дождь, дождь», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Ты мороз-мороз-мороз...», «Сегодня день целый...», «Как по снегу, по метели...», «Жаворонки, жавороночки!...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Дед хотел уху сварить» и др.

Песенки и потешки народов мира: «Бабушкины любимцы» (чеш., обр. С. Маршака); «Кораблик», «Котята», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обр. С. Маршака); «Барабек» (англ., обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай» (англ., обр. С. Маршака); «Ласточка» (арм., обр. И. Токмаковой); «Ястреб» (груз., обр. В. Берестова); «Сплящем» (шотл., обр. И. Токмаковой); «Вопрос и ответ» (пер. с англ. С. Маршака); «Что за грохот» (пер. с лат. С. Маршака); «Купите лук» (пер. с шотл. И. Токмаковой); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш. С. Маршака) и др.

Белорусские народные сказки: «Курачка-Рабка», «Былінка і верабей», «Зайкова хатка», «Каза-манюка», «Пчала і Муха», «Муха-пяюха», «Коцік, Пеўнік і Лісіца».

Русские народные сказки: «Лиса и козел» (обр. О. Капицы); «Бычок – смоляной бочок» (пересказ О. Капицы); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова); «Лиса, заяц и петух» (обр. А. Афанасьева); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Колобок» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Толстого); «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской); «Теремок» (обр. Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой); «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого); «Лисичка-сестричка и Волк» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Как лиса училась летать» (лат., обр. Ч. Шкленника и С. Бажановой); «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской); «Два жадных медвежонка» (пер. с венг. А. Кун, обр. В. Важдаева); «Хвастливый заяц» (узб., обр. Н. Иващева); «Врун» (пер. с яп. Н. Фельдман); «Ивовый росток» (пер. с яп. Н. Фельдман); «Лиса – нянька»

(пер. с фин. Е. Сойни); «Петух и Лиса» (пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой); «Рукавичка» (укр. сказка в обр. Е. Благининой), «Коза-дереза» (укр. сказка в обр. Е. Благининой); «Ленивая Бручолина» (итал. сказка в обр. Л. Вершинина); «Упрямые козы» (узб. сказка в обр. Шагдуллы); «У солнышка в гостях» (пер. со словацк. С. Могилевской, Л. Зориной); «Храбрец-молодец» (пер. с болг. Л. Грибовой); «Лесной мишка и проказница-мышка» (обр. Ю. Ванага, пер. с лат. Л. Воронковой); «Свинья и коршун» (сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова); «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова); «Пирог» (норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой) и др.

Литературные сказки: Л. Толстой. «Три медведя»; Ш. Перро. «Красная шапочка» (пер. с фр. А. Введенского); «Чырвоная шапачка» (пер. с фр. Р. Евсеева); Братья Гримм. «Заяц и еж», «Сладкая каша» (пер. с нем. Н. Жбанковой); Максим Горький. «Воробышко»; Х. А. Лиаглесия. «Крокодилы слезы» (пересказ с исп. Б. Симорры); Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Про друзей» (из книги «Про Цыпленка, солнце и Медвежонка»); «Про чудака-лягушонка» (главы из книги); Ч. Янчарский. «Приключения Мишки Ушастика» (главы из книги); А. Якимович. «Першае яечка» и др.

Поэтические произведения белорусских писателей: Т. Кляшторная. «Ветлівыя слова», «Шпак», «Дожджык», «Паўцякалі цацкі», «Не сквапная»; В. Рабкевіч. «Едзе восень»; А. Дзержынскі. «Пralеска»; А. Прохараў. «За адвагу»; Якуб Колас. «Сонца грэе, прыпякае» (з верша «Вясна»), «Храбры певень»; Янка Купала. «Лістапад»; Янка Журба. «Першыя сняжынкі», «Дзед Мароз»; Змітрок Бядуля. «Мае забавы»; Мікола Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі»; Эдзі Агняцвет. «Маме»; А. Бадак. «Мышка», «Беларусачка»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка»; А. Граchanікаў. «Сон»; Л. Рашкоўскі. «Я хачу салдатам стаць»; К. Цвірка. «Коцкі»; В. Лукша. «Вясёлка»; Вера Вярба. «Бабуліны казкі»; В. Гарбук. «Цешкі-пацешкі»; В. Гардзей. «Буславы боты»; У. Карызна. «Калыханка»; В. Лаўрыновіч. «Ручаёк»; У. Мазго. «Жыў у сажалцы карась», «Калыханка Юлі», «Кот і бусел» и др.

Поэтические произведения русских писателей: И. Бунин. «На пруде» (в сокращении), «Все темней...»; К. Бальмонт. «Росинка», «Осень», «Комарики-макарики»; В. Жуковский. «Птичка»; А. Блок. «Зайчик»; М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Майков. «Голубенький, чистый...» (из стихотворения «Весна»), «Ласточка примчалась...», «Колыбельная песня»; А. Плещеев. «Травка зеленеет» (из стихотворения «Сельская песня»), «Осень наступила» (в сокращении), «Уж тает снег...» (из стихотворения «Весна»); А. Пушкин. «Зимнее утро» (отрывок), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»), «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвый царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»); А. Толстой. «Колокольчики мои» (отрывок); А. Блок. «Ветхая избушка...», «Колыбельная песня» («Спят луга...»); К. Чуковский. «Телефон», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит», «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Елка», «Чудо-дерево», «Черепаха»; З. Александрова. «Мой Мишка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; В. Берестов. «Коза», «Петушки», «Бычок», «Веселое лето», «Искалочка», «Курица с цыплятами»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Пудель», «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (стихи из цикла «Детки в клетке»), «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Мяч»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «Медведь», «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка?»; Саша Черный. «Приставалка», «Про Катюшу», «Кто?»; С. Городецкий. «Кто это?», «Котенок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; И. Косяков. «Все она»; Э. Машковская. «Жадина», «Добежали до вечера»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»), «Гнездо ласточки»; И. Суриков. «Зима»; В. Брюсов. «Спи, мой мальчик...»; Н. Матвеева.

«Она умеет превращаться»; М. Карем. «Лгунушки», «Шире круг»; З. Александрова. «Таня пропала», «Дождик»; Е. Серова. «Похвалили»; А. Введенский. «Сны»; Л. Квитко. «Ручеек»; Е. Благинина. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Загадка», «Вот какая мама!», «Мамин день», «Научу обуваться и братца»; Р. Сеф. «На свете все на все похоже...»; Б. Заходер. «Волчок», «Кискино горе»; Д. Хармс. «Очень страшная история»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; И. Токмакова «Ива», «Сосны», «Медведь»; Э. Успенский. «Разгром»; О. Высотская. «Корова»; О. Полончук. «Белочка»; М. Клокова. «Жили у Бабуси» и др.

Поэтические произведения зарубежных писателей: Ю. Тувим. «Овощи» (пер. с пол. С. Михалкова); А. Дэви. «Дожди» (пер. с инд. И. Токмаковой); А. Ч. Наранг. «Звезды-звездочки» (пер. с инд. И. Токмаковой); Ф. Грубин. «Очки» (пер. с чеш. Р. Сефа), «Качели» (пер. с чеш. М. Ландмана), «Слезы» (пер. с чеш. Е. Соловича); Ф. Дагларджа. «Две птицы», «Небо» (пер. с тур. Я. Акима); В. Паспалеева. «Пчелка» (пер. с болг. И. Воробьевой); У. Ногути. «Кукушка» (пер. с яп. В. Марковой); П. Воронько. «Пирог» (пер. с укр. С. Маршака) и др.

Прозаические произведения белорусских писателей: В. Юрэвіч. «Бярозчыны валенкі»; А. Кобец-Філімонава. «Сем мастакоў»; Янка Брыль. «Жыў-быў вожык»; П. Кавалёў. «Аддай прывітанне» и др.

Прозаические произведения русских писателей: Л. Толстой. «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить», «Хацела галка піць» (пер. А. Саченко), «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...»; К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Васька», «Козел», «Конь», «Лиса Патрикевна», «Уточки»; В. Вересаев. «Братишка»; М. Зощенко. «Глупая история»; М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утят»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисят», «Воробей», «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Лесной колобок – колючий бок», «Первая охота»; Е. Пермяк. «Как Маша стала большой»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш», «Кто сказал «мяу»?»; С. Козлов. «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; Н. Абрамцева. «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Ю. Коваль. «Иней», «Дед, баба и Алеша»; В. Берестов. «Как найти дорожку»; В. Сахарнов. «Кто прячется лучше всех?»; Ю. Дмитриев. «Дети всякие бывают»; Д. Хармс. «Сказка»; В. Драгунский. «Он живой и светится...»; Г. Остер. «Эхо»; Г. Цыферов. «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Павлова. «Земляничка»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке», «Великие холода», «Маша и Ойка»; Е. Чарушин. «Волчишко», «Корова», «Баран»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик» и др.

Прозаические произведения зарубежных писателей: С. Вангели. «Подснежники» (пер. с молд. В. Берестова); Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской); А. Милн. «Винни Пух и все-все-все» (в пересказе Б. Заходера); А. Бутень. «Дзяжурная Настя» (пер. с укр. Н. Мирончик); В. Сухомлинский. «Дождж і гром» (пер. с укр. Василя Витки) и др.

ГЛАВА 6 СРЕДНЯЯ ГРУППА. ВОСПИТАННИКИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

1. Характеристика физического и психического развития ребенка

Физическое развитие. На протяжении года масса тела увеличивается на 1,5–2,0 кг, рост – на 6–7 см. К пяти годам масса тела ребенка составляет примерно 19,0 кг, рост – 110 см, окружность грудной клетки – 54 см. Появляются различия в физиометрических показателях, обоснованные полом ребенка.

Жизненная емкость легких у мальчиков составляет примерно 1100–1400 см³, у девочек несколько меньше – 1100–1300 см³. Показатели силы мальчиков также несколько выше, чем у девочек: у мальчиков сила правой кисти в пределах 5,0–8,0 кг, левой – 4,3–7,2 кг, сила мышц спины (становая) 15–20 кг; у девочек эти показатели соответственно равны: 4,2–7,5; 3,8–6,5 и 12–19 кг.

Физическая работоспособность детей пяти лет повышается и составляет у мальчиков примерно 135–194 кгм/мин, у девочек – около 128–152 кгм/мин.

Дневная норма двигательной активности – 10 000–11 000 условных шагов.

Продолжает развиваться мышечная система ребенка, опорно-двигательный и связочный аппарат. Уменьшается жировая прослойка на стопе, укрепляются мышцы, удерживающие подъем стопы. Мышечный корсет, фиксирующий позвоночный столб в прямом положении, еще довольно слаб, поэтому ребенок не должен находиться продолжительное время в статическом положении.

Социально-нравственное и личностное развитие. Возраст пяти лет является важным периодом в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной сфер ребенка. Его можно назвать базовым возрастом, когда закладываются многие личностные аспекты, формируется я-позиция, личное сознание (самооценка). Ребенок начинает осознавать свое место в системе отношений со взрослыми, оценивать свои личностные качества: хороший, злой, добрый и т. п.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью. Типично возникновение небольших групп детей (2–3 ребенка), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно играющих вместе. В то же время дети становятся более критичными в оценке сверстников. Наряду с укреплением дружеских отношений между отдельными воспитанниками возникает привязанность к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности. Формируется стремление быть полезным окружающим взрослым, дружелюбное отношение к сверстникам, умение играть и заниматься сообща.

Гармонизируются отношения со взрослыми. У детей отмечается повышенная потребность в любви, нежности со стороны родителей, развивается чувство любви, привязанности к ним. Постепенно формируются чувство ответственности за порученное дело, умение подчинять свои желания требованиям взрослых, замыслам детского коллектива.

На пятом году жизни дети постепенно овладевают эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации. Они начинают сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жестом, позой, движением, взглядом, мимикой, интонацией голоса).

Дети охотно выполняют трудовые поручения, помогают взрослым. При этом особую привлекательность имеют игровые мотивы, которые воспитатель дошкольного образования умело использует для достижения детьми результатов в труде.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности. Постепенно совершенствуются способности играть, рисовать, строить по собственному замыслу. Среди игр ведущее место начинает занимать сюжетно-ролевая игра с несложным сюжетом и небольшим числом играющих. Содержанием игр являются яркие детские впечатления, представления об окружающем мире. Сюжет игр отображает взаимоотношения между членами семьи в различных жизненных ситуациях («Чаепитие с гостями», «Бабушка заболела», «Новоселье»), труд взрослых («Парикмахерская», «Магазин») и др. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий воспитанников.

Познавательное развитие. Совершенствуются психические процессы воспитанников. Наиболее ярко развитие воспитанников характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания. Предпосылкой

этого является обогащение познавательной практической деятельности, в процессе которой дети уже могут различать довольно сложные формы предметов, выделять с помощью зрения, слуха, осязания их отдельные элементы, устанавливать пространственно-временные отношения.

В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов путем измерения, сравнения путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т. п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период воспитанники осваивают представления об основных геометрических фигурах, цветах спектра, параметрах величины (длина, ширина, высота, толщина), пространстве, времени, особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.). Они воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию, однако могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок способен сосредоточиваться на выполнении определенной деятельности в течение 15–20 мин. При выполнении действий он может удерживать в памяти несложное условие. Произвольному управлению вниманием способствует рассуждение вслух, проговаривание выполняемого действия, обозначение словом выделяемых признаков предметов и явлений.

У воспитанников от 4 до 5 лет начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Произвольное припоминание и запоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение в подарок маме и т. д.). Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко и точно воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Развивается мышление: наряду с обобщением по внешним признакам воспитанники начинают выделять более существенные признаки предметов, группировать их по качеству, материалу, назначению. Они могут обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт и др. Развивается образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить и конструировать по схеме, решать лабиринтные задачи, предвосхищать события и действия. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Мышление в целом и его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация) нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей преобладает наглядно-образное мышление, формируются разнообразные конкретные представления. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам,

находя различия и сходство. К пяти годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку.

В процессе освоения настоящей учебной программы педагогические работники продолжают решать задачи развития психических познавательных процессов воспитанников и формирования у них способов познания в условиях реализации содержания всех образовательных областей.

Сенсорика развивается при условии:

подкрепления последовательного и системного обследования и восприятия предметов в процессе практических действий, выделения в них отдельных частей, установления соотношений между ними, словесного описания действий, свойств, качеств;

стимулирования правильного оценивания цвета, формы, величины, пространственных отношений, ритма музыкальных звуков и другого на основе знакомства с эталонами внешних признаков предметов; овладения набором эталонов формы и цвета;

развития мелкой моторики (овладение новыми предметно-орудийными действиями: использование кисточки, ножниц и др., мелких предметов в деятельности);

активного восприятия пространства, времени, движения;

формирования представлений о предметах и явлениях, об их свойствах и качествах (представления об отношении части и целого, связях основных элементов конструкции, зависимости строения тела животных от условий их жизни и др.).

Развитие наглядно-образного (как преобладающего) мышления осуществляется в условиях:

целенаправленного формирования операций мышления: сериация, классификация, обобщение, установление причинно-следственной связи на основе анализа, синтеза, сравнения и других приемов;

развития умений определять причины явлений, заключающихся в свойствах самих предметов («столик упал, потому что у него одна ножка»), самостоятельности в выполнении этих действий; выделять характерные признаки предметов, сравнивать их и группировать по внешним свойствам, материалу, назначению (по двум признакам одновременно);

формирования знаковой функции сознания (замещение одних предметов другими и их изображениями, использование речевых, математических и других знаков, создание из накопленных представлений новых образов), действий со словами как со знаками;

овладения наглядными пространственными моделями в процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности, умением обдумывать свой замысел в игре и продуктивной деятельности;

развития познавательных интересов, любознательности, стремления самостоятельно находить ответы на интересующие вопросы (Зачем? Почему? Для чего? и др.), понимания вопросов о качествах человека, их познание и оценка в области практических действий;

использования дидактических и подвижных игр для формирования навыков произвольного поведения, умения подчиняться правилам.

Проявление произвольного запоминания в ситуации игровой деятельности и при выполнении игровой роли развивает свойства памяти ребенка, которая совершенствуется:

при постановке ребенком задач на припоминание чего-то;

использовании детьми приемов запоминания, подсказанных педагогическим работником (повторение, наводящие вопросы, установление связей при припоминании, вспомогательные средства и др.);

стимулировании и подкреплении всех видов памяти: образной (зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой), двигательной и эмоциональной.

Развитие произвольности внимания в образовательном процессе происходит при условии:

реализации планирующей функции речи ребенка, позволяющей концентрировать его внимание на предстоящей деятельности;

смены эмоционально окрашенных видов деятельности для направления и организации детского внимания;

организации продолжительной сюжетно-ролевой игры (до 1–1,5 ч);

формирования умения детей целенаправленно организовывать собственную деятельность (в том числе и познавательную): внимательно слушать рекомендации взрослого и действовать в соответствии с ними.

Содержание образовательных областей настоящей учебной программы решает задачи развития репродуктивного и творческого воображения у детей:

обогащение представлений о реальном мире на основе активного восприятия, продуктивной памяти и мышления;

развитие воображения как предваряющего практическую деятельность при решении познавательных задач;

активизация речевого выражения впечатлений, эмоций и чувств;

обогащение эмоционального опыта ребенка;

развитие образности детского рассказа.

Ребенок в образовательном процессе познает окружающий мир, обучаясь и совершенствуя способы познания. Содержание настоящей учебной программы предусматривает:

развитие познавательных мотивов, самостоятельности, активного познавательного отношения к окружающему;

овладение новыми предметно-орудийными действиями, использование их в новых условиях;

развитие внеситуативно-познавательной формы общения со взрослым, направленной на установление чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире (задавать вопросы, слушать ответы и рекомендации и т. д.);

подкрепление «теоретического» сотрудничества со взрослыми (совместное обсуждение событий, явлений, взаимоотношений в окружающем мире), сменяющего сотрудничество практическое;

стимулирование интереса к детскому экспериментированию.

Речевое развитие. Продолжает активно развиваться речь. Увеличивается запас слов, совершенствуются грамматическая сторона речи и связная речь. Свои мысли воспитанники выражают законченными предложениями, понятными для окружающих. С удовольствием пересказывают знакомые сказки, небольшие рассказы, составляют рассказы-описания, называя наиболее характерные признаки игрушки, одежды, животных и других изучаемых объектов. Развивается голосовой аппарат, речевой слух, фонематическое восприятие, речевое дыхание, что способствует формированию правильного звукопроизношения у детей.

Эстетическое развитие. Усложнение содержания познавательной практической деятельности оказывает определенное влияние на развитие изобразительной деятельности воспитанников. Свои представления об окружающем мире дети стремятся передать в рисунке, лепке, аппликации. Пять лет – возраст наиболее активного рисования. Рисунки воспитанников могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Дети пытаются передать выразительные черты образов в рисунке, лепке, хотя замыслы могут оставаться неотчетливыми и неустойчивыми. К концу года воспитанники все чаще проявляют самостоятельные поиски приемов и способов изображения, лепки, вырезания.

Развиваются конструктивные способности воспитанников в ходе конструирования из строительного, природного, бросового материала, бумаги. Дети различают основные строительные детали по форме, устойчивости, иным признакам. Совершенствуется умение анализировать образец постройки, конструировать по собственному замыслу. Намного разнообразнее становятся сюжеты рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Развиваются эстетические чувства, формируется способность откликаться на образное содержание художественного произведения, картины, иллюстрации, ярко проявляется отношение к действующему персонажу. Воспитанники улавливают наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр музыкальных инструментов, узнают и запоминают песни, стихотворения, сказки и т. д.

1.1. Развитие воспитанника в условиях разнообразных видов деятельности

1.1.1. Познавательная практическая деятельность

Формирование умения рассуждать по аналогии, анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе. Знакомство со способами решения задач наглядно-действенным способом в сопровождении громкой речи. Формирование познавательных мотивов деятельности, познавательных интересов. Опора на эмоциональную память ребенка, его стремление к самостоятельному получению разнообразной информации, стимулирование поисковой активности. Задания на сосредоточенность и устойчивость внимания. Показ способов запоминания явлений окружающего мира, слов, действий. Перевод познавательной активности из непроизвольной в произвольную с учетом возможностей ребенка. Предоставление возможности испытать радость от узнавания нового, от решения познавательных задач.

1.1.2. Общение

Руководство установленными правилами в самостоятельной организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Развитие ситуативно-делового, делового общения. Создание условий для удовлетворения потребности ребенка в признании со стороны сверстников. Формирование детского коллектива, посредством организации совместной деятельности, деятельности в малых группах. Воспитание высших нравственных чувств (патриотизм, коллективизм, дружелюбие и др.). Помощь ребенку в освоении средств и способов общения (делиться игрушками, знакомиться, помогать, организовывать игры и др.), чтобы иметь благоприятное место и положение в системе межличностных отношений. Развитие социального интеллекта.

1.1.3. Игровая деятельность

Развитие игры как ведущей деятельности. Действие ребенка в воображаемых ситуациях, исполнение игровых ролей, самостоятельное придумывание и соблюдение правил, придумывание обстоятельств действий и реплик персонажей, соотнесение ситуации игрового и реального взаимодействия людей. Организация совместных игр взрослых и детей со сменой позиций (ребенок исполняет роль взрослого, а взрослый – ребенка). Поддержка радостного настроения ребенка и его самореализации в процессе освоения игровых действий и реализации игрового замысла.

1.1.4. Трудовая деятельность

Поддержка желания помочь взрослому и стремления к самостоятельной активности. Раскрытие значения труда как основного вида деятельности человека, пробуждение гордости за трудовые успехи. Поддержка усилий ребенка в процессе освоения трудовых навыков. Поощрение и стимулирование стремления к труду. Организация индивидуальной и совместной трудовой деятельности детей.

1.1.5. Художественная деятельность

Выявление склонностей и интересов ребенка. Воспитание основ общей и художественной культуры, поддержка развития художественных способностей в разных

видах деятельности (изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной). Пробуждение эстетических чувств на основе обогащения эмоциональной сферы воспитанника новыми видами эстетических переживаний. Создание условий для проявления способности к сопереживанию художественному образу, дифференцированному восприятию произведений искусства и различению средств художественной выразительности, избирательного отношения к произведениям изобразительного, музыкального искусства и литературы, субъектной позиции в деятельности. Поддержка самостоятельности в условиях разных видов художественной деятельности. Обучение произвольному воплощению художественного замысла. Развитие наглядно-образного мышления, образной памяти, воображения.

Примерный распорядок дня для воспитанников средней группы (от 4 до 5 лет) представлен в Таблице 5.

Таблица 5

Примерный распорядок дня воспитанников средней группы (от 4 до 5 лет)

Процессы жизнедеятельности	Время
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30
<i>В учреждении дошкольного образования</i>	
Прием, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7.00–8.30
Завтрак	8.30–8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50–9.10
Занятия	9.10–10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30–12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20–12.30
Обед	12.30–13.10
Сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.00–15.35
Полдник	15.35–15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50–16.30
Подготовка к прогулке	16.30–16.40
Прогулка	16.40–18.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18.10–18.25
Ужин	18.25–18.45
Уход детей домой	До 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00–20.15
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15–20.45
Ночной сон	20.45–6.30 (7.30)

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день); дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +18 °C; ходьба босиком по дорожкам для профилактики плоскостопия, в теплое время года по траве, песку; физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание в течение дня прохладной водой, полоскание рта водой комнатной температуры после каждого приема пищи, игры с водой.

Индивидуальное закаливание в семье.

2. Физическое развитие

2.1. Образовательная область «Физическая культура»

Цель: укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности.

Задачи:

оздоровительные: способствовать адаптации функциональных систем организма к различному характеру и объему физических нагрузок, к изменяющимся условиям внешней среды; увеличивать амплитуду движений в суставах и позвоночнике; укреплять разные группы мышц; обеспечивать профилактику нарушений в развитии опорно-двигательного аппарата (осанка, стопа);

образовательные: обучать новым способам выполнения гимнастических, спортивных упражнений; добиваться естественности, легкости, правильности выполнения движений; развивать произвольность действий, двигательную память; создавать условия для развития физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость); формировать знания о пользе физических упражнений, способах их безопасного выполнения; осознанную потребность в двигательной активности, стремление к творческому самовыражению;

воспитательные: воспитывать интерес к результатам собственных физкультурных достижений; развивать волевые, нравственные качества, правильную реакцию на успех и неудачу.

2.1.1. Гимнастические упражнения

Обучать ходить и бегать уверенно, легко, ритмично, энергично с согласованными движениями рук и ног, с изменением скорости и направления движения, сохраняя правильное положение корпуса; подпрыгивать на одной и двух ногах на месте и в движении с разным положением рук; прыгать в длину, в высоту, сохраняя равновесие при приземлении и вынося руки вперед; спрыгивать с высоты, сочетая отталкивание со взмахом рук, мягко и координированно приземляться в обозначенное место; прокатывать обруч, мяч, регулируя силу отталкивания и направление движения предметов; бросать, метать предметы в даль и в цель разными способами по траектории вперед-вверх; ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди; лазать по гимнастической лестнице, не пропуская реек.

Развивать функцию статического и динамического равновесия, умение контролировать положение своего тела в упражнениях на ограниченной площади опоры.

Формировать умение согласованно выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе и ритме под счет или под музыку; строиться разными способами, перестраиваться по ориентирам.

Воспитывать физические качества (быстрота, ловкость, выносливость) при выполнении специальных физических упражнений и игровых заданий.

Ходьба: ходить в колонне по одному, в колонне по два (не держась за руки); с изменением направления и скорости движения; в колонне по одному со сменой направляющего; приставным шагом вперед, назад, в сторону; в полуприседе и приседе, спиной вперед, на внешней стороне стопы с разным положением рук; на прямых ногах с разведенными в стороны носками; по ориентирам, линиям и разметкам (змейкой, противоходом, по кругу); по канату приставным шагом в сторону; с преодолением препятствий; в чередовании с бегом, прыжками.

Бег: бегать в колонне по одному, по два (не держась за руки); в среднем темпе (40–60 м, 2–3 серии) в чередовании с ходьбой; с изменением направления и скорости движения; в колонне по одному со сменой направляющего; с выполнением заданий на месте и в движении (бег с высоким подниманием бедра; бег, сгибая ноги назад; семенящий бег); в разных направлениях с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий (набивные мешочки, гимнастические палки, обручи, мягкие модули).

Прыжки: подпрыгивать на месте разными способами (ноги вместе-врозь, с поворотами направо, налево, вокруг себя; на правой (левой) ноге); прыгать вверх до предмета с 3–4 шагов разбега; прыгать в длину с места через две параллельные линии (расстояние 60 см); через 5–6 предметов (высота до 10 см); через 6–8 параллельных линий (расстояние 40 см); через короткую скакалку на двух ногах на месте; спрыгивать с высоты (20–30 см) с приземлением в обозначенное место (мат, обруч).

Катание, бросание, ловля, метание: катать мячи (диаметр 15–20 см; 45–55 см), обручи (диаметр 55–65 см) в парах, из разных исходных положений; прокатывать мячи руками и ногами вперед, назад, в сторону по ограниченной площади, между предметами и с попаданием в них; подбрасывать мяч вверх и ловить (4–5 раз); подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока от пола; отбивать мяч о пол (землю) и ловить, бросать мяч в парах разными способами (двумя руками снизу, от груди, из-за головы); метать мяч, набивной мешочек правой и левой рукой вдаль, в вертикальную цель (высота мишени до 2 м, расстояние 1,5–2 м), в горизонтальную цель с расстояния 2–2,5 м.

Ползание, лазанье: ползать с опорой на ладони и колени в сочетании с проползанием под веревкой, палкой, дугой (высота 40 см) прямо, боком (правым, левым), спиной вперед; по наклонной доске, приподнятой над полом на 30–40 см; ползать по гимнастической скамейке, лежа на животе, подтягиваясь руками; лазать по гимнастической лестнице вверх, вниз (высота до 2 м) приставным, переменным шагом; переходить с пролета на пролет гимнастической лестницы приставным шагом вправо, влево (высота 40–50 см).

Упражнения в равновесии: ходить с мешочком на ладонях вытянутых рук по прямой и извилистой дорожке; с мешочком на голове в разных направлениях, по шнуре; ходить по буму (высота 20 см, длина 3 м) приставным шагом вправо, влево; спиной вперед по доске, лежащей на полу, дорожке из шнурков (ширина 20 см); по гимнастической скамейке с разным положением рук в сочетании с перешагиванием через предметы и спрыгиванием; по наклонной доске, приподнятой над полом на 30–40 см, с поворотом кругом и сбеганием вниз; перешагивать с предмета на предмет (высота 15–20 см, расстояние между предметами 15–20 см); через 5–6 кубов (высота 20–30 см); бегать с остановкой, приседанием, поворотами, с подъемами на скамейку, куб, удерживая равновесие; стоять на носках, руки вверху; с закрытыми глазами на одной ноге, вторая согнута в колене вперед или назад; стоять на кубе, гимнастической скамейке, поворачиваясь вправо, влево, кругом, наклоняя и выпрямляя туловище, удерживать равновесие сидя и лежа на подвижной опоре (фитболы, гимнастические модули).

Воспитывать физические качества:

Быстроту: бегать на короткие дистанции (до 20 м), на месте с высоким подниманием бедра (8–10 с) с максимальной скоростью; наперегонки в парах, группах; подбрасывать мяч вверх, отбивать мяч о пол в быстром темпе; выполнять упражнения, требующие быстрой реакции на звуковой или зрительный сигнал (остановиться, поменять направление движения, положить, спрятать предмет); заниматься на детских тренажерах однооперационных и многофункциональных.

Ловкость: бегать «змейкой» между предметами (стойки, кегли, набивные мячи) с изменением скорости, направления движения, стараясь их не задеть; соревноваться в челночном беге (4 раза по 4–5 м); пролезать в наклоне головой вперед через тоннель из 6–8 вертикальных обручей, не касаясь их туловищем; правым (левым) боком «змейкой» через 6–8 вертикальных обручей, стоящих в ряд; бросать предметы (мячи, набивные мешочки, кольца) в горизонтальную и вертикальную цель; пытаться вращать обруч на поясе; изменять скорость, темп, ритм, направление движения, исходные положения, сочетать разные виды основных движений в подвижных и спортивных играх, спортивных упражнениях; заниматься на детских тренажерах, однооперационных и многофункциональных.

Выносливость: ходить с дозированной нагрузкой с постепенным увеличением расстояния до 1–1,5 км; бегать непрерывно в медленном и среднем темпе до 1,5 мин; в медленном темпе по пересеченной местности до 200 м; преодолевать полосу препятствий с непрерывно-поточным выполнением 7–8 заданий умеренной интенсивности (до 4–5 мин).

2.1.2. Общеразвивающие упражнения:

для рук и плечевого пояса: поднимать и опускать, сгибать и разгибать, отводить за спину, вращать поочередно и одновременно в разных плоскостях прямые и согнутые руки; наклонять, поворачивать голову в сочетании с движениями рук; изменять положение рук с предметами в сочетании с движениями туловища;

для туловища: поворачиваться, наклоняться, прогибаться в разных исходных положениях с координацией движений туловища, рук, ног; наклоняться с касанием руками стоп, не сгибая ног в коленях; поднимать туловище в исходных положениях упор сидя сзади, упор сидя сзади, согнув ноги; прогибать и выгибать спину, прокатывать мяч вперед, садиться на пятки и тянуться руками вперед в исходном положении упор на коленях; садиться и ложиться из исходного положения лежа на спине; прогибаться с опорой о руки в исходном положении лежа на животе; имитировать езду на велосипеде в исходных положениях лежа на спине, упор сидя сзади; поочередно и одновременно поднимать прямые ноги в исходных положениях сидя, упор сидя сзади, лежа на спине;

для ног: приседать с опорой и без опоры с разным положением рук, вставать и садится в исходном положении сидя, согнув ноги скрестно; стоя на коленях, садиться на правое (левое) бедро и подниматься; выполнять махи, выпады правой (левой) ногой вперед, в сторону; захватывать и перекладывать мелкие предметы пальцами ног с места на место.

Строевые упражнения: строиться в колонну, в шеренгу, в две колонны, в круг, парами, тройками; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; поворачиваться направо, налево переступанием, прыжком.

2.1.3. Спортивные упражнения

Обучать катать на санках друг друга разными способами, скользить по коротким ледяным дорожкам, кататься на велосипеде и самокате; ходить на лыжах по ровной лыжне по прямой, по кругу ступающим, скользящим шагом.

Формировать умение брать и ставить на место спортивный инвентарь (санки, лыжи, велосипеды, самокаты), ухаживать за ним (чистить снег с поверхности лыж и санок; протирать загрязненные места на самокате и велосипеде).

Обеспечивать выполнение правил безопасного поведения в бассейне (не толкать друг друга, не прыгать в воду, без разрешения взрослого не нырять, не покидать место занятия).

Катание на санках: катать на санках друг друга, вдвоем – одного, по прямой, по кругу, объезжая предметы; спускаться с невысокой горки, управляем санками, выполняя торможение ногами.

Скольжение по ледяным дорожкам: скользить по ровной дорожке (длина 1,5–2 м) с места и 3–5 шагов разбега со страховкой.

Ходьба на лыжах: снимать и надевать лыжи, самостоятельно брать и ставить лыжи на место, переносить лыжи к месту занятий; стоя на лыжах, поднимать поочередно правую (левую) ногу с лыжей, делать небольшие приседания, приставные шаги вправо и влево, ходить по ровной лыжне по прямой, по кругу ступающим, скользящим шагом без палок, подниматься на пологую горку способом «елочка», «лесенка», спускаться с горки в основной и низкой стойках, выполнять торможение «плугом».

Катание на велосипеде: кататься друг за другом на двухколесном велосипеде, соблюдая безопасную дистанцию; ездить «змейкой» между предметами; подниматься на пологую горку и спускаться с нее, ускорять и замедлять темп; выполнять торможение.

Катание на самокате: везти самокат за руль по прямой, делая повороты; кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой; тормозить и останавливаться; ездить по кругу с поворотами налево и направо.

Плавание (подготовка):

подготовительные упражнения на сухе: поднимать руки вверх и сводить их над головой, тянуться вверх в исходных положениях стоя, лежа на животе и спине; выполнять

одновременные, поочередные круговые вращения прямыми и согнутыми руками в разных плоскостях (вперед и назад, внутрь и наружу) на месте и в движении в исходных положениях стоя, стоя в наклоне; наклоняться вперед и назад со сцепленными за спиной руками; перекатываться с пяток на носки с изменением положения рук; приседать с опорой, разводя колени в стороны, приседать в группировке; имитировать движения ногами, как при плавании кролем из разных исходных положений (упор сидя сзади, упор сидя сзади на предплечьях, лежа на животе на скамейке, на полу);

передвижение в воде: ходить по дну бассейна приставными шагами, с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с поворотами, в сцеплении, наклонившись вперед, спиной вперед, помогая себе гребковыми движениями рук; бегать с высоким подниманием бедра, парами со сменой ведущего, по кругу; прыгать на двух ногах, с поворотами кругом, выпрыгивать вверх из воды, как можно выше, стараясь достать предмет;

дыхание: выполнять 4–5 выдохов в воду; передвигаться под водой с задержкой дыхания в приседе с помощью и без помощи рук;

погружение: погружаться в воду до уровня шеи, подбородка, глаз, с головой с задержкой дыхания; открывать глаза в воде, рассматривать и собирать предметы на дне бассейна; подныривать под горизонтальными предметами (обруч, круг, палка, доска);

скольжение: самостоятельно скользить на груди (на спине), отталкиваясь ногами от дна бассейна, от бортика с помощью поддерживающих средств и без них; плавать удобным способом, постепенно увеличивая расстояние.

2.1.4. Подвижные игры и игровые упражнения

Создавать условия для творческой реализации двигательного опыта в подвижных играх и игровых упражнениях.

Содействовать развитию ловкости, быстроты, точности двигательных действий.

Формировать дружеские взаимоотношения играющих с помощью белорусских народных игр.

Воспитывать выдержку, самообладание, ответственность за собственные действия; поощрять стремление к достижению индивидуального, коллективного результата в играх-соревнованиях.

3. Социально-нравственное и личностное развитие

3.1. Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Задачи:

развивать: познавательные процессы, воображение, пространственное мышление, мотивационно-потребностную сферу, произвольность поведения, знаковые функции сознания (замещение одних предметов другими и их изображениями, использование речевых, математических и других знаков, создание новых образов); интерес к себе, собственному внешнему облику и внутреннему миру; критичность и дифференцированность оценки и самооценки; потребность освоения новых социальных ролей, выполнения правил культурного и безопасного поведения; умение использовать заместители вместо реальных предметов;

формировать: осознание себя как мальчика или девочки, способы поведения, адекватные половой роли; позицию созидания, преобразования окружающих предметов, сюжетов игр; активного участия в коллективных строительных играх, трудовой деятельности; способы налаживания успешных социальных контактов со сверстниками в видах деятельности и общении; положительное отношение к себе, к результатам

деятельности своей и сверстников; адекватную оценку поведения и поступков своих сверстников, героев сказок;

воспитывать: чувство самоценности, собственного достоинства, самостоятельность, инициативность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели; потребность в соблюдении правил гигиены; уважение к людям труда и их результатам; интерес к национальным и общечеловеческим ценностям и культурным традициям белорусского народа.

3.1.1. Самопознание

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно проявлять интерес к себе, к своему внешнему виду и внутреннему миру (рассматривание своих фотографий в разных возрастах и ситуациях, самонаблюдение за своим ростом и сверстников, их сравнение); называть фамилию, имя, возраст своей, родителей и других близких;

анализировать результаты собственной деятельности («хорошо нарисую», «много запомню», «далеко прыгну»);

различать формы поведения, соответствующие половой принадлежности;

поощрять освоение новых социальных ролей (брать, сестра, друг, воспитанник учреждения дошкольного образования), выполнение правил поведения в обществе сверстников, обращение за помощью к сверстникам и взрослым;

налаживать контакт со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности, позитивно оценивать себя и сверстников, проявлять уверенность в совместной деятельности.

Воспитывать честность, скромность, вежливость, готовность уважать интересы окружающих.

3.1.2. Культура здоровья

Формировать (обогащать) представления о значении навыков самообслуживания для здоровья человека (нужно быть здоровым, опрятным, чтобы другим было приятно находиться рядом).

Формировать (развивать) умения:

соотносить знания о культуре тела с реальными действиями по уходу за ним: самостоятельно выполнять гигиенические процедуры (мыть руки, лицо, шею, пользоваться полотенцем, зубной щеткой, расческой, носовым платком, полоскать рот после еды); пользоваться навыками самообслуживания (одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать одежду, правильно надевать, зашнуровывать и расшнуровывать ботинки), навыками культурного поведения за столом (хорошо пережевывать пищу, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой);

самостоятельно использовать накопленный опыт укрепления и сохранения здоровья: защищаться от микробов (не есть и не пить на улице, мыть руки с мылом, есть только мытые овощи, есть и пить только из чистой посуды); принимать участие в оздоровительно-закаливающих мероприятиях, подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;

рассказывать о своем здоровье: здоровье нужно всем – детям, взрослым, животным; о здоровье надо заботиться (умываться, чтобы кожа была здоровой; делать зарядку, чтобы быть сильным; есть продукты, полезные для здоровья);

привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

3.1.3. Безопасность жизнедеятельности

Формировать представления о:

правилах безопасного обращения с животными (опасно дразнить собак, трогать бездомных животных, потому что они могут укусить);

правилах дорожного движения (сигналы светофора, движение по обочинам и тротуарам, переход проезжей части, при ожидании транспорта);

правилах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту: на кухне (самостоятельно пользоваться газовой плитой опасно, потому что можно отравиться газом или может возникнуть пожар; включать кран с горячей водой только в присутствии взрослого; острые, колющие и режущие предметы – молоток, нож, ножницы, терку, иголку, булавку, спицы – использовать строго по назначению, не баловаться и не играть с ними, потому что можно пораниться, хранить их в специальном месте); в подъезде (по лестнице ходить, держась за перила и руку взрослого; заходить в лифт только с родителями, не прыгать, не нажимать на двери); во дворе (если увидел осу, пчелу, не делать резких движений; не прикасаться губами или языком к металлическим предметам в мороз, потому что можно пораниться; кататься на качелях сидя, крепко держась за поручни); в автомобиле (сидеть в специальном детском кресле пристегнутым, вести себя в салоне спокойно);

Формировать (развивать) умения:

применять правила безопасного поведения в местах, опасных для жизни и здоровья, в доме (опасно трогать розетки, засовывать в розетку пальцы, предметы – можно получить ожог, электрическими приборами могут пользоваться только взрослые; опасно подходить близко к камину и печке с огнем, знать правила тушения выпавшего уголька, искры, малого огня, одежды; опасно выглядывать из открытого окна и балкона, потому что можно упасть; нельзя брать спички); на улице (переходить дорогу надо по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора; не подходить к открытому люку, потому что в него можно провалиться; ходить по тротуару с правой стороны, держась за руку взрослого); в природе (нельзя долго находиться на открытом солнце, потому что можно перегреться, получить солнечный удар; купаться в водоеме только в присутствии взрослых, во время купания пользоваться надувным кругом, нарукавниками, жилеткой; ходить в лес только со взрослыми, собирать и пробовать только знакомые ягоды и грибы, потому что среди незнакомых могут быть ядовитые и ими можно отравиться; кататься на коньках, санках, лыжах только в специально отведенных для этого местах);

безопасного поведения в потенциально опасных ситуациях: потерянся (обратиться за помощью к милиционеру, женщине с ребенком или продавцу в магазине); встреча с незнакомцем (не подходить и не разговаривать с незнакомым человеком, потому что он может быть опасным; если незнакомец пытается открыть дверь, позвонить в милицию по телефону 102 и назвать свой адрес; если подозрительный человек близко подходит, быстро уходить, убегать от него и звать на помощь «Помогите!»);

безопасного катания на велосипеде, самокате (кататься внутри двора, в парке; не выезжать на проезжую часть улицы или двора; объезжать маленьких детей и пожилых людей; в случае ушиба или травмы при падении – обратиться к кому-либо из взрослых для оказания первой помощи); на санках, лыжах (съезжать с горки, сидя на санках; съезжать со склона на лыжах поочередно, через определенный интервал времени; опасно кататься с горки или со склона, с которых можно выехать на дорогу, потому что можно попасть под проезжающий автомобиль).

3.1.4. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Формировать интерес к событиям из жизни сверстников, рассказам о своих друзьях, их любимых занятиях, участию в разнообразной совместной деятельности со сверстниками, применяя способы делового сотрудничества (планировать игру, распределять роли и функции, учитывать пожелания другого, замечать затруднения, огорчения, действовать согласованно, оказывать взаимопомощь).

Формировать (развивать) умения:

устанавливать межличностные контакты со сверстниками и взрослыми, понимать эмоциональное состояние членов семьи, сверстников и взрослых, проявлять отзывчивость, гуманное отношение (говорить добрые слова, комплименты, совершать хорошие поступки);

понимать мотивы поступков сверстников и взрослых;

различать социальные роли для участия в разнообразной совместной деятельности (мальчик – мужчина, отец; девочка – женщина, мать);

соблюдать правила культуры общения и поведения со сверстниками и взрослыми, применяя элементы речевого этикета (обращаться по имени, говорить в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, не перебивать в разговоре, быть внимательным; обращаться на «вы», по имени и отчеству, использовать вежливые слова, позитивно откликаться на просьбы и требования);

устанавливать причинно-следственную связь между собственным поведением и реакцией на него взрослых (хорошие поступки – одобрение взрослых, плохие – порицание).

Воспитывать уважение к людям с особенностями психофизического развития; помогать ребенку осознать, что он испытывает радость, когда человеку, животному, растению хорошо, и печаль, жалость, когда им плохо.

3.1.5. Познание социума

Формировать представления о (об):

общественных учреждениях и их назначении (магазин, ателье, больница, почта, библиотека); людях разных профессий (продавец, швея, почтальон, программист, воспитатель, столяр, повар);

других странах и народах, человечестве как семье на планете Земля.

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно называть имена и отчества родителей, близких родственников, работников учреждения дошкольного образования, окружающих взрослых;

различать черты характера окружающих сверстников и взрослых (веселый, добрый, умный); понимать их эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев, испуг, обида, спокойствие, удивление); проявлять отзывчивость, сопереживание, доброжелательное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, взрослым, пожилым людям;

эмоционально-позитивно относиться к учреждению дошкольного образования, к его будням и праздникам, свободно ориентироваться в помещениях учреждения дошкольного образования, бережно относиться к результатам труда работников;

самостоятельно соблюдать правила культурного поведения в общественных местах (громко не разговаривать и не смеяться, не шуметь, не толкать сверстников, не есть конфеты, мороженое во время спектакля или киносеанса, не мусорить).

Воспитывать:

любовь и уважение к родителям, другим членам семьи; эмоциональную привязанность к родителям, гордость за достижения членов семьи;

уважение к национальным культурам других народов; интерес к их жизни, желание жить в мире.

3.1.6. Основы гражданско-патриотической культуры

Формировать представления о (об):

расположении Республики Беларусь на географической карте и ее жителях;

основных достопримечательностях малой родины и города Минска – столицы Республики Беларусь (площадь Победы, Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларусь, Центральный детский парк им. Максима Горького и др.);

государственных символах Республики Беларусь (флаг, герб, гимн);

государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Победы, Новый год, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День женщин, Праздник труда);

белорусской армии, воинах, охраняющих нашу Родину (пограничники, моряки, летчики);

Формировать (развивать) умения:

называть основные достопримечательности родного населенного пункта, столицы Республики Беларусь;

соблюдать правила исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушать и подпевать гимн стоя, мальчикам снимать головные уборы);

Воспитывать:

эмоционально-позитивное отношение к родному населенному пункту, Республике Беларусь.

3.1.7. Рукотворный мир

Формировать (обогащать) представления о:

многофункциональном использовании ряда предметов (за столом можно кушать, рисовать; по телефону можно звонить, отправлять сообщения, слушать музыку); об истории появления и изменения того или иного предмета (метла – веник – щетка – пылесос);

профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов (столяр – молоток, рубанок, пила, дерево; часовой мастер – отвертка, пинцет, лупа, корпус, механизм, циферблат, стрелки);

видах транспорта по среде перемещения (наземный, водный, воздушный); по назначению (легковой, грузовой, специального назначения).

Формировать (развивать) умения:

выделять особенности предметов рукотворного мира близкого и далекого окружения, побуждать правильно называть их (зубная щетка, корзинка, бинокль, весы);

группировать и классифицировать предметы по цвету, форме, материалу, назначению;

различать признаки предметов рукотворного мира: назначение, функция, цвет, форма, величина, вес, материал (бумага, пластмасса, резина, дерево, ткань, стекло);

определять самостоятельно строение предметов близкого окружения, назначение их частей и деталей (часы – корпус, стрелки, циферблат; платье – рукава, карманы, пуговицы, воротник);

сравнивать предметы одного вида (сапоги – туфли, брюки – джинсы, кровать – диван); одного рода (посуда – чайная, столовая; одежда – мужская, женская и детская);

различать способы действий с предметами близкого и далекого окружения в соответствии с их назначением, строением (рубашку нужно надевать, за компьютером можно работать, играть); способы экспериментирования с предметами (определение свойств и качеств бумаги, пластмассы, резины, дерева, ткани, стекла);

устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой для человека (дверь защищает от посторонних людей, холодильник предохраняет продукты от порчи, фонарь освещает улицу); взаимосвязи между назначением предмета и качеством материала (зонтик нужен, чтобы защититься от дождя, поэтому его производят из водонепроницаемой ткани).

Воспитывать:

желание участвовать в создании предметов рукотворного мира в процессе ручного труда, занятий конструированием, детским дизайном (книжка-малышка, шапочка от солнца);

бережное отношение к предметам мира, созданным трудом человека, уважение к результатам человеческого труда и их создателям.

3.1.8. Основы экономической культуры

Формировать представления о:

деньгах: источник дохода (зарабатывают люди и получают за результаты своего труда); имеют разную ценность (один рубль, пять рублей); выглядят по-разному; что с их

помощью можно делать (покупать продукты, одежду, игрушки); где их можно хранить (копилка, кошелек, сумка);

семейном бюджете (деньги, которые получают все члены семьи), его планировании (доходы и расходы на определенный период времени (плата за квартиру), на необходимые покупки (продукты питания, одежда) и необязательные покупки (конфеты, игрушки);

потребностях людей (нуждах), возможностях их удовлетворения;

рыночных понятиях: товар, покупка товара (покупатель); продажа товара (продавец); стоимость товара; значимость товара для человека (продукты – для поддержания жизни, зубная щетка и паста – для сохранения здоровья, книга – для овладения знаниями).

Формировать (развивать) умения:

соизмерять свои потребности с возможностями семейного бюджета, выделять потребности других членов семьи, бережно обращаться с деньгами (не мять, не рвать, не терять);

применять способы бережливого отношения к ресурсам (вода, тепло, электроэнергия) и экономного их расходования (выключать воду при намыливании рук, не включать большой напор воды, закрывать дверь в комнату, утеплять окна, не включать одновременно несколько источников света, выключать свет, если нет никого в комнате).

3.1.9. Игровая деятельность

Содействовать:

освоению ролевого поведения: называть свою роль до начала игры, менять свою роль для развития сюжета игры, обозначать словом новую роль во время игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, проявлять инициативность в ролевом диалоге, выбирать предпочтаемые игровые роли;

переносу игрового опыта в совместные игры со сверстниками.

Развивать:

умение отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности: бытовые действия и трудовые процессы взрослых; события из сказок и мультфильмов;

способность к построению игрового сюжета: самостоятельно выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий или в создании выразительных игровых персонажей.

Обогащать:

самостоятельные игровые действия: использование разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов, действий-движений без использования предметов, действий речевого замещения (*Как будто мы уже...*);

самостоятельный игровой опыт.

Приобщать к режиссерским играм (разыгрывание несложных сюжетов с использованием игрушек или предметов-заместителей).

Поощрять самостоятельное создание игровой обстановки с использованием игрушек, реальных предметов и их заместителей, действий в реальной и воображаемой игровой ситуации.

Воспитывать доброжелательные отношения между партнерами по игре, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

3.1.10. Трудовая деятельность

3.1.10.1. Самообслуживание

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно одеваться, раздеваться в определенной последовательности (расстегивать и застегивать пуговицы, молнии на одежде спереди, выворачивать одежду на лицевую сторону, аккуратно складывать и вешать на стульчик, в шкафчик);

самостоятельно застегивать и расстегивать, зашнуровывать и расшнуровывать обувь, снимать ее, очищать, ставить на место;

приводить одежду в порядок (чистить, просушивать); сравнивать свой внешний вид и вид других сверстников (опрятный, неопрятный).

Воспитывать желание и готовность оказывать помощь сверстнику при выполнении действий самообслуживания.

3.1.10.2. Хозяйственно-бытовой труд

Формировать (развивать) умения:

совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (убирать игрушки, вытирая пыль, протирать игрушечную мебель, столы, стулья, подоконники; убирать мусор, подметать листья, расчищать дорожки от снега, подметать веранду, перекапывать песок в песочнице; периодически мыть выносные игрушки);

выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, салфетницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи); по подготовке к занятиям: раскладывать принадлежности для изобразительной деятельности, после занятий убирать все на место;

оказывать помощь взрослому в украшении групповой комнаты к праздникам.

3.1.10.3. Труд в природе

Формировать(развивать) умения:

совместно со взрослым осуществлять уход за растениями и животными уголка природы: поливать растения, определять необходимость полива по состоянию почвы, опрыскивать, протирать листья, рыхлить почву; кормить и поить животных, класть готовый корм в кормушки, мыть поилки, поддоны, чистить клетки, кормушки, подкармливать зимующих птиц;

совместно со взрослым выращивать растения на огороде и в цветнике: сеять семена крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурцию, тыкву, горох, редис, свеклу); сажать луковицы репчатого лука, тюльпанов, нарциссов; самостоятельно поливать, рыхлить почву между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; собирать урожай;

совместно со взрослым заменять воду в аквариуме, приводить в порядок инвентарь, который использовался в процессе труда в природе (очищать, просушивать, убирать на место).

4. Познавательное развитие

4.1. Образовательная область «Элементарные математические представления»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Задачи:

развивать: последовательное и системное обследование и восприятие пространства, времени, движения, предметов в процессе практических действий, овладения набором эталонов формы, мелкую моторику, глазомер; наглядно-образное (как преобладающее) мышление, память, устойчивость внимания, воображение, речь, настойчивость, любознательность;

формировать:

представления о (об):

количественном и порядковом счете в пределах 5–10;

способах:

установления независимости числа от качественных и пространственных признаков (цвет, величина, форма, положение в пространстве), отношений между целым и частью; опосредованному (через посредник) способу установления размерных отношений между двумя предметами или их изображениями;

трансформации;
различия частей суток, суток, времен года и определения их последовательности и чередования;
сравнения, группировки и классификации предметов по 1–2 признакам;
основах культуры познания (осознание цели познания; использование способов и средств познания, адекватных цели);
умения:
считать в пределах 5–10 количественным и порядковым счетом (и в больших пределах в зависимости от возможностей воспитанников);
определять форму предметов;
словесно обозначать размерные отношения между элементами упорядоченного ряда, последовательность «от ... к ...»;
воспитывать: интерес к содержанию и процессу познания; интеллектуальные чувства (чувство нового, желание узнать новое, радость по поводу открытия нового); чувство уверенности в себе, комфортности в окружающем мире.

4.1.1. Количество и счет

Формировать:
представления о:
количественном и порядковом счете (цель, правила, результат);
числе как результате счета;
цифре как знаке для обозначения числа;
способах сравнения групп предметов или изображений по количеству и установления между ними количественных отношений через число;
умения:
считать до 5–10 (и в больших пределах в зависимости от возможностей воспитанников);
определять порядковое место предмета в ряду, считая порядковым счетом;
определять отношения между частью и целым, адекватно использовать слово *половина*;
находить единичные и множественные группы предметов и явлений в окружающем пространстве.
Обучать группировке и классификации объектов по двум признакам одновременно.

4.1.2. Величина

Формировать представления о способах построения сериационных (упорядоченных по величине) рядов из пяти элементов (по образцу и по заданному условию), сравнивая объекты по одному и (или) двум параметрам величины одновременно;
умения:
словесно обозначать размерные отношения последовательно между всеми элементами ряда, показывать их графически (соединять линиями со стрелками изображения по порядку) в возрастающем и убывающем порядке;
различать, сравнивать предметы или их изображения по одному и (или) двум признакам величины одновременно практическими приемами наложения, приложения, на глаз;
сравнивать и различать два предмета по величине с помощью посредника; анализировать результат сравнения.

4.1.3. Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать умения:
элементарного обследования геометрических фигур (прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус) осознательно-двигательным путем под контролем зрения (обводить

пальцем по контуру, проглаживать ладонью, прятать в ладонях, прокатывать, пробовать на устойчивость, сравнивать наложением или приложением);

определять форму предметов на основе сходства со знакомыми геометрическими фигурами;

осуществлять различные действия с плоскими и объемными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, цилиндр): рассматривание, узнавание, нахождение среди других, показ, называние (например, Назови фигуру, на которую похожа форма мяча (апельсина, стакана и др.)), группировка и классификация по 1–2 признакам (по цвету и величине; по величине и форме и др.).

4.1.4. Пространство

Формировать (развивать) умения:

определять и показывать на плоскости листа бумаги стрелкой пространственные направления «от ... к ...»;

определять последовательность следования объектов друг за другом слева направо и справа налево;

ориентироваться в окружающей обстановке в направлении от себя;

двигаться в заданном направлении;

определять положение изображений на листе бумаги;

находить предметы в разных пространственных положениях: вверху (верхняя), внизу (нижняя), между, справа, слева, за, сбоку, рядом; на первом, втором, третьем этажах (полках).

4.1.5. Время

Формировать умения:

определять и объяснять временную последовательность смены суток («вчера», «сегодня», «завтра»); временную последовательность («сначала – потом», «было – есть – будет», «раньше – позже»);

показывать при помощи стрелки последовательность событий;

определять часть суток (по изображению явлений неживой природы на картине, по описанию, модели);

определять и называть последовательность частей суток, смены суток, пор (времен) года.

4.2. Образовательная область «Ребенок и природа»

Цель: воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования.

Задачи:

развивать: интерес к объектам и явлениям природы, к характерным проявлениям живой и неживой природы в разные сезоны, к потребностям растений, животных, человека;

формировать: умения устанавливать взаимосвязь между изменениями в неживой и живой природе, между погодой и состоянием растений и животных; применять свойства природных материалов в процессе игр, труда, экспериментирования;

воспитывать: гуманное отношение к природному миру.

4.2.1. Неживая природа

Формировать представления о:

свойствах объектов и явлений неживой природы: вода прозрачная, может замерзать, может нагревать и охлаждать другие предметы, растворять некоторые вещества и менять свою окраску и запах, в ней могут плавать (тонуть) предметы; снег лепится, тает от тепла,

принимает форму емкости, может быть рыхлым, тогда из него можно лепить снежки, снеговика, может быть рассыпчатым; песок пропускает воду, сухой песок легкий, под воздействием воды песок становится тяжелым, пластичным, плотным; воздух невидим, невесом, без запаха, не имеет формы, он вокруг нас; засохшая глина – твердая, когда она влажная – мягкая, из нее можно лепить; камни имеют вес;

необходимости бережного использования природных ресурсов (вода, тепло, электроэнергия): выключать воду при намыливании рук, не включать большой напор воды, закрывать дверь в комнату, не включать одновременно несколько источников света, выключать свет, если нет никого в комнате и др.

Развивать умения:

устанавливать связь между агрегатным состоянием воды (жидкое и твердое) и температурой (замерзает; тает; теплая вода замерзает медленнее, чем холодная);

определять в процессе игр, труда, экспериментирования свойства песка, снега, воды, льда, камней, глины;

определять последовательность частей суток (утро, день, вечер, ночь), называть характерные для них явления неживой природы и отмечать их роль в жизни растений, животных, человека;

определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, пасмурно, облачно, дождливо, ветreno и т. д.) и объяснять, как погода влияет на растения, животных, человека;

сравнивать характерные проявления неживой природы в разные сезоны (осенью похолодание, пасмурно, часто идут дожди, дуют ветры; зимой мороз, падает снег (снежинками, хлопьями, крупой), покрывает землю, на солнце сверкает, водоемы покрыты льдом; весной теплеет, тает снег, лед; летом тепло, солнечно, идут теплые дожди) и объяснять их влияние на растения, животных, человека.

Воспитывать уважение и бережное отношение к природе, желание познавать ее.

4.2.2. Растения

Формировать (обогащать) представления о:

стадиях роста и развития растений (семена, росток, стебель, листья, появление цветов, появление плодов (семян));

строении растений: у деревьев один ствол, толстые и тонкие ветки, листья, цветы, плоды; кусты имеют несколько тонких стволов, ветки, листья, цветы, плоды, они ниже деревьев; у травянистых растений есть стебель, листья, цветы; растения имеют под землей корни;

способах ухода за растениями: полив, рыхление, удаление пыли с листьев несколькими способами, прополка, посев, посадка.

Развивать умения:

распознавать и называть 4–5 видов комнатных растений (бегония-рекс, фиалка, аспарагус, агава, аспидистра и др.); 2–3 вида кустарников (малина, смородина, сирень и др.); 4–5 видов деревьев (рябина, клен, каштан, дуб, сосна и др.); травянистых цветущих растений (колокольчик, подорожник, клевер, ноготки, тюльпан, лилия, бархатцы и др.); лесных и садовых ягод (земляника, клубника, смородина, малина, крыжовник и др.); грибов: ядовитые (мухомор, бледная поганка) и неядовитые (лисички, боровик и др.); овощей и фруктов (свекла, капуста, кабачок, тыква, груша, вишня, слива и др.); семена растений (фасоль, горох, свекла, огурцы и др.);

определять в процессе наблюдений, экспериментирования и труда потребности растений в свете, влаге, тепле, почве и значение целостности растения;

группировать растения: по внешнему виду (деревья, кустарники, травы), по листьям, коре, цветкам, плодам и др.); месту произрастания (лес, парк, огород, сад); овощи и фрукты – по окраске, форме, вкусу, способу употребления в пищу (в сыром, вареном виде);

сравнивать характерные проявления в мире растений в разные сезоны: осенью – расцвечивание и опадание листьев, увядание трав, в садах и огородах сбор овощей и фруктов; зимой – деревья и кусты – без листьев, на сосне, ели – зеленые иголки; весной – появляются трава, листья, цветы, в огородах сеют семена овощей, на клумбах высаживают цветы; летом – много травы, цветов, созревают ягоды, фрукты, некоторые овощи.

4.2.3. Животные

Формировать представления о:

стадиях роста и развития животных (яйцо – птенец – взрослая птица; икринка – малек – рыбка; яйцо – гусеница – куколка – бабочка);

правилах взаимодействия с животными в помещении и на улице: спокойно вести себя около знакомых и незнакомых животных, не шуметь, не делать резких движений.

Развивать умения:

распознавать и называть разные виды животных: насекомые (стрекоза, кузнецик, муха, бабочка, пчела, шмель, муравей и др.); рыбы (щука, карась, сом и др.); птицы (голубь, воробей, ворона, ласточка, синица, снегирь, сорока, кукушка, гусь, лебедь, утка и др.); звери (кошка, мышь, собака, лошадь, коза, овца, осел, свинья, белка, ежик, заяц, лиса, волк, медведь, кабан и др.);

определять в процессе наблюдений, экспериментирования и труда потребности животных (в свете, пище, воде, тепле, жилище);

группировать животных по разным признакам: животные дикие и домашние; взрослые и детеныши; животные леса, парка, сквера, сада, огорода; птицы перелетные, зимующие;

сравнивать характерные проявления в мире животных в разные сезоны: осенью – становится невидно бабочек, жуков, комаров, некоторых птиц; зимой – мало птиц, им холодно, их надо кормить; весной – появляются бабочки, жуки, птиц становится больше, они поют, строят гнезда, выводят птенцов; летом – много бабочек, жуков, стрекоз, птиц.

4.2.4. Организм человека

Формировать представления о потребностях человека в дыхании, воде, пище, тепле, движении, соблюдении правил личной гигиены.

Развивать умения:

замечать и называть своеобразие и неповторимость внешних особенностей каждого человека;

определять в процессе наблюдений, экспериментирования функции органов чувств: глаза (помогают видеть цвет, форму, размер, количество, удаленность предметов); нос (помогает вдыхать и выдыхать воздух, ощущать запахи); уши (помогают слышать звуки речи, музыки, природы); язык (помогает есть, говорить, ощущать вкус еды (сладкое, горькое, кислое, соленое)); кожа (помогает ощутить свойства предметов (холодный – горячий, сухой – мокрый, гладкий – шероховатый, круглый – угловатый), прикосновение, боль, щекотку).

5. Речевое развитие

5.1. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: фонематическое восприятие; артикуляционный и голосовой аппарат; речевое дыхание; умения пользоваться интонационными средствами выразительности; умения слушать и понимать речь окружающих людей, участвовать в диалоге;

формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;

формировать: активный словарь ребенка на основе представлений об окружающей жизни; элементарное осознание слова и словесных отношений; грамматически правильную речь, правильное произношение всех звуков родного языка; способность участвовать в диалоге; самостоятельно составлять описательные и повествовательные рассказы;

воспитывать: положительное отношение к русскому и белорусскому языкам, желание разговаривать на каждом из них.

5.1.1. Речевое общение

Формировать (развивать) умения:

принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу: говорить по очереди, не перебивая собеседника; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка удивилась) и животных (собака сердится, она увидела кошку); использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми;

самостоятельно использовать средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения;

различать слова приветствия, благодарности, извинения;

использовать элементы объяснения и убеждения в игровом общении.

5.1.2. Словарь

Формировать (развивать) умения:

употреблять слова, обозначающие материал (дерево, стекло, пластмасса); пространственные отношения (далеко, близко, рядом, около и др.); свойства и качества предметов (твердый и мягкий, прозрачный и непрозрачный и т. п.); обобщающие слова, обозначающие видовые (пальто, куртка; чашка, стакан) и родовые (игрушки, одежда, мебель, овощи, фрукты, посуда) понятия;

подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (веселый – радостный; быстрый – медленный); разные слова и их формы для обозначения одного и того же объекта (кот – котик, киска, Котофей, мурлыка); объяснять происхождение некоторых слов (подсиновик, заречный);

правильно понимать значения слов; использовать в речи многозначные слова; понимать сочетаемость разных слов (идет мальчик, идет автобус, идут часы).

Воспитывать интерес к происхождению слова, желание узнавать, что означает новое, незнакомое слово.

5.1.3. Грамматический строй речи

Формировать умения:

правильно оформлять речевое высказывание: изменять существительные по числам, падежам; спрягать глаголы по лицам, числам, временам, образовывать глаголы повелительного наклонения (спой, попрыгай, ляг); образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; согласовывать слова между собой (прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; глаголы с существительными в числе и роде);

осваивать трудные грамматические формы: родительный падеж единственного и множественного числа существительных; отдельные неизменяемые слова (играть на пианино, спрятаться за пианино);

правильно образовывать названия детенышей животных в единственном и множественном числе; названия предметов посуды (сахар – сахарница, мыло – мыльница, но: масло – масленка, соль – солонка); звукоподражательных глаголов (ворона

«кар-кар» – каркает, поросенок «хрю-хрю» – хрюкает); отыменных глаголов (мыло – мылит, учитель – учит);

свободно использовать в речи простые предложения (полные, распространенные, с однородными членами); сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

различать слова в единственном и множественном числе.

5.1.4. Звуковая культура речи

Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, речевой и фонематический слух, умение говорить внятно, в умеренном темпе.

Формировать умения:

самостоятельно чисто произносить согласные звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'];

чисто произносить слова и фразы, осознавать особенности своего произношения, понимать термины «звук», «слово»;

интонационно выделять звук в слове, подбирать слова на заданный звук;

использовать интонационные средства выразительности, эмоционально и выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения;

различать, сравнивать, анализировать:

звук в слове;

слова с заданным звуком;

темп речи (быстрый, медленный, умеренный);

силу голоса (громко, тихо).

5.1.5. Связная речь

Формировать умения:

пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса;

замечать неточности и ошибки в своей речи и речи сверстников, формулировать вопросы поискового характера (*Почему? Зачем? Для чего?*);

соединять некоторыми способами предложения и части высказывания между собой; включать в повествовательные тексты элементы описания, рассуждения, диалоги действующих лиц, точные и образные слова;

различать структуру связного текста (начало, середина, конец);

элементарно осознавать структуру связного текста (начало, продолжение, конец);

монологической речи: пересказывать содержание сказки или короткого рассказа как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии, воспроизводить текст по иллюстрациям; составлять рассказы по содержанию картины, из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), описательные рассказы (5–6 предложений об игрушках (предметах)); придумывать события, предшествующие изображенному на картине, последующие.

5.2. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: фарміраванне ўстойлівай цікавасці і станоўчых адносін да беларускай мовы, жаданне авалодаць ёй; станаўленне рэпрадуктыўнага маўлення дзяцей на беларускай мове.

Задачы:

развіваць: элементарныя навыкі зносін на беларускай мове;

фарміраваць: умение адрозніваць беларускае і рускае маўленне; навыкі ўзнаўлення кароткіх літаратурных твораў на беларускай мове;

выходуваць: асновы нацыянальнага светапогляду.

5.2.1. Маўленчыя зносіны

Развіваць уменні:

пры садзейніцтве дарослага наладжваць беларускамоўныя зносіны па змесце твораў мастацкай літаратуры і фальклору (беларускія народныя пацешкі, казкі, творы беларускіх пісьменнікаў для дзяцей);

самастойна разумець маўленне дарослага, адказваць на яго пытанні.

Фарміраваць уменні:

уважліва слухаць мастацкія творы на беларускай мове, адказваць на пытанні па іх змесце;

выкарыстоўваць варыятыўныя формы прывітання, развітання, падзякі, звароту з просьбай (добрый раніцы, добры дзень, добры вечар, дабранач, да пабачэння, дзякую, калі ласка, смачна есці, прабач);

адрозніваць, параўноўваць, аналізаваць слова прывітання, развітання, падзякі, звароту з просьбай.

5.2.2. Слоўнік

Фарміраваць уменне называць прадметы навакольнага асяроддзя, іх якасці, дзеянні, матэрыялы, з якіх яны зроблены; выкарыстоўваць у маўленні слова, якія абазначаць відавыя і родавыя паняцці (цацкі, посуд, адзенне, мэбля).

5.2.3. Граматычны лад маўлення

Фарміраваць уменні ўтвараць склоны назоўнікаў: родны (санак, лыжак, лялек), месны (на назе, у руцэ, на двары), давальны (дапамагчы Аленцы, дапамагчы Янку); загадны лад дзеясловаў (мы́й, сядай, пі, паскачы); формы 3-й асобы адзіночнага і множнага ліку дзеясловаў (ідзе, піша, малюе, варыць, гуляюць, хочуць); асаблівасці роду некаторых назоўнікаў (смачны яблык, калматы сабака); множны лік назоўнікаў (дамы, лясы, вокны).

5.2.4. Гукавая культура маўлення

Фарміраваць уменне правільна вымаўляць спецыфічна беларускія гукі: фрыкатыўны [г], [г’]; заўсёды цвёрдыя гукі [ч], [р] ізалявана (у гукапераймальных словах), у словах і фразах; гук [ў] у словах і фразах.

5.2.5. Звязнае маўленне

Фарміраваць уменні:

адказваць на пытанні па змесце мастацкіх твораў, карцін і пры апісанні цацак;

узнаўляць мастацкія творы на беларускай мове;

ствараць асобныя выказванні, самастойныя па задуме і моўным афармленні;

адрозніваць, параўноўваць мастацкія творы на рускай і беларускай мовах.

6. Эстетическое развитие

6.1. Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного искусства.

Задачи:

развивать: изобразительные и конструктивные способности; эмоционально-позитивное отношение к доступным видам изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство, книжная и прикладная графика, скульптура малых форм,

архитектура, дизайн), процессу и результату изобразительной и творческой деятельности; интерес к художественному экспериментированию; творческое воображение; умение познавать выразительные средства художественного образа в произведениях искусства, изобразительные возможности материалов; способы исполнительской и творческой изобразительной деятельности;

формировать: опыт художественного восприятия, основные формообразующие движения; изобразительные и конструктивные умения; способы и техники выполнения рисунка, лепки, аппликации, конструирования;

воспитывать: ценностное отношение к произведениям искусства, эстетические чувства; желание отображать свои представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами, устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности; навыки сотрудничества и створчества.

6.1.1. Восприятие произведений изобразительного искусства

Формировать (развивать) умения:

с помощью взрослого понимать содержание книжной и прикладной графики, скульптуры малых форм, предметов декоративно-прикладного искусства, назначение объектов архитектуры, дизайна, эмоционально реагировать при восприятии произведений искусства;

определять характер художественного образа в произведениях изобразительного искусства и его связь с выбранными художником выразительными средствами (цвет, композиция, контур, динамика);

различать виды искусства (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн); средства выразительности произведения; отдельные образцы прикладной графики (упаковка, конверты, закладки);

сравнивать назначение различных изделий декоративно-прикладного искусства, композиционные особенности их декорирования (повтор узора, чередование, ритм, симметрия);

анализировать особенности белорусского декоративно-прикладного искусства (традиционность, простота форм,держанность декоративного решения, преобладание геометрического орнамента); архитектурное и функциональное разнообразие зданий (детский сад, жилой дом, театр, магазин и т. д.); различия между современными зданиями и памятниками классической архитектуры (особенности архитектурных форм, декорирования); объекты дизайна (элементы интерьера, предметы бытового назначения), их форма, фактура, используемые материалы и цветовые сочетания).

Воспитывать ценностное отношение к произведениям искусства, эстетические чувства.

6.1.1.1. Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Книжная графика и иллюстрации: Е. Лось к рассказу «Дзесяць дзён у Барку» (текст художника), к книге «Светлячок» (сост. Р. Миронова); Т. Березенской к сборнику белорусских народных скороговорок «Мама-мышка сушыла шышкі», стихотворению В. Зуенка «Хата, поўная гасцей», белорусской народной песенке «Сядзіць мядзведзь на калодзе»; Н. Селещука к стихотворению Т. Клешторной «Паўцякалі цацкі», сказке Змитрока Бядули «Скарб»; Н. Поплавской к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»; В. Савича к сборнику стихотворений В. Ковтун «Вясёлы заасад»; В. Отчика к сказке «Зеленый грач», белорусским народным сказкам «Піліпка-сынок», «Аленка»; В. Басалыги к сказке «Пшанічны каласок»; Л. Токмакова, Б. Дехтерева, М. Успенской, Н. Устинова, В. Сутеева, Ю. Васнецова, С. Бордюг, Н. Трепенок и др. к русским народным сказкам и произведениям русских писателей.

Скульптура малых форм: Л. Шутко. «Петух», «Олень»; Б. Васильков. «Колобок»; В. Ольшевский. «Дружба», «Заяц и белка»; В. Данчук. «Силач»; Л. Богданов. «Танец»; Н. Пушкарь. «Белорусская картошка»; А. Пуховский. «Олени».

Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия (скатерти, полотенца, одежда); керамика (миски, вазы, гладыши, кувшинчики-спорыши и другая традиционная белорусская посуда; игрушки); изделия из соломки, льна, лозы (куклы, звери, птицы, декоративные тарелки, корзины и т. д.); изделия из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой (шкатулки, панно).

Архитектура: памятники архитектуры (наиболее известные памятники архитектуры, современные здания родного города, поселка).

Дизайн: дизайн интерьера (элементы интерьера современной квартиры, детского сада: посуда, мебель, ковры, светильники и др.); дизайн предметов бытового назначения (удобные и красивые одежда, обувь, ткани, игрушки и т. д.); дизайн упаковки и печатной продукции (прикладная графика): конверты, закладки, обертки конфет и т. д.

6.1.2. Рисование

Развивать:

интерес к изобразительной (рисование) и творческой деятельности, художественному экспериментированию;

изобразительные способности, творческое воображение.

Формировать (развивать) умения:

рисовать разными способами, штриховать в разных направлениях (не выходя за контур, в одном направлении, оставляя небольшое расстояние между линиями); выполнять изображение в цвете;

совместно со взрослым и самостоятельно создавать композиции: линейную, по всей поверхности листа бумаги (праздничный город, зимние забавы, магазин игрушек, путаница);

использовать цвет как средство выразительности (овощи, фрукты, красивое и некрасивое, бабочки);

определять центр сюжетной композиции и передавать его доступными способами;

самостоятельно использовать разные виды линий (вертикальная, горизонтальная, волнистая, непрерывная и прерывистая); цвет (основные цвета, цвета спектра, теплые и холодные цвета, образные названия цветов: вишневый, салатовый, малиновый и т. д., контрастные и близкие по тону);

различать способы передачи характерных особенностей предметов, их взаимодействия при рисовании сюжета, нанесении декоративных элементов (линеарные: линии, точки, дуги, мазки, уголки; геометрические: кружки, ромбы; растительные: цветы, листья, ягоды);

анализировать цвет, композицию;

сравнивать разные виды линий и их сочетания;

применять способы (конструктивный, частично-целостный, дужковый) рисования объектов (знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные)); явлений природы (дождь, снегопад); ярких событий общественной жизни (праздники); элементов сюжетов (по мотивам народных сказок: «Кто в рукавичке живет?», «Храбрый мышонок»; «Я и дождик»); декорирования изображения;

выражать в рисунке свое отношение к образам;

выбирать по своему желанию материалы и техники рисования (рисовать пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком, свечой, печатками из природного и дополнительного материалов, восковыми мелками); пользоваться карандашом и кистью; понимать разницу между работой акварелью и гуашью.

Воспитывать желание применять доступные выразительные средства для отображения своего отношения к создаваемым в рисунках образам, эстетические чувства.

6.1.3. Лепка

Формировать:

представления о нетрадиционных техниках лепки – пластилинопографии, ее видах (модульная, мозаичная), умения их применять.

Развивать:

интерес к изобразительной (лепка) и творческой деятельности, художественному экспериментированию;

изобразительные способности, творческое воображение.

Формировать (развивать) умения:

лепить разными приемами и способами в определенной последовательности предметы, состоящие из нескольких частей, соединять части разными способами; видоизменять знакомую форму для получения другого предмета;

применять способы лепки предметов (мышка, зайчик, кошка, снегурочка и снеговик, клоун, новогодние игрушки и т. д.); сюжетов (новогодний хоровод, кошка с котятами, Машенька и медведь); декорировать изображения;

применять способы использования средств выразительности: форму, динамику, фактуру, пропорции;

различать предметы, элементы сюжетов, декоративные элементы;

анализировать средства выразительности (форма, динамизм, фактура, пропорции);

сравнивать способы и приемы (конструктивный, смешанный, приемы прищипывания, оттягивания, вдавливания, использование стек, штампов, способы соединения частей); материалы для лепки (глина, пластилин, соленое тесто).

Воспитывать желание использовать доступные выразительные средства для отражения своего отношения к создаваемым в лепке образам, эстетические чувства.

6.1.4. Аппликация

Развивать интерес к изобразительной (аппликация) и творческой деятельности, изобразительные способности, творческое воображение.

Формировать: представления о способах создания предметной (самолет, автобус, одуванчик, букет цветов, натюрморт (овощи, фрукты) и др.); сюжетной (полет ракеты, веселый хоровод, листопад, заюшкин огород и др.); декоративной (платочек, варежки, флаги и др.) аппликации из различных материалов: бумаги, ткани, природного материала;

умения:

подбирать узоры из различных форм, цветовую гамму, создавать коллажи;

вырезать разными способами (симметричное из бумаги, сложенной вдвое, парносимметричное из бумаги, сложенной в несколько раз), выкладывать детали и наклеивать их, использовать способ обрывания, элементы флористики;

создавать аппликационные работы с использованием приемов прямолинейного и криволинейного вырезания;

различать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

анализировать средства выразительности (цветовая гамма, композиция, форма);

сравнивать приемы (прямолинейное, криволинейное) и способы (симметричное, парносимметричное) вырезания; изобразительные и дополнительные материалы (бумага, природный и дополнительный материал).

Воспитывать желание использовать доступные выразительные средства для отражения своего отношения к создаваемым в аппликации образам, эстетические чувства.

6.1.5. Конструирование

Развивать интерес к конструктивной и творческой деятельности, конструктивные способности, творческое воображение.

Обучать: способам конструирования по образцу, условиям, замыслу из строительного материала (разные дома, транспорт, мебель, мосты и др.); деталей конструкторов (мебель, машины, здания и др.); бумаги (поделки из полосок, вертушка, одуванчик, пригласительный билет и др.); природного и бросового материала (постройки из песка и снега, грибы, лесовичок, птичка, снеговик и др.).

Формировать умения:

анализировать образцы построек: выделять части, их пространственное расположение, детали частей, эмоционально откликаться на оригинальность архитектурных объектов, конструкций из бумаги, природного материала;

использовать приемы работы с бумагой (складывать, сминать, рвать, разрезать, приклеивать);

различать пространственные характеристики объектов (высота, длина, ширина), их частей, виды конструирования (из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги, природного и дополнительного материала);

сравнивать приемы работы с бумагой (складывание, сминание, разрывание, разрезание);

анализировать детали, из которых состоят постройки или поделки; свойства конструктивных материалов.

Воспитывать желание создавать законченные конструкции и образы, эстетические чувства.

6.1.6. Детский дизайн

Развивать конструктивные и творческие способности.

Формировать:

представления о многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира (элементы интерьера, предметы бытового назначения и др.).

Формировать (развивать) умения:

с помощью взрослого осваивать способы конструирования объектов при помощи средств художественной выразительности;

самостоятельно экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;

использовать доступные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и художественного конструирования в процессе занятий дизайном;

создавать доступные объекты дизайна своими руками (дизайн подарков к праздникам, декоративные элементы интерьера и т. д.);

различать объекты дизайна и их функции;

анализировать средства художественной выразительности (форма, цветовое сочетание, ритм, композиция, фактура и др.);

сравнивать способы и приемы выполнения объектов дизайна.

Воспитывать желание использовать доступные выразительные средства для создания объектов дизайна, эстетические чувства.

6.2. Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.

Задачи:

развивать: общие, музыкально-сенсорные и специальные музыкальные способности, психические процессы (воображение, память, мышление), эмоционально-позитивное отношение, интерес к музыкальному искусству, музыкальной деятельности и музыкальному творчеству;

формировать: умение воспринимать образы народной, классической, современной музыки и сопреживать им; различать, называть наиболее яркие средства музыкальной выразительности и применять их при характеристике музыкальных образов; умения самостоятельного выразительного пения, музикации, исполнения танцев, хороводов, самовыражения в музыкальных импровизациях (песенных, танцевальных, инструментальных);

воспитывать: желание познавать музыку, ее эмоционально-образное содержание, участвовать в музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности.

6.2.1. Слушание музыки

Формировать умения:

заинтересованно с начала до конца слушать контрастные вокальные и инструментальные произведения народной, классической, современной музыки, сопереживать музыкальным образом;

называть музыкальные произведения и музыкальные инструменты;

сравнивать музыкальные произведения контрастного настроения; музыкальные произведения разных жанров (песня, танец, марш);

различать и называть:

наиболее яркие средства музыкальной выразительности (высоко, низко; очень громко, громко, очень тихо, тихо; быстро, медленно);

музыкальные инструменты (скрипка, флейта, фортепиано, труба, баян, дудочка, барабан, металлофон, треугольник, румба, бубен);

характер музыки (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, задорный и др.) и настроение музыки (веселое, грустное, радостное, печальное и др.);

высказывать свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении, наиболее ярких средствах музыкальной выразительности;

передавать характерные особенности музыкального образа мимикой, движениями, пантомимикой одновременно с восприятием музыки.

6.2.1.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Колыбельная Дюймовочки» В. Каратникова; «Зимовая калыханка» (муз. В. Сярых, сл. Я. Журбы); «Колыбельная» В. А. Моцарта; «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова; «Весело-грустно» Л. Бетховена; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Детская полька» М. Глинки; «Кукольный вальс», «Полька», «Танец куклы» Э. Денисова; «Дождь и радуга» С. Прокофьева; «Марш», «Грустная мелодия» Е. Гнесиной; «Вальс», «Марш», «Колыбельная» А. Гречанинова; «Грустная история», «Ласковая просьба» Г. Свиридова; «Мама», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского; «Королевский марш львов», «Аквариум» К. Сен-Санса; «Шарманка», «Вальс» Д. Шостаковича; «Полька-Янка», «Рэчанька» (бел. нар. мел.).

6.2.2. Пение и песенное творчество

Развивать:

интерес к новым песням, их образам и назначению (для мамы, к Новому году); чистоту певческой интонации, четкую дикцию.

Формировать (развивать) умения:

внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемента;

во время пения следить за правильной осанкой, легким дыханием;

петь попевки и песни естественным голосом, напевно, мягко, выразительно по фразам, соло, хором, в хороводе, с движениями, с музыкальным сопровождением и без него;

различать:

настроение, характер и темп песни (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, быстрый, медленный);

инструментальное вступление к песне, его окончание, начало пения, инструментального заключения;

фразы, предложения, куплет и припев песни;

сравнивать:

эмоциональную окраску и различные характеристики песенных интонаций (высоко, низко, громко, тихо, ласково, нежно, звонко, весело, грустно, радостно);

чистоту и выразительность пения взрослого, своего, сверстников;

песенные импровизации, свои и сверстников;

высказывать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне, ее музыкальном образе, применять различные способы построения подобных высказываний;

использовать способы импровизирования по выбранному или предложенному игровому образу в пении соло, в паре с созданием целостной композиции, передающей в различных интонациях название образа, его характер, настроение, действие;

применять ранее выученные песни, импровизации в разных видах эстетической деятельности, в новых жизненных ситуациях.

6.2.2.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Сорока» (рус. нар. мел.); «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); «Кукушечка», «Дождик» (муз. И. Кишко); «Два кота» (пол. нар. мел.); «В огороде заинька» (муз. В. Каравасева); «Зайка» (бел. нар. мел.); «Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина); «Адмарозіў лапкі» (муз. С. Альхимович, сл. И. Муравейко); «Снежок» (муз. Ю. Слонова); «Мамочке любимой», «Бабушка моя» (муз. Е. Гомоновой); «Будет дождик или нет?» (муз. Е. Тиличеевой); «Паровоз» (муз. З. Компанейца); «Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова).

Хороводы: «Елочка», «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко); «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой).

6.2.3. Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Формировать:

интерес к новым пляскам и танцам, их образам и назначению;

представления о жанрах марша и танца, музыкально-ритмических движениях.

Формировать (развивать) умения:

воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением, эмоционально откликаться на различную по характеру танцевальную музыку;

ритмично исполнять основные движения в соответствии с наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;

исполнять танцевальные движения (притопы на месте поочередно правой и левой ногой; подскоки врассыпную, по кругу, по одному; моталочка вправо, влево; кружение с подскоком, кружение с припаданием, выставление ноги на пятку, на носок и др.), с предметами и игрушками (мяч, лента, воздушные шары, гимнастическая палка, обруч);

находить способы выразительной передачи особенностей образов музыкальных игр, выполняя игровые правила в соответствии с контрастной музыкой;

выражать впечатления от прослушанной танцевальной музыки, исполненного танца или пляски;

использовать способы импровизирования по выбранному или предложенному танцу, по образам музыкальных игр соло и в паре с созданием целостной композиции, раскрывающей характерные особенности настроения, движений, жестов, пластики музыкально-игрового образа;

применять ранее выученные пляски и танцы, импровизации в разных видах эстетической деятельности, в новых жизненных ситуациях;

различать наиболее яркие средства музыкальной выразительности (высоко, низко; очень громко, громко, очень тихо, тихо; быстро, медленно); характер музыки (напевный, бодрый, решительный, спокойный, озорной); тембр музыкальных инструментов (фортепиано, баян, бубен);

сравнивать ритмичность и выразительность музыкально-ритмических движений – взрослого, своих, сверстников; танцевальные композиции-импровизации, свои и сверстников.

6.2.3.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения: «Кто хочет побегать?» (лит. нар. мел. в обр. Л. Вишканова); «Ходьба и бег» (лат. нар. мел.); «Бегаем парами» (укр. нар. мел.); «Бодрая ходьба» (муз. Л. Абелян); «Марш», «Весело шагаем» (муз. Ж. Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен»); «Ветерок и ветер» (муз. Л. В. Бетховена «Лендлер»); «Как пошли наши подружки» (рус. нар. песня); «Завілі вяночкі», «Мішанька» (бел. нар. мел.); «Зайчик прыгает» (муз. В. Агафонникова «Маленький, беленький»); «Птички летают» (муз. Л. Банникова «Птички»); «Вези меня, лошадка!» (муз. Е. Рагульской, сл. В. Татаринова «Лошадка»); «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко «Петушок»).

Хороводы: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой); «К детям елочка пришла», «Новогодний хоровод», «Елку нарядили», «Хоровод снежинок», «Березонька» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «У всех Новый год» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Ивенсен); «Танец около ели» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой).

Пляски и танцы: Б. Можжевелов, М. Красев. «На полянке»; А. Гречанинов. «Добрый зайчик»; «Дудочка», «Полянка» (рус. нар. мел.); «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой); А. Филиппенко. «Шуточный танец»; «Отвернусь и повернусь» (рус. нар. мел.); «Пляска с бубном» (укр. нар. песня «Ой, под вишенкою» в обр. А. Алябьева).

6.2.4. Элементарное музенирование и инструментальное творчество

Формировать:

представления: об отдельных детских музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, треугольник, румба, бубен, барабан и др.); видах музенирования (соло, в паре, в оркестре); способах импровизации простейших мотивов и ритмов соло, по желанию в паре, на предпочтитаемом детском музыкальном инструменте с созданием целостной композиции, раскрывающей особенности музыкально-игрового образа.

Формировать (развивать) умения:

правильно извлекать звуки, исполнять на отдельных детских музыкальных инструментах метрической пульсации и сильной доли, отдельных мотивов и ритмов попевок, упражнений в разных регистрах (высоко, низко), темпе (быстро, медленно), динамике (громко, тихо); в игре в шумовом оркестре, прислушиваясь к другим исполнителям;

применять музенирование в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;

различать детские музыкальные инструменты по внешнему виду, названию, звукоизвлечению, тембру (дудочка, металлофон, треугольник, румба, бубен, барабан и др.); наиболее яркие средства музыкальной выразительности (высоко, низко; очень громко, громко, очень тихо, тихо; быстро, медленно);

сравнивать четкость и выразительность музенирования взрослого, своего, сверстников; инструментальные композиции-импровизации, свои и сверстников;

эмоционально откликаться на звучание детского музыкального инструмента (дудочка, ксилофон, металлофон, треугольник, румба, бубен, барабан и др.).

6.2.4.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Андрей-воробей», «Сорока-сорока» (рус. нар. мел.); «Юрачка», «Верабейчык» (бел. нар. мел.); «Пирожок» Е. Тиличевой; «Дятлу весело, дятлу грустно» (муз. Г. Богино); «Дон-дон» (рус. нар. песня в обр. Р. Рустамова); «Осенний дождичек» (муз. Т. Захариной); «Тень-тень» (рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова).

6.3. Образовательная область «Художественная литература»

Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра.

Задачи:

развивать:

способность к художественному восприятию (понимать образное содержание и тему, идею произведения, уметь следить за развитием действия в произведении, воспринимать мелодичность родного языка, оценивать характер и поступки героев, высказывать свое отношение к литературному произведению);

способность различать прозаическую и стихотворную речь; понимать жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворения, загадки; эмоционально откликаться, воспринимать средства художественной выразительности;

умение внимательно слушать литературные произведения, соотносить личный опыт с фактами, представленными в них;

формировать:

умение отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, последовательно пересказывать сюжет знакомых сказок, передавать характер персонажей;

представления об особенностях структуры повествования (зачин, повторы, концовка);

умения:

выявлять выразительные средства языка (эпитеты, сравнения);

устанавливать простейшие причинно-следственные связи между событиями, поступками персонажей литературных произведений;

запоминать небольшие считалки, короткие стихотворения, пересказывать совместно со взрослым небольшие сказки, рассказы; использовать разнообразные интонации, паузы, логические ударения в соответствии с содержанием и характером произведения при чтении наизусть потешек, стихотворений, осмысленно запоминать их;

воспитывать: потребность слушать литературные и фольклорные произведения; интерес к книге, художественному слову; чувство сопереживания героям литературных произведений.

6.3.1. Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Формировать представления о литературных и фольклорных произведениях разных жанров и тематики.

Развивать:

способность эмоционально воспринимать литературное (фольклорное) произведение;

умение воспринимать средства художественной выразительности, отдельные характерные признаки жанров (зачин, повторы, концовки в сказках);

умение следить за развитием действий в произведении, понимать его содержание; отличать жанр сказки и рассказа, стихотворную и прозаическую речь.

6.3.2. Выразительное чтение, пересказ, сочинение

Формировать умения:

сохранять последовательность сюжета при пересказе коротких сказок, передавать характер персонажей, авторские слова и выражения при пересказе; отвечать на вопросы по содержанию произведения;

совместно со взрослым придумывать свое начало (окончание) сказки, рассказа.

Развивать умения:

эмоционально передавать свое отношение к содержанию литературных (фольклорных) произведений, к персонажам, их действиям;

использовать разнообразную интонацию и интонационно передавать различный характер поэтических произведений (малых фольклорных произведений) при их выразительном чтении;

передавать в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенности персонажей, подражать их движениям, голосам.

Воспитывать интерес к искусству слова (сказкам, потешкам, стихам, загадкам, рассказам).

6.3.3. Театрально-художественная деятельность

Поощрять желание участвовать в кукольных представлениях, «вождении» кукол.

6.3.3.1. Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Іграў я на дудцы», «Бычок», «Кукарэку, певунок», «Горкай, горкай, горачкай», «Кую, кую ножку», «Ласачка», «Ездзіць вясна, ездзіць», «Жавароначкі, прыляціце...», «Каляды, Калядкі...», «Прыехала Каляда ўвечары...» и др.

Русские народные песенки и потешки: «Гуси вы, гуси...», «Ерши-малыши», «Дождик, дождик, веселей...», «Солнышко-ведрышко», «Тили-бом!», «Зайчишка-трусишка», «Расти, коса, до пояса...», «Травка-муравка», «Иди, весна, иди красна...», «Гуленьки», «Тень-тень, потетень», «Дед хотел уху сварить...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жаворонки, жавороночки!..», «Как по снегу, по метели...», «Сегодня день целый...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Наш козел-стрекозел...», «Дон! Дон! Дон!..», «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел...», «Барашеньки-кругороженьки», «Идет лисичка по мосту» и др.

Песенки и потешки народов мира: «Бабушкины любимцы» (чеш., обр. С. Маршака); «Кораблик», «Котята» (англ., обр. С. Маршака); «Барабек» (англ., обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай» (англ., обр. С. Маршака); «Ласточка» (арм., обр. И. Токмаковой); «Ястреб» (груз., обр. В. Берестова); «Топ и козлик», «Спляшем!» (шотл., обр. И. Токмаковой); «Вопрос и ответ» (пер. с англ. С. Маршака); «Мешок» (татар., обр. С. Маршака); «Разговор лягушек» (чеш., обр. С. Маршака); «Рыбки», «Утята» (фр., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. с коми-пермяц. В. Климова); «Пальцы» (пер. с нем. Л. Яхина); «Мешок» (татар., пер. Р. Ягофарова) и др.

Белорусские народные сказки: «Курачка-рабка», «Былінка і Верабей», «Зайкова хатка», «Каза-манюка», «Пчала і муха», «Муха-пяюха», «Коцік, Пеўнік і Лісіца», «Пшанічны каласок», «Піліпка-сынок», «Сынок-з-кулачком», «Каток – залаты лабок», «Як Курачка Пеўніка ратавала», «Мядзведзь», «Пых» и др.

Русские народные сказки: «Лиса и козел» (обр. О. Капицы); «Бычок – смоляной бочок» (пересказ О. Капицы); «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого); «Лисичка-сестричка и Волк» (обр. М. Булатова); «Как Коза избушку построила» (обр. М. Булатова); «Кот, Петух и Лиса» (обр. М. Боголюбской); «Лиса, Заяц и Петух» (обр. А. Афанасьева); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Снегурочка и Лиса» (обр. А. Афанасьева); «Про Иванушку-дурачка» (обр. Максима Горького); «Война грибов с ягодами» (обр. В. Даля); «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля) и др.

Сказки народов мира: «Как лиса училась летать» (лат., обр. Ч. Шкленника и С. Бажановой); «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской); «Два жадных медвежонка» (пер. с венг. А. Кун, обр. В. Важдаева); «Хвастливый заяц» (узб., обр. Н. Ивашева); «Врун» (пер. с яп. Н. Фельдман); «Ивовый росток» (пер. с яп. Н. Фельдман); «Пирог» (норв., обр. М. Абрамовой); «Рукавичка» (укр., обр. Е. Благининой); «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова); «Лиса-нянька» (пер. с фин. Е. Сойни); «Петух и Лиса» (пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой); «Три Бабочки» (пер. с нем. Л. Брауде) и др.

Литературные сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (пер. с фр. А. Введенского); Братья Гримм. «Заяц и еж», «Бременские музыканты» (пер. с нем. А. Введенского); Максим Горький. «Воробышко»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Ю. Дмитриев. «Что такое лес»; С. Козлов. «Как Ослику приснился страшный сон», «Зимняя сказка», «В сладком морковном лесу», «Доверчивый Ежик», «Такое дерево»; Э. Мошковская. «Вежливое слово»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Эхо» (главы из книги «Котенок по имени Гав»); Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон»; Х. К. Андерсен. «Огниво» (пер. с дат. А. Ганзен); Й. Лада. «О хитрой куме-лисе» (главы из книги: «Лесная сторожка «У пяти букв»», «Новый дом», «Неудачливый рыболов», «Ура телефону!», «Клад на шоссе») (пер. с чеш. П. Клейпер под ред. Р. Кушнерова); Х. А. Лаиглесия. «Крокодилы слезы» (пересказ с исп. Б. Симорры); Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой); Д. Радович. «Крокодокодил» (пересказ с сербскохорв. Л. Яхнина); Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Про друзей» (из книги «Про Цыпленка, солнце и Медвежонка»), «Про чудака-лягушонка» (главы из книги); Ч. Янчарский. «Приключения Мишки-ушастика» (главы из книги); А. Якимович. «Першае яечка»; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» и др.

Поэтические произведения белорусских писателей: Т. Кляшторная. «Ветлівыя слова», «Шпак», «Дожджык», «Паўцякалі цацкі», «Не сквапная», «Суkenka расскажа»; Васіль Вітка. «Піла»; В. Рабкевіч. «Едзе восень»; А. Лойка. «Кураняты»; Г. Іванова. «Я буду ю дом з пяску»; А. Дзеружынскі. «Пралеска», «Бусел і хлопчык»; А. Прохараў. «За адвару», «Мурашына святліца»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі», «Шалтай-Балтай»; С. Новік-Пяюн. «Верабейчыкі», «Над калыскай»; В. Лукша. «Вясёлка»; Янка Купала. «Лістапад»; Янка Журба. «Першыя сняжынкі», «Дзед Мароз», «Восень», «Коцік», «Вавёрка», «Пчолка»; Змітрок Бядуля. «Мае забавы»; Мікола Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі»; Эдзі Агняцвет. «Зямля з блакітнымі вачамі», «Маме»; А. Бадак. «Мышка», «Беларусачка», «Зайчаняткі»; Д. Бічэль. «Радзіма»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка», «Наш Май», «Сунічкі»; Л. Рашкоўскі. «Я хачу салдатам стаць»; Л. Дайнека. «У вясновым лесе»; А. Граchanікаў. «Сон»; Якуб Колас. «На рэчцы зімой», «Дзед-госць», «Зіма», «Песня аб вясне», «Сонца грэе, прыпякае» (з верша «Вясна»), «Храбры певень»; У. Дубоўка. «Пра дзеда і ўнука»; В. Жуковіч. «Каляндная вячэр», «Дажджавая калыханка»; П. Прыйходзька. «Сіненькія вочы»; Максім Танк. «Галінка і верабей», «Ехаў казачнік Бай»; А. Русак. «Мой край»; А. Ставер. «Як зроблены цацкі?»; Н. Тулупава. «Сыражуйкі»; Р. Барадулін. «Ната маму любіць надта», «Ай! Не буду! Не хачу!»; Ю. Свірка. «Свята», «Бабуліны казкі»; А. Якімовіч. «Звяры нашых лясоў»; А. Бялевіч. «У лесе»; Э. Валасевіч. «Сама»; Вера Вярба. «Матуліны рукі», «Бабуліны казкі»; В. Гардзей. «Буславы боты», «Родзічы»; У. Карызна. «Калыханка»; Е. Лось. «Буду асілкам», «Мы ўсё можам»; У. Мацвеенка. «Блакітны трамвай», «Коцік і Мышка», «Ніна і ангіна», «Сон пра парасон», «Храбрая мама»; Мікола Хведаровіч. «Пралескі» и др.

Поэтические произведения русских писателей: В. Жуковский. «Птичка»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокращении), «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Бунин. «Льет дождь...» (из стихотворения «Листопад»), «На пруде» (в сокращении), «Всё темней...»; А. Фет. «Ласточки пропали...» (в сокращении), «Мама! Глянь-ка из окошка...»; А. Майков. «Голубенький, чистый» (из стихотворения «Весна»), «Осень» (отрывок); А. Пушкин. «Зимнее утро» (отрывок), «Зимняя дорога» (отрывок), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Плещеев. «Уж тает снег...» (из стихотворения «Весна»), «Дождь шумел...» (из стихотворения «В бурю»); И. Суриков. «Зима»; С. Дрожжин. «Гнездо ласточки», «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); И. Никитин. «Ясное утро...» (из стихотворения «Утро на берегу озера»); Ф. Тютчев. «В небе тают облака...» (в сокращении); Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокращении); А. Блок. «Колыбельная песня» («Спят луга...»), «Зайчик», «Ветхая избушка»; С. Есенин. «Поет зима – аукает...»;

Саша Черный. «Кто?», «Когда никого нет дома», «Приставалка»; З. Александрова. «Дождик»; А. Барто. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать», «Машенька»; Е. Благинина. «Эхо», «Загадка», «Вот какая мама!», «Научу одеваться и братца»; О. Дриз. «Правая и левая», «Мы – мужчины»; Б. Заходер. «Никто», «Кискино горе»; С. Маршак. «Мяч», «Багаж», «Детки в клетке», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Трезор»; Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка», «Жила-была конфета», «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера», «Жадина», «Не буду бояться»; Г. Сапгир. «Садовник»; И. Токмакова. «Ива», «Сосны», «Ветреное!»; Э. Успенский. «Разгром»; Даниил Хармс. «Игра», «Врун», «Очень страшная история»; Я. Аким. «Первый снег»; Агния и Павел Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; М. Бородицкая. «Разговор с пчелой»; Ю. Вронский. «Летучие мыши»; Г. Галина. «Гном и белка»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Козлов. «Три бобра»; Г. Кружков. «Ррры!»; Г. Ладонщикова. «Родное гнездышко»; В. Левин. «Глупая лошадь», «Сундук»; В. Лунин. «Вежливый слон»; О. Мандельштам. «Плачет телефон в квартире»; И. Пивоварова. «Гостеприимный крот», «Заяц»; Н. Пикулева. «Колыбельная для шалунья»; П. Плещеев. «Внучка»; М. Пляцковский. «Будильник»; В. Приходько. «Совка-сплюшка»; Р. Сеф. «Лиловое стихотворение», «На свете все на все похоже»; П. Синявский. «Замычательный певец»; Ю. Черных. «Кто пасется на лугу?»; К. Чуковский. «Ежики смеются»; М. Клокова. «Жили у бабуси» и др.

Поэтические произведения зарубежных писателей: Я. Бжехва. «Клей» (пер. с пол. Б. Заходера); А. Дэви. «Дожди» (пер. с инд. И. Токмаковой); Ф. Грубин. «Очки» (пер. с чеш. Р. Сефа); «Качели» (пер. с чеш. М. Ландмана), «Слезы» (пер. с чеш. Е. Солоновича); Ф. Дагларджа. «Две птицы», «Небо», «Горы» (пер. с тур. Я. Акима); В. Паспалеева. «Пчелка» (пер. с болг. И. Воробьевой); А. Босев «Тroe» (пер. с болг. И. Токмаковой); А. Ч. Наранг. «Звезды-звездочки» (пер. с инд. И. Токмаковой); У. Ногути. «Кукушка» (пер. с яп. В. Марковой); М. Карем. «Мой змей» (пер. с фр. М. Кудинова); Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», «Про пана Трулялинского» (пер. с пол. Б. Заходера), «Овощи» (пер. с пол. С. Михалкова), «Чудеса» (пер. с пол. В. Приходько); Я. Райнис. «Наперегонки» (пер. с лат. Л. Мезинова), «Дзядуля і яблынькі» (пер. с лат. Р. Барадулина); В. Баравскас. «Касманаўты» (пер. с лит. Василя Витки); Г. Виеру. «Я люблю» (пер. с молд. Я. Акима); П. Воронько. «Липка», «Пирог» (пер. с укр. С. Маршака); Л. Кампанияц. «Лядзяш» (пер. с укр. Веры Вярбы); Г. Качахидзе. «Я і мама» (пер. с груз. Х. Жичко); К. Мусрепов. «Раніцай» (пер. с казах. М. Чернянского); Р. Пагасян. «Караблік» (пер. с арм. Х. Жичко); М. Познанская. «Рамонак» (пер. с укр. М. Чернянского), «Снег идет» (пер. с укр. З. Александровой); А. Фрейденберг. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. Коринца); К. Якубенас. «Вось то так, вось то гэтак», «Елачка» (пер. с лит. К. Камейши) и др.

Прозаические произведения белорусских писателей: І. Бурсаў. «Страшная казка пра страшнага звера»; В. Хомчанка. «Яблык», «Яшава рукавічка», «Мама»; У. Юрэвіч. «Пацалунак асвы», «Бярозчыны валенкі»; Васіль Вітка. «Натальчына сямяйка», «Дожджык, дожджык, секані!»; А. Кобец-Філімонава. «Сем мастакоў»; Я. Брыль. «Жыў-быў вожык»; Б. Сачанка. «Насцечка», «Кошык малін»; І. Шуцько. «Смелая ўнучка»; З. Бяспалы. «Выйшлі пагуляць»; Л. Галубовіч. «Вожык і ручаёк»; С. Грахоўскі. «Будаўнікі»; А. Зянько. «Пра Святланку і Веснавушку»; П. Кавалёў. «Аддай прывітанне», «Жыві сабе, зайчык!», «Падзяка»; К. Каліна. «Фіялка»; У. Каараткевіч. «Вясна ўвосені. Казка»; Якуб Колас. «Вясна» (урывак), «Ластаўкі», «Лета», «Прылёт птушак»; У. Ліпскі. «Дуб і яго сяброўкі», «Рыгоркавы прыгоды»; А. Марціновіч. «Недаверлівая вавёрка»; У. Мехаў. «Кніжка пра тату»; Я. Пархута. «Ластавачкі», «Птушыная інтэрнат»; У. Паўлаў. «Брацік»; М. Пянкрант. «Моцная дружба»; Д. Слаўковіч. «Разумны аловак»; Л. Чарняўская. «Кот знайдзён»; У. Ягоўдзік. «Баравік», «Жураўлі», «Кнігаўка», «Рак» и др.

Прозаические произведения русских писателей: К. Ушинский. «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Бодливая корова»; Л. Толстой. «Пришла весна», «Хотела галка пить»; В. Вересаев.

«Братишка»; В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Б. Житков. «Что я видел»; М. Зощенко. «Глупая история», «Показательный ребенок»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой»; М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утят»; Н. Сладков. «Несслух»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей», «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Лис и Мышенок», «Подкидыши»; А. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; С. Прокофьева. «Когда можно плакать?» (из книги «Машины сказки»); А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Н. Сладков. «Несслух» и др.

Прозаические произведения зарубежных писателей: Л. Берг. «Пит и воробей» (гл. из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита», пер. с англ. О. Образцовой); Д. Эдвардс. «Шалунья-сестричка» (гл. из книги, пер. с англ. Н. Темчиной); С. Вангели. «Подснежники» (пер. с молд. В. Берестова); Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шершевской); А. Бутень. «Дзяжурная Настуся» (пер. с укр. Н. Мирончик); О. Донченко. «Золотое яечка» (пер. с укр. Л. Соловья); В. Сухомлинский. «Дождж і гром», «Цяпер я ведаю, якая Беларусь» (пер. с укр. Василя Витки); Ингер и Лассе Сандберг. «Мальчик и сто автомобилей» и др.

ГЛАВА 7 СТАРШАЯ ГРУППА. ВОСПИТАННИКИ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

1. Характеристика физического и психического развития ребенка

Физическое развитие. На шестом году жизни в физическом развитии детей происходят значительные изменения. Масса тела ребенка увеличивается примерно на 200 г в месяц, рост – на 0,5 см. К шести годам рост детей достигает в среднем 116 см, масса тела – 21,5 кг, окружность грудной клетки – 56–57 см.

Улучшаются физиометрические показатели. Жизненная емкость легких у мальчиков достигает примерно 1500–1800 см³, сила правой кисти – 6,0–10,0 кг, сила левой кисти – 5,2–8,1 кг, становая сила (сила мышц спины) – 20–29 кг.

У девочек эти показатели следующие: жизненная емкость легких около 1300–1800 см³, сила правой кисти – 4,8–8,2 кг, становая сила (сила мышц спины) – 20–29 кг.

Физическая работоспособность (PWC 170) у мальчиков шести лет колеблется от 154 до 192 кгм/мин, у девочек – от 136 до 172 кгм/мин.

Двигательная активность составляет 11 000–14 000 шагов в сутки.

Оптимальный двигательный режим улучшает сердечную деятельность, гемодинамику и в целом повышает работоспособность организма.

У воспитанников на седьмом году жизни идет активная физиологическая перестройка, созревание организма, интенсивно развиваются все жизненно важные системы. К семи годам рост детей достигает 116,8–125 см, масса тела – 21,6–25,4 кг. Отмечаются изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Совершенствуется сердечно-сосудистая система воспитанника. Здоровье детей этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух, влажность и т. п.). Функциональные возможности детского организма в этот период создают базис для формирования физической и умственной

работоспособности. Ребенок готов к интеллектуальным нагрузкам, к длительному погружению в специально организованную учебную деятельность.

Социально-нравственное и личностное развитие. У детей на шестом и седьмом годах жизни существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением, что положительно отражается на всех сторонах их развития. Развивается волевая сфера ребенка: становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути к их достижению, правильная оценка результатов собственных действий. Формируется соподчинение мотивов: отмечается преобладание обдуманных действий над импульсивными, появляется чувство долга по отношению к другим людям. Проявляются стремление управлять собой и своими поступками, умение контролировать свою двигательную активность, действовать точно по указаниям взрослого, подчиняться правилам. Особенno важное значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок учебной деятельности. Дети шестого года жизни понимают смысл задачи, поставленной взрослым (педагогическим работником, родителями и др.), самостоятельно выполняют указания, направленные на способ выполнения задания.

Совершенствуется сюжетно-ролевая игра, в которой воспитанники отображают события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых: одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Воспитанники уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Однако при распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся более разнообразными. В совместных играх формируется система взаимоотношений между детьми: их взаимные привязанности, симпатии и антипатии. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и содержанию, и интонационно взятой роли.

Существенную роль начинают выполнять элементы трудовой деятельности. Дети способны систематически выполнять посильные трудовые обязанности. Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других.

На седьмом году жизни происходят глубокие изменения в психической жизни ребенка. Шесть лет – это рубеж между беззаботной жизнью ребенка дошкольного возраста и сложной школьной жизнью, требующей регуляции деятельности и поведения.

Год, отделяющий шести- и семилетнего ребенка, очень важен. В этот период формируются произвольная регуляция поведения, ориентированная на социальные нормы и требования, внеситуативное поведение в соответствии со свободно принятой внутренней позицией, перенос действий во внутренний план, независимость внутренних действий от внешней ситуации.

Все эти изменения связаны не только с функциональной перестройкой организма, но и с его психологическим взрослением.

Шестилетний возраст уникален тем, что в этот период идет формирование психологической готовности к обучению в школе: социально-психологической, личностной, интеллектуальной, эмоционально-волевой. У детей появляется желание идти в школу с позиции возможности не только учиться, но и оказаться в новой обстановке, новом социальном положении. С возникновением стремления к школе, учебе, с появлением внутренней позиции «Я – ученик» изменяются поведение детей, их отношения со взрослыми и отношение к себе. Теперь их привлекают не только специфически дошкольные виды деятельности (игра, рисование, конструирование и др.), все чаще возникает желание заниматься «серьезным» делом, выполнять ответственные

поручения, задания учебного характера. Даже играя в школу, дети все чаще начинают воспроизводить эти серьезные занятия – уроки письма, чтения, математики начинают вытеснять не только свободное время, но и занятия физической культурой, рисованием, музыкой.

Серьезные новообразования возникают в разных сферах психической жизни ребенка.

В структуре самосознания и я-концепции развивается осознание своего социального «я», полоролевой структуры своей личности. Ребенок становится еще более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает себя со сверстниками. Он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя, давать им оценку. Активно развивается способность к рефлексии, новообразованием является дифференциация образа «я» во времени: «я» сейчас, «я» в прошлом, «я» в будущем. Дети помнят себя в прошлом и представляют в будущем (Я буду учеником и др.).

В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать – эмпатия. Взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) становятся наиболее мощным и важным источником его переживаний.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера воспитанников. Начинается формирование полимотивированности поведения и деятельности, возникает соподчинение личностных, познавательных, соревновательных, учебных и других мотивов.

Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные мотивы, соревновательные стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. Одно из важнейших новообразований в развитии личности в дошкольном возрасте – соподчинение мотивов (А. Н. Леонтьев). Оно позволяет отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного ребенка, определяет направленность его поведения. Безусловно, этот стержень только складывается, но определенную направленность в поведении конкретного воспитанника уже можно наблюдать (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную). Важно в своем взаимодействии с детьми побуждать ценные для развития его личности мотивы, опираться на них.

Развивается у воспитанников и волевая сфера. Формируются основные элементы волевого действия: ребенок способен сам поставить цель, принять решение, наметить план, приложить усилия для преодоления трудностей. На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в поведении, в умении подчиняться правилам. Более высоких результатов в волевом действии ребенок достигает при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых.

В сфере общения важную роль в психическом развитии воспитанников седьмого года жизни играет общение как со сверстниками, так и со взрослыми. Усиливается роль внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения. Потребность в сопереживании, внимании со стороны взрослых находит свое отражение в новой форме общения – внеситуативно-личностной. Воспитанникам становятся интересными разговоры об окружающих людях, их тревогах и переживаниях, героях литературных произведений, фильмов и, безусловно, о самих себе. В таких беседах не только расширяются и углубляются представления детей о личной, внутренней жизни другого человека, мотивации его поступков, но и, что очень важно, активно формируется их коммуникативная готовность к школе, к будущему взаимодействию с учителем. Наиболее эффективным средством изменения поведения ребенка является оценка его действий

взрослыми. Постепенно дети усваивают моральные оценки, начинают осознавать особенности своего поведения и используют нормы и правила для оценки себя и окружающих.

В сфере взаимоотношений развиваются избирательность отношений, способность к рефлексии и эмпатии, появляется стремление соответствовать нравственным нормам.

Сотрудничество со сверстниками носит деловой, практический характер. Многие воспитанники уже имеют довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и их предпочтения основываются прежде всего на мотивах дружбы. Дети способны уже раскрыть содержание своей дружбы, пробуют осмыслить дружеские отношения. Вместе с тем дети старшего дошкольного возраста ощущают дискомфорт, неуверенность в себе, если происходит депривация их потребностей в общении, если они оказываются в положении непринятых в группе сверстников. Шестилетки умеют согласовывать свои действия со сверстниками, регулировать свои действия принятыми нормами поведения, способны к достаточно адекватной оценке себя и своих возможностей. Содержанием общения становятся не только эпизоды конкретных ситуаций, но и обобщенные представления детей. В детских объединениях все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в разных видах детской деятельности. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми целями и интересами и в то же время активно отстаивает собственные интересы. Так формируются умения совместного планирования, отношения взаимной ответственности и помощи.

Ведущей остается игровая деятельность. Дети любят играть, творчески реализовывать сюжет, в котором находят отражение бытовые ситуации, события общественной жизни, элементы трудовой деятельности взрослых. Главным содержанием игр становится воспроизведение отношений между людьми и выполнение правил относительно взятой на себя роли. В играх возникает несколько типов взаимоотношений: реальные межличностные (возникающие до начала игры), сюжетно-ролевые (обусловленные сюжетом и содержанием игры), организационно-деловые (отношения по поводу организации игры). Большое место в жизни воспитанников занимают режиссерские игры, игры с правилами (подвижные, дидактические), игры-драматизации. Но сама игра в это время претерпевает значительные изменения. От игры, развернутой в предметном и социальном планах, ребенок переходит к игре в уме, в собственном воображении. Этот переход игры внутрь – важная веха умственного развития ребенка, знаменующая собой появление способности к мысленному преобразованию действительности.

Развивается и трудовая деятельность детей. Воспитанники проявляют высокую степень самостоятельности в осуществлении самообслуживания, все чаще становятся реальными помощниками в работе взрослых, проявляют желание и стремление им помочь (вместе сажают растения, собирают урожай, ухаживают за комнатными растениями и животными в уголке живой природы, готовят материалы к занятиям и т. д.). В сфере интересов ребенка теперь важное место занимает информация о труде взрослых. Не только активно формируются представления о трудовой деятельности людей разных профессий, но и появляется интерес к их личностным качествам, что расширяет возможности социальной ориентации детей в современном мире.

Особенностью детей старшего дошкольного возраста является появление предпосылок новой для них деятельности – учебной. Теперь дети готовы обучаться по программе взрослого, учатся слушать и слышать педагога, вычленять учебную задачу и превращать ее в самостоятельную цель деятельности, осуществлять самоконтроль, т. е. приобретают умение учиться. У детей от 6 до 7 лет формируются те качества, которые необходимы для вхождения в учебную деятельность. Это произвольность умственных процессов, умение направлять их на решение определенных задач, усвоение и выполнение правил, достижение заранее намеченного результата, овладение планированием своих действий, возможностью строить и воплощать определенный замысел. Среди предпосылок перехода к учебной деятельности одно из главных мест

принадлежит символической функции сознания, готовности к усвоению знаковых систем, а также воображению. Обучение должно быть направлено не столько на усвоение знаний, сколько на развитие общих умственных способностей.

Познавательное развитие. К шести годам у детей формируется довольно высокий уровень познавательной деятельности, происходит существенная перестройка всей умственной деятельности.

Умение управлять своим поведением оказывает определенное влияние на развитие психических процессов: внимания, памяти, речи, мышления, воображения. Наблюдается переход от непроизвольных форм к произвольным.

Внимание становится более устойчивым. Продолжают развиваться распределение, переключаемость внимания. Развитию произвольного внимания способствуют значимость материала, понимание важности сосредоточенности внимания для успехов в учебной и продуктивной деятельности.

Продолжается формирование сенсорной культуры, развиваются сенсорные способности. Усвоена система общественно выработанных сенсорных эталонов и их сигнальное значение; сформированы ведущие рациональные способы обследования предметов (рассматривание, ощупывание, прислушивание, дегустация), пользуясь которыми ребенок способен обследовать любой новый объект; освоены доступные пониманию дошкольника временные и пространственные отношения, активно развиваются все виды художественного восприятия, социальная перцепция. Дети способны оценить не только свойства предметов, но и их разновидности. Они чувствуют характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различают их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет, гармонию свойств). Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Дети уверенно определяют направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях, замечают изменения в оформлении и оборудовании помещений. Закрепляются представления о последовательности времен года, усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»).

К семи годам дети овладевают специальными приемами мнемической деятельности, их память становится управляемой, произвольной. Дети испытывают потребность добиваться более продуктивного запоминания, поэтому они охотно и осознанно овладевают приемами смысловой обработки, упорядочивания материала – активной ориентировкой в материале, установлением конкретных связей; приемами логического запоминания – смысловым соотнесением, смысловой группировкой, выделением опорных пунктов. Вместе с тем совершенствуется и непроизвольная память. Легко запоминается и надолго сохраняется информация, вызвавшая интерес, имеющая социально ценное содержание.

Интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного и наглядно-схематического мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных знаний. Дети начинают не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать и понимать связи и зависимости между ними (например, отношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т. д.). Рассуждают о наблюдаемых фактах, строят элементарные умозаключения. Дети, стремясь отыскать истину, получить ответы на волнующие вопросы, все чаще включаются в экспериментирование.

Воспитанники способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

комплексные представления о системе признаков, которыми могут обладать объекты;

представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представление о цикличности изменений): о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, о развитии и т. д.

Дети готовы к тому, чтобы постепенно знакомиться не только с внешними, но и с внутренними, скрытыми свойствами и отношениями, им доступно понимание общих связей, закономерностей, принципов, лежащих в основе научных знаний в сфере живой и неживой природы, культуры, техники, человеческой деятельности и взаимоотношений. Дети обладают относительно большим запасом стабильных объективных представлений об окружающем мире и о себе, а также знаниями гипотетического характера, проявляющимися в догадках, предположениях, вопросах-гипотезах.

В старшем дошкольном возрасте особенно ярко проявляется воображение как творческая основа многих видов деятельности: ролевой игры, рисования, конструирования, игр-драматизаций, строительных игр. Творческая активность шестилеток ярко проявляется в создаваемых ими мелодиях, танцах, стихотворениях, словотворчестве; в стремлении не придерживаться готовых образцов, штампов, а искать собственные, оригинальные решения; в выражении своего личного отношения к окружающему миру и к возможностям его преобразования. Дети с удовольствием овладевают специальными приемами создания новых образов: комбинированием, разными способами преобразования объектов. Осуществляется переход от репродуктивных форм воображения к творческим продуктивным, что позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение выполняет аффективно-защитную функцию (уход от тяжелых переживаний и негативных эмоций благодаря воображаемой ситуации). Развитие воображения находится в определенной зависимости от проведения специальной работы по его активизации.

К семи годам, вступив на новую возрастную ступеньку, воспитанники утрачивают непосредственность и ситуативность поведения, приобретают способность действовать внеситуативно, в соответствии со свободно принятой внутренней позицией будущего учащегося. Проявляется произвольная регуляция поведения, ориентация на социальные нормы и требования.

У воспитанников формируются новообразования, дающие возможность уверенно подняться на новую возрастную ступень. Важно помочь каждому ощутить радость бытия, самоутвердиться и выразить свою индивидуальность.

В процессе реализации настоящей учебной программы педагогические работники продолжают решать задачи развития психических познавательных процессов воспитанников от 5 до 7 лет в условиях освоения ими содержания всех образовательных областей.

Сенсорика развивается при условии:

стимулирования планомерного и последовательного восприятия, обследования и описания предметов и явлений на основе действий восприятия: идентификации, отнесения к эталону, моделирующих действий; подкрепления произвольных действий: поиска, рассматривания, наблюдения;

формирования сенсорных эталонов и эталонов фонем родного языка, подводящих к элементарному восприятию действительности;

обучения умению наблюдать, выделяя характерные и существенные признаки предметов и явлений, сравнивать и обобщать их по этим признакам;

подкрепления умений устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, а также назвианием предмета и его строением, материалом, из которого изготовлен предмет, его назначением и др.;

упражнения в определении материалов, из которых изготовлены предметы, на основе ощущений (зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых, осязательных, тактильных);

активизации наблюдательности, умения обследовать предметы, сравнивать их, видеть незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в расположении (спереди – сзади, направо – налево, под – над, посередине – сбоку) в двухмерном и трехмерном пространстве;

уточнения и расширения представлений об объектах и явлениях окружающей жизни и природы;

развития художественного восприятия окружающего мира;

подкрепления адекватного восприятия себя во времени, формируя самооценку и притязания («Я могу это сделать за 5 минут», «Я был, есть, буду...» и др.);

развития психомоторных способностей ребенка (координация и соразмерность движений кисти рук и мелкой моторики, зрительно-моторная координация и др.).

Развитие наглядно-образного и словесно-логического (теоретического) мышления осуществляется в условиях:

активизации действий со знаками (словами, числами, символами, условными обозначениями и т. п.);

формирования операций мышления: классификации, обобщения, установления причинно-следственной связи; развития способности объединять предметы по общим признакам, умения составлять из частей целое, делить целое на части;

формирования умений замечать и устанавливать существенные и несущественные взаимосвязи в живой и неживой природе, обществе людей; делать простейшие индуктивные и дедуктивные выводы, умозаключения; проявлять оценочное отношение к предметному миру и миру людей; выявлять противоречия;

обучения овладению наглядными пространственными моделями в процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности (схемы-модели дети создают сами);

расширения непосредственного опыта действий ребенка с предметами, его речевых обозначений и информации о них;

подкрепления умений узнавать по описанию животных, растения, предметы и др. (отгадывание загадок);

развития гибкости и подвижности представлений ребенка, комбинаторики, осознанного усвоения действий, самостоятельности в организации деятельности;

стимулирования планирования воспитанником самостоятельной деятельности, достижения положительного результата, реализации коллективных замыслов;

обучения способам постановки общей цели в совместных играх и деятельности, ее реализации, соблюдая правила; определения способов достижения этих целей;

развития планирующей функции речи (проговаривание замысла);

стимулирования внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения, поощрения логичного и точного выражения воспитанником своих мыслей в разговоре с собеседниками, умения задавать вопросы;

повышения умственной работоспособности детей на занятиях при обеспечении охраны нервной системы и предупреждении переутомления;

формирования познавательных интересов и «интеллектуализации» эмоций;

развития самостоятельности мышления, сообразительности и наблюдательности, чувства юмора.

Развитию произвольного запоминания и свойств памяти в образовательном процессе способствуют:

подкрепление умений воспитанников самостоятельно выделять и ставить задачу запомнить (или припомнить);

увеличение объема памяти за счет расширения и активизации запаса слов, обозначающих наименования предметов, их качеств и действий;

развитие как механического запоминания и воспроизведения, так и продуктивного (смыслового);

развитие всех видов памяти: образной (зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой), двигательной и эмоциональной (на основе анализаторов);

развитие словесно-логической памяти с использованием приемов для запоминания: сравнение, группировка, классификация, образные связи по сходству, по смежности, функциональные, ассоциативные и др.;

запоминание произведений искусства.

Развитие произвольного внимания, его основных процессов и свойств (сосредоточенность, устойчивость, распределение) в образовательном процессе реализуется при организации внимания речевыми средствами (напоминаниями, проговариванием плана своих действий и др.), развитии планирующей функции речи воспитанника.

Содержание настоящей учебной программы решает задачи развития репродуктивного и активного творческого (продуктивного) воображения у детей:

обогащение представлений о реальном мире на основе активного восприятия, продуктивной памяти и мышления;

формирование действий воображения: создание замысла в форме наглядной модели, образа воображаемого предмета, образа действия;

подкрепление проявлений воображения как предваряющих практическую деятельность при решении познавательных задач;

обучение целенаправленной деятельности по реализации замысла;

выражение впечатлений, эмоций и чувств с помощью речи;

обогащение эмоционального опыта и развитие образности детского рассказа.

Содержание образовательных областей настоящей учебной программы направлено на формирование способов познания у воспитанников от 5 до 7 лет и предполагает:

развитие познавательных мотивов и мотивов, побуждающих детей к продуктивному взаимодействию с людьми (взрослыми и сверстниками) и с окружающим миром, к практическому познанию отношений;

развитие познавательных действий детей в последовательности: выделение явления (предмета) как отдельного целостного образования; анализ связей этого явления (предмета) с общей системой, в которую оно (он) включено и в которой функционирует;

организацию действий детей таким образом, чтобы они сами делали соответствующие выводы на основе собственного опыта;

стимулирование экспериментальной деятельности (высказывание предположения, планирование деятельности, использование специальных приборов (весы, градусник, увеличительное стекло, линейка и др.) и материалов для проверки гипотезы); формулировка вывода или умозаключения;

содействие развитию детского экспериментирования в социальной сфере (выявление особенностей личности другого человека – взрослого и ребенка, своих возможностей);

развитие речи как средства познания и коммуникации на уровне внеситуативно-познавательного общения, использование вопросов для получения знаний;

обучение созданию и использованию символических средств для познания окружающего мира (модели, карты-схемы, планы и др.).

Речевое развитие. На шестом году жизни богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Совершенствуется грамматический строй речи. Формированию чувства языка способствует звуковой анализ слова, моделирование состава слова. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. Их высказывания постепенно приобретают более последовательный характер. Воспитанники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Большинство детей шести лет правильно воспроизводит все звуки родного языка (шипящие, свистящие и сонорные), многие специфические звуки белорусского языка. В овладении белорусским языком становится возможным переход от понимания простых слов и предложений к воспроизведению их в активной речи. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых играх и в повседневной жизни. Отмечается активизация интереса

к сказкам, которые выступают средством эмоционального и информационного воздействия на личность ребенка, передачи жизненного и морального опыта людей.

Преобладающей формой общения ребенка со взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения со взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения элементарных обязанностей у детей происходит дальнейшее развитие речи, чувств, волевых и морально-этических качеств.

На седьмом году жизни интенсивно развиваются общение и речь воспитанников. Дети практически овладевают всем богатством родного языка: словарем, звуковым составом, грамматическим строем, связной речью (диалогической и монологической). Значительно обогащается активный словарь. Возрастает интерес к смысловой стороне слова. Воспитанники употребляют слова в соответствии с их значением, стараются подобрать слова, наиболее точно обозначающие свойства, качества, признаки предметов. Используют в речи видовые и родовые понятия, дифференцируют их. Звуковая сторона характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка. Развивается фонематический слух (способность воспринимать на слух звуки речи, различать и объединять их в слоги, различать гласные и согласные, осознанно их артикулировать). Появляется особая чувствительность к языковым формам: формируется чувство языка. Дети старшего дошкольного возраста используют различные формы речи (ситуативную, контекстную, объяснительную). Их речь выполняет не только функцию общения, но и планирующую (внутренняя речь). Вторая сигнальная система приобретает все большее значение в регулировании и саморегулировании деятельности детей.

Эстетическое развитие. У детей от 5 до 6 лет продолжает развиваться продуктивная деятельность. Рисунки воспитанников приобретают сюжетный характер. Достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Между рисунком и личностью ребенка, уровнем его умственной одаренности заметно явное соответствие. (Л. С. Выготский рассматривает рисунок ребенка как своеобразную речь, средство осмыслиния и выражения своих переживаний и знаний.) В рисунках, как и в постройках, дети воплощают свои замыслы, доводят их до конца.

Конструктивная деятельность характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструирование может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности у воспитанников продолжается формирование основ музыкально-эстетического сознания. Происходят существенные изменения в эмоциональном мире ребенка. Они вызваны повышением общего уровня психического развития, усложнением характера музыкальной деятельности, обогащением его жизненного опыта. Переживания детей приобретают более глубокое содержание и характеризуются разной направленностью. Все это способствует развитию новых психических качеств, в частности эстетических чувств. Воспитанники способны прочувствовать и осознать эмоционально-образное содержание музыки и выразить к нему

личностное отношение. В пении, музыкально-ритмических движениях, элементарном музенировании дети стремятся к выразительному исполнению произведений и самовыражению в процессе моделирования музыкального образа на основе применения разных средств художественной выразительности.

На седьмом году жизни в художественной деятельности проявляются и активно формируются художественные способности детей и вместе с тем идет приобщение их к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самоценности.

1.1. Развитие воспитанника от 5 до 6 лет в условиях разнообразных видов деятельности

1.1.1. Познавательная практическая деятельность

Развитие перцептивных умений и навыков.

Применение сенсорных эталонов в разных видах деятельности.

Развитие наблюдательности, репродуктивного и творческого воображения, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.

Создание условий для успешного запоминания с опорой на все виды памяти.

1.1.2. Общение

Обучение ненасильственному разрешению конфликтных ситуаций, умению реализовывать в общении нравственные нормы.

Формирование умения задавать вопросы взрослому и другим детям для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Обучение ребенка доверию и осторожности в общении с людьми.

Создание условий и возможности для дружеских отношений со всеми детьми и дружеских чувств к близким детям и взрослым, формирования коллективизма, лидерства у девочек и мальчиков.

Формирование умения распознавать эмоциональные состояния других людей.

Удовлетворение потребности ребенка в любви к миру и близких привязанностях.

1.1.3. Игровая деятельность

Обучение ребенка действовать в воображаемых ситуациях, прогнозировать развитие событий в сказочных и реальных обстоятельствах, различать вымышленные и реальные сюжеты; удерживать контекст общения, различать стремление к командному или личному выигрышу, делать нравственный выбор; действовать с предметом-заместителем, осуществлять отрыв действия от материальных опор, получать удовольствие и радость от игры с другими детьми и взрослыми.

Создание условий для длительных ролевых игр (до 2 ч), для реализации интеллектуально значимого интереса (игры-головоломки, дидактические игры и др.).

1.1.4. Трудовая деятельность

Формирование старательности, трудолюбия, чувства удовлетворенности от проделанной работы.

Создание возможности для реализации потребности ребенка в индивидуальной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми.

Пробуждение желания трудиться на пользу общества.

Поддержка стремления к личным достижениям, волевым усилиям для получения нужного результата.

Формирование навыков ручной умелости, развитие крупной и мелкой моторики рук.

1.1.5. Художественная деятельность

Формирование основ художественной культуры и эстетического сознания. Развитие общих и специальных художественных способностей, способности к дифференцированному восприятию произведений изобразительного, музыкального искусства и литературы на основе анализа, различия и сравнения, обобщения их особенностей, к сопререживанию образу. Поддержка субъектной позиции и самовыражения в условиях моделирования художественного образа с помощью разных средств художественной выразительности, стремления к суждениям о произведениях искусства и их вербальной оценке, самостоятельности и самоконтролю в процессе разных видов художественной деятельности. Воспитание культуры чувств и творческого отношения к художественной деятельности.

1.1.6. Элементарная учебная деятельность

Формирование адаптации и привычки к регламентированной активности, нормам поведения с помощью саморегуляции в условиях организованной деятельности.

Знакомство со способами решения задач (способ пробы и ошибки, репродуктивный, обобщенный способ решения группы задач), различными типами ориентировки в материале (показ образца и способа, только образца).

Организация самостоятельной поисковой активности, ориентировочной деятельности, интерактивного взаимодействия.

Формирование познавательных мотивов деятельности, познавательных интересов, первоначальных навыков понимания и осознания учебной информации, решения задач в уме.

Развитие высших чувств: моральных, интеллектуальных, эстетических.

1.2. Развитие воспитанника от 6 до 7 лет в условиях разнообразных видов деятельности

1.2.1. Познавательная практическая деятельность

Развитие элементарных исследовательских умений.

Расширение опыта применения сенсорных эталонов.

Развитие умения находить причинно-следственные связи, использовать логические формы рассуждений (понятия, суждения, умозаключения), аналитико-синтетические умения.

Пробуждение высших познавательных чувств с опорой на непроизвольную и произвольную познавательную активность с учетом способностей и склонностей ребенка.

1.2.2. Общение

Развитие у ребенка высших нравственных чувств и привитие навыков поведения в соответствии с этикетом.

Формирование:

понимания смысла ситуаций общения со взрослыми (мать, отец, бабушка, дедушка, воспитатель, врач и др.), сверстниками и другими детьми (братья, сестры), умения реализовывать в общении нравственные нормы;

коллективизма, лидерства у девочек и мальчиков;

умения распознавать эмоциональные состояния других людей.

Побуждение ребенка проявлять дружелюбие, внимательность, тактичность, инициативность и другие качества в решении практических коммуникативных задач.

1.2.3. Игровая деятельность

Развитие разносторонних представлений о действительности, умения использовать их для создания новых инициативных сюжетов игр.

Предоставление возможности самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодеятельных игр.

Поддержка установления дружеских партнерских взаимоотношений в игре, игровых объединений по интересам, умения разрешать конфликты в этически приемлемой форме.

Развитие способности к творчеству в игре, произвольности поведения, инициативности в реализации игровых замыслов.

Формирование умений: действовать в воображаемых ситуациях, прогнозировать развитие событий в сказочных и реальных обстоятельствах, различать вымышенные и реальные сюжеты, удерживать контекст общения, угадывать действия оппонента, различать стремление к командному или личному выигрышу, делать нравственный выбор; действовать с предметом-заместителем, осуществлять отрыв действия от его материальных опор.

Содействовать получению удовольствия и радости от игры с другими детьми и взрослыми.

1.2.4. Трудовая деятельность

Формирование старательности, трудолюбия, чувства удовлетворенности от проделанной работы.

Пробуждение желания трудиться на пользу общества.

Поддержка стремления к личным достижениям, волевым усилиям для получения нужного результата.

Формирование навыков ручной умелости, развитие крупной и мелкой моторики.

1.2.5. Художественная деятельность

Воспитание основ общей и художественной культуры, чувства самоценности в условиях изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театральной деятельности.

Развитие эстетического сознания: общих и специальных способностей, предпосылок художественного вкуса; обогащение сферы эстетических чувств на основе восприятия разнообразных по характеру и содержанию произведений искусства.

Поддержка стремления к творческому самовыражению и самореализации воспитанников в условиях художественной деятельности на основе проявления субъектной позиции и самооценки.

1.2.6. Элементарная учебная деятельность

Формирование адаптации и привычки к регламентированной активности, нормам поведения с помощью саморегуляции в условиях организованной деятельности.

Знакомство со способами решения задач (способ проб и ошибок, репродуктивный, обобщенный способ решения задач), различными типами ориентировки в материале (показ образца и способа, только образца).

Формирование познавательных мотивов деятельности, познавательных интересов, первоначальных навыков понимания и осознания учебной информации, решения задач в уме.

Примерный распорядок дня для воспитанников старшей группы (от 5 до 6 лет) представлен в Таблице 6, для воспитанников старшей группы (от 6 до 7 лет) – в Таблице 7.

Таблица 6

**Примерный распорядок дня воспитанников старшей группы
(от 5 до 6 лет)**

Процессы жизнедеятельности	Время
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30
<i>В учреждении дошкольного образования</i>	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00–9.10
Занятия	9.10–10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.10
Сон	13.10–15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная двигательная деятельность	15.10–15.45
Полдник	15.45–16.05
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	16.05–16.35
Подготовка к прогулке	16.35–16.45
Прогулка	16.45–18.00
Возвращение с прогулки	18.00–18.15
Ужин	18.15–18.40
Уход детей домой	до 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00–20.15
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15–20.45
Ночной сон	20.45–6.30 (7.30)

Таблица 7

**Примерный распорядок дня воспитанников старшей группы
(от 6 до 7 лет)**

Процессы жизнедеятельности	Время
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30
<i>В учреждении дошкольного образования</i>	
Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00–9.10
Занятия	9.10–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.10
Сон	13.10–15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.10–15.45
Полдник	15.45–16.05
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	16.05–16.35
Подготовка к прогулке	16.35–16.45
Прогулка	16.45–18.00
Возвращение с прогулки	18.00–18.15
Ужин	18.15–18.40
Уход детей домой	до 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00–20.15
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15–20.45
Ночной сон	20.45–6.30 (7.30)

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день); дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +18 °С, ходьба босиком в теплое время года по траве, песку; физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание в течение дня прохладной водой, полоскание рта водой комнатной температуры после каждого приема пищи, игры с водой.

Индивидуальное закаливание в семье.

2. Физическое развитие

2.1. Образовательная область «Физическая культура»

Цель: укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности.

Воспитанники от 5 до 6 лет

Задачи:

оздоровительные: совершенствовать функциональные возможности сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной, мышечной систем, повышать общую работоспособность и выносливость организма в процессе увеличения объема, интенсивности и разнообразия физических нагрузок; укреплять мышечный корсет; формировать мышечно-двигательные представления о правильной осанке и способность ее сохранять при выполнении физических упражнений;

образовательные: закреплять и совершенствовать жизненно важные двигательные умения и навыки, элементы техники двигательных действий в гимнастических, спортивных упражнениях, спортивных играх; творчески переносить накопленный двигательный опыт в самостоятельную двигательную деятельность; знать предметы, снаряды, пособия, необходимые для выполнения физических упражнений, правила пользования ими; правила и условия проведения подвижных и спортивных игр; формировать умение оценивать свое двигательное поведение с точки зрения цели, процесса, способа действия;

воспитательные: воспитывать выразительность движений; избирательный интерес к определенным видам двигательной деятельности.

2.1.1. Гимнастические упражнения

Обучать:

умению ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, с изменением темпа и длины шага, в чередовании с другими движениями (преодоление препятствий, прыжки через скакалку, метание вдали и в цель);

прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег, отталкивание и мягкое устойчивое приземление с носка на всю стопу;

спрыгивать с высоты разными способами; прыгать через короткую скакалку на месте и в движении, сохраняя прямое положение корпуса; бросать, метать предметы вдали и в цель, принимая правильное исходное положение, сочетая замах с броском; бросать и ловить мячи с выполнением дополнительных заданий (хлопков, поворотов, приседаний); лазать по гимнастической лестнице в разном темпе, уверенно чередуя движения рук и ног; лазать по канату, шесту, веревочной лестнице.

Развивать функцию равновесия на подвижной и неподвижной опоре в разных исходных положениях (стоя, сидя, лежа).

Воспитывать физические качества (силу, быстроту, ловкость, выносливость, гибкость) и двигательные способности (координационные, скоростно-силовые, силовые) при выполнении специальных физических упражнений и игровых заданий.

Формировать умение выполнять общеразвивающие упражнения в соответствии с темпом подсчета, характером музыки; строиться и перестраиваться на месте и в движении.

Ходьба: ходить в разных построениях (в колонне по одному, по два, тройками, четверками) с правильным положением корпуса; в колонне по два с перестроением в колонну по одному; в разных направлениях (прямо, по кругу, «зигзагом», противоходом, по диагонали) с изменением длины шага, темпа ходьбы, со сменой ведущего, с закрытыми глазами; с чередованием разных видов ходьбы (обычным и гимнастическим шагом, перекатом с пяток на носки, приставным шагом вправо-влево; скрестным шагом, выпадами); с координацией движений рук и ног; с раскладыванием и сбором предметов.

Бег: бегать в колонне по одному, по два; в медленном и среднем темпе, в чередовании с ходьбой (80–100 м, 2–3 серии); по наклонной поверхности; с отведением вперед прямых ног, широким прыжковым шагом, приставным шагом, подскоками с ноги на ногу, перекатом с пятки на носок; в чередовании с другими движениями (ведение мяча, прыжки через скакалку, метание вдаль и в цель).

Прыжки: подпрыгивать на месте и с продвижением вперед разными способами (ноги скрестно-врозь, с ноги на ногу, с поворотом кругом, на правой (левой) ноге) в сочетании с движениями рук и хлопками; сериями по 12–15 подскоков; прыгать с ноги на ногу с продвижением вперед на 4–5 м; вверх с разбега до предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 10–15 см; с продвижением вперед-назад, удерживая ногами предмет (мяч, мешочек); через предметы вперед, правым (левым) боком, на одной ноге; в длину с места (90–110 см); в длину с разбега (130–150 см); в высоту с прямого и бокового разбега (30–40 см); через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед; через обруч среднего диаметра, вращая его, как скакалку; спрыгивать с высоты 30–40 см с координацией движений рук и ног.

Бросание, ловля, метание: бросать мяч вверх и ловить, отбивать о пол и ловить на месте и в движении (8–10 раз подряд) с выполнением других заданий (хлопков, поворотов, приседаний и др.); бросать мяч в парах из разных исходных положений (стоя, сидя), в парах через веревку, сетку (расстояние 2,5–3 м) разными способами (из-за головы, от груди, правой (левой) рукой от плеча); бросать мяч двумя (одной) рукой о стену и ловить после отскока от стены, пола (расстояние 3–4 м), без отскока от пола (расстояние 1,5–2 м); бросать кольцо на стойку правой, левой рукой от себя (расстояние до 2,5 м), стоя напротив стойки, справа, слева от нее; метать мяч, набивной мешочек правой и левой рукой вдаль с места и с нескольких шагов разбега, в вертикальную цель (высота мишени до 2,5 м, расстояние 2–2,5 м), в горизонтальную цель с расстояния 3 м; в движущуюся цель одной и двумя руками разными способами.

Ползание, лазанье: ползать на животе по-пластунски под предметами (3–4 м); животом кверху с опорой на ладони и ступни (вперед и назад); по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками за края скамейки; перелезать через верх стремянки, гимнастической горки; лазать по канату, шесту произвольным способом; по гимнастической, веревочной лестнице (высота до 2,5 м), с изменением темпа, с разворотом туловища (хват одной рукой за рейку), с доставанием предмета и спуском с ним вниз; по гимнастической лестнице, поднимаясь вверх по диагонали с пролетом на пролет; сочетать лазанье по гимнастической лестнице с влезанием на нее по наклонной плоскости и спуском.

Упражнения в равновесии: ходить по гимнастической скамейке с мешочком на голове (руки в стороны, на пояссе); с перешагиванием через набивные мячи или кубы; выполнением наклонов, поворотов, раскладыванием (собиранием) предметов; приседанием посередине, выпрямлением и продолжением движения; отбиванием мяча о скамейку и ловлей, по узкой рейке гимнастической скамейки (со страховкой); удерживать равновесие, стоя на кубе (40 x 40 см), выполняя пружинящие движения, приседания, кружения; стоя на полу на одной ноге с закрытыми глазами; стоя на полу на одной ноге в парах, тройках; сидя и лежа на подвижной опоре (фитболы, гимнастические модули); прыгать на одной ноге с продвижением вперед.

Физические качества:

Сила: прокатывать набивные мячи (вес 1 кг, 2 кг) по одному, в парах, тройках, бросать без ловли набивные мячи (вес 1 кг) из разных исходных положений (стоя, сидя, лежа на животе), постепенно увеличивая расстояние до 3,5–4 м; поднимать и опускать туловище в исходном положении лежа на спине, руки скрещены на груди, ноги зафиксированы (5–6 раз, 1–2 серии); выполнять общеразвивающие, специальные силовые упражнения с гантелями (0,5 кг), с детскими эспандерами; кратковременные висы на гимнастической лестнице; преодолевать сопротивление партнера в парных упражнениях; заниматься на детских тренажерах, однооперационных и многофункциональных.

Быстрота: бегать на короткие отрезки в максимальном темпе (10–30 м); изменять направление бега по сигналу с последующим ускорением; быстро передавать и ловить мяч в парах; подбрасывать, отбивать мяч о пол, о стену в быстром темпе; выполнять соревновательные задания с бегом, прыжками, ползанием; заниматься на детских тренажерах, однооперационных и многофункциональных.

Ловкость: бегать между набивными мячами, кеглями, обручами (2–3 раза по 15–20 м); бегать спиной вперед; соревноваться в челночном беге (4 раза по 6–8 м); выполнять согласованные действия в парах, тройках, группах; усложненные варианты общеразвивающих упражнений с предметами; игровые и соревновательные задания; вращать один, два обруча на поясе; сочетать физические упражнения с танцевальными и музыкально-ритмическими движениями; заниматься на детских тренажерах, однооперационных и многофункциональных.

Выносливость: ходить с дозированной нагрузкой по пересеченной местности до 1,5 км; бегать непрерывно в медленном и среднем темпе до 2,5 мин; бегать в среднем темпе по пересеченной местности (250–300 м), преодолевать полосу препятствий с непрерывно-поточным выполнением 7–9 заданий умеренной интенсивности (до 6–7 мин); плавать, ходить на лыжах, кататься на велосипеде и самокате.

Гибкость: выполнять активные упражнения на растягивание с постепенным увеличением амплитуды движений, с предметами и без предметов: наклоны, повороты, круговые вращения головы, туловища, махи, глубокие выпады.

Общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами – гимнастические палки разных размеров, мячи, фитболы, кольца, обручи разных диаметров, скакалки, набивные мешочки (250–400 г), на предметах – стулья, кубы, гимнастические скамейки; в парах без предметов, с мячом, обручем (диаметр 60–80 см), с длинной гимнастической палкой (110 см):

для рук и плечевого пояса:

выполнять повороты, наклоны, вращение головы; движения плечами (поднимать и опускать, вращать вперед и назад); движения руками (поднимать, разводить, сгибать, разгибать, вращать), одновременно и поочередно, односторонне и разносторонне, в разных плоскостях, в различном темпе, с разной амплитудой в сочетании с движениями головы, туловища, ног;

для туловища:

поворачиваться вправо-влево, наклоняться в сторону, вперед, назад с различным положением и движением рук, с касанием пола, доставанием предметов, лежащих на полу; поднимать прямые и согнутые ноги, выполнять скрестные движения приподнятыми над полом прямыми ногами в исходных положениях сидя и лежа на спине; группироваться из разных исходных положений; выполнять движения руками и ногами в исходном положении лежа на правом (левом) боку, в упоре лежа на правом (левом) боку;

для ног:

шагать на месте без отрыва от пола носков ног; подниматься на носки (8–10 раз); выставлять правую (левую) ногу на носок (пяту) скрестно, садиться на пол справа (слева) от ног в исходном положении стоя на коленях; выполнять махи и выпады с опорой и без опоры; в сочетании с движениями рук, перемещением предмета (палка, обруч, мяч).

Строевые упражнения: строиться в колонну, шеренгу; перестраиваться из одной колонны – в несколько (2–3); из одной шеренги – в две, из одного круга – в несколько (2–3); размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны; выполнять движения под распоряжения взрослого: «Шагом марш!», «Направо!», «Налево!», «На месте стой!».

2.1.2. Спортивные упражнения

Обучать:

умению катать на санках друг друга, обезжая обозначенные ориентиры; скользить по длинной ледяной дорожке с места и с разбега, сохраняя равновесие; ходить на лыжах, чередуя скользящий шаг и попеременный двухшажный ход;

кататься на велосипеде и самокате, реагируя на сигналы;

выполнять правила безопасного поведения в бассейне (не сталкивать друг друга в воду, не кричать и не брызгаться, не нырять под других воспитанников).

Катание на санках: катать на санках друг друга, опираясь руками сзади за сиденье, обезжая обозначенные ориентиры; кататься на санках спиной вперед, отталкиваясь ногами; в сцеплении группой из 3–5 санок (группу везут несколько детей или педагог); спускаться с горы вдвоем на санках; взбираться в гору, везя санки вдвоем за собой.

Скольжение по ледяным дорожкам: скользить по длинной ледяной дорожке после быстрого разбега и энергичного отталкивания; скользить, выполняя движения руками (в стороны, за голову, на пояс).

Ходьба на лыжах: выполнять повороты переступанием на месте вправо и влево вокруг пяток лыж; ходить на лыжах без палок и с палками, чередуя скользящий шаг и попеременный двухшажный ход; ходить на лыжах по учебной лыжне, по пересеченной местности; подниматься на пологий склон «лесенкой» правым (левым) боком вперед, «елочкой», «полуелочкой»; спускаться со склона в основной, высокой и низкой стойках; тормозить «плугом» и «полуплугом».

Катание на велосипеде: самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты направо и налево, проезжать ворота, делать ускорение, тормозить; проезжать по узкой дорожке, отмеченной на асфальте; ездить по дорожке с различным грунтом, по дороге с неровностями; быстро и точно реагировать на сигналы светофора, регулировщика.

Катание на самокате: кататься на самокате по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты направо и налево, проезжать ворота, делать ускорение, тормозить и останавливаться по сигналу; ездить по узкой дорожке; кататься, произвольно меняя темп езды; друг за другом, соблюдая дистанцию.

Плавание:

подготовительные упражнения на суше: выполнять круговые вращения, повороты, наклоны головы, туловища; наклоняться вперед в исходных положениях стоя, сидя, прогибаться в исходных положениях стоя, лежа на животе, с опорой и без опоры, с отведением рук вверх, вперед, назад, в стороны; вращать стопами внутрь и наружу; делать махи ногами, выпады вперед и в сторону с опорой и без опоры; в исходном положении лежа на животе прогибаться и захватывать руками стопы, подтягивая пятки к ягодицам, отпускать захват и выполнять движение ногами, как при плавании способом «брасс»; сочетать движения рук и ног, как при плавании способом «кроль» на груди, на спине из разных исходных положений (стоя, лежа на животе и спине на скамейке, на полу);

передвижение в воде: ходить и бегать по дну бассейна, соблюдая дистанцию, гимнастическим шагом, с задержкой на носке; приставным шагом с приседанием; согласовывая движения с работой рук (гребковые движения, движения рук способом «брасс»); бегать в медленном и быстром темпе; без помощи рук и помогая себе руками; бегать спиной вперед, галопом правым и левым боком; подпрыгивать с ноги на ногу; прыгать в длину с полным погружением в воду; выпрыгивать из приседа или полуприседа

вверх с последующим погружением в воду; чередовать ходьбу с бегом, прыжками, бросанием предметов, погружениями в воду, скольжением, плаванием;

дыхание: погружаться в воду с головой с задержкой дыхания индивидуально (примерно на 2–8 счетов); выполнять 5–6 выдохов в воду; делать вдох с поворотом головы и выдох в воду, держась руками за поручень;

погружение: погружаться в воду с головой с открытыми глазами по одному, в парах, группой со зрительным и слуховым контролем сигналов взрослого, партнера под водой или над водой;

лежание: лежать на поверхности воды на груди, спине без опоры, всплывать и удерживаться на воде в вертикальном положении, не касаясь ногами дна как можно дольше;

скольжение: скользить на груди с задержкой дыхания с движениями ног способом «кроль», скользить на груди с гребковыми движениями рук; пробовать скользить на спине с гребковыми движениями рук; плавать удобным способом с координацией движений рук и ног.

2.1.3. Элементы спортивных игр

Формировать умения:

выполнять элементы баскетбола, футбола, хоккея, тенниса;

взаимодействовать в парах, тройках, группах при освоении элементов спортивных игр.

Баскетбол: перемещаться по площадке с мячом с остановками, поворотами; передавать мяч в парах в движении боковым галопом вправо (влево) (расстояние 1–1,5 м); отбивать мяч от пола правой (левой) рукой на месте в стойке баскетболиста; вести мяч поочередно правой (левой) рукой; забрасывать мяч в корзину с места с увеличением расстояния.

Футбол: вести мяч по линии круга попеременно левой и правой ногой шагом, медленным бегом; по коридору из кеглей или любых предметов (ширина 1 м); произвольно по всей площадке, меняя направление движения и скорость, закатывая мяч в лунки, ворота; вести мяч с передачей в паре с продвижением вперед, в паре с отниманием его друг у друга; останавливать мяч внутренней стороной стопы или подошвой после передачи в парах, удара о стену; выполнять удары по мячу с места, с нескольких шагов разбега, носком, пяткой, внутренней, внешней частью стопы.

Хоккей: передвигаться с клюшкой в руках по прямой и по кругу длинным и коротким скользящим шагом, с остановкой, с изменением скорости, направления движения по звуковому сигналу; вести шайбу (мяч) клюшкой в заданном направлении, передавая шайбу друг другу; останавливать шайбу клюшкой; передавать шайбу клюшкой в парах, тройках, группах; забрасывать шайбу в ворота с места и после ведения.

Теннис: бросать мяч (диаметр 3–6 см) правой (левой) рукой о стену и ловить двумя руками с отскоком, от пола с увеличением расстояния до стены; взмахивать ракеткой вверх, сверху вперед, вправо-влево с поворотом ее в руке на 180°; перемещаться по разным траекториям (линия, зигзаг, змейка, круг и др.) и катить мяч ракеткой вперед и спиной вперед; останавливать катящийся мяч, накрывая его ракеткой; подбрасывать мяч ракеткой, отбивать о пол на месте и в движении; стоя на месте, ударять ракеткой по подвешенному мячу справа и слева.

Бадминтон: передвигаться, удерживая волан на ракетке, с переходом от ходьбы к бегу прямо и между предметами; подбрасывать волан открытой стороной ракетки, поочередно открытой и закрытой стороной ракетки на месте и в движении; отбивать волан открытой стороной ракетки снизу, сбоку, сверху в парах (партнер набрасывает волан на ракетку); выполнять подачу волана снизу.

2.1.4. Подвижные игры и игровые упражнения

Содействовать проявлению творческой активности (придумывать разные способы выполнения игровых действий, новые игровые сюжеты).

Воспитывать желание самостоятельно организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; заботиться о личных и командных результатах; интерес к культурным традициям белорусского народа через белорусские народные игры.

Воспитанники от 6 до 7 лет

Задачи:

оздоровительные: совершенствовать устойчивость организма к различным заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды; укреплять суставно-связочный и мышечный аппарат; формировать способность к самоконтролю за сохранением правильной осанки, за самочувствием в процессе физической нагрузки; повышать физическую и умственную работоспособность;

образовательные: обучать детей видеть и понимать красоту движений; развивать умения действовать по собственному плану, подчинять свое поведение интересам коллектива; перестраивать упражнение по образцу или словесному указанию взрослого, выполнять его в разных вариантах; вычленять ведущие фазы путем сравнения; замечать ошибки и исправлять их, оценивать движения, свои и товарищей; развивать стойкую мотивацию достижений;

воспитательные: воспитывать самостоятельность и инициативность в применении двигательного опыта в новых двигательно-игровых условиях и жизненных ситуациях.

2.1.5. Гимнастические упражнения

Обучать:

ходить, бегать с сохранением правильной осанки с четкой координацией движений головы, рук, туловища, ног; прыгать в длину, в высоту с места и с разбега, спрыгивать с высоты разными способами, бросать, метать предметы вдали и в цель, прилагая физические и волевые усилия для достижения заданного результата; лазать по гимнастической лестнице одноименным и разноименным способами; перелезать с пролета на пролет по диагонали; лазать по канату, шесту, веревочной лестнице.

Развивать функцию статического равновесия в разных позах на подвижной и неподвижной опоре, динамического равновесия в ходьбе, беге, прыжках, лазанье с включением дополнительных движений руками, ногами, туловищем.

Формировать умения выполнять общеразвивающие упражнения с соблюдением направления, амплитуды, темпа движений, четкости исходных и промежуточных положений; самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения со сверстниками; строиться и перестраиваться разными способами; выполнять поручения по подготовке и уборке мест занятий, инвентаря, уходу за спортивным оборудованием.

Ходьба: ходить в разных построениях и перестроениях, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы; с остановкой в определенной позе; с закрытыми глазами (4–5 м); выполнять освоенные ранее виды ходьбы под счет, хлопки, музыкальное сопровождение с сохранением правильной осанки; сочетать ходьбу с танцевальными движениями (переменный шаг, шаг польки, боковой галоп и др.) в ритме марша, галопа, вальса; со специальными спортивными упражнениями (спортивная ходьба, скользящий шаг хоккеиста, лыжника) с координацией движений рук и ног.

Бег: бегать в колонне по одному, по два непрерывно; в среднем темпе в чередовании с ходьбой (90–120 м, 2–3 серии); в медленном темпе по пересеченной местности до 400 м; с изменением рельефа местности (на равнине, в гору, с горы, по узкой тропе, песку и др.); в сочетании с другими видами движений (прыжки, лазанье, ходьба, метание); с перешагиванием через барьеры, набивные мячи (высота 15–20 см), не задевая их; под вращающейся скакалкой (по одному или парами); с переносом предметов (вес 0,5–1 кг); наперегонки.

Прыжки: прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед (5–6 м); с поворотами на 90°, 180°, 360°; с препятствиями (высота 15–20 см); на одной ноге через линии, веревки; на двух ногах, удерживая коленями набивной мяч (вес 1 кг); вверх

с разбега до предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 15–20 см; в длину с места (100–120 см); в длину с разбега (140–150 см); в высоту с прямого и бокового разбега (40–50 см); через короткую и длинную скакалку по одному (разными способами) и в парах; через обруч большого диаметра, вращая его, как скакалку; спрыгивать с высоты 40–50 см (куб, бум, батут, гимнастическая скамейка, наклонная доска) с выполнением разных движений в полете и приземлением на полусогнутые ноги в обозначенное место.

Бросание, ловля, метание: бросать мяч, отбивать о пол, о стену и ловить на месте и в движении (12–15 раз подряд); подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока от пола и поворота на 360°; бросать мяч, набивной мешочек (200–300 г) через веревку, сетку в обозначенное место и вдаль разными способами; бросать мяч в парах через веревку, сетку (расстояние до 5 м) разными способами, из разных исходных положений; бросать мяч с называнием игрока, которому он предназначен; перебрасывать летающую тарелку в парах; метать летающую тарелку вдаль, в горизонтальную цель (корзина, обруч); бросать мяч, набивной мешочек в горизонтальную и вертикальную цели (статическую и движущуюся) с расстояния 4–5 м; вдаль не менее 5–10 м.

Ползание, лазанье: ползать на животе по-пластунски с подлезанием под низкими предметами (высота 30–40 см), не касаясь их туловищем, и с последующим перелезанием через возвышения (гимнастические горки, дугообразные лестницы, мягкие модули и др.); по гимнастической скамейке в разных исходных положениях; по наклонной доске на животе с последующим залезанием на гимнастическую лестницу; лазать по гимнастической лестнице одноименным и разноименным способами в сочетании с висами, подтягиваниями на руках; по гимнастической и веревочной лестнице с переходом на другую сторону сбоку; лазать по канату, шесту.

Упражнения в равновесии: вставать и садиться без помощи рук, удерживая на голове мешочек; ходить по канату, буму, гимнастической скамейке с выполнением различных гимнастических и танцевальных упражнений (гимнастический, приставной, переменный шаг, пружинки, кружения, приседания, прямой и боковой галоп) в сочетании с хлопками, движениями рук и головы; забегать и сбегать по наклонной доске (высота 40–50 см); прыгать на мини-батуте разными способами, спрыгивать на мат с точным и устойчивым приземлением; стоять на одной ноге с закрытыми глазами, с разным положением рук (на поясе, в стороны, за головой); удерживать статическое и динамическое равновесие, стоя на балансирах различных конструкций; стоя на набивном мяче, на кубе поочередно на правой (левой) ноге; сидя и лежа на подвижной опоре (фитболе) с выполнением движений руками, ногами, туловищем; в заданной позе после поворотов, бега, прыжков, ползания.

Физические качества.

Сила: выполнять упражнения с отягощениями: катание, бросание, метание набивных мячей (вес 1 кг), набивных мешков (вес 250–400 г), фитболов из разных исходных положений разными способами; общеразвивающие, специальные силовые упражнения с гантелями (0,5 кг), эспандерами, резиновыми жгутами; упражнения с преодолением веса собственного тела (полувисы, висы, лазанье по канату, шесту, подтягивание по гимнастической скамейке, прыжки в длину, в высоту); изометрические упражнения (сдавливание мяча руками, ногами); удержание отягощения в руках в различных положениях; упражнения с преодолением сопротивления партнера; заниматься на детских тренажерах, однооперационных и многофункциональных.

Быстрота: бегать на короткие отрезки в максимальном темпе (10–30 м, 2–3 серии); из разных стартовых положений с увеличением темпа, скорости; выполнять упражнения (с предметами и без предметов), требующие быстрой реакции на сигнал (быстро встать, сесть, лечь, взять предмет, переложить его в другое место); упражнения с предметами (мяч, обруч, скакалка и др.) в быстром темпе; игровые и соревновательные задания; заниматься на детских тренажерах, однооперационных и многофункциональных.

Ловкость: бегать между предметами спиной вперед, стараясь их не задеть; прыгать в длину с места, стоя спиной к линии отталкивания; прыгать через скакалку, преодолевая несложные препятствия (не наступать на линии, обручи, палки, мешочки и др.); отбивать

мяч от пола с продвижением в разных направлениях и увертыванием от водящего; выполнять челночный бег (4 раза по 8–9 м) с переносом деревянных брусков, кубиков; подвижные игры и соревновательные задания с изменением правил, игровой ситуации; музыкально-ритмические упражнения; заниматься на детских тренажерах.

Выносливость: ходить в быстром и среднем темпе в чередовании с легким бегом (до 6 мин); бегать непрерывно в медленном и среднем темпе (до 4 мин); бегать в среднем темпе по пересеченной местности (350–400 м); подпрыгивать на месте и в движении, прыгать через скакалку; плавать; ходить на лыжах; кататься на велосипеде и самокате.

Гибкость: выполнять активные и пассивные упражнения на растягивание с постепенным увеличением амплитуды движений: наклоны, повороты, круговые вращения головы, туловища, махи, глубокие выпады.

Общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами: гимнастическими палками разных размеров, мячами, фитболами, кольцами, обручами разных диаметров, скакалками, набивными мешочками (250–400 г); на предметах: стульях, кубах, гимнастических скамейках; в парах, тройках, группах):

для рук и плечевого пояса: выполнять движения руками (поднимание, разведение, сгибание, разгибание, вращение) одновременно и поочередно, односторонне и разнонаправленно, в разных плоскостях, в различном темпе, с разной амплитудой в сочетании с движениями головы, туловища, ног и др.; поднимать и опускать плечи, кисти; смыкать и размыкать пальцы рук;

для туловища: выполнять повороты, наклоны, вращение туловища из разных исходных положений; скрестные движения приподнятыми над полом прямыми ногами в исходных положениях сидя и лежа на спине; садиться и ложиться из положения лежа на спине (руки за головой); поднимать прямые ноги за голову с касанием носками пола, предмета из положения лежа на спине; переворачиваться со спины, живота на бок и обратно; прогибаться в исходном положении лежа на правом (левом) боку; группироваться из разных исходных положений и удерживать группировку 5–6 с;

для ног: подниматься на носки (12–15 раз); перекатываться с пяток на носки со сменой положения рук; вращать стопами наружу и внутрь; приседать, разводя колени шире (руки за головой); выполнять махи и выпады вперед-назад, вправо-влево с опорой и без опоры; передвигаться по канату, палке приставными шагами на пятках, захватывая канат (палку) носками ног; захватывать мелкие предметы пальцами ног и перекладывать их с места на место.

Строевые упражнения: самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, несколько колонн, несколько кругов; перестраиваться из одной колонны в несколько (3–4); из одной шеренги в две, из одного круга в несколько; по распоряжению взрослого поворачиваться на месте направо (налево) переступанием, прыжком; выполнять расчет на первый-второй; одновременную остановку после ходьбы.

2.1.6. Спортивные упражнения

Обеспечивать последовательное выполнение детьми технических элементов и правил безопасного поведения при проведении спортивных упражнений и спортивных игр.

Катание на санках: катать на санках друг друга, играть и соревноваться, выполняя повороты, обезжая ориентиры, соблюдая заданное направление движения; спускаться на санках с горы по одному, по два, с поворотом в правую (левую) сторону, с разнообразными движениями руками, дополнительными заданиями.

Скольжение по ледяным дорожкам: скользить по ледяной дорожке с разбега стоя и в приседе с разным положением рук; с поворотом на 90–180°; в сцеплении парами, тройками; сбивая ногами с дорожки льдинки.

Ходьба на лыжах: выполнять повороты переступанием на месте и движением вокруг пяток лыж; прыжком на двух ногах вправо-влево; махом правой (левой) ноги направо (налево) на 180°; ходить на лыжах между кеглями, флагами, фигурами из снега и др.;

приседая под воротцами, стараясь их не задеть; подниматься на невысокую горку «лесенкой», «елочкой» и спускаться с нее в основной и высокой стойках; выполнять торможение «плугом», «полуплугом»; ходить на лыжах скользящим шагом и попеременным двухшажным ходом до 1 км.

Катание на велосипеде: кататься на двухколесном велосипеде с ускорением и замедлением темпа, по ограниченной площади (узкой дорожке); управлять велосипедом одной рукой; играть и соревноваться, выполняя различные задания (ехать по прямой, по кругу, змейкой, быстро и точно реагировать на сигналы).

Катание на самокате: кататься на самокате, произвольно меняя темп езды, отталкиваясь правой и левой ногой; кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции; тормозить и останавливаться в обозначенном месте; играть и соревноваться, выполняя различные задания («Кто быстрее проедет заданное расстояние?», «Кто дальше проедет на самокате после энергичного отталкивания ногой?»).

Плавание:

подготовительные упражнения на суше: вращать прямыми руками поочередно, как при плавании способом «кроль», наклонившись вперед, с опорой прямыми руками о стену, гимнастическую лестницу; в исходном положении стоя в наклоне, одна рука впереди, другая сзади, повернуть голову в сторону находящейся сзади руки, сделать вдох и начать движения руками, как при плавании способом «кроль», выполняя одновременно выдох; вращать пластмассовый обруч на поясе, согласовывая движения руками, тазом и животом, как при плавании способом «дельфин»; согласовывать дыхание с работой рук, как при плавании способами «брасс», «дельфин»;

передвижение в воде: ходить по дну бассейна с изменением положения рук; с выполнением упражнений на внимание; бегать быстро и медленно, в заданном темпе и ритме, на месте и в движении, с высоким подниманием бедра, согиная ноги назад, догонять и убегать с увертыванием, с погружением в воду; выпрыгивать, отталкиваясь двумя ногами, вверх, вперед, в сторону в сочетании с погружением в воду, скольжением; ловить, бросать вдаль и в цель предметы в воде;

дыхание в воде: погружаться в воду с головой с задержкой дыхания индивидуально (примерно на 10–16 счетов); выполнять 6–8 выдохов в воду; делать вдох с поворотом головы и выдох в воду, держась одной рукой за поручень, другой делая гребковое движение;

ныряние: перемещаться под водой в разных направлениях; нырять, находить на дне предмет и перекладывать его в указанное место; подныривать под мост из 3–5 плавательных перекладин, находить и подбирать со дна несколько предметов; нырять, оттолкнувшись ногами от стенки бассейна, проплыть под водой, работая ногами, и выныривать в заданном месте (обруч, круг);

скольжение, плавание: скользить на груди и спине с увеличением расстояния, с различным положением рук, скользить на груди с поворотом головы для вдоха и выдохом в воду, скользить на груди (на спине), удерживая доску (мяч, круг) вверху, за головой, у груди, у бедер, и выполнять движения ногами, как при плавании способами «кроль», «брасс», «дельфин»; плавать удобным способом с полной координацией движений (дыхание, руки, ноги).

2.1.7. Элементы спортивных игр

Формировать умение выполнять элементы спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, теннис, бадминтон), ориентируясь в пространстве; участвовать в играх по упрощенным правилам.

Баскетбол: перемещаться по площадке с мячом с остановками шагом, прыжком; поворачиваться вперед и назад из стойки баскетболиста; передавать мяч в парах двумя руками от груди, одной рукой от плеча точно на грудь партнеру в движении; в движении с отскоком от пола; вести мяч правой (левой) рукой вперед, назад, в стороны с чередованием ходьбы и бега; на заданное расстояние, огибая препятствия; с передачей

партнеру, с броском в корзину; бросать мяч в баскетбольную корзину двумя руками от груди, одной рукой от плеча с различных точек площадки.

Футбол: вести мяч ударами, толчками правой (левой) ногой внешней частью стопы или серединой подъема; шагом, бегом по коридору, по кругу; произвольно по всей площадке, меняя направление движения и скорость; подбрасывать мяч руками вверх, отбивать о стену и останавливать его внутренней частью стопы или подошвой; выполнять удары по катящемуся мячу в цель после передачи партнера; удары с места и с разбега различными способами на точность в уменьшенные ворота или нарисованный на стене квадрат (1 х 1 м).

Хоккей: вести шайбу (мяч) клюшкой различными способами (с перекладыванием клюшки, толчками клюшкой, без отрыва от клюшки, клюшкой и ногой) с обводкой предметов, расставленных по прямой, в шахматном порядке, вразброс; передавая шайбу друг другу.

Теннис: подбрасывать мяч рукой вверх, отбивать о пол и стараться поймать его серединой ракетки с последующим подбрасыванием (жонглированием) мяча ракеткой; чередовать отбивание мяча ракеткой о пол с подбрасыванием мяча ракеткой вверх; отбивать мяч ракеткой после отскока от пола с наброса (расстояние 2–3 м).

Бадминтон: имитировать различные движения ракеткой без волана (подача, отбивание волана открытой и закрытой стороной ракетки (снизу, сверху, сбоку)); забрасывать волан ракеткой в горизонтальную цель (обруч, корзина) подачей снизу; отбивать волан открытой и закрытой стороной ракетки в парах после наброса вправо, влево, вперед-вверх; выполнять удары сверху по подвешенному волану; подачу волана через сетку (веревку); перебрасывать волан ракеткой в парах; в парах через сетку.

Городки: самостоятельно строить 6–8 фигур из городков; бросать биты на дальность; на дальность с вращательным движением; бросать биты правой (левой) рукой в 2–5 городков; выбивать городки с линии коня (5–6 м), полукона (2–3 м) метанием биты сбоку и от плеча, занимая правильное исходное положение.

2.1.8. Подвижные игры и игровые упражнения

Формировать умения:

самостоятельно организовывать подвижные игры, игры-соревнования, игры-эстафеты, творчески преобразовывая сюжет и правила игры; белорусские народные игры в соответствии с различными игровыми ситуациями;

проявлять физические, нравственно-волевые качества, интеллектуальные способности.

3. Социально-нравственное и личностное развитие

3.1. Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Воспитанники от 5 до 6 лет

Задачи:

развивать: социальные и познавательные мотивы, потребности познания своего «я», особенностей окружающих, социальной действительности; организаторские способности; произвольность поведения; интерес к труду взрослых и их профессиям, к родному краю, национальной культуре; умение проявлять сопереживание, позитивное отношение к себе и окружающим; социальную активность в общении и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, умение налаживать с ними взаимодействие на основе доброжелательности, взаимопонимания, чуткости; навыки самообслуживания;

формировать: осознание своей принадлежности к семье, группе сверстников, малой родине, стране; потребность в эмоционально насыщенном, содержательном общении

со сверстниками и взрослыми, в позитивной самооценке и оценке результатов труда и деятельности взрослых и сверстников; способы культурного общения и поведения;

воспитывать: нравственные и эстетические чувства, желание активно участвовать в событиях социального окружения и семьи, бережное отношение к предметам рукотворного мира; осознанное отношение к сохранению здоровья и жизни.

3.1.1. Самопознание

Формировать умения:

называть домашний адрес, имя, фамилию – свою, взрослых, сверстников; осознавать себя субъектом деятельности, семьи, коллектива сверстников;

проявлять личностные качества, поступки, действия, эмоциональные состояния, переживания, чувства (Я рад, Я сердит, Я мечтаю о...) и самооценивать их с позиций моральных норм (добро – зло, хорошо – плохо, справедливо – несправедливо);

познавать в совместной разнообразной деятельности особенности сверстников и взрослых, проявлять к ним внимание, позитивно оценивать поступки, результаты деятельности;

ориентироваться на мотивацию своего поведения с позиций гуманности, доброжелательности, сопереживания: соблюдать правила поведения в обществе, осуществлять самоконтроль действий (хорошо или плохо, сопоставлять с образцом, находить ошибки и исправлять их) и саморегуляцию (сдерживать свои желания);

самостоятельно осознавать свое социальное «я», свои возможности, способности, интересы (Я могу это сделать за пять минут), воспринимать себя во времени (Я был, есть, буду...), проявлять статусно-ролевую гибкость (подчиняться правилам, изменять поведение с учетом требований окружающих);

понимать социальное окружение с ориентацией на морально-этические ценности (Что такое хорошо и что такое плохо?);

анализировать свое поведение и поведение сверстников в соответствии с оценкой взрослого;

анализировать отношение к себе окружающих взрослых и сверстников.

3.1.2. Культура здоровья

Формировать представления о:

признаках здоровья (правильная осанка, хорошее настроение, хороший аппетит, здоровый сон) и признаках заболевания (высокая температура, озноб, боль в горле, зубная и головная боль, насморк, отсутствие аппетита, слезоточивость глаз);

настроении и чувствах, их влиянии на состояние здоровья человека (обучает умению объяснять свое настроение, понимать эмоциональное состояние окружающих);

культуре поведения за столом.

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно выполнять простейшие правила сохранения и укрепления здоровья: соблюдать распорядок дня (своевременно ложиться спать, вовремя принимать пищу, чередовать время занятий и отдыха); употреблять продукты, полезные для здоровья (содержащие белки и помогающие рости организму – мясо, яйца, молочные и рыбные продукты; дающие энергию – хлебобулочные изделия, фрукты и овощи); самостоятельно полоскать рот после еды, чистить зубы, мыть лицо, шею, руки, ноги, следить за чистотой и длиной ногтей; оберегать себя от попадания микробов и инфекции; при насморке и чихании прикрывать рот платком или салфеткой; выполнять закаливающие процедуры: гулять на свежем воздухе, одеваться соответственно погоде.

Развивать способность оценивать собственные действия и действия других с точки зрения их пользы для здоровья.

Воспитывать:

интерес к дидактическим играм, литературным произведениям, иллюстрациям, беседам с детьми и взрослыми по проблеме здорового образа жизни людей;

внимательное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей как предпосылку здорового образа жизни;

уважение и интерес к физической стороне своей жизни, уважение к физическим различиям между людьми.

3.1.3. Безопасность жизнедеятельности

Формировать представления о (об):

правилах поведения в чрезвычайных ситуациях в быту: при пожаре (выбежать из комнаты и позвать взрослых на помощь, нельзя прятаться), при поломке водопровода (подставить емкость под кран, позвать на помощь взрослых, предупредить соседей);

опасных для жизни и здоровья местах на улице (шоссе; люк; строительная площадка), в квартире (розетки, телевизор, электрообогреватель, открытое окно, балкон, камин с огнем, газовая плита, электроплита).

Развивать умения:

соблюдать правила безопасного обращения с электроприборами (электроприборы в розетку включает и выключает только взрослый, запрещается играть с розеткой, дотрагиваться до электроприборов мокрыми руками);

самостоятельно применять правила безопасного обращения с животными (не подходить близко к чужим животным, к собакам, сидящим на привязи; не трогать животных в то время, когда они спят или едят; после того как погладил животное, обязательно вымыть руки);

соблюдать правила безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира в стандартных опасных ситуациях на улице (идя по тротуару, придерживаться правой стороны, обходить люки и другие препятствия, а также встречных пешеходов; переходить проезжую часть дороги по пешеходному или по надземному и подземному переходу), в автомобиле (во время движения не высывать голову, не выставлять руку из окна, не открывать двери), в лифте (пользоваться лифтом можно только в сопровождении знакомого взрослого, входить в лифт после знакомого взрослого).

3.1.4. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Формировать (развивать) умения:

организовывать взаимодействие со сверстниками, родителями, окружающими взрослыми в соответствии со своими социальными ролями и с позиций доверия, сопереживания, взаимопонимания;

проявлять чуткость к эмоциональным и физическим состояниям сверстников и взрослых (друг расстроен – надо пожалеть, мама устала – нельзя шуметь, бабушка несет сумку – надо помочь);

самостоятельно в семье, общественных местах, группе сверстников применять правила культуры поведения, способы налаживания дружеских взаимоотношений (играть вместе, подчиняться общим интересам и правилам, выполнять данное обещание, помогать, радоваться удачам сверстника, огорчаться из-за неудач);

проявлять правила культурного общения со сверстниками и взрослыми (слушать не перебивая, спокойно вести себя при общении, не вмешиваться в разговор старших, приветствовать при встрече и прощаться при расставании);

оказывать помощь младшим детям (помочь одеться, подать руку, придержать дверь);

использовать способы разрешения конфликтов со сверстниками мирным путем (договариваться, уступать, самому остановить ссору или обратиться ко взрослому, извиняться, принимать позицию другого и действовать по отношению к нему, как к самому себе);

во взаимоотношениях с окружающими сверстниками и взрослыми применять способы самоконтроля и саморегуляции (вести себя спокойно, терпеливо, сдерживать свои негативные побуждения).

Воспитывать:

основы моральных ценностей: понятия о дружбе, справедливости, трудолюбии и др.; личностные качества, навыки и умения, способствующие успеху в общении (доброжелательность, эмпатия и др.);

чувство собственной ответственности за результаты общих дел, эмоциональную атмосферу в группе.

3.1.5. Познание социума

Формировать представления о:

белорусских народных промыслах (ткачество, гончарство, соломоплетение, резьба по дереву); предметах декоративно-прикладного искусства (изделия из льна, глины, соломки, дерева, лозы); блюдах белорусской народной кухни; элементах белорусского национального костюма;

человечестве как семье на планете Земля;

других странах и народах, особенностях их культуры;

культурном и национальном многообразии стран мира, особенностях внешнего вида людей разных народов, их национальной одежды, традициях, условиях жизни.

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно рассказывать о своей семье, доме, семейных традициях, совместном отдыхе, занятиях и профессиях членов семьи; с помощью взрослого объяснять значение семьи в жизни человека, рассказывать о своей родословной;

самостоятельно проявлять во взаимодействии со сверстниками и взрослыми нравственные качества, свойственные белорусам (доброта, честность, гуманность, щедрость, трудолюбие, отзывчивость, гостеприимство, любовь к родному краю, к Республике Беларусь);

самостоятельно определять и называть эмоциональные и физические состояния сверстников и взрослых (симпатия, одобрение, огорчение, болезнь, усталость); понимать трудности, которые возникают в жизни людей с инвалидностью, пожилых людей; проявлять к ним внимание и заботу; замечать и приводить примеры гуманного отношения к окружающим людям из жизни, произведений художественной литературы;

самостоятельно проявлять качества мужественности, женственности, оказания помощи и поддержки сверстникам противоположного пола;

самостоятельно соблюдать правила культуры поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, магазине, музее, кинотеатре); показывать дорогу от учреждения дошкольного образования к дому, ориентироваться в ближайшем микрорайоне.

Воспитывать:

уважение к матери, которая дает миру новую жизнь, закладывает отношение к семье как важнейшей ценности;

уважение к труду людей разных профессий;

культуру толерантности (уважение достоинства всех без исключения людей, терпимость по отношению к другим, к сверстникам и взрослым другой национальности, беженцам).

3.1.6. Основы гражданско-патриотической культуры

Формировать представления о:

родном населенном пункте, областных городах Республики Беларусь, их достопримечательностях;

столице Республики Беларусь – городе Минске, ее достопримечательностях (Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь и др.);

природных символах Беларуси (сосна, зубр, аист, цветок василька, лен, клевер);

Государственном флаге Республики Беларусь как одном из национальных символов, значении цветов и орнамента флага;

элементах Государственного герба Республики Беларусь, отражающих неповторимость и богатство культурных традиций, быта и природы Беларуси;

людях, прославивших Беларусь (просветителях, деятелях культуры и науки, спортсменах и др.), их деятельности и достижениях;

государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Новый год, День женщин, Праздник труда и др.);

скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях (памятники, мемориальные и историко-культурные комплексы и др.), возведенных на территории нашей страны и посвященных событиям Великой Отечественной войны (мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», монумент Победы, мемориальный комплекс «Курган Славы» и др.);

белорусской армии, трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;

Формировать (развивать) умения:

показывать на карте географическое положение Республики Беларусь;

рассказывать (с помощью взрослого) о государственных символах Республики Беларусь;

соблюдать правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушать и исполнять гимн стоя, мальчикам снимать головные уборы);

рассказывать (с помощью взрослого и самостоятельно) о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях, принимать активное участие в их подготовке и праздновании (украшать группу, готовить подарки, исполнять песни, стихи, пляски);

рассказывать о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях, посвященных событиям Великой Отечественной войны;

Воспитывать:

чувство патриотизма и любви к Родине;

уважительное отношение к героическому прошлому своего народа, ценностное отношение к жизни и миру;

уважение к защитникам Отечества;

уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа.

3.1.7. Рукотворный мир

Формировать представления о (об):

способах эстетического (видоизменение, модификация) и функционального (изменение функции) преобразования предметов;

профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов (обувщик – швейная машина, ножницы, игла, шило, кожа; художник – кисти, краски, мольберт, бумага; сварщик – сварочный аппарат, детали конструкции; каменщик – кельма, лопата, молоток, рулетка, кирпичи, раствор), личностных качествах человека-труженика (старателейный, мастер на все руки, внимательный, трудолюбивый, ответственный);

организациях Беларуси по производству одежды, обуви, мебели, бытовой техники (например, «Свитанок», «Оршанский льнокомбинат», «Белвест», «Марко», «Атлант», «Витязь»).

Формировать (развивать) умения:

различать предметы, которые создают комфорт и облегчают труд человека в быту (обогреватель, кондиционер, микроволновая печь);

определять конструкцию предметов близкого и далекого окружения, назначение их частей и деталей (велосипед – рама, руль, колеса, педали, багажник; телескоп – труба,

окуляр (то, что подносится к глазу и куда нужно смотреть), объектив (линза с обратной стороны));

сравнивать прошлое и настоящее предметов (ледник, погреб – холодильник; обувь из глины и дерева, лапти, бурки – сандалии, туфли, ботинки);

самостоятельно различать виды транспорта по среде перемещения (наземный, водный, воздушный, подземный), по назначению (легковой, грузовой, пассажирский, специального назначения);

устанавливать взаимосвязь между природным и рукотворным миром, т. е. находить технические объекты, содержащие элементы, взятые из живой природы (машина похожа на божью коровку, самолет – на птицу), между особенностями конструкции предмета и удобством для человека (руль велосипеда сделан так, что позволяет крепко и удобно держаться за него), прочностью, долговечностью предмета и качеством материала, из которого он сделан (шину колеса автомобиля производят из резины);

группировать и классифицировать предметы по цвету, форме, материалу, назначению;

устанавливать зависимость конструкции, формы, величины предметов рукотворного мира от назначения (кастрюля имеет округлую форму, большая по величине, так как предназначена для варки супа; стиральная машина имеет барабан, куда кладется белье, а посудомоечная машина имеет корзинки и полки, где размещается посуда);

сравнивать предметы одного вида (гольфы – носки, кроссовки – кеды, ложка столовая – ложка чайная), признаки предметов (функция, назначение, цвет, форма, величина, масса, структура поверхности, материал – бумага, пластмасса, резина, дерево, ткань, стекло, металл);

выделять особенности простейших трудовых процессов, связанных с созданием предметов рукотворного мира (на примере шитья одежды для кукол, постройки гаража из конструктора).

Воспитывать желание участвовать в экспериментировании и творческой преобразующей деятельности (придумать «новый» телевизор, «новый» велосипед).

3.1.8. Основы экономической культуры

Формировать элементарные представления о (об):

труде как процессе создания предметов, ценностей;

деньгах: источник дохода (не только плата за результат труда, но и выигрыш, премия, наследство), какие бывают деньги (белорусские рубли, иностранные – валюта);

ресурсах, нужных человеку (природные – солнечная энергия, энергия ветра, нефть, газ, уголь; денежные), как и где они используются (в промышленности, сельском хозяйстве, дома, в детском саду), и их рациональном употреблении;

экономических отношениях на образцах сказок (Х. К. Андерсен. «Дюймовочка»; С. Я. Маршак. «Кошкин дом»; А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.);

профессиях людей, связанных с экономикой;

правилах поведения в ситуациях, связанных с деньгами.

Формировать (развивать) умения:

устанавливать причинно-следственные связи между понятиями «труд» – «продукт» – «деньги»;

самостоятельно применять в жизнедеятельности основные экономические понятия (домашнее хозяйство, деньги, бюджет, цена (дорого-дешево), обмен, расходы), устанавливать причинно-следственные связи между наличием денег и покупками (нет большого количества денег – нельзя купить сразу все, что тебе хочется);

различать деньги разных стран (по внешнему виду, названию, ценности);

различать способы для приобретения товара (узнать цену, взять деньги, сосчитать деньги, купить товар).

Воспитывать:

экономически значимые качества (бережливость, трудолюбие, аккуратность, экономность, дисциплинированность), потребности в уважении со стороны других людей

и самоуважении, в общении с людьми, в сохранении и приумножении природных богатств и др.

3.1.9. Игровая деятельность

Создать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащать содержание сюжетных игр детей на основе расширения жизненного опыта, знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (семья, детский сад, школа, труд взрослых и их профессии, события, праздники, путешествия и др.).

Развивать:

способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание (бытовые действия или трудовые процессы взрослых, события из сказок и мультфильмов, фантастические события);

ролевое поведение: умения выполнять действия в соответствии с логикой разыгрываемой роли; подчиняться внутренним правилам, вытекающим из особенностей взятой на себя роли; передавать и изменять действия, отношения, характер и настроения персонажа в зависимости от роли (требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка и др.);

гибкость ролевого поведения: умения придумать и реализовать роль в новой игровой ситуации для развития сюжета; изменять ролевое поведение в зависимости от действий и слов партнеров, проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником и др.;

умение передавать словесно воображаемые игровые события, места действий («Здесь море. Это корабль. Он плывет по океану») приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто»;

умение построения игрового сюжета: комбинировать разные сюжеты в один; разделять общую сюжетную линию на ряд самостоятельных сюжетов; придумывать игры с продолжением и др.;

способность самостоятельно создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации;

умение в режиссерских играх создавать образы игровых персонажей, выполнять игровые действия и повествования от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера;

способность к использованию действий игрового замещения: наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры; самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов;

способность выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; договариваться друг с другом (о сюжете игры, распределении ролей), формулировать свою точку зрения, уточнять мнение партнера, сравнивать и согласовывать общие идеи; конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и др.), создавать необходимую игровую среду.

3.1.10. Трудовая деятельность

3.1.10.1. Самообслуживание

Развивать умения:

самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду в шкаф (перед сном – на стульчик);

под руководством взрослого своевременно сушить влажные вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место);

замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам.

Формировать готовность помогать друг другу в выполнении действий по самообслуживанию.

3.1.10.2. Хозяйственно-бытовой труд

Развивать умения:

под руководством взрослого поддерживать порядок в группе (вытирая пыль, протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, убирать на место книжки, игрушки), застилать постель после сна;

добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, убирать посуду после еды), обязанности дежурных по подготовке к занятиям (раскладывать подготовленные взрослым материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы).

3.1.10.3. Труд в природе

Формировать (развивать) умения:

выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными уголка природы (самостоятельно кормить животных, систематически менять воду и убирать остатки корма, готовить корм для животных, совместно со взрослым заготавливать корм для животных на зиму);

самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать и опрыскивать комнатные растения, рыхлить почву, кормить животных);

совместно со взрослым ухаживать за растениями уголка природы и участка (перекапывать почву в огороде и цветнике, сеять семена разными способами, выращивать и высаживать рассаду, пересаживать комнатные растения, пропалывать растения огорода и цветника, используя специальные инструменты, принимать участие в сборе урожая овощей, фруктов, семян овощных и цветочных растений);

совместно со взрослым убирать овощи на огороде, пересаживать цветущие растения из грунта в уголок природы; зимой сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для животных (обитателей уголка природы); весной сеять семена овощей, цветов, высаживать рассаду; летом рыхлить почву, поливать грядки и клумбы.

3.1.10.4. Ручной труд

Формировать (развивать) умения:

использовать в самостоятельной деятельности приобретенные на занятиях навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном;

с помощью взрослого изготавливать игрушки из природного материала (шишки, ветки, ягоды), бросового (катушки, пустые коробки) и других подручных материалов (проволока, поролон, пенопласт) для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флаги, сумочки, шапочки, книжки, игрушечная мебель); сувениры для родителей, работников учреждений дошкольного образования, малышей; украшения для оформления помещений к праздникам;

участвовать в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий;

под руководством взрослого соблюдать культуру ручного труда на всех этапах трудового процесса – от целеполагания до получения результата и уборки рабочего места (экономно и рационально расходовать материалы, бережно обращаться с инструментами, поддерживать порядок на рабочем месте).

Воспитанники от 6 до 7 лет

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Задачи:

развивать: социальные и познавательные мотивы, потребности в сохранении здоровья и безопасной жизни, в познании внутреннего мира – своего, окружающих

сверстников и взрослых; социальной действительности; лидерские способности, социально-нравственные чувства; интерес к труду, профессиям, предметам рукотворного мира, людям, прославившим Беларусь, достопримечательностям родного края, трудовым достижениям белорусов; коммуникативные умения: договариваться, разрешать конфликты, взаимодействовать в разных видах деятельности;

формировать: позитивную самооценку, самоконтроль, социально-психологическую готовность к школе, предпосылки к учебной деятельности; навыки безопасного поведения, сохранения и укрепления здоровья; ориентации в многообразии предметов рукотворного мира, профессий людей, ценностей национальной культуры; уважительное отношение к государственным символам Республики Беларусь, к людям, прославившим нашу Родину;

воспитывать: нравственные качества, чувства самоценности, патриотизма, гордости за успехи и достижения белорусов, стремление к взаимопониманию и сопереживанию близким, сверстникам, желание активно проявлять себя в событиях социальной жизни.

3.1.11. Самопознание

Формировать (развивать) умения:

знать и самостоятельно называть свой адрес, номера телефонов: домашнего, родителей, милиции, скорой медицинской помощи, пожарной охраны;

осознавать себя субъектом деятельности, оценивать свой и сверстников внешний облик, внутренний мир, проявлять сочувствие, стремление оказать эмоциональную поддержку, помочь окружающим;

самостоятельно контролировать и оценивать поведение, свое, сверстников, в соответствии с морально-нравственными ценностями (справедливость, сопереживание, терпение, сотрудничество, избегание или разрешение конфликтов);

осознавать внутреннюю позицию воспитанника учреждения дошкольного образования, будущего учащегося; эмоционально-положительное отношение к роли ученика, поступлению в школу;

самостоятельно воспринимать себя во времени (в настоящем, прошедшем, будущем), осознавать свои возможности, достижения (Я могу сделать это за 5 минут), давать им оценку с позиций нравственных ценностей (добро – зло, хорошо – плохо);

различать и сравнивать личностные качества – свои, сверстников, членов семьи;

различать эмоциональные состояния – свои, сверстников, близких людей.

3.1.12. Культура здоровья

Формировать:

простейшие представления о профилактике простудных заболеваний; способах оказания первой помощи в необходимых случаях (при порезах, ожогах, ушибах, засорении глаз, тошноте, рвоте, головокружении);

стремление к укреплению собственного здоровья; бережное отношение к здоровью окружающих людей.

Развивать:

способность проявлять самостоятельность и инициативность в решении задач сохранения и укрепления здоровья: осознанно относиться к соблюдению режима дня, выполнению физических упражнений, закаливающих мероприятий, соотносить знания о культуре тела с реальными действиями по уходу за ним, понимать необходимость использования полезных для здоровья человека продуктов, выполнения правил здоровьесберегающего поведения в учреждении дошкольного образования и на его территории.

Воспитывать культуру рационального питания (есть полезную, разнообразную пищу; отдавать предпочтение продуктам, полезным для здоровья человека, не есть вредные, несвежие продукты; съедать достаточное количество пищи, выпивать достаточное количество питьевой воды, не переедать; соблюдать режим питания), культуру поведения за столом.

3.1.13. Безопасность жизнедеятельности

Формировать представления о (об):

основных правилах безопасного поведения в опасных ситуациях разного характера: бытового (если в доме погас свет, освещать комнату можно фонариком, мобильным телефоном, нельзя пользоваться свечкой, зажигалкой и спичками; если в комнате заискрилась розетка, нужно выбежать из комнаты, позвать на помощь взрослого, позвонить по телефону, набрав номера 101, 104 или 112; если в соседнем доме пожар – позвонить по телефону, набрав номера 101, 104, 112 или выбежать на улицу и криком привлечь внимание взрослых); социального (не разговаривать с незнакомыми людьми, не брать у незнакомца угождения, не садиться с незнакомцем в машину, не уходить вместе с ним, в случае необходимости громко кричать и звать на помощь); технического (не трогать оголенные провода руками, не включать газовую плиту); природного (во время грозы нужно уйти с возвышенного места и спрятаться в яме, опасно прятаться под деревом; во время сильного ветра не стоять рядом с высокими сооружениями, так как они могут упасть; не нырять с причала в воду; костер в лесу опасно разводить, потому что может возникнуть пожар; во время гололеда передвигаться осторожно, не торопясь, наступая на всю подошву);

способах безопасного поведения в быту (не открывать и не брать в руки незнакомые емкости и жидкости, пользоваться кухонными инструментами и столовыми приборами по назначению, осторожно обращаться со стеклянной посудой, потому что она может разбиться).

Формировать (развивать) умения:

применять способы оказания первой помощи при получении бытовой травмы: при ожогах (подставить обожженное место под холодную воду и держать, пока боль не утихнет); при ушибах (приложить холод, например, полотенце, смоченное в воде, лед, к месту ушиба); при царапинах и ранках (промыть водой, желательно кипяченой, просушить салфеткой, края раны смазать зеленкой или йодом; если рана глубокая, ее нужно заклеить пластырем);

применять правила безопасного обращения с животными;

выполнять правила поведения пешехода и пассажира на улице (переходить проезжую часть в указанных местах, использовать светоотражающие элементы), в общественном транспорте (не отвлекать водителя во время движения, не бегать, громко не разговаривать, сидеть спокойно на сиденье или стоять, держась за поручни);

выполнять правила обращения с лекарственными препаратами, водой, продуктами питания (принимать лекарства, витамины, употреблять напитки, жевательные резинки, сладости под контролем взрослого; пить воду чистую, бутилированную; овощи и фрукты перед употреблением обязательно мыть проточной водой).

3.1.14. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно проявлять гибкость в поведении (подчиняться правилам, соответствовать ожиданиям, утверждать себя, не принижать других);

самостоятельно проявлять инициативу, связанную с мотивами общественной пользы, бережно относиться к результатам деятельности;

планировать коллективную деятельность (трудовую, учебную, познавательно-практическую, игровую), участвовать в ней, учитывая интересы и мнения сверстников;

самостоятельно проявлять заботу о старших и младших членах семьи (помочь одеться, выполнить просьбу, поручение), взаимодействовать со сверстниками с позиций социально-нравственных ориентаций и чувств («Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?»);

анализировать свои поступки и поступки сверстников, ситуации, в которых необходима помощь сверстникам;

различать способы культуры поведения со сверстниками и взрослыми (быть доброжелательным, чутким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно; уметь научить другого тому, что умеешь сам; играть дружно, быть справедливым).

3.1.15. Познание социума

Формировать:

представления о других странах и народах, их многообразии, особенностях их культуры, нормах поведения в разных культурах; уважение к национальным культурам других людей, миролюбие;

осознание того, что все люди на Земле – одна большая семья, а сама Земля – наш общий дом;

культуру толерантности (уважение достоинства всех без исключения людей, терпимость по отношению к другим);

осознание общечеловеческих и национальных ценностей;

оценочное отношение к событиям современной жизни (спортивные и культурные мероприятия).

Формировать (развивать) умения:

рассказывать о белорусских народных промыслах, предметах декоративно-прикладного искусства Беларуси, элементах белорусского национального костюма, блюдах белорусской кухни;

самостоятельно рассказывать о труде, отдыхе, нравственных качествах белорусов, проявлять уважение к людям творческих профессий (архитектор, художник, дизайнер);

самостоятельно соблюдать нормы и правила культуры поведения, человеческих взаимоотношений в семье, общественных местах, группе сверстников.

Воспитывать:

морально-нравственные качества и доброжелательное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, младшим детям, окружающим взрослым, людям с инвалидностью, пожилым людям;

уважение и толерантное отношение к представителям разных национальностей, беженцам, живущим в Республике Беларусь, их культуре и традициям;

культуру поведения за столом: самостоятельно пользоваться всеми столовыми приборами и принадлежностями (ложкой, вилкой, ножом, полотняной и бумажной салфетками); соблюдать правила столового и гостевого этикета (культурно вести себя за столом; не протягивать руки через стол к стоящему далеко блюду, а попросить других передать или положить угощенье).

3.1.16. Основы гражданско-патриотической культуры

Формировать:

гордость и уважение к государственным символам Республики Беларусь;

осознание себя гражданином Республики Беларусь, умение называть свою национальность и родителей;

представления о людях, прославивших Беларусь: просветителях, Президенте Республики Беларусь, деятелях культуры и науки, космонавтах, спортсменах – олимпийских чемпионах, о достижениях знаменитых белорусов;

Формировать (развивать) умения:

показывать на карте географическое положение Республики Беларусь, выделять ее среди других стран мира;

рассказывать о малой родине, Республике Беларусь;

рассказывать о достопримечательностях столицы, городов Республики Беларусь (Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Мирский замок, Несвижский дворец, Лидский замок и др.);

рассказывать о природе родного края, природных символах Беларуси, реках, озерах, заповедниках;

рассказывать о Государственном гербе и Государственном флаге Республики Беларусь как о главных символах страны, подчеркивающих ее уникальность, раскрывающих историю нашей страны, ее культуру и национальные традиции, особенности быта и природы;

соблюдать правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушать и исполнять гимн стоя, мальчикам снимать головные уборы);

с помощью взрослого и самостоятельно называть фамилию, имя, отчество Президента Республики Беларусь, узнавать его на фотографии;

рассказывать о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь, День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Новый год, День женщин, Праздник труда и др.);

рассказывать о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях (монументах, мемориальных комплексах и др.), посвященным событиям Великой Отечественной войны и Великой Победе, возведенных на территории Республики Беларусь (монумент Победы, мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой», «Курган Славы», «Прорыв», историко-культурный комплекс «Линия Сталина» и др.);

рассказывать о белорусской армии, ее почетной обязанности охранять и защищать спокойствие и безопасность Родины;

Воспитывать:

чувство патриотизма и любви к Родине;

уважительное отношение к героическому прошлому своего народа, ценностное отношение к жизни и миру;

уважение к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов;

чувство гордости за достижения своей страны (спортивные, культурные и др.);

уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа;

ценностное отношение к национальным и семейным традициям.

3.1.17. Рукотворный мир

Формировать представления о:

профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов (стеклодув – выдувальная трубка, щипцы, металлические ножницы, стекло; кузнец – наковальня, молот, щипцы, металл; токарь – токарный станок, металлические и деревянные детали, заготовки; дизайнер – бумага, карандаши, краски, кисти, компьютер; фотограф – фотоаппарат, карты памяти, компьютер);

способах эстетического (видоизменение, модификация, комбинирование отдельных частей предметов) и функционального преобразования предметов;

личностных качествах человека-труженика (усердный, знающий, творческий, старательный, честный).

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно сравнивать и анализировать прошлое, настоящее и будущее предметов;

самостоятельно определять разнообразие функций предметов, предназначенных для быта, труда, игры, отдыха, спорта, художественной деятельности, учебы;

с помощью взрослого определять принципы работы различной техники (принцип верчения – кофемолка, соковыжималка, вентилятор; принцип удара – молоток столяра, обувщика; молоточек в фортепиано, для игры на цимбалах);

с помощью взрослого различать организации Беларуси по производству одежды, мебели, бытовой техники (например, «Алеся», фабрика головных уборов «Людмила», «Пинскдрев», завод «Атлант»);

самостоятельно различать виды транспорта по среде перемещения (наземный, водный, воздушный, подземный, космический), по назначению (легковой, грузовой, пассажирский, специального назначения);

определять предметы, которые облегчают труд взрослых на производстве (компьютер, планшет, робот, станки); устанавливать зависимость между ускорением трудового процесса, повышением его качества и ролью машин и механизмов (сельскохозяйственная техника, строительные машины);

устанавливать причинно-следственные связи между существованием множества предметов рукотворного мира и потребностью человека в них, изменяющейся с возрастом; между ситуацией и назначением предмета (если мы идем на спектакль, то нужно надеть красивую, нарядную одежду);

устанавливать зависимость между качеством выпускаемой продукции и добросовестным отношением человека к своей работе.

Воспитывать:

уважение к создателям предметов, облегчающих быт и труд людей, чувство гордости за их достижения и трудовые успехи;

желание участвовать в обогащении развивающей предметно-пространственной среды (оформление детских выставок, создание игрушек и предметов для игровой, театрально-художественной деятельности), ремонтировать предметы, вещи (подклеить книгу, коробочку).

3.1.18. Основы экономической культуры

Формировать представления о способах экономного и бережливого использования природных ресурсов (вода, электроэнергия, тепло) в семье и группе.

Формировать (развивать) умения:

употреблять в речи простейшие экономические понятия («деньги», «цена», «валюта», «дешевле», «дороже», «товар», «заработка плата», «продукт», «банк», «обмен», «бюджет»);

применять правила уважительного отношения к деньгам разных стран (название валюты, бережное отношение и хранение);

самостоятельно называть профессии, связанные с экономической деятельностью;

раскрывать значение понятия «реклама», кто ее делает (рекламное агентство, писатели, артисты), что рекламируется (питание, игрушки, бытовые приборы, одежда), как относиться к рекламируемому товару (нельзя сразу покупать то, что предлагают, надо подумать, определить, честно ли рассказали о товаре);

понимать взаимосвязь понятий «труд» – «продукт» – «деньги»;

анализировать способы действий для приобретения товара;

анализировать взаимосвязь между потребностями человека и бюджетом семьи;

анализировать содержание рекламы;

различать базисные экономические качества жизнедеятельности людей (бережливость, экономность, трудолюбие).

Воспитывать экономически значимые качества (бережливость, трудолюбие, аккуратность, экономность, дисциплинированность), потребности (в творческом труде, достижении высоких результатов с наименьшими затратами, уважении со стороны других людей и самоуважении, общении с людьми, сохранении и приумножении природных богатств и пр.).

3.1.19. Игровая деятельность

Формировать:

гибкость ролевого поведения, инициативу в ролевых диалогах;

ролевое поведение: умения соблюдать правила игры, связанные с ролью и особенностями ролевого взаимодействия; выразительно передавать и изменять действия, отношения, характер и настроение персонажа в зависимости от роли.

Развивать:

умения передать в игре сюжеты знакомых сказок и историй; изменять знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действий, событий), придумывать новые творческие сюжеты;

способность в режиссерских играх создавать образы игровых персонажей, выполнять игровые действия и повествования от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера;

способность создавать в играх сложные сюжетные линии, разворачивающиеся в течение длительного времени;

умение использовать изобразительную и продуктивную деятельность в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации;

умение творчески разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане и дополнять замыслы играющих, используя поочередное фантазирование;

играющее детское сообщество, умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать действия с партнерами по игре.

Поддерживать:

самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в игре широкий круг представлений о социальной действительности, свой эмоциональный опыт; появление игр, протекающих без внешнего действия.

3.1.20. Трудовая деятельность

3.1.20.1. Самообслуживание

Формировать (развивать) умения:

осознанно и самостоятельно выполнять процессы самообслуживания, контролировать качество результата, при необходимости исправлять его, отбирать наиболее эффективные способы действий;

соблюдать опрятность, замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, при необходимости тактично оказывать помощь товарищу в устраниении неряшливости в одежде (править воротник, заправить рубашку в брюки, почистить пальто, обувь).

3.1.20.2. Хозяйственно-бытовой труд

Формировать представления о способах самостоятельного распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по типу общего и совместного труда.

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно, добросовестно и аккуратно выполнять обязанности дежурных по столовой (полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды); по подготовке к занятиям (раскладывать на столы необходимый для занятий материал, по окончании занятий приводить его в порядок и убирать на место);

совместно со взрослым готовить несложные блюда (винегрет, печенье);

под руководством взрослого поддерживать порядок в группе (вытирая пыль, протирать учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, убирать на место книжки, игрушки), самостоятельно застилать постель после сна;

совместно со сверстниками участвовать в еженедельной уборке групповой комнаты (вытирая пыль, наводить порядок в игровом уголке), в уборке участка в соответствии с сезоном (подметать дорожки, веранду, убирать опавшие листья, расчищать снег).

3.1.20.3. Труд в природе

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы, определять содержание работы в зависимости от потребностей его обитателей;

совместно со взрослым чистить аквариум, клетки для птиц, пересаживать комнатные растения, выращивать рассаду капусты, томатов, цветов, сеять семена в ящик, пикировать и высаживать рассаду в грунт, перекапывать почву в огороде и цветнике, пересаживать растения из грунта в уголок природы, сажать и пересаживать многолетние растения цветника, используя специальные инструменты; пропалывать растения огорода и цветника, поливать растения в зависимости от условий и потребностей.

3.1.20.4. Ручной труд

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно изготавливать игрушки-самоделки для игр, пособия для занятий, самостоятельной деятельности (игольницы, счетный материал, детали к костюмам для театральной деятельности), подарки родителям, работникам учреждений дошкольного образования, малышам (закладки для книг, сувениры из природного и бросового материала), украшения к праздникам;

с помощью взрослого ремонтировать книги, игрушки, настольно-печатные игры, знать правила самостоятельного обращения с инструментами, рациональные и экономные способы расходования материалов в процессе трудовой деятельности;

совместно со взрослым заготавливать природный и бросовый материал (шишки, желуди, каштаны, кора, листья, солома, скорлупа грецких орехов, катушки, коробочки).

4. Познавательное развитие

4.1. Образовательная область «Элементарные математические представления»

Воспитанники от 5 до 6 лет

Цель: содействие познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Задачи:

развивать: произвольность, преднамеренность, целенаправленность всех психических процессов; познавательные интересы, мотивы, активное познавательное отношение к окружающему; любознательность; сенсорные, логические, исследовательские и математические способы познания; глазомер; чувство времени; способствовать проявлению предпосылок математических способностей; интеллектуально-творческие способности личности воспитанника;

формировать:

представления о:

количественных отношениях между временными отрезками (дни недели и неделя, недели и месяц, поры года, месяцы и пора года, месяцы и год);

четырехугольниках;

величине;

умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы по 1–3 признакам; основы культуры познания (осознание цели познания; использование способов и средств познания, адекватных цели);

обучать способам:

образования чисел в пределах 10, определения связей и отношений между смежными числами, состава числа из единиц (в пределах 5) и двух меньших чисел (в пределах 10);

узнавания и использования цифр и некоторых математических знаков («<>», «=», «»);

измерения величины с помощью условной мерки;

переноса ориентировки в трехмерном пространстве окружающего мира на ориентировку в двухмерном пространстве листа бумаги и наоборот (построение простейших планов, схем);

различия дней недели, месяцев года, определения их последовательности и чередования; смены суток;

воспитывать: интерес к содержанию и процессу познания, эмоциональное отношение к нему, культуру рассуждений; проявление усилий, волевой регуляции процесса познания, терпеливости, аккуратности; интеллектуальные чувства; чувство уверенности в себе, комфортности в окружающем мире.

4.1.1. Количество и счет

Формировать:

представления о (об):

способах образования чисел (в пределах 10); составе числа из единиц (в пределах 5), из двух меньших чисел (в пределах 10);

структуре и образе цифры, математических знаках «>», «<», «=»;

отношениях между частью и целым;

умение устанавливать связи и отношения между смежными числами (в пределах 10);

4.1.2. Величина

Знакомить с целью и правилами измерительной деятельности.

Формировать:

понятие «мерка»;

умение измерять величины линейных протяженностей, объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки.

Развивать:

умение строить сериационные (упорядоченные) ряды из 5–10 элементов, определять отношения по величине между предметами, графически их показывать (соединять линиями со стрелками изображения по порядку); обозначать словами размерные отношения по одному-двум параметрам величины одновременно между элементами ряда в возрастающем и убывающем порядке;

способность сравнивать, различать предметы или их изображения по одному-двум признакам величины одновременно практическими приемами наложения, приложения, с помощью предмета-посредника и с помощью глазомера.

4.1.3. Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать представление о:

разновидностях плоских и объемных геометрических фигур;

четырехугольнике.

Формировать (развивать) умения:

осуществлять различные действия с плоскими и объемными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, ромб, шар, куб, цилиндр, конус и др.): рассматривание, узнавание, нахождение среди других, показ, называние (например, Назовите геометрическую фигуру, на которую похожа форма елки (барабана, глобуса и др.)), сравнение, группировка и классификация по 1–3 признакам (по цвету, форме и величине одновременно);

определять форму предметов и их изображений, обозначать их с помощью названия геометрической фигуры, на которую она похожа.

4.1.4. Пространство

Формировать (развивать) умения:

определять и показывать на плоскости листа бумаги линиями и стрелками пространственные направления «от ... к ...»; определять последовательность расположения объектов друг за другом слева направо и справа налево;

переносить ориентировку в окружающем пространстве на лист бумаги, создавая простейшие планы, схемы, и наоборот, двигаясь согласно простым планам, находя место предмета по схеме;

определять положения изображений на листе бумаги, опираясь на следующие ориентиры: центр, правый и левый верхние углы, правый и левый нижние углы, середина верхней, нижней, правой и левой сторон;

ориентироваться в окружающей обстановке в направлении от других объектов; двигаться в заданном направлении.

4.1.5. Время

Формировать представления о:

днях недели, их последовательности и включенности во временной отрезок «неделя»;

месяцах года, их последовательности и включенности во временные отрезки «пора (время) года», «год»;

количественных отношениях между временными отрезками: дни недели и неделя, недели и месяц, поры года, месяцы и пора года, месяцы и год;

Развивать умение определять и объяснять временную последовательность смены суток («вчера», «сегодня», «завтра»), событий «сначала – потом», «было – есть – будет», «раньше – позже»; показывать при помощи стрелки последовательность событий.

Воспитанники от 6 до 7 лет

Задачи:

развивать: произвольность, преднамеренность, целенаправленность всех психических процессов; чувство времени; способствовать проявлению предпосылок математических способностей; интеллектуально-творческие способности личности воспитанника;

формировать: опыт применения сформированных элементарных математических представлений для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также проблемных ситуаций в различных видах детской деятельности; умение группировать и классифицировать объекты по 1–3 признакам; способы решения простых арифметических задач; измерения величин с помощью некоторых абсолютных мерок; переноса ориентировки в трехмерном пространстве окружающего мира на ориентировку в двухмерном пространстве листа бумаги и наоборот (построение простейших планов, схем); умение ориентироваться во времени по часам; точную, аргументированную и доказательную речь.

воспитывать: интерес и эмоциональное отношение к содержанию и процессу познания математической сущности предметов и явлений, к математике; желание заниматься ею в школе; культуру рассуждений; волевую регуляцию процесса познания, терпеливость, аккуратность; чувство уверенности в себе, комфорта в окружающем мире.

4.1.6. Количество и счет

Формировать представления:

на пропедевтическом уровне: о способах создания множеств, их графического изображения, проведения различных операций над ними (выделение элементов, выделение или удаление части, разделение на части, объединение, пересечение, нахождение разности);

об образовании чисел второго десятка (путем прибавления единицы к предшествующему числу), их названиях (от 10 до 20);

о структуре арифметической задачи, взаимосвязи условия и вопроса;

о знаках «+», «-», «=», «<», «>», «→».

Формировать (развивать) умения:

устанавливать связи и отношения между смежными числами (от 10 до 20);

решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, использовать элементы знаковой системы;

определять состав числа из двух меньших (до 10).

Обучать:

количественному и порядковому счету в пределах 20;

счету единицами, двойками, тройками, четверками, пятерками – в пределах 20;

способам обозначения однозначных и двузначных чисел и нуля.

4.1.7. Величина

Формировать умения:

измерять величины линейных протяженностей, объема жидких и сыпучих веществ с помощью условных и некоторых абсолютных мерок (сантиметр);

строить сериационные (упорядоченные) ряды, определять и словесно обозначать отношения по величине между предметами (изображениями), графически их показывать (соединять линиями со стрелками); уравнивать по параметрам величины.

4.1.8. Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать представления о:

точке, линии (прямой и кривой), углах;

многоугольнике;

способых видоизменения фигур.

Формировать (развивать) умения:

осуществлять различные действия с геометрическими фигурами и их разновидностями (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, ромб, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида): распознавание среди других, показ, сравнение, называние (например, Назовите геометрическую фигуру, на которую похожа форма пирамидки (карандаша, глобуса, коробки и др.)), группировка и классификация по 1–3 признакам (по цвету, форме и величине одновременно);

определять форму предметов, обозначать ее с помощью называния геометрической фигуры, на которую она похожа.

4.1.9. Пространство

Развивать умения:

определять положение изображений на листе бумаги, опираясь на следующие ориентиры: центр, правый и левый верхние углы, правый и левый нижние углы, середина верхней, нижней, правой и левой сторон;

определять и показывать на плоскости листа бумаги стрелкой пространственные направления «от ... к ...»; определять последовательность расположения объектов: друг за другом, слева направо и справа налево;

переносить ориентировку в окружающем пространстве на лист бумаги и наоборот; ориентироваться в окружающей обстановке в направлении от других объектов; двигаться в заданном направлении.

4.1.10. Время

Формировать:

представление о часах как приборах для измерения времени;

умение определять время по часам с точностью до четверти часа;

представления о частях суток (рассвет, сумерки, утро, вечер, полночь, полдень); их последовательности и особенностях;

умение различать и определять смену суток, последовательность дней недели и месяцев года.

4.2. Образовательная область «Ребенок и природа»

Воспитанники от 5 до 6 лет

Цель: воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования.

Задачи:

развивать интерес к скрытым свойствам и качествам объектов и явлений природы; жизненным проявлениям растений и животных; растениям и животным разных природных сообществ и природно-климатических зон;

формировать умения выделять общие свойства объектов и явлений природы; устанавливать связи и зависимости между объектами и явлениями природы; определять и удовлетворять потребности растений и животных; умения правильного взаимодействия с миром природы, бережного использования природных ресурсов;

воспитывать: нравственное, эмоционально-положительное и эстетическое отношение к природе; ответственность за состояние природы ближайшего окружения.

4.2.1. Неживая природа

Формировать представления о (об):

природных ресурсах, нужных человеку (вода, солнечная энергия, энергия ветра, газ), и необходимости их бережного использования;

отличительных признаках объектов и явлений неживой и живой природы;

Развивать умения:

замечать объекты и явления неживой природы и их свойства в природе и в обыденной жизни (почва, песок, камни, глина (отличительные особенности); вода (агрегатные состояния воды: жидкое, твердое, газообразное); воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т. д.; теплый воздух легче холодного и поднимается вверх); ветер; воздух имеет объем; давление воздуха; воздух есть вокруг нас всюду: в воде, кирпиче, губке, почве); свет (световой луч, источники света (солнце), зависимость тени от источника света и объекта, солнечные часы, отражение света);

различать созвездия на небе (например, Большая Медведица, Малая Медведица);

сравнивать характерные проявления неживой природы в разные сезоны: осенью дни становятся короче, ночи длиннее, холодают, пасмурно, чаще идут моросящие дожди, дуют сильные ветры; зимой самые короткие дни и самые длинные ночи, холодно, мороз, падает снег (снежинками, хлопьями, крупой), водоемы покрываются льдом, земля – снегом; весной день удлиняется, ночь укорачивается, становится теплее, тает снег, лед, бегут ручьи, оттаивает почва; летом самые длинные дни и самые короткие ночи, тепло, жарко, солнечно, идут ливневые дожди, грозы, радуга;

Воспитывать желание любоваться красотой природы.

4.2.2. Растения

Формировать представления о:

признаках растений как живых существ: двигаются, поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т. д.; питаются (корень всасывает воду из земли, стебель проводит воду, пищу к другим частям растения, листья улавливают свет и питают растение); дышат листьями, стеблем (стволом), корнями; «чувствуют» приход тепла, холода, солнечную или пасмурную погоду и др.; растут и размножаются;

способах ухода за растениями в соответствии с их потребностями: полив, рыхление, удаление пыли с листовой пластины, прополка, посев, посадка, опрыскивание, размножении растений (листовыми и стеблевыми черенками, усами);

необходимости соблюдения правил поведения в процессе взаимодействия с комнатными растениями, растениями в природной среде.

Развивать умения:

узнавать и называть 5–7 видов комнатных растений (традесканция, амариллис, декабрист, плющ, комнатный виноград и др.), деревьев и кустарников (тополь, ясень, жасмин, орешник яблоня, груша, вишня и др.), цветущих растений (пион, георгин, хризантема, примула, и др.), овощей (морковь, помидор, картофель, салат, укроп, петрушка, лук, чеснок и др.), сорных растений (лебеда, пырей, мокрица и др.), зерновых культур (ржнь, пшеница и др.), лесных ягод (брусника, голубика, клюква и др.), грибов (боровики, подосиновики, сыроежки, опята, подберезовики и др.), растений, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь (белая кувшинка, желтая кубышка, сон-трава, медуница и др.); растения жарких стран и их плоды (пальма, ананас, апельсин, гранат, киви, персик, абрикос, банан и др.);

определять в процессе наблюдений, экспериментирования и труда функции органов растения: корни всасывают воду, питательные вещества из почвы,держивают растение в почве, дышат; стебли передают воду, питательные вещества, поддерживают ветки, листья, цветы, плоды; листья поглощают свет, дышат, испаряют влагу; цветы дышат, отцветая, образуют семена; семена способствуют появлению нового растения;

группировать растения по разным признакам: по жизненной форме (трава, куст, дерево), строению листьев (лиственные, хвойные), отношению к человеку (культурные, дикорастущие), способу использования (пищевые, лекарственные, декоративные), месту произрастания (лесные, луговые, растения водоема, садовые, полевые, огородные, растения цветника);

характеризовать сезонные изменения в мире растений: осенью листья постепенно расцвечиваются и опадают, вянет трава, созревает урожай, люди собирают урожай на полях, огородах, в садах; зимой деревья и кусты без листьев, не растут, так как отсутствуют необходимые условия (нет тепла, воды, рыхлой почвы, недостаточно света); весной появляются необходимые условия для роста растений, набухают почки, появляются листья, трава, распускаются цветы сначала на солнечных полянках, затем в затененных местах, летом растения растут, цветут, плодоносят, так как имеют необходимые условия;

соотносить состояние растений с сезонными изменениями в неживой природе.

Воспитывать: ответственность за состояние растений ближайшего окружения; стремление активно участвовать в охране природы.

4.2.3. Животные

Формировать представления о:

признаках животных как живых существ: животные двигаются (ходят, бегают, прыгают, летают, ползают); питаются (растениями (листья, стебли, ветки, кора, сок, семена, нектар), мясом, насекомыми); чувствуют окружающее при помощи глаз, носа, языка, ушей, кожи; растут и размножаются;

разных способах ухода за животными в соответствии с их потребностями;

необходимости соблюдения правил поведения в процессе взаимодействия с домашними, бездомными, дикими животными.

Развивать умения:

узнавать и называть виды перелетных птиц (ласточки, скворцы, грачи и др.), зимующих птиц (снегири, воробьи, вороны, галки, синицы и др.); бабочек (капустница, лимонница, крапивница, павлиний глаз), жуков (майский жук, божья коровка и др.), стрекозу, кузнечика, муравья, комара, пчелу; лягушку, ящерицу; животных разных природно-климатических зон (обезьяна, слон, жираф, зебра, тигр, белый медведь, тюлень, пингвин и др.); животных, внесенных в Красную книгу Республики Беларусь (зубр, медведь, жук-олень, журавль, цапля и др.);

группировать животных по разным признакам: по классам (птицы, рыбы, звери, насекомые); месту обитания (лес, луг, водоем, огород, сад, поле); способу передвижения (бегающие, летающие, прыгающие, плавающие и др.); природно-климатическим зонам (белый медведь, тюлень, пингвин, жираф, слон, обезьяна и др.);

характеризовать сезонные изменения в мире животных: осенью насекомые прячутся под кору деревьев, опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетают, так как они питаются насекомыми; звери (лоси, волки, лисы, зайцы) линяют, у них вырастает теплый подшерсток, изменяется окраска шерсти. Это спасает от холода и врагов; белка запасает корм впрок; зимой животных мало, медведь, еж и другие звери залезают в берлоги, норы и засыпают, птицы зимой питаются семенами растений и другим кормом, люди подкармливают птиц зимой; весной появляются насекомые и другие животные, возвращаются перелетные птицы, птицы вьют гнезда, откладывают яйца, выводят птенцов, у зверей рождаются детеныши; летом тепло и много пищи для животных;

соотносить состояние животных с сезонными изменениями в неживой природе.

Воспитывать: ответственность за состояние животных ближайшего окружения; стремление активно участвовать в охране природы.

4.2.4. Организм человека

Формировать представления об условиях, от которых зависит здоровье человека: качество среды обитания, правильность удовлетворения жизненно важных потребностей (свежий и чистый воздух, свежая и чистая вода, чистая, разнообразная и полезная еда, движения, занятия физическими упражнениями).

Развивать умения:

выделять особенности строения органов чувств: глаза (веки, ресницы), нос (крылья носа, ноздри), ухо (ушная раковина, слуховой проход);

использовать органы чувств для познания окружающего мира.

Воспитанники от 6 до 7 лет

Цель: воспитание основ экологической культуры.

Задачи:

развивать интерес к особенностям внешнего вида растений и животных разных сред обитания, приспособленным к разным условиям жизни;

формировать умения использовать разные способы моделирования признаков объектов, явлений природы, связей в ней, безопасного поведения в природе;

воспитывать бережливое отношение к природе, заботливое отношение к своему организму.

4.2.5. Неживая природа

Формировать представления о (об):

планете Земля (форма, движение вокруг своей оси и вокруг Солнца), изменениях положения Солнца на небе (в течение дня; в разные сезоны), Луне (спутник Земли, люди летали на Луну);

природных ресурсах (вода, солнечная энергия, энергия ветра, газ, нефть, уголь), используемых человеком в промышленности, сельском хозяйстве, дома, в учреждениях дошкольного образования, необходимости их бережливого использования;

среде обитания живых организмов (вода, почва, наземно-воздушная среда);

ответственном обращении с отходами и вторичными материальными ресурсами.

Развивать умения:

характеризовать общие закономерности сезонных изменений в неживой природе, осознавать их цикличность, повторяемость в зависимости от сезона;

замечать явления неживой природы и их свойства в природе и в обыденной жизни: вода (различия в процессе замерзания, изменение объема при замерзании и оттаивании, круговорот воды в природе, фильтрование воды); воздух (использование силы воздуха, изменение объема при нагревании и охлаждении, плохо проводит тепло и т. д.); свет (изменение цвета солнечных лучей, отражение света, появление радуги и т. д.); теплота (разные материалы нагреваются по-разному);

показывать изображения гор, морей, рек, пустынь, лесов на карте и глобусе.

4.2.6. Растения

Формировать представления о:

разных способах размножения растений: семенами, луковицами, клубнями, листовыми и стеблевыми черенками;

необходимости выполнять правила поведения в процессе взаимодействия с растениями в саду, на огороде, в лесу, на лугу, в поле.

Развивать умения:

характеризовать значение растений не только для человека, но и в природе: служат кормом для животных, являются домом для многих животных, сохраняют влагу в почве, очищают воздух;

устанавливать связи между изменениями в неживой природе в зависимости от сезона (температура воздуха, состояние воды, почвы, длительность суток) и состоянием растений;

соотносить растения со средой обитания (водной, наземно-воздушной);

осуществлять разные способы дифференцированного ухода за растениями в соответствии с их потребностями в свете, влаге, тепле, почве.

4.2.7. Животные

Формировать представления о необходимости выполнять правила поведения в процессе взаимодействия с животными в лесу, на лугу, на водоеме;

Развивать умения:

соотносить животных со средой обитания (вода, почва, воздушно-наземная среда), устанавливать связи между средой обитания и внешним видом животного, средой обитания и образом жизни животного;

устанавливать взаимосвязи между обитателями леса, луга, водоема и т. д.; 1–2 пищевые цепочки в каждом сообществе (например, лес: трава – заяц – волк);

замечать маскировочную окраску бабочек, кузнецов, воробьев, лягушек, зайцев и т. д. и соотносить с теми объектами природы, под которые они маскируются;

устанавливать связи между изменениями в неживой природе в зависимости от сезона (температура воздуха, состояние воды, почвы, длительность суток) и состоянием животных;

осуществлять разные способы дифференцированного ухода за животными в соответствии с их потребностями в свете, влаге, тепле, пище, жилище;

группировать животных, относящихся к разным систематическим группам, но приспособленным к сходным условиям жизни: летающие имеют крылья (насекомые, птицы, звери), плавающие имеют плавники, ласты, перепонки (рыбы, насекомые, птицы, звери), прыгающие имеют задние длинные ноги (кузнецик, лягушка, заяц, кенгуру), лазающие по деревьям имеют острые загнутые когти (медведи, рыси, кошки), роющие землю имеют вывернутые лапы (кроты, черепахи), по способам защиты от врагов: животные используют твердые и колючие покровы (ежи, черепахи, улитки), маскировочную окраску (насекомые, рыбы, птицы, звери), укрытия (норки, дупла и др.), ответное нападение, бегство, по приспособлению к неблагоприятным условиям: животные мигрируют в более теплые края (насекомые, птицы, киты), уходят в спячку (насекомые, рыбы, лягушки, жабы, змеи, ящерицы, черепахи), в состояние зимнего сна (медведи, ежи), животные делают припасы; животных разных природно-климатических зон.

4.2.8. Организм человека

Развивать умения:

ориентироваться на себе, показывать и рассказывать, где находятся и как функционируют внутренние органы: (сердце расположено в груди, оно бьется, его размер примерно равен размеру кулака), органы дыхания (легкие), органы пищеварения (желудок, кишечник); кости;

заботиться о своем здоровье: соблюдать правила безопасного поведения, избегать опасных предметов и мест в природе, правильно одеваться по погоде, при заболевании

обращаться к врачу и выполнять его советы, положительно относиться к необходимым профилактическим осмотрам, прививкам;
замечать изменения в одежде, играх и труде человека в природе в разные сезоны.

5. Речевое развитие

5.1. Образовательная область «Развитие речи и культуры речевого общения»

Воспитанники от 5 до 6 лет

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: активное речевое общение в совместных играх, других видах деятельности; словесное творчество;

формировать: элементарное осознание языковой и речевой действительности; умения связной, грамматически правильной и чистой диалогической и монологической речи;

воспитывать: ценностное отношение к богатству белорусского и русского языков, желание говорить правильно, культуру речевого общения.

5.1.1. Речевое общение

Развивать умения:

различать формы речевого этикета при приветствии, прощании, знакомстве, обращении с просьбой, при выражении благодарности;

самостоятельно использовать освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми: задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать о деятельности и событиях их жизни, проявлять интерес к речи как особому объекту познания; выполнять основные правила речевого этикета при приветствии, прощании, знакомстве, обращении с просьбой, при выражении благодарности; обсуждать проблемы взаимоотношений, давать аргументированные оценки поступкам людей.

5.1.2. Словарь

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно использовать в речи слова, обозначающие названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;

подбирать слова, обозначающие свойства, качества, признаки предметов (хрупкий, прозрачный, бесцветный, звонкий), а также материал, из которого они сделаны (дерево, пластмасса, стекло, металл, ткань и т. п.);

образовывать видовые и родовые понятия (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие животные, овощи, фрукты); осуществлять их дифференциацию (тарелка глубокая и мелкая; транспорт – наземный, подземный, воздушный, водный; одежда – зимняя, летняя, демисезонная; посуда – кухонная, столовая, чайная);

отражать в речи представления о значении (смысле) слова (шепотом – тихо говорить, на цыпочках – тихо идти), необходимости в разговоре употреблять слова в соответствии с их значением;

понимать некоторые отношения между словами: антонимию (свежий хлеб – черствый хлеб; свежая рубашка – грязная, мятая рубашка), синонимию (свежий хлеб – мягкий, теплый хлеб; свежая рубашка – чистая рубашка), многозначности (острый нож, острый язык, острия горчица);

проявлять интерес к значению слова, особенно мотивированного (вьюнок – вьется, голубика – голубая, гвоздика похожа на гвоздик); понимать доступные фразеологизмы (спустя рукава, из пустого в порожнее); образные выражения в загадках;

различать похожие по смыслу слова (синонимы), противоположные по смыслу (антонимы), оттенки значений слов, многозначные слова.

5.1.3. Грамматический строй речи

Формировать умения:

изменять слова различных частей речи, согласовывать их между собой; образовывать формы сравнительной степени прилагательных (тихий – тише, красивый – красивее); изменять значения слов с помощью суффиксов (слон – слоник, красный – красноватый, злой – злющий); использовать в речи трудные грамматические формы: несклоняемые имена существительные (радио, кофе, кенгуру); слова, имеющие только множественное число или только единственное (ножницы, очки, небо), имена существительные в форме родительного падежа, множественного числа (носков, чулок, ботинок, тапочек); глаголы (одеть, надеть);

образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов; имена существительные, имена прилагательные, глаголы, используя суффиксы (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставки (забежал, перебежал, убежал; подснежник, подосиновик); сложные слова из двух простых (белый лоб – белолобый); выбирать словообразовательные пары (учит, книга, ручка, учитель); подбирать однокоренные слова (снег, снежинка, снеговик); использовать разные слова и их формы для называния одних и тех же объектов (заяц – зайчик, заинька, попрыгун, длинноухий);

использовать в речи различные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью), употреблять синонимические синтаксические конструкции (В корзинке лежит резиновый мяч. В корзинке лежит мяч из резины. Я вижу резиновый мяч в корзине);

различать однокоренные слова (дождь, дождинка, дождик, дождевик).

Воспитывать у детей осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно.

5.1.4. Звуковая культура речи

Формировать:

интерес к звукающему слову (игры со звуками и рифмами, вопросы о звучании и значении слов, толковании их смысла); элементарному осознанию особенностей своего произношения, оценке своей речи и ее совершенствованию.

представление о слоговом строении слова, словесном составе предложения.

Формировать (развивать) умения:

использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, логическую паузу и логическое ударение;

чисто и правильно произносить все звуки родного языка; дифференцировать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении согласные звуки (свистящие, сонорные, шипящие: [с] – [с'], [з] – [з'], [с] – [ш], [з] – [ж], [л] – [р], [л'] – [р']; твердые и мягкие: [р] – [р'], [л] – [л'], [с] – [с'] и т. д.; звонкие и глухие: [д] – [т], [б] – [п] и т. д.);

подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию слова;

различать, сравнивать, анализировать: громкость голоса, темп речи, интонацию; простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове; гласные и согласные звуки.

5.1.5. Связная речь

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно инициировать общение, вести разговор, ориентируясь на его задачу, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос и кратко или распространенно отвечать на него;

связно и последовательно пересказывать литературные произведения (сказки, рассказы), используя форму прямой и косвенной речи, выразительно передавать диалоги действующих лиц, пересказывать произведения по ролям, по частям;

определять и воспроизводить логику описательного рассказа по игрушке, предметной и сюжетной картинке; в описаниях предметов, явлений природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов и объектов, использовать имена прилагательные и наречия;

сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, серии картин; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция, завязка, развитие событий и кульминация, развязка; в повествовании отражать жанровые особенности произведения (сказка или рассказ);

использовать элементы речи-доказательства, объяснительной речи в процессе свободного общения, совместных игр; создавать разнообразные виды творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, по плану воспитателя дошкольного образования, по модели.

Воспитанники от 6 до 7 лет

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: самостоятельную активную речь, содействовать налаживанию речевого общения в совместных играх, других видах деятельности; самостоятельное речевое творчество;

формировать: умения связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, элементарное осознание языковой и речевой действительности;

воспитывать интерес к богатству русского и белорусского языков, ценностное отношение к ним.

5.1.6. Речевое общение

Развивать умения:

последовательно излагать свои мысли в процессе общения со взрослыми и сверстниками; использовать в процессе общения разные формы речи, выполнять основные правила речевого этикета в разных ситуациях общения, пользоваться словами речевого этикета;

различать слова речевого этикета в разных ситуациях общения.

5.1.7. Словарь

Формировать представления:

о значении (смысле) слова (мчаться – быстро бежать, огромный – очень большой), необходимости в разговоре употреблять слова в соответствии с их значением;

некоторых отношениях между словами: антоними (свежий хлеб – черствый хлеб; свежая рубашка – мятая рубашка), синонимии (свежий хлеб – мягкий, теплый хлеб; свежая рубашка – чистая рубашка), многозначности (бежит река, бежит мальчик, бежит время), активное использование их в речи;

интерес к значению слова, особенно мотивированного (моховик – растет во мху, босоножки – надеваются летом на босые ноги, медосбор – сбор меда пчелиными семьями).

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно правильно и точно выражать свои мысли, подбирая нужные слова; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (одежда, обувь – зимняя и летняя, демисезонная; посуда – кухонная, столовая, чайная; продукты – молочные и мясные; транспорт – пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный);

подбирать слова, наиболее точно обозначающие свойства, качества, признаки предметов (плотный, шершавый, рвется, мнется, размокает), а также материал, из которого они сделаны (дерево, пластик, ткань);

различать, сравнивать, анализировать слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); многозначные слова;

понимать доступные фразеологизмы (зарубить на носу, повесить голову и т. п.); образные выражения в загадках; объяснять смысл поговорок, использовать их в своей речи; понимать и использовать омонимы.

5.1.8. Грамматический строй речи

Формировать умения:

самостоятельно грамматически правильно изменять различные части речи, согласовывать их между собой;

образовывать формы сравнительной степени имен прилагательных (добрый – добре, плохой – хуже);

изменять значение слов с помощью суффиксов, придавая им другой смысловой оттенок (пустой – пустоватый, зубы – зувищи, книжка – книжечка и книжонка);

образовывать сложные слова посредством слияния двух простых (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

использовать в речи различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Воспитывать у детей осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно.

5.1.9. Звуковая культура речи

Формировать умения:

самостоятельно использовать интонационные средства выразительности;

правильно произносить звуки родного языка;

дифференцировать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении согласные звуки (свистящие, сонорные, шипящие: [с] – [з], [с'] – [з'], [с] – [ш], [з] – [ж], [л] – [в] и т. д.; твердые и мягкие: [п] – [п'], [л] – [л'], [с] – [с'] и т. д.; звонкие и глухие: [д] – [т], [б] – [п] и т. д.);

самостоятельно подбирать слова с заданным звуком, слова, близкие по звучанию;

элементарно осознавать особенности своего произношения;

оценивать свою речь;

различать, сравнивать, анализировать интонационные средства выразительности.

Формировать интерес к зучащему слову (игры со звуками и рифмами, вопросы о звучании и значении слов, толковании их смысла).

5.1.10. Связная речь

Формировать умения:

использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;

воспроизводить художественный текст связно, последовательно и выразительно, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей;

составлять описательные, сюжетные и контаминированные рассказы по игрушке, предметной картинке, серии сюжетных картин (соблюдая композицию рассказа, указывая место и время действия, характеризуя персонажей); в процессе сочинения рассказа по серии сюжетных картин уметь развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст;

сочинять разные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем дошкольного образования; самостоятельно выбранную тему; моделировать рассказ, сказку, загадку; придумывать рассказы по пословицам; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.

5.2. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Мэта: фарміраваць устойлівую цікавасць і станоўчыя адносіны да беларускай мовы, жаданне авалодаць ёю.

Задачы:

развіваць: пазнавальныя і моўныя здольнасці, назіральнасць адносна моўных з'яў, моўных асаблівасцей беларускай мовы ў параўнанні з рускай, навыкі маўленчага самакантролю;

фарміраваць: зносіны і сродкі зносін на беларускай мове, навыкі разумення беларускай мовы, уменне адказваць на пытанні дарослага, заахвочваць дзяцей да самастойных выказванняў на беларускай мове;

выходуваць каштоўнасныя адносіны да багаццяў беларускай мовы.

5.2.1. Маўленчыя зносіны

Развіваць уменні:

з дапамогай дарослага апісваць сітуацыю, вырашаць пэўную камунікатыўную задачу і просьбу, расказ, тлумачэнне;

адрозніваць формы ветлівасці на беларускай мове;

самастойна ўжываць формы ветлівасці на беларускай мове.

5.2.2. Слоўнік

Фарміраваць уменні:

ужываць слова – назвы акаляючых прадметаў: назвы цацак, вучэбных прылад (аловак, пэндзаль, сшытак), посуду, мэблі, адзення, хатніх рэчаў (гадзіннік, дыван, канапа), жывёл (вавёрка, трус, матылёк), садавіны і агародніны (цыбуля, бульба); колераў (ружовы, блакітны); якасцей (прыгожы, дужы, смачны, добры, дрэнны); дзеянняў (глядзець, бачыць, сустракаць, расці); разумець і ўжываць абагульняльныя слова; ужываць традыцыйныя беларускія формы імёнаў (Алесь, Уладзя, Ян, Янка, Таццянка, Кастусь, Аленка);

адрозніваць слова рускай і беларускай моў, якія супадаюць ці падобныя па вымаўленні, але маюць рознае лексічнае значэнне (неделя – нядзеля, диван – дыван).

5.2.3. Граматычны лад маўлення

Фарміраваць уменні:

з дапамогай дарослага разумець некаторыя асаблівасці граматычнага ладу беларускага маўлення: адзіночны і множны лік асобных назоўнікаў (садавіна, агародніна, крупы, дзвёры); дапасаванне прыметнікаў да некаторых назоўнікаў (доўгі ценъ, белае казляня, вясёлы гармонік); утварэнне некаторых склонавых форм назоўнікаў (бераг – на беразе, гарох – у гароху (гаросе), па палях, па лясах); прыналежных прыметнікаў (ляльчын, татаў, Алесеў, цётчын); вышэйшай (мацнейшы за, лепшы за) і найвышэйшай ступеней параўнання прыметнікаў (найлепшы, найпрыгажэйшы); прыслоўяў (уранку, узімку);

утвараць назвы маладых істот (мышаня, тыграния), назоўнікаў са значэннем адзінкавасці (бульба – бульбіна, морква – морквіна);

з дапамогай дарослага фармуляваць пытанні з часціцамі ці, хіба; ужываць у мове прыназоўнікі, словазлучэнні з прыназоўнікамі да, у (да сябра, у лес), злучнік але;

самастойна ўжываць новыя слова ў розных фразавых канструкцыях; спецыфічна беларускія марфолага-сінтаксічныя звароты (баліць каму, хварэць на што, хадзіць у грыбы, у ягады, дзякаваць каму, смяяцца з каго і інш.).

5.2.4. Гукавая культура маўлення

Фарміраваць уменні:

самастойна правільна вымаўляць спецыфічна беларускія гукі: [дж], [дз'], [ц']; фрыкатыўныя [г], [г']; зацвярдзелыя гукі [ч], [р]; гукаспалучэнне [шч], ізалявана (у гукапераймальных словах), у словах і фразах; гук [ў] у словах і фразах;

правільна вымаўляць слова з падоўжанымі зычнымі ў словах (калоссе, варэнне); выразна вымаўляць ненаціскныя галосныя;

правільна вымаўляць рускія і беларускія слова, падобныя па гучанні (зверек – звярок, ночь – ночь);

адрозніваць, параўноўваць, аналізаваць рускія і беларускія слова, падобныя па гучанні (зверек – звярок, ночь – ночь).

5.2.5. Звязнае маўленне

Фарміраваць уменні:

разумець беларускае маўленне, мастацкія творы на беларускай мове – як празаічныя, так і вершаваныя;

пераказваць кароткія казкі і апавяданні – як знаёмыя, так і ўпершыню пачутыя; ствараць выказванні, якія хараکтарызуюцца самастойнасцю, закончанасцю, лагічнай сувяззю паміж сваімі часткамі і моўным афармленнем;

адрозніваць, параўноўваць, аналізаваць мастацкія тэксты на беларускай мове.

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Мэта: фарміраваць устойлівую цікавасць і станоўчыя адносіны да беларускай мовы, жаданне авалодаць ёю.

Задачы:

развіваць: пазнавальныя і моўныя здольнасці, назіральнасць адносна моўных з'яў, навыкі маўленчага самакантролю;

фарміраваць: зносіны на беларускай мове, уменне звяртаць увагу на моўныя асаблівасці беларускай мовы ў парыўнанні з рускай, навыкі разумення беларускай мовы, уменне адказваць на пытанні педагогічнага работніка, заахвочваць самастойныя выказванні дзяцей на беларускай мове;

выходзіць: станоўчыя каштоўнасці адносіны дзяцей дашкольнага ўзросту да беларускай мовы.

5.2.6. Маўленчыя зносіны

Фарміраваць уменні:

самастойна вырашаць пэўную камунікатыўную задачу: просьбу, расказ, тлумачэнне; выконваць асноўныя правілы маўленчага этикету ў розных сітуацыях зносін, карыстацца словамі маўленчага этикету; ужываць формы ветлівасці на беларускай мове;

адрозніваць слова ветлівасці на беларускай мове.

5.2.7. Слоўнік

Узбагачаць слоўнік дзяцей беларускімі словамі: называемі цацак, вучэбных прылад (аловак (просты і каляровы), пэндзаль, сыштак, крэйда); посуду, мэблі, адзення, хатніх рэчаў (ложак, канапа, ручнік); жывёл (дзік, вожык, конік); садавіны і агародніны (цыбуля, бульба, гарбуз); колераў (ружовы, блакітны); якасцей (прыгожы, дужы, смачны, добры, дрэнны); дзеянняў (глядзець, бачыць, сустракаць, расці).

Фарміраваць уменні:

з дапамогай дарослага разумець слова рускай і беларускай моў, якія супадаюць або падобныя па вымаўленні, але маюць рознае лексічнае значэнне (качка – качка);

самастойна разумець і ўжываць абагульняльныя слова; традыцыйныя беларускія формы імёнаў (Алесь, Уладзя, Ян, Янка, Таццянка, Кастусь, Аленка);

адрозніваць традыцыйныя беларускія формы імёнаў (Алесь, Уладзя, Ян, Янка, Таццянка, Кастусь, Аленка).

5.2.8. Граматычны лад маўлення

Фарміраваць разуменне:

маўленчых выказванняў рознай граматычнай структуры;

некаторых асаблівасцей граматычнага ладу беларускага маўлення: адзіночны і множны лік асобных назоўнікаў (садавіна, агародніна, крупы, дзверы); дапасаванне прыметнікаў да некаторых назоўнікаў (чорны сабака, высокая піяніна, высокая таполя); утварэнне некаторых склонавых форм назоўнікаў (падлога – на падлозе, страха – на страсе, малюнак – па малюнках); прыналежных прыметнікаў (ляльчын, мамін, Васеў, сястрын); вышэйшай (даўжэйшы за, разумнейшы за) і найвышэйшай ступеней паразунання прыметнікаў (дужэйшы за ўсіх, самы разумны); прыслоўяў (удзень, увесну).

Фарміраваць уменні:

самастойна і з дапамогай дарослага авалодаць способамі ўтварэння назваў маладых істот (мышаня, тыграня, жарабя), назоўнікаў са значэннем адзінкасці (цыбуля – цыбуліна, морква – морквіна); фармуляваць пытанні з дапамогай часціц ці, хіба; ужываць у мове прыназоўнікі, словазлучэнні з прыназоўнікамі да, у (да сябра, у лес), злучнік але; спецыфічна беларускія марфолага-сінтаксічныя звароты (баліць каму, хварэць на што, хадзіць у грыбы, у ягады, дзякаваць каму, смяяцца з каго);

адрозніваць, паразуноўваць, аналізаваць марфолага-сінтаксічныя звароты (баліць каму, хварэць на што, хадзіць у грыбы, у ягады, дзякаваць каму, смяяцца з каго).

5.2.9. Гукавая культура маўлення

Фарміраваць уменні:

самастойна правільна вымаўляць спецыфічна беларускія гукі: [дж], [дз'], [п'];

правільна вымаўляць фрыкатывы [г], [г']; зацвярдзелыя гукі [ч], [р], гукаспалучэнне [шч] ізалявана (у гукапераймальных словаах), у словаах і фразах; гука [ў] у словаах і фразах;

правільна вымаўляць слова з падоўжанымі зычнымі ў словаах (пячэнне, насенне); выразна вымаўляць ненаціскныя галосныя;

вымаўляць рускія і беларускія слова, падобныя па гучанні (дети – дзеци, река – рака і да т. п.).

адрозніваць рускія і беларускія слова, падобныя па гучанні (дети – дзеци, река – рака і да т. п.).

5.2.10. Звязнае маўленне

Фарміраваць уменні:

пераказваць кароткія казкі і апавяданні – як знаёмыя, так і ўпершыню пачутыя; ствараць выказванні, самастойныя па задуме і моўным афармленні;

адрозніваць змест мастацкіх твораў на беларускай мове.

5.4. Образовательная область «Подготовка к обучению грамоте»

Воспитанники от 5 до 6 лет

Цель: формирование у детей первоначальных лингвистических представлений: широкая ориентировка в языковой действительности, элементарное понимание строения и некоторых закономерностей родного языка; воспитание интереса к языку и речи как явлениям действительности.

Задачи:

развивать: ориентировку в языковой действительности; способности к речевой деятельности; фонематический слух;

формировать: представление о слове как языковой единице, о слоговом строении слова; умение осуществлять звуковой анализ слов (интонационно выделять звуки в слове, составлять схемы звукового анализа слова); сравнивать звуки в похоже звучащих словах; графические умения (готовить руку ребенка дошкольного возраста к письму); воспитывать интерес к языку и речи как явлениям действительности.

5.4.1. Слово, его значение

Формировать представление о том, что слово имеет значение (смысл); интерес к значению слова.

5.4.2. Словесный анализ предложения

Формировать:

представление о предложении: предложение состоит из слов;

умение с помощью взрослого и самостоятельно членить на слова предложения из двух-трех слов, определять последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданными словами и заданным количеством слов.

5.4.3. Слоговой анализ слова

Формировать:

представление о слоге как части слова;

умение делить слово на слоги, определять их количество и последовательность в слове;

элементарное осознание того, что смена последовательности слогов ведет к изменению смысла слова (*мышка – камыш*) или к образованию бессмыслицы;

представления о способах выделения ударного слога в слове, словоразличительной роли ударения (*замки – замкі*).

5.4.4. Звуковой анализ слова

Формировать:

умение определять последовательность звуков в слове, элементарное осознание словоразличительной роли звука (*мак – рак, дом – дым, лев – лес*);

представление о гласных и согласных звуках, твердых и мягких согласных звуках.

Воспитанники от 6 до 7 лет

Цель: формирование у детей первоначальных лингвистических представлений: широкая ориентировка в языковой действительности, элементарное понимание строения и некоторых закономерностей родного языка; воспитание интереса к языку и речи как явлениям действительности; знакомство с буквами как знаками для обозначения звуков, формирование начальных навыков чтения.

Задачи:

развивать: фонематический слух, произносительную сторону речи; навык ориентировки на листе бумаги; мелкую моторику рук (штриховка, обводка, «письмо» печатных букв);

формировать: представление о слове как языковой единице, слоговом строении слова; словоразличительной роли ударения; знаковой системе языка (буквы); умение вычленять звуки из слова, производить слогозвуковой анализ двух-, трехсложных слов; осуществлять звуковой анализ четырех- и пятизвуковых слов (интонационное выделение звуков в слове, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове); определять словесное ударение и его место в структуре анализируемого слова; формировать начальные навыки чтения простых слов;

воспитывать: звуковую культуру речи; интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих.

5.4.5. Слово, его значение

Формировать представление о том, что слово имеет значение (смысл); интерес к значению слова.

5.4.6. Словесный анализ предложения

Формировать:

представление о предложении: предложение состоит из слов;

умение с помощью взрослого и самостоятельно членить на слова предложения из двух – четырех слов, определять последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданными словами и заданным количеством слов.

5.4.7. Слоговой анализ слова

Формировать:

представление о слоге как части слова;

умение делить слово на слоги, определять их количество и последовательность в слове;

элементарное осознание того, что смена последовательности слогов ведет к изменению смысла слова (*сосна – насос*) или к образованию бессмыслицы;

представление о способах выделения ударного слога в слове, словоразличительной роли ударения (*íрис – ири́с*).

5.4.8. Звуковой анализ слова

Формировать:

умение определять последовательность звуков в слове, элементарное осознание словоразличительной роли звука (*угол – уголь, кот – кром*);

представление о гласных и согласных звуках, твердых и мягких согласных звуках.

5.4.9. Чтение

Формировать:

представление о буквах как знаках для обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков;

навык позиционного (с ориентировкой на гласную букву) чтения прямых и обратных слов (типа *ма, ам*), простых слов из них.

5.4.10. Письмо

Формировать:

освоение правильной позы для письма;

умение написания ритмизованных узоров, рисования каплевидных форм, линий в разных направлениях;

навык согласованности движений рук, кисти, пальцев, сопровождения графического движения речью; «печатания» слов (письмо печатными буквами, выкладывание карточками).

6. Эстетическое развитие

6.1. Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного искусства.

Воспитанники от 5 до 6 лет

Задачи:

развивать: изобразительные и конструктивные способности, эмоционально-позитивное отношение к доступным видам изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн), процессу и результату изобразительной и творческой деятельности; интерес к экспериментированию с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; умение распознавать выразительные средства художественного образа в произведениях искусства, природном и бытовом окружении; изобразительные возможности материалов;

формировать: опыт художественного восприятия, создания выразительного образа, творческое воображение, изобразительные и конструктивные умения; способы и техники выполнения рисунка, лепки, аппликации, конструирования в соответствии с образовательными задачами и собственным замыслом;

воспитывать: ценностное отношение к искусству, эстетические чувства и оценки; желание отображать свои представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами, устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности.

6.1.1. Восприятие произведений изобразительного искусства

Формировать: представления о декоративно-прикладном искусстве; архитектуре (назначение зданий; ландшафтная архитектура – парки, скверы; малые архитектурные формы – фонари, фонтаны, ограды и т. д.); о работе художника, скульптора, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства.

Развивать умения:

с помощью взрослого и самостоятельно различать жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет); виды книжной графики (станковая, прикладная); скульптуры (скульптура малых форм) и понимать содержание этих произведений;

определять характер художественного образа и его связь с выбранными выразительными средствами, сюжетную линию произведения, понимать замысел художника; оценивать произведение искусства, выражать свое отношение к нему;

различать и анализировать:

виды искусства, жанры живописи;

средства выразительности произведения (цвет, композиция, ритм, контур, динамика);

виды книжной графики, скульптуры, особенности белорусского декоративно-прикладного искусства (традиционность, колорит, композиционное решение, элементы орнамента), назначение различных изделий декоративно-прикладного искусства;

объекты архитектуры, назначение зданий;

объекты дизайна (элементы интерьера, предметы бытового назначения), их форма, фактура, используемые материалы и цветовые сочетания).

Воспитывать ценностное отношение к искусству, эстетические чувства.

6.1.1.1. Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Произведения живописи: В. Бялыницкий-Бируля. «Голубой весной»; И. Хруцкий. «Девочка с фруктами», «Цветы и фрукты»; В. Цвирко. «У мельницы»; В. Серов. «Девочка с персиками»; В. Васнецов. «Аленушка», «Богатыри»; И. Шишкин. «Утро в сосновом бору»; И. Репин. «Стрекоза»; И. Левитан. «Березовая роща», «Март»; А. Куинджи. «Березовая роща»; П. Кончаловский. «Сирень».

Книжная графика и иллюстрации: иллюстрации Е. Рачева, Е. Чарушкина к русским народным сказкам, Е. Лось к белорусским народным сказкам «Два маразы», «Золотая яблынька», Н. Селешука к сборнику белорусских народных сказок «Бацькаў дар», Н. Поплавской к сборнику сказок зарубежных писателей «Калиф-аист».

Скульптура малых форм: Л. Шутко. «Аист», «Конь»; В. Ольшевский. «Медведь и мужик», «Зубр и медведь»; В. Данчук. «Иванушка»; Л. Богданов. «Подружки», «Зубрята», «Сымон-музыкант».

Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия, керамика, изделия из соломки, льна, дерева, лозы, белорусский народный костюм, произведения декоративно-прикладного искусства других народов.

Архитектура: значимые архитектурные сооружения региона, столицы Республики Беларусь.

Дизайн: дизайн интерьера, дизайн предметов бытового назначения, промышленный дизайн (одежда, обувь, ткани, игрушки, посуда, мебель и т. д.); дизайн упаковки и печатной продукции (прикладная графика): конверты, закладки, обертки конфет и т. д.

6.1.2. Рисование

Развивать:

изобразительные и творческие способности, позитивное отношение к рисованию; интерес к экспериментированию с художественными материалами, изобразительными техниками.

Формировать умения:

использовать способы рисования предметов (отображать их характерные признаки), сюжетов (передавать несложные смысловые связи, пространственные взаимоотношения между объектами), декорирования изображения; выражать в рисунке свое отношение к образам; самостоятельно рисовать с использованием сочетаний разных линий (деревья, расписные ткани, еловые веточки, волшебные снежинки, белорусские узоры и др.), цвета (цветная фантазия, веселое лето, веселый и грустный клоуны, зимняя сказка, грусть и радость, дворцы для Снежной королевы и Жар-птицы и др.), изобразительных материалов;

передавать в рисунке форму, величину, пропорции предметов, динамику, композицию;

использовать новые способы изображения (дужковый, силуэтный, с помощью завитка, цветового пятна) и техники (техники работы акварелью и гуашью, сангиной, угольным карандашом, восковыми мелками; штриховки, смешивание красок, освоение техник монотипии, кляксографии, ниткографии и др., смешанные техники);

вариативно использовать разные способы рисования, художественные техники в соответствии с образовательными задачами занятия или по собственному замыслу; выполнять совместные работы;

передавать особенности изображаемого человека (пропорции тела взрослого и ребенка, мужчины и женщины; позу, движение, настроение, индивидуальность образа), животных, зданий, транспорта;

вносить новые элементы геометрического орнамента (восьмиугольная розетка, или «звездочка»); растительного (желудь, колосок); строить декоративные композиции на полосе бумаги, на квадрате, прямоугольнике, круге, овале, силуэтах одежды, объемных изделиях; различать предметы, элементы сюжетов, декоративные элементы;

анализировать цвет (основные цвета, цвета спектра, теплые и холодные цвета, образные названия цветов: вишневый, салатовый, малиновый и т. д., контрастные и близкие по тону, оттенки цвета), композицию (построение композиции на разных по величине и форме поверхностях, элементы перспективы), линии (вертикальная, горизонтальная различной ширины и нажима, волнистые, замыкание в формы) и их сочетания, другие средства выразительности (форма, величина, пропорции предметов, динамика);

сравнивать способы (дужковый, силуэтный, с помощью завитка, цветового пятна) и техники рисования (техники работы акварелью и гуашью, сангиной, угольным карандашом, восковыми мелками; штриховки; смешивание красок; освоение техник монотипии, кляксографии, ниткографии, набрызга и др.; смешанные техники);

различать элементы геометрического орнамента (восьмиугольная розетка, или «звездочка»); растительного (желудь, колосок); декоративные композиции (на полосе бумаги, квадрате, прямоугольнике, круге, овале, силуэтах одежды, объемных изделиях);

элементарные графические умения, необходимые для владения письмом: рисовать различные линии и условные графические знаки из 1–3 элементов в ограниченном пространстве, штриховать различные фигуры уверенными движениями;

правильно пользоваться карандашом и кистью, регулировать темп и амплитуду движений руки при закрашивании мелких и крупных изображений, силу нажима на карандаш.

Воспитывать эстетические чувства, устойчивый интерес к созданию выразительных образов в рисовании, сотрудничеству и сотворчеству.

6.1.3. Лепка

Развивать:

изобразительные и творческие способности, позитивное отношение к лепке; интерес к экспериментированию с художественными материалами.

Формировать (развивать) умения:

лепить предметы (овощи, фрукты, животные, посуда, любимые игрушки и др.); сюжеты (три медведя, зоопарк, моя семья, наши гости на празднике елки и др.); декорировать изображения (кружка для мамы, тарелочки – плетение из жгутиков, декоративные плитки и др.);

лепить разными способами (конструктивный, пластический, смешанный, рельефный, ленточный), комбинировать приемы и способы лепки, передавать в лепке характерные особенности предмета, живого объекта;

самостоятельно использовать средства выразительности: форму, фактуру, динамику, пропорции, дополнение изделия самостоятельно придуманными деталями; декорирование работы (роспись красками выпленных изделий, нанесение элементов декора штампами);

самостоятельно использовать способы создания объемных изображений животных и фигуры человека по мотивам народной игрушки, сказочных персонажей;

самостоятельно выполнять рельеф – изображения на пластинках (декоративные узоры, предметные и сюжетные композиции); украшение посуды;

соблюдать правила использования материалов и оборудования для лепки, экспериментировать с пластическими материалами, техниками (пластилинография: модульная, мозаичная, контурная);

различать предметы, сюжеты, декоративные элементы;

анализировать средства выразительности; материалы для лепки (глина, пластилин, соленое тесто);

сравнивать способы и приемы лепки.

Воспитывать: эстетические чувства, устойчивый интерес к созданию выразительных образов в лепке, сотрудничеству и сотворчеству в процессе коллективных работ.

6.1.4. Аппликация

Развивать изобразительные и творческие способности, позитивное отношение к аппликации.

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно создавать предметную (веточка рябины, белочка, ежик, цветы, фрукты, веселые портреты, цветные зонтики, машины, листочки, весенний букет и др.), сюжетную (наш город (коллективная), стайка дельфинов, подводное царство, волшебные города, сказочная зима, цветущий луг и др.), декоративную (альбом, галстук для папы, бабочки, узор для рушника, красивый теремок, поздравительная открытка и др.) аппликации;

самостоятельно подбирать узоры из различных форм, цветовую гамму, создавать коллажи;

самостоятельно применять способы вырезания формы, наклеивания, использовать способ обрывания, элементы флористики;

создавать аппликацию разными приемами и способами (приемы: прямолинейное и криволинейное вырезание; способы: симметричное, парносимметричное, силуэтное; способ обрывания; полуобъемная аппликация, элементы флористики);

создавать аппликацию из разных материалов (бумага, ткань, природный материал); различать виды аппликации;

анализировать средства выразительности; изобразительные и дополнительные материалы;

сравнивать приемы и способы вырезания.

Воспитывать: эстетические чувства, устойчивый интерес к созданию выразительных образов в аппликации, сотрудничеству и створчеству в процессе коллективных работ.

6.1.5. Конструирование

Развивать конструктивные и творческие способности, интерес к конструктивной деятельности из разных материалов.

Формировать (развивать) умения:

использовать способы конструирования по образцу, схеме, условиям, замыслу: из строительного материала (дома, мосты, транспорт, роботы и др.), деталей конструктора (транспорт, животные, здания и др.), бумаги (на основе прямоугольника – мебель, самолет, шапочка и др., на основе цилиндра – бинокль, животные: мышка, слон, собака и др., на основе конуса – грибок, пирамидка, матрешка, на основе плетения – закладка для книг, коврик, сумочка и др.); из природного и дополнительного материала (елочные игрушки, смешные человечки, осьминоги, игольницы, бусы, кулонь, декоративные панно и др.); из крупных модулей (дома, мосты, транспорт и др.);

самостоятельно создавать оригинальные образы как с опорой на наглядность, так и на основе разных ассоциаций (прослушанной сказки, увиденного фильма, игры, экскурсии в природу, музей и т. п.);

самостоятельно применять способы складывания листа бумаги в разных направлениях при изготовлении поделки; вырезания из бумаги, сложенной «гармошкой», нескольких одинаковых форм, силуэтное вырезание; переплетения бумажной основы полосками цветной бумаги; конструирования игрушки в технике бумажной пластики;

самостоятельно планировать свою работу, определять набор деталей, комбинировать их; выполнять постройки с учетом нескольких условий (например, жилое трехэтажное здание с двумя подъездами и др.);

анализировать образцы построек: выделять части, их пространственное расположение, детали частей, эмоционально откликаться на оригинальность архитектурных объектов, конструкций из бумаги, природного материала;

использовать конструктивные возможности разных материалов: строительного, природного, бумаги, дополнительного;

различать пространственные характеристики объектов (высота, длина, ширина), их частей;

сравнивать детали, из которых состоят постройки или поделки, способы их крепления;

анализировать приемы работы с бумагой (сминание, складывание, разрывание, разрезание); свойства конструктивных материалов.

Воспитывать эстетические чувства, устойчивый интерес к созданию построек и поделок, сотрудничеству и створчеству в процессе коллективных работ.

6.1.6. Детский дизайн

Развивать конструктивные и творческие способности, позитивное отношение к дизайну; интерес к экспериментированию с художественными материалами; художественный вкус в процессе восприятия произведений дизайна.

Формировать представления о:

многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира;

функциях объектов дизайна, особенностях деятельности художника-дизайнера.

Развивать умения:

использовать способы конструирования доступных объектов с помощью художественных средств, создавать разнообразные и привлекательные изделия, имеющие практическое назначение (дизайн подарков к праздникам, игрушек, декоративных объектов для интерьера группы, цветочных аранжировок, коллекций аксессуаров, одежды из различного материала и др.);

самостоятельно свободно экспериментировать с художественными техниками, средствами выразительности, материалами;

взаимодействовать с другими детьми и взрослыми при выполнении коллективных заданий;

самостоятельно использовать на занятиях дизайном представления и опыт, полученные на занятиях другими видами художественного творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование);

различать объекты дизайна и их функции.

Воспитывать эстетические чувства, устойчивый интерес к созданию объектов дизайна; сотрудничеству и с творчеству в процессе коллективных работ.

Воспитанники от 6 до 7 лет

Задачи:

развивать: изобразительные и конструктивные способности в разных видах изобразительной деятельности; художественное восприятие и понимание языка искусства; умение познавать выразительные средства художественного образа в произведениях искусства, природном и бытовом окружении, использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности;

формировать: устойчивый интерес к изобразительному искусству, самостоятельному воплощению творческого замысла, совместной художественной деятельности; умения эмоционально откликаться на художественные произведения; создавать выразительный образ в рисовании, лепке, аппликации, используя разные способы и приемы, средства выразительности; технические навыки работы с изобразительным, природным и дополнительным материалом;

содействовать накоплению опыта вариативного применения средств и способов лепки, конструирования из разного материала;

воспитывать ценностное отношение к художественным образам искусства, эстетическим качествам объектов окружающего мира, продуктам собственной творческой деятельности.

6.1.7. Восприятие произведений изобразительного искусства

Развивать художественное восприятие.

Формировать представления о:

назначении искусства и истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна;

видах искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), архитектуре, декоративно-прикладном, дизайне; их особенностях;

работе художника, скульптора, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства.

Формировать (развивать) умения:

понимать замысел художника, определять и называть выразительные средства, использованные для его воплощения: цвет (теплые и холодные тона), колорит, светотень, композицию, динамику;

различать жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт; совместно со взрослым определять стиль изображения (реальное, условное);

различать виды искусства;

анализировать средства выразительности произведения, сравнивать варианты их использования в произведениях разных видов искусства.

Воспитывать ценностное отношение к искусству, желание познавать и понимать особенности художественных образов разных видов искусств.

6.1.7.1. Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Произведения живописи: В. Жолток. «Колокольчики лесные», «Праздничный натюрморт»; И. Хруцкий. «Портрет мальчика в соломенной шляпе»; В. Бялыницкий-Бируля. «Голубой весной»; А. Бархатков. «Первая песенка»; И. Бархатков. «Солнечный февраль»; А. Саврасов. «Грачи прилетели»; И. Левитан. «Золотая осень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Шишкин. «Рожь» и др.

Книжная графика и иллюстрации: серия графических листов Н. Поплавской «Дзеци і прырода», В. Савича к сборнику «На золотом крыльце сидели», В. Басалыги к сборнику стихотворений Я. Коласа «Усход сонца», В. Коношевича, Ю. Коровина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и других художников к русским народным сказкам и произведениям русских писателей; Е. Лось. Серия «Дзеци Белавежжа» и др.

Скульптура малых форм: З. Жилинский. «Мужик и баба», «Баба и петух»; Н. Русакович. «Дударики», «Сымонка»; М. Зверко. «Медведь», «Музыканты»; А. Пупко. «Гончар» и др.

Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия, керамика, изделия из соломки, льна, лозы, дерева, белорусский народный костюм, произведения декоративно-прикладного искусства других народов.

Архитектура: значимые архитектурные сооружения региона и столицы Республики Беларусь.

Дизайн: интерьер жилых и общественных помещений: квартиры, учреждения дошкольного образования, школы, магазина, почты, музея и т. д.; элементы интерьера: цвет, свет, озеленение, мебель, дополнительные материалы; промышленный дизайн, дизайн печатной продукции, компьютерный дизайн.

6.1.8. Рисование

Развивать изобразительные и творческие способности, позитивное отношение к рисованию.

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно вариативно использовать разные способы рисования, художественные техники, с помощью взрослого осваивать изобразительные возможности новых материалов (сангина, пастель, угольный карандаш);

использовать все цвета спектра, их оттенки; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, элементы перспективы); правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях;

с помощью взрослого и самостоятельно экспериментировать с изобразительными и природными материалами (тушь, воск и др.);

рисовать, используя вариативные способы изображения: дужковый, силуэтный; создавать изображения с помощью завитка, цветового пятна; различных художественных техник (техники работы акварелью и гуашью, сангиной, угольным карандашом, восковыми мелками; штриховки, смешивание красок; на стадии освоения техник монотипии, кляксографии, ниткографии, набрызга, рисование по сырому, по трафарету, гратаж и др.; смешанные техники);

передавать особенности изображаемого человека (пропорции тела взрослого и ребенка, мужчины и женщины, позу, движение; настроения; индивидуальность образа);

в декоративной деятельности вносить новые элементы геометрического орнамента – восьмиугольная розетка, или «звездочка»; растительного – желудь, колосок; самостоятельно строить декоративные композиции на полосе бумаги, квадрате, прямоугольнике, круге, овале, силуэтах одежды, объемных изделиях;

различать способы и техники рисования;

анализировать выразительные средства, свойства художественных материалов;

сравнивать декоративные элементы.

Воспитывать ценностное отношение к эстетическим качествам объектов окружающего мира, продуктам собственной творческой деятельности (рисункам), эстетические чувства.

6.1.9. Лепка

Развивать изобразительные и творческие способности, позитивное отношение к лепке.

Формировать умения:

самостоятельно применять в продуктивной деятельности средства выразительности предметной, сюжетной и декоративной лепки;

самостоятельно лепить конструктивным и смешанным способами, гончарным (предметы посуды), комбинировать приемы и способы лепки;

передавать в лепке характерные особенности предмета, живого объекта;

лепить изделия с использованием новых способов (пластический, рельефный), нового материала (пластик);

соблюдать правила использования материалов и оборудования для лепки, экспериментирования с пластическими материалами, техниками (пластилинография: модульная, мозаичная, контурная);

под руководством взрослого создавать объемные изображения животных и фигуры человека по мотивам народной игрушки, сказочных персонажей; рельеф – изображения на пластинках (декоративные узоры, предметные и сюжетные композиции); украшение посуды;

анализировать средства выразительности;

сравнивать способы и приемы лепки;

различать рельефные изображения, декоративные элементы.

Воспитывать ценностное отношение к эстетическим качествам объектов окружающего мира, продуктам собственной творческой деятельности (вылепленным образом), эстетические чувства.

6.1.10. Аппликация

Развивать изобразительные и творческие способности, позитивное отношение к аппликации.

Формировать умения:

самостоятельно использовать средства выразительности аппликации (предметной, сюжетной, декоративной);

самостоятельно применять технику вырезания: владеть приемами (прямолинейное и криволинейное) и способами (симметричное и парносимметричное) вырезания, обрывания; при содействии взрослого осваивать новый способ – силуэтный.

создавать аппликации с использованием разных материалов: соломка, ткань, семена растений; полуобъемную аппликацию; владеть техникой коллажа;

анализировать средства выразительности аппликации; материалы;

различать, сравнивать приемы и способы создания аппликационных работ.

Воспитывать ценностное отношение к эстетическим качествам объектов окружающего мира, продуктам собственной творческой деятельности (аппликации), эстетические чувства.

6.1.11. Конструирование

Развивать конструктивные и творческие способности, позитивное отношение к конструированию.

Формировать умения:

самостоятельно осваивать конструктивные возможности разного материала (строительного, деталей конструктора, природного, бумаги, дополнительного), скреплять детали разными способами;

конструировать по образцам, схеме, условиям, по рисунку и словесному описанию взрослого;

создавать оригинальные образы как с опорой на наглядность, так и на основе разных ассоциаций (прослушанной сказки, увиденного фильма, игры, экскурсии в природу, музей);

складывать лист бумаги в разных направлениях и изготавливать различные поделки; вырезать из бумаги, сложенной «гармошкой», несколько одинаковых форм; способом складывания (вытинанки); переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги; конструировать игрушки в технике бумажной пластики;

самостоятельно и совместно со сверстниками планировать работу, определять, какие детали лучше подойдут и как их комбинировать; выполнять постройки с учетом нескольких условий (например, жилой многоэтажный дом с несколькими подъездами);

анализировать конструктивные возможности материалов; способы вырезания; последовательность выполнения поделки или постройки;

различать, сравнивать виды и техники конструирования.

Воспитывать ценностное отношение к эстетическим качествам объектов окружающего мира, продуктам собственной творческой деятельности (конструкции, поделки), эстетические чувства.

6.1.12. Детский дизайн

Формировать представления о:

многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира;

функциях объектов дизайна, деятельности мастера прикладного искусства.

Развивать конструктивные и творческие способности, позитивное отношение к дизайну.

Формировать (развивать) умения:

самостоятельно и в совместной деятельности конструировать объекты с помощью художественных средств, творчески их применять;

самостоятельно экспериментировать с художественными техниками и материалами; создавать разнообразные и привлекательные изделия, имеющие практическое назначение;

взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при выполнении коллективных проектов;

создавать многоплановые архитектурно-художественные композиции («Волшебный городок», «Страна чудес»), рассчитанные на длительный срок обыгрывания.

Воспитывать ценностное отношение к эстетическим качествам объектов окружающего мира, продуктам собственной творческой деятельности (объекты дизайна), эстетические чувства.

6.1.13. Подготовка руки к письму

Воспитанники от 5 до 7 лет

Цель: формирование графических умений, развитие изобразительного творчества.

Задачи:

способствовать овладению воспитанниками графическими средствами и способами изобразительной деятельности;

совершенствовать технику рисования;

содействовать самовыражению ребенка посредством изобразительной деятельности.

6.1.13.1. Простые линии

Формировать (развивать) умения:

держать карандаш (ручку или фломастер), свободно, легко производить им движения в различных направлениях, совершать равномерное движение руки под контролем зрения, регулировать силу нажима на карандаш или фломастер, проводить линии неотрывным способом;

выполнять правила штриховки: не выходить за контур, наносить линии в одном направлении, соблюдать расстояние между ними (не более 0,3–0,5 см);

рисовать изображения, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые линии, замкнутые формы, тренировать руку в проведении параллельных линий при самостоятельном определении направления линий и соответствующего им движения руки (сверху вниз, слева направо).

6.1.13.2. Сложные линии

Содействовать накоплению графического опыта.

Формировать (развивать) умения:

использовать линии более сложной конфигурации, воспроизводить узоры по клеточкам, самостоятельно декорировать предметные изображения предложенными элементами, в том числе элементами буквенных знаков;

плавного, равномерного чередования и изменения движений руки под контролем зрения;

закрашивать и штриховать, не выходя за контур изображения, выдерживать направление линий до заданного места, произвольно делать остановку, понимать опорную линию;

ориентироваться в пространстве, точно подсчитывать клеточки, следовать заданному пространственному расположению, определять расстояния между фигурами, употреблять соответствующие пространственные термины.

6.1.13.3. Рисунки и узоры

Развивать умения:

располагать графические элементы на плоскости, правильно определять направления линий и движения руки, передавать конфигурацию элементов узора с учетом ритма, симметрии;

использовать графические элементы разной сложности: образные, конкретные изображения и условные (использование точек, штрихов, графем), комбинировать петельные, зигзагообразные, спиралевидные элементы.

6.2. Образовательная область «Музыкальное искусство»

Воспитанники от 5 до 6 лет

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.

Задачи:

развивать: общие и специальные музыкальные способности, психические процессы (воображение, музыкальную память, музыкальное мышление), эмоционально-позитивное отношение, интерес к разным жанрам музыкального искусства, к музыкальному исполнительству и творчеству;

формировать умения восприятия музыкальных образов народной, классической, современной музыки и высказывания о ней; самостоятельного выразительного исполнения песен (соло, дуэтом, хором), танцев (соло, в паре), пьес (соло, в ансамбле, оркестре); опыт самостоятельного импровизирования и конструирования однородных и синтетических композиций с использованием доступных средств музыкальной

выразительности, их оценки и применения творческих продуктов в разных видах музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности; определения собственных музыкальных предпочтений, активного обмена мнениями об исполнительской и творческой деятельности своей и сверстников;

воспитывать: позитивное отношение к музыкальному искусству как к общечеловеческой ценности; желание познавать разные жанры музыкального искусства, его разнообразное эстетическое содержание, активно проявлять себя в музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

6.2.1. Слушание музыки

Формировать представления о музыкальной терминологии (мелодия, регистр, темп, солист, аккомпанемент и др.).

Формировать (развивать) умения:

внимательно, заинтересованно слушать 2–3-частные контрастные вокальные и инструментальные произведения народной, классической, современной музыки, разные по характеру произведения одного жанра;

запоминать названия музыкальных произведений и их авторов, музыкальных инструментов симфонического и белорусского народного оркестра, музыкальных терминов;

высказываться об образе музыкального произведения, включать в его характеристику особенности мелодии, регистра, ритма, темпа, динамики и др.;

одновременно с восприятием музыки передавать характерные особенности музыкального образа в разных видах деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музенирование, музыкальное творчество, рассказ, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность и др.);

различать средства музыкальной выразительности (мелодия, регистр, звуковысотность, динамика, темп, лад); части музыкального произведения (2–3-частная форма);

различать и называть характер (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, торжественный) и настроение музыки (веселое, грустное, печальное, радостное, шутливое, тревожное);

сравнивать и называть музыкальные произведения одного жанра, различающиеся характером: песня (колыбельная, хороводная), танец (вальс – спокойный, грустный; веселый, озорной; грациозный, нежный; пляска – задорная, бодрая и др.), марш (военный, сказочный, спортивный); музыкальные инструменты разных оркестров по внешнему виду, тембру: симфонического оркестра (скрипка, флейта, гобой, труба, фортепиано, арфа и др.), белорусского народного оркестра (гармошка, дудочка, дуда, цимбалы и др.), детского (металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен, барабан и др.).

Содействовать обогащению словаря эмоционально-образных характеристик музыки, поощрять оценочные суждения о прослушанной музыке.

6.2.1.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича, В. Каизны); «Радзіма мая дарагая» (муз. В. Оловникова, сл. А. Бачилы); «Песня пра Мінск» (муз. И. Лученка, сл. П. Панченко); «Крыжачок», «Лягоніха», «Мікіта» (бел. нар. мел.); «Лядзецкая полька», «Старажытны палескі вальс» (обр. В. Куприяnenко); Д. Кабалевский. «Походный марш», «Вальс»; С. Майкапар. «Вальс»; А. Гречанинов. «Мой первый бал»; Р. Шуман. «Марш»; Ж. Люлли. «Марш»; П. И. Чайковский. «Танец маленьких лебедей», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грязь», «Камаринская», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Подснежник»; А. Вивальди. «Осень» из цикла «Времена года»; Л. Дакен. «Кукушка»; В. А. Моцарт. «Маленькая ночная

серенада»; И. С. Бах. «Токката и фуга ре минор. Фрагмент токкаты»; К. Сен-Санс. «Лебедь», «Куры и петухи»; Е. Глебов. «Марш» из балета «Маленький принц»; Д. Шостакович. «Вальс-шутка», «Лирический вальс», «Гавот», «Романс» из к/ф «Овод», «Симфония № 7, 1-я ч.»; С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта»: «Джульетта-девочка», «Сказочный марш»; Э. Григ. «Утро», «Танец эльфов», «В пещере горного короля», «Шествие гномов»; Н. А. Римский-Корсаков. «Колыбельная», «Полет шмеля», «Три чуда», «Море», «Шехеразада, 1-я ч., фрагмент»; Ф. Шуберт. «Вальс», «Ave Maria»; Г. Свиридов. «Военный марш»; В. А. Моцарт. «Турецкий марш»; М. Равель. «Болеро»; Р. Роджерс. «Звуки музыки».

6.2.2. Пение и песенное творчество

Формировать умения:

осознанно и внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемента;

во время пения следить за правильным, ненапряженным положением корпуса;

самостоятельно интонационно и дикционно чисто, выразительно и естественно петь (соло, дуэтом, хором, в хороводе, с движениями) по фразам и предложениям, с музыкальным сопровождением и без него;

выражать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне, ее музыкальном образе;

высказывать оценочные суждения о прослушанной песне, качестве исполненной песни и импровизации;

применять способы импровизирования соло, дуэтом, в ансамбле по выбранному или предложенному игровому образу, музыкальному жанру с созданием целостной песенной, песенно-инструментальной композиции, передающей интонации в разном настроении (мажор, минор), динамике, регистре, ритме, темпе;

самостоятельно находить возможности применять ранее выученные песни, импровизации в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;

различать и называть: инструментальное вступление к песне, его окончание, начало пения, инструментального заключения, фразы, предложения, куплета и припева песни; виды пения (соло, дуэт, хор), с движением;

сравнивать и называть настроение, характер и темп песни (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, быстрый, медленный, умеренный, торжественный, печальный); эмоциональную окраску и различные характеристики песенных интонаций (высоко, низко, среднего звучания, ласково, нежно, звонко, весело, грустно, торжественно) и импровизаций.

6.2.2.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Попевки, упражнения: «Чэ-чэ-чэ-чэ, сарока», «Чар-чар, сарока», «Козанька» (бел. нар. песни); «Жабка» (муз. В. Юркевич, сл. Д. Бичель); «Чы-чы, чы-чы, верабей» (бел. нар. мел. в обр. Г. Пукста); «Перапёлачка» (бел. нар. мел.); Е. Тиличеева. «Труба», «Качели»; «Мышка», «Зайчик», «Медведь» (муз. и сл. Ю. Парфенова).

Песни: «Колыбельная кукле» (муз. И. Бодраченко, сл. В. Берестова); «Веселый огород» (муз. С. Соснина, сл. М. Садовского); «Осенние подарки» (муз. и сл. В. Шестакова); «Осень постучалась к нам» (муз. И. Смирновой, сл. Т. Прописновой); «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен); «Здравствуй, Дедушка Мороз» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой); «На ковре-самолете» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Караваева); «Славный Новый год» (муз. и сл. С. Насауленко); «Ой, вясна, вясна», «А мы грушку садзлі», «Зайграй мне, дударачку» (бел. нар. песни); С. Альхимович «Цымбалісты»; «Выхавацелька» (муз. С. Галкиной, сл. Н. Галиновской); «Дзіцячы сад» (муз. и сл. С. Галкиной); «Дорогие бабушки и мамы» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой); «Самая лепшая» (муз. А. Ремизовской, сл. В. Каризны); «Песенка –

для мамы» (муз. и сл. Т. Эльпорт); «Мама – солнышко мое» (муз. и сл. Т. Эльпорт); «Частушки внучат», «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомовой); «Скоро в школу» (муз. Л. Захлевного, сл. В. Лученок); «Мы идем в первый класс» (муз. М. Муратаева, сл. О. Высотской); «Не забудем детский сад» (муз. Е. Туманян, сл. З. Петровой); «Дзедава кароўка» (муз. Л. Захлевного, сл. Л. Прончака); «Горошина» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «По малину в сад пойдем» (муз. А. Филиппенко); «Рыжая вавёрка» (муз. А. Чиркуна, сл. А. Дмитриева).

6.2.3. Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Формировать умения:

воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением, эмоционально откликаться на различную по характеру танцевальную музыку, определять ее жанры (марш, танец), называть белорусские народные танцы («Крыжачок», «Лягоніха», «Мікіта» и др.);

ритмично исполнять под 2–3-частную музыку музыкально-ритмические движения: высокий шаг, спокойную ходьбу, легкий, мягкий бег, подскоки, прыжки, прямой галоп, качание рук, кружение на подскоке вправо-влево, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого и приставного шага, шаг белорусской польки, выставление ноги на пятку, на носок и др.;

исполнять танцевальные движения, танцы (2–3 фигуры), легко, пружинисто, пластично, с разнообразными атрибутами (султанчики, игрушки, погремушки, бубен), в умеренном и быстром темпе, со сменой регистров, динамики, элементарных ритмических рисунков;

подбирать мимические, пантомимические и ритмические средства музыкальной выразительности при передаче в танце, в музыкальных играх разнообразных образов (озорного Петрушки, упрямого козлика, легких снежинок);

находить способы передачи разных характеров танцевальных и музыкально-игровых образов (хитрая лиса – боязливые зайцы, важный журавль, беззаботная лягушка и т. п.);

выражать свои впечатления о прослушанной танцевальной музыке, исполненном танце, пляске, импровизации;

самостоятельно применять ранее выученные пляски, танцы, импровизации в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;

импровизировать в танце соло, в паре, по выбранному или предложенному игровому образу, музыкальному жанру (марш, вальс, полька); конструировать целостные композиции-импровизации (танцевальные, песенно-танцевальные), передавая в них разные эмоциональные состояния игрового образа на основании знаний средств музыкальной выразительности (лад, звуковысотность, динамика, ритм, темп);

различать и называть жанры танца (вальс, полька и др.), виды музыкально-ритмических движений (бег, ходьба, прыжки, кружение, движение в хороводе, парный танец, соло, шаг белорусской польки, переменный шаг); инструментальное вступление к танцу, его окончание, начало движения, инструментальное заключение;

сравнивать и называть настроение, характер и темп танцевальной музыки (веселое, грустное, печальное, озорное, быстрый, медленный, умеренный).

6.2.3.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения. «Каваль» (бел. нар. мел.); «Я на камушке сижу» (рус. нар. мел.); Т. Вилькорейская. «Погремушки»; «Веселые дети» (литовская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Полянка» (рус. нар. мел.); К. Вебер. «Побегаем»; Л. Шитте. «Мячики»; «Осеннее настроение» (муз. К. Сфириса) и др.

Хороводы. «Лянок» (бел. нар. песни в обр. А. Ращинского); «Карагод агародніны» (муз. А. Ремизовской, сл. Э. Огненцвет); А. Филиппенко. «Новогодняя», «Чудо-елка»; «Веселый хоровод» (пол. нар. мел.) и др.

Танцы и пляски. «Парный танец» (карел. нар. мел.); «Весялуха», «Трасуха», «Крыжачок», «Бульба», «Мікіта», «Лявоніха» (бел. нар. мел.); Т. Ломовая. «Полька»; «Танец Петрушки» рус. нар. мел.); «Кукляндия» (муз. П. Овсянникова, сл. М. Пляцковского); Ю. Слонов. «Матрешки»; Т. Вилькорейская. «Танец снежинок»; Дж. Верди. «Маленькая принцесса» и др.

6.2.4. Элементарное музицирование и инструментальное творчество

Формировать умения:

воспринимать и эмоционально откликаться на инструментальную музыку в исполнении разных оркестров: симфонического, белорусских народных инструментов;

исследовать возможности детского музыкального инструмента (темпер, динамика, способы звукоизвлечения, конструкция);

правильно применять приемы звукоизвлечения и игры на разных музыкальных инструментах; исполнять короткие музыкальные фразы, ритмические рисунки, попевки, фрагменты песен на детских музыкальных инструментах (дудочка, металлофон, ксилофон, цимбалы, треугольник, румба, бубен, барабан и др.);

использовать способы импровизации соло, в ансамбле, в оркестре по выбранному или предложенному игровому образу, музыкальному жанру (марш, вальс, полька) при создании целостных композиций-импровизаций (инструментальные, песенно-инструментальные);

самостоятельно включать музицирование в разные виды эстетической деятельности и жизненные ситуации;

высказывать оценочные суждения о качестве исполнения на музыкальном инструменте, созданной инструментальной импровизации;

различать, называть детские музыкальные инструменты по внешнему виду, способу звукоизвлечения, тембру (дудочка, металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен, барабан и др.); инструментальное вступление к произведению, его окончание, начало музицирования, заключение; настроение, характер и темп попевок, пьес.

6.2.4.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т. Попатенко); Д. Кабалевский. «Маленькая полька»; Н. Римский-Корсаков. «Белочка» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Ах вы, сени» (рус. нар. песня); Д. Шостакович. «Шарманка»; В. Агафонников. «Сани с колокольчиками»; Е. Тиличеева. «Труба», «Качели», «Эхо»; «Перапёлачка» (бел. нар. мел.) и др.

Музыкально-дидактические игры. «Солнышко», «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой); «Гуси-гусенята» (муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко); «Солнечные зайчики» (муз. и сл. Г. Чебакова).

Воспитанники от 6 до 7 лет

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.

Задачи:

развивать: музыкальность, воображение, креативность, эмоциональную отзывчивость на образы разных жанров музыкального искусства, позитивное отношение к разным жанрам народного, классического, современного музыкального искусства, интерес к музыкальным произведениям, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности;

формировать: умение самостоятельно рассказывать о выразительно-изобразительном содержании музыкальных произведений одного и разных жанров, одного и разных композиторов, основываясь на знании средств музыкальной выразительности; умения выразительно исполнять песни (соло, дуэтом, хором), танцы (соло, в паре), пьесы (соло, в ансамбле и в оркестре); опыт самостоятельного

импровизирования в разных жанрах музыки с использованием доступных средств музыкальной выразительности, умения самооценки и оценки качества исполнения и применения творческого продукта, применения ранее выученных песен, танцев, пьес, импровизаций в разных видах эстетической деятельности; активного обмена впечатлениями о музыке, о собственных музыкальных предпочтениях;

воспитывать: желание активно приобщаться к музыкальной культуре, ее разнообразному эстетическому содержанию, самовыражению в музыкальном исполнительстве и творчестве.

6.2.5. Слушание музыки

Формировать представления о музыкальной терминологии (вокальная, инструментальная, народная музыка, композитор, исполнитель, дирижер, концерт и др.);

Формировать (развивать) умения:

внимательно, заинтересованно слушать контрастные и малоконтрастные вокальные и инструментальные произведения, включая произведения одного жанра и произведения со схожими названиями;

запоминать названия музыкальных произведений и их авторов, национальную принадлежность музыки, музыкальных инструментов симфонического и белорусского народного оркестра, музыкальных терминов;

самостоятельно высказываться об образе музыкального произведения с характеристикой использованных средств музыкальной выразительности;

использовать в речи 10–15 эмоционально-образных характеристик музыки;

высказывать оценочные суждения о прослушанной музыке;

выражать музыкальные предпочтения;

передавать характерные особенности музыкального образа в музыкальной, речевой, художественной, театрализованной деятельности;

различать и называть средства музыкальной выразительности: звуковысотность (высоко, низко, среднего звучания), динамику (громко, очень громко, тихо, очень тихо, не очень громко, не очень тихо), темп (быстро, медленно, умеренно, очень быстро); части музыкального произведения (2–3-частная форма, вступление), характер (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, торжественный) и настроение музыки (веселое, грустное, печальное, радостное, шутливое, тревожное);

сравнивать и называть музыкальные произведения одного и разных жанров, одного и разных композиторов, со схожими названиями; музыкальные инструменты разных оркестров по внешнему виду, тембру, способу звукоизвлечения: симфонического (скрипка, флейта, кларнет, гобой, фортепиано, арфа и др.), белорусского народного (гармошка, дудочка, цимбалы, дуда, балалайка и др.), детского (свиштулька, металлофон, ксилофон, треугольник, румба, барабан и др.).

6.2.5.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климовича, В. Каризны); «Радзіма мая дарагая» (муз. В. Оловникова, сл. А. Бачилы); «Жураўлі на Палессе ляцяць» (муз. И. Лученка, сл. А. Ставера); «Лясная песня» (муз. В. Аловникова, сл. А. Русака); И. Жинович. «Беларуская мелодыя»; Г. Вагнер. «Беларуская мініяцюры»; Е. Глебов. «Бульба»; Р. Пукст. «Полька»; «Чэшка і Смешка» (обр. В. Куприяненко); «Весялуха» (бел. нар. мел.); В. Кузнецова. «Жалейка»; И. С. Бах. «Шутка»; С. Прокофьев. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», «Сказочный марш»; Ф. Шопен. «Вальс № 7», «Мазурка № 45»; Г. Свиридов. «Вальс» из к/ф «Метель»; П. И. Чайковский. «Старинная французская песенка», «Детская полька», «Концерт для ф-но с оркестром № 1, 1-я ч., фрагмент»; Е. Глебов. «Палеская сюита»; М. Глинка. «Увертюра» к опере «Руслан и Людмила», «Арагонская хота», «Вальс-фантазия»; И. Гайдн. «Детская симфония» (1-я ч.); Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; С. Рахманинов. «Полька»; Р. Щедрин. «Конек-Горбунок»; «Золотые рыбки»; П. Саймон. «Мост над

бурными водами; М. Глиэр. Концерт для голоса и симфонического оркестра (фрагмент, 1-я ч.); Ф. Меркьюри. Ensueno (исп. М. Кабалье); Э. Григ. «Песня Сольвейг»; Ф. Мендельсон. «Свадебный марш» и др.

6.2.6. Пение и песенное творчество

Формировать умения:

осознанно и внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемента;

во время пения следить за правильным, ненапряженным положением корпуса;

самостоятельно интонационно и дикционно чисто, выразительно и естественно петь (соло, дуэтом, хором, в хороводе, с движениями) по фразам и предложениям, с музыкальным сопровождением и без него;

выражать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне, ее музыкальном образе;

высказывать адекватные оценочные суждения о прослушанной песне, качестве исполненной песни (выразительности и чистоте), импровизации (развернутости и оригинальности);

выражать песенные предпочтения;

импровизировать соло, дуэтом, в ансамбле по выбранному или предложенному игровому образу, музыкальному жанру с созданием целостной песенной, песенно-инструментальной композиции, передающей интонации в разном настроении (мажор, минор), динамике, регистре, ритме, темпе, с вариантами одновременного музенирования на отдельных детских музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен, барабан);

самостоятельно применять ранее выученные песни, импровизации в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;

различать, сравнивать и называть песни разных авторов; инструментальное вступление к песне, его окончание, начало пения, инструментального заключения, фраз, куплета и припева песни; виды пения (соло, дуэт, хор, с движением);

анализировать: настроение, характер и темп песни (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, быстрый, медленный, умеренный, торжественный, печальный); эмоциональную окраску и различные характеристики песенных интонаций (высоко, низко, среднего звучания, ласково, нежно, звонко, весело, грустно, торжественно) и импровизаций.

6.2.6.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Попевки, упражнения. «Ладачкі-ладкі», «Сядзіць камар на дубочку», «Бусел», «Жавароначкі», «Кую, кую ножку» (бел. нар. мел.) и др.

Песни. «Калыханка» (муз. В. Раинчика, сл. Г. Буравкина); «Грибной дождик» (муз. В. Сярых, сл. А. Деружинского); «Калыханка» (муз. и сл. И. Савчук); «Отчего плачет Осень» (муз. и сл. Е. Соколовой); «Капельки дождя» (муз. и сл. М. Быстровой); «Улетает скворушка» (муз. И. Смирновой, сл. Т. Прописновой); «Ходзіць коцік па палях» (муз. Е. Глебова, сл. народные); «Утренняя песенка» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского); «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Курачка-чубатка» (муз. Е. Ремизовской, сл. М. Гончарова); «Лясыня музыкі» (муз и сл. И. Савчук); «Цымбалы» (муз. О. Чиркуна, сл. Э. Огненцвет); «С нами, друг!» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Утро в лесу» (муз. С. Нис, сл. Е. Авдеенко); «Дятел-барабанщик» (муз. А. Абрамовой, сл. М. Савельева); «Необычайный концерт» (муз. В. Дементьева, сл. И. Векшагоновой); «Музыкант» (муз. А. Фаттаха, сл. В. Семернина); «Солнечный зайчик» (муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского); «Ку-ку и ква-ква» (муз. В. Кескородова, сл. В. Суслова); «Добрая сказка» (муз. и сл. А. Соколовой); «Не расставайтесь со сказками» (муз. и сл. Т. Прописновой); «Полон музыки весь свет» (муз. Я. Адлера, сл. Л. Дымовой); «Музыка» (муз. С. Галкиной, сл. А. Кобец-Филимоновой); «Веселый оркестр» (муз. и сл. В. Девочкиной) и др.

6.2.7. Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Формировать умения:

эмоционально откликаться на танцевальную музыку, определять и называть белорусские народные танцы («Крутуха», «Бульба» и др.);

ритмично исполнять под 2–3-частное произведение музыкально-ритмические движения: легкий, мягкий бег, подскоки, разнообразные прыжки, прямой галоп, качание рук, кружение на подскоке вправо-влево, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого и приставного шага, шаг белорусской польки, выставление ноги на пятку, на носок и др.;

исполнять танцевальные движения, танцы (3–4 фигуры) пластично, легко, пружинисто с разнообразными атрибутами (султанчики, игрушки, погремушки, колокольчики, бубен, шарф) в медленном, умеренном и быстром темпе, со сменой регистров, динамики, ритмических рисунков;

использовать способы передачи разных характеров танцевальных и музыкально-игровых образов (веселый Микита, важный Лягон и озорная Лягониха, воздушные снежинки);

выражать свои впечатления о прослушанной танцевальной музыке, исполненной танце, пляске, импровизации;

самостоятельно применять ранее выученные пляски, танцы, импровизации в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;

импровизировать в танце соло, в паре, по выбранному или предложенному игровому образу, музыкальному жанру (марш, вальс, полька); конструировать целостные композиции-импровизации (танцевальные, песенно-танцевальные), передавая в них разные эмоциональные состояния игрового образа на основании знания средств музыкальной выразительности (лад, звуковысотность, динамика, ритм, темп);

различать, сравнивать и называть жанры танца (вальс, полька и др.), виды музыкально-ритмических движений (бег, ходьба, прыжки, кружение, движение в хороводе, парный танец, соло, шаг белорусской польки, переменный шаг); инструментальное вступление к танцу, его окончание, начало движения, инструментальное заключение;

анализировать настроение, характер и темп танцевальной музыки (веселое, грустное, печальное, озорное, быстрый, медленный, умеренный).

6.2.7.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения. И. Дунаевский. «Галоп»; И. Штраус. «Полька»; В. Золотарев. «Танцуйте, как я»; Е. Тиличеева. «Коршуны и птичка»; «Дождливо» (муз. Ф. Шопена); «Рождественская звездочка» (муз. В. А. Моцарта) и др.

Хороводы. «Пасялі дзеўкі лён» (бел. нар. песня в обр. А. Ращинского); «Навагодні карагод» (муз. И. Лученка, сл. В. Лученок).

Танцы и пляски. «Весялуха», «Крыжачок», «Бульба», «Мікіта», «Лягониха» (бел. нар. мел.); танцы с куклами, бубнами, шарами (2–3-частные инструментальные произведения народной, классической, современной музыки), «Танец Петрушек», «Танец снежинок» и др.

6.2.8. Элементарное музикализация и инструментальное творчество

Формировать умения:

воспринимать и эмоционально откликаться на инструментальную музыку в исполнении разных оркестров: симфонического, белорусских народных инструментов;

правильно использовать приемы звукоизвлечения и игры на разных музыкальных инструментах; исполнять короткие музыкальные фразы, ритмические рисунки попевок, небольших пьес, фрагментов песен, оркестровых произведений на разных детских музыкальных инструментах (соло, в ансамбле, в шумовом и смешанном оркестре);

применять способы импровизирования соло, в ансамбле, оркестре по выбранному или предложеному игровому образу, музыкальному жанру (марш, вальс, полька) при создании целостных композиций-импровизаций (инструментальные, песенно-инструментальные), отражающих контрастные эмоциональные состояния игрового образа при помощи средств музыкальной выразительности (регистр, динамика, ритм, темп);

самостоятельно включать музикализацию в разные виды эстетической деятельности и жизненные ситуации;

высказывать адекватные оценочные суждения о качестве исполнения на музыкальном инструменте, созданной инструментальной импровизации;

сравнивать инструментальную музыку в исполнении разных оркестров (симфонического, белорусских народных инструментов); детские музыкальные инструменты по внешнему виду, способу звукоизвлечения, тембр; настроение, характер, темп попевок, пьес.

6.2.8.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Н. Римский-Корсаков. «Богатыри» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Мікіта», «Саўка ды Грышка», «Ладачкі-ладкі», «Сядзіць камар на дубочку», «Бусел» (бел. нар. мел.); Е. Тиличеева. «Лесенка-чудесенка», «Веселый поезд», «Праздничный детский марш с барабаном»; С. Урбах. «Полька» и др.

6.3. Образовательная область «Художественная литература»

Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра.

Воспитанники от 5 до 6 лет

Задачи:

развивать: интерес к произведениям художественной литературы и фольклора, умения воспринимать их содержание, понимать причинно-следственные связи, представления о многообразии жанров; чуткость к красоте и выразительности языка (эпитетам, описаниям, образным словам);

формировать:

первоначальные рефлексивные умения; представления о способах создания творческого продукта;

воспитывать: культуру чтения, любовь к художественному слову; эмоционально-позитивное отношение к произведениям художественной литературы и фольклора.

6.3.1. Восприятие

Формировать и расширять представления:

о фольклорных и литературных произведениях разных жанров (жанры фольклора: загадка, небылица, закличка, считалка, дразнилка, сказка и др.; жанры прозы: рассказ, авторская сказка, басня; жанры поэзии: стихотворение, авторская сказка, басня и др.), их тематическом разнообразии; жанровых особенностях литературных произведений; об особенностях стихотворной и прозаической речи; способах создания (сочинения) сказок, рассказов, стихов; о книге как произведении эстетической культуры.

Формировать умения:

понимать эмоционально-образное содержание литературного (фольклорного) произведения, его характер;

различать жанры (сказка, рассказ и стихотворение), понимать их характерные особенности, средства выразительности;

давать оценку действиям героев литературных произведений.

6.3.2. Выразительное чтение, драматизация

Формировать умения:

эмоционально, соблюдая логику и последовательность событий, пересказывать прозаические литературные произведения;

выразительно исполнять поэтические произведения, передавать свое отношение к их содержанию;

придумывать свое начало (окончание) литературного произведения; совместно со взрослым придумывать сказку, рассказ, стихотворение, загадку;

передавать в роли настроение, характер персонажа, выразительность образа (движения, интонация, мимика); самостоятельно и выразительно вести свою роль в спектакле.

Воспитанники от 6 до 7 лет

Задачи:

развивать: интерес к произведениям художественной литературы и фольклора разных жанров, умение воспринимать их содержание, понимать причинно-следственные связи; предпосылки смыслового чтения;

формировать: представления о способах создания творческого продукта и собственно стихосложении, сочинении; желание совместно со взрослым придумывать сказку, рассказ, стихотворение, загадку;

воспитывать: культуру чтения, любовь к художественному слову; эмоционально-позитивное отношение к литературным (фольклорным) произведениям.

6.3.3. Восприятие

Формировать и расширять представления:

о фольклорных и литературных произведениях разных жанров (жанры фольклора: загадка, небылица, закличка, считалка, дразнилка, сказка и др.; жанры прозы: рассказ, авторская сказка, басня; жанры поэзии: стихотворение, авторская сказка, басня и др.), их тематическом разнообразии; жанровых особенностях литературных произведений; об особенностях стихотворной и прозаической речи; способах создания (сочинения) сказок, рассказов, стихов; о книге как произведении эстетической культуры;

текстах познавательного, энциклопедического характера;

текстах, в которых раскрывается родная культура, деятельность взрослых и жизнь детей в разных частях света.

Развивать умения:

понимать эмоционально-образное содержание литературного (фольклорного) произведения, его характер;

различать жанры (сказка, рассказ и стихотворение), понимать их характерные особенности, средства выразительности;

давать оценку действиям героев литературных произведений.

6.3.4. Выразительное чтение, драматизация

Развивать умения:

эмоционально, применяя средства языковой выразительности, соблюдая логику и последовательность событий, пересказывать прозаические литературные произведения;

выразительно исполнять поэтические произведения, передавать свое отношение к их содержанию;

передавать в роли настроение, характер персонажа, выразительность образа (движения, интонация, мимика); самостоятельно и выразительно вести свою роль в спектакле.

Поощрять самостоятельность и инициативность в деятельности на основе текстов художественной литературы и фольклора (пересказ, сочинение, театрализация и др.).

6.3.4.1. Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Сіўка-варонка», «Ходзіць коцік па палях», «Ты, каза, каза, лубяныя вочы» и др.

Русские народные песенки и потешки: «Ерши-малыши», «Где кисель – тут и сел», «Ты пирог съел?», «Тит, поди молотить», «Наш козел-стрекозел», «Заяц белый, куда бегал?», «Тень-тень, потетень», «Расти, коса, до пояса», «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «По дубочку постучишь – прилетает синий чиж...», «Рано-рано поутру...», «Грачи-кириччи», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка, ласточка...», «Дождик, дождик, веселей...», «Божья коровка» и др.

Песенки и потешки народов мира: «Купите лук...» (пер. с шотл. И. Токмаковой); «Который час?» (пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Медведи на обеде» (пер. с пол. Б. Заходера); «Мышка в мешке» (пер. с англ. С. Маршака); «В гостях у королевы» (пер. с англ. С. Маршака); «Слон и сверчок» (пер. с америк. С. Маршака); «Джон и Джон» (пер. с америк. А. Сергеева); «Гречку мыли» (лит., обр. Ю. Григорьева); «Старушка», «Дом, который построил Джек» (пер. с англ. С. Маршака); «Счастливого пути!» (голл., обр. И. Токмаковой); «Веснянка» (пер. с укр. Г. Литвака); «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н. Гребнева) и др.

Белорусские народные сказки: «Пра быка і яго сяброў», «Жаронцы», «Лёгкі хлеб», «Не сілай, а розумам», «Лісіца-хітрыца», «Як Кот звяроў напалохаў», «Селянін, Мядзведзь і Лісіца», «Верабей і Мыш», «Кот Максім», «Гарошак» и др.

Русские народные сказки: «Крылатый, Мохнатый да Масленый» (обр. И. Карнауховой); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой), «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Морозко» (обр. М. Булатова); «По щучьему велению», «Хаврошечка» (обр. А. Толстого) и др.

Сказки народов мира: «Хроменькая Уточка» (пер. с укр. А. Нечаева); «У солнышка в гостях» (словацк., пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной); «Кукушка» (ненец., обр. К. Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева); «Златовласка» (пер. с чеш. К. Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. с чеш. Н. Аросьевой) и др.

Легенды и сказания: «Возера Нарач», «Чараўніца», «Паданне пра заснаванне Мінска», «Паданне пра заснаванне Бярэсця», «Пра возера Свіцязь», «Пра зязюлю», «Бацька і сыны» и др.

Былины: «Садко в подводном царстве», «Русские богатыри» (обр. И. Карнауховой).

Литературные сказки русских писателей: А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди» (в сокращении); П. Ершов. «Конек-Горбунок»; В. Одоевский. «Мороз Иванович», «Городок в табакерке»; В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; С. Аксаков. «Аленький цветочек» («Сказка ключницы Пелагеи»); П. Бажов. «Серебряное Копытце»; А. Погорельский. «Черная Курица, или Подземные жители» (в сокращении); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказочка про Козявочку», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; В. Бианки. «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Как мышонок попал в мореплаватели» (из книги «Мышонок Пик»), «Синичкин календарь», «Сова»; М. Горький. «Случай с Евсейкой»; А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (отрывки); В. Катаев. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»; В. Берестов. «Аист и соловей»; Э. Шим. «Слепой Дождик»; В. Сутеев. «Под грибом»; Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» (отрывок из сказочной повести), «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок); Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали», «Сказка о кривом человечке»; К. Чуковский. «Доктор Айболит»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (отрывок); Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); Б. Заходер. «Серая звездочка»; Н. Телешов. «Крупеничка». В. Бианки. «Как Муравьишко домой спешил» и др.

Литературные сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка» (пер. с дат. А. Ганзен), «Принцесса на горошине» (пер. с дат. А. Ганзен), «Стойкий

оловянный солдатик» (пер. с дат. А. Ганзен), «Снежная королева» (пер. с дат. А. Ганзен); О. Уайльд. «Мальчик-звезда» (пер. с англ. Т. Озерской); Д. Биссет. «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски» (пер. с англ. Н. Шерешевской); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (пер. с англ. К. Чуковского), «Слоненок» (пер. с англ. К. Чуковского); Братья Гримм. «Госпожа Метелица», «Бременские музыканты» (пер. с нем. А. Введенского); Ш. Перро. «Золушка», «Подарки феи», «Кот в сапогах» (пер. с фр. Т. Габбе); «Винни-Пух и все-все-все» (пер. с англ. Б. Заходера); В. Гауф. «Карлик Нос», «Маленький Мук» (пер. с нем. М. Салье); Дж. Родари. «Приключения Чиполлино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Путешествие Голубой Стрельы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Почему? Отчего? Зачем?», «Мышка, которая ела кошек» (пер. с итал. И. Константиновой); Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги) (пер. с фин. Э. Успенского) и др.

Поэтические произведения белорусских писателей: Эдзі Агняцвет. «Саўка за сталом», «Зямля з блакітнымі вачамі», «Хто пачынае дзень?»; М. Багдановіч. «Зімой»; Д. Бічэль. «Белая Русь»; Р. Барадулін. «Загадкі на градках», «Жарт»; Вера Вярба. «Пралеска»; Васіль Вітка. «Жаўна», «Бусел», «Вавёрына гара»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка»; А. Грачанікаў. «Развітанне»; У. Дубоўка. «Як сінячок ды сонца лётаў»; Н. Ігнаценка. «Гісторыя пра Вару і Дубавёнка», «Казка пра Цімку і Кузьку»; І. Муравейка. «Акраец хлеба»; С. Новік-Плюн. «Ночка», «Завея»; Якуб Колас. «Першы гром», «Сонца грэе, прыпякае ...» (з верша «Вясна»), «Раніца вясною», «Канец лета», «На лузе», «Адлёт жураўлёў»; Янка Купала. «Хлопчык і лётчык», «Бай»; М. Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі»; Максім Танк. «Жук і слімак», «Хлеб»; П. Панчанка. «Месяцы года» (з верша «Родная мова»); К. Цвірка. «Коцікі»; Н. Галіноўская. «Будзь уважлівы, пешаход»; В. Жуковіч. «Незаменнае» и др.

Поэтические произведения русских писателей: А. Пушкин. «Зимнее утро» (отрывок), «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокращении); Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз Красный Нос»), «Зеленый Шум» (отрывок), «Ух, жарко!.. До полдня грибы собирали...» (из стихотворения «Крестьянские дети»); В. Жуковский. «Жаворонок»; А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (отрывок), «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок); А. Плещеев. «Травка зеленеет» (из стихотворения «Сельская песня»); А. Майков. «Ласточка примчалась...»; И. Суриков. «Зима» (отрывок); И. Бунин. «Первый снег»; А. Блок. «Зайчик», «На лугу», «Снег да снег» (в сокращении); С. Есенин. «Поет зима – аукает», «Береза», «Черемуха», «Нивы скаты, рощи голы...» (отрывок); М. Цветаева. «У кроватки»; Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; И. Никитин. «Встреча зимы»; Саша Черный. «Перед сном», «Волк»; В. Маяковский. «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков. «А что у вас?», «Андрюшка», «Одна рифма»; А. Твардовский. «Лес осенью»; П. Барто. «Птичи разговоры»; А. Барто. «Веревочка»; С. Маршак. «Стихи о весне» (из новогодней сказки «Двенадцать месяцев»), «Хороший день», «Вот какой рассеянный», «Веселое путешествие от «А» до «Я», «Круглый год», «Почта», «Пудель»; Г. Ладонщикова. «Улица поет»; В. Левин. «Обыкновенная история», «Сундук», «Глупая лошадь»; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах»; Р. Сеф. «Вранье»; Б. Заходер. «Загадочный шум» (из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»), «Кавот и камут»; З. Александрова. «Дозор», «Подснежник»; О. Высотская. «Мамин день»; И. Токмакова. «Плим»; М. Яснов. «Мирная считалка»; С. Городецкий. «Котенок» и др.

Басни: И. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица».

Поэтические произведения зарубежных писателей: Г. Виеру. «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима); Ю. Марцинкевич. «Кукла» (пер. с лит. И. Мазнина и Л. Мазинова); Ф. Грубин. «Горка» (пер. с чеш. М. Ландмана), «Слезы» (пер. с чеш. Е. Солоновича); Л. Кэрролл. «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); Р. Босилек. «Маленький пилот» (пер. с болг. Е. Андреевой); А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С. Маршака); В. Смит. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); Я. Бжехва.

«На Горизонтских островах» (пер. с пол. Б. Заходера); Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах» (пер. с англ. М. Бородицкой), А. Милн. «Хвосты» (пер. с англ. С. Маршака) и др.

Прозаические произведения белорусских писателей. Цётка. «Журавель і Чапля»; Змітрок Бядуля. «Скарб»; Васіль Вітка. «Страшная казка»; Уладзілаў Галубок. «Гонар»; В. Хомчанка. «Білеты ў цырк»; А. Дудараў. «Сінявочка»; А. Кобец-Філімонава. «Дзівосны лядзяш»; К. Каліна. «Зімовы дуб», «Кампот», «Сакавік і яго сёстры», «Красавік», «Ліпень», «Жнівень», «Верасень», «Кастрычнік»; М. Гамолка. «Васілёва бярозка»; У. Ягоўдзік. «Бусел», «Вожык», «Заяц» и др.

Прозаические произведения русских писателей: А. Чехов. «Каштанка» (отрывки); Л. Толстой. «Пожарные собаки», «Лев и собачка», «Косточка», «Филипп», «Прыжок»; К. Ушинский. «Утренние лучи», «Четыре желания», «Дети в роще»; Б. Житков. «Обвал», «На льдине»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (в сокращении), «Совесть»; Н. Носов. «Живая шляпа», «Огурцы», «Фантазеры», «На горке», «Ступеньки», «Карасик», «И я помогаю», «Шурик у дедушки», «Мишкина каша», «Огородники»; М. Пришвин. «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Золотой луг», «Лесной доктор», «Этажи леса», «Как поссорились кошка с собакой»; К. Паустовский. «Квакша», «Кот-ворюга», «Растрапанный воробей»; В. Бианки «Снежная книга», «Снегиришка-милушка»; В. Осеева. «Волшебное слово», «Почему?», «Печенье»; В. Драгунский. «Друг детства», «Он живой и светится», «Красный шарик в синем небе», «Шляпа гроссмейстера», «Сверху вниз, наискосок»; Р. Погодин. «Жаба»; Е. Пермяк. «Смородинка»; Л. Кассиль. «Главное войско» (из книги «Твои защитники»); М. Ильин. «Машины на нашей улице»; Э. Шим. «Жук на ниточке»; С. Баруздин. «Рави и Шаши»; Ю. Коваль. «Алый»; М. Зощенко. «Не надо врать» (цикл рассказов «Леля и Минька»); Н. Сладков. «Птенцы-хитрецы»; Г. Скребицкий. «В зимнюю стужу», «На лесной полянке»; Е. Чарушин. «Хитрая мама», «Страшный рассказ», «Птичье озеро», «Медвежонок»; В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Б. Алмазов. «Горбушка»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза» и др.

Прозаические произведения зарубежных писателей: Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (пер. с англ. К. Чуковского); А. Линдгрен. «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (пер. со швед. Л. Лунгиной) и др.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
04.08.2022 № 229

ВУЧЭБНАЯ ПРАГРАМА ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ ДЛЯ ЎСТАНОЎ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ З БЕЛАРУСКАЙ МОВАЙ НАВУЧАННЯ І ВЫХАВАННЯ

ГЛАВА 1 ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

1. Сапраўдная вучэбная праграма дашкольнай адukaцыі для ўстаноў дашкольнай адukaцыі з беларускай мовай навучання і выхавання (далей – вучэбная праграма) з'яўляецца тэхнічным нарматыўным прававым актам і вызначае мэты і задачы вывучэння адukaцыйных галін, іх змест, час, адведзены на вывучэнне тэм, віды дзейнасці, рэкамендаваныя формы і метады навучання і выхавання. Змест сапраўднай вучэбнай праграмы распрацаваны ў адпаведнасці з Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адukaцыі, адukaцыйным стандартам дашкольнай адukaцыі.

2. Мэтай рэалізацыі зместу сапраўднай вучэбнай праграмы з'яўляецца рознабаковае развіццё асобы выхаванца ранняга і дашкольнага ўзросту ў адпаведнасці з яго ўзроставымі і індывидуальнымі магчымасцямі, здольнасцямі і патрэбнасцямі, фарвіраванне нравственных нормаў, кампетэнцый, якія неабходны для набыцця сацыяльнага опыту, падрыхтоўкі да працягу навучання.

3. Задачы рэалізацыі сапраўднай вучэбнай праграмы:

фарміраванне грамадзянскасці, патрыятызму і нацыянальнай самасвядомасці на аснове дзяржаўнай ідэалогіі;

фарміраванне маральнай, эстэтычнай культуры і культуры ў галіне аховы навакольнага асяроддзя і прыродакарыстання;

фарміраванне культуры здароўя, фізічнай культуры асобы дзіцяці;

фарміраванне ў выхаванцаў на аснове разнастайнага адукатыўнага зместу гуманых адносін да сябе і навакольнага свету, эмацыянальнай чуласці, здольнасці да суперажывання;

забеспячэнне рознабаковага развіцця асобы дзіцяці, а таксама стварэнне ўмоў для яго ранній сацыялізацыі;

развіццё пазнавальнай актыўнасці, дапытлівасці, імкнення да самастойнага пазнання і разважання, развіццё разумовых здольнасцей і маўлення дзіцяці;

далучэнне выхаванцаў да агульначалавечых каштоўнасцей;

забеспячэнне пераемнасці паміж дашкольнай адукатыяй і I ступенню агульнай сярэдняй адукатыі.

4. Змест сапраўднай вучэбнай праграмы заснаваны на выніках сучасных навуковых даследаванняў у галіне дзіцячага развіцця, прызнанні самакаштоўнасці дзяцінства і разглядзе дзейнасці як рухальнай сілы псіхічнага развіцця дзіцяці (А. У. Запарожац, А. М. Лявонцьеў, С. Л. Рубінштэйн і інш.), рэалізуецца ў відах дзейнасці, якія спрыяюць зараджэнню і станаўленню ў выхаванца псіхічных новаўтварэнняў, суб'ектнай пазіцыі і самавыяўлення дзіцяці ў дзейнасці, і груніуецца на наступных прынцыпах:

прынцып ампліфікацыі развіцця (А. У. Запарожац), які прадугледжвае пашырэнне магчымасцей развіцця псіхікі дзіцяці за кошт максімальнага фарміравання ўсіх спецыфічна дзіцячых відаў дзейнасці, у выніку чаго адбываецца не толькі яго інтэлектуальнае, але і асобаснае развіццё;

антагенетычны прынцып, які арыентуе на ўлік заканамернасцей фарміравання інтэлекту, эмоций, форм, функцый маўлення і розных відаў дзейнасці дзіцяці ў антагенезе;

принцып уліку вядучай дзейнасці (зносіны, прадметная дзейнасць, гульня), у якой адбываюцца галоўныя змененні ў асобных псіхічных працэсах; развіваецца асока дзіцяці ў цэлым; зараджаюцца новыя формы дзейнасці;

принцып цэласнасці і сістэмнасці, які адлюстроўвае цесную ўзаемасувязь і ўзаемаабуменасць развіцця псіхічных працэсаў і псіхічных новаўтварэнняў;

принцып актыўнасці, ініцыятыўнасці і суб'ектнасці ў развіцці дзіцяці, які прадугледжвае арганізацыю і кіраванне яго дзейнасцю з улікам накіраванасці інтарэсаў і станаўлення суб'ектнасці ва ўмовах сумеснай дзейнасці з дарослым;

принцып інтэграцыі, які абумоўлівае арганічнае аб'яднанне зместу кожнай адукатыўнай галіны як са зместам усёй сапраўднай вучэбнай праграмы, так і з іншымі адукатыўнымі галінамі, што забяспечвае цэласнае развіццё дзіцяці як суб'екта пасільных яму відаў дзейнасці, дазваляе інтэграваць адукатыўны змест пры вырашэнні адукатыўных, развіццёвых і выхаваўчых задач;

принцып культураадпаведнасці, які забяспечвае станаўленне розных сфер самасвядомасці дзіцяці на аснове пазнання разнастайнасці культур і іх узаемасувязі, выхаванне паважлівага стаўлення да культурных адрозненняў, развіццё ўмення ўзаемадзейнічаць з прадстаўнікамі розных культур на аснове талерантнасці і ўзаемаразумення;

принцып пераемнасці, які адлюстроўвае пераемныя сувязі як паміж узроўнем дашкольнай адукатыі і I ступенню агульнай сярэдняй адукатыі, так і ў змесце адукатыўных галін сапраўднай вучэбнай праграмы на аснове паступальнага развіцця выхаванцаў, якое забяспечваецца ўскладненнем задач, ступенню праяўлення самастойнасці дзяцей і ўключэннем у розныя віды дзіцячай дзейнасці.

5. У структуру сапраўднай вучэбнай праграмы ўваходзяць тлумачальная запіска, харктарыстыка фізічнага і псіхічнага развіцця дзіцяці, змест дашкольнай адукатыі.

У раздзеле «Характарыстыка фізічнага і псіхічнага развіцця дзіцяці» прадстаўлена падрабязнае апісанне фізічнага і псіхічнага развіцця дзяцей ад нараджэння да аднаго года, ад аднаго года да двух гадоў, ад двух да трох гадоў, ад трох да чатырох гадоў, ад чатырох да пяці гадоў, ад пяці да шасці гадоў, ад шасці да сямі гадоў, у якіх выдзелены вядучы від дзейнасці, адлюстравана сутнасць фарміравання псіхічных пазнавальных працэсаў і спосабаў пазнання, раскрыта дынаміка развіцця дзіцяці ва ўмовах разнастайных відаў дзейнасці, прадстаўлены прыкладны распарадак дня.

Сапраўдная вучэбная праграма з'яўляецца комплекснай, і яе змест выкладзены з улікам асноўных напрамкаў развіцця выхаванца: фізічнага, сацыяльна-маральнага і асобаснага, пазнавальнага, маўленчага, эстэтычнага, якія рэалізуюцца праз змест адукатычных галін: «Фізічная культура», «Дзіця і грамадства», «Элементарныя матэматычныя ўяўленні», «Дзіця і прырода», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Развитие речи и культура речевого общения», «Падрыхтоўка да навучання грамаце», «Выяўленчае мастацтва», «Музычнае мастацтва», «Мастацкая літаратура».

6. Змест у адукатычных галінах прадстаўлены па гадах жыцця дзіцяці: ад нараджэння да аднаго года, ад аднаго года да двух гадоў, ад двух да трох гадоў, ад трох да чатырох гадоў, ад чатырох да пяці гадоў, ад пяці да шасці гадоў, ад шасці да сямі гадоў з улікам значнасці кожнага перыяду жыцця ў яго развіцці, хуткасці і інтэнсіўнасці штогадовых псіхічных новаўтварэнняў у пазнавальнай, фізічнай, сацыяльна-маральнай, эстэтычнай і эмацыйнальнай сферах.

Напрамак «Фізічнае развіццё» ўключае змест, які забяспечвае гарманічнае фізічнае развіццё дзяцей і прадугледжвае фарміраванне культуры здароўя (першасных каштоўнасціх уяўленняў пра здароўе, здаровы лад жыцця чалавека), фізічнай культуры дзіцяці (фарміраванне рухальных уменняў і навыкаў, развіццё фізічных і асобасных якасцей, выхаванне патрэбнасці ў фізічным удасканаленні).

Напрамак «Сацыяльна-маральная і асобаснае развіццё» прадугледжвае фарміраванне ў дзіцяці імкнення да самапазнання, пазітыўных адносін да сябе, дарослых і аднагодкаў, першапачатковых уяўленняў пра асабістую гігіену і культуру харчавання, асновы бяспекі жыцця дзейнасці, свет і родны край, стаўлення да іх, выхаванне маральнасці, патрыятычных пачуццяў, працавітасці, далучэнне да агульначалавечых каштоўнасцей, нацыянальных культурных традыцый, датычнасць да сучасных падзеяў.

Напрамак «Пазнавальнае развіццё» прадугледжвае забеспячэнне развіцця псіхічных пазнавальных працэсаў і здольнасцей, авалоданне спосабамі і сродкамі дзейнасці; засваенне элементарных матэматычных уяўленняў і звязаных з імі лагічных аперацый; фарміраванне, пашырэнне і ўзбагачэнне ўяўленняў пра навакольны свет, уменне ўстанаўліваць заканамернасці ў навакольным прыродным і рукавортным свеце; выхаванне дзейных, беражлівых і адказных адносін да яго, такіх якасцей асобы, як самастойнасць, мэтанакіраванасць, ініцыятыўнасць і інш.

Напрамак «Маўленчае развіццё» забяспечвае авалоданне нормамі і правіламі роднай мовы, развіццё камунікатыўных здольнасцей, элементарнае ўсведамленне моўнай рэчаіннасці, падрыхтоўку да навучання грамаце. Пры гэтым камунікатыўная функцыя разглядаецца як асноўная ў маўленчай дзейнасці выхаванцаў, а дыялог – як універсальная форма маўленчых зносін.

Напрамак «Эстэтычнае развіццё» прадугледжвае выхаванне асноў агульной і мастацкай культуры, развіццё эстэтычных адносін да свету, мастацкіх здольнасцей і эстэтычных пачуццяў, дзіцячай творчасці сродкамі фальклору і мастацкай літаратуры, выяўленчага мастацтва (архітэктура, дызайн, скульптура, жывапіс, графіка, дэкаратыўна-прыкладное мастацтва), музычнага мастацтва, харэаграфіі, тэатра.

У змесце сапраўднай вучэбнай праграмы закладзены выхаваўчы, развіццёвы, навучальны, творчы патэнцыял, які забяспечвае выхаванцам сацыяльную паспяховасць, развіццё агульных і спецыяльных здольнасцей да розных відаў дзейнасці і творчасці, гатоўнасць да паспяховага пераходу на наступны ўзровень адукаты. У аснову пабудовы зместу адукатычных галін пакладзена рэалізацыя лінейнага і канцэнтрычнага прынцыпаў, якія адлюстроўваюць як колькасны рост дзіцячых уяўленняў і прырашчэнне ўменняў

і навыкаў, так і іх паўтарэнне, паступовае паглыбленне, удасканаленне і якаснае змяненне. Перавага таго ці іншага прынцыпу абумоўліваецца зместам адукацыйных галін, а таксама ўзроставымі магчымасцямі развіцця выхаванцаў, дыдактычнымі заканамернасцямі фарміравання ў іх сістэмы ўяўленняў, уменняў і навыкаў. Пры гэтым засваенне дзецемі ўяўленняў, авалоданне ўменнямі і навыкамі з'яўляеца толькі сродкам развіцця выхаванцаў, а не самамэтай дашкольной адукацыі.

У кожнай адукацыйнай галіне сфармульвана агульная мэтавая накіраванасць, якая адносіцца да ўсіх узростаў і задае канчатковую выніковасць, а адукацыйныя задачы і змест адукацыйнай работы па рэалізацыі гэтай агульной мэты аднесены да ўзроставых груп выхаванцаў.

Запланаваныя вынікі асваення выхаванцам адукацыйнай праграмы дашкольной адукацыі прадстаўлены ў адукацыйным стандарце дашкольной адукацыі.

7. Прапанаваны змест сапраўднай вучэбнай праграмы таксама ўключае формы арганізацыі адукацыйнага працэсу, сродкі і метады засваення гэтага зместу. Рэкамендаваныя метады (інфармацыйна-рэцэптыўныя, рэпрадуктыўныя, проблемнага выкладу, эўрыстычныя, даследчыя і інш.) адразніваюцца разнастайнасцю і адпавядаюць як узроставым асаблівасцям дзяцей, так і спецыфіцы засваення самога зместу, дзякуючы чаму ствараюцца ўмовы для паспяховай рэалізацыі пастаўленых адукацыйных задач.

8. Рэалізацыя зместу сапраўднай вучэбнай праграмы ажыццяўляеца ў спецыяльна арганізаванай і нерэгламентаванай дзейнасці выхаванцаў.

Асноўнымі формамі арганізацыі адукацыйнага працэсу з'яўляюцца гульня, заняткі. Гульнявыя сітуацыі і прыёмы ўключаюцца ва ўсе віды дзіцячай дзейнасці і зносін дарослага з выхаванцамі. Акрамя асноўных форм арганізацыі адукацыйнага працэсу, могуць выкарыстоўвацца іншыя: экспурсія, назіранне, дзяжурства, адукацыйная сітуацыя і інш.

Формы арганізацыі фізкультурна-аздараўленчай дзейнасці ўключаюць:

арганізованую фізкультурна-аздараўленчую дзейнасць: ранішнюю гімнастыку (штодзень, пачынаючы з групы другога ранняга ўзросту), заняткі па адукацыйнай галіне «Фізічная культура», індывидуальна-дыферэнцыраваныя заняткі з дзецемі, рухавыя гульні і фізічныя практикаванні на першай і другой прагулцы (штодзень), фізкультурныя вольны час адзін-два разы на месяц у другой малодшай групе, два разы на месяц у сярэдняй і старшай групах, фізкультурнае свята – чатыры разы на год у сярэдняй і старшай групах, дзень здароўя – чатыры разы на год у сярэдняй і старшай групах;

самастойную рухальную дзейнасць: раніцай, пасля снедання, на першай прагулцы, пасля сну, на другой прагулцы;

сумесную фізкультурна-аздараўленчую работу ўстановы дашкольной адукацыі і сям'і.

Формы арганізацыі музычнай дзейнасці:

у першай малодшай групе – свята плануеца адзін раз на год па тэматыцы «Новы год»; забавы – адзін раз на два тыдні;

у другой малодшай групе праводзяцца святы два разы на год па тэматыцы «Новы год», «Мамін дзень (Дзень жанчын)»; забавы – адзін раз на два тыдні (два разы на месяц);

у сярэдняй групе праводзяцца святы пяць разоў на год па тэматыцы «Новы год», «Мамін дзень (Дзень жанчын)», «Дзень Перамогі», «Дзень абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь», «Дзень працы»; забавы розных відаў – адзін раз на два тыдні (два разы на месяц);

у старшай групе святы праводзяцца восем разоў на год па тэматыцы: «Новы год», «Мамін дзень (Дзень жанчын)», «Выпуск у школу», «Дзень Перамогі», «Дзень Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь і Дзяржаўнага флага Рэспублікі Беларусь», «Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь (Дзень Рэспублікі)», «Дзень абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь», «Дзень працы»; забавы – адзін раз на два тыдні (два разы на месяц).

У дні дзяржаўных святаў і агульнарэспубліканскія святочныя дні (Дзень народнага адзінства, Дзень абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь, Дзень

Канстытуцыі, Свята працы, Дзень Перамогі, Дзень Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь, Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь (Дзень Рэспублікі), а ў выпадку, калі дзяржаўнае свята ці святочны дзень з'яўляецца непрацоўным днём, – у апошні працоўны дзень да ўсталяванай даты дзяржаўнага свята, святочнага дня, праводзяцца ўрачыстыя мерапрыемствы з абавязковым праслушоўваннем (выкананнем) Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь, узняццем (вынасам) Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь на тэрыторыі ўстановы дашкольнай адукацыі (на пляцоўцы устаноўленым флагштокам).

9. Колькасць вучэбных гадзін, адведзеных на вывучэнне адукацыйных галін па групах выхаванцаў у спецыяльна арганізаванай дзейнасці, прадстаўлена ў тыповым вучэбным плане дашкольнай адукацыі.

ГЛАВА 2 ГРУПА ПЕРШАГА РАННЯГА ЎЗРОСТУ. ВЫХАВАНЦЫ ДА 1 ГОДА

1. Характарыстыка фізічнага і псіхічнага развіцця дзіцяці

Кожны ўзроставы перыяд жыцця чалавека характарызуецца сваёй сацыяльнай сітуацыяй развіцця, вядучай дзейнасцю, цэнтральнымі псіхічнымі новаўтварэннямі і ўзроставымі змененнямі ўсёй псіхікі дзіцяці ў цэлым.

Вядучая дзейнасць забяспечвае галоўныя змененні ў псіхіцы дзіцяці, падрыхтоўвае яго пераход да новай, вышэйшай ступені развіцця.

У дзіцячым узросце вядучая дзейнасць – зносіны, новаўтварэнні – хадзьба і першае слова, сацыяльная сітуацыя развіцця – засваенне норм адносін паміж людзьмі.

Хуткі тэмп і нераўнамернасць развіцця дзіцяці выклікають неабходнасць дзялення першага года жыцця на некалькі мікроперыяды: ад нараджэння да 3 месяцаў, ад 3 месяцаў да 6 месяцаў, ад 6 месяцаў да 9 месяцаў, ад 9 месяцаў да 12 месяцаў – і выдзялення ў кожным з іх уменняў, якія атрымліваються менавіта ў дадзеным узросце найбольшае развіццё і маюць прагрэсіўнае значэнне для далейшага жыцця. Гэтыя ўменні называныя вядучымі, на іх павінна быць накіравана асаблівая ўвага ў працэсе навучання і выхавання дзіцяці.

У называныя мікроперыяды жыцця адбываецца змененне рэжымаў кармлення, сну і няспання дзяцей з пэўным зместам у кожным, пашырэннем форм зносін. У кожны ўзроставы мікроперыяд на першым годзе жыцця вырашаюцца пэўныя задачы навучання і выхавання, якія вынікаюць з асаблівасцей развіцця дзіцяці і грунтуюцца на яго патэнцыяльных магчымасцях. Гэта асабліва важна, таму што ўменні дзіцяці з'яўляюцца з пэўнай чарговасцю пры ўмове педагогічнай паслядоўнасці ў яго выхаванні.

Першы год жыцця дзіцяці з'яўляецца перыядам найбольш інтэнсіўнага фізічнага і псіхічнага развіцця, які вызначае паспяховасць дзіцяці на наступных жыццёвых этапах. На працягу першага года жыцця фарміруецца маторыка (агульная, дробная); нармалізуецца каардынацыя рухаў; удасканальваецца механізм тонусу мышцаў; развіваюцца зрок і слых. Да канца дзіцячага перыяду актыўна фарміруюцца маўленне, хадзьба.

Сацыяльная сітуацыя псіхічнага развіцця немаўляці – сітуацыя неразрыўнага адзінства дзіцяці і дарослага, сацыяльная сітуацыя «мы», сацыяльная сітуацыя камфорту. Дэфіцыт зносін у дзіцячым узросце аказвае адмоўны ўплыв на ўсё наступнае псіхічнае развіццё дзіцяці. Базавая патрэбнасць узросту – патрэбнасць у бяспечы і абароненасці. Развіццё дзіцяці ў дадзены ўзроставы перыяд ажыццяўляецца ў пэўнай паслядоўнасці: усё новыя, больш складаныя ўменні фарміруюцца на аснове ўжо наяўных, больш простых. Авалоданне tym ці іншым уменнем адбываецца ў розныя ўзроставыя перыяды. Пры гэтым адзначаюцца перыяды назапашвання і скачкоў, чым і абумоўліваецца нераўнамернасць развіцця дзіцяці дадзенага ўзросту. Скачкападобнасць адлюстроўвае аб'ектыўныя, заканамерны працэсы развіцця арганізма дзіцяці, адсутнасць скачкоў з'яўляецца вынікам проблем у развіцці і выхаванні дзяцей.

Пры спрыяльных умовах выхавання на другім-трэцім тыдні жыцця дзіця ўжо рэагуе на людзей, якія акружаюць, і прадметы зрокавым і слыхавым засяроджваннем, аддаючы перавагу ўздзеянням, якія зыходзяць ад чалавека. У канцы першага месяца дзіця можа ўстанаўліваць контакт з дарослым поглядам «вочы ў вочы» і адказваць на звароты дарослага ўсмешкай. З гэтага момантu пачынаецца інтэнсіўнае развіццё зносін.

На працягу пяці наступных тыдняў дзіця хутка авалодвае разнастайнымі сродкамі контакту. Яно ўсё больш упэўнена адшуквае вачамі дарослага, паварочваеца на яго голас, заўважае здалёк на адлегласці. З трэцяга месяца жыцця дзіця пачынае сама ўздзейнічаць на людзей, якія яго акружаюць, заахвочваючы іх да контактаў. Для гэтага яно выкарыстоўвае ўсе даступныя сродкі: погляды, усмешку, рухі, голас і да т. п. Гэтыя праяўленні складваюцца ў цэласную структуру паводзін, якая атрымала назну «комплекс ажыўлення». Традыцыйна фіксуюцца чатыры кампаненты комплексу ажыўлення: засяроджванне на дарослым, якое суправаджаеца заміраннем; усмешка; рухальнае ажыўленне (павароты галавы, ускіданне рук, перабіранне нагамі, выгінанне корпуса); вакалізацыя (гуканне – кароткія адрывістыя гукі *ех, га* і інш.; гуленне – працяглыя, пячуція гукі *га-а, гу-у, ага, агу* і інш.). У канцы першага паўгоддзя комплекс ажыўлення звычайна замяняецца дыферэнцыраванымі праяўленнямі больш складанага харектару. Погляды і ўсмешкі набываюць больш тонкія эмацыянальныя адценні, гуленне паступова змяняецца лепетам, у агульным рухальным ажыўленні адасабляючы рухі рук.

У першым паўгоддзі жыцця дзіцяці сітуатыўна-асобасныя зносіны выступаюць як вядучая дзейнасць. У працэсе зносін з дзіцем варта выкарыстоўваць такія дзяянні, якія выражаюць добразычлівасць да яго і лёгка ім успрымаюцца: фізічныя судакрананні, гутарка з ласкавай інтанацияй, вымаўленне гукаў з рэпертуару дзіцяці, суправаджэнне ўсіх дзяянняў з дзіцем прыветлівай усмешкай, контакт поглядаў. Зносіны з дарослымі спрыяюць станаўленню ў дзіцяці асноў асобы і самасвядомасці: добразычлівых адносін да людзей, асаблівай прыхільнасці да блізкіх, дапытлівасці, станоўчага самаадчування.

Дзіця першага года жыцця валодае такімі магчымасцямі псіхікі, якія сведчаць пра наяўнасць у яго паўнавартаснага ўнутранага жыцця, якое ідзе па лініі развіцця ўзаемаадносін з навакольнымі людзьмі, станаўленне асобы і самасвядомасці.

Пад уплывам зносін пачынаюць складвацца ўяўленне дзіцяці пра сябе, адносіны да сябе, вобраз сябе, асновы самарэгуляцыі, здольнасць прымаць сябе ў разлік, г. зн. закладваюцца асновы самасвядомасці.

Першае, што пазнае дзіця пра сябе, уступаючы ў зносіны з дарослым, – патрэбна яно ці не патрэбна, любяць яго ці не. На аснове гэтага вопыту ў дзіцяці фарміруеца першасны давер да свету. Добразычлівия, клапатлівия адносіны дарослага да дзіцяці знаходзяць адлюстраванне ў станоўчай самацэнцы дзіцяці, якая фарміруеца з першых месяцаў яго жыцця і складае фундамент вобраза сябе. Ужо ў першым паўгоддзі жыцця дзіця праяўляе здольнасць адрозніваць адносіны дарослага да сваіх дзяянняў і адносіны да сябе ў цэльм як да асобы. Трохмесячнае дзіця з задавальненнем разглядае сябе ў люстэрку і ўсміхаецца свайму адбітку. Гэта сведчанне яго паспяховага асабаснага развіцця і першае праяўленне станоўчага самаадчування.

Адэкатнае рэагаванне на прыметы дыскамфорту дзіцяці спрыяе развіццю яго ініцыятывы, дае адчуць, што ўласная актыўнасць штосьці змяняе ў яго жыцці, дае магчымасць адчуць эфектыўнасць сваіх дзяянняў. У працэсе зносін у дзіцяці складваеца не толькі вобраз сябе, але і вобраз іншага чалавека. Устанаўленне ўзаемаадносін у сістэме «дзіця – дарослы» – найважнейшы момент станаўлення самарэгуляцыі дзіцяці. Магчымасці дзіцяці ва ўстанаўленні адносін у гэты перыяд абмежаваныя. Яно здольна здзяйсняць суб'ектныя адносіны толькі з вузкім колам людзей, якія знаходзяцца з ім у пастаянным контакце і задавальняюць яго патрэбнасці. Пазней з'яўляецца магчымасць для адносін у сістэмах «дзіця – іншыя блізкія дарослыя», «дзіця – дзіця». Паралельна з пашырэннем адносін ідзе фарміраванне іх інтэнсіўнасці і ўстойлівасці. Найбольш выражанымі і стабільнымі ў гэты час з'яўляюцца адносіны «дзіця – блізкі дарослы» (як правіла, маці).

У гэты перыяд у зносінах закладваецца прыхільнасць дзіцяці да тых людзей, якія найбольш поўна задавальняюць яго патрэбнасць ва ўвазе і добразычлівасці – маці, іншых значных для дзіцяці дарослых. З'яўленне прыхільнасці да маці, іншага значнага дарослага – адно з найважнейшых псіхалагічных новаўтварэнняў дадзенага ўзросту. Яго навуковая назва – афектыўна-асобасныя сувязі. Афектыўныя – таму што ў іх аснове ляжаць эмачыянальныя працэсы, асобасныя – таму што яны ўзнікаюць не проста ў выніку любога ўзаемадзеяння дарослага і дзіцяці, а менавіта ў зносінах. Дзякуючы гэтаму сувязям у дзіцяці з'яўляецца пачуццё ўпэўненасці ў сабе, закладваецца актыўная пазіцыя ў стаўленні да навакольнага свету і самога сабе. К чатыром-пяці месяцам актыўнасць у дзіцяці праяўляецца ў адкрытых, добразычлівых адносінах да людзей, якія яго акружаюць, у зацікаўленых ініцыятыўных адносінах да прадметнага свету, у жыццярадаснасці, патрабавальнасці, упэўненасці і настойлівасці ў сваіх жаданнях, якія сведчаць пра станоўчае самаадчуванне. У працэсе зносін адбываецца інтэнсіўнае развіццё эмачыянальнай сферы дзіцяці. Зносіны патрабуюць ад дзіцяці ўмення распазнаваць эмачыянальныя праяўленні дарослага і ўдасканалення ўласных экспрэсій, з дапамогай якіх яно выказвае свае адносіны да дарослых, свае жаданні і станы. У другім паўгоддзі жыцця дзіцяці ўжо выразна адрознівае людзей, якія яго акружаюць. З бліzkіm яно ўступае і ў эмачыянальныя, і ў дзелавыя зносіны, са знаёмымі аддае перавагу дзелавым зносінам, чужых нярэдка сустракае насцярожана. Прыхільнасць да бліzkіх дарослых забяспечвае дзіцяці пачуццё абароненасці ў незнаёмай сітуацыі. Звяртаючыся да псіхалагічнай падтрымкі дарослага, яно пераадольвае боязь і актыўізуе пазнавальную і камунікатыўную дзейнасць.

Хоць асноўны жыццёвы вопыт у першым паўгоддзі жыцця дзіцяя набывае падчас зносін з дарослымі, вялікае значэнне мае познанне ім прадметнага асяроддзя.

Для паўнавартаснага псіхічнага развіцця дзіцяці ў першым паўгоддзі яго жыцця, акрамя зносін з дарослымі, неабходным з'яўляецца стварэнне ўмоў для развіцця пазнавальнай актыўнасці ў адносінах да прадметнага асяроддзя, паколькі яна ляжыць у аснове предметна-маніпулятыўнай дзейнасці, якая з'яўляецца вядучай на наступным узроставым этапе. Крыніцай пазнавальнай актыўнасці з'яўляецца прыроджаная патрэбнасць дзіцяці ў знешніх уражаннях. Ужо ў першыя дні жыцця дзіцяя здольнае ўспрымаць уздзеянне розных мадальнасцей, якія зыходзяць з навакольнага асяроддзя, як ад чалавека, так і ад прадметнага асяроддзя. Аднак прадметнае асяроддзе само па сабе, па-за зносінамі з дарослымі, не забяспечвае развіцця пазнавальнай актыўнасці дзіцяці. Зносіны з дарослымі шмат у чым вызначаюць яе якасныя і колькасныя асаблівасці. Дарослы чалавек уяўляе сабой найбольш багатую крыніцу зрокавых, слыхавых, тактыльных, вестыбулярных, прапрыяцэптычных і іншых уражанняў, таму першапачаткова галоўным аб'ектам пазнавальнай актыўнасці дзіцяці выступаюць дарослыя людзі, якія яго даглядаюць.

Пры спрыяльных умовах выхавання, якія прадугледжваюць арганізацыю развіццёвага прадметна-прасторавага асяроддзя, уключэнне прадметаў у зносіны дзіцяці і дарослага, пазнавальная актыўнасць у адносінах да прадметаў развіваецца высокімі тэмпамі. Яна праяўляецца ў пошуку новых уражанняў, ва ўвазе, у цікавасці і станоўчых эмачыянальных адносінах дзіцяці да прадметаў, імкненні абследаваць іх. На працягу першых месяцаў жыцця ўдасканальваюцца спосабы абследавання прадметаў. Спачатку з'яўляюцца зрокавыя і аральныя (ротавыя) пазнавальнія дзеянні, затым – мануальныя (дзеянні рукі), паступова наладжваецца зрокава-рухальная каардынацыя. З моманту з'яўлення мэтанакіраванага хапання прадмета (звычайна пасля 4 месяцаў) пачынаеца развіццё прадметна-маніпулятыўнай дзейнасці.

У другім паўгоддзі жыцця ў якасці вядучай дзейнасці дзіцяці выступаюць сітуатыўна-дзелавыя (эмачыянальна апасродкованыя) зносіны з дарослымі, якія ўзнікаюць на аснове іх сумесных дзеянняў. Цэнтрам інтарэсаў дзіцяці становіцца прадметнае асяроддзе ва ўсёй яго разнастайнасці. Дзіця пазнае навакольны свет прадметаў, актыўна дзейнічаючы з імі. Яно спрабуе даследаваць любую рэч, якая трапляе ў поле яго зроку і да якой можа дацягнуцца. Маніпулятыўныя дзеянні дзіцяці на працягу другога паўгоддзя

ўскладняющца і становяцца ўсё больш разнастайнымі. Яно актыўна выкарыстоўвае арыенціровачныя дзеянні (кранае, драпае, бярэ ў рукі, у рот, разглядае, кусае, ліжа, абмацвае, круціць у руках), выконвае простиya маніпуляцыі з прадметам (пастуквае, кідае і падымае, размахвае, перамяшчае ў розных напрамках і г. д.). Такія дзеянні называюцца неспецыфічнымі, паколькі дзіця выконвае іх з любым прадметам незалежна ад яго фізічных уласцівасцей і функцыі. Паступова дзіця навучаецца дзейнічаць двумя і больш прадметамі, карыстаючыся абедзвюма рукамі, судносіць свае дзеянні з іх фізічнымі ўласцівасцямі і функцыямі. Дзіця качае круглыя прадметы (мяч, шарык, шпульку), расцягвае гумку, вяроўку, сціскае гумавыя цацкі, здабываючы з іх гук, вымае з каробкі і ўкладвае ў яе дробныя прадметы. Гэтыя дзеянні называюцца спецыфічнымі.

К канцу першага года дзіця пачынае асвойваць асаблівы клас спецыфічных дзеянняў з бытавымі прадметамі (лыжка, кубак, расчоска). Дадзенымі дзеяннямі дзіця не можа авалодаць самастойна, бо культурныя спосабы карыстання прадметамі не выцякаюць прама з іх фізічных уласцівасцей. Толькі ва ўзаемадзеянні з дарослымі дзіця можа атрымліваць узоры культурных дзеянняў: есці лыжкай, прычэсваць расчоскай ляльку, калыхаць, паіць яе з кубка і г. д. Выконваючы самастойна разнастайныя дзеянні з прадметамі, дзіця знаёміцца з іх рознымі ўласцівасцямі, спасцігае прычынна-выніковыя сувязі паміж сваімі дзеяннямі і іх вынікамі (ударае па стале кубікам – чуе гук, выпускае з рук лыжку – яна падае і звініць, камечыць або рве паперу – яна шамаціць і змяняе форму). Так падчас дзеянняў з прадметамі развіваюцца пазнавальныя працэсы – адчуванні, успрыманне, увага, памяць, мысленне – і пашираюцца ўяўленні дзіцяці пра свет рэчаў. Вопыт самастойных дзеянняў з прадметамі выклікае перажыванне дзіцем сябе як суб'екта дзейнасці. Гэта адлюстроўваецца ва ўзнікненні ўпэўненасці ў дзеяннях, настойлівасці ў дасягненні жаданай мэты (завалодаць цацкай, пакрэсліць алоўкам, выняць з чаравіка шнурок і г. д.), у адстойванні права на выбар жаданага дзеяння. Дзіця, якое актыўна імкненца дзейнічаць з прадметамі, становіцца ў новую пазіцыю ў адносінах да дарослага. Іх зносіны набываюць сітуатыўна-дзелавую форму. Дзіця па-ранейшаму мае патрэбнасць у добразычлівай увазе дарослага, але гэтага яму ўжо недастаткова. Дзіця бачыць у дарослым не толькі крыніцу любові і ласкі, але і саўдзельніка, памочніка ў дзеяннях з прадметамі, носьбіта ўзору дзеянняў і ацэнкі сваіх дзеянняў. Дарослы па-ранейшаму з'яўляецца невычэрпнай крыніцай знешніх уражанняў для дзіцяці, але цяпер у цэнтры ўвагі знаходзяцца прадметы ў руках дарослага і яго дзеянні з імі. Дзіця з цікавасцю назірае за дзеяннямі дарослага, далучаецца да іх і спрабуе пераймаць, заахвочвае дарослага прыблізіць недаступныя прадметы, паўтарыць дзеянне, якое спадабалася. Зместам зносін становіцца прадметныя дзеянні.

Інтэнсіўныя эмацыянальныя зносіны з'яўляюцца магутным фактам, які ўплывае на перадмаўленчае развіццё дзіцяці. Ад нараджэння надзеленая выбіральныя пачуццёвасцю да гукаў чалавечага маўлення, дзеці маюць патрэбнасць у пастаянным успрыманні маўлення дарослага. Яны аддаюць перавагу асабліваму маўленню. Гэта далікатныя, высока інтанаваныя гукі, з выразнымі акцэнтамі, абавязкова з выяўленым адрасаваннем дзіцяці. Першыя гукі, якія называюць гуканнем, дзеці вымаўляюць яшчэ ў канцы першага месяца жыцця. У пачатку другога месяца з'яўляюцца працяглыя гукі, якія называюць гуленнем. У трэх месяцах большасць дзяцей падчас няспання падоўгу вакалізуюць.

Выкарыстанне дарослымі маўлення ў сумесных дзеяннях абвастрае ў дзіцяці неабходнасць яго разумення і актыўнага авалодання словам.

Разуменне маўлення праходзіць некалькі этапаў. Спачатку з'яўляецца ўменне знаходзіць поглядам прадмет, які паказалі і назвалі. Шасці-сямімесячнае дзіця паварочвае галаву ў бок прадмета, які знаходзіцца на пастаянным месцы. У 7–8 месяцаў яно знаходзіць яго па слове ў любым месцы. У гэтым жа ўзросце яно пачынае па просьбe дарослага рабіць простиya рухі, адгуквацца на сваё імя. К канцу года па просьбe дарослага дзіця можа знайсці аднастайныя прадметы, само абагульніць іх па яркіх прыметах, у яго фарміруеца разуменне назваў прадметаў, дзеянняў з прадметамі, паводзін.

У другім паўгоддзі дзіця пачынае суправаджаць свае дзеянні лепетам, што складаецца з складоў, якія паўтараюцца. К канцу года з'яўляецца лепетнае маўленне –

цэлыя тырады, інтанацыяна аформленыя як маўленчыя выказванні, але складзеныя з лепетных слоў. Адной з важных умоў, якія спрыяюць развіццю маўлення, з'яўляеца эмацыянальны контакт дзіцяці з дарослым. Ён дапамагае дзесям выдзяляць маўленне як адметную рысу зваротаў, а прыхільнасць да дарослага стымулюе імкненне рабіць, як ён. К канцу года дзіця навучаецца вымаўляць першыя слова.

На працягу першага года жыцця закладваецца фундамент будучай культуры дзіцяці, ствараюцца перадумовы для яго сістэматычнага эстэтычнага развіцця, фарміруюцца элементы ўспрымальнасці як важнай якасці асобы.

Дзіця ўспрымае розныя яркія колеры, выразныя гукі і формы, радуеца ім. Дзіця працягвае рукі да прывабнай цацкі, прыслухоўваецца да гукаў рознага харктару, тэмбуру, гучнасці, шукае іх крыніцу.

Мастацтва прыходзіць да дзіцяці ў выглядзе рыфмаваных народных пацешак, дзіцячых вершыкаў, калыханак, яркіх малюнкаў. Асаблівае месца ў эстэтычным развіцці дзіцяці займае музыка: яно актыўна на яе рэагуе, адклікаецца на яе танальнасць, ахвотна рухаецца пад яе: рухае рукамі, прысядае, гушкаеца, прыступкае нагой і г. д. Аднак слухаць музыку, якая гучыць бесперапынна, дзіця можа некалькі хвілін.

З сярэдзіны першага года жыцця дзіця ахвотна ўспрымае ігру на дзіцячых музычных інструментах, радуеца выкананию дарослым народных пацешак, кароценъкіх дзіцячых песенек, танцевальных мелодый. Музыка, спевы, рухі пад музыку, ігра на музычных інструментах прыносяць дзіцяці задавальненне, суцяшаюць яго, развіваюць у ім эмацыянальную пачуццёвасць, выхоўваюць увагу, фарміруюць здольнасць прыслухоўвацца да музыкі і слухаць яе.

К канцу года дзіця праяўляе імкненне да самастойнасці ў сваіх дзеяннях, нярэдка пратэстуе супраць дапамогі дарослага і навязвання яму сваёй волі, супраць абмежавання актыўнасці і свабоды перамяшчэння; адстойвае сваё права на выбар цацак, дзеянняў з імі, партнёраў для сумеснай дзейнасці. Ініцыятыўнасць, настойлівасць у жаданнях, імкненне да самастойнасці і адстойванне сваіх правоў на свабоду ў выбары дзеянняў – гэта першыя праяўленні дзіцячай асобы, якая ярка маніфестуе ў перыяд крызісу першага года.

Змест крызісу складаюць:

развіццё хадзьбы, дзяякоучы якой пашыраеца простора жыццёвага свету дзіцяці, яно аддзяляе сябе ад дарослага;

з'яўленне аўтаномнага маўлення дзіцяці, з прычыны чаго ўзнікае новы змест актыўнасці дзіцяці – прадметная маніпулятыўная дзейнасць;

увнікаюць першыя акты пратэсту, апазіцыі, супрацьпастаўлення сябе іншым, імкнення да самастойнасці.

Асабліва ярка гэтыя сімптомы праяўляюцца, калі дзіцяці ў чымсьці адмоўлена, нешта забаронена: яно крычыць, падае на падлогу, адмаўляеца хадзіць (калі ўжо ходзіць), адштурхвае дарослыя. Могуць з'яўляцца новыя эмацыянальныя рэакцыі: страх пры сустрэчы з незнаёмым чалавекам ці з'явай. У такой сітуацыі ў дзіцяці можна назіраць спалоханы выраз твару: вусны падціснутыя, вочы шырокія раскрытыя, бровы паднятыя. Гнеў, выкліканы расчараваннем, з'яўляеца ў выглядзе супраціўлення і плачу, калі перарываюць нейкі занятак дзіцяці або з яго поля зроку знікае цікавы аб'ект. К канцу першага года дзеци рэагуюць на праяўленні гневу ці радасці ў іншых людзей. Гадавалія дзеци, бачачы, што хтосьці злуеца, хвалююцца, а заўважаючы праяўленні пяшчоты паміж іншымі людзьмі, становяцца далікатнымі ці праяўляюць крыўду або рэўнасць. Важна памятаць, што пры дэфіцыце ўвагі, любові, ласкі ў дзіцяці пачынае складвацца пачуццё недаверу, адчужданасці. Усё гэта сведчыць пра з'яўленне індывідуальнага псіхічнага жыцця дзіцяці як асноўнага дасягнення ўзросту 1 года.

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў групы першага ранняга ўзросту (да 1 года) прадстаўлены ў Табліцы 1.

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў групы першага ранняга ўзросту (да 1 года)

Узрост	Кармленне (колькасць разоў на працягу сутак)	Працягласць няспання (колькасць гадзін на працягу сутак)	Сон на працягу дня (колькасць разоў на працягу сутак)	Працягласць кожнага перыяду дзённага сну (колькасць гадзін)
Да 3 мес.	12–7	5 г – 1 мес.; 5,5 г – 2 мес.; 6–7 г – 3 мес.	4	2,5–2 г
Ад 3 да 6 мес.	7–5	7 г – 4 мес.; 6,5–7 г – 5 мес.; 8–8,5 г – 6 мес.	4–3	2,5–2 г
Ад 6 да 9 мес.	5	5–9 г – 7–8 мес.; 9,5–10 г – 9 мес.	3	2,5–2 г
Ад 9 да 12 мес.	5	9,5–10 г – 10 мес.; 10–11 г – 11 мес.; 10,5–11 г – 12 мес.	3–2	2,5–2 г

Загартоўванне

Штодзённыя аздараўленчыя прагулкі, уключаючы дзённы сон на паветры.

Дзённы (начны сон) у цёплую пару года пры адчыненых фортках (пазбягаючы скразнякоў), у халодную пару года – са зніжэннем тэмпературы паветра ў памяшканні да +19 °C.

Спавіванне, распрананне, пераапрананне дзіцяці ў спалучэнні з паветранымі ваннамі, гімнастыкай.

Умыванне на працягу дня; з 2–3 месяцаў абціранні рук (ад кісці да пляча) і ног (ад ступні да калена) цёплай вільготнай сурвэткай (рукавічкай); штодзённае купанне (тэмпература вады – 36 °C) з паступовым павелічэннем часу заходжання ў вадзе.

Індывідуальнае загартоўванне ў сям’і.

2. Фізічнае развіццё**2.1. Адукацыйная галіна «Фізічная культура»**

Мэта: умацаванне здароўя, узбагачэнне і назапашванне рухальнага вопыту, фарміраванне асноў здравага ладу жыцця, выхаванне фізічнай культуры асобы.

Задачы:

аздараўленчыя: удасканальваць ахоўныя сілы, фізілагічную спеласць функцыянальных сістэм арганізма; адаптаваць да ўмоў навакольнага асяроддзя; развіваць зрокавыя, слыхавыя, рухальныя рэакцыі; ствараць бяспечнае асяроддзе; забяспечваць паўнавартаснае харчаванне; папярэджваць стомленасць дзіцяці;

навучальныя: садзейнічаць асваенню дзіцем агульных рухаў у адпаведнасці з узроставымі і індывідуальнымі магчымасцямі; развіваць сенсаматорную актыўнасць, фарміраваць дзеянні з предметамі;

выхаваўчыя: выхоўваць станоўчае эмацыянальнае стаўленне да рухальных дзеянняў, гігіенічных працэдур.

Ад нараджэння да 3 месяцаў

Садзейнічаць зрокаваму засяроджванню, заахвочваць дзіця сачыць за перамяшчэннем яркіх, маліёнічых предметаў, фіксаваць погляд на іх.

Заахвочваць дзіця прыўздымаць і ўтрымліваць галаву ў становішчы лежачы на жываце, знаходзячыся ў вертыкальным становішчы на руках у дарослага.

Ствараць умовы для ўпору ног у становішчы лежачы на спіне, на жываце, а таксама ў вертыкальным становішчы на руках у дарослага.

Садзейнічаць праяўленню рухальных рэфлексаў: хапаць дарослага за палец, утрымліваць да 10 с цацку, укладзеную ў руку (хапальны рэфлекс).

Заахвочваць выконваць поўзаючыя рухі пры ўкладванні на жывот і лёгкім націсканні на ступні (рэфлекс поўзання), становіцца на поўную ступню і рабіць рухі, падобныя на крок, пры пастаноўцы ног на апору (рэфлекс апоры і кроку); пасіўна згінаць і разгінаць ногі разам і папераменна, тупаць у становішчы лежачы на спіне.

Забяспечваць старанны гігіенічны дагляд, які спрыяе дабрабыту і спакою дзіцяці, яго станоўчым адносінам да гігіенічных працэдур.

Прывучаць дзіця да пэўнага жыццёвага рытму і распарадку, які адпавядае стану яго здароўя, асобасным асаблівасцям.

Выходуваць станоўчае стаўленне да рэжымных працэсаў: кармлення і няспання, укладвання спаць і г. д.

Ад 3 да 6 месяцаў

Садзейнічаць своечасоваму набыццю вопыту авалодання рухамі на аснове станоўчых эмацыянальных зносін і сумесных дзеянняў дарослага з дзіцем.

Развіваць рухі рук: прыцягванне прадмета пры выпадковым дакрананні, кароткачасовая ўтрымліванне, абмацванне яго; уменне браць цацку з розных становішчаў.

Падтрымліваць спробы дзіцяці прыўздымаць галаву і верхнюю частку тулава, лежачы на жываце з апорай на перадплеччы; выпростваючы руکі; пераварочвацца са спіны на жывот і назад.

Развіваць уменне лежачы на жываце дацягвацца да цацкі, падпаўзаць да яе; адштурхвацца нагамі ад апоры ў вертыкальным становішчы пры падтрымцы за падпахі.

Развіваць уменне паварочвацца са спіны на бок, са спіны на жывот, сядзець пры падтрымцы за руکі і трymацца на нагах пры падтрымцы за падпахі.

Ад 6 да 9 месяцаў

Стымуляваць і падтрымліваць спробы ўставаць на карачкі; садзіцца са становішча лежачы; лажыцца са становішча седзячы; сядзець без падтрымкі; уставаць з падтрымкай дарослага; уставаць і апускацца, прытрымліваючыся за апору; пераступаць пры падтрымцы за падпахі, за абедзве руکі; пераступаць, прытрымліваючыся за апору.

Дапамагаць асвойваць поўзанне на карачках.

Ад 9 да 12 месяцаў

Удасканальваць раней засвоеныя рухі: поўзаць, спускацца па схіле горкі, прысядаць і ўставаць, перапаўзаць цераз бервяно, уставаць і садзіцца, рабіць самастойна першыя крокі; хадзіць за каталкай; пераходзіць ад аднаго прадмета да другога; пры падтрымцы дарослага падымацца і спускацца па прыступках горкі і інш.

Стымуляваць выкананне рухаў па просьбе дарослага, рухальную актыўнасць.

Заахвочваць дзіця да самастойнага перамяшчэння ў прасторы.

Развіваць рухальныя функцыі, у тым ліку шляхам удасканалення дзеянняў з прадметамі.

Навучаць хадзьбе пры падтрымцы дарослага і самастойна.

2.1.1. Бяспека жыццядзейнасці. Культура харчавання (ад нараджэння да 1 года)

Ствараць бяспечныя ўмовы жыццядзейнасці дзіцяці, правільны гігіенічны дагляд.

Падтрымліваць эмацыянальна станоўчы стан дзіцяці.

Выходуваць станоўчае стаўленне да кармлення.

Прывучаць дзіця ў адпаведнасці з яго ўзроставымі магчымасцямі: есці з лыжкі (4–5 мес.); піць з кубка, які трymае дарослы (5–6 мес.); самастойна піць з кубка, прытрымліваючы яго рукамі (7–8 мес.); заахвочваць спробы есці самастойна (10–12 мес.).

Забяспечваць эколага-гігіенічныя ўмовы: чысціню памяшкання, адзення, цацак, прыток свежага паветра, рэгуляванне тэмпературнага рэжыму ў залежнасці ад узросту дзяцей.

Забяспечваць аптымальную працягласць няспання, арыентуючыся на рэакцыю і самаадчуванне дзіцяці.

3. Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё

3.1. Адукацыйная галіна «Дзіця і грамадства»

Мэта: фарміраванне сацыяльнага вопыту, асобасных якасцей дзіцяці на аснове яго ўключэння ў сістэму сацыяльных адносін у розных жыщёвых і гульнявых сітуацыях.

Задачы:

развіваць: патрэбнасць у зносінах і спосабы ўзаемадзеяння з дарослым, эмацыянальна пазітыўныя адносіны да яго;

фарміраваць: давер да дарослых, якія яго акружаюць, да сацыяльнага свету; патрэбнасць у зносінах і ўзаемадзеянні з дарослымі;

выходаваць: цікавасць да дарослых і аднагодкаў, настойлівасць, актыўнасць у дзеяннях з предметамі.

Ад нараджэння да 3 месяцаў

Выклікаць у дзіцяці арыенціровачныя рэакцыі (зрокавыя, слыхавыя) на дарослага, фарміраваць патрэбнасць у зносінах з дапамогай галасавых, мімічных, гульнявых прыёмаў.

Спрыяць узнікненню патрэбнасці ў зносінах: настройваць дзіця на ўспрыманне дарослага, садзейнічаць узнікненню засяроджвання на твары дарослага чалавека і камунікатыўнай усмешцы, адрасаванай дзіцяці.

Садзейнічаць развіццю сродкаў эмацыянальных сітуатыўна-асобасных зносін: усмешкі ў адказ на звароты дарослага; комплексу ажыўлення і інш.

Ад 3 да 6 месяцаў

Задавальняць патрэбнасць дзіцяці ў зносінах, змяняючы варыянты ўзаемадзеяння: усмешка, погляд «вочы ў вочы», дакрананні, пагладжванні, зварот па імені і інш.

Падтрымліваць актыўнасць дзіцяці ў працэсе сітуатыўна-асобасных зносін.

Фарміраваць уменне праяўляць эмацыянальную рэакцыю, радавацца, калі бачыць маці, бацьку, значнага для дзіцяці дарослага.

Развіваць эмацыянальную рэакцыю на розныя інтанацыі маўлення знаёмага дарослага (ласкавая, вясёлая, строгая).

Ад 6 да 9 месяцаў

Садзейнічаць максімальному задавальненню патрэбнасці дзіцяці ў зносінах.

Выказваць дзіцяці свае пачуцці ў адносінах да яго дзеянняў (радавацца, засмучацца і інш.).

Заахвочваць спробы дзіцяці паводле слова дарослага поглядам адшукваць блізкага чалавека.

Заахвочваць адгукацца на розныя дзеянні (смяяцца, лапатаць, падпаўзаць насустроч, працягваць рукі – «вазьмі мяне», засмучацца, плакаць, прызыўна крычаць, калі дарослы выходзіць).

Ад 9 да 12 месяцаў

Падтрымліваць пазітыўныя адносіны дзіцяці да сябе.

Развіваць цікавасць і ўвагу да людзей, якія яго акружаюць.

Фарміраваць даверлівия адносіны да людзей, якія яго акружаюць, жаданне ўступаць у контакт не толькі з блізкімі, але і з іншымі людзьмі.

Дэманстраваць дзіцяці добрыя адносіны да іншага дзіцяці, да людзей, да ўсяго жывога.

Развіваць уменне па інтанацыі дарослага адрозніваць пахвалу і неадбрэнне.

4. Пазнавальнае развіццё

Мэта: фарміраванне цікавасці да разнастайнасці ўласцівасцей прадметаў і з'яў навакольнага свету.

Задачы:

развіваць: псіхічныя пазнавальныя працэсы (адчуванне, успрыманне, увага, памяць, мысленне); пачатковыя спосабы дзеяніасці: ад прадметна-маніпулятыўнай да прадметнай; дзеянні, накіраваныя на дасягненне пэўнага выніку;

фарміраваць: першапачатковыя спосабы пазнання прадметаў, іх уласцівасцей; пераносу асвоеных спецыфічных дзеянняў з аднаго прадмета на другі;

выходуваць: цікавасць да пазнання прадметнага свету, пазітыўныя адносіны да сябе, актыўнай пазнавальнай дзейнасці, пачуццё ўпэўненасці, настойлівасці ў дзеяннях з прадметамі.

Ад нараджэння да 3 месяцаў

Падтрымліваць праяўленне цікавасці да навакольных прадметаў (цацак): фіксаванне погляду на прадметах, засяроджванне на іх, сачэнне поглядам за прадметам, які перамяшчаецца, рэагаванне на розныя ўласцівасці.

Навучаць разнастайным спосабам абследавання прадметаў: зрокавыя, аральныя (ротавыя), мануальныя (дзеянні руکі); наладжванню зрокава-рухальной каардынацыі.

Ствараць умовы для захоплівання і ўтрымання прадметаў у руцэ (укладваць у руку дзіцяці бразготкі і іншыя прадметы, паказваць яркія цацкі, якія выдаюць гукі, дакрананацца імі да далоняў і пальчыкаў дзіцяці і інш.).

Ад 3 да 6 месяцаў

Навучаць арыенціровачна-даследчым дзеянням з прадметамі (цацкамі), абследаваць іх з дапамогай рукі (дацягванне, прыцягванне, кароткачасовае ўтрымліванне, абмацванне).

Фарміраваць уменне браць прадметы (цацкі) са зручнага становішча, з рук дарослага і маніпуляваць з імі.

Ад 6 да 9 месяцаў

Навучаць спосабам дзеянняў з прадметамі (цацкамі) у адпаведнасці з іх уласцівасцямі (качаць шарыкі, мячы; сціскаць гумавую цацку, якая выдае гукі; адкрываць каробку, складваць у яе прадметы і даставаць іх).

Фарміраваць уменне абследаваць прадметы (цацкі), эксперыментаваць з імі (разглядваць, перакладваць з рукі ў руку, размахваць, кідаць, трэсці, стукаць і прыслухоўвацца да гукаў, перамяшчаць па стале і інш.).

Ад 9 да 12 месяцаў

Садзейнічаць эмацыянальна станоўчаму ўзаемадзеянню з дарослым у працэсе прадметна-маніпулятыўнай дзейнасці.

Навучаць спосабам прадметнай дзейнасці для развіцця сенсаматорыкі, увагі, назапашвання і ўзбагачэння элементарных ведаў пра навакольныя прадметы і мысліцельных працэсаў.

Садзейнічаць праяўленню актыўнасці, ініцыятыўнасці, настойлівасці, імкненню да самастойнасці ў прадметна-дзейснай сферы і сферы паводзін.

5. Маўленчае развіццё

5.1. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: развіццё патрэбнасці ў зносінах, камунікатыўнай функцыі маўлення.

Задачы:

развіваць: фанематычны слых на матэрыяле беларускага і рускага маўлення; перадмаўленчыя галасавыя рэакцыі;

садзейнічаць узнікненню першых слоў;

фарміраваць: уменні карыстацца невербалальнымі і вербалальнымі сродкамі зносін: першапачатковыя спосабы зносін з дарослым на эмацыянальнай аснове, з дапамогай маўлення;

выходуваць: пазітыўныя адносіны да сябе, цікавасць і ўвагу да блізкіх людзей, прывязанасць і давер да дарослага, які яго даглядае.

Ад нараджэння да 3 месяцаў

Садзейнічаць праяўленню патрэбнасці ў зносінах: настройваць дзіця на ўспрыманне дарослага, садзейнічаць яго выдзяленню, узнікненню засяроджанасці на твары дарослага і адрасаванай яму камунікатыўнай усмешкы.

Задавальняць патрэбнасць дзіцяці ў добразычлівых зносінах і ўвазе з боку дарослага: ласкавая размова, усмешка, звернутая да яго, пяшчотныя пагладжванні, каментуючае і

звернутае да немаўляці маўленне дарослага, высока інтанаваныя гукі з выразнымі акцэнтамі, звароты па імені.

Садзейнічаць з'яўленню ў дзіцяці разнастайных актыўных дзеянняў у якасці сродкаў зносін: адшукванне вачамі дарослага, паварот галавы на яго голас і г. д.

Садзейнічаць узнікненню перадмаўленчых вакалізацый (гуканне).

Ствараць сітуацыі, якія заахвочваюць дзіця рэагаваць на маўленне і інтанаваныя, прыярытэтна выдзяляючы чалавека і чалавечы голас з навакольнага асяроддзя.

Ствараць сітуацыі для маўленчага пераймання.

Ад 3 да 6 месяцаў

Ствараць умовы для маўленчага пераймання.

Садзейнічаць своечасоваму ўзнікненню перадмаўленчых вакалізацый: пявучых галосных гукаў (гуленне), а таксама складоў (лепет).

Выкарыстоўваць сітуацыйна-асобасныя зносіны для развіцця пазнавальнай актыўнасці, накіраванай на навакольныя прадметы.

Ад 6 да 9 месяцаў

Садзейнічаць актыўнаму засваенню розных інтанаций (ласкавая, радасная, сумная).

Садзейнічаць разуменню маўлення дарослага.

Фарміраваць уменне знаходзіць поглядам, а затым і паказальнымі жэстамі названыя дарослым знаёмыя прадметы, спачатку заўсёды размешчаныя ў пэўным месцы, а затым пры перамяшчэнні іх у прасторы; адшукваць прадметы сярод двух-трох знаёмых: спачатку на пэўных месцах, затым пры перамяшчэнні ў прасторы; у спалучэнні з незнаёмымі.

Ствараць умовы для выканання па просьбе дарослага гульнявых дзеянняў («ладачкі», «ладушки» і інш.).

Спрыяць праяўленню вакалізацый дзіцяці: лепет, першае лепетнае маўленне.

Ад 9 да 12 месяцаў

Садзейнічаць з'яўленню першых слоў, імкненню карыстацца імі як сродкам зносін з дарослым.

Працягваць развіваць разуменне маўлення: выкарыстоўваць у зносінах з дзецьмі назвы навакольных прадметаў; стымуляваць рэакцыі на прапановы, якія заахвочваюць да актыўнага дзеяння з прадметамі (*Зрабі кую, кую ножску; Показжи, как сорока-ворона деток кормила*); садзейнічаць выкананню дзеянняў з рознымі прадметамі па слове дарослага, разуменню назваў дзеянняў з прадметамі.

5.2. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: фонематический слух; предречевые вокализации; понимание речи взрослого;

формировать: первоначальные способы общения со взрослым на эмоциональной основе, с помощью речи;

воспитывать: позитивное отношение к себе, интерес и внимание к близким людям, привязанность и доверие ко взрослому.

От рождения до 3 месяцев

Формировать потребность в общении: использовать вербальные и невербальные средства, ласково разговаривать, улыбаться, брать на руки и др.

Содействовать появлению улыбки в ответ на обращение взрослого.

Способствовать появлению разнообразных активных действий в качестве средств общения (отыскивание глазами взрослого, поворот головы на его голос и др.).

Формировать комплекс оживления, в котором выражается удовольствие от общения с близким взрослым.

Предоставлять возможность в процессе общения проявлять ребёнку свою активность.

Побуждать реагировать поворотом головы, слуховым сосредоточением на звуки (голос, мелодия и др.).

Способствовать появлению речевого подражания (имитация).

Содействовать появлению предречевых вокализаций (гуканье).

От 3 до 6 месяцев

Стимулировать общение, применяя разные типы взаимодействия: улыбка, взгляд «глаза в глаза», улыбка и тактильный контакт, обращение по имени и др.

Развивать слуховое сосредоточение.

Содействовать речевому подражанию, давая правильный речевой образец.

Способствовать появлению предречевых вокализаций.

От 6 до 9 месяцев

Вступать в разговоры с детьми: называть ребёнку предметы и игрушки, рассказывать о том, что он делает.

Выражать своё эмоциональное отношение к тому, что делает ребёнок: радуется, огорчается и т. д.

Развивать понимание речи, обогащая ребёнка впечатлениями.

Обучать выполнению по просьбе взрослых разученных игровых действий: «ладачкі» и др.

Вводить в речевое общение имена собственные.

Развивать активные подражания, используя разученные игровые действия.

От 9 до 12 месяцев

Обогащать ребёнка новыми впечатлениями.

Формировать доверительное отношение к окружающим людям, желание вступить в контакт с ними.

Продолжать развивать понимание речи.

Формировать умение узнавать и называть с помощью лепетных слов и звукоподражаний знакомые предметы на картинках.

Обогащать активный словарь детей словами.

Продолжать развивать понимание речи: использовать в общении с детьми названий окружающих предметов; стимулировать реакции на предложения (*Зрабі кую, кую ножску*).

6. Эстэтычнае развіццё

6.1. Адукацыйная галіна «Музычнае мастацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі музычнага мастацтва.

Задачы:

развіваць: эмацыянальную чуласць да музыкі; інтанацыйны слых (у працэсе слухання музыкі і падпявання); буйную маторыку (у працэсе выканання рухаў пад музыку, дзеянняў з музычнымі цацкамі); слыхавую ўвагу;

фарміраваць: першапачатковыя ўменні ўспрымаць музыку, падпіваць даросламу, рэагаваць рухамі на настрой і харектар музыкі, адрозніваць эмацыянальна-інтанацыйную афарбоўку музычных і вакальных інтанацый;

выходуваць: пазітыўнае стаўленне да музыкі, спеваў; патрэбнасць у актыўных дзеяннях пад музыку (падпяванні, рытмічных рухах).

Ад нараджэння да 3 месяцаў

Стымуляваць да рэагавання на крыніцу музычнага гуку (музыку, дарослага, які спявае, бразготку, званочак).

Ад 3 да 6 месяцаў

Заахвочваць сачыць за крыніцай музычнага гуку, якая перамяшчаецца, паварочваючы галаву; рэагаваць на спевы і танцевальныя рухі дарослага гуленнем, рухамі.

Стымуляваць да засяроджвання на спевах дарослага і гучанні музыкі (да 20 с).

Ад 6 да 9 месяцаў

Заахвочваць эмацыянальна рэагаваць на гульнявыя дзеянні дарослага (*забадаю, забадаю; кую, кую ножску*).

Фарміраваць уменне знаходзіць крыніцу музычнага гуку, перамяшчаючыся да яе самастойна.

Фарміраваць уменне пад спеў і гучанне музыкі прыпляiskaць у ладкі, злёгку прысядаць, згінаючы і разгінаючы ногі ў каленях.

Заахвочваць да дзеянняў з цацкамі, якія выдаюць гукі (бразоткамі).

Ствараць умовы для адрознівання пеўчых інтанацый (радаснай, сумнай).

Ад 9 да 12 месяцаў

Заахвочваць эмацыянальна адгукацца на гучанне вакальнай і інструментальнай музыкі рознага харектару (бадзёрага, спакойнага).

Ствараць умовы для эксперыментавання з музычнымі цацкамі.

Практыкаваць у падпяванні асобных гукаў.

Заахвочваць слухаць спевы дарослага, пераймаць яго інтанацыі гуленнем, лепетам.

Паказваць спосабы выканання розных рухаў (памахваць рукой, хустачкай, шарыкам; прытанцоўваць, прысядаць, паварочваць кісцямі рук).

Паказваць спосабы выканання гульнявых дзеянняў (загінаць пальчыкі, хавацца, калыхаць мішку).

Ствараць умовы для адрознівання музычных і пеўчых інтанацый (радаснай, сумнай, калыханкавай, танцавальнай).

Фарміраваць уменне адрозніваць харектар музыкі (спакойны, бадзёры), выконваючы адпаведныя яму рухі.

Фарміраваць уменне адрозніваць дынаміку музыкі (гучна, ціха), адлюстроўваючы яе ў руху.

6.1.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

Слуханне музыкі. «А-а-а, люлі» (бел. нар. песня); «Спи, дитя моё, усни» (муз. А. Арэнскага, сл. А. Майкава); «Баю-бай» (муз. М. Красава, сл. М. Чарной); «Утренняя песенка», «Доброе утро», «Зарядка», «Умываемся», «Пора гулять» (муз. Н. Бардзюг, сл. Э. Косцінай); «Агу-агу», «Выход на улицу» (муз. і сл. М. Лазарава); «Петушок» (рус. нар. папеўка); «Зайчик» (муз. М. Старакадомскага); «Собачка» (муз. М. Раўхвергера, сл. Н. Камісаравай); «Кошка» (муз. А. Аляксандрава, сл. Н. Фрэнкель); «Куколка» (муз. М. Красава, сл. Л. Міронавай); «Погремушки» (рус. нар. мел.); «Солнышко» (рус. нар. мел. у апрац. М. Іарданскага); «Дождик» (рус. нар. мел. у апрац. Т. Папаценка) і інш.

Падпяванне. «Люлі-люлі-люлі» (бел. нар. мел.); «Агу-агу», «Баю!» (рус. нар. мел.); «Дудочка», «Бубен», «Колокольчик» (рус. нар. мел.) і інш.

Музыка для рухаў, абыгрывання тэкстаў. «Ах вы, сени», «Из-под дуба» (рус. нар. мел.); «Юрачка», «Барыня» (бел. нар. мел.); «Маленькая кадриль» (муз. М. Раўхвергера); «Маленькая полечка» (муз. А. Цілічэвай).

«Кую, кую ножку», «Чар-чар, сарока», «Ладкі-ладушки, прыляцелі птушкі» (бел. нар. пацешкі); «Ладушки», «Ідёт коза рогатая», «Сорока-сорока» (рус. нар. пацешкі); «Воробушки и кошка» (ням. танцевальная мел., сл. А. Ануфрыевай); «Прокати, лошадка, нас!» (муз. У. Агафоннікава і К. Козыравай, сл. I. Mіхайлівай); «Мячик» (муз. М. Раўхвергера, сл. Н. Фрэнкель); «Прятки» (муз. Т. Ломавай); музычны матэрыял К. Жалязнова і інш.

ГЛАВА 3 ГРУПА ДРУГОГА РАННЯГА ЎЗРОСТУ. ВЫХАВАНЦЫ АД 1 ГОДА ДА 2 ГАДОЎ

1. Харектарыстыка фізічнага і псіхічнага развіцця дзіцяці

Фізічнае развіццё. К канцу першага года жыцця дзіця пачынае хадзіць, гаварыць, дзейнічаць з прадметамі. Гэтыя перадумовы вызначаюць яго развіццё на другім годзе

жыцця. У спрыяльных умовах жыццядзейнасці дзіця другога года жыцця за кожны месяц дадае ў вазе 170–190 г, вырастает на 1 см. К двум гадам вага дзіцяці ў сярэднім дасягае 12–12,7 кг, рост – 85–86 см. У двухгадовага дзіцяці ў сярэднім 20 малочных зубоў.

Ранніе дзяцінства – перыяд інтэнсіўнага фізічнага развіцця. Павышаецца супраціўляльнасць арганізма, становіцца ўсё больш устойлівай нервовая сістэма, павышаючыя межы яе працаздольнасці. Змяняючыя сувадносіны паміж сном і няспаннем у бок павелічэння апошняга. Да палутарарагадовага ўзросту выхаванцы могуць не спаць 3–3,5 гадзіны, пасля палутарарагадовага ўзросту – 5 гадзін. Працэсы ўзбуджэння і тармажэння становіцца больш дыферэнцыраванымі і канцэнтраванымі.

Вядучым відам рухаў у гэты перыяд з'яўляецца хадзьба. Дзіця адчувае ў ёй вялікую патрэбнасць, яна выклікае ў яго станоўчыя эмоцыі, развівае арыенціроўку ў навакольным свеце. К канцу другога года жыцця ўдасканальваецца хадзьба і каардынацыя рухаў: дзіця паскарае крокі, бегае, пераадольвае невялікія перашкоды на шляху (пераступае цераз кубік і інш.). Па меры таго як хадзьба становіцца больш аўтаматызаванай, ствараючыя перадумовы для актыўнай дзейнасці рук. Дзіця можа, не баючыся страціць раўнавагу і ўпасці, вазіць або насіць у руках прадметы, маніпуляваць імі.

На другім годзе жыцця тэмп психічнага і фізічнага развіцця дзяцей менш інтэнсіўны, чым на першым. Таму сапраўдная вучэбная праграма прадугледжвае змяненне рэжыму дня, задач, відаў дзейнасці, форм і метадаў арганізацыі адукатыўнага працэсу не паквартальна, а па паўгоддзях. Усе рэжымныя моманты праводзяцца з улікам паставасці.

Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё. Важная прымета гэтага ўзросту – непасрэднасць і імпульсіўнасць паводзін выхаванца. Часцей за ўсё дзіця дзейнічае пад уплывам імгненнага парыву, пачуццяў і жаданняў, якія ўзнікаюць у дадзены момант. Навучыўшыся хадзіць, яно атрымлівае магчымасць знаёміцца з мнóstвам раней недаступных яму прадметаў. Цікаласць да навакольнага хутка расце. Дзіця імкненне ўсё ўбачыць, пачуць, да ўсяго дабрацца, узяць у рукі, дакрануцца, парваць, размазаць, раскідаць, пакаштаваць на смак і г. д. Яно адчувае патрэбнасць у разнастайных рухах. Такая рухальная актыўнасць развівае маторыку, спрыяе выпрацоўцы дакладнасці і каардынацыі рухаў, развіццю органаў пачуццяў.

Удасканальваючыя ўжо набытыя дзіцем рухі, дзеянні з прадметамі. Прадметная дзейнасць з'яўляецца вядучай у гэтым узросце. Яна абуджае цікаласць да навакольнага свету, стымулюе цікаўнасць, прыводзіць да ўсведамлення даступных уяўленняў аб прадметах навакольнай рэчаіннасці. З'яўляючыся і актыўна развіваючыся сітуатыўна-дзелавыя зносіны, асноўны матыў якіх – супрацоўніцтва з дарослымі. Дзіця мае патрэбнасць у ласцы, увазе, добразычлівых контактах з блізкімі людзьмі, якія забяспечваюць пачуццё ўпэўненасці і пісіхалагічную абароненасць. Дарослы ўводзіць дзіця ў свет прадметаў, знаёміць з іх прызначэннем, стымулюе дзейнасць, накіраваную на актыўнае пазнанне свету. Зносіны спрыяюць фарміраванню пасіўнага і актыўнага маўлення, своечасоваму авалоданню дзіцем прадметнай дзейнасцю. Незадавальненне патрэбнасці ў такіх зносінах прыводзіць да негатыўных вынікаў у развіцці не толькі пазнавальнай, але і асобаснай, эмацыйнальнай сфер дзіцяці (з'яўляючыся цяжкасці ў зносінах не толькі з дарослымі, але і з аднагодкамі, нерашучасць і г. д.).

Найважнейшым новаўтварэннем ранніга дзяцінства з'яўляецца ўсведамленне дзіцем сваёй індывідуальнасці, вобраза «я». Сям'я – першая сацыяльная супольнасць, дзе пачынаецца працэс сацыялізацыі асобы дзіцяці, палавой ідэнтыфікацыі: тут дзеци ўпершыню ўсведамляюць сябе хлопчыкамі і дзяўчынкамі. На другім годзе жыцця яны здольныя да элементарнага ўсведамлення роднасных сувязей, асабліва тых, якія закранаюць у большай ступені эмоцыі, – гэта маці, бацька, бабуля, дзядуля, браты, сёстры. Дзеци праяўляюць любоў і схільнасць да блізкіх людзей, сарамліваюць і няспеласць у адносінах да чужых. Заўважаюць эмацыйнальныя стан людзей, якія іх акружаюць, суперажываюць з імі. Яны асэнсоўваюць свае жаданні, і гэта дапамагае ім ажыццяўляць некаторыя мэтанакіраваныя дзеянні і ўчынкі. Дарослыя, якія ўмелы рэгулююць свае абмежаванні, патрабаванні, заахвочваюць самастойнасць, гэтымі дзеяннямі дапамагаюць гарманічнаму станаўленню асобы дзіцяці.

На другім годзе жыцця дзіця пачынае ўсведамляць сябе і ў якасці суб'екта міжасобасных адносін. Не толькі дарослыя, але і аднагодкі пачынаюць выкліакць у яго цікавасць. Спачатку яно прыглядаецца да іх, гуляе побач. Могуць мець месца нечаканыя праяўленні: імкліва падбяжыць да іншага дзіцяці і абніме, пачне «абследаваць» яго знешні выгляд, нібы новую цацку, і інш. Цікавасць да дзяцей расце па меры павелічэння часу сумеснага знаходжання ва ўстанове дашкольной адукацыі, на гульнявой пляцоўцы.

У раннім узросце ствараюцца псіхалагічныя перадумовы для ўзнікнення гульнявой дзейнасці. Самастойная дзейнасць дзяцей другога года жыцця становіцца больш разнастайней: гэта дзеянні з сюжэтнымі цацкамі, прадметамі, будаўнічым матэрыялам. Для пераходу да гульні дзіця павінна навучыцца аддзяляць дзеянні ад прадмета і пераносіць іх на іншы аўтамат. На пачатку другога года жыцця выхаванцы ўзнаўляюць толькі вывучаныя дзеянні, прычым пераважна з тымі цацкамі, з якімі дзеянічаў дарослы. Паступова дзіця вучыцца пераносу дзеянняў з адных цацак на другія. Пасля палутара гадоў, дзякуючы ўменню пераймаць, выхаванцы пачынаюць уключачць у гульню дзеянні, самастойна прымечаныя ў розных жыццёвых ситуацыях. Ім вельмі хочацца далучыцца да свету дарослых. Так у дзіцяці ўзнікае адлюстравальная гульня. У канцы другога года жыцця ў дзеяннях дзіцяці назіраюцца элементы сюжэтнай гульні. Выхаванцы выконваюць гульнявыя дзеянні ў пэўнай паслядоўнасці, маюць зношыны адно з адным даступнымі моўнымі сродкамі, пераймаюць дзеянні дарослых (укладваюць ляльку спаць, кормяць яе, апранаюць на прагулку і г. д.). У гульні пачынаюць выкарыстоўваць не толькі цацкі, але і замяняльнікі рэальных прадметаў (кубік замест мыла). Паступова фарміруеца патрэбнасць узяць на сябе ролю іншага чалавека. Дзейнасць дзіцяці ўскладняецца, набывае мэтанакіраваныя характеристары, выніковасць.

На другім годзе жыцця актыўна фарміруюцца навыкі самаабслугоўвання. К 1 году 3 месяцам выхаванцы пачынаюць карыстацца лыжкай, у 1 год 6 месяцаў ядуць пераважна самастойна, па напамінанні і з дапамогай дарослага выціраюць рот сурвэткай, засоўваюць крэсла, выходзячы з-за стала, праяўляюць актыўнасць пры апрананні і распрананні.

Пазнавальнае развіццё. Актыўныя рухі дзіцяці, якія пашыраюць яго арыенціроўку ў навакольным свеце, стымулююць развіццё псіхічных практыкаў (адчування, успрымання, памяці, увагі, уяўлення, наглядна-дзейснага мыслення і маўлення). У практэсе авалодання дзеяннямі з прадметамі адбываецца сенсорнае развіццё дзяцей, удасканальваеца ўспрыманне прадметаў і іх уласцівасцей (формы, велічыні, колеру, становішча ў просторы). Дзіця можа (па перайманні, па ўзоры) выбраць адзін прадмет па зададзенай прымече (самую маленьку з двух-трох матрошак рознай велічыні). Успрыманне прадметаў становіцца больш дакладным.

Дзіця пры дапамозе дарослых асвойвае спосабы дзеяння з прадметамі, цацкамі (пірамідкамі, кубікамі, укладышамі, формамі для пяски). З'яўляюцца дзеянні суаднясення і прыладныя дзеянні, якія развіваюць мысліцельныя практыкі, прыводзяць да першых элементарных абагульненняў. Першыя сапраўдныя абагульненні – па прыметах, прызначэнні прадметаў – дзіця засвойвае спачатку практычна, у дзеяннях, затым замацоўвае ў слове (з дапамогай дарослага). Першапачаткова дзеци абагульняюць прадметы па зневініх, найбольш яркіх прыметах: напрыклад, кітай называюць і жывую кошку, і любую мяккую цацку, і пушысты прадмет (шубу, шапку). Паступова ў практэсе дзейнасці і кірауніцтва дарослых развіваецца здольнасць да абагульнення па істотных прыметах, што з'яўляецца паказчыкам развіцця мыслення ў выхаванцаў.

Псіхічныя пазнавальныя практыкі ў гэтым узросце недастаткова дыферэнцыраваны і развіваюцца ў цеснай узаемасувязі. Практыкі адчування і ўспрымання (сенсорыка), з'яўляючыся вядучымі, актыўна стымулююць развіццё ўвагі, памяці, уяўлення, мыслення і маўлення. Уесь змест сапраўднай вучэбнай праграмы накіраваны на развіццё сенсорыкі, увагі, памяці, уяўлення і наглядна-дзейснага мыслення пры вырашэнні практычных задач у практэсе прадметнай дзейнасці і прымянея найпрасцейшых прылад.

Сенсорыка развіваеца:

при актыўізацыі ўспрымання прадметаў і з'яў, выдзяленні іх уласцівасцей, вызначэнні і ўлоўліванні найпрасцейшых сувязей паміж імі;

выкарыстанні выяўленых узаемасувязей у сваіх маніпуляцыях з прадметамі (2 кантрасныя велічыні, 3–4 колеры, якасці: цяжкі, лёгкі, мяккі, цвёрды, халодны, цёплы і інш.);

удзеле ўсіх аналізатараў у абледаванні прадметаў, актыўным выкарыстанні зрокавага і слыхавога ўспрымання, сенсорна-перцепцыйных працэсаў і дробнай матарыкі ў сумеснай прадметнай дзеянасці дзіцяці з дарослым.

Увага, памяць, уяўленне, мысленне і маўленне развіваюцца:

пры вырашэнні практычных задач у працэсе прадметнай дзеянасці і ўжыванні найпрасцейшых прылад;

устанаўленні і выкарыстанні найпрасцейшых сувязей паміж прадметамі;

фарміраванні ўмення абагульняць (мысленна аб'ядноўваць прадметы або дзеянні, якія маюць агульныя прыметы);

стымуляванні вобразнага непасрэднага ўяўлення пад уплывам цікавасці і эмоцый.

Дзіця ў адкукацыйным працэсе пазнае навакольны свет, навучаючыся і ўдасканальваючы спосабы пазнання.

Змест сапраўднай вучэбнай праграмы прадугледжвае:

авалоданне прадметнай дзеянасцю шляхам дзеянняў суаднясення і прыладных дзеянняў, выкарыстання метаду спраб;

пераход суаднясення і парыўнання прадметаў пры дапамозе зневініх арыенціровачных дзеянняў да зрокавага іх суаднясення (зрокавай арыенціроўкі);

навучанне паслядоўнаму, сістэмнаму разгляданню прадмета;

авалоданне ўменнем вырашаць наглядна-вобразным шляхам абмежаванае кола найпрасцейшых задач (напрыклад, дастаць прадмет з...);

фарміраванне ўяўленняў пра ўласцівасці прадметаў як пра ўзоры для вымярэння (вызначэння) уласцівасцей іншых прадметаў;

элементарнае экспериментаванне з прыроднымі матэрыяламі.

Дарослым неабходна падтрымліваць першыя даследчыя дзеянні дзяцей, выкарыстанне ў гульні прадметаў-замяняльнікаў, праяўленне кемлівасці ў розных праблемных сітуацыях.

Маўленчае развіццё. Ранні ўзрост – сенсітыўны перыяд для развіцця маўлення. Удасканальваецца працэс разумення маўлення дарослых і актыўнае маўленне. Дзіця запамінае назвы прадметаў і дзеянняў, якія дарослы некалькі разоў абазначаюць словам. Гэта звязана з павышанай рухальнай актыўнасцю дзіцяці, яго перамяшчэннем па пакой, групе, участку, азнаямленнем з вялікай колькасцю прадметаў і дзеяннямі з імі.

Пасля 1 года 6 месяцаў выхаванцы авалодваюць уменнем разумець сюжэт або некалькі ўзаемазвязаных дзеянняў, выконваць простыя даручэнні дарослага, маўленне якога павінна паступова стаць рэгулятарам паводзін дзяцей.

На пачатку другога года жыцця дзіця пераймае гукі, гукаспалучэнні, слова дарослага, што спрыяе паступоваму павелічэнню слоўніка. К 1 году 6 месяцам актыўны слоўнік дзіцяці ў сярэднім складае 30 слоў, к двум гадам – 200–300 слоў. Спрошчаныя слова паступова замяняюцца агульнаўжывальнымі. У маўленні з'яўляюцца асабовыя займеннікі і слова, якія абазначаюць не толькі прадметы і дзеянні, але і даступныя разуменню дзіцяці якасці і адносіны паміж прадметамі.

Першыя дзіцячыя сказы складаюцца звычайна з аднаго слова. К канцу другога года колькасць слоў у сказе можа павялічвацца да трох-четырох. Выхаванцы пачынаюць змяняць слова ў ліку, родзе і па некаторых склонах, хоць робяць яшчэ шмат памылак. З'яўляюцца формы множнага ліку, загадны лад дзеясловаў (*дай, ідзі* і інш.). Слова дарослага паступова становіцца дзеяснымі сродкамі арганізацыі паводзін дзіцяці, развіцця яго пазнавальнай актыўнасці і самастойнасці, якая праяўляецца ў гульні, розных відах дзеянасці, у побыце.

Эстэтычнае развіццё. Дзіця другога года жыцця эмаксыянальна чулае да музыкі, мастацкага слова. Яно з задавальненнем слухае простыя казкі, песні, падпівае дарослому, само напявае слова любімай песні, паўтарае пацешкі, танцуе. Фарміруецца чуткасць да рытму, інтанацыі, напеўнасці вершаў і пацешак. Развіваецца здольнасць суадносіць рухі

з музыкай, з'яўляюцца элементарная рытмічнасць, разнастайныя віды рухаў пад музыку. У гэты перыяд фарміруюцца і перадумовы мастацкай дзейнасці, можна назіраць першыя спробы авалодаць ёй (*Буду маляваць мяч і г. д.*).

Усе пералічаныя новаўтарэнні падрыхтоўваюць дзіця да новага ўзроставага перыяду развіцця – дашкольнага.

1.1. Развіццё выхаванца ва ўмовах разнастайных відаў дзейнасці

1.1.1. Прадметная дзейнасць

Прыцягненне ўвагі дзіцяці да прадметаў навакольнага свету, дапамога ў пераходзе ад маніпулятыўных дзеянняў да прадметных. Засваенне прадметной дзейнасці як вядучай. Арганізацыя пазнавальнай актыўнасці з улікам рухальных і маўленчых магчымасцей дзіцяці. Навучанне перцепцыйным дзеянням. Заахвочванне да запамінання назваў прадметаў, вырашэння мысліцельных задач з выкарыстаннем прадметаў і практычных дзеянняў. Падтрымка і стымуляванне праяўлення познавальных патрэбнасцей дзіцяці з апорай на міжвольныя познавальныя працэсы і перавага эмацыйнальнасці над адульнасцю.

1.1.2. Зносіны

Паказ дзіцяці спосабаў зносін з заахвочваннем іх да паўтарэння. Каментаванне паводзін людзей, тлумачэнне, што і для чаго яны робяць у зносінах адно з адным. Выкліканне цікавасці і станоўчых эмоцый да ўспрымання сітуацыі зносін.

1.1.3. Гульнявая дзейнасць

Арганізацыя гульняй «побач». Выкарыстанне цацак, якія развіваюць сенсорную і маторную сферы дзіцяці і выклікаюць радасць. Заахвочванне да з'яўлення любімых цацак.

1.1.4. Працоўная дзейнасць

Паказ і называнне прадметаў жыцця і побыту, неабходных для працоўнай дзейнасці. Паказ спосабаў паўсядзённай гаспадарча-бытавой працы. Прывучэнне да прыбрання цацак. Фарміраванне навыкаў самаабслугоўвання.

1.1.5. Мастацкая дзейнасць

Успрыманне твораў мастацтва з пасільным удзелам дзіцяці ў мастацкай дзейнасці. Стварэнне ўмоў для праяўлення эмацыйнальнай рэакцыі на творы мастацтва. Паказ дзеянняў дарослага (спяванне, стварэнне малюнкаў і інш.), прыцягненне ўвагі да гэтага і заахвочванне да капіравання дарослага, супрацоўніцтва з ім.

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў групы другога ранняга ўзросту (ад 1 года да 2 гадоў) прадстаўлены ў Табліцы 2.

Табліца 2

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў групы другога ранняга ўзросту (ад 1 года да 2 гадоў)

Працэсы жыццядзейнасці	Час	
	1 г. – 1 г. 6 мес.	1 г. 6 мес. – 2 г.
<i>Дома</i>		
Пад'ём, ранішні туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
<i>Ва ўстанове дашкольнай адукаты</i>		
Прыём, агляд дзяцей, гульні, ранішняя гімнастыка, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да снедання	Да 7.50	Да 8.00

Снеданне	7.50–8.30	8.00–8.40
Прадметная дзейнасць па ініцыятыве дзіцяці пад кіраўніцтвам дарослага	8.30–9.30	
Сон (першы)	9.30–11.30	
Паступовы пад'ём, абед	11.30–12.30	
Актыўнае няспанне; гульні-заняткі (па падгрупах)	12.30–15.00	8.40–9.30
Прагулка		9.30–11.30
Абед		11.30–12.00
Сон (другі)	15.00–16.00	12.00–15.00
Паступовы пад'ём, загартоўваючыя мерапрыемствы, самастойная рухальная дзейнасць, гігіенічныя працэдуры, полуудзень	16.00–17.00	15.00–16.00
Актыўнае няспанне, гульні-заняткі (па падгрупах)	17.00–17.30	16.00–17.00
Прагулка або прадметная дзейнасць	17.30–18.00	17.00–18.00
Вяртанне з прагулкі, падрыхтоўка да вячэры, вячэра	18.00–19.00	18.00–19.00
Адыход дадому	Да 19.00	Да 19.00
<i>Дома</i>		
Прагулка	19.00–19.30	19.00–19.30
Вячэра, спакойныя гульні	19.30–20.00	19.30–20.00
Начны сон	20.00–6.30 (7.30)	20.00–6.30 (7.30)

Заўвага. У цёплую пару года гульні (заняткі), ранішняя гімнастыка праводзяцца на паветры.

Загартоўванне

Штодзённыя аздараўленчыя прагулкі (не радзей за два разы на дзень у адпаведнасці з распарадкам дня).

Дзённы (начны) сон у цёплую пару года пры адчыненых фортках (пазбягаючы скразнякоў), у халодную пару года – са зніжэннем тэмпературы паветра ў памяшканні да +19 °C.

Хадзьба басанож з паступовым павелічэннем часу ад 2 да 5 мін, у цёплую пару года – па траве, пяску.

Фізічныя практикаванні ў праветраным памяшканні і на паветры ў лёгкім адзенні, якое не стрымлівае рухаў.

Умыwanне на працягу дня.

Індывідуальнае загартоўванне ў сям'і.

2. Фізічнае развіццё

2.1. Адукацыйная галіна «Фізічная культура»

Мэта: умацаванне здароўя, узбагачэнне і назапашванне рухальнага вопыту, фарміраванне асноў здравага ладу жыцця, выхаванне фізічнай культуры асобы.

Задачы:

аздараўленчыя: ствараць умовы для гарманічнага псіхофізічнага развіцця, стымуляваць натуральныя працэсы росту і развіцця арганізма; адаптаваць да распарадку дня і ўмоў навакольнага асяроддзя, умацоўваць розныя групы мышцаў; задавальняць біялагічную патрэбнасць у руху;

навучальныя: навучаць асноўным рухам (хадзьба, бег, лажанне, кіданне), агульнаразвіццёвым практикаванням;

выхаваўчыя: выхоўваць станоўчыя эмоцыі да заняткаў фізічнымі практикаваннямі, цікавасць і жаданне ўдзельнічаць у рухальнай дзейнасці.

2.1.1. Гімнастычныя практыкаванні

Навучаць рухам у хадзьбе, бегу, поўзанні, лажанні, агульнаразвіццёвым практыкаванням з прадметамі і без іх, з розных зыходных становішчаў (стоячы, седзячы, лежачы).

Ствараць умовы для выкарыстання рознага спартыўнага абсталявання і інвентару (мяч, кубік, стужка, флажок).

Ад 1 года да 1 года 6 месяцаў

Навучаць:

Хадзьба: хадзіць у прым напрамку да цэлі, па дарожцы; падымацца і спускацца па нахільнай паверхні (вышыня 5–10 см, даўжыня да 1,5 м), пераступаць цераз прадметы, якія ляжаць на падлозе (вяровачкі, стужкі, палкі) і прыўзнятая на 5–10 см над падлогай.

Качанне, кіданне: браць, пераносіць, збіраць мячы, шары розных памераў (да 10 см), мяшэчкі з пяском; качаць мячы па падлозе наперад; скочваць мяч з горкі, ісці, паўзі за ім; кідаць прадметы дзвюма рукамі наперад, уніз; класці мяч, мяшэчак у гарызантальную цэль (на падлозе, на ўзвышэнні).

Поўзанне, лажанне: поўзаць ва ўпоры на каленях на зададзеныя адлегласці за прадметамі, якія рухаюцца (3–5 м); поўзаць па дарожцы (з цыраты, лінолеуму); пралазіць пад дугой, палкай, у вертыкальны абруч; залазіць са страхоўкай на драбіны вышынёй 1 м і злазіць з іх; пералазіць цераз перашкоды вышынёй 20–30 см. Фарміраваць уменне выконваць:

Агульнаразвіццёвяя практыкаванні (без прадметаў, з прадметамі – кубікамі, мячамі, хустачкамі, бразготкамі):

для рук і плечавога пояса: у зыходным становішчы стоячы – падымаць рукі наперад, уверх, у бакі, згінаць і разгінаць рукі наперад, у бакі; згінаць і разгінаць пальцы рук;

для тулава: у зыходным становішчы стоячы – паварочвацца направа і налева, нахіляцца за прадметам і выпроставацца; у зыходным становішчы лежачы на спіне – падымаць тулава пры падтрымцы дарослага за выпрастаныя рукі;

для ног: крочыць і прысядаць з падтрымкай; у зыходным становішчы лежачы на спіне і жываце – згінаць і разгінаць ногі пры дапамозе дарослага.

Ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў

Навучаць практыкаванням у хадзьбе, бегу, поўзанні, лажанні з ускладненнем рухальных заданняў (змяненнем напрамку руху, павелічэннем вышыні перашкод, ўзвышэнняў); агульнаразвіццёвым практыкаванням з розных зыходных становішчаў (стоячы, седзячы, лежачы) з выкарыстаннем новага спартыўнага інвентару і абсталявання (кольцы, флажкі, крэслы, кубы).

Навучаць:

Хадзьба: хадзіць адвольна за дарослым, са змяненнем напрамку, з прадметам у руках, з перашкодамі (палкі, мяшэчкі, кубікі), па дошцы (даўжыня 1,52 м, шырыня 20–25 см), якая ляжыць на падлозе і прыўзнятая над падлогай на 10–15 см; падымацца са страхоўкай на ўзвышэнне да 15 см і сыходзіць з яго.

Бег: бегаць за вядучым, за цацкай; даганяць мяч, які коціцца; уцякаць ад дарослага і даганяць яго па сігнале.

Качанне, кіданне: качаць мяч (дыяметр 15–25 см) па падлозе ў розных напрамках, у пары з дарослым; перадаваць мяч таму, хто стаіць побач; пракочваць мяч дзвюма рукамі па дошцы, якая ляжыць на падлозе, па дарожцы з двух шнуроў (ширыня 40–50 см), па гімнастычнай лаўцы; кідаць мячы, мяшэчкі адной і дзвюма рукамі уніз, наперад, дзвюма рукамі ўверх (без лоўлі); перакідваць мячы, мяшэчкі з пяском цераз гімнастычную лаўку, нацягнутую вяроўку (вышыня да 50 см).

Поўзанне, лажанне: поўзаць з апорай на далоні і калені, за прадметамі, якія рухаюцца, на адлегласці 5–7 м; поўзаць па дошцы, якая ляжыць на падлозе, дарожцы з двух шнуроў (ширыня 20–25 см); пралазіць пад дугой, пад лаўкай, у абруч, паставлены вертыкальна; залазіць са страхоўкай на драбіны вышынёй да 1 м і злазіць з іх; пералазіць цераз перашкоды (мяккія модулі) вышынёй да 30 см. Фарміраваць уменне выконваць:

Агульнаразвіццёвяя практыкаванні (без прадметаў, з прадметамі – кубікамі, кольцамі, мячамі, хустачкамі, бразготкамі, флагамі, на прадметах – крэслах, кубах):

для рук і плечавога пояса: у зыходным становішчы стоячы – падымаць, згінаць і разгінаць руکі наперад, уверх, у бакі адначасова і па чарзе; выконваць рухі пальцамі рук, нахіляць галаву наперад, убок;

для тулава: у зыходным становішчы стоячы і седзячы – нахіляцца направа-налева, наперад; у зыходным становішчы лежачы на спіне – пераварочвацца са спіны на жывот і назад; з дапамогай дарослага падымаць наперад ногі адначасова і па чарзе;

для ног: у зыходным становішчы стоячы – крочыць на месцы, высока падымаючы калені з актыўнай работай рук; прысядаць і падскокваць з падтрымкай за руку; у зыходным становішчы седзячы, лежачы на спіне і жываце – згінаць і разгінаць ногі.

2.1.2. Рухавыя гульні і гульнявыя практыкаванні

Дарослы арганізуе індывідуальныя і калектыўныя рухавыя гульні і гульнявыя практыкаванні з хадзьбой, бегам, качаннем, кіданнем, поўзаннем, лажаннем. Заахвочвае добразычлівия адносіны да аднагодкаў, уздел у элементарных сумесных гульнях.

3. Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё

3.1. Адукацыйная галіна «Дзіця і грамадства»

Мэта: фарміраванне сацыяльнага вопыту, асобасных якасцей дзіцяці на аснове яго ўключэння ў сістэму сацыяльных адносін у розных жыццёвых і гульнявых ситуацыях.

Задачы:

развіваць: сенсаматорную сферу; пазітыўна эмацыянальную рэакцыю на дарослага, аднагодка, цацкі, спосабы дзеянні з прадметамі ўжытку, цацкамі; пачуццё абароненасці, упэйненасці ў сваіх дзеяннях; разуменне слоў добра, дрэнна, нельга, можна і здольнасць дзейнічаць у адпаведнасці з іх значэннем; уменне адрозніваць розны эмацыянальны стан дарослых і аднагодкаў, праяўляць да іх сімпатию; выказваць свае патрэбнасці і жаданні; дзейнічаць з навакольнымі прадметамі ў адпаведнасці з іх асаблівасцямі і прызначэннем; устанаўліваць сувязь паміж дзеяннем, якое выконваецца, і вынікам, які атрымліваецца;

фарміраваць: цікаласць да самога сябе, блізкіх дарослых і аднагодкаў, бліжэйшага прадметнага асяроддзя; элементарныя спосабы прыменення правіл гігіёны, культурных паводзін, зносін з дарослым і аднагодкам, адлюстраўальных прадметна-гульнявых дзеянняў для выяўлення спецыфічных уласцівасцей прадметаў; дасягнення гульнявога выніку; спосабы добразычлівага ўзаемадзеяння з дарослым і аднагодкамі, элементарнага самаабслугоўвання;

выходзяць: самастойнасць, актыўнасць, ахайнасць, акуратнасць, спачуванне, чуласць, элементарныя навыкі культуры паводзін (вітацца, развітвацца, дзякаваць), беражлівия адносіны да цацак, прадметаў навакольнага свету.

3.1.1. Самапазнанне

Фарміраваць уменні:

засяроджвацца на сабе, на сваёй дзейнасці;

разумець слова, якія абазначаюць часткі цела і твару, паказваць і называць іх (*руки, ногі, галава, рот, вочы, вушы*);

праяўляць першыя самастойныя жаданні (*хачу, не хачу*);

выконваць простыя просьбы (*збяры цацкі і інш.*);

запамінаць сваё імя, пазнаваць сябе ў люстэрку, на фатаграфіі;

параўноўваць сябе і іншых блізкіх людзей;

аналізаваць свае дзеянні і даваць ім ацэнку (*добра, дрэнны, вялікі*).

3.1.2. Культура здароўя

Фарміраваць:

уяўленні аб прадметах асабістай гігіёны;

уменні:

карыстацца гаршком, мыцца, мыць рукі (падкасваць рукавы, намыльваць рукі, падстаўляць рукі пад струмень, старанна змываць мыла вадой), мыць твар, разглядваць сябе ў люстэрку (які чысты), выціраць твар, рукі);

есці, не спяшаючыся, старанна перажоўваючы ежу, праяўляць самастойнасць пры прыёме ежы;

адрозніваць прадметы асабістай гігіены (мыла, ручнік для рук, гаршчок), уласцівасці ежы (суп гарачы, каша салодкая);

карыстацца сталовым посудам (кубак, талерка), прыборамі (лыжка): піць, трymаючы кубак у руцэ; есці лыжкай густую ежу (ад 1 года да 1 года 6 месяцаў), вадкую ежу (ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў);

дзякаваць пасля яды.

3.1.3. Бяспека жыццядзейнасці

Фарміраваць уменні:

разумець указанні «можна», «нельга», «небяспечна» і дзейнічаць у адпаведнасці з іх значэннямі (не дакранацца пальцам да агню, калючых прадметаў, не засоўваць дробныя прадметы ў вушы, нос);

рэагаваць на папярэджанне дарослага пра патэнцыяльную небяспеку (*Прыбяры руکі ад агню – можна апячыся; Не чатай кактус – можна ўкалоцца; Не падыходзь да ямы – можна зваліцца*);

разумець, што прадметы (знаёмыя і незнёмыя) могуць быць небяспечнымі;

адрозніваць прадметы, якія могуць быць небяспечнымі (калючыя – кактус; дробныя – дэталі мазаікі, канструктара; з вострымі вугламі – кубік).

3.1.4. Узаемадзеянне з аднагодкамі і дарослымі

Фарміраваць уменні:

праяўляць пазітыўныя адносіны да бліzkіх дарослых і аднагодкаў (усміхнуцца, кіўнуць галавой, памахаць рукой);

выкарыстоўваць спосабы ўзаемадзеяння з дарослым (прыслухоўвацца да голасу, пераймаць дзеянні, звяртацца па дапамогу) і аднагодкам (назіраць за дзеяннямі, размяшчацца побач з аднагодкам, які гуляе);

адрозніваць эмаксыянальныя станы аднагодкаў і дарослых, якія яго акружаюць (усмешка – радасць, плач – крыўда);

вітацца, адказваць на прывітанне дарослага, дзякаваць.

3.1.5. Пазнанне соцыуму

Фарміраваць уменні:

пазнаваць бацькоў і членаў сваёй сям'і (мама, тата, брат, сястра, бабуля, дзядуля);

арыентавацца ў навакольныя прасторы (пакой – кватэра, дом – пад'езд, двор – дзіцячая пляцоўка), у прадметах побыту.

3.1.6. Прадметная дзейнасць

Узбагачаць жыццёвы бытавы вопыт дзяцей.

Фарміраваць:

уяўленні пра навакольныя прадметы (цацкі, прадметы ўжытку, асабістая рэчы);
уменні:

разумець слова, якія абазначаюць навакольныя прадметы (*крэсла, стол, ложак, лыжка, талерка*), цацкі (*лялька, машынка, пірамідка*);

выкарыстоўваць спосабы практычных і прыладных дзеянняў з прадметамі (прыцягваць, раскладваць, вымаць, укладваць; есці лыжкай, піць з кубка); даводзіць

практычныя дзеянні да канца, атрымліваючы вынік (скласці ўсю пірамідку, дабудаваць з кубікаў агароджу);

адрозніваць з дапамогай дарослага прадметы па велічыні (вялікі-маленькі), па колеры (чырвоны, сіні, жоўты, зялёны), па форме (круглы – квадратны).

Выходуваць эмацыянальна станоўчую рэакцыю на прадметы ўжытку (усміхацца, радавацца, засмучацца, дзівіцца).

3.1.7. Прадметна-гульнявая дзейнасць

Фарміраваць уменні:

выкарыстоўваць спосабы самастойнага абледавання прадметаў, цацак (гладзіць, трэсці, стукаць, рухаць па стале, падлозе); выяўлення спецыфічных уласцівасцей прадмета (кубік – цвёрды, вада – лъецца, пясок – сыплецца, бразготка – выдае гук);

выкарыстоўваць спосабы ажыццяўлення прадметна-маніпулятыўнай дзейнасці для канкрэтнага прадмета (бразготку – трэсці, мяч – качаць, кольцы – нанізаць, кнопкі – націскаць);

выконваць адны і тыя ж дзеянні з рознымі прадметамі (катаць машынку і каляску; карміць ляльку, зайца, птушачку; складваць кубікі і пірамідку, свае рэчы; пясок насыпаць у вядро і форму; наліваць ваду ў кубак – піць, у гаршчок – паліваць кветкі, у клетку – пайць птушак, на пясок – для пабудовы);

аналізіваць прызначэнне цацак (лялька – карміць, укладваць спаць і г. д.; кольцы – нанізаць; кнопкі – націскаць; лапатка – капаць);

выкарыстоўваць спосабы дзеяння з цацкамі (машынку – катаць, кубікі – будаваць, бразготку – трэсці, мяч – качаць, каляску – катаць);

гуляць разам з дзецьмі, разыгрываючы з дапамогай цацак знаёмыя ім сцэнкі з жыцця, ланцужок гульнявых дзеянняў.

4. Пазнавальнае развіццё

4.1. Адукацыйная галіна «Элементарныя матэматычныя ўяўленні»

Мэта: садзейнічанне пазнавальному развіццю выхаванцаў пры дапамозе асваення элементарных матэматычных ўяўленняў і звязаных з імі лагічных аперацый.

Задачы:

развіваць: сенсорныя ўяўленні, псіхічныя працэсы;

фарміраваць:

першасныя ўяўленні пра колькасныя і просторавыя характеристыстыкі навакольных аб'ектаў;

спосабы:

супастаўлення адзінковых прадметаў і груп;

параўнання двух прадметаў па вышыні і па велічыні ў цэлым;

падбору прадметаў па форме, велічыні, колеры;

выходуваць інтэлектуальныя пачуцці (радасць з нагоды адкрыцця новага).

4.1.1. Колькасць і лічэнне

Фарміраваць:

уюўленні пра колькасныя характеристыстыкі аб'ектаў навакольнага свету (цацкі, кнігі, прадметы посуду, садавіна, агародніна) – многа, адзін;

уменні:

групаваць прадметы па адной прымеце (колеры, велічыні, прыналежнасці да паняцця);

адказваць на пытанне *Колькі?* словамі *адзін і многа*, адрозніваць групы аб'ектаў (многа) і адзінковыя аб'екты (адзін);

разумець значэнне слоў *адзін і многа*.

4.1.2. Велічыня

Фарміраваць уменні адрозніваць, практычна (накладаннем, прыкладаннем) параўноўваць і на гэтай аснове вызначаць такія велічыні харкторыстыкі навакольных предметаў, як вялікі, маленькі, высокі, нізкі.

4.1.3. Прастора

Фарміраваць:

першапачатковыя ўяўленні пра ўласнае цела (часткі цела, часткі частак цела);

уменні вызначаць прасторавае размяшчэнне частак цела (галава, ногі, рукі, шыя, пальцы, очы, нос, рот, лоб, бровы, вушы): пазнаваць і паказваць іх на сабе, дарослым, ляльцы.

4.2. Адукацыйная галіна «Дзіця і прырода»

Мэта: выхаванне асноў культуры беражлівага стаўлення да навакольнага асяроддзя і прыродакарыстання.

Задачы:

развіваць цікавасць да аб'ектаў і з'яў прыроды бліжэйшага акружэння;

фарміраваць: вопыт першапачатковага ўзаемадзеяння з аб'ектамі і з'явамі прыроды; уменні адрозніваць аб'екты і з'явы прыроды;

выходзіваць добразычлівае стаўленне да раслін, жывёлы.

4.2.1. Нежывая прырода

Ад 1 года да 1 года 6 месяцаў

Фарміраваць уменні:

паказваць канкрэтныя аб'екты нежывой прыроды: ваду, пясок, камяні;

выконваць дзеянні з аб'ектамі нежывой прыроды: вадой мыцца, з пяском гуляць, камяні збіраць, складваць і г. д.

Ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў

Фарміраваць:

уюўленні пра ўласцівасці аб'ектаў нежывой прыроды, уключаючы дзеяць у гульні з пяском, вадой і г. д.;

уменні:

выконваць разнастайныя дзеянні з аб'ектамі нежывой прыроды ў працэсе самаабслугоўвання, гульнявой дзейнасці (ваду лъюць, наліваюць, пераліваюць, разліваюць, прыбіраюць; пясок насыпаюць, перасыпаюць, рассыпаюць, збіраюць, лепяць; камяні збіраюць, складваюць);

з'яўляюцца з'явы надвор'я ў прыродзе: ідзе дождж, дзьме вецер, свеціць сонейка, падае снег і г. д.

4.2.2. Расліны

Ад 1 года да 1 года 6 месяцаў

Фарміраваць уменні:

станоўча рэагаваць на квітнеючую расліну;

паказваць часткі расліны (кветка, лісток).

Ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў

Фарміраваць:

уюўленні пра вонкавы выгляд і назву агароднінных культур (памідор, агурок, морква, капуста і інш.), пладовых раслін (яблык, груша і інш.);

уменні:

паказваць расліны (дрэва, трава, кветка) і іх часткі (кветка, лісток) у натуральным выглядзе, на малюнках;

знаходзіць кветкі, агародніну, садавіну такой жа афарбоўкі, як у дарослага.

4.2.3. Жывёла

Ад 1 года да 1 года 6 месяцаў

Фарміраваць уменні:

пазнаваць жывёлу ў бліжэйшым акружэнні;

станоўча рэагаваць на з'яўленне жывёлы;

пераймаць галасы жывёлы (напрыклад, гаў-гаў, му-му).

Ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў

Фарміраваць:

уяўленні пра зневісны выгляд і назыву жывёлы (рыбка, птушка, пеўнік, курачка, кураня, кошка, сабака, конь, карова, заяц); рухі жывёлы (бегае, скача, лятае, ляжыць, есць, п'е, гуляе); гукі, якія выдае розная жывёла;

уменні:

паказваць жывёлу ў натуральным выглядзе, на малюнках, сярод цацак;

знаходзіць часткі цела жывёлы (хвост, вочы, вушы, ногі ці лапы).

4.2.4. Арганізм чалавека

Ад 1 года да 1 года 6 месяцаў

Развіваць уменне паказваць людзей, розных па поле (дзядзька, цётка), па ўзросце (ляля, дзед, баба).

Ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў

Фарміраваць:

уяўленні пра часткі цела і твару чалавека (галава, рукі, ногі, рот, вочы, вушки);

уменне паказваць часткі цела і твару чалавека на сабе, дарослым, на ляльцы.

5. Маўленчае развіццё

5.1. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: развіццё маўлення і ўзбагачэнне слоўніка дзіцяці, фарміраванне патрэбнасці ў маўленчых зносінах.

Задачы:

развіваць: слыхавую ўвагу, маўленчы і фанематычны слых; разуменне маўлення дарослага; здольнасць да пераймання; невербалныя і вербалныя спосабы зносін;

фарміраваць: слоўнік; граматычны лад маўлення; актыўнае маўленне дзіцяці; уменне успрымаць беларускую і русскую мовы.

выходзіць: патрэбнасць у зносінах і ў супрацоўніцтве, пазітыўныя адносіны да сябе, цікавасць і ўвагу да блізкіх людзей.

5.1.1. Разуменне маўлення дарослага

Ад 1 года да 1 года 6 месяцаў

Фарміраваць уменні:

знаходзіць і паказваць у натуральных умовах і на малюнку цацкі, адзенне, посуд; разумець (без паказу) назвы прадметаў, дзеянняў, імёны дарослых і дзяцей;

разумець інтанацыю, фразы, простыя па канструкцыі і змесце, якімі дарослы супрадавчае паказ цацак, дзеянні;

разумець сюжэты невялікіх інсцэніровак (з цацкамі), якія складаюцца з двух-трох дзеянняў;

разумець сэнс даручэнняў і выконваць іх;

успрымаць простыя творы на беларускай і рускай мовах.

Ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў

Фарміраваць уменні:

разумець слова, якія абазначаюць колер прадметаў, іх памер, форму, стан і месцазнаходжанне; часавыя і колькасныя адносіны;

разумець словаы, якія абазначаюць спосабы перамяшчэння жывёлы (*лятае, бегае*), іх спосабы харчавання (*дзяубе, хлебча і да т. п.*), іх галасавыя рэакцыі (*мяўкае, брэша*);
разумець словаы, якія абазначаюць спосабы перамяшчэння чалавека (*ідзе, бяжыць*), яго працоўныя дзеянні (*мые, падмітае*), а таксама словаы, якія харектарызуюць настрой, стан дзяцей (*спалохаўся, плача*);
разумець сказы з прыназоўнікамі *у, на*;
успрымаць простыя творы на беларускай і рускай мовах.

5.1.2. Актыўнае маўленне

Ад 1 года да 1 года 6 месяцаў

Фарміраваць і развіваць уменні:

самастойна пераймаць гукаспалучэнні і словаы, якія часта ўжываюцца дарослым, узнаўляць некаторыя інтанацыі (здзіўленне, радасць, засмучэнне);

актыўна выкарыстоўваць спрошчаныя словаы, якія абазначаюць блізкіх людзей, знаёмыя прадметы ўжытку і цацкі, вядомыя дзеянні;

па ініцыятыве дарослага паказваць і называць адлюстраваныя на малюнку знаёмыя прадметы ў статычным становішчы (да 1 года 3 месяцаў) і іх жа ў дзеянні (да 1 года 6 месяцаў);

пераходзіць ад зносін з дапамогай жэстаў і мімікі да зносін з дапамогай даступных маўленчых сродкаў, адказваць на найпрасцейшыя пытанні: Што гэта? Што робіць?;

па просьбe дарослага вымаўляць па перайманні сказы з двух слоў.

Ад 1 года 6 месяцаў да 2 гадоў

Фарміраваць і развіваць уменні:

па просьбe дарослага узнаўляць па перайманні словаы і фразы, якія вымаўляюцца дарослым;

самастойна вымаўляць словаы, якія ўжо маюцца ў пасіўным слоўніку;

самастойна выкарыстоўваць словаы, неабходныя для выражэння жаданняў і наладжвання ўзаемадносін з людзьмі, якія акружаюць (хачу, дай, пусці), з дапамогай дарослага правільна называць некаторыя працоўныя дзеянні (падмітаць, мыць, паліваць);

па ініцыятыве дарослага ўжываць словаы, што абазначаюць людзей, якія акружаюць, у адпаведнасці з іх узростам і полам; прадметы, якія знаходзяцца ў пакоі і па-за ім; некаторых жывёлін і расліны; дзеянні людзей і жывёлы; жывых і нежывых аб'ектаў;

замяняць гукапераймальныя словаы агульнаўжывальнымі (замест *bi-bi – машина*, замест *ton-ton – ідзе*);

самастойна выразна вымаўляць галосныя гукі ([a], [y], [i], [o]), даступныя ў артыкуляцыйных адносінах зычныя [м], [б], [п], [т], [д], [н];

пераходзіць ад кароткіх сказаў да сказаў з 3–4 слоў; уключаць дзяцей у дыялогі; расказваць у некалькіх словах пра ўбачаны прадмет, з'яву, падзею.

5.2. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: слуховое внимание, речевой и фонематический слух, понимание речи взрослого; способность подражания;

формировать: невербальные и вербальные способы общения; словарь; грамматический строй речи; активную речь ребёнка;

воспитывать: потребность в общении и в сотрудничестве, позитивное отношение к себе, интерес и внимание к близким людям.

5.2.1. Понимание речи взрослого

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развивать умения:

находить и показывать в естественных условиях и на рисунке игрушки, одежду, посуду;

понимать имена взрослых и детей;

понимать интонацию, фразы, простые по конструкции и содержанию, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, действия;

понимать сюжеты небольших инсценировок (с игрушками), которые состоят из 2–3 действий.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Развивать умения:

понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает), их голосовые реакции (мяукает, лает);

понимать слова, которые обозначают способы передвижения человека (идёт, бежит), его трудовые действия (моет, подметает).

5.2.2. Активная речь

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развивать умения:

подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам, воспроизведениям некоторых интонаций (удивление, радость, огорчение);

по инициативе взрослого показывать и называть изображённые на картинке знакомые предметы в статичном положении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Развивать умения:

воспроизводить по подражанию слова и фразы, произносимые взрослым;

произносить слова, которые уже имеются в пассивном словаре;

заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо би-би – машина, вместо тик-так – часы).

6. ЭСТЭТЫЧНАЕ РАЗВІЦЦЁ

6.1. Адукацыйная галіна «Выяўленчае мастацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі выяўленчага мастацтва.

Задачы:

развіваць: здольнасць усвірмачаць творы мастацтва і эмацыянальна рэагаваць на намаляваныя мастацкія вобразы (народная цацка, кніжная ілюстрацыя); цікаласць да выяўленчай дзейнасці; спосабы пазнання доступных відаў выяўленчага мастацтва (дэкаратыўна-прыкладное, кніжная графіка);

фарміраваць элементарныя выяўленчыя дзеянні (маляваць, ляпіць, выкладваць гатовыя формы на фланелеграфе і паперы, канструюваць з будаўнічага матэрыялу);

выходзіваць жаданне ўдзельнічаць у працэсе познання выяўленчага мастацтва, сумеснай і самастойнай выяўленчай дзейнасці (маляванні, лепцы, аплікацыі, канструяванні).

6.1.1. Успрыманне твораў выяўленчага мастацтва

Фарміраваць:

цікаласць да разглядання каляровых ілюстрацый, народнай цацкі (глінянай, драўлянай); эмацыянальную рэакцыю на харктар мастацкіх вобразаў, цікаласць да іх;

уменне звяртаць увагу на сродкі мастацкай выразнасці: колер, форму асноўных частак, дэталей, матэрыял;

здольнасць адрозніваць: вобраз і яго дзеянні, колер малюнка.

Выходзіваць жаданне ўдзельнічаць у разгляданні твораў мастацтва.

6.1.1.1. Рэкамендаваныя творы выяўленчага мастацтва

Народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва. Беларуская цацка: гліняныя свістулькі (З. Жылінскі, М. Ржавуцкі, І. Данілевіч, С. Глебка, Ф. Целяшэўскі) і інш.

Кніжная графіка і ілюстрацыі. У. Басалыгі, А. Лось, Н. Паплаўскай да кнігі «Ладачкі-ладкі»; А. Лось да кнігі «Малышок» (уклад. Р. Міронава), «Калыханкі» (уклад. У. Ліпскі); Т. Бярэзінскай да кнігі «Песенька ў карцінках. Калыханка» і інш.

6.1.2. Маляванне

Фарміраваць:

цікаласць да працэсу малявання і яго выніку;

умені:

выконваць выяўленчыя (маніпулятыўныя) дзеянні алоўкамі, фарбамі; знаходзіць падабенства з прадметамі, эмацыянальна рэагаваць на яркія колеры фарбаў;

сумесна з дарослым маляваць простыя прадметы, рytмічна запаўняць ліст паперы яркімі плямамі, мазкамі, лініямі (дарожкі, дождж, сняжынкі), крапкамі, кружочкамі (калабок, шары);

утрымліваць аловак, пэндзаль, маляваць пальцамі, далонькамі;

адрозніваць: простыя графічныя і жывапісныя элементы (лінія, пляма); колеры (асноўныя колеры: чырвоны, жоўты, сіні); прастору ліста (у адным месцы і па ўсім лісце); выяўленчыя матэрыялы (алоўкі, фарбы, фламастары).

Выхоўваць жаданне маляваць сумесна з дарослым і самастойна.

6.1.3. Лепка

Фарміраваць:

цікаласць да лепкі, матэрыялу для лепкі;

умені:

выконваць дзеянні з пластылінам (камячыць кавалачкі цеста, пластыліну, адшчыпваць пальцамі ад цэлага кавалка маленькія – «пакарміць птушак хлебнымі крошкамі», «весенская лісточкі»);

адрозніваць: прыёмы лепкі з аднаго, двух, трох кавалачкаў пластыліну, цеста; асаблівасці матэрыялаў (мяккасць, падатлівасць, хуткая зменлівасць формы камяка).

Выхоўваць жаданне ляпіць сумесна з дарослым і самастойна.

6.1.4. Аплікацыя

Фарміраваць:

цікаласць да аплікацыйнай дзейнасці, разглядання аплікацыі;

умені:

сумесна з дарослым ствараць простыя аплікацыйныя работы з гатовых форм, сілуэтаў (на фланелеграфе, ліске паперы);

адрозніваць: гатовыя формы, сілуэты (шарыкі, клоун, мячы, елка, матрошкі); колер фону і гатовых форм, сілуэтаў (кантрасныя колеры); размяшчэнне форм, сілуэтаў на плоскасці фланелеграфа, паперы (вышэй, ніжэй, побач).

Выхоўваць жаданне ствараць аплікацыю сумесна з дарослым і самастойна.

6.1.5. Канструяванне

Фарміраваць:

цікаласць да канструктыўнай дзейнасці;

умені:

канструяваць нескладаныя пабудовы, разглядаць і з дапамогай дарослага знаходзіць падабенства паміж пабудовамі з будаўнічага матэрыялу і знаёмымі прадметамі;

з дапамогай дарослага і самастойна канструяваць з будаўнічага матэрыялу (дарожкі, агароджа, вароты, мэбля, аўтобус, лесвіцы, вежа, мост і інш.); выкарыстоўваць пабудову для гульні з сюжэтнымі цацкамі;

узнаўляць зробленыя дарослым пабудовы, пазнаваць і называць іх;

адрозніваць пабудовы, дэталі будаўнічага матэрыялу, іх размяшчэнне ў пабудове, элементарныя спосабы злучэння дэталей (накладванне адна на адну, укладванне побач, вертыкальна).

Выходуваць жаданне канструюваць сумесна з дарослым і самастойна.

6.2. Адукацыйная галіна «Музычнае мастацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі музычнага мастацтва.

Задачы:

развіваць: эмацыянальную чуласць да разнастайнай музыкі, музычна-сенсорныя здольнасці, музычную памяць (у працэсе слухання музыкі і падпявання); маторыку (у працэсе выканання рухаў пад музыку, маніпуляцый з музычнымі цацкамі);

фарміраваць: уменне засяроджвацца на музыцы, якая гучыць; уменне адрозніваць кантрасныя настроі і харектары, выяўленыя ў ёй; уменне падпываць разам з дарослым, выконваць элементы музычна-рытмічных рухаў і гульнявыя дзеянні, якія адпавядаюць словам песні і харектару музыкі; разумець змест песень і гульнявых дзеянняў;

выходуваць: пазітыўнае стаўленне да музыкі і музычнай дзейнасці, патрэбнасць у актыўных дзеяннях пры слуханні музыкі, падпяванні, музычна-рытмічных рухах.

6.2.1. Слуханне музыкі

Фарміраваць уменні:

засяроджвацца пры ўспрыманні вакальнай і інструментальнай музыкі, эмацыянальна адгуквацца на разнастайныя пеўчыя інтанацыі (радасныя, сумныя, пытальныя, сцвярджальныя), гучанне музыкі кантраснага харектару, рэагуючы мімікай, жэстамі, рухамі, адпаведнымі яе харектару;

пазнаваць асобныя музычныя творы;

адрозніваць знаёмыя вакальныя і інструментальныя творы;

адрозніваць кантрасны харектар музыкі (бадзёры – спакойны), адлюстроўваючы яго ў міміцы, руху.

6.2.1.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Весело-грустно» (муз. Л. Бетховена); «Колыбельная» (муз. У. Агафоннікава); «Вальс собачек» (муз. А. Артабалеўскай); «Лошадка» (муз. А. Цілічэвай, сл. Н. Фрэнкель); «Лошадка» (муз. М. Паталоўскага); «Верхом на лошадке» (муз. А. Грачанінава); «Мишка» (муз. Г. Фрыда); «Зайчик дразніт медвежонка» (муз. Д. Кабалеўскага); «Птичка» (муз. А. Цілічэвай, сл. К. Шмакавай); «Курочка и цыплята» (муз. А. Цілічэвай); «Кукушка» (муз. В. Шубінскай); «Наша Таня», «Уронили мишку», «Ідёт бычок» (муз. Э. Елісеевай-Шміт, сл. А. Барт) і інш.

6.2.2. Спевы і падпяванне

Фарміраваць уменні:

зацікаўлена слухаць мелодыі знаёмых песен, якія дарослы іграе на дзіцячым музычным інструменце (дудачцы, металафоне, дзіцячым піянінам);

з дапамогай дарослага падпываць асобныя склады (ай, ух, ля-ля) і гукаперайманне (аў-аў, мяў), слова;

адрозніваць харектэрныя інтанацыі, адпаведныя знаёмым вобразам навакольнага свету (птушачка, кошка, собачка).

6.2.2.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Баю-бай» (муз. М. Красава, сл. М. Чарной); «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока» (муз. С. Жалязнова); «Собачка» (муз. М. Раўхвергера,

сл. Н. Камісаравай); «Кошка» (муз. А. Аляксандрава, сл. Н. Фрэнкель); «Бобик» (муз. Т. Папаценка, сл. Н. Найдзёнавай); «Песенка о зверятах» (муз. А. Філіпенкі, сл. Я. Макшанцевай); «Кап-кап» (муз. і сл. Ф. Фількенштэйна); «Вот как мы умеем» (муз. А. Цілічэевай, сл. Н. Фрэнкель); «Машенька-Маша» (рус. нар. мел. у апрац. В. Герчык, сл. С. Невельштэйн); «Поёт, поёт моя Танечка» (рус. нар. мел., сл. Т. Бабаджан); «Водичка» (муз. А. Цілічэевай, сл. А. Шыбіцкай); «Наша ёлочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клокавай) і інш.

6.2.3. Музычна-рытмічныя рухі

Фарміраваць уменні:

выконваць простиа асноўныя рухі (хадзьба, бег), музычна-рытмічныя рухі (воплескі ў ладкі, «кліхтарыкі», лёгкія спружынкі, прытупванні нагамі, кружэнне), рэгулюючы іх зрокавымі і слыхавымі ўражаннямі (паказ дарослага, яго маўленне, музыка);

выконваць характэрныя рухі, адпаведныя знаёмым вобразам навакольнага свету (птушачка, зайчык, мішка, конь);

паказваць спосабы выканання гульнявых дзеянняў (пакарміць птушачку, пашкадаваць кошачку) і рухаў (шукаць, хавацца, хаваць предмет за спіну, спаць – танцаваць, ісці – даганяць адно аднаго), узгадняючы свае дзеянні з пачаткам і заканчэннем музыкі.

6.2.3.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Топ-топ» (муз. М. Красева); «Вот так вот» (бел. нар. мел. у апрац. Г. Фрыда); «Маршируем дружно» (муз. М. Раўхвергера); «Ай-да» (сл. і мел. Г. Ілыной у апрац. Т. Папаценка); «Да-да-да!» (муз. А. Цілічэевай, сл. Ю. Астроўскага); «Мы идём» (муз. Р. Рустамава, сл. Ю. Астроўскага); «Марш і бег» (муз. Р. Рустамава); «Ловкие ручки» (муз. А. Цілічэевай); «Маленькие ладушки» (муз. З. Левінай, сл. Т. Міраджы); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломавай, сл. К. Сакаўніной); «Веселятся крошки» (муз. і сл. Я. Жабко); «Пляска с куклами» (ням. нар. мел., сл. А. Ануфрыевай); «Мишка» (муз. А. Цілічэевай, сл. Н. Фрэнкель); «Зайчики и лисичка» (муз. Б. Фінароўскага, сл. В. Антонавай); «Зайка и мишка» (муз. А. Цілічэевай); «Птичка летает», «Птичка клюёт» (муз. Г. Фрыда); «Цыплята и курочка» (муз. А. Філіпенкі); «Поезд» (муз. М. Мятлова, сл. Т. Бабаджан); «Мікіта» (бел. нар. мел. у апрац. С. Палонскага, сл. і рухі М. Александровскай); «Юрачка» (бел. нар. мел. у апрац. А. Аляксандрава); «Бубен» (рус. нар. мел. у апрац. М. Раўхвергера); «Барабан» (муз. А. Цілічэевай, сл. А. Шыбіцкай); «Погремушки» (укр. нар. мел. у апрац. М. Раўхвергера) і інш.

6.3. Адукацыйная галіна «Мастацкая літаратура»

Мэта: далучэнне выхаванцаў да даступных ім твораў мастацкай літаратуры і фальклору, свету тэатра.

Задачы:

развіваць: здольнасць слухаць мастацкі тэкст і актыўна (эмацыянальна) рэагаваць на яго змест; разумець невялікія па аб'ёме і простиа па змесце літаратурныя і фальклорныя творы (песенькі, пацешкі, казкі, вершы, апавяданні); эмацыянальна адгуквацца на літаратурныя (фальклорныя) творы (выконваць гульнявыя дзеянні і гукаперайманне, адпаведныя тэксту знаёмых пацешак, казак); патрэбнасць паўтараць пацешкі, кароткія вершы, пераказваць сумесна з дарослым невялікія казкі, апавяданні; удзельнічаць у гульнях-драматызацыях па змесце літаратурных (фальклорных) твораў;

фарміраваць: элементарныя мастацка-маўленчыя дзеянні: даказванне асобных слоў і выразаў; уменне самастойна разглядаваць ілюстрацыі ў кнігах да знаёмых казак, вершаў;

выходуваць патрэбнасць слухаць літаратурныя і фальклорныя творы.

6.3.1. Успрыманне мастацкай літаратуры і фальклору

Развіваць:

здольнасць уснымаць і разумець змест кароткіх, простых па сэнсе твораў (верш, апавяданне), актыўна на іх рэагаваць;

здольнасць слухаць і эмаксыянальна адгукавацца на невялікія па аб'ёме вершы, казкі, апавяданні.

Фарміраваць уменні:

сачыць за ходам падзеі у кароткім апавяданні, інсцэніроўцы;

адказваць на элементарныя пытанні па зместу твора; пазнаваць творы мастацкай літаратуры і фальклору пры шматразовым іх усныманні.

6.3.2. Выразнае чытанне, драматызацыя

Фарміраваць уменні:

выконваць гульнявыя дзеянні і гукаперайманне ў адпаведнасці з тэкстам знаёмых твораў;

самастойна разглядаць ілюстрацыі да твораў мастацкай літаратуры і фальклору.

6.3.2.1. Рэкамендаваныя творы мастацкай літаратуры і фальклору

Малыя формы фальклору: загадкі, лічылкі, калыханкі, пацешкі і прыгаворкі, скорагаворкі, прыказкі і прымайкі.

Беларускія народныя песенькі і пацешкі: «Сонейка-сонца», «Го-го-го-го, гусачок», «Белабока-сарока», «Трах-бах-тарабах», «Божая кароўка», «Ходзіць певень па капусце», «Гушкі, гушкі, гушкі», «Кукарэку, певунок», «А курачка-рабушэчка», «Ідзі, ідзі, дожджыку», «Грыбок», «Дожджык, дожджык, крапані...», «Ішоў Бай па сцяне».

Рускія народныя песенькі і пацешкі: «Привяжу я козлика», «Кисонька-мурысенька», «Ах ты, радуга-дуга», «Пошёл котик во лесок», «Алёнка-маленка», «Гойда, гойда, люленьки...», «Котик серенький присел..», «С гуся вода...», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок», «Большие ноги...», «Водичка-водичка...», «Курочка», «Киска-киска», «Баю-баю», «Солнышко-вёдрышко», «Как у нашего кота...», «Пошёл кот под мосток...», «Заяц Егорка».

Песенькі і пацешкі народаў свету: «Беленький котёнок» (пер. з фр. Н. Гернет і С. Гіпіус); «Ласточка проворная» (чэш., апрац. С. Маршака); «Дождь» (фр., апрац. Н. Гернет і З. Гіпіус); «Дуйте, дуйте, ветры...» (англ., апрац. С. Маршака); «Зайчик» (пер. з груз. В. Берастава); «Заюшка-пострел» (малд., апрац. І. Такмаковай); «Налетели гули» (пер. з укр. Г. Літвака); «Собачка, не лай» (малд., апрац. І. Такмаковай).

Беларускія народныя казкі: «Коцік Петрык і мышка» (апрац. А. Якімовіча).

Рускія народныя казкі: «Теремок» (апрац. М. Булатава); «Репка» (апрац. К. Ушынскага); «Рэпка» (пер. А. Якімовіча); «Как коза избушку построила» (апрац. М. Булатава); «Козлятки и волк» (апрац. К. Ушынскага); «Казляняткі і воўк» (пер. К. Станкевіча).

Казкі народаў свету: «Ленивая Бручolina» (іт., апрац. Л. Вяршыніна).

Паэтычныя творы беларускіх пісьменнікаў: Змітрок Бядуля. «Гэй, мой конік»; Васіль Вітка. «Бабіны госці»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі»; А. Дзеружынскі. «Сняжынкі»; А. Якімовіч. «Мядзведзь»; Н. Галіноўская. «Калыханка», «Коцік-варкоцік»; Н. Тулупава. «Вушкі»; Т. Кляшторная. «Дапамагу»; К. Буйло. «Дзіцячы сад»; А. Пысін. «Ластаўка», «Матылёнкі-матылі»; Г. Багданава. «Збанок»; В. Гардзей. «Коцік»; Максім Танк. «Ехаў казачнік Бай»; В. Шніп. «Кураняты»; Л. Шырын. «Доктар»; У. Луцэвіч. «Птушачка»; Эдзі Агняцвет. «Мама песьціла малога».

Паэтычныя творы рускіх пісьменнікаў: В. Жукоўскі. «Птичка», «Котик и козлик»; Л. Мэй. «Колыбельная песня»; М. Лермантаў. «Спи, младенец мой прекрасный» (з верша «Казачья колыбельная»); А. Пракоф'еў. «Солнышко»; В. Высоцкая. «Холодно»,

«На санках», «Грибок»; В. Берастаў. «Больная кукла», «Курица с цыплятами», «Бычок», «Котёнок»; А. Барто. «Кто как кричит», «Птичка», «Солнышко», «Игрушки» («Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Самолёт», «Бычок», «Мячик», «Слон»); «Цацкі» («Бычок», «Слон», «Мячык») (пер. Л. Забалоцкага); У. Маякоўскі. «Что ни страница – то слон, то львица»; З. Аляксандрава. «Прятки», «Дождик», «Катя в яслях», «Ёлочка»; А. Благініна. «Дождик, дождик...», «С добрым утром»; М. Клокава. «Мой конь», «Гоп-гоп»; Я. Чарушын, А. Шумская. «Конь»; А. Бродскі. «Солнечные зайчики»; М. Івенсен. «Поглядите, зайка плачет»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигрёнок», «Совята» (з цыкла «Детки в клетке»); И. Такмакова. «Баиньки»; Т. Волгіна. «Паровоз»; Н. Камісарава. «Собачка»; Н. Найдзёна. «Кошечка».

Паэтычныя творы замежных пісьменнікаў: М. Мрэўлішвілі. «Важны петух» (пер. з груз. Я. Акіма); В. Стаянаў. «Ласточка», «Петух» (пер. з балг. В. Вікторава); М. Карэм. «Мой кот» (пер. з фр. М. Кудзінава); П. Варанько. «Бычок и ёжик» (пер. з укр. С. Маршака); А. Камінчук. «Коні і поні» (пер. з укр. К. Цвіркі); А. Мясткіўскі. «Коцік прачынаецца» (пер. з укр. У. Паўлава).

Празаічныя творы беларускіх пісьменнікаў: А. Кобец-Філімонава. «Мароз, Чырвоны нос».

Празаічныя творы рускіх пісьменнікаў: К. Ушынскі. «Васька»; Я. Чарушын. «Кто как живёт», «Курочка»; Я. Тайц. «Поезд», «Цягнік» (пер. А. Сачанкі); Н. Калініна. «Про жука»; С. Прокоф'ева. «Маша і Ойка» (з кнігі «Машины сказки»); Л. Панцялеев. «Как поросёнок говорить научился»; У. Суцееў. «Цыплёнок и Утёнок»; В. Біянкі. «Лис и мышонок»; Б. Жыткоў. «Вечер».

Празаічныя творы замежных пісьменнікаў: Д. Габе. «Мама» (з кнігі «Моя семья») (пер. з балг. Р. Сефа); Д. Бісэт. «Га-га-га!» (пер. з англ. Н. Шарашэўскай).

7. Маўленчае развіццё

7.1. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Праяўляе радасць ад гаворкі, інтарэс да зносін, дыялогу.

Называе слова, якія абазначаюць прадметы блізкага навакольнага асяроддзя і дзеянні з імі.

Называе прадметы, падобныя па гучанні.

Гуляе з гукамі ў гукапераймальных словах.

Вымаўляе галосныя і зычныя гукі (*му-му, га-га, бі-бі*).

Пазнае прадметы на малюнку.

Адшуквае прадметы, цацкі па просьбе дарослага.

Выкарыстоўвае сказы з 2–3 слоў пры зносінах з дарослымі і дзецьмі, у просьбах.

Суадносіць дзеянні са словам, выконвае нескладаныя просьбы (*Прынясі кубік; Пакладзі мішку спаць*).

Адказвае на пытанні.

Узнаўляе гукапераймальныя слова пры ўспрыманні простых твораў на беларускай і рускай мовах.

Выкарыстоўвае вербалныя і невербалныя сродкі ў зносінах з дарослым і аднагодкам.

7.2. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Понимает слова, обозначающие предметы близкого окружения.

Играет со звуками в звукоподражательных словах.

Называет некоторые предметы.

Узнает предметы на картинке.

Находит предметы, игрушки по просьбе взрослого.

8. Эстэтычнае развіццё

8.1. Адукацыйная галіна «Выяўленчае мастацтва»

Адгукаецца эмацыянальна на яркія колеры фарбаў, прыгожую цацку, каляровую ілюстрацыю.

Праяўляе цікавасць і станоўчае стаўленне да выяўленчай дзейнасці, назірае за дзеяннямі дарослых з выяўленчымі матэрыяламі, эмацыянальна станоўча адгукаецца (радуеца) вынікам.

Выконвае самастойныя дзеянні з выяўленчымі матэрыяламі: пакідае на паперы каракулі, каляровыя плямы фламастарам, алоўкам, пэндзлем, паралонавымі тампонамі, пальцамі, далонькамі; дае ім назвы па асацыяцыі з формай, колерам знаёмых прадметаў.

Малюе ў сумеснай дзейнасці з дарослым мазкі, каляровыя плямы, вертыкальныя і гарызантальныя лініі, акруглыя формы.

Называе і выкарыстоўвае з дапамогай дарослага асноўныя колеры ў дачыненні да афарбоўкі прадмета, вобраза (зялёная траўка, жоўты калабок).

Карыстаецца і эксперыментуе з рознымі матэрыяламі для лепкі: пластылін, салёнае цеста, гліна, вільготны пясок, снег.

Лепіць з выкарыстаннем простых прыёмаў: адшчыпвае пальцамі маленькі кавалачак пластыліну (або іншага матэрыялу) ад вялікага, скочвае, раскатвае, сплющчвае, прышчыпвае.

Стварае (выкладвае) пры падтрымцы дарослага выявы, аплікацыйныя работы з гатовых геаметрычных форм, сілуэтавае прадметаў на паперы.

Будзе простыя пабудовы, выкарыстоўвае будаўнічыя дэталі рознага памеру, выкарыстоўвае пабудову для гульні з сюжэтнымі цацкамі.

Радуеца вынікам сваёй выяўленчай дзейнасці, пахвале дарослага.

8.2. Адукацыйная галіна «Музычнае мастацтва»

Адрознівае і эмацыянальна адгукаецца на разнастайныя маўленчыя і пеўчыя інтанацыі.

Адрознівае кантрасныя харктар музыкі (бадзёры, спакойны).

Падпявае асобныя склады і гукаперайманне (*ух, баю-бай, ton-ton, так-так-так, кап-кап, мяў, гаў-гаў, ку-ку*).

Выконвае адначасова з дарослым простыя музычна-рытмічныя рухі (воплескі ў ладкі, «ліхтарыкі», лёгкія спружынкі, прытупванні нагамі, кружэнне).

Выконвае адначасова з дарослым разнастайныя гульнявыя дзеянні (спаць – танцаваць, ісці – даганяць адно аднаго, пакарміць птушачку).

Выказвае эмацыянальна афарбаванае стаўленне да музычных твораў.

Узаемадзейнічае з дарослым у працэсе ажыццяўлення элементарнай выканальніцкай дзейнасці.

8.3. Адукацыйная галіна «Мастацкая літаратура»

Пазнае творы мастацкай літаратуры і фальклору пры шматразовым іх усپрыманні.

Дэманструе гульнявыя дзеянні ў адпаведнасці з тэкстам твораў мастацкай літаратуры і фальклору.

Праяўляе эмацыянальную чуласць да твораў мастацкай літаратуры і фальклору.

Праяўляе эмацыянальную рэакцыю на змест кароткіх, простых па сэнсе вершаў, апавяданняў, сочыць за ходам падзеі у іх.

Выконвае гульнявыя дзеянні ў адпаведнасці з тэкстам твораў мастацкай літаратуры і фальклору.

Суадносіць праслушаны тэкст з малюнкам, які адлюстроўвае яго змест.

ГЛАВА 4

ПЕРШАЯ МАЛОДШАЯ ГРУПА.

ВЫХАВАНЦЫ АД 2 ДА З ГАДОЎ

1. Характарыстыка фізічнага і псіхічнага развіцця дзіцяші

Фізічнае развіццё. Працягваецца фізічнае развіццё ў інтэнсіўным тэмпе. К тром гадам маса цела дзіцяці складае ад 13,1 да 16,9 кг, рост – 91–99 см. Дзіця становіща больш самастойным, рухі яго – больш каардынаванымі.

Характэрнай асаблівасцю гэтага ўзросту з'яўляецца патрэбнасць у разнастайных рухах, цікавасць і жаданне выхаванцаў іх выконваць. Фізічныя нагрузкі неабходныя ім для паўнавартаснага развіцця ўсіх сістэм і функцый, пачуццёвага познання навакольнага свету. Аднак параметры развіцця выхаванцаў, якасная характарыстыка і тэмп авалодання імі рознымі відамі рухаў (хадзьбой, бегам, скачкамі, лажаннем, кіданнем) індывідуальныя. Важнымі для здароўя дзіцяці з'яўляюцца гарманічныя судносіны паказчыкаў фізічнага развіцця: росту, вагі, акружнасці грудзей, рухальной актыўнасці.

Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё. У гэтым узросце адбываецца істотны пералом у адносінах з людзьмі, якія яго акружаюць, абумоўлены ростам актыўнай дзейнасці выхаванца, які мае ўласныя жаданні і намеры, што могуць не супадаць з намерамі дарослага. Гэта праяўляецца ў з'яўленні імкнення да самастойнасці – з аднаго боку, жадання быць падобным на дарослага і рабіць, як ён, – з другога боку. Змяняецца сацыяльная пазіцыя дзіцяці ў адносінах да аўтарытэту маці, бацькі, іншых членаў сям'і. У гэтым узросце дзіця вельмі адчувальнае да дзеянняў людзей, якія яго акружаюць. Яно дапытліва ўслухоўваецца ў дыялог дарослых, пераводзіць позірк з аднаго на другога. Дзіцяці цікавыя іх развагі. Яно не толькі сочыць за размовай бацькоў, але і спрабуе спасцігнуць логіку іх слоў і дзеянняў.

Дзіця імкненца быць адносна незалежным. Яно хоча многае рабіць само (апрануцца, распрануцца, есці), адмаўляецца ад дапамогі дарослых. Калі дарослыя не ўлічваюць яго патрэбнасці, праяўляюць залішнюю апеку, стрымліваюць ініцыятыву, то гэта можа прывесці да ўзнікнення ўпартасці, негатывізму, жадання рабіць усё насуперак патрабаванням дарослага.

На трэцім годзе жыцця ў выхаванца зараджаюцца пачуцці самалюбства, гонару за ўдала выкананае даручэнне, жаданне паказаць сябе годным і ўмелым у вачах дарослага. Уласныя дасягненні павінны быць прадэманстративны дарослому, без адабрэння якога яны не з'яўляюцца для дзіцяці асабліва значымі. Дарослыя, якія ўмела рэгулююць свае абмежаванні, патрабаванні, заахвочваюць самастойнасць, гэтымі дзеяннямі дапамагаюць гарманічнаму станаўленню асобы выхаванца.

У дзіцяці ўзнікае патрэбнасць у зносінах з аднагодкамі, аднак узаемадзеянне іх непрацяглее і ўзнікае эпізадычна: спачатку ў працэсе сумесных прадметна-гульнявых дзеянняў, затым – гульнявых. Узнікаюць першыя сімпатыі: дзіця часцей гуляе з адным і тым жа аднагодкам, заўважае, калі таго няма ў групе. Вучыцца парыўноўваць свае ўчынкі, уменні з уменнямі і ўчынкамі іншых дзяцей. З'яўляюцца элементы самаацэнкі. У самаацэнцы дзіцяці адлістроўваюцца пачуцці годнасці і сораму, якія яшчэ толькі зараджаюцца. У гэты перыяд дзіця адчувае і задавальняе сваё самалюбства пераважна дзеяннямі, якія прыцягваюць да яго ўвагу іншых. К тром гадам пачынае вызначаць сваё «я», ставіць сябе ў пазіцыю суб'екта дзейнасці, усведамляюць, што побач існуюць іншыя людзі. Неабходна, каб гэтыя першыя яго ўяўленні пра сваё фізічнае і сацыяльнае «я» здабылі пазітыўную афарбоўку, што стане асновай развіцця пазітыўнай я-канцэпцыі на наступных этапах антагенезу.

У гэты перыяд жыцця вялікае значэнне набывае задавальненне патрэбнасцей дзіцяці ў познанні, авалоданні рознымі відамі дзейнасці: гульнявой, працоўнай, мастацкай і інш. Дзейнасць дзіцяці ўскладняецца, набывае мэтанакіраваны характар, выніковасць. Фарміруецца сюжэтна-адлістравальная гульня, у якой дзееці адлістроўваюць уражанні, атрыманыя ў паўсядзённым жыцці.

Дзіця па-ранейшаму эмацыянальнае, адчувальнае да пахвалы і неадабрэння дарослага, яно вельмі прывязана да блізкіх, але праяўляе цікавасць да чужых, калі яны выклікаюць у яго сімпатыю. Імпульсіўныя паводзіны ў канцы ранняга ўзросту саступаюць месца паводзінам новага тыпу, у якіх праяўляеца першаснае ўменне падпарадкоўваць свае жаданні неабходнасці (засваенне паняцця «можна», «трэба», «нельга»). Дзіця пачынае кантраляваць свае і чужыя ўчынкі (зразумела, яго магчымасці тут пакуль што вельмі абмежаваныя). На трэцім годзе жыцця дзіця ганарыцца сваімі вартасцямі: паслухмянасцю, акуратнасцю, новымі цацкамі, уменнем самастойна апранаеца, «чытаць» вершы, вымаўляць цяжкія гукі, танцаваць. Розныя пачуцці выклікаюць у яго не толькі людзі, але і цацкі, жывая прырода.

Пазнавальнае развіццё. Працягваеца сенсорнае развіццё дзіцяці: яно знаёміцца з формай, велічынёй, колерам, масай прадметаў, іх прыметамі; суадносіць уласцівасці адных прадметаў з уласцівасцямі другіх, вызначае ў іх агульнае. У працэсе дзеяння з прадметамі дзіця ўлічвае іх прыметы, размяшчэнне ў просторы. Паступова фарміруюцца ўменні пароўноўваць прадметы і з'явы, устанаўліваць найпрасцейшыя сувязі паміж імі. Выхаванцы разумеюць і паступова абазначаюць словам уласцівасці і якасці прадметаў, авалодваюць уменнем абагульняць, вырашаюць наглядна-практычныя задачы.

Увага дзяцей яшчэ не ўстойлівая. Паступовае засяроджванне на дзеянісці, якой яны займаюцца, становіцца больш працяглым. Удасканалываюцца працэсы запамінання і ўзнаўлення, з развіццём маўлення ўспаміны могуць быць выкліканы ўжо з дапамогай слова. Значна ўдасканалываеца памяць.

Трэці год жыцця – перыяд інтэнсіўнага развіцця ўяўлення, асабліва ў другой палавіне года (2 гады 6 месяцаў – 3 гады). Дзіця можа дзеянічаць ва ўяўнай сітуацыі: напрыклад, паказаць, як бегае лісічка, як скача зайчык і г. д. З развіццём уяўлення цесна звязана развіццё прадукцыйных відаў дзеянісці: малеванне (прадукт – малюнак), лепка (прадукт – выраб), канструяванне (прадукт – пабудова), гульня (ролевыя паводзіны).

Псіхічныя пазнавальныя працэсы ў гэтым узросце працягваюць быць недастаткова дыферэнцыраванымі. Працэсы адчування і ўспрымання (сенсорыка), з'яўляючыся вядучымі, актыўна стымулююць развіццё ўвагі, памяці, уяўлення, мыслення і маўлення.

Сенсорыка развіваеца:

пры актывізацыі дробнай маторыкі і стымуляванні тактыльных адчуванняў; зрокавага і слыхавога ўспрымання;

стымуляванні абследавання і адрознівання прадметаў, контрасных па форме, колеры, велічыні;

фарміраванні ўяўленняў пра ўласцівасці прадметаў у працэсе актыўнай прадметнай дзеянісці без абмежавання матэрыялу па форме, колеры, велічыні і інш.

Сенсорнае развіццё выхаванца ажыццяўляеца праз усе адукатыўныя галіны ва ўмовах узбагачанага сенсорнай інфармацыій прадметнага асяроддзя.

Увага, памяць, уяўленне, мысленне і маўленне развіваюцца пры ўмове:

актывізацыі ў працэсе засваення дзецьмі жыццёвага вопыту міжвольнай рухальнай, эмацыянальнай і вобразнай памяці, якая інтэнсіўна развіваеца;

падтрымкі вобразнага непасрэднага ўяўлення пад уплывам цікавасці і эмоцый, імкнення выдумляць і ўяўляць у розных відах дзеянісці;

пераходу ад выкарыстання гатовых сувязей паміж прадметамі (прыладамі) або сувязей, паказаных дарослымі, да іх устанаўлення і выкарыстання ў новых умовах;

правядзення абагульненняў, заснаваных на вопыце практичнай прадметнай дзеянісці, і замацавання ў слове.

У гэтым узросце адбываеца развіццё знакавай функцыі свядомасці (карыстанне цацкамі-замяняльнікамі, прадметамі-замяняльнікамі, словамі, кропкамі, лініямі і іншымі знакамі) і патрэбнасці ў выкарыстанні адных прадметаў у якасці замяняльнікаў другіх. У дзяцей актыўна фарміруюцца ўяўленні пра ўласцівасці прадметаў у працэсе прадметнай дзеянісці без абмежавання матэрыялу па форме, колеры, велічыні і інш.

Дзіця ў адукатыўным працэсе пазнае навакольны свет, навучаючыся і ўдасканалываючы спосабы пазнання.

У змесце сапраўднай вучэбнай праграмы прадстаўлена:

развіццё ўмення ў абследаваць прадметы дэталёва (абмацванне, разгляданне, пракочванне і інш.); размяшчаць прадметы ў парадку павелічэння і памяншэння; збіраць і разбіраць пірамідкі, укладышы, выкарыстоўваць прадметы-замяняльнікі ў гульні і прадметы-прылады ў дзейнасці (сачок, чарпак і інш.);

актывізацыя ўмення ў задаваць пытанні: *Xто? Што?*;

стымуляванне патрэбнасці эксперыментавання ва ўсіх відах дзейнасці і правільнага выканання дзеянняў на аснове прымервання і без яго;

авалоданне ўменнемі рабіць зрокавы выбар па ўзоры з двух прадметаў, якія адрозніваюцца па форме, величыні або колеры (адносіны па величыні паміж двумя прадметамі, якія ўспрымаюцца адначасова (больш – менш), і інш.).

У працэсе пазнання навакольнай рэчаіснасці фарміруюцца ўяўленні пра ўласцівасці прадметаў як пра пастаянны ўзор для вызначэння ўласцівасцей любых іншых прадметаў, як рэальных, так і іх выяў, уяўленняў у памяці.

Маўленчае развіццё. Інтэнсіўна павялічваецца актыўны слоўнік, які да трох гадоў складае ў сярэднім 1500 слоў. Дзіцяя авалодвае граматычным ладам роднай мовы: з'яўляюцца новыя склонавыя канчаткі, будучы час дзеяслова, часцей выкарыстоўваюцца прыметнікі, прыназойнікі. Авалоданне маўленнем дае выхаванцу магчымасць выкарыстоўваць яго не толькі для абазначэння прадметаў навакольнай рэчаіснасці, але і для выражэння сваіх патрэбнасцей. Перахад ад называння сябе ў трэцій асобе (*Каця спацу*) да ўжывання першай, выкарыстанне асабовага займенніка *я* азначаюць важнейшы этап у асобасным развіцці дзіцяці – зараджэнне самасвядомасці. Ад сітуатыўнага маўлення яно пераходзіць да маўлення апісальнага. Выхаванец пачынае задаваць пытанні: *Што гэта? Навошта?* і інш., дзеянні суправаджае словамі, рэплікамі. Дзіцяя асвойвае гукавы бок маўлення (у яго пачынае развівацца маўленчае дыханне, слыхавое ўспрыманне, фанематычны слых, фарміруецца правільнае вымаўленне гукаў роднай мовы). Выхаванцы праяўляюць цікавасць да беларускай мовы, дзіцячых перадач на беларускай мове, разумеюць значэнне некаторых найбольш ужывальных слоў.

Эстэтычнае развіццё. Змяненні адбываюцца і ў авалоданні маляваннем, лепкай, канструяваннем. Засвоене раней дзіцем чырканне алоўкам па паперы пачынае набываць пэўны сэнс. Дзіцяя пазнае ў каракулях знаёмыя вобразы, спрабуе адлюстраваць знаёмыя яму прадметы. З'яўляеца ўласна выяўленчая функцыя малявання. У абрисах ліній, форм, каляровых плямах дзіцяя пачынае бачыць вобразы, з'явы рэчаіснасці.

Працягваюць фарміравацца розныя віды музычнай дзейнасці. Дзеци засікаўлена слухаюць і эмацыянальна ўспрымаюць музычныя творы, пераймаюць працяглыя пеўчыя інтанацыі дарослага, гучанне інструмента. Павышаеца слыхавая адчувальнасць выхаванцаў, якая дазваляе ім адрозніваць гукі па вышыні, тэмбры. Дзеци авалодваюць уменнем рухацца ў адпаведнасці з ярка выяўленымі харектарамі музыкі, адзначаючы контрасныя змяненні; паступова з'яўляеца рытмічнасць у рухах пад музыку.

Усё пералічанае рыхтуе дзіця да новага ўзроставага перыяду развіцця – дашкольнага.

1.1. Развіццё выхаванца ва ўмовах разнастайных відаў дзейнасці

1.1.1. Прадметная дзейнасць

Знаёмства з прадметамі навакольнага свету (прыроднага і сацыяльнага асяроддзя), паказ спосабаў дзеяння з імі, заахвочванне дзіцяці выконваць дзеянні з прадметамі, цацкамі, фарміраванне перцэнцыйных дзеянняў. Заахвочванне дзіцяці да пераходу ад маніпулятыўных да прадметных, а затым – і да прыладных дзеянняў. Падtrzymка і стымуляванне праяўленняў пазнавальных патрэбнасцей дзіцяці з апорай на міжвольнасць пазнавальных працэсаў і перавагу эмацыянальнасці над адвольнасцю. Фарміраванне ўмення дзейнічаць паводле задумы, адтэрмінаванай ад яе рэалізацыі ў часе.

1.1.2. Зносіны

Пашырэнне бяспечнага круга зносін дзіцяці, пераход ад узаемадзеяння «побач» да ўзаемадзеяння «разам».

Арганізацыя эмаксыянальна-дзелавых зносін, рэакцыі на звароты дзіцяці ў адпаведнасці з яго патрэбнасцямі. Падтрымка і рэакцыя на просьбы дзіцяці расказаць пра навакольны свет. Дапамога дзіцяці ва ўстанаўленні контактаў з іншымі дзецьмі. Стварэнне ўмоў для ўзнікнення станоўчых эмоцый у працэсе зносін. Падтрымка жадання пераймаць станоўчыя прыклады дарослых і дзяцей.

1.1.3. Гульнявая дзейнасць

Заахвачванне да пераходу ад гульні «побач» да гульні «разам». Стварэнне ўмоў для эмаксыянальнага рэагавання, з'яўлення жадання ўдзельнічаць у гульні. Дапамога ў засваенні розных відаў цацак. Навучанне способам выкарыстання цацак і іншых предметаў у розных відах гульняў.

1.1.4. Працоўная дзейнасць

Назіранне за гаспадарча-бытавой (працоўной) дзейнасцю дарослых.

1.1.5. Мастацкая дзейнасць

Далучэнне да мастацкай дзейнасці. Узбагачэнне эстэтычнымі ўражаннямі. Развіццё эмаксыянальна-пачуццёвой чуласці да твораў мастацтва, здольнасці да іх цэласнага ўспрымання, мастацкіх здольнасцей. Засваенне ўласцівасцей музычнага гуку; предметаў, з дапамогай якіх ажыццяўляецца выяўленчая дзейнасць (папера, аловак і інш.).

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў першай малодшай групы (ад 2 да 3 гадоў) прадстаўлены ў Табліцы 3.

Табліца 3

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў першай малодшай групы (ад 2 да 3 гадоў)

Працэсы жыццядзейнасці	Час
<i>Дома</i>	
Пад’ём, ранішні туалет	6.30–7.30
<i>Ва ўстанове да школьнай адукцыі</i>	
Прыём, гульні, ранішняя гімнастыка, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да снедання	7.00–8.00
Снеданне	8.00–8.30
Гульні, падрыхтоўка да заняткаў	8.30–9.00
Заняткі	9.00–9.40
Падрыхтоўка да прагулкі	9.40–10.00
Прагулка	10.00–11.50
Вяртанне з прагулкі, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да абеду	11.50–12.00
Абед	12.00–12.30
Сон	12.30–15.00
Паступовы пад’ём, загартоўваючыя мерапрыемствы, самастойная рухальная дзейнасць, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да полуудня	15.00–15.30
Полудзень	15.30–15.50
Гульні, самастойная дзейнасць	15.50–16.30
Падрыхтоўка да прагулкі	16.30–16.50
Прагулка	16.50–17.50
Вяртанне з прагулкі, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да вячэры	17.50–18.10
Вячэра	18.10–18.30
Адыход дзяцей дадому	да 19.00

<i>Дома</i>	
Прагулка	19.00–19.50
Вяртанне з прагулкі, лёгкая вячэра, спакойныя гульні, гігіенічныя працэдуры	19.50–20.20
Начны сон	20.20–6.30 (7.30)

Заўвага. Распарадак дня як у першай малодшай групе, так і ў наступных узроставых групах, распрацаваны з разліку 12-гадзіннага заходжання выхаванцаў ва ўстанове адукацыі (7.00–19.00). Распарадак дня можа быць скарэжаваны для груп, якія працуюць з іншым тэрмінам заходжання, з улікам іх віду (санаторная група, група інтэграванага навучання і выхавання, санаторная група інтэграванага навучання і выхавання, спецыяльная група, санаторная спецыяльная група), пары года.

Загартоўванне

Штодзённыя аздараўленчыя прагулкі (не радзей за два разы на дзень у адпаведнасці з распарадкам дня).

Дзённы (начны) сон у цёплую пару года пры адчыненых фортках (пазбягаючы скразнякоў), у халодную пару года – са зніжэннем тэмпературы паветра ў памяшканні да +19 °C.

Хадзьба басанож з паступовым павелічэннем часу ад 2 да 5 мін, у цёплую пару года – па траве, пяску.

Фізічныя практикаванні ў праветраным памяшканні і на паветры ў лёгкім адзенні, якое не стрымлівае рухаў.

Умыванне на працягу дня.

Індывідуальнае загартоўванне ў сям'і.

2. ФІЗІЧНАЕ РАЗВІЦЦЁ

2.1. Адукацыйная галіна «Фізічная культура»

Мэта: умацаванне здароўя, узбагачэнне і назапашванне рухальнага вопыту, фарміраванне асноў здаровага ладу жыцця, выхаванне фізічнай культуры асобы.

Задачы:

аздараўленчыя: удасканальваць ахоўныя функцыі, натуральныя працэсы росту і развіцця арганізма праз рухальную дзейнасць і загартоўванне; умацоўваць апорна-рухальны апарат; павышаць агульны і эмаксыянальны тонус;

навучальныя: навучаць асноўным рухам (хадзьба, бег, скакі, лажанне, кіданне), агульнаразвіццёвым і страйвым практикаванням; фарміраваць веды пра розныя віды спартыўнага інвентару і абсталявання, спосабы яго бяспечнага прымянення; развіваць адвольнасць дзеянняў;

выхаваўчыя: выхоўваць цікавасць да даступных форм рухальнай актыўнасці, падтрымліваць імкненне да ўдзелу ў гульнявых практикаваннях і рухавых гульнях з аднагодкамі.

2.1.1. Гімнастычныя практикаванні

Фарміраваць:

уменіі хадзіць і бегаць у зададзеным і ў розных напрамках, скакаць і падскокваць, адштурхваючыся дзвюма ногамі і мякка прызямляючыся; катаць і кідаць прадметы; поўзаць і лазіць, узгадняючы рухі рук і ног;

уменне выконваць агульнаразвіццёвые практикаванні (з прадметамі і без прадметаў) з розных зыходных становішчаў (стоячы, седзячы, лежачы);

асновы бяспечных паводзін пры выкананні фізічных практикаванняў (захоўваць дыстанцыю ў перамяшчэннях па зале, пляцоўцы, не спыняцца падчас бегу, не перашкаджаць адно аднаму);

уменне захоўваць устойліва становішча цела ў прасторы.

Хадзьба: хадзіць у зададзеным напрамку чацікай за дарослым, у розных напрамках; у калоне па адным за дарослым; на насках; з высокім падыманнем бядра, шырокім крокам; з розным становішчам рук (уверсе, на поясе, за галавой); парамі, узяўшыся за рукі; з прадметамі ў руках (стужкі, сцяжкі, кольцы); са змяненнем тэмпу; са спыненнем па сігнале; па прамой і звілістай дарожцы з двух шнуроў (шырыня 20–25 см, даўжыня 2–3 м); пераступаць цераз прадметы, якія ляжаць на падлозе (палкі, кубкі, абручы); цераз некалькі перашкод (вышынёй 15–20 см).

Бег: бегаць у зададзеным напрамку чацікай за дарослым, у розных напрамках; у калоне па адным за дарослым; у розным тэмпе (хутка, павольна); паміж прадметамі; за прадметам; з прадметам у руках; прабягаць паміж дзвюма лініямі, не наступаючы на іх (адлегласць паміж лініямі 30–40 см); чаргаваць бег з хадзьбой.

Скачки: падскокваць на дзвюх нагах на месцы; з прасоўваннем наперад; скакаць уверх да прадмета (вышыня на 10–15 см вышэй за паднятыя рукі дзіцяці); у даўжыню з месца цераз дзея паралельныя лініі (шырыня 20–30 см); пераскокваць цераз прадметы, якія ляжаць на падлозе (мяшечкі з пяском, абручы, палкі, кубкі).

Качанне, кіданне, лоўля: качаць мяч, кольцы (дыяметр да 20–30 см), обруч круглы і плоскі (дыяметр 45 см), дзвюма рукамі і адной рукой у розных напрамках, у зададзеным напрамку; пракочваць мяч дзвюма рукамі наперад, пад прадметамі (дуга, шнур, крэсла) з розных зыходных становішчаў (седзячы, стоячы); пракочваць мяч дзвюма рукамі, адной рукой па дошцы, якая ляжыць на падлозе, па дарожцы з двух шнуроў, (шырыня 30–40 см), па гімнастычнай лаўцы; кідаць мяч, мяшечак з пяском (100–150 г) удалячынъ дзвюма рукамі (ад грудзей, з-за галавы); кідаць мяч дзвюма рукамі адно аднаму, даросламу; спрабаваць злавіць мяч, які кінуў дарослы (адлегласць да 1 м); кідаць мяч, мяшечак з пяском у гарызантальную цэль (абруч, карзіну) з адлегласці 1 м; цераз стужку, сетку; у вертыкальную цэль (абруч) на ўзроўні вачэй і грудзей дзіцяці (адлегласць 0,8–1 м); у сетку з адлегласці 1,5 м (вышыня сеткі на ўзроўні росту дзіцяці).

Поўзанне, лажанне: поўзаць ва ўпоры на каленях па абмежаванай плоскасці (дошка, дарожка са шнуроў, тунэль (дыяметр 40–50 см); па нахільнай дошцы, прыпаднятай над падлогай на 15–20 см; прапаўзаць пад прадметамі (дуга, шнур, гімнастычная лаўка); пралазіць у обруч, паставлены вертыкальна (дыяметр 55–65 см), не дакранаючыся да яго тулавам; пералазіць цераз перашкоды (бервяно, гімнастычная лаўка, мяккія модулі) вышынёй да 40 см; лазіць па гімнастычнай лесвіцы уверх і ўніз са страхоўкай (вышыня да 1,2 м).

Практыкаванні ў раўнавазе: хадзіць па шнуры, пакладзеным на падлогу прама, зігзагам, па крузе; па буме (вышыня 10–15 см, даўжыня 1,5–2 м); па гімнастычнай лаўцы са страхоўкай; уверх і ўніз па нахільнай дошцы, прыпаднятай над падлогай на 15–20 см; пераступаць з прадмета на прадмет (вышыня 5–10 см, адлегласць паміж прадметамі 10–15 см); залазіць на прадметы вышынёй 15–20 см (гімнастычная лаўка, куб), стаяць на іх са змяненнем становішча рук (уверх, у бакі, наперад) і спускацца; павольна кружыцца на месцы.

Агульнаразвіццёвые практикаванні (без прадметаў, з прадметамі – кубікамі, кольцамі, мячамі, сцяжкамі, стужкамі, мяшечкамі з пяском (100–150 г), на прадметах – крэслах, кубах, гімнастычнай лаўцы):

для рук і плечавога пояса: падымаць галаву ўверх, нахіляць наперад, направа-налева; падымаць, згінаць і разгінаць рукі наперад, уверх, у бакі адначасова і па чарзе, з прадметамі і без прадметаў; скрыжоўваць рукі перад грудзімі, адводзіць назад за спіну; выконваць волескі прамылі рукамі перад сабой, над галавой, махі рукамі наперад-назад; падымаць і апускаць плечы;

для тулава: паварочвацца, нахіляцца направа і налева з розных зыходных становішчаў у спалучэнні з рухамі рук і маніпуляцыяй з прадметамі; нахіляцца наперад у становішчы стоячы і седзячы, не згінаючы ног у каленях; лежачы на спіне падымаць і апускаць рукі і ногі; пераварочвацца са спіны на жывот і назад; лежачы на жываце прыгідзімаць рукі і ногі;

для ног: крохыць на месцы, высока падымаючы калені, са змяненнем становішча рук, маніпулюючы прадметамі; крохыць наперад-назад, направа-налева; па чарзе выстаўляць нагу наперад на насок, на пятку; па чарзе згінаць адну нагу наперад, стоячы на другой; седзячы на падлозе, згінаць і разгінаць ногі ў каленях; прысядаць са змяненнем становішча рук; стоячы на каленях, садзіцца на пяткі і падымацца.

Страявыя практыкаванні: строіцца па арыенцірах (кольцы, сцяжкі, кеглі, лінія, шнур) у круг, калону, шарэнгу, парамі, падгрупамі і ўсёй групай.

2.1.2. Спартыўныя практыкаванні

Фарміраваць уменні:

катацца на санках і веласіпедзе, хадзіць на лыжах, слізгаць па ледзяных дарожках;

арыентавацца ў навакольнай абстаноўцы пры выкананні спартыўных практыкаванняў.

Хадзьба на лыжах: азнямленне з лыжамі; спроба стаяць, захоўваючы раўнавагу; пераступанне; хадзьба на лыжах (ступаючы крок).

Катанне на санках: катаць санкі за вяроўку, катаць на санках цацкі, снежкі; штурхаць санкі за спінку; скочваць санкі з горкі; спускацца на санках з невысокай горкі.

Слізгаценне па ледзяных дарожках: хадзіць па ўтрамбаваным снезе; з падтрымкай за адну руку хадзіць па ледзянай дарожцы дробнымі крокамі; з падтрымкай за абедзве руکі слізгаць па ледзянай дарожцы з дапамогай дарослага.

Катанне на веласіпедзе: садзіцца на трохколавы веласіпед, схадзіць з яго з падтрымкай і без падтрымкі дарослага; катацца з дапамогай дарослага і спрабаваць перамяшчацца самастойна (кіраваць рулём, педаліраваць і спыняцца).

2.1.3. Рухавыя гульні і гульнявыя практыкаванні

Фарміраваць уменні:

гуляць у сюжэтныя рухавыя гульні і выконваць гульнявыя практыкаванні з рознымі варыянтамі хадзьбы, бегу, скачкоў, качання, кідання, поўзання, лажання;

выконваць правілы гульні, свядома дзейнічаць у зменлівай гульнявой сітуацыі, узаемадзейнічаць у калектыве аднагодкаў;

праяўляць найпрасцейшы рухальны вопыт у беларускіх народных гульнях.

3. Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё

3.1. Адукацыйная галіна «Дзіця і грамадства»

Мэта: фарміраванне сацыяльнага вопыту, асобасных якасцей дзіцяці на аснове яго ўключэння ў сістэму сацыяльных адносін у розных жыццёвых і гульнявых сітуацыях.

Задачы:

развіваць: цікаласць да сябе, блізкіх дарослых і аднагодкаў; здольнасць бачыць розныя эмацыянальныя станы дарослых і дзяцей (радасць, смутак, гнеў), іх змяненні і выказваць спачуванне;

фарміраваць: поларовую ідэнтыфікацыю; уяўленні пра тое, што добра і што дрэнна; элементарныя спосабы зносін, культуру паводзін; уменне ўзаемадзейнічаць з аднагодкамі;

выходзіць: добразычлівия адносіны і сімпатию да блізкіх дарослых і аднагодкаў, упэўненасць у сваіх сілах, самастойнасць пры выкананні гігіенічных працэдур.

3.1.1. Самапазнанне

Фарміраваць:

уяўленні дзіцяці пра сябе і іншых (называць сваё імя, імёны іншых дзяцей, адрозніваць сваю палавую прыналежнасць (Я дзяўчынка; Я хлопчык), ідэнтыфікаць сябе з прадстаўнікамі свайго полу (мужчынскага, жаночага) і г. д.);

уменні:

выконваць самастойныя дзеянні, накіраваныя на рэалізацыю жаданняў і магчымасцей (*хачу, не хачу, магу, не магу*);
ацэньваць сябе і жаданне дзейнічаць (*Я добры; Я сам*);
праяўляць упэўненасць у сваіх сілах, у сабе (*Я магу!*).

3.1.2. Культура здароўя

Фарміраваць уменні:

выконваць правілы асабістай гігіены: мыць рукі па меры забруджвання, перад ежай, пасля наведвання туалета (падкасваць рукавы, самастойна намыльваць рукі да ўтварэння пены, старанна іх змываць пад невялікім струменем вады, насуха выціраць асабістым ручніком, вешаць яго на месца), мыць твар, чысціць нос, чысціць зубы ўвільготненай шчоткай без пасты, паласкаць рот пасля яды;

правільна ўжываць прадметы асабістай гігіены (мыла, ручнік для рук, расчоска, насоўка);

па меры неабходнасці паведамляць даросламу пра свае фізіялагічныя патрэбнасці, карыстацца гаршком;

заўважаць вынікі выканання гігіенічных працэдур (*Я чысты; Я прыгожы*);

выконваць правілы карыстання сталовым посудам і становымі прыборамі (сталовая і чайная лыжка, відэлец – з 2 гадоў 6 месяцаў), прыёму ежы і паводзін за столом (трымаць кубак за ручку, набіраць невялікую колькасць ежы ў лыжку, на відэлец, акуратна падносіць да рота, не стукаць становымі прыборамі па талерцы, стале; есці самастойна, старанна перажоўваючы ежу, дзякаўваць пасля яды).

3.1.3. Бяспека жыццядзейнасці

Фарміраваць:

навыкі паводзін, якія спрыяюць захаванню жыцця і здароўя (*Не падыходзь да незнаёмых людзей; Нічога не засоўвай у разеткі; Не бяры нож і нажніцы, імі можна параніцца; Не падыходзь на вуліцы да незнаёмых кошак, собак – могуць укусіць, падрапаць*); стаяць на бяспечнай адлегласці ад арэляў; пры хадзьбе і бегу па няроўнай паверхні часцей глядзець пад ногі; пры спуску з лесвіцы трымацца за парэнчы, не пераступаць цераз прыступкі і інш.);

уменне звяртацца па дапамогу да людзей, якія акружаюць, у выпадку небяспекі (гучна закрычаць, паказаць рукой у бок небяспекі).

3.1.4. Узаемадзеянне з аднагодкамі і дарослымі

Фарміраваць:

уяўленне пра элементарныя правілы бесканфліктнага ўзаемадзеяння з аднагодкамі (не біць, не штурхаць іншага, не крычаць);

уменні:

выкарыстоўваць спосабы ўзаемадзеяння з аднагодкамі і дарослымі і заахвочваць іх праяўленне (вітацца, ветліва выказваць просьбу, дзякаўваць словам, усмешкай, адклікацца на просьбу, дапамагаць, дамаўляцца, саступаць, пашкадаваць, падзяліцца цацкамі і інш.);

праяўляць бесканфліктныя спосабы ўзаемадзеяння ў сумеснай гульнявой дзейнасці (назіраць за дзеяннямі, пераймаць іх, звяртацца з просьбай, прыцягваць увагу да сябе цацкай, словам, разам выконваць гульнявый дзеянні);

заўважаць эмацыйнальныя станы дарослых і аднагодкаў (радасць, сум, гнеў); праяўляць да іх спачуванне; выконваць іх просьбы (сабраць цацкі, падняць реч, якая ўпала, скласці ў шафу сваё адзенне і інш.).

Выходуваць цікавасць да ўзаемадзеяння з дарослымі і аднагодкамі.

3.1.5. Пазнанне соцыуму

Фарміраваць:

цікаласць, эмацыянальна пазітыўныя адносіны да бацькоў і блізкіх дарослых (абняць маму, пагладзіць бабулю па галаве, гуляць ціха, не шумець, пакуль тата адпачывае);

уяўленне пра роднасныя сувязі (мае тата і мама, браты і сёстры, бабулі і дзядулі, цёткі і дзядзькі), сацыяльную ролю ў сям’і (сынок, дачушка, унук);

уменне пазнаваць аднагодкаў і дарослых па зневініх прыметах (адзенні, прычосцы), імені; адрозніваць дзеянні дарослых (кормяць, апранаюць, прыбіраюць).

3.1.6. Рукатворны свет

Фарміраваць:

уяўленні пра матэрыялы, з якіх зроблены прадметы (папера, пластмаса, гума, дрэва);
умені:

пазнаваць і называць прадметы ўжытку (цацкі, адзенне, абуцак, мэблія, посуд, найпрацейшыя прылады працы); з дапамогай дарослага засвойваць іх прызначэнне (на крэсле сядзяць, з мячом гуляюць, яго кідаюць, качаюць); адрозніваць спосабы дзеянняў з прадметамі (лялька – карміць, складваць спаць, гуляць; кубікі – будаваць, складваць);

называць колер, форму, велічыню, уласцівасці матэрыялаў (мяккі, калючы, цёплы, халодны), прадметаў;

адрозніваць прадметы па колеры, форме і інш., выкарыстоўваючы ўзор і слоўнае ўказанне;

выкарыстоўваць спосабы практычных, прыладных і абследавальніцкіх дзеянняў з даступнымі прадметамі бліжэйшага акружэння (катаць, складваць, перамяшчаць, будаваць; разглядаць, абмацваць, парыўноўваць, супастаўляць);

вызначаць з дапамогай дарослага будову прадметаў рукатворнага свету: дэталі, часткі прадметаў (крэсла – ножка, сядзенне, спинка; машина – кабіна, кола, руль).

3.1.7. Гульнявая дзейнасць

Фарміраваць уменні:

аддзяляць дзеянні ад прадмета і пераносіць яго на іншы аб'ект; засвойваць умоўныя дзеянні з цацкамі і прадметамі-замяняльнікамі (кубікі-цэглы, кубік-тэлефон, бразотка-мікрофон, ліст расліны – талерка);

выкарыстоўваць адны і тыя ж прадметы для выканання розных дзеянняў (лялька есць, плача, спіць; машынка ездіць па дарозе, перавозіць цацкі; мяч можна кідаць і качаць; з кубікаў можна будаваць, іх можна перавозіць; на крэсле можна сесці і можна пасадзіць цацку);

канструюваць у сюжэтнай гульні простыя пабудовы (дом, вежа, вароты, лаўка) і дзейнічаць з цацкамі (мішка гуляе; лялька есць, спіць, адпачывае; машыны едуць па дарозе, зядзжаюць у вароты);

ажыццяўляць гульнявыя дзеянні ў адпаведнасці з сюжэтам гульні (карміць ляльку, будаваць гараж, кідаць мяч);

выконваць гульнявыя дзеянні з прадметамі-замяняльнікамі з выкарыстаннем маўлення і імітацыі дзеянняў: гаварыць па тэлефоне, карміць кашай, вадзіць аўтамабіль, будаваць дом.

Выходуваць жаданне гуляць разам з людзьмі, якія акружанаюць, у разнастайныя гульні.

3.1.8. Працоўная дзейнасць

3.1.8.1. Самаабслугоўванне

Фарміраваць уменні:

апранацца і распранацца (здымаць і апранаць адзенне ў пэўнай паслядоўнасці, расшпільваць і зашпільваць гузікі на адзенні спераду, выварочваць адзенне на добры бок, складваць яго на месца);

называць прадметы адзення (калготкі, майка і інш.), іх прызначэнне; выконваць паслядоўнасць і спосабы іх апранання і распранання;
зашпільваць і зашнуроўваць абутак, здымач і ставіць яго на месца;
зайважаць непарарадак у знешнім выглядзе, звяртатца па дапамогу да дарослых для яго ліквідацыі; пароўноўваць ахайнасць знешняга выгляду, свайго і іншых дзяцей.

3.1.8.2. Гаспадарча-бытавая праца

Фарміраваць уменні:

выконваць прастыя працоўныя дзеянні з хутка дасягальным вынікам (ставіць крэслы да сталоў, раскладваць алоўкі, пэндзлікі, паперу і іншыя матэрыялы для заняткаў);

дапамагаць даросламу накрываць на стол да прыёму ежы і прыбіраць яго пасля яды (ставіць на сталы хлебніцы і сурвэтніцы, раскладваць лыжкі, прыбіраць іх на раздатачны стол);

падтрымліваць парадак у групавым пакоі (не насмечваць, ставіць і класці на месца прадметы побыту, кніжкі, прыбіраць цацкі і будаўнічы матэрыял пасля гульняў на месца);

аказваць пасільную дапамогу дарослым у падтрыманні чысціні на ўчастку (збіраць апалае лісце, галінкі, дробныя каменьчыкі; расчышчаць дарожкі ад снегу).

3.1.8.3. Праца ў прыродзе

Фарміраваць уменне сумесна з дарослым даглядаць расліны і жывёлу.

4. Пазнавальнае развіццё

4.1. Адукацыйная галіна «Элементарныя матэматычныя ўяўленні»

Мэта: садзейнічанне пазнавальному развіццю выхаванцаў пры дапамозе асваення элементарных матэматычных ўяўленняў і звязаных з імі лагічных аперацый.

Задачы:

развіваць: псіхічныя пазнавальныя працэсы, уважлівасць;

фарміраваць:

элементарныя спосабы пазнання:

колькасці (зрокавае распазнаванне, тактыльнае, злучэнне па парах);

вышыні і велічыні ў цэлым (практычнае супастаўленне двух прадметаў);

формы (зрокавае распазнаванне, падбор геаметрычных фігур па форме адтуліны);

спосабы арыентроўкі ў знаёмым памяшканні; на лісце паперы;

спосабы вызначэння частак сутак і пары года; характарыстык велічыні і часавых адрэзкаў;

уменні:

групаваць аб'екты па адной прымеце;

устанаўліваць адпаведнасць (колькасную) паміж прадметамі накладаннем і прыкладаннем;

словамі абазначаць колькасці (*адзін, два, трох, многа*);

арыентавацца ў знаёмай навакольнай абстаноўцы, на лісце паперы;

першасныя часавыя ўяўленні;

выходзяць пачуццё ўпэўненасці ў сабе.

4.1.1. Колькасць і лічэнне

Фарміраваць уменні:

вызначаць колькасныя характарыстыкі аб'ектаў навакольнага свету (адзін і многа), адрозніваць іх, знаходзіць на сваім стале;

групаваць (ствараць групы) прадметаў па адной прымеце;

абазначаць колькасць прадметаў словамі *адзін і многа*;

устанаўліваць узаемна адназначную адпаведнасць паміж прадметамі (адзін – адзін) практичнымі прыёмамі (накладанне, прыкладанне);
вызначаць (пазнаваць) колькасць прадметаў у групах (адзін, два, трох) без лічэння і абазначаць іх словамі (*адзін, два, трох*);
адказваць на пытанне *Колькі?* словамі *адзін, два, трох, многа*, выкарыстоўваючы дадзенныя слова адэватна ўмове.

4.1.2. Велічыня

Фарміраваць (развіваць) уменні:

выкарыстоўваць спосабы вызначэння (паказу) велічыні прадметаў (вялікі, маленькі), іх вышыні (высокі, нізкі);
словамі абазначаць велічыню прадметаў (*вялікі, маленькі*), іх вышыню (*высокі, нізкі*);
параўноўваць і на гэтай аснове адрозніваць прадметы па велічыні (вялікія, маленькія), па вышыні (высокія, нізкія), словамі выказваць вынік парашунання: па велічыні (*большы, меншы*); па вышыні (*вышэйшы, ніжэйшы*).

4.1.3. Геаметрычныя фігуры і форма прадметаў

Фарміраваць уяўленні пра:

перадэталоны: «як дах» і г. д.; эталоны форм (круг, квадрат, трохвугольнік, авал, прамавугольнік);
розныя плоскія і аб'ёмныя геаметрычныя фігуры (круг, квадрат, трохвугольнік, шар, куб і інш.), іх назвы;
сувязь паміж назвай фігуры і яе вонкавым выглядам;
уменні:
выкарыстоўваць розныя спосабы дзеяння з геаметрычнымі фігурамі і прадметамі: разгляданне, зрокавае пазнаванне, знаходжанне сярод іншых, паказ, падбор па форме адтуліны і праштурхование (укладванне) у яе, групоўка па адной прымеце (або па колеры, або па велічыні, або па форме);
зрокава парашуніваць і адрозніваць геаметрычныя фігуры па адной прымеце (або па колеры, або па велічыні, або па форме).

4.1.4. Прастора

Фарміраваць (развіваць) уменні:

арыентавацца на лісці паперы (сярэдзіна, верх, ніз);
вызначаць (размяшчаць або знаходзіць і паказваць) размяшчэнне малюнкаў аб'ектаў на лісці паперы, ілюстрацыі;
вызначаць размяшчэнне аб'ектаў у просторы знаёмага памяшкання з дапамогай розных аналізатараў (зрокава, на слых, з дапамогай абмацвання);
вызначаць становішча прадметаў, знаходзіць іх па ўказанні словамі дарослага просторавага аблазнечння іх месца (*над, пад, у, перад, за, зверху, збоку, побач*);
арыентавацца на сабе, адрозніваць просторавае размяшчэнне частак цела, паказваць іх на сабе, на ляльцы.

4.1.5. Час

Фарміраваць:

элементарныя ўяўленні пра часткі сутак (раніца, дзень, вечар, ноч) і поры года (зіма, лета, вясна, восень) на аснове ўяўленняў пра характэрныя дзеянні дзяцей у гэтыя адрэзкі часу, яркія і характэрныя праяўленні жывой і нежывой прыроды;
уменне вызначаць іх па апісанні словамі, выяве, назіранні.

4.2. Адукацыйная галіна «Дзіця і прырода»

Мэта: выхаванне асноў культуры ў галіне аховы навакольнага асяроддзя і прыродакарыстання.

Задачы:

развіваць: цікавасць да аб'ектаў і з'яў прыроды ў бліжэйшым прыродным асяроддзі, на малюнках і ў цацках; уменне арыентавацца ў яркіх уласцівасцях аб'ектаў і з'яў прыроды;

фарміраваць: уменні заўважаць, пазнаваць і называць аб'екты і з'явы прыроды ў бліжэйшым прыродным асяроддзі, на малюнках і ў цацках;

выходзіць: эмацыянальна станоўчую чуласць да зносін з аб'ектамі і з'явамі прыроды бліжэйшага акружэння.

4.2.1. Нежывая прырода

Фарміраваць:

уяўленні пра ўласцівасці аб'ектаў нежывой прыроды (вада халодная, цёплая; пясок сухі, вільготны, жоўты; камяні халодныя, цёплыя, круглыя і г. д.); спосабы дзеяння з імі (ваду льюць, наліваюць, пераліваюць, разліваюць; пясок насыпаюць, перасыпаюць, рассыпаюць, збіраюць, лепяць; снег халодны, яго збіраюць, лепяць; камяні збіраюць, складваюць);

уменні:

познаваць і называць аб'екты нежывой прыроды: пясок, гліна, вада, снег, камяні;

заўважаць і называць з'явы прыроды: ідзе дождж, ідзе снег, дзъме вецер, свеціць сонейка і г. д.;

гуляць з прыроднымі матэрыяламі і эксперыментаваць з імі.

4.2.2. Расліны

Фарміраваць (развіваць) уменні:

познаваць па вонкавым выглядзе і назве расліны ў працэсе назіранняў, на малюнках і сярод цацак: агародніна (памідор, агурок, морква, капуста, бурак), садавіна (яблык, груша, апельсін, лімон), 1–2 дрэвы бліжэйшага акружэння (елка, бяроза і інш.), 2 пакаёвыя расліны (бальзамін (аген'чык) і інш.), жыццёвую форму раслін (дрэва, куст, трава), квітнеючыя расліны на ўчастку (дзьмухавец, рамонак, маргарытка і інш.); часткі расліны (кветка, лісток);

адрозніваць расліны па колеры, смаку, велічыні, форме;

выдзяляць і называць вонкавыя прыметы раслін (трава нізкая, зялёная; дрэва высокое; дзьмухавец жоўты; яблык вялікі, круглы, чырвоны і г. д.).

4.2.3. Жывёла

Фарміраваць (развіваць) уменні:

познаваць і называць жывёлу ў працэсе назіранняў, на малюнках і сярод цацак: сабака, кошка, конь, карова, авечка, каза, курыца, певень, заяц, ліса, воўк,мядзведзь, вожык; птушак бліжэйшага акружэння (варона, верабей і інш.); насякомых (матыёк, жук і інш.); жывёлу кутка прыроды;

познаваць і называць дзіцянят жывёлы (кураня, кацяня, жарабя, цяля, шчаня і інш.);

вызначаць і называць часткі цела жывёлы (галава, хвост, ногі ці лапы, на галаве – очы, вуши, рогі); асобныя прыметы жывёлы (колер, велічыня, гукі, якія выдаюць, харктэрныя рухі); яркія, харктэрныя асаблівасці зневяднага выгляду жывёлы (у каровы, казы – рогі, у пеўня – чырвоны грабен'чык, у зайца – доўгія вуши); асаблівасці рухаў жывёлы (сабачка бегае, птушачка лётае, рыбка плавае).

4.2.4. Арганізм чалавека

Фарміраваць (развіваць) уменні:

адрозніваць часткі цела чалавека (галава, рукі, ногі, жывот, спіна, пальцы), часткі твару чалавека (нос, рот, вочы, вушы, шчокі) і іх функцыі;

вызначаць і называць мужчын (тата, дзед, дзядзька), жанчын (мама, бабуля, цётка), дзяцей (хлопчык, дзяўчынка) у працэсе назірання, на малюнках і ў цацках.

5. Маўленчае развіццё

5.1. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: фарміраванне ў дзяцей лексічнага, граматычнага, фанетычнага ўзроўня ў сістэмы мовы, назапашванне камунікатыўных уменняў у розных відах дзейнасці.

Задачы:

развіваць: уменні ўважліва слухаць і разумець указанні дарослага, выконваць нескладаныя даручэнні; разумець маўленне дарослых, звернуце да ўсіх дзяцей, удзельнічаць у дыялогу з дарослым і дзецьмі, карыстацца словамі для выказвання сваіх жаданняў, просьбаў, для наладжвання контактаў з людзьмі, якія акружаюць; пачаткі маналагічнага маўлення;

фарміраваць: навыкі зносін з дапамогай слова; пасіўны і актыўны слоўнік дзіцяці, навыкі звязнага, граматычна правільнага дыялагічнага і маналагічнага маўлення; навыкі правільнага вымаўлення гукаў і інтанацийнай выразнасці маўлення; уменне ўспрымаць і ўзнаўляць элементы простых твораў на беларускай і рускай мовах (гукаперайманне, асобныя слова);

выходаць: патрэбнасць у зносінах і ўзаемадзеянні з людзьмі, якія акружаюць, пазітыўныя адносіны да сябе, цікавасць і ўвагу да блізкіх людзей.

5.1.1. Маўленчыя зносіны

Фарміраваць (развіваць) уменні:

рэагаваць на зварт дарослага, выкарыстоўваючы даступныя маўленчыя сродкі, адказваць на пытанні;

устанаўліваць маўленчыя контакты з аднагодкамі, суправаджаць маўленнем свае дзеянні, задаваць пытанні;

разглядваць кніжкі, цацкі, прадметы (матрошка з трох-пяці ўкладышаў, завадная цацка, шкатулка);

ужываць маўленчыя формы ветлівых зносін (вітацца, развітвацца, дзякаваць), выкарыстоўваць спакойны тон зносін;

рассказваць пра эмацыянальна значныя падзеі, выкарыстоўваючы выказванні з 2–3 сказаў;

слухаць і разумець расказ (чытанне) дарослага.

5.1.2. Слоўнік

Пашыраць пасіўны слоўнік на аснове ўяўленняў дзяцей пра навакольнае асяроддзе, зразумелыя бытавыя сітуацыі, гульнявые дзеянні.

Узбагачаць і замацоўваць у актыўным слоўніку дзіцяці назвы дзеянняў з прадметамі, якасцямі, уласцівасцямі і функцыямі прадметаў.

Узбагачаць актыўны слоўнікавы запас дзяцей рознымі часцінамі мовы: назоўнікамі – назвамі прадметаў адзення, посуду, мэблі, цацак, раслін (*дрэва, трава, кветкі*), некаторай агародніны, садавіны, свойскіх жывёл, іх дзіцянят, професій (*шахёр, выхавальнік*), частак і дэталей прадметаў (*каўнер і рукавы ў кашулі, колы і кузайд у машыны і г. д.*); прыметнікамі, якія абазначаюць бачныя і яскравыя прыметы знаёмых прадметаў (*вялікі, зялёны, салодкі, гарачы, круглы і г. д.*); дзеясловамі, якія абазначаюць некаторыя дзеянні

(мыць, варыць, лячыць, апранаць і г. д.); заахвочваючы дзяцей суадносіць слоўнае абазначэнне дзеянняў з уласнымі выразнымі рухамі і дзеяннямі цацак; прыслоўямі (*учора, сёння, заўтра, блізка, далёка, нізка, высока*).

Фарміраваць уменні самастойна называць па імёнах блізкіх людзей; узнаўляць асобныя слова (як гукапераймальныя, так і нарматыўныя) пры ўспрыманні простых твораў на беларускай і рускай мовах.

5.1.3. Граматычны лад маўлення

Фарміраваць (развіваць) уменні:

ужываць формы множнага ліку назоўнікаў;

адрозніваць блізкія па гучанні формы адзіночнага і множнага ліку назоўнікаў (*лыжка – лыжкі*);

дапасоўваць прыметнік да назоўніка (у ліку і родзе) і дзеяслоў у форме прошлага часу да назоўніка;

выкарыстоўваць у маўленні слова з суфіксамі памяншальнасці, ласкальнасці, павелічальнасці (-ок- (-ак-), -ік- (-ык-), -чык-, -ііч- (-ышч-));

гаварыць сказамі, надаючы словам граматычна правільныя канчаткі; ужываць прыназоўнікі ў складзе рознага тыпу канструкцый;

самастойна адказваць на пытанні дарослага асобнымі словамі, фразамі.

Садзейнічаць дзіцячай словатворчасці; авалоданню інтанацыямі пытання, усклікання.

5.1.4. Гукавая культура маўлення

Фарміраваць:

інтарэс да гукавога боку маўлення;

умення:

самастойна вымаўляць правільна галосныя ([а], [у], [і], [о], [э], [ы]) і простыя зычныя гукі ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [ф], [в]);

вымаўляць гукаперайманне рознай ступені складанасці: з аднаго працяглага гука (*aaa, uuu*); з аднолькавых складоў (*bi-bi, мяў-мяў*); з розных складоў (*a-y, i-go-go*);

самастойна ўспрымаць і узнаўляць гукавы образ слова, інтанацыі, ритмічны малюнак маўлення;

вымаўляць гукаперайманне з рознай гучнасцю, у розным тэмпе, з рознай вышынёй голасу;

адрозніваць, параўноўваць гукаперайманне асобных персанажаў (*ко-ко, му-му, ку-ка-рэ-ку*).

Развіваць:

маўленчае дыханне;

маўленчы слых і артыкуляцыйны апарат як аснову развіцця маўлення.

5.1.5. Звязнае маўленне

Фарміраваць (развіваць) уменні:

пераймаць, адказваць на пытанне; прагаворваць асобныя слова, фразы; задаваць пытанні, выказвацца пра цацкі, малюнкі, прачытаны тэкст у кнізе, будаваць фразы з 3–5 слоў;

при садзейнічанні дарослага расказваць невялікія вершы, пацешкі, казкі;

інтанацыяй передаваць мэту выказвання (апавяданне, пабуджэнне, пытанне);

адрозніваць і параўноўваць інтанацыю выказвання (апавяданне, пабуджэнне, пытанне).

5.2. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи.

Задачи:

развивать: навыки общения с помощью слова; начало монологической речи;

формировать: умение внимательно слушать и понимать указания взрослого, выполнять несложные поручения; понимать речь взрослого, обращённую ко всем детям, участвовать в диалоге со взрослым и детьми, пользоваться словами для высказывания своих желаний, просьб, для налаживания контактов с окружающими людьми; пассивный и активный словарь ребёнка, навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; навыки правильного произношения звуков и интонационной выразительности речи; умение воспринимать и воспроизводить элементы (звукоподражания, отдельные слова) простых произведений;

воспитывать: потребность в общении и взаимодействии с окружающими людьми, позитивное отношение к себе, интерес и внимание к близким людям.

5.2.1. Речевое общение

Развивать умения:

самостоятельно рассматривать книжки, игрушки, предметы (матрёшка из трёх-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка);

с помощью взрослого употреблять речевые формы вежливого общения (здравствуйте, прощайтесь, благодарите), использовать дружелюбный, спокойный тон общения;

слушать и понимать рассказ (чтение) взрослого.

5.2.2. Словарь

Обогащать пассивный словарь на основе представлений детей об окружающем мире, понятных бытовых ситуациях, игровых действиях.

Развивать умения:

называть по именам близких людей;

воспроизводить отдельные слова при восприятии простых произведений;

отличать предметы по внешним признакам, правильно их называть.

5.2.3. Грамматический строй речи

Развивать умения:

с помощью взрослого использовать в речи слова с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности (-чик-, -ицк-, -онок-, -ёнок-, -иц-);

отвечать на вопросы взрослого отдельными словами.

5.2.4. Звуковая культура речи

Формировать:

интерес к звуковой стороне речи;

умение произносить звукоподражания разной степени сложности: из одного продолжительного звука (*aaa, ууу*); из одинаковых слогов (*би-би, мяу-мяу*); из разных слогов (*а-у, и-го-го*);

умение произносить звукоподражание с разным звучанием, в разном темпе, с разной высотой голоса.

Развивать:

речевое дыхание;

речевой слух и артикуляционный аппарат;

умение различать, сравнивать звукоподражания отдельных персонажей (*ко-ко, му-му, ку-ка-ре-ку*).

5.2.5. Связная речь

Формировать умения:

с помощью взрослого подражать, отвечать на вопрос; проговаривать отдельные слова и фразы;

при содействии взрослого рассказывать небольшие потешки.

6. Эстэтычнае развіццё

6.1. Адукацыйная галіна «Выяўленчае мастацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі выяўленчага мастацтва.

Задачы:

развіваць: здольнасць усپрымаць творы мастацтва (народная цацка, кніжная ілюстрацыя), эмацыянальна адгукацца на змест вобраза, яго мастацкія асаблівасці (колер, форма, асноўныя часткі і дэталі); цікавасць да выяўленчай дзейнасці, жаданне займацца ёй; спосабы пазнання вобразаў выяўленчага мастацтва; уменне ўстанаўліваць сувязь паміж знаёмымі прадметамі, з'явамі навакольнага свету і іх выявамі ў ілюстрацыях дзіцячых кніг, малюнку, лепцы, аплікацыі, канструяванні;

фарміраваць: спосабы зрокавага і тактыльнага абследавання для ўдакладнення ўяўленняў аб прадметах, народнай цаццы; выяўленчых і канструктыўных дзеянняў (маляваць, ляпіць, ствараць аплікацыйную работу, канструяваць з будаўнічага матэрыялу, дэталей канструктараў);

выходзіваць жаданне ўдзельнічаць у сумеснай творчай дзейнасці з дарослым і іншымі дзецьмі, у засваенні элементарных прыёмаў выяўленчай дзейнасці.

6.1.1. Успрыманне твораў выяўленчага мастацтва

Развіваць уменні сумесна з дарослым разглядаць творы мастацтва (каляровая ілюстрацыя, народная цацка), эмацыянальна адгукацца на змест вобраза, яго мастацкія асаблівасці (колер, форма, асноўныя часткі і дэталі).

Фарміраваць: цікавасць да народнай цацкі і жаданне гуляць з ёй; уменні пазнаваць герояў ілюстрацый, разумець сувязь ілюстрацыі з тэкстам.

6.1.1.1. Рэкамендаваныя творы выяўленчага мастацтва

Народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва. Беларуская цацка: гліняныя свістулькі (З. Жылінскі, М. Ржавуцкі, І. Данілевіч, С. Глебка, Ф. Целяшэўскі); драўляныя размаляваныя цацкі (вобразныя) і інш.

Кніжная графіка і ілюстрацыі: А. Лось да кніг «Малышок» (уклад. Р. Міронава), «Калыханкі» (уклад. У. Ліпскі); Т. Бярэзінскай да кнігі «Песенька ў карцінках. Калыханка»; Ю. Васняцова да казкі «Теремок»; Я. Рачава да казкі «Колобок»; У. Суцеева да казак «Кто сказал «Мяу»?», «Цыплёнок и утёнок» (текст мастака) і інш.

6.1.2. Маляванне

Развіваць цікавасць да малявання простых прадметаў (кветка, рыбка, салют, сляды на дарожцы, сонейка і інш.) і дэкаратыўных элементаў (лініі, крапкі, рыскі, акруглыя і прамавугольныя формы).

Фарміраваць уяўленні пра ўласцівасці матэрыялаў (фарбы, аловак, фламастар) і элементарныя прыёмы іх выкарыстання.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

маляваць розныя віды ліній (вертыкальная, гарызантальна, хвалістая); замыкаць іх у формы (акруглыя і прамавугольныя), ствараючы выразныя вобразы (кветкі, лістапад, елачка, вожык, качаня, зайка, сукенка, шалік, невалашкі, сцяжкі);

з дапамогай дарослага ўжываць элементарную тэхніку малюнка, канструктыўны спосаб малявання; мастацкія тэхнікі (маляванне пальчыкам, далонькай, ватнай палачкай, тычкамі);

адрозніваць: спосабы малюнка (канструктыўны) простых прадметаў і дэкаратыўных элементаў (мазок, лінія); сродкі мастацка-вобразнай выразнасці (колер, пляма, лінія, форма, рытм); лініі (вертыкальная, гарызантальна, хвалістая); колер (чырвоны, жоўты, сіні, зялёны, белы, чорны); уласцівасці матэрыялаў (гуашавыя фарбы, алоўкі,

фламастары); тэхнікі малявання (маляванне пальчыкам, далонькай, ватнай палачкай, тычкамі);

ужываць спосабы стварэння малюнкаў на аснове даступных сродкаў мастацка-вобразнай выразнасці (колер, пляма, лінія, форма, рытм).

Выходуваць жаданне ўдзельнічаць у сумеснай творчай дзейнасці з дарослым, асвойваць элементарныя прыёмы малявання.

6.1.3. Лепка

Развіваць цікавасць да лепкі.

Фарміраваць уяўленне пра ўласцівасці матэрыялаў, прыёмы эксперыментавання з імі (мясіць, прыхлопваць, ставіць адбіткі, адрываць і адшчыпваць пальцамі кавалачкі, змінаць, сплюшчваць, рабіць паглыбленне пальчыкам і інш.).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

ляпіць канструктыўным спосабам прадметы (бліны, морква, апельсін, пернікі, цукеркі, алоўкі, грыбок і г. д.); выкарыстоўваць элементы сюжэтнай лепкі (вялікая і маленькая снежная баба, курыца з куранятам і інш.);

з дапамогай дарослага ужываць спосабы стварэння формы прадметаў (цыліндр, шар), спосабы пераўтварэння яе для стварэння выразнага вобраза (шар сплюшчваюць у дыск, цыліндр – у пласціну);

самастойна прымяняць тэхнічныя прыёмы лепкі з аднаго і некалькіх кавалачкаў пластыліну, салёнага цеста.

Выходуваць жаданне ўдзельнічаць у сумеснай творчай дзейнасці з дарослым, асвойваць элементарныя прыёмы лепкі.

6.1.4. Аплікацыя

Развіваць цікавасць да аплікацыі.

Фарміраваць уяўленні пра ўласцівасці матэрыялаў (папера) і элементарныя спосабы іх выкарыстання (zmінаць, rваць, складваць), спосабы стварэння аплікацыйных работ (без наклейвання).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

складаць вобраз канструктыўным спосабам (з асобных частак);

у сумеснай творчасці з дарослым падбіраць каляровае (кантрасныя колеры) і кампазіцыйнае рашэнне прадметнай аплікацыі;

адрозніваць: спосабы стварэння аплікацыі, спалучэнне колеру дэталей і колеру фону, матэрыялы і інструменты для аплікацыйнай дзейнасці, іх уласцівасці і спосабы выкарыстання.

Выходуваць жаданне ўдзельнічаць у сумеснай творчай дзейнасці з дарослым, асвойваць элементарныя прыёмы аплікацыі.

6.1.5. Канструяванне

Развіваць цікавасць да канструктыўнай дзейнасці.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна, сумесна з аднагодкамі канструяваць несложаныя канструкцыі з будаўнічага матэрыялу, дэталей канструктараў (з розных матэрыялаў, рознага памеру) (домік, вежа, гараж, лаўка і інш.); выкарыстоўваць розныя дэталі (куб, прызма, пласціна, цаглінка і інш.);

сумесна з дарослым адрозніваць уласцівасці дэталей для канструктыўнай дзейнасці (устойлівасць, трываласць);

адрозніваць канструкцыі з будаўнічага матэрыялу, дэталей канструктараў (домік, вежа, гараж, лаўка і інш.), дэталі (куб, прызма, пласціна, цаглінка); матэрыялы для канструктыўнай дзейнасці; спосабы канструявання несложаных конструкций з будаўнічага матэрыялу.

Выходаць жаданне ўдзельнічаць у сумеснай творчай дзейнасці з дарослым, асвойваць элементарныя прыёмы канструявання.

6.2. Адукацыйная галіна «Музичнае мастацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі музычнага мастацтва.

Задачы:

развіваць: эмацыянальную чуласць да вакальнай і інструментальнай музыкі, агульныя і музычна-сенсорныя здольнасці;

фарміраваць: спосабы выканання (у працэсе спеваў, музычна-рытмічных рухаў) і першапачатковых музычна-творчых прайўленняў; уменні падпіваць нескладаныя песенкі, выконваць асноўныя танцевальныя і вобразныя рухі пад музыку;

выходаць: пачуццё суперажывання і спагады музычным вобразам, жаданне ўзаемадзейнічаць у працэсе музычнай дзейнасці з дарослым і аднагодкамі, патрэбнасць у музычнай дзейнасці.

6.2.1. Слуханне музыкі

Фарміраваць першапачатковыя ўяўленні пра вобразы музычных твораў (жывёла, цацкі і інш.); характар музыкі (бадзёры, спакойны, напеўны, рэзкі); ціхае і гучнае гучанне музыкі; жанравую прыналежнасць музыкі (песенная, танцевальная).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

слухаць розныя па характары вакальныя і інструментальныя творы; эмацыянальна рэагаваць (мімікай, рухамі) на змест музычнага твора;

выкарыстоўваць слова для перадачы свайго стаўлення да музыкі і музычнага вобраза; пазнаваць музычны твор, яго музычны вобраз, называць яго.

6.2.1.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

Вакальная музыка: «Ах ты, коценька-каток», «Калыханка» (бел. нар. песні ў апрац. М. Красава); «Колыбельная медведицы» (муз. Я. Крылатава, сл. Ю. Якаўлева); «Люлілюлі, калышу» (бел. нар. песня ў апрац. М. Анцава); «Сорока» (рус. нар. мел.); «Цяў-цяў» (муз. С. Альхімовіч, сл. Ю. Разумоўскага); «Серенькая кошечка» (муз. В. Вітліна, сл. Н. Найдзёновай); «Белочка» (муз. М. Красава, сл. М. Клокавай); «Голубые санки» (муз. М. Іарданскага, сл. М. Клокавай); «Курачка» (муз. С. Галкінай, сл. А. Дзержынскага); «Пеўнік» (муз. Я. Рэмізоўскай, сл. І. Місцюка); «Ну какой, мороз, ты злой», «Плачет котик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Сіняўскага); «Корова» (муз. М. Раўхвергера, сл. В. Высоцкай) і інш.

Інструментальная музыка: «Колыбельная» (муз. В. А. Моцарта); «Птичка» (муз. Э. Грыга); «Танец комара» (муз. А. Лядава); «Полька», «Танец куклы», «Весною», «Осенью» (муз. С. Майкапара); «Котик заболел», «Котик выздоровел», «На гармошке» (муз. А. Грачанінава); «Прогулка» (муз. С. Пракоф'ева); «Попрыгунья», «Ёжик», «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалеўскага); «Птичка», «Воробушки» (муз. М. Красава); «Воробей», «Автомобиль» (муз. М. Раўхвергера); «Зайчик», «Барабан», «Мячик», «Самолёт» (муз. Г. Фрыда); «Машина» (муз. К. Волкава); «Палянка» (рус. нар. мел. у апрац. Г. Фрыда); «Юрачка», «Мікіта», «Зайка», «Верабейчык», «Таўкачыкі» (бел. нар. мел.) і інш.

6.2.2. Спевы

Фарміраваць уяўленні пра вобразы песен (жывёла, цацкі, з'явы прыроды); пра спосабы працяглага спявання з акампанементам і без яго; суправаджэнне спявання гульнявымі дзеяннямі і рухамі, адпаведнымі музычнаму вобразу.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

эмацыянальна адгукавацца на песню;

выконваць кароткія імправізацыі, заснаваныя на гукаперайманні, з неразвернутым тэкстам і паўтаральнымі інтанациямі (калыханка, танцевальная для цацкі);
адрозніваць пачатак і заканчэнне спеваў.

6.2.2.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Ладкі ладком» (муз. Я. Рэмізоўскай, сл. народныя); «Осень наступила», «Мы – маленькие», «Будем мы хорошими» (муз. і сл. Я. Жабко); «Солнышко» (муз. М. Раўхвергера, сл. А. Барто); «Дождик» (рус. нар. мел. у апрац. Г. Лабачова, сл. А. Барто); «Мишка косолапый» (муз. і сл. В. Волах); «Мишка» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «Заинька» (муз. М. Красава, сл. Л. Някрасавай); «Конёк» (муз. І. Кішко, сл. Г. Дземчанка); «Маленькая птичка» (муз. Т. Папаценка, сл. Н. Найдзёнавай); «Птичка» (муз. М. Раўхвергера, сл. А. Барто); «Корова» (муз. Т. Папаценка, сл. Н. Найдзёнавай); «Жук» (муз. У. Іваннікава, сл. Ж. Агаджанавай); «Жучок» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «Мотылек» (муз. Р. Рустамава, сл. Ю. Астроўскага); «Спи, мой мишка» (муз. А. Цілічэвай, сл. Ю. Астроўскага); «Кукла» (муз. М. Старакадомскага, сл. В. Высоцкай); «Машина» (муз. Ю. Слонава, сл. Л. Башмаковай); «Паравоз» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «Осенняя песенка» (муз. А. Аляксандрава, сл. Н. Фрэнкель); «Пришла зима» (муз. М. Раўхвергера, сл. Т. Міраджы); «Зима» (муз. В. Карасёвай, сл. Н. Фрэнкель); «Наша ёлочка» (муз. М. Красава, сл. М. Клокавай); «Ёлка» (муз. Т. Папаценка, сл. Н. Найдзёнавай); «Дед Мороз», «Новогодний хоровод» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «Золотая мама» (муз. і сл. Т. А. Сакаловай); «Люблю маму» (муз. М. Скрабковай, сл. М. Івенсен); «Мамочка милая» (муз. і сл. Я. Жабко); «Бабушке» (муз. і сл. З. Качаевай); «Милая бабуленька» (муз. і сл. Л. Гусевай) і інш.

6.2.3. Музычна-рытмічныя рухі

Фарміраваць першапачатковыя ўяўленні пра асобныя сродкі музычнай выразнасці (тэмп, дынаміка); двухчасткавую форму музычнага твора.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

рухацца ў адпаведнасці з ярка выяўленым харектарам музыкі;

змяняць рух у сувязі са змяненнем сродкаў музычнай выразнасці (ціхае і гучнае гучанне, высока, нізка, хутка, павольна), рухацца чародкай за дарослым, становіцца ў круг, у пары;

выкарыстоўваць спосабы выканання элементарных музычна-рытмічных рухаў (воплескі ў ладкі, па каленях, прытуцця адной нагой і папераменна, паўпрыседы з лёгкім паваротам цела направа і налева, кружэнне па адным і ў парах), з атрыбутамі (лісточкамі, хустачкамі, султанчыкамі) і без іх;

выконваць вобразныя рухі, перадаючы харектэрныя асаблівасці гульнявых персанажаў (кошка, сабачка, зайка, мішка, конь);

выконваць танцевальныя імправізацыі з 1–2 рухаў;

адрозніваць пачатак і заканчэнне музычнага твора, форму музычнага твора, рэагуючы на змяненне частак змяненнямі рухаў.

6.2.3.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

Практыкаванні: «Большие и маленькие ноги» (муз. У. Агафоннікава, сл. нар.); «Вот как мы умеем» (муз. А. Цілічэвай, сл. Н. Фрэнкель); «Маршируем дружно» (муз. М. Раўхвергера, сл. А. Карабко); «Мы учимся бегать» (муз. Я. Сцепавога); «Научились мы ходить» (муз. і сл. Я. Макшанцавай); «Ходим-бегаем» (муз. А. Цілічэвай, сл. Н. Фрэнкель); «Лошадка» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «Скворцы и вороны» (муз. А. Цілічэвай); «Полёт птиц» (муз. Г. Фрыда); «Курочка» (муз. А. Любарскага); «Собачка» (муз. М. Раўхвергера, сл. Н. Камісаравай); «Зайки» (муз. Ю. Ражаўскай); «Волк» (муз. М. Магідзенка); «Кошка» (муз. Т. Ломавай); «Коники и упряжки» (муз. В. Вітліна); «Петушок идёт» (муз. А. Даргамыжскага); «Бабочки»

(муз. Д. Кабалеўскага); «Уточка ідёт», «Жабка прыгает», «Мышка бежит», «Курочка бежит» (муз. В. Герчык (са «Сказки о глупом мышонке»)) і інш.

Скокі і танцы: «Хлопай», «Чок да чок», «Погуляем» (муз. і сл. Я. Макшанцавай); «Приседай» (эст. нар. мел. у апрац. А. Роомерэ, сл. Ю. Энцина); «Погуляли наши детки», «Осенняя пляска», «Будет танец веселей» (муз. і сл. Я. Жабко); «Краковяк» (пол. нар. мел. у апрац. В. Волах); «Танцевали краковяк» (муз. А. Філіпенкі, сл. Я. Чарноцкай); «Гопачок» (укр. нар. мел. у апрац. М. Раўхвергера); «Пляска с листочками» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «Пляска с платочками» (муз. А. Цілічэвай, сл. І. Грантоўскай); «Пляска с погремушками» (муз. і сл. В. Антонавай, у апрац. І. Кішко); «Танец с куклами», «Танец снежинок» (муз. А. Філіпенкі, сл. Я. Макшанцавай); «Фонарики» (мел. і сл. А. Матліной у апрац. Р. Рустамава); «Танец с погремушками» (муз. і сл. Ю. Міхайленка); «Танец с зонтиками» (муз. Л. Свердзеля, сл. А. Матліной).

Музичныя гульні: «Маша», «Дожджык» (бел. нар. гульні); «Прятки» (рус. нар. песня); «Лён» (гульня пад рэд. Т. Бабаджан); «Погремушки» (муз. М. Раўхвергера, аўтар гульні Т. Бабаджан); «Весёлые прятки» (муз. В. Пятровай, аўтары гульні Н. Кругляк і В. Пятрова); «Весёлые гуси» (рус. нар. мел. (Н. Камісарава і В. Пятрова)), «Кукла шагает и бегает» (муз. А. Цілічэвай, сл. Ю. Астроўскага) і інш.

6.2.4. Элементарнае музіцыраванне

Фарміраваць уяўленні пра дзіцячыя музичныя інструменты: вонкавы выгляд, тэмбр (дудачка, металафон, піяніна, барабан, бубен).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

даследаваць гукавыя магчымасці дзіцячых музичных інструментаў і цацак, якія выдаюць гукі, ужываць спосабы здабывання гуку;

пазнаваць інструмент, які назвалі або які прагучаў, суадносіць назву інструмента з яго выявай.

6.3. Адукацыйная галіна «Мастацкая літаратура»

Мэта: далучэнне выхаванцаў да даступных ім твораў мастацкай літаратуры і фальклору, свету тэатра.

Задачы:

развіваць: мастацкае ўспрыманне, цікавасць да зместу літаратурных (фальклорных) твораў; эмацыянальную чуласць да літаратурных твораў і цікавасць да іх; уменне слухаць чытанне літаратурных твораў, адлюстроўваць у гульнях вобразы персанажаў літаратурных (фальклорных) твораў, цікавасць да гукаў, слоў, рыфм;

фарміраваць: уменні паўтараць асобыя слова і выразы з вершаў, казак; сачыць за развіццём дзеяння ў кароткіх вершах, пацешках, казках з наглядным суправаджэннем (карцінкі, цацкі, дзеянні); актыўна выказваць свае ўражанні, адказваць на элементарныя пытанні па змесце ілюстрацый; самастойна разглядаваць кнігі, пазнаваць герояў літаратурных твораў і іх дзеянні пры шматразовым чытанні, расказанні, разгляданні ілюстрацый;

выходуваць: чуласць да твораў літаратуры і фальклору.

6.3.1. Успрыманне твораў мастацкай літаратуры і фальклору

Фарміраваць: цікавасць да ўспрымання твораў мастацкай літаратуры і фальклору; эмацыянальнае ўспрыманне інтанацыі ў вершах (песенькі, пацешкі), спачуванне персанажам.

Развіваць уменні слухаць уважліва невялікія па аб'ёме верш, казку, апавяданне; адказваць на пытанні па іх змесце.

6.3.2. Выразнае чытанне, драматызацыя

Фарміраваць (развіваць) уменні:

разумець змест, сачыць за развіццём дзеяння ў літаратурных творах;

паўтараць за дарослым кароткія пацешкі, пястушкі, вершы; выконваць гульнявыя дзеянні ў адпаведнасці са зместам знаёмых твораў; удзельнічаць у гульнях-драматызацыях, інсцэніраванні, прагаворванні слоў у казцы; пераносіць вопыт тэатралізаванай гульні і гульні-драматызацыі ў самастойныя гульні; самастойна гуляць з лялькамі настольнага, пальчыкавага тэатраў.

6.3.2.1. Рэкамендаваныя творы мастацкай літаратуры і фальклору

Малыя формы фальклору: загадкі, лічылкі, калыханкі, пацешкі і прыгаворкі, скорагаворкі, прыказкі і прымайкі.

Беларускія народныя песенкі і пацешкі: «Сонейка-сонца», «Мышка, мышка, где была?», «Го-го-го-го, гусачок», «Верабейчык», «Белабока-сарока», «Трах-бах-тарабах», «Божая кароўка», «Чэ-чэ, чэ-чэ, сарока!», «Люлі-люлі, люляшу», «Ай, люлі-люлі-люлечкі», «Ішла каза», «Люлі-люлі, маленькі», «Ходзіць певень па капусце», «Люлялюлялюлю», «А ты, коцінька-каток», «Апсік, апсік, каточак», «Кую, кую ножку», «Гушкі, гушкі, гушкі», «Сарока-варона», «Чыкі-чыкі, сарока!», «А ты, каток шэры», «Люлі-люлі-люлечкі», «Люлі-люлі-люлі», «Кукарэку, певунок», «Не хадзі, коцік», «У куце сядзіць мядзведзь», «Ладкі ладком», «Ладу, ладу, ладкі», «Баю-баінку, баю», «А курачка-рабушэчка», «Сядзіць мядзведзь на калодзе», «Бычок», «Іграў я на дудцы», «Сядзіць сыч на капе», «Ідзі, ідзі, дожджыку», «Горкай, горкай, горачкай», «А шэрэя козанька...», «Сунічкі», «Ходзіць сон каля вакон...».

Рускія народныя песенкі і пацешкі: «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик» і інш., «Петушок, петушок», «Курочка», «Киска, киска», «Катя, Катя», «А баиньки, баиньки», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай», «Вот и люди спят», «Водичка, водичка», «Наша Маша», «Ой, ду-ду», «Идёт коза рогатая», «Поехали, поехали», «Как у нашего кота», «Чики-чики-чикалочки», «Большие ноги...», «Наши уточки с утра...», «Пошёл котик на торжок...» (апрац. М. Булатава), «Заяц Егорка...», «Из-за леса, из-за гор», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко-вёдрышко...», «Привяжу я козлика», «Как у нашего кота», «Ладушки», «Кисонька-мурысенька», «Ай, качи, качи, качи!», «Сорока-белобока», «Травка-муравка», «Пальчик-мальчик», «Ножки», «Скок-поскок», «Божья коровка», «Ах, ты, радуга-дуга», «Пошёл котик во лесок», «Уж как я ль мою коровушку люблю!...», «Барашеньки крутороженъки», «Заинька», «Идёт лисичка по мосту...», «Каравай» (апрац. М. Булатава), «Котик серенький присел», «Мыши водят хоровод» (апрац. В. Капіцы, Г. Вінаградава), «Ночь прошла...» (апрац. I. Карнавухавай), «Полно, беленъкий снежочек...» (апрац. П. Шэйна), «Рано-рано поутру...», «Сидит белка на тележке...», «Стучит, бренчит по улице...», «Ты умница».

Песенкі і пацешкі народаў свету: «Я козочка» (літ., апрац. А. Пракофф'ева, А. Чапурава); «Ой, в зелёном бору» (укр., апрац. Р. Заслаўскага); «Снегирёк» (ням., апрац. В. Віктарава); «У маленькой Мэри», «Ветreno в марте», «Перчатки», «Не опаздывай» (англ., апрац. С. Маршака); «Курочка моя», «Дай молочка, Бурёнушка», «Ежик и лисица» (чэш., апрац. С. Маршака); «Веснянка» (пер. з укр. Г. Літвака); «Люли, люли, моя крошка» (пер. з літ. Ю. Грыгор'ева); «Беленъкий котёнок» (пер. з фр. Н. Гернет і С. Гіпіус); «Ласточка проворная» (чэш., апрац. С. Маршака); «Дождь!», «Ручки, спляшите разок...» (фр., апрац. Н. Гернет і С. Гіпіус); «Дедушка Рох», «Сапожник» (пол., апрац. Б. Захадэра); «Пастушок» (балг., апрац. А. Саніна); «Лошадка пони», «Крошка Вилли Вінкі» (шатл., апрац. I. Такмаковай); «Вверх лети, малютка...» (пер. з англ. С. Маршака); «Зимой» (пер. з груз. В. Берастава); «Знаю, знаю, не признаюсь...» (пер. з лат. Л. Капыловай); «Кузнец» (англ., апрац. С. Маршака); «Маленькие феи» (пер. з англ. С. Маршака); «Несговорчивый удод» (чэш., апрац. С. Маршака); «Ослик мой, быстрей шагай...» (пер. з фр. Н. Гернет і С. Гіпіус); «По деревьям скок-скок...» (пер. з лат. А. Пракофф'ева і А. Чапурова); «Приходите в гости» (пер. з венг. Э. Катляр); «Семейка» (пер. з чэш. С. Маршака); «Спи, мой маленъкий джигит...» (пер. з туркм. Р. Дымавай); «Танцуй, моя кукла...» (пер. з нарв. Ю. Вронскага); «Что за грохот, что за стук?...» (лат., апрац. С. Маршака); «Шёл ягнёнок

по дорожке...» (ням., апрац. В. Віктарава); «Шило солнышко рубашку...» (літ., апрац. А. Пракоф'ева і А. Чапурова); «Три весёлых братца» (пер. з ням. Л. Яхніна); «Бу-бу, я рогатый» (літ., апрац. Ю. Грыгор'ева); «Котаусі і Маусі» (англ., апрац. К. Чукоўскага); «Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...» (пер. з малд. І. Такмаковай); «Разговоры» (пер. з чуваш. Л. Яхніна).

Беларуская народная казкі: «Муха-пяюха», «Коцік Петрык і мышкі», «Дзедава рукавічка», «Ганарыстая варона».

Рускія народныя казкі: «Репка» (рус. казка ў апрац. К. Ушынскага); «Рэпка» (пер. А. Якімовіча), «Курочка Ряба», «Колобок», «Козляткі и волк» (рус. казкі ў апрац. К. Ушынскага); «Казляняткі і воўк» (пер. К. Станкевіча); «Теремок» (рус. казка ў апрац. М. Булатава); «Маша и медведь» (рус. казка ў апрац. М. Булатава); «Маша і мядзведзь» (пер. А. Якімовіча); «Как коза избушку построила» (апрац. М. Булатава).

Казкі народаў свету: «Ленивая Бручоліна» (іт., апрац. Л. Вяршыніна); «Почему кот моется после еды» (літ., апрац. З. Задунайскай); «Крошка-Малышка» (шатл., апрац. Н. Шарашэўскай); «О Лисе и Кошке» (інд., апрац. В. Крашэнікава); «Воробей и Лиса» (балг., апрац. М. Клягінай-Кандрацьевай); «Бедняк и богач» (літ., апрац. П. Цвіркі).

Літаратурныя казкі: Л. Талстой. «Три медведя», «Тры мядзведзі» (пер. А. Якімовіча); С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; У. Суцееў. «Кто сказал «Мяу»?», «Хто сказаў «Мяў»?» (пер. А. Сачанкі); Я. Шварц. «Сказка о Василисе-Работнице».

Паэтычныя творы беларускіх пісьменнікаў: Змітрок Бядуля. «Гэй, мой конік!»; Васіль Вітка. «Бабіны госці», «Коця і Каця», «Дожджык», «Калыханка»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі», «Я сама»; А. Дзеружынскі. «Сняжынкі», «Сані», «Гусанкі»; А. Якімовіч. «Мядзведзь», «Ліска»; Н. Галіноўская. «Калыханка», «Коцік-варкоцік»; Н. Тулупава. «Вушкі», «Вочкі», «Маміна дачушка»; Т. Кляшторная. «Дапамагу», «Гаспадыня», «Паўцякалі цацкі»; К. Буйло. «Дзіцячы сад»; А. Пысін. «Ластаўка», «Матылёнкі-матылі», «Славіны чаравічкі»; Г. Багданава. «Збанок», «Маляваны дыванок»; В. Гардзей. «Коцік», «Часнок», «Вітамін»; Максім Танк. «Ехаў казачнік Бай», «Галінка і верабей»; В. Шніп. «Кураняты»; Л. Шырын. «Доктар»; У. Луцэвіч. «Птушачка», «Май»; М. Мятліцкі. «Сунічка»; П. Пранузя. «Верабей прымает душ», «Грыбнік», «Снегіры»; С. Грахоўскі. «Ласяня», «Калыханка»; Г. Іванова. «Свята», «Валёнкі», «На кані скачу»; Г. Каржанеўская. «Пагладжу вожыка»; У. Карызна. «Самая лепшая!»; Я. Крупен'ка. «Шпак», «Аленка», «Рабінка»; А. Лойка. «Верабейчык», «Вожык»; М. Чарняўскі. «Новы год», «Конік»; І. Шуцько. «Яечка», «Сняжок»; Е. Лось. «Мая лялька», «Зіма»; У. Корбан. «Карова», «Авечка»; К. Лейка. «Гарабей»; Кандрат Крапіва. «З Новым гадам»; П. Марціновіч. «Навальніца»; М. Скрыпка. «Карась», «Шчупак»; М. Шаховіч. «Чабурашка»; Р. Барадулін. «Калыханка»; Д. Бічэль. «Коні»; Зоська Верас. «Сонца свеціць»; Янка Журба. «Бабулька і козлік»; А. Кавалюк. «Мыюцца кацяняты».

Паэтычныя творы рускіх пісьменнікаў: А. Пляшчэеў. «Травка зеленеет» (з верша «Сельская песня»), «Осень» (у скарачэнні); В. Жукоўскі. «Птичка», «Котик и козлик»; Л. Мэй. «Колыбельная песня»; М. Лермантаў. «Спи, младенец мой прекрасный» (з верша «Казачья колыбельная»); А. Пракоф'еў. «Солнышко»; А. Барто. «Игрушки» («Козлёнок», «Мишка», «Бычок», «Самолёт», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка», «Кораблик»), «Цацкі» («Мішка», «Бычок», «Слон», «Самалёт», «Конік», «Грузавік», «Мячык», «Зайка», «Казляня») (пер. Л. Забалоцкай); «Птичка», «Кто как кричит», «Девочка-рёвушка», «Солнышко»; В. Берастаў. «Больная кукла», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Петушки», «Сова и синица»; З. Аляксандрава. «Ёлочка», «Катя в яслях», «Капель», «Одуванчик», «Топотушки» («Утром», «Вкусная каша», «Топотушки», «Сама», «Раз-два-три-четыре-пять!», «Купанье», «Что взяла, клади на место», «Плохая девочка»); Э. Машкоўская. «Мчится поезд», «Митя – сам», «Капризы»; В. Высоцкая. «Холодно», «На санках», «Ёлочка», «Флажок», «В марте есть такой денёк...»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Н. Пікулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Увядзенскі. «Мышка»; Г. Сапгір. «Кошкі»; К. Чукоўскі. «Федотка»,

«Путаница»; А. Благініна. «Дождик, дождик...», «С добрым утром», «Свети, свети, солнышко»; М. Клокава. «Мой конь»; Я. Чарушын, А. Шумская. «Конь», «Послушай, мишка...»; А. Бродскі. «Солнечные зайчики»; А. Талстой. «Колокольчики мои...» (урывак); А. Пушкін. «Месяц, месяц, мой дружок», «Ветер, ветер! Ты могуч...», «Свет наш солнышко!..», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!» (са «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»), «Ветер по морю гуляет...» (са «Сказки о царе Салтане...»); А. Увядзенскі. «Мышка»; А. Фет. «Кот поёт, глаза прищуря»; Саша Чорны. «Жеребёнок»; Данійл Хармс. «Весёлые чижи»; С. Гарадзецкі. «Кто это?»; Б. Захадэр. «Ёжик», «Портних», «Строители», «Черепаха», «Шоффёр»; В. Катаеў. «Ёжик»; І. Касякоў. «Всё она»; Г. Ладаншчыкоў. «Я под краном руки мыла....» (з верша «Про знакомые дела»); Л. Мадзалеўскі. «Мотылек»; Н. Найдзёна. «Машина»; І. Нікіцін. «Зашумела, разгулялась...» (з верша «Песня»); М. Пляцкоўскі. «Мёд»; В. Паланчук. «Лисица», «Хорёк»; Г. Сапгір. «Кошка»; І. Такмакова. «Где спит рыбка», «Ели»; В. Харол. «Зайчик».

Паэтычныя творы замежных пісьменнікаў: М. Мрэўлішвілі. «Важны петух» (пер. з груз. Я. Акіма); В. Стаянаў. «Ласточка», «Петух», «Верабей» (пер. з балг. В. Віктарава); М. Карэм. «Мой кот», «Цыплёнок» (пер. з фр. М. Кудзінава); У. Ладыжац. «Наш Прокопчик» (пер. з укр. Т. Волгінай); Г. Віеру. «Ёжик и барабан» (пер. з малд. Я. Акіма); П. Варанько. «На кораблике» (пер. з укр. З. Аляксандравай), «Обновки», «Хитрый ёжик» (пер. з укр. С. Маршака); П. Дарошка. «Купім Надзі чаравічкі» (пер. з укр. М. Гамолкі); С. Капуціян. «И меня!» (пер. з арм. І. Такмаковай); «Кто скорее допьёт?», «Маша обедает», «Все спят» (пер. з арм. Т. Спендуровой); К. Маліна. «Письмо дедушке» (пер. з балг. Э. Катляр); С. Мурадзян. «Мама и весна» (пер. з арм. І. Такмаковай); А. Мясткіўскі. «У зайчыка лапкі...», «Коцік прачынаецца» (пер. з укр. В. Паўлава); Ч. Янчарскі. «В магазине игрушек», «Друзья» (пер. з пол. У. Прыходзька).

Празаічныя творы беларускіх пісьменнікаў: А. Кобец-Філімонава. «Мароз, Чырвоны нос»; В. Хомчанка. «Хлеб»; Т. Бушко. «Сняжынка».

Празаічныя творы рускіх пісьменнікаў: Л. Талстой. «Тётя дала Варе мёду», «Слушай меня, пёс...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...», «У Розки были щенки», «Пошла Катя»; К. Ушынскі. «Бишк», «Бішк» (пер. А. Сачанкі); «Васька», «Два козлика», «Гуси»; Я. Чарушын. «Курочка», «Кто как живёт» («Заяц», «Белка»), «На нашем дворе»; К. Чукоўскі. «Цыплёнок», «Куранятка» (пер. А. Сачанкі), У. Суцееў. «Под грибом», «Три котёнка», «Кто сказал «Мяу?»», «Цыплёнок и Утёнок»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Кубік на кубік» (пер. А. Сачанкі), «Карандаш», «Впереди всех», «Поезд», «Цягнік» (пер. А. Сачанкі), «Кыш», «Праздник»; Н. Калініна. «Про жука», «Как Саша і Алёша пришли в детский сад», «Как ребята переходили улицу»; В. Біянкі. «Лис и мышонок»; Г. Бал. «Желтячок»; Н. Паўлава. «Земляничка», «На машине»; Л. Варанкова. «Бедовая курица»; Я. Баравой. «Кукла», «Лялька» (пер. А. Сачанкі); Г. Скрабіцкі. «Заяц-беляк» і інш.

Празаічныя творы замежных пісьменнікаў: Д. Габе. «Мама» (з кнігі «Моя семья») (пер. з балг. Р. Сефа); Д. Бісэт. «Га-га-га!» (пер. з англ. Н. Шарашэўскай); А. Бехлерава. «Капустный лист» (пераказ з пол. Г. Лукіной); Ю. Ванаг. «Ку-ку!»; «Першы снег» (пер. з лат. В. Яцко); В. Сухамлінскі. «Воробыи плачут от холода», «Вераб'і плачуць ад холаду» (пер. з укр. Васіля Віткі), «Моя мама пахнет хлебом»; Ю. Ярмыш. «Маланка і Гром» (пер. з укр. А. Чаркасава).

ГЛАВА 5 ДРУГАЯ МАЛОДШАЯ ГРУПА. ВЫХАВАНЦЫ АД 3 ДА 4 ГАДОЎ

1. Характарыстыка фізічнага і псіхічнага развіцця дзіцяці

Фізічнае развіццё. На працягу года маса цела дасягае прыблізна 16,5 кг, рост – 102 см, акружнасць грудной клеткі – 53 см. Паказчыкі сілавых магчымасцей набліжаюцца да наступных велічынь: у хлопчыкаў сіла правай кісці складае прыкладна 3,9–7,0 кг,

левай – 3,5–6,2 кг, станавая сіла – 13–19 кг. У дзяўчынак сіла правай кісці ў межах 3,3–6,9 кг, левай – 3,2–5,6 кг, станавая сіла – 12–17 кг.

У выніку нераўнамернага росту галавы, тулава і канечнасцей значна мяняюцца пропорцыі цела, адбываецца перамяшчэнне сярэдняга пункту даўжыні цела. Далейшае развіццё атрымлівае мышачная сістэма, апорна-рухальны і звязкавы аппарат.

Аднак мышачны гарсэт яшчэ слабы, і лёгка з'яўляюцца адхіленні ў паставе. Ступня дзіцяці за кошт усё яшчэ шчыльнай тлушчавай праслойкі мае больш цвёрды выгляд.

Фізічная працаздольнасць у 4 гады ў хлопчыкаў складае прыкладна 109–154 кгм/мін, у дзяўчынак – каля 106–118 кгм/мін.

Павышаецца рухальная актыўнасць дзіцяці – 7000–9500 рухаў у суткі.

Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё. Пачынаецца актыўнае пазнанне сацыяльнага свету. Аб'ектамі пільнай увагі выхаванцаў становяцца чалавек, яго дзеянасць, паводзіны, адносіны. Развіццё сацыяльнага ўспрымання адбываецца па двух напрамках: успрыманне свету дарослых і ўспрыманне аднагодкаў. Жаданне стаць дарослым, размаўляць, як ён, становіцца рухальнай сілай развіцця дзіцяці. Яно імкнецца выдзеліць, усведоміць, затым узнавіць у гульні адносіны, даступныя яго ўспрыманню. У дзіцяці гэтага ўзросту актыўна развіваецца ўяўленне пра сябе як пра члена сям'і, адбываецца ўсведамленне роднасных сувязей і апасродковых імі эмацыянальна-маральных адносін. Яно радуеца поспехам, удачам блізкіх, праяўляе чуласць да іх перажыванняў, здольна праявіць увагу да іх. Зносіны з дарослым у пачатку чацвёртага года жыцця яшчэ маюць дзелавую матывацый, але к канцу прасочваецца выразны гульнявы матыў. Узаемадзеянне будуеца на прадметна-гульнявой аснове. Змест адносін вызначаецца ўзаемнымі бытавымі і гульнявымі інтэрэсамі пры вядучай ролі дарослага на пачатку чацвёртага года жыцця з паступовай актыўізацыяй гульнявой пазіцыі дзіцяці к канцу года. Адзначаецца асаблівая адчувальнасць выхаванцаў да тону, настрою і адносін да сябе з боку людзей, якія яго акружаюць.

На чацвёртым годзе жыцця дзіця адкрывае для сябе аднагодка як партнёра, імкнецца да зносін і супрацоўніцтва з ім. Развіццё асобы кожнага дзіцяці мае свае асаблівасці. Адны дзецы самаўпэўненые, актыўныя – і ў гэтым знаходзіць адлюстраванне іх пазітыўнае «я»; другія – сарамлівыя, нерашучыя. Педагагічны работнік дапамагае выхаванцу ўбачыць яго ўласныя добрыя якасці, быць прызнаным сярод аднагодкаў, навучыцца сябраваць. Камунікатыўная дзеянасць адрозніваецца актыўнасцю і імкненнем дзейнічаць не толькі «побач», але «разам» з аднагодкам. Пры гэтым выхаванцы выкарыстоўваюць амаль у роўнай ступені як немаўленчыя (экспрэсіўна-жэставыя, мімічныя), так і маўленчыя сродкі.

У выхаванцаў развіваецца не толькі актуальнае «я», але і дынамічнае «я»: яны здольны ѿявіць сябе ў мінульым ці ў будучыні. На падставе ўяўленняў пра сваё «я» шляхам ацэнак педагогічных работнікаў, аднагодкаў, блізкіх, падчас актыўнай дзеянасці, зносін фарміруеца самаацэнка дзіцяці дашкольнага ўзросту. Спачатку – агульная, пазней усё больш выразна праяўляеца здольнасць да ўсвядомленай, дыферэнцыраванай ацэнкі сваіх дасягненняў у канкрэтных відах дзеянасці (*добра малюю, добра спяваю і танцую*). З развіццём самаацэнкі дзіцяці цесна звязаны пачуцці сорому і гонару. Аднак цяпер дзіця ганарыцца не толькі і не столькі наяўнасцю самога ўмення, дасягнення, колькі яго якасцю (*добра малюю машынку, хутка бегаю і г. д.*).

З'яўляеца ролевая гульня. У гульні дзіця будзе гульнявыя ланцужкі, перадаючы паслядоўнасць блізкіх яго бытавому вопыту дзеянняў, бярэ на сябе ролі, але не абазначае іх, падпарадкоўваючы ім свае паводзіны. Ускладненне сюжэта і змест гульняў. Самі гульні набываюць больш устойлівыя характеристар, павялічваеца колькасць іх удзельнікаў. Паступова дзіця авалодвае способам замяшчэння: разам з рэальнымі прадметамі выкарыстоўвае прадметы-замяняльнікі. Сумесныя гульні пачынаюць пераважаць над індывідуальнымі і гульнямі «побач». Аднак дастатковай узгодненасці паміж удзельнікамі такой гульні яшчэ няма і працягласць яе невялікая. Падчас гульнявога ўзаемадзеяння выхаванцы паступова авалодваюць камунікатыўнымі ўменнямі, способамі слоўнай рэгуляцыі дзеянняў.

Сярод значных відаў дзейнасці, якімі авалодваюць выхаванцы чацвёртага года жыцця, выдзяляюцца выяўленчая, музычная, мастацка-маўленчая. Высокая эмаксыянальнасць, адчувальнасць, рэактыўнасць, пераважна вобразнае мысленне дзяцей гэтага ўзросту спрыяюць іх паспяховаму развіццю.

Пачынаюць фарміравацца перадумовы працоўнай дзейнасці. Узрастаюць магчымасці дзяцей у авалоданні навыкамі самаабслугоўвання, выхаванцы ўключаюцца ў бытавую дзейнасць дарослых, працу ў прыродзе, асвойваюць спосабы дзеянняў з прадметамі-прыладамі (пачынаюць карыстацца лапаткай, малаточкам і г. д.), набываюць элементарныя працоўныя ўменні і навыкі. Нягледзячы на самастойнасць дзяцей, якая расце, роля дарослага ў іх жыцці вельмі вялікая. Асноўныя матывы зносін з дарослымі ў дзяцей пачынаюць пераходзіць са сферы чыста практычнай (сумеснага выканання дзеянняў) у сферу пазнавальную: дарослы пачынае выступаць як крыніца разнастайных звестак пра навакольны свет.

Пазнавальнае развіццё. Чацвёрты год жыцця мае важнае значэнне для развіцця пачуццёвых форм пазнання. У структуры дзіцячага ўспрымання адбываюцца істотныя змяненні. У розных відах дзейнасці ствараюцца ўмовы для актыўнага сенсорнага развіцця выхаванцаў. Ад апрадмечвання і перадэталона (авал як агурок) яны пераходзяць да авалодання сенсорнымі эталонамі, і іх колькасць узрастает. Удасканальваюцца і абследавальніцкія перцэпцыйныя дзеянні, якія спрыяюць фарміраванню нагляднага вобраза пры ўспрыманні прадметаў. Назапашванне багатага сенсорнага вопыту выхаванцаў з'яўляецца важнай умовай развіцця вобразных форм псіхічнай дзейнасці: вобразнай памяці, наглядна-вобразнага мыслення, уяўлення.

Удасканальваеца прадметнае ўспрыманне, яно становіцца аналізуючым, усвядомленым, прадукцыйным. Падчас успрымання вонкавых прымет (формы, памеру, колеру, размяшчэння) у дзіцяці фарміруюцца ўяўленні пра ўнутраныя ўласцівасці прадметаў. Яно пазнае прадметы па пэўнай прымеце, аб'ядноўвае іх у групы з апорай на самастойна выдзеленую прымету.

Фарміруюцца арыенціровачна-даследчыя дзеянні, якімі дзіця карыстаецца пры выкананні практычных задач, актыўна выкарыстоўваюцца прыёмы пошукаў спробы, практычнага прымервання, зрокавага суднісання. Яно працягвае знаёміцца з функцыянальнымі, унутранымі ўласцівасцямі аб'ектаў у прадметнай дзейнасці (пазнавальныя ўстаноўкі «Што з ім рабіць?», «Што ён рабіць?»), што дазваляе яму ўстанаўліваць спачатку самыя простыя, а потым больш складаныя сувязі і залежнасці (прычынныя, рода-відавыя, частка – цэлае і інш.). Удасканальваюцца прыладныя дзеянні, дзеянні эксперыментавання. Нараўне з наглядна-дзейсным развіваеца наглядна-вобразнае мысленне, аснову якога складаюць не рэальнія аб'екты, а ўяўленні пра іх.

У дзяцей пачынае праяўляцца ўяўленне. Дзіця пачынае выдзяляць выдуманае і адрозніваць яго ад рэальнага.

У дзейнасці выхаванцаў уznікае адвольная ўвага, здольнасць засяродзіцца і ўтрымліваць яе доволі доўга, калі аб'ект ім цікавы. Адвольнасць, якая ўznікла, істотна змяняе паводзіны дзіцяці. Цяпер яно можа спецыяльна запомніць і ў патрэбны момант узгадаць правілы і змяніць у адпаведнасці з імі свае паводзіны. Яно здольна ўважліва разглядаць што-небудзь не толькі таму, што яму цікава, але і для таго, каб парыўнаць прадметы, адкрыць у іх нешта новае.

У працэсе асваення сапраўднай вучэбнай праграмы педагогічныя работнікі працягваюць вырашаць задачы развіцця псіхічных пазнавальных пракэсаў выхаванцаў ва ўмовах рэалізацыі зместу ўсіх адукатычных галін.

Сенсорыка развіваеца пры ўмове:

актыўнага ўдасканалення ўсіх органаў пачуццяў з дапамогай свабодных дзеянняў з прыродным матэрыялам (глінай, пяском, вадой і інш.) і простымі бяспечнымі прыладамі (драўлянымі брускамі, пластылінам, фарбамі і інш.); актыўнага ўспрымання прадметаў падчас практычных дзеянняў;

удасканалення ўмення арыентавацца ў навакольным свеце;

развіцця дробнай маторыкі рук шляхам авалодання новымі прадметна-прыладнымі дзеяннямі (выкарыстанне пэндзліка і інш.), выкарыстання дробных прадметаў у гульні і дзейнасці;

фарміравання ўяўленняў аб прадметах і з'явах, іх уласцівасцях і якасцях;

авалодання слоўнымі апісаннямі дзеянняў, уласцівасцей і якасцей (сенсорныя эталоны формы, велічыні, колеру і інш.), выкарыстання іх як меры, з якой супастаўляюцца асаблівасці прадметаў (напрыклад, суадносіны па велічыні паміж трывма прадметамі: вялікі – маленькі – самы маленькі).

Развіццё наглядна-дзейснага і наглядна-вобразнага (як пераважнага) мыслення ажыццяўляеца ва ўмовах:

фарміравання знакавай функцыі свядомасці (дзеянні са словамі як са знакамі, выкарыстанне цацак-замяняльнікаў і інш.);

авалодання найпрасцейшымі нагляднымі прасторавымі мадэлямі падчас гульні, малявання, канструявання і іншых відаў дзейнасці (наглядны ўзор малявання, паслядоўнасць выканання дзеянняў, паслядоўнасць расказвання казкі і г. д.);

авалодання спосабамі групоўкі прадметаў на аснове аднаго з агульнапрынятых уяўленняў (па колеры, форме, велічыні, прыналежнасці да паняцця);

устанаўлення простых прычынна-выніковых сувязей паміж успрымальными прадметамі і з'явамі (абразаем вуглы ў квадрата – атрымліваем круг, прыгрэла сонейка – растаў снег і да т. п.); заахвочвання параўноўваць, адрозніваць, называць;

развіцця ўменняў дзейнічаць па ўзоры (або па ўласным нескладаным плане);

развіцця дапытлівасці (асабліва да прычын з'яў), стымулювання ўмення задаваць пытанні аб прадметах і іх разнастайных узаемасувязях, якія не назіраюцца непасрэдна, і аб якасцях чалавека;

умаштавання адвольнасці мыслення і адвольнасці паводзін.

Активізацыя міжвольнага запамінання і ўзнаўлення інфармацыі, атрыманай пры дапамозе органаў пачуццяў, запамінання і ўзнаўлення разнастайнага матэрыялу спрыяе развіццю памяці.

Развіццё ўвагі адбываецца пры ўмове:

стымулювання ўстойлівасці ўвагі дзяцей пры дапамозе слоўных напамінанняў і ўказанняў на аснове цікавасці да прадметаў і з'яў, у гульні;

стварэння эмацыянальна афарбаваных сітуацый успримання навакольнага жыцця, змянення форм дзейнасці;

стымулювання засяроджвання ўвагі падчас гульнявой дзейнасці (працягласць сюжэтна-ролевых гульняў – 0,5–1 гадзіна).

Рэалізацыя зместу сапраўднай вучэбнай праграмы спрыяе вырашэнню задач развіцця ўяўлення ў дзяцей:

пашырэнню магчымасці замяшчаць рэальнія рэчы і падзеі ўяўнымі (развіццё знакавай функцыі свядомасці);

узбагачэнню ўяўлення праз гульнявую дзейнасць, маляванне, слуханне казак (апавяданняў), музыкі, выкарыстанне ў гульні прадметаў-замяняльнікаў;

навучанню пабудове задумы гульні;

узбагачэнню асабістага вопыту выхаванца як асновы развіцця ўяўлення.

Дзіця ў адукатыўным працэсе пазнае навакольны свет, навучаючыся і ўдасканалываючы спосабы познання.

Зместам сапраўднай вучэбнай праграмы з'яўляецца:

развіццё пазасітуацыйна-пазнавальнай формы зносін з дарослым, накіраванай на ўстанаўленне пачуццёва неўспрымальных узаемасувязей у фізічным свеце (пытанні: *Што гэта? Навошта? Чаму?*);

заахвочванне да тэарэтычнага супрацоўніцтва з дарослым (сумеснае абмеркаванне падзеі, з'яў, узаемаадносін у прадметным свеце), якое змяняе супрацоўніцтва практычнае;

найпрасцейшае экспериметаванне ва ўсіх відах дзейнасці;

найпрасцейшае мадэльянне.

Маўленчае развіццё. Актыўны і пасіўны слоўнікавы запас значна павялічваецца, узбагачаецца словамі абагульняльнага характару, дзеясловамі, назвамі прадметаў, іх уласцівасцей і адносін. Дзіця паступова авалодвае спосабамі словазмянення і словаўтварэння. Пачынаецца перыяд актыўнай словатворчасці: дзіця прыдумвае розныя формы ад ужо наяўных у яго лексічным запасе слоў. Удасканальваецца гукавы бок маўлення. Аднак у шматлікіх дзяцей яшчэ маеца парушэнне гукавым аўлення (груп свісцячых, шыпячых, санорных, афрыкат).

Дзіця актыўна пачынае ўстанаўліваць і разумець элементарныя прычынна-выніковыя, часавыя сувязі паміж прадметамі і з'явамі. У некалькіх сказах яно здольна перадаць змест уласных уражанняў ад гульні, прагулкі і інш. Апавяданні з асабістага вопыту сведчаць пра ўсведамленне дзіцем уласнага вопыту, наяўнасць вобразаў-уяўленняў. Вялікае значэнне набывае пазнавальная функцыя мовы: у зносінах з дарослым і аднагодкамі дзіця задае шмат пытанняў. Узнікаюць розныя віды слоўнай рэгуляцыі. У маўленні дзяцей пераважаюць выказванні, у якіх фіксуецца змест выкананага дзеяння. Маўленне становіцца часткай самога дзеяння: дзіця дзейнічае і адначасова гаворыць, паведамляе пра змест наступнага дзеяння (*Цяпер пастаўлю кубак і г. д.*).

Эстэтычнае развіццё. У выяўленчай дзейнасці і канструйванні дзеци пераходзяць да наўмыснага адлюстравання прадметаў, хоць спосабы яго рэалізацыі яшчэ недасканалыя. Чацвёрты год жыцця – час станаўлення прадметнага малюнка, выяўленчых рухаў, дзеянняў з уяўнымі аб'ектамі, у аснове чаго ляжыць здольнасць да ўяўлення. У малеванні магчымасці дзяцей пачынаюць вызначацца графічнымі выявамі – уяўленнямі пра тое, як прадметы, якія намалівалі, павінны выглядаць на паперы. Паступова колькасць графічных вобразаў узрастае, пашыраецца дыяпазон адлюстраваных дзіцем прадметаў.

Выхаванцы прайяўляюць эмацыянальную чуласць да музыкі. Яны адрозніваюць кантрасны настрой музыкі, пазнаюць знаёмыя творы, называюць іх. Адрозніваюць гукі па вышині, тэмбры музычных інструментаў. Дзеци добра падладжваюцца да голасу дарослага, пачынаюць співаць працягла.

У выхаванцаў павышаецца ўспрымальнасць да мастацкіх твораў, да некаторых элементаў мастацкай формы (рытму, рыфмы). Удасканальваюцца здольнасці да ўспрымання і паўтарэння маўленчага матэрыялу, у тым ліку на беларускай мове. Дзеци адрозніваюць паэтычны і празаічны тэксты, у іх расце цікавасць да слухання казак і вершаў, узмацняюцца імкненне пераймаць маўленчыя інтанацыі дарослых.

Развіваюцца і эстэтычныя пачуцці выхаванцаў. Яны суперажываюць героям з любімых казак, неабыякавыя да музыкі, фарбаў прыроды, кніжнай графікі, выкарыстоўваюць колер як сродак перадачы сваіх адносін да людзей, прадметаў навакольнага свету ў малюнках, аплікацыі. У працэсе дзейнасці і зносін з людзьмі, якія акружаюць, дзіця здольна прайвіць не толькі сімпатию (антыхіптию), але і пачуццё таварыства, дружбы. Яно жыве пераважна ў свеце пачуццяў і эмоцый. І не толькі станоўчыя эмоцыі валодаюць ім. Заклапочанасць могуць выклікаць такія эмацыянальныя прайяўленні, як канфліктнасць, дэпрэсія, трывога, пачуццё непаўнацэннасці, агрэсіўнасць. Наогул жа дзецим гэтага ўзросту ўласцівы пазітыўныя эмоцыі, высокая заражальнасць эмацыянальным станам іншых дзяцей, дарослых.

1.1. Развіццё выхаванца ва ўмовах разнастайных відаў дзейнасці

1.1.1. Пазнавальная практичная дзейнасць

Стварэнне ўмоў пераходу ад цікаўнасці да дапытлівасці. Пашырэнне мяжы звычайных абставін і ўмоў жыцця (у прасторы і часе), асваенне спосабаў дзеянняў з прадметамі ва ўмовах сям'і і ўстановы дашкольнай адукацыі.

Фарміраванне перцэпцыйных дзейнняў.

Асваенне спосабаў дзеянняў з прадметамі навакольнага свету.

Знаёмыя са спосабамі вырашэння задач наглядна-дзейсным спосабам у суправаджэнні гучнага маўлення. Стварэнне абстаноўкі займаўнасці, задавальнення ад вырашэння пастаўленых задач.

Арганізацыя міжвольнай увагі, міжвольнага запамінання, вырашэння задач наглядна-дзейсным спосабам, з выкарыстаннем практычнага аналізу і сінтэзу.

Выкарыстанне сензітывнага перыяду для развіцця самастойнасці, вуснага маўлення.

Садзейнічанне выхаду з крызісу трох гадоў, пераходу ад предметнай дзейнасці да гульні як да вядучага віду дзейнасці.

Актывізацыя пазнавальнай актыўнасці з дапамогай пытанняў (*Што? Хто? Чаму? Дзе?*). Заахвочванне дзяцей задаваць пытанні, вырашаць задачы ў сумеснай дзейнасці дзіцяці і дарослага.

Фарміраванне дыялогавага мыслення.

1.1.2. Зносіны

Стварэнне бяспечнай, камфортнай атмасферы для задавальнення патрэбнасці дзіцяці ў міжасобасных адносінах і ўзаемадзеянні з іншымі людзьмі.

Арганізацыя зносін дзяцей па інтарэсах у малых групах, дапамога ў наладжванні станоўчых адносін. Фарміраванне першапачатковых навыкаў эфектыўнай камунікацыі ў адпаведнасці з правіламі культурных зносін.

Дапамога дзіцяці ў асваенні сродкаў і спосабаў зносін для ўстанаўлення контактаў з іншымі дзецьмі і блізкімі дарослымі (вітацца, глядзець у очы, дзякаваць і г. д.), у выкарыстанні невербалных і верbalных сродкаў зносін.

1.1.3. Гульнявая дзейнасць

Стварэнне ўмоў для праяўлення ў гульні спосабаў дзеянняў з предметамі навакольнага свету, пераносу ў гульню (ва ўяўную сітуацыю) асабістага вопыту дзіцяці, для задавальнення яго асабістых жаданняў у образнай сімвалічнай форме, радаснай атмасферы гульнявога асваення навакольнага свету.

Фарміраванне ўмення ставіць гульнявыя мэты, дамаўляцца і выконваць гульнявыя правілы.

Пакіданне дзіцяці магчымасці выйграваць.

1.1.4. Працоўная дзейнасць

Арганізацыя назірання за гаспадарча-бытавой (працоўнай) дзейнасцю дарослых. Прыцягненне да сумеснай гаспадарча-бытавой дзейнасці з дарослым (быць памочнікам).

Спосабы работы з цацкамі (прыладамі працы), неабходнымі ў гаспадарча-бытавой працы.

1.1.5. Мастацкая дзейнасць

Фарміраванне эстэтычнага стаўлення да свету і мастацкае развіццё выхаванца сродкамі мастацтва. Развіццё эмацыянальнай чуласці да твораў мастацтва, мастацкіх здольнасцей ва ўмовах выяўленчай, музычнай і мастацка-маўленчай дзейнасці. Асваенне предметаў, з дапамогай якіх ажыццяўляецца мастацкая дзейнасць (пэндзаль, аловак, крэйда, фарбы і інш.); выканальніцкіх умений у розных відах музычнай дзейнасці.

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў другой малодшай групы (ад 3 да 4 гадоў) прадстаўлены ў Табліцы 4.

Табліца 4

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў другой малодшай групы (ад 3 да 4 гадоў)

Працэсы жыццядзейнасці	Час
Дома	
Пад'ём, ранішні туалет	6.30–7.30

<i>Ва ўстанове дашкольнай адукацыі</i>	
Прыём, гульні, ранішняя гімнастыка, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да снедання	7.00–8.30
Снеданне	8.30–9.00
Гульні, падрыхтоўка да заняткаў	9.00–9.15
Заняткі	9.15–10.00
Падрыхтоўка да прагулкі, прагулка	10.00–12.10
Вяртанне з прагулкі, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да абеду	12.10–12.20
Абед	12.20–12.50
Сон	12.50–15.00
Паступовы пад'ём, загартоўваючыя мерапрыемствы, самастойная рухальная дзейнасць, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да полуодягу	15.00–15.30
Полудзень	15.30–15.50
Гульні, самастойная дзейнасць	15.50–16.30
Падрыхтоўка да прагулкі, прагулка	16.30–18.00
Вяртанне з прагулкі, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да вячэры	18.00–18.20
Вячэра	18.20–18.40
Адыход дзяцей дадому	Да 19.00
<i>Дома</i>	
Прагулка	19.00–19.50
Вяртанне з прагулкі, лёгкая вячэра, спакойныя гульні, гігіенічныя працэдуры	19.50–20.20
Начны сон	20.20–6.30 (7.30)

Загартоўванне

Штодзённыя аздараўленчыя прагулкі (не радзей за два разы на дзень у адпаведнасці з распарадкам дня).

Дзённы (начны) сон у цёплую пару года пры адчыненых фортках (пазбягаючы скразнякоў), у халодную пару года – са зніжэннем тэмпературы паветра ў памяшканні да $+19^{\circ}\text{C}$.

Хадзьба басанож па дарожках для прафілактыкі плоскастульнёвасці, у цёплую пару года – па траве, пяску.

Фізічныя практикаванні ў праветраным памяшканні і на паветры ў лёгкім адзенні, якое не стрымлівае рухаў.

Умыванне халоднай вадой на працягу дня, гульні з вадой.

Індывідуальнае загартоўванне ў сям’і.

2. Фізічнае развіццё

2.1. Адукацыйная галіна «Фізічная культура»

Мэта: умацаванне здароўя, узбагачэнне і назапашванне рухальнага вопыту, фарміраванне асноў здравага ладу жыцця, фізічнай культуры асобы.

Задачы:

аздараўленчыя: спрыяць аптымальнаму развіццю фізілагічных сістэм арганізма і іх функцый у рухальнай дзейнасці, фарміраваць навык правільнай паставы, умацоўваць звод ступні;

адукацыйныя: развіваць цікаласць, устойлівае ўяўленне дзіцяці пра рухі (ведаць назвы і напрамак рухаў, назвы некалькіх рухавых гульняў); навучаць новым спосабам выканання гімнастычных і спартыўных практикаванняў, знаёміць з правіламі іх бяспечнага выканання; пераносіць рухальныя навыкі ў новую рухальна-гульнявую сітуацыю;

выхаваўчыя: выхоўваць патрэбнасць у рухальнай актыўнасці, арганізаванасць і самастойнасць у розных формах фізкультурна-аздараўленчай дзейнасці.

2.1.1. Гімнастычныя практикаванні

Фарміраваць (развіваць) уменні:

хадзіць са свабоднымі, натуральнымі рухамі рук, прыпаднятай галавой і прымым тулавам пад музычнае і слоўнае суправаджэнне;

бегаць лёгка і вольна, не натыкаючыся адно на аднаго, выкарыстоўваючы ўсю прастору пляцоўкі;

скакаць, падскокваць, саскокваць з вышыні, актыўна ўзмахваючы рукамі, энергічна адштурхваючыся і мякка прызямляючыся на паўсагнутыя ногі;

пракочваць мячы, абручы ў розных напрамках, кідаць мячы або сцяну, цераз вяроўку, сетку, кідаць мячы, мяшечкі з пяском удалячынъ і ў цэль;

поўзаць, пралазіць пад прадметамі, не дакранаючыся да іх тулавам, лазіць па гімнастычнай лесвіцы;

захоўваць устойлівае становішча цела і правільную паставу ў статычных і дынамічных гімнастычных практыкаваннях;

выконваць агульнаразвіццёвія практыкаванні ў сярэднім тэмпе, узгоднена, з выкарыстаннем музычнага суправаджэння і без яго; удзельнічаць у расстаноўцы і ўборцы спартыўнага абсталявання.

Хадзьба: хадзіць у калоне па адным, па два за дарослым са змяненнем тэмпу, рытму, напрамку руху; на насках, на пятках, з высокім падыманнем бядра, у паўприседзе, шырокім крокам з розным становішчам рук; са спыненнем, са змяненнем напрамку руху па сігнале; прыстаўным крокам убок; у пары, тримаючыся за рукі; у чаргаванні з іншымі рухамі (бегам, скачкамі, поўзаннем); па прамой і звілістай дарожцы з двух шнуроў (шырыня 20 см, даўжыня 2–3 м); па дошцы, рабрыстай дошцы, масажным дыванку, пакладзеным на падлогу; паміж прадметамі змейкай; з выкананнем дзеянняў з прадметамі (мячы, кольцы, стужкі, кубікі).

Бег: бегаць у розных напрамках; у калоне па адным за дарослым са змяненнем тэмпу, рытму, напрамку руху; на насках, з выкананнем імітацыйных рухаў, з высокім падыманнем бядра; парамі, узяўшыся за рукі; па абмежаванай плошчы; змейкай паміж прадметамі; у чаргаванні з хадзьбой, падскокваниемі; са спартыўным інвентаром у руках (сцяжкі, стужкі, мяч, абруч).

Скачки: падскокваць на дзвюх ногах на месцы; з перамяшчэннем наперад, з паваротам направа, налева, назад; скакаць уверх да прадмета; у даўжыню з месца цераз дзве паралельныя лініі (адлегласць 30–50 см); з абручом у абруч (4–5 абручоў, якія ляжаць); цераз невысокія прадметы (5–10 см); саскокваць з вышыні 10–20 см з прызямленнем на мату.

Качанне, кіданне, лоўля: качаць мячы (дыяметр 40–45 см), абручы (дыяметр 40–50 см) адной і дзвюма рукамі ў розных напрамках, у зададзеным напрамку; з горкі; з пападаннем у прадметы, у вароты (шырыня 50–60 см); па абмежаванай паверхні (гімнастычная лаўка, мяккая модулі, дарожка са шнуроў, палак); кідаць мяч дзвюма рукамі знізу ў парах (спрабаваць злавіць); лавіць мяч, які кідае дарослы (адлегласць да 1,5 м); падкідваць мяч адной і дзвюма рукамі ўверх, спрабуючы яго злавіць; адбіваць мяч або падлогу і лавіць; кідаць мяч адной і дзвюма рукамі з адлегласці 1,5–2 м; кідаць мяч, мяшечак з пяском (100–150 г) удалячынъ і ў цэль (гарызантальную, вертыкальную) рознымі способамі (дзвюма рукамі знізу, ад грудзей, з-за галавы, правай, левай рукой або пляча).

Поўзанне, лажанне: поўзаць ва ўпоры на каленях па прамой, паміж прадметамі, пад прадметамі (дуга, тунэль, гімнастычная лаўка), вакол іх; поўзаць ва ўпоры на каленях, пракочваючы перад сабой галавой мяч; па гімнастычнай лаўцы, па нахільнай дошцы, прыпаднятай над падлогай на 20–30 см; пралазіць у вертыкальны абруч правым і левым бокам, пад розныя прадметы (вышыня 50–60 см), не дакранаючыся рукамі да падлогі; пералазіць цераз перашкоды (мяккая модулі, лесвіцы-горкі); лазіць па гімнастычнай лесвіцы уверх і ўніз прыстаўным і пераменным крокам (вышыня да 1,5 м).

Практыкаванні ў раўнавазе: хадзіць па прамой і звілістай абмежаванай дарожцы; па буме (вышыня 10–15 см, даўжыня 4–5 м); па гімнастычнай лаўцы з розным становішчам рук, пераступаючы цераз прадметы (мяшечкі з пяском, кубікі); уверх і ўніз па нахільнай дошцы, прыпаднятай над падлогай на 20–30 см; пераступаць з прадмета на прадмет (вышыня 10–15 см, адлегласць паміж прадметамі 15–20 см); цераз рэйкі лесвіцы, якія

ляжыць на падлозе; цераз перашкоды (вышыня да 30 см); падымацца на ўзвышэнне і спускацца з яго (вышыня да 25 см); кружыцца ў розныя бакі на месцы і з перамяшчэннем.

Агульнаразвіццёвая практикаванні:

для рук і плечавога пояса: ставіць рукі на пояс, за галаву, да плячэй, уверх, у бакі; падымаць, апускаць, згінаць і разгінаць руکі наперад, уверх, у бакі адначасова і па чарзе з прадметамі і без прадметаў; выконваць кругавыя рухі рукамі наперад і назад; круціць кісцямі ўнутр і наверх, згінаць і разгінаць пальцы рук; перакладваць прадметы з адной руکі ў другую перад сабой, за спінай, над галавой;

для тулава: паварочвацца, нахіляцца направа і налева са становішчаў стоячы, стоячы на каленях, седзячы, седзячы на пятках у спалучэнні з рухамі рук, воплескамі, з перамяшчэннем прадметаў; нахіляцца наперад у становішчы стоячы і седзячы, не згінаючы ног у каленях, з даўрананнем рукамі да ног, падлогі, з перамяшчэннем прадметаў; падымаць і апускаць прамыя і сагнутыя ногі адначасова і па чарзе, захопліваць іх рукамі ў становішчы седзячы, лежачы на спіне; пераварочвацца са спіны на бок, на жывот і назад; прагінацца ў становішчы лежачы на жываце, прагінацца ў становішчы лежачы на спіне з апорай на плечы і пяткі;

для ног: падымацца на наскі, перакочвацца з пятак на наскі ў спалучэнні з рухам рук; па чарзе выстаўляць нагу наперад, назад, у бок на насок, на пятку; па чарзе падымаць і апускаць прямую, сагнутую ў калене нагу; седзячы на падлозе, захопліваць і ўтрымліваць ступнямі прадмет (мяшэчак, мяч), падымаючы і апускаючы ногі, згінаючы і разгінаючы ногі ў каленях; згінаць і разгінаць пальцы ног, захопліваць пальцамі ног дробныя прадметы; круціць ступнямі ўнутр і наверх; прысядаць са змяненнем становішча рук, з перамяшчэннем прадметаў; стоячы на каленях, садзіцца на пяткі і падымацца.

Страявыя практикаванні: па арыенцірах строіцца ў калону па адным, па два, у круг, у шарэнгу падгрупамі і ўсёй групай; знаходзіць сваё месца ў страі; выконваць павароты направа, налева, кругом.

2.1.2. Спартыўныя практикаванні

Фарміраваць уменні:

катацца на санках, лыжах, трохколавым веласіпедзе, слізгаць па кароткіх ледзяных дарожках;

выконваць правілы бяспечных паводзін у басейне.

Катанне на санках: вазіць санкі па чарзе правай (левай) рукой; падымацца на горку, везучы за сабой санкі; спускацца на санках з невысокай горкі, выконваць тармажэнне нагамі; катаць адно аднаго па роўнай паверхні.

Слізгаценне па ледзяных дарожках: слізгаць з падтрымкай за адну руку па роўнай дарожцы (даўжыня 1–1,5 м), адштурхнуўшыся з месца і тримаючы раўнавагу.

Хадзьба на лыжах: стаянне на лыжах з захаваннем раўнавагі; падыманне па чарзе правай (левай) нагі; перамяшчэнне ступаючым і слізготным крокам; выкананне паваротаў направа (налева) на месцы вакол пятак лыж.

Катанне на веласіпедзе: вазіць веласіпед за руль, змяняючы напрамак руху; катацца на трохколавым веласіпедзе па прамой, па круге, рабіць павароты направа-налева, тармазіць і спыняцца, свабодна кіраваць рулём.

Падрыхтоўка да плавання:

падрыхтоўчыя практикаванні на сушы (хадзіць, бегаць, падскокваць на месцы і ў руху; падымаць рукі ўверх у зыходным становішчы стоячы, стоячы на каленях, седзячы на пятках; паварочваць, нахіляць тулава, прысядаць у спалучэнні з дыхальнымі практикаваннямі, са змяненнем становішча прамых і сагнутых рук; выконваць адначасовыя і пачарговыя кругавыя рухі рукамі наперад і назад; імітаваць рухі нагамі, як пры плаванні способам «кроль» у зыходным становішчы седзячы на падлозе, гімнастычнай лаўцы;

перамяшчэнне ў вадзе: уваходзіць у ваду, плёскацца, акунацца; перамяшчацца па дне басейна ў вадзе, глыбінёй, вышэйшай за калена, выконваючы розныя заданні і дапамагаючы сабе грабковымі рухамі рук;

дыханне: дзымуць на дробныя цацкі, якія плаваюць, пускаець у ваду бурбалкі, нахіліўшыся над вадой і апусціўшы ў яе твар; рабіць глыбокі ўдых і наступны выдых у ваду;

апусканне: апускаець твар і галаву ў ваду; даставаець прадметы са дна на невялікай глыбіні, нахіляючыся, прысядаючы;

ляжанне: выконваець рух нагамі спосабам «кроль», седзячы на малой вадзе ва ўпоры ззаду; перамяшчацца па дне басейна ў гарызантальным становішчы на руках наперад і назад на малой вадзе з рухамі ног спосабам «кроль»; з дапамогай педагогічнага работніка класціся на ваду на грудзі з розным становішчам рук і ўставаець; з дапамогай педагогічнага работніка і падтрымліваючых сродкаў класціся на спину і ўставаець;

слізгаценне: спрабаваець слізгаць на грудзях і спіне з падтрымкай.

2.1.3. Рухавыя гульні і гульнявыя практикаванні

Фарміраваець уменне самастойна арыентавацца ў прасторы (змяняць напрамак руху па сігнале, знаходзіць сваё месца ў гульні па зрокавых арыенцірах, не перашкаджаець іншым ігракам), варыятыўна ўжываець рухальныя ўменні ў рухавых гульнях і гульнявых практикаваннях.

Падтрымліваець прайўленне актыўнасці і самастойнасці ў беларускіх народных гульнях з драматызаванымі дзеяннямі.

3. Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё

3.1. Адукацыйная галіна «Дзіця і грамадства»

Мэта: фарміраванне сацыяльнага вопыту, асобасных якасцей дзіцяці на аснове яго ўключэння ў сістэму сацыяльных адносін у розных жыццёвых і гульнявых сітуацыях.

Задачы:

развіваець: пазнавальнью, эмацыянальную сферы, уяўленне; патрэбнасць у зносінах з іншымі дзецьмі ва ўмовах розных відаў дзеяннасці; цікавасць да прадметаў і матэрыялаў рукатворнага свету, гульнявой дзеяннасці, працы дарослых і яе вынікаў; уменні адрозніваець і разумець эмацыянальны стан аднагодка, дарослага (радасны, сумны, спакойны), прайўляець да іх чуласць, суперажыванне; выказваець уласныя пачуцці ў сацыяльна прымальнай форме (радасць, падзяку, гнеў, страх, злосць);

фарміраваець: усведамленне вобраза «я», сябе як члена дзіцячага калектыву, палавой прыналежнасці, сваёй і аднагодкаў; пазітыўную ацэнку і самаацэнку дзеянняў; спосабы рашэння гульнявых задач, проблем у розных відах дзеяннасці; уменне захоўваець чысціню і ахайннасць, культуру прыняцця ежы; актыўна дзейнічае з прадметамі навакольнага свету, беражліва ставіцца да іх; спосабы бяспечных паводзін у побыце, на вуліцы;

выходуваець: увагу і добразычлівия адносіны да людзей, якія акружанаць; жаданне актыўна ўдзельнічаць у гульнявой і працоўнай дзеяннасці, аказваець пасільную дапамогу, дзяліцца цацкамі, беражліва ставіцца да іх; пачуццё прыналежнасці да сучасных падзей, да нацыянальных культурных традыцый.

3.1.1. Самапазнанне

Фарміраваець (развіваець) уменні:

называець часткі свайго цела;

ацэньваець сябе (*Я добры*), свой знешні выгляд, быць ахайнім, пазітыўна ставіцца да сябе і да аднагодкаў, разумець сваё сацыяльнае становішча сярод аднагодкаў і дарослых;

адрозніваець індывідуальныя асаблівасці, свае і аднагодкаў (колер валасоў, вачэй);

усведамляець палавую прыналежнасць, сваю і аднагодкаў (хлопчык, дзяўчынка), палавыя адрозненні (адзенне, прычоска, цацкі, паводзіны, адэватныя палавой ролі);

самастойна выконваець правілы паводзін, культурна выказваець свае пачуцці.

3.1.2. Культура здароўя

Фарміраваць уяўленні аб:

працэсных правілах здароўезберагальных паводзін: выконваць распарадак дня (класціся спаць у адзін і той жа час, рабіць ранішнюю зарадку, не прапускаць дзённы сон, здзяйсняць прагулкі на свежым паветры пры любым надвор’і), прымаць удзел у аздараўленча-загартоўваючых мерапрыемствах;

функцыях прадметаў асабістай гігіёны (мыла – для ачышчэння рук, ручнік – для выцірання рук/ног, расчоска – для прычэсання валасоў, насоўка – для чысткі носа, зубная шчотка, зубная паста – для чысткі зубоў, шклянка – для паласкання рота і горла).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самаабслугоўвання: выконваць культурна-гігіенічныя працэдуры (умыванне рук, твару); карыстацца прадметамі асабістай гігіёны (мыла, ручнік для рук/ног, асабістая расчоска, зубная шчотка, зубная паста, шклянка для паласкання рота, насоўка);

выконваць алгарытм дзеянняў пры здзяйсненні працэсаў апранання і распранання.

Выходаць элементарную культуру паводзін за сталом падчас яды: прымаць ежу акуратна, браць патроху, захопліваць вуснамі, добра перажоўваць з закрытым ротам, правільна карыстацца сталовымі прыборамі (сталовай і чайнай лыжкай, відэльцам), есці і піць толькі з чыстага посуду, перад прыёмам ежы жадаць аднагодкам смачна есці, пасля яды дзякаваць.

3.1.3. Бяспека жыццядзейнасці

Фарміраваць уяўленні пра:

вогненебяспечныя прадметы і вострыя прадметы, якія могуць нанесці шкоду здароўю (запалкі, свечкі, нож, нажніцы, відэлец, завостраны аловак);

колеры святлафора (зялёны – для пераходу вуліцы, жоўты – чаканне іншага сігналу святлафора, чырвоны – пераходзіць вуліцу нельга); пешаходны пераход «зебра», дарожны знак «Пешаходны пераход».

Фарміраваць (развіваць) уменні:

выконваць правілы бяспечных паводзін дома, у групе (нельга набліжацца да адчыненага акна, дзвярэй балкона, прымаць таблеткі можна толькі па прызначэнні ўрача, калі іх даюць бацькі, таму што можна атрутіцца; асцярожна перамяшчацца пры спуску з лесвіцы; паклікаць на дапамогу, калі ўпаў, параніўся); аберагаць вочы (дакранацца чыстымі рукамі, не кідацца пяском); піць толькі чистую воду (кіпячоную, у бутэльках);

выконваць правілы бяспечных паводзін на дарозе (спыняцца перад транспартам, які рухаецца, выконваць правілы пераходу дарогі, руху па тратуары), на ўчастку (правільна карыстацца гульнявым абсталяваннем, гуляць на ўчастку; калі незнаймы кліча пайсці з участка да мамы, паклікаць педагогічнага работніка; да бяздомнай жывёлы падыходзіць небяспечна, таму што яна можа напалохаць);

выконваць правілы пажарнай бяспекі (нельга браць запалкі – гэта можа прывесці да пажару; нельга дакранацца да свечак, якія гарыць, падыходзіць блізка да агню, таму што можна атрымаць апёк).

3.1.4. Узаемадзеянне з аднагодкамі і дарослымі

Фарміраваць (развіваць) уменні:

праяўляць свае сімпатыі, прыхільнасці да аднагодкаў і дарослых, выкарыстоўваць ветлівія звароты маўлення ў зносінах адно з адным і дарослымі, карыстацца памяншальна-ласкальнай формай імёнаў;

адрозніваць эмацыянальны стан аднагодка і дарослага (радасць, сум, здзіўленне, страх, крыўда);

праяўляць клопат, спагаду да людзей, якія акружанаць (пагладзіць па галаве, абняць аднагодка, якога трэба суцешыць, пытацца ў аднагодкаў і дарослых пра іх эмацыянальны

стан, перадаваць харктэрныя асаблівасці свайго эмацыянальнага стану і стану людзей, якія акружаюць, мімікай, жэстамі, позай);

ужываць пачатковыя формы культурных зносін (ветліва вітацца, развітвацца, добразычліва звязтацца з просьбай, прапановай), выконваць правілы бесканфліктных паводзін (называць аднагодкаў па імені, дзякаваць за дапамогу, пачастунак, выражанаць адмову, нязгоду ў прымальнай форме, не крыўдзячы іншага), ацэнваць добрыя і дрэнныя ўчынкі дзяцей.

3.1.5. Пазнанне соцыуму

Фарміраваць уяўленні аб (пра):

спосабы арыенціроўкі ў бліжэйшым акружэнні (у памяшканнях групы, на ўчастку ўстановы дашкольной адукцыі, дзіцячай пляцоўцы каля дома);

малой радзіме (нагадваць выхаванцам назну населенага пункта, у якім яны пражываюць);

спосабы культурных паводзін з аднагодкамі і дарослымі ў групе (не шумець, не перашкаджаць падчас гульні), на вуліцы (не штурхаць аднагодкаў, не раскідваць смецце, не таптаць зялёныя насаджэнні).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна называць імёны бацькоў, членай сям'і, блізкіх дарослых, аднагодкаў, праяўляць да іх увагу і клопат (дапамагаць, выконваць просьбу, рыхтаваць і дарыць падарункі на дзень нараджэння);

адрозніваць аднагодкаў і дарослых у жыцці і на малюнку па асаблівасцях зневядняга выгляду, паводзін, зносін, па палаўой прымече;

называць населены пункт, у якім выхаванец пражывае;

рассказваць (сумесна з дарослым) пра любімую, часта наведвальную месцы ў родным населеным пункце (парк, сквер і інш.);

пазнаваць і называць людзей розных професій (выхавальнік дашкольной адукцыі, кухар, лекар, шафёр, міліцыянер, пажарны), рассказваць пра іх працу.

3.1.6. Рукаворны свет

Фарміраваць:

цікаласць да разнастайнасці навакольных прадметаў (задаваць пытанні, звязаныя з пазнаннем рукаворнага свету, выкарыстоўваць у маўленні абагульняльныя паняцці назваў прадметаў і інш.);

уюўленні пра:

спосабы варыятыўных дзеянняў з прадметамі бліжэйшага акружэння ў адпаведнасці з іх прызначэннем (з палівачкі можна паліваць пакаёвія расліны ці кветкі на клумбе), спосабы найпрасцейшага эксперыментавання (тоне – не тоне, рвецца – не рвецца); самастойныя спосабы абследавання прадметаў (пакратаць, пракаціць, націснуць);

прадметы, якія палягчаюць працу і побыт людзей (пыласос дапамагае хутка зрабіць уборку, мікрахвалевая печ – разагрэць ежу);

професіі людзей, якія ствараюць прадметы рукаворнага свету, прылады іх працы, матэрыялы, неабходныя для стварэння прадметаў (швачка – швейная машына, іголкі, ніткі, тканіна);

транспарт бліжэйшага акружэння і яго віды па асяроддзі перамяшчэння (наземны, водны).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

адрозніваць прадметы, зробленыя рукамі чалавека (адзенне, посуд) і створаныя прыродай (камень, шышкі);

адрозніваць прадметы па колеры (чырвоны, жоўты, сіні, зялёны, чорны, белы і іх адценні), па форме (круглая, трохвугольная, квадратная, прамавугольная), па велічыні (вялікі, не вельмі вялікі, маленькі), па вазе (цяжкі, лёгкі), па матэрыяле (папера, пластмаса, гума, дрэва, тканіна), па структуры паверхні (гладкая, шурпатая);

выдзяляць функцыі прадметаў (функцыя люстры – асвятляць, батарэі – абаграваць, халадзільніка – захоўваць прадукты); устанаўліваць залежнасць паміж функцыямі прадмета і матэрыялам, з якога ён зроблены (мяч зроблены з гумы, што дазваляе яму скакаць, адскокваць);

вызначаць якасці і ўласцівасці матэрыялаў, з якіх зроблены прадметы (якасці – мяккі, цвёрды, празрысты, матаўы; уласцівасці – рвецца, камечыцца, ламаецца, намакае, тоне, расцягваецца), прызначэнне іх частак і дэталей (паліцы шафы для таго, каб складваць адзенне, дзверцы шафы – каб зачыняць).

Выходуваць:

беражлівія адносіны да прадметаў бліжэйшага акружэння (не ламаць, не кідаць цацкі, класці на месца асабістых рэчы);

цікавасць да дзейнасці дарослых па стварэнні прадметаў рукаворнага свету і жаданне ім дапамагчы;

беражлівія адносіны да прадуктаў працоўнай дзейнасці дарослага.

3.1.7. Гульнявая дзейнасць

Фарміраваць уяўленні пра:

спосабы ролевых паводзін: называць сваю ролю і звяртацца да аднагодка па імені (ад імя) гульнявога персанажа, уступаць і падтрымліваць ролевы дыялог з аднагодкам і выхавальнікам, мяняць інтанацыю голасу ў залежнасці ад ролі;

спосабы стварэння абстаноўкі для гульні: выбіраць неабходныя цацкі і прадметы, замяшчаць прадметы, якія адсутнічаюць, іншымі, выкарыстоўваць у гульнях будаўнічы матэрыял (кубы, брускі, пласціны), найпрасцейшыя драўляныя і пластмасавыя канструктары, прыродны матэрыял (пясок, снег, вада), разнастайна дзейнічаць з ім (будаваць горку для лялек, мост, дарогу; ляпіць снегу агароджу, домік; пускаць па вадзе цацкі).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

дзейнічаць у гульні (выконваць ролю) за сябе і за цацку;

надзяляць гульнявым значэннем любы прадмет (замяняльнік) у сэнсавым полі гульні;

выбудоўваць гульнявы сюжэт, ствараць уяўныя сітуацыі і праяўляць творчую актыўнасць унутры гульнявых сітуацый;

выбудоўваць гульнявия дзеянні ў ланцужкі (спачатку... – потым...).

Выходуваць жаданне да гульнявой камунікацыі з партнёрам (ролевыя рэплікі, кароткачасовыя ўзаемадзеянні, добразычлівасць у гульнявых зносінах, уменне дамаўляцца пра сумесныя дзеянні і інш.), удзельнічаць у сюжэтна-ролевых гульнях (дзіцячы сад, паліклініка, крама, цырульня і інш.).

3.1.8. Працоўная дзейнасць

3.1.8.1. Самаабслугоўванне

Фарміраваць (развіваць) уменні:

заўважаць непарарадак у адзенні і ліквідаваць яго;

апранацца і распранацца ў пэўнай паслядоўнасці (расшпільваць і зашпільваць гузікі спераду, выварочваць адзенне на добры бок, складваць яго на месца); абуваць і здымаць абутак (зашпільваць, зашнуроўваць, расшпільваць, расшнуроўваць, здымаць і ставіць абутак на месца).

3.1.8.2. Гаспадарча-бытавая праца

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна выконваць элементарныя працоўныя даручэнні (рыхтаваць матэрыялы да заняткаў – раскладаці пэндзлі, дошкі для лепкі, паперу, алоўкі; прыбіраць працоўнае

месца пасля работы з рознымі матэрыяламі, ставіць і класці на месца прадметы побыту, прыбіраць пасля гульні цацкі, будаўнічы матэрыял);

выконваць парадак і чысціню на ўчастку дзіячага сада (збіраць лісце, каменъчкі, смецце, расчышчаць дарожкі ад снегу, счышчаць яго з лавак);

выконваць працоўныя дзеянні, неабходныя пры дзяжурстве па сталовай (накрываць на стол к абеду, раскладваць лыжкі і відэльцы, расстаўляць хлебніцы, талеркі, кубкі, прыбіраць пасля яды).

Выходуваць жаданне прымачь удзел ва ўпрыгожванні групавога пакоя да свята.

3.1.8.3. Праца ў прыродзе

Фарміраваць (развіваць) уменні:

выконваць элементарныя працоўныя даручэнні ў кутку прыроды (выціраць пыл з буйнога скuryстага лісця пакаёвых раслін, карміць рыбак, птушак, паліваць пакаёвую расліну);

выконваць працоўныя дзеянні на агародзе (паліваць расліны на градках, саджаць цыбулю, збіраць агародніну).

4. Пазнавальнае развіццё

4.1. Адукацыйная галіна «Элементарныя матэматычныя ўяўленні»

Мэта: садзейнічанне пазнавальному развіццю выхаванцаў пры дапамозе асваення элементарных матэматычных ўяўленняў і звязаных з імі лагічных аперацый.

Задачы:

развіваць: псіхічныя пазнавальныя працэсы, уважлівасць, настойлівасць; здольнасць успрымаць і адрозніваць некаторыя матэматычныя характеристыкі аб'ектаў бліжэйшага акружэння (колькасць, форма, велічыня, становішча ў просторы, час), праяўляць да іх цікавасць;

фарміраваць:

уменні:

элементарнай просторавай (на сабе, ад сябе, на лісце паперы) і часавай арыенціроўкі; групоўкі і класіфікацыі прадметаў па адной прымете;

выстроўваць простыя серыяцыйныя (упарядкованыя) рады з 3–5 элементаў;

уяўленні пра спосабы:

устанаўлення колькасных адносін паміж групамі прадметаў па колькасці элементаў, якія ў іх уваходзяць, практичным шляхам (накладанне, прыкладанне, графічнае суднісцтва);

пазнання параметраў велічыні (даўжыня, шырыня, вышыня, таўшчыня), параліннія двух прадметаў па асобных параметрах і велічыні ў цэлым;

элементарнага абследавання геаметрычных фігур (датыкальна-рухальным шляхам пад кантролем зроку);

выходуваць: цікавасць да элементарных матэматычных дзеянняў, пачуццё радасці з нагоды познання новага, пачуццё ўпэўненасці ў сабе.

4.1.1. Колькасць і лічэнне

Фарміраваць уяўленні пра:

спосабы ўстанаўлення роўнасці і няроўнасці груп прадметаў або іх малюнкаў (параліннія іх практичнымі прыёмамі накладання, прыкладання, графічнага суднісцтва), выконваючы правілы выканання гэтых дзеянняў;

спосабы слоўнага абазначэння колькасці прадметаў у групе (адказ на пытанне *Колькі? словамі адзін, два, трох, многа, выкарыстоўваючы іх адэкватна ўмове*) і выніку параліннія колькасцей (адказ на пытанні: *Чаго больш? Чаго менш? выразамі столькі – колькі, пароўну, аднолькава, больш, менш*).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

групаваць прадметы па прымеце колькасці (многа, адзін), знаходзіць групы прадметаў (многа, адзін) у знаёмай абстаноўцы (на сваім стале, у асобных месцах памяшкання);

узнаўляць зададзеную зрокава або на слых колькасць прадметаў, гукаў, рухаў (многа, 1–3) рознымі спосабамі.

4.1.2. Велічыні

Фарміраваць уяўленні пра параметры велічыні (даўжыня, шырыня, вышыня, таўшчыня).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

вызначаць параметры велічыні і велічыню ў цэлым (называць, паказваць іх з дапамогай рухаў пальцаў, рук у пэўным напрамку);

адрозніваць, параўноўваць два аб'екты па асобных параметрах велічыні і па велічыні ў цэлым;

выстроіваць простыя ўпарадкаваныя па велічыні (серыяцыйныя) рады з 3–5 аб'ектаў (пірамідка, матрошка, розныя ўкладышы, цацкі) па ўзоры, парамі ўстанаўліваць размерныя адносіны паміж элементамі рада;

характарызаць аб'ект па параметрах велічыні і велічыні ў цэлым (доўгі, кароткі, шырокі, вузкі, высокі, нізкі, тоўсты, тонкі, вялікі, маленькі);

абазначаць словамі вынік параўнання: *большы – меншы – роўныя (аднолькавыя) па велічыні; даўжэйшы – карацейшы – роўныя (аднолькавыя) па даўжыні; шырэйшы – вузейшы – роўныя (аднолькавыя) па шырыні; вышэйшы – ніжэйшы – роўныя (аднолькавыя) па вышыні; таўсцейшы – танчэйшы – роўныя (аднолькавыя) па таўшчыні.*

4.1.3. Геаметрычныя фігуры і форма прадметаў

Фарміраваць уяўленні пра спосабы элементарнага абледавання плоскіх і аб'ёмных геаметрычных фігур (круг, квадрат, трохвугольнік, шар, куб, цыліндр) датыкальна-рухальнымі шляхам пад контролем зроку (абводзіць пальцам па контуры, гладзіць далонню, хаваць у далонях, пракочваць, спрабаваць на ўстойлівасць, параўноўваць накладаннем або прыкладаннем).

Развіваць уменне ажыццяўляць розныя дзеянні з плоскімі і аб'ёмнымі геаметрычнымі фігурамі (круг, квадрат, трохвугольнік, авал, прамавугольнік, шар, куб, цыліндр): разгляданне, пазнаванне, знаходжанне сярод іншых, паказ, называнне (напрыклад, Гэта геаметрычная фігура называецца куб, цыліндр. Знайдзіце ў сваіх наборах такую ж фігуру, пакажыце яе, назавіце), зрокавае і практычнае распознаванне, групоўка і класіфікацыя па адной прымеце (або па колеры, або па велічыні, або па форме), падбор фігуры па форме адтуліны.

4.1.4. Прастора

Фарміраваць (развіваць) уменні:

найпрасцейшай арыенціроўкі на лісце паперы: разглядаць ілюстрацыю і размяшчаць або вызначаць становішча аб'екта згодна са слоўным абазначэннем арыенціраў на лісце паперы (сярэдзіна, верх, ніз, вуглы ўверсе ліста, вуглы ўнізе ліста, справа, злева);

арыентавацца на сабе, выражна выдзяляючы правы і левы бок цела;

вызначаць размяшчэнне прадметаў, арыентуючыся ад сябе ў блізкай прасторы (на адлегласці выцягнутай рукі), у знаёмым памяшканні (група, памяшканні ўстановы дашкольнай адукцыі) з дапамогай розных аналізатораў (зрокава, на слых, абмацваннем): знаходжанне або размяшчэнне іх па слоўным указанні дарослага, якое ўключае ўдакладненні правага і левага бакоў;

адрозніваць прасторавыя абызначэнні (над, пад, у, перад, за, зверху, збоку, побач); верхнюю, ніжнюю, пярэднюю і заднюю, правы і левы бок бліжэйшай прасторы.

4.1.5. Час

Пашыраць уяўленні пра часткі сутак і поры года з апорай на слоўнае апісанне харектэрнай дзейнасці дзяцей, дарослых, з'яў жывой і нежывой прыроды.

Фарміраваць уменне вызначаць часавы адразак па ўласных назіраннях, вопыце ўласнай дзейнасці, слоўным апісанні, ілюстрацыі.

4.2. Адукацыйная галіна «Дзіця і прырода»

Мэта: выхаванне асноў культуры ў галіне аховы навакольнага асяроддзя і прыродакарыстання.

Задачы:

развіваць усірманне і абследавальніцкія дзеянні для выяўлення ўласцівасцей аб'ектаў і з'яў прыроды;

фарміраваць уменні: выдзяляць істотныя прыметы раслін, жывёлы, чалавека; устанаўліваць найпрасцейшыя ўзаемасувязі паміж з'явамі прыроды; даглядаць расліны і жывёлу кутка прыроды, кветніка, агарода;

выходуваць жаданне праяўляць клопат пра расліны, жывёл.

4.2.1. Нежывая прырода

Фарміраваць уяўленні пра сувязі паміж з'явамі прыроды: свеціць сонца – цяплей, дзыме вецер – халадней, на вуліцы вецер – калышуцца галінкі дрэў, ідзе дождж – з'яўляюцца лужыны, дзыме вецер – плынуць блокі.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

вызначаць і называць асноўныя станы надвор'я (холадна, цёпла, горача, пахмурна, сонечна, дзыме вецер, ідзе дождж, падае снег) і рабіць найпрасцейшыя высновы: для каго (чаго) гэта добра і для каго (чаго) дрэнна;

выяўляць уласцівасці прыродных матэрыялаў падчас гульняў, эксперыментавання (снег белы, лепіцца, растае; вада лъецца, прасочваецца, у ёй прадметы плаваюць або тонуць, некаторыя прадметы ў ёй раствараваюцца; лёд цвёрды, слізкі; пясок сыпучы, з вільготнага пяску можна ляпіць; вільготная гліна мяккая, з яе можна ляпіць; камяні маюць колер, форму, велічыню);

адрозніваць часткі сутак (дзень, ноч) на аснове яркіх праяўленняў нежывой прыроды (днём свеціць сонца, ноччу – месяц) і разумець ролю ў жыцці раслін, жывёлы, чалавека;

адрозніваць поры года (зіма, лета, вясна, восень) на аснове яркіх праяўленняў нежывой прыроды (весень – паветра становіцца халаднейшым, часта ідуць дажджы, сонца свеціць і грэе мала; зіма – паветра халоднае, зямля і вада замярзаюць, сонца свеціць мала і не грэе, кароткі дзень, мароз, снег; вясна і лета – паветра становіцца цёплым, сонца свеціць ярка, бываюць навальніцы, дажджы, зямля і вада цёплыя).

4.2.2. Расліны

Фарміраваць уяўленні пра:

яркія праяўленні раслін у розныя сезоны (весенню спеюць плады, лісце жоўкне і ападае; зімой расліны заміраюць, не растуць; вясной на дрэвах і кустах з'яўляюцца далікатныя зялёныя лісточкі, квітніце першацвет; летам расліны добра растуць, квітнеюць, пладаносяць);

патрэбнасці раслін у святле, вільгаці і цяпле;

часткі расліны: лісце і яго роля ў жыцці раслін;

спосабы догляду (паліў, рыхленне, выціранне пылу, праполка, пасеў, пасадка) за раслінамі кутка прыроды, кветніка, агарода, для таго каб яны раслі, адчувалі сябе добра, былі прыгожыя, каб у іх было зялёнае сакавітае лісце, пругкае сцябло.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

адрозніваць і называць расліны: дрэвы (елка, бяроза, рабіна і інш.); кусты (бэз, парэчка і інш.); дэкаратыўныя кветкі (напрыклад, календула (наготкі), цюльпан, нарцыс,

аксаміткі, астры, настурка і інш.); расліны агарода (напрыклад, цыбуля, бабы, гарох, агуркі і інш.); 3–4 расліны кутка прыроды (напрыклад, бальзаміна (агенчык), аукуба (залатое дрэва), кітайская ружа, бягонія вечнавітнеючая, камелія, фуксія і інш.);

паказваць і называць адметныя прыметы дрэў, кустоў і траў (дрэва высокае, мае адзін ствол, куст мае некалькі сцёблаў (ствалоў), яны танчэйшыя, чым ствалы ў дрэва, трава нізкая, зялёная);

адрозніваць расліны, іх часткі і плады па адметных прыметах (афарбоўка, велічыня, смак, форма лісця, кветак, сцябла і г. д.).

4.2.3. Жывёла

Фарміраваць уяўленні пра:

яркія праяўленні ў свеце жывёлы ў розныя сезоны (змяненне знешняга выгляду, паводзін, ладу жыцця: запасаюць корм, апускаюцца на дно, хаваюцца ў апалае лісце, пад кару дрэў, збіраюцца ў чароды, ляцяць у вырай, з'яўляюцца дзіцяніты ў жывёлы, птушаніты – у птушак і г. д.);

патрэбнасці жывёлы ў вадзе, ежы, руху, жытле;

спосабы догляду жывёлы кутка прыроды і участка (кармленне рыбак у акварыуме, птушак у клетцы і на участку).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

адрозніваць і называць жывёлу: свойская (кошка, сабака, карова, каза, авечка, свіння, конь, курыца, качка, певень і інш.); дзікая (ліса, заяц, мядзведзь, воўк, вожык і інш.); насякомыя (матылёк, божая кароўка, муха, пчала, камар); жывёла кутка прыроды (златая рыбка, канарэйка);

выдзяляць адметныя асаблівасці жывёлы (будова, спосабы перамяшчэння, гукі, якія выдаюць, асаблівасці харчавання);

адрозніваць жывёлу: свойская і дзікая жывёла; дарослая жывёла і дзіцяніты.

Выходуваць беражлівія адносіны да прыроднага асяроддзя.

4.2.4. Арганізм чалавека

Фарміраваць уяўленні пра патрэбнасці чалавека ў свежым паветры, чыстай вадзе, здаровым харчаванні, цяпле і г. д.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

паказваць і называць часткі цела і твару чалавека;

утрымліваць рукі, нос, поласць рота ў чысціні.

5. Маўленчае развіццё

5.1. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: фарміраванне ў дзяцей лексічнага, граматычнага, фанетычнага ўзору ю ў сістэмы мовы, дыялагічнага і маналагічнага маўлення як сродку зносін.

Задачы:

развіваць: артыкуляцыйны і галасавы апарат, маўленчае дыханне, маўленчы слых; першапачатковыя навыкі эфектуўнай камунікацыі ў адпаведнасці з правіламі культурных зносін; уменні слухаць і разумець звернутае маўленне з апорай і без апоры на нагляднасць; адказваць на пытанні; выказваць свае думкі, пачуцці, уражанні з дапамогай маўленчых сродкаў;

фарміраваць: актыўныя слоўнік дзіцяці на аснове ўяўленняў пра навакольнае жыццё, здольнасць разумець значэнне слова; навыкі звязнага граматычна правільнага маўлення, актыўнага пошуку правільнай граматычнай формы слова, правільнага вымаўлення гукаў і інстанацыйнай выразнасці маўлення; уменне складаць кароткі апісальны і апавядальны рассказ з дапамогай дарослага;

выходаць: патрэбу ў супрацоўніцтве з людзьмі, пазітыўнае стаўленне да сябе, цікавасць і ўвагу да аднагодкаў, жаданне ўзаемадзейнічаць з імі, культуру зносін.

5.1.1. Маўленчыя зносіны

Фарміраваць (развіваць) уменні:

разумець маўленне дарослага, звернутае да выхаванца з апорай і без апоры на наглядную ситуацию;

уступаць у гульнявия зносіны з аднагодкамі – парныя і ў малой групе, элементарна дамаўляцца пра сумесныя дзеянні (удваіх «павесці» ляльку на прагулку, узяўшы яе за рукі; пракаціць мяч адно аднаму, седзячы на падлозе);

уступаць у зносіны на блізкія тэмы, у тым ліку і такія, што выходзяць за межы наглядна прадстаўленай ситуацыі (пра жыщё жывёлы, з асабістага вопыту);

разглядваць карціны і цацкі, адказваць на пытанні і задаваць іх ва ўмовах наглядна прадстаўленай ситуацыі зносін, выкарыстоўваючы форму простага сказа або выказвання з 2–3 фраз: *Хто гэта? Як яго завуць? Што робіць? У што апрануты? Якога колеру адзенне?*;

выкарыстоўваць асноўныя формы маўленчага этикету ў сітуацыях зносін: прывітанне (*Добры дзень*), просьба (*Дайце, калі ласка*), падзяка (*Дзякую*), зварот да суразмоўцы па імені (*Таня, Таццяна*);

адрозніваць слова, якія абазначаюць прывітанне (*Добры дзень*), просьбу (*Дайце, калі ласка*), падзяку (*Дзякую*).

5.1.2. Слоўнік

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна выкарыстоўваць ва ўласным маўленні ў розных відах дзіцячай дзейнасці назвы прадметаў і аб'ектаў прыроды і бліzkага акружэння;

адрозніваць прадметы па знешніх і ўнутраных прыметах (якасцях), дзеяннях, правільна іх называць; параўноўваць прадметы (цацкі, малюнкі), выкарыстоўваць у сваім маўленні слова з процілеглым значэннем (*талерка глыбокая і мелкая, дрэва высокое і нізкае*); судносіць цэлае і яго часткі, называць іх (*дом – дах, сцены, дзвёры, вокны*);

разумець значэнне абагульняльных слоў (*адзенне, цацкі, посуд*); семантычных адносін слоў розных часцін мовы ў адзінай тэматычнай прасторы (*конь бяжыць – птушка ляціць; кубак з фарфору – лыжска з металу*); некоторых мнагазначных слоў (*ножка ў дзіцяці – ножка стала – ножка ў грыба*);

адрозніваць і параўноўваць прадметы па істотных прыметах, правільна называць іх, бачыць асаблівасці прадметаў, вылучаць характэрныя якасці (*Які?*) і ўласцівасці прадметаў, а таксама дзеянні, звязаныя з іх станам і магчымымі дзеяннямі чалавека (*Што робіць? Што з ім можна зрабіць?*), і правільна іх называць.

5.1.3. Граматычны лад маўлення

Фарміраваць (развіваць) уменні:

змяняць назоўнікі па склонах, дапасоўваць прыметнікі да назоўнікаў у родзе, ліку; ужываць форму роднага склону адзіночнага і множнага ліку (*сукенкі, кашулі; ключоў, алоўкаў*); склонавия формы з прасторавымі прыназоўнікамі: *у, на, за, пад, каля (у шафе, на крэсле, за канапай, пад столом, каля ложска)*; форму загаднага ладу дзеясловаваў адзіночнага і множнага ліку (*бяжы, пакружишыся*); правільна змяняць дзеясловы па асабах і ліках (*бягу, бяжыць*), утвараць трывальныя пары дзеясловаваў (*Маша апранаеца, а Саша ўжо апрануўся*);

словаўтарэння назоўнікаў з дапамогай суфіксав (*у лісы – лісянты, у кошкі – кацянты; для хлеба – хлебніца, для цукру – цукарніца*); дзеясловав з дапамогай суфіксав (*на барабане – барабаняць*), прыставак (*ляцеў – паляцеў – прыляцеў*), на аснове гукаперайманніяў (*жаба «ква-ква» – квакае*);

карыстацца словаўтваральнімі сувязямі асобных знаёмых слоў для стварэння новых форм слоў (*бразготкай можна пабразгатаць, цягнік цягне вагончыкі*);

будаваць прости развіты сказ: прости сказ з аднароднымі членамі (*Я люблю маму, тату, браціка, сястрычку*); з дапаўненнем (*Пайду гуляць з мячыкам*); з азначэннем (*Пайду гуляць з новым мячыкам*), з акалічнасцю (*Каця хутка апранулася на прагулку*) – і складаныя сказы, спачатку бяззлучнікавыя, затым са злучнікамі (*Сабачка брэша – ён хоча есі. Сабачка брэша, таму што ён хоча есі*);

дапасоўваць прыметнікі да назоўнікаў у родзе і ліку.

5.1.4. Гукавая культура маўлення

Развіваць артыкуляцыйны і галасавы аппарат, маўленчае дыханне, слыхавое ўспрыманне, маўленчы слых, дыкцыю, інтанацыю, пачуццё рытму.

Фарміраваць уменні:

самастойна вымаўляць галосныя [a], [y], [i], [o], [э], [ы]; цвёрдыя і мяkkія зычныя [m], [m'], [b], [b'], [p], [p'], [t], [ц], [ц'], [d], [дз'], [n], [н'], [k], [к'], [g], [г'], [x], [x'], [f], [ф'], [v], [v'], [l], [л'], [c], [c'], [дж] гукі; з дапамогай дарослага дыферэнцыраваць роднасныя па месцы ўтварэння гукі [б] – [п], [д] – [т], [в] – [ф], цвёрдыя і мяkkія зычныя;

адрозніваць рытм маўлення, гукавы вобраз слова; шумы, галасы жывёлы.

5.1.5. Звязнае маўленне

Фарміраваць уяўленні пра:

самыя элементарныя спосабы сувязі двух або некалькіх сказаў у кантэксце сюжэтнага рассказа;

элементарную структуру выказвання апісальнага і апавядальнага тыпаў.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

з дапамогай дарослага прымаць удзел у размовах з дарослымі і аднагодкамі пра факты і з'явы, успрынятыя за межамі ўстановы дашкольнай адукцыі (індывідуальна і ў падгрупах);

задаваць пытанні ва ўмовах наглядна прадстаўленай сітуацыі зносін (*Хто гэта? Як яго завуць?*); адказваць на пытанні, звароты дарослага; паведамляць пра свае ўражанні, жаданні; удзельнічаць у агульнай размове;

разглядаць малюнкі і цацкі і адказваць на пытанні ў працэсе разглядання;

складаць невялікія апавяданні па карціне, апісанні цацак (2–3 сказы);

пераказваць змест знаёмай казкі або кароткага апавядання па пытаннях дарослага, разам з ім, затым – самастойна; арыентавацца ў структуры апавядання (пачатак, сярэдзіна, канец);

адрозніваць рускае і беларускае маўленне.

5.2. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: формирование устойчивого интереса и положительного отношения к русскому языку, развитие понимания русской речи и становление репродуктивной речи на русском языке.

Задачи:

развивать: понимание русской речи, первоначальные навыки общения на русском языке;

формировать: умение различать русскую и белорусскую речь; навыки воспроизведения коротких литературных произведений на русском языке;

воспитывать: основы национального мировоззрения.

5.2.1. Речевое общение

Развивать умения участвовать в русскоязычном общении по содержанию произведений фольклора и художественной литературы (русские народные потешки, прости сказки, произведения русских писателей для детей).

Формировать умение внимательно слушать художественные произведения на русском языке, отвечать на вопросы по их содержанию.

Знакомить с наиболее употребительными формами русского этикета (*здравствуйте, до свидания, спасибо, приятного аппетита*).

Содействовать проявлению умения различать русский и белорусский языки.

5.2.2. Словарь

Формировать умение правильно называть отдельные окружающие предметы, их качества, действия.

5.2.3. Грамматический строй речи

Побуждать и помогать строить предложения на русском языке, следить за употреблением слов в предложении в правильной форме.

Формировать умение различать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*голова – головка, стул – стульчик, солнце – солнышко*).

5.2.4. Звуковая культура речи

Проводить орфоэпическую работу, чтобы предупредить смешение слов, сходных по звучанию в белорусском и русском языках (*зярок – зверёк, чорны – чёрный*);

Формировать умение различать слова, сходные в русском и белорусском языках (*ложка – лыжка, уши – вуши, нога – нога* и т. п.) в произношении и на слух.

5.2.5. Связная речь

Формировать умения:

отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений на русском языке; разыгрывать короткие произведения на русском языке;

различать белорусскую и русскую речь, художественные произведения на белорусском и русском языках.

6. Эстэтычнае развіццё

6.1. Адукацыйная галіна «Выяўленчае мастацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі выяўленчага мастацтва.

Задачы:

развіваць: выяўленчыя здольнасці; эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да даступных відаў выяўленчага мастацтва (народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, кніжная графіка, скульптура), працэсу і выніку выяўленчай і творчай дзейнасці; спосабы познання харектару мастацкага вобраза ў творах мастацтва, сродкаў выразнасці, выяўленчых магчымасцей матэрыялаў; спосабы выканальніцкай і творчай выяўленчай дзейнасці;

фарміраваць: вопыт мастацкага ўспрымання (цэласнага і дэталёвага); асноўныя формаўтаральныя рухі (засваенне і самастойнае ўжыванне); спосабы і тэхнікі выканання малюнка, лепкі, аплікацыі, канструявання;

выходаць: эстэтычныя пачуцці; жаданне адлюстроўваць свае ўяўленні пра навакольны свет і стаўленне да яго даступнымі выразнымі сродкамі; устойлівую цікавасць да розных відаў выяўленчай дзейнасці.

6.1.1. Успрыманне твораў выяўленчага мастацтва

Развіваць эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да даступных відаў выяўленчага мастацтва (народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, кніжная графіка, скульптура).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

разумець змест ілюстрацыі, скульптуры малых форм, прадметаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, яго сувязь са сродкамі выразнасці мастацкага твора (яркасць каляровых вобразаў у ілюстрацыях, народнай цаццы; дзеянні персанажаў; кампазіцыянае рашэнне, дынаміка);

адрозніваць віды мастацтва (графіка, скульптура, дэкаратыўна-прыкладное мастацтва); парыўноўваць сродкі выразнасці твора выяўленчага мастацтва (колер, кампазіцыя, форма); аналізаваць мастацкія вобразы.

Выходуваць эстэтычныя пачуцці пры ўспрыманні твораў выяўленчага мастацтва, жаданне эмацыянальна адгукана на іх мастацкія вобразы.

6.1.1.1. Рэкамендаваныя творы выяўленчага мастацтва

Кніжная графіка і ілюстрацыі: А. Лось да апавядання «Дзесяць дзён у Барку» (тэкст мастака), да кнігі «Светлячок» (скл. Р. Міронава); Т. Бярэзінскай да зборніка беларускіх народных скорагаворак «Мама-мышка сушыла шышкі», беларускай народнай песенькі «Сядзіць мядзведзь на калодзе»; М. Селешчук да верша Т. Кляшторнай «Паўцякалі цацкі», казкі Змітрака Бядулі «Скарб»; Н. Паплаўскай да казкі Ш. Перо «Красная Шапочка»; У. Савіча да зборніка вершаў В. Коўтун «Вясёлы заасад»; В. Отchyка да казкі «Зелёный грач», беларускіх народных казак «Піліпка-сынок», «Аленка»; У. Басалыгі да казкі «Пшанічны каласок»; Л. Такмаковай, Б. Дзехцярова, М. Успенскай, М. Усцінава, У. Суцеева, Ю. Васняцова, С. Бардзюг, Н. Трапянок і інш. да рускіх народных казак і твораў рускіх пісьменнікаў.

Скульптура малых форм: Л. Шутко. «Певень», «Алень»; Б. Васількоў. «Калабок»; В. Альшэўскі. «Дружба», «Заяц і вавёрка»; В. Данчук. «Асілак»; Л. Багданаў. «Танец»; М. Пушкар. «Беларуская бульба»; А. Пухоўскі. «Алені».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: тканыя і вышытыя вырабы (абрусы, ручнікі, адзенне); кераміка (міскі, вазы, гладышы, збаночки-спарышы і іншы традыцыйны беларускі посуд, цацкі); вырабы з саломкі, ільну, лазы (лялькі, звяры, птушкі, дэкаратыўныя талеркі, кошыкі і г. д.); вырабы з дрэва, аздобленыя разьбой, роспісам, саломкай (шкатулкі, пано).

6.1.2. Маляванне

Развіваць эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да працэсу і выніку малявання.

Фарміраваць уяўленні пра спосабы малявання прадметаў (ручайкі, нітачкі, траўка, вясёлка, ваза); элементаў сюжэтаў (зайкі скачуць на палянцы, хто жыве ў лесе); дэкарыравання малюнка; адлюстраванне ў малюнку свайго стаўлення да вобразаў.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

вызначаць цэнтр сюжэтнай кампазіцыі і даступныя спосабы яго перадачы;

выбіраць па сваім жаданні матэрыялы, тэхнікі малявання (маляванне пэндзлікам, пальчыкам, далонькай, ватнай палачкай, пячаткамі з прыроднага і дадатковага матэрыялаў, тычкамі і інш.);

адрозніваць і аналізаваць спосабы малявання прадметаў, элементаў сюжэтаў, дэкаратыўных элементаў (лініі, кропкі, рыскі, акруглыя і прамавугольныя формы); спосабы перадачы колеру, кампазіцыі; спосабы правядзення ліній;

самастойна выкарыстоўваць спосабы малявання розных ліній (вертыкальная, гарызантальная, хвалістая, неперарыўная і перарывістая); колеры (асноўныя колеры, колеры спектра, цёплыя і халодныя колеры);

прымяняць спосабы малявання, штрыхоўкі, выканання выявы ў колеры.

Выходуваць устойлівую цікавасць да малявання, эстэтычныя пачуцці, жаданне адлюстроўваць уяўленні пра навакольны свет і стаўленне да яго даступнымі выразнымі сродкамі.

6.1.3. Лепка

Развіваць эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да працэсу і выніку лепкі.

Фарміраваць уяўленні пра:

спосабы лепкі прадметаў (птушка, кошка, снягурка, мышка, навагоднія цацкі); сюжетаў (што расце ў агародзе, птушаняты ў гняздечку); дэкарывання малюнка;

выкананне правіл карыстання матэрыяламі для лепкі, эксперыментавання з пластычнымі матэрыяламі.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

выкарыстоўваць для стварэння выразных вобразаў прыёмы і спосабы лепкі ў пэўнай паслядоўнасці прадметаў, якія складаюцца з некалькіх частак, злучэння частак; відазмненне знаёмай формы для атрымання іншага прадмета;

выкарыстоўваць сродкі выразнасці (колер, кампазіцыя, форма);

адрозніваць прыёмы і спосабы лепкі прадметаў, элементаў сюжетаў, дэкаратыўных элементаў (канструктыўны спосаб лепкі, прыёмы прышчыпвання, адцягвання, прымазвання);

аналізаваць сродкі выразнасці (колер, кампазіцыя, форма);

параўноўваць матэрыялы для лепкі (пластылін, салёнае цеста і інш.).

Выходуваць устойлівую цікавасць да лепкі, эстэтычныя пачуцці, жаданне адлюстроўваць уяўленні пра навакольны свет і стаўленне да яго даступнымі выразнымі сродкамі.

6.1.4. Аплікацыя

Развіваць эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да працэсу і выніку аплікацыі.

Фарміраваць уяўленні пра:

спосабы складання ўзораў на розных геаметрычных формах (круг, квадрат, прамавугольнік), якія выкарыстоўваюцца ў якасці фону; стварэння з гатовых геаметрычных фігур прадметаў (машына, сонейка) і элементарных сюжетаў (я еду на цягніку, плывуць караблікі), упрыгожвання вырабу (жар-птушка, шапачка для лялькі); каляровых спалучэнняў элементаў і фону;

значэнне нажніц як мастацкага інструмента (разрэзаць паперу па прамой – палоскі рознай даўжыні і шырыні, абрезаць вуглы ў квадратных і прамавугольных формах).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

прымяняць спосаб (канструктыўны) і тэхнікі (з гатовых форм, абрыванне) стварэння аплікацыі;

прымяняць тэхніку наклейвання (акуратна наносіць клей на цырату на адваротны бок фігуры, элемента, карыстацца сурвэткай для прамакання);

адрозніваць віды (прадметная, элементы сюжэтнай, дэкаратыўная) і спосабы стварэння аплікацыі;

аналізаваць сродкі выразнасці (колер, кампазіцыя, форма);

параўноўваць выяўленчыя, прыродныя і дадатковыя матэрыялы.

Выходуваць устойлівую цікавасць да аплікацыі, эстэтычныя пачуцці, жаданне адлюстроўваць уяўленні пра навакольны свет і стаўленне да яго даступнымі выразнымі сродкамі.

6.1.5. Канструяванне

Развіваць эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да працэсу і выніку канструявання.

Фарміраваць уяўленні пра спосабы канструявання па ўзоры або па ўласным нескладаным плане: з будаўнічага матэрыялу з выкарыстаннем вялікай колькасці дэталей і нескладаных перакрыццяў (мэбля: сталы, крэслы, канапкі), называць колеры і дэталі, з якіх яны складаюцца; з дэталей канструктараў (вежа, домік; машына); з паперы (каплялюш, кветкі, кураня, домік, сабачка, калабок, птушка); з прыроднага матэрыялу (пабудовы з пяску і снегу; матылёк, страказа).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

з дапамогай дарослага і самастойна выкарыстоўваць спосабы працы з паперай (змінаць, ірваць); пазнаваць у змятых камячках і разарванных паперках «вобразы» (сабачка, калабок, птушка і інш.); ствараць з іх простыя камбінацыі;

адрозніваць віды канструявання; дэталі, з якіх складаюцца пабудовы або вырабы; аналізаваць прасторавыя характарыстыкі аб'ектаў, іх частак;

параўноўваць канструктыўныя матэрыялы (будаўнічы, канструктары, папера, прыродны), спосабы працы з імі.

Выходуваць устойлівую цікавасць да канструктыўнай дзейнасці.

6.2. Адукацыйная галіна «Музычнае мастацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі музычнага мастацтва.

Задачы:

развіваць: агульныя, музычна-сенсорныя і спецыяльныя музычныя здольнасці, цікавасць, эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да музычнага мастацтва;

фарміраваць: усвядомлене ўспрыманне вобразаў музычных твораў; разуменне значэння асобных сродкаў музычнай выразнасці ў музычным вобразе; спосабы падпяяння, музіцыравання, выканання музычна-рытмічных рухаў, самавыяўлення ў песенных, танцевальных, песенна-інструментальных імправізацыях;

выходуваць: эстэтычныя патрэбнасці, пачуцці, эмацыянальна-маральную спагадлівасць, суперажыванне; разуменне эмоцый і пачуццяў, закладзеных у музычных творах; жаданне ўдзельнічаць у музычнай творчасці.

6.2.1. Слуханне музыки

Фарміраваць уяўленні пра спосабы перадачы музычных вобразаў у розных відах дзейнасці (музычна-рытмічныя рухі, танцевальная імправізацыі, тлумачэнні), ствараць пазітыўную ўстаноўку да іх асвяення.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

уважліва праслушоўваць канtrasныя вакальныя і інструментальныя музычныя творы;

называць музычныя творы, праяўляць эмацыянальнае стаўленне да іх настрою, суперажыванне музычным вобразам;

прымяняць спосабы адначасовай з успрыманнем музыкі перадачы характэрных асаблівасцей музычнага ладу мімікай, рухамі;

дзяліцца ўражаннямі пра пачуты музычны твор, яго музычны вобраз;

адрозніваць: уласцівасці музычных гукаў (высока, нізка і інш.), асобных сродкаў музычнай выразнасці; канtrasны настрой музыкі (вясёлы, сумны); тэмбыры музычных інструментаў (скрыпкі, флейты, фартэпіяна, металофон, трохвугольніка, румбы, бубна); характар музыкі (напеўны, бадзёры, ласкавы, ражучы, спакойны); жанры музыкі (песня, танец, марш).

6.2.1.1. Рэкамендуемы музычны рэпертуар

C. Альхімовіч. «Калыханка»; «Калыханка» (муз. Я. Цікоцкага, сл. У. Луцэвіч); A. Рубах. «Воробей»; M. Раўхвергер. «Автомобиль»; Г. Фрыд. «Мячик»; C. Майканар. «Мотылёк»; A. Цілічэева. «Марш»; A. Грачанінаў. «Верхом на лошадке», «Котик заболел», «Котик выздоровел», «Материнские ласки», «Скучный рассказ», «На гармошке», «Маленькая сказка»; B. Вітлін. «Игра в домики», «Медведи»; B. Герчык. «Дождик»; Э. Дзянісаў. «Пастушок», «Осенью», «Сказочка»; D. Кабалеўскі. «Ёжик», «Грустный дождик», «Хромой козлик», «Мальчик-замарашка»; У. Рэбікаў. «Лягушка»; «Саўка ды Грышка», «Перапёлачка» (бел. нар. мел.) і інш.

6.2.2. Спевы і песенна творчасць

Фарміраваць уяўленні:

пра спосабы песеннай імправізацыі (інтанацый рознага настрою, гука пераймання, дзеянняў вобразаў) з адначасовым музіцыраваннем на дзіцячым музычным інструменце (металафон, прамавугольнік, румба, бубен);

спевы сола, хорам, з рухам.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

уважліва даслухваць песню да канца;

падчас спеваў сядзець прама, прыхінуўшыся да спінкі крэсла, не згінаючы спіны, не нахіляючыся наперад і ў бакі;

эмацыянальна адгукацца на гучанне голасу і акампанементу;

співаць натуральным голасам, без крыку і напружання, з музычным супраджэннем і без яго; мелодыі па фразах, сола, хорам, у карагодзе, з рухамі; выразна вымаўляць слова, пачатак і завяршэнне фразы адначасова з музыкай; дыхаць лёгка, не падымаючы плечы;

выказваць свае ўражанні аб праслушанай, выкананай песні і яе музычным вобразе;

адрозніваць: настрой, характар і тэмп песні (бадзёры, ласкавы, спакойны, хуткі, павольны); інструментальны ўступ да песні, яго заканчэнне, пачатак спеваў; фразу, куплет і прыпей песні;

параўноўваць эмацыянальную афарбоўку і розныя характарыстыкі песенных інтанацый і ўласных песенных і песенна-інструментальных імправізацый (высока, нізка, гучна, ціха, ласкова, далікатна, звонка, весела, сумна).

6.2.2.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Цветики» (муз. В. Карасёвай, сл. Н. Фрэнкель); «Божая кароўка» (бел. нар. мел. у апрац. А. Рашчынскага); «Петушок», «Сорока» (рус. нар. мел.); «Вось які мурлыка» (бел. нар. мел. у апрац. Д. Камінскага); «Водичка», «Осень» (муз. Н. Луконінай, сл. Л. Чадава); «Чики-чики» (рус. нар. мел. у апрац. А. Цілічэвай); «Дудочка» (муз. В. Карасёвай); «Бегаў зайка шэранькі» (бел. нар. мел. у апрац. Г. Вагнера); «Птичка» (муз. Т. Папаценка, сл. Н. Найдзёнавай); «Собачка» (муз. М. Раўхвергера, сл. Н. Камісаравай); «Петя, солнце разбуди!», «Будем мы хорошиими», «Мамочка милая» (муз. і сл. Я. Жабко); «Пирожок», «Есть у солнышка друзья» (муз. А. Цілічэвай, сл. К. Карганавай); «Петушок» (муз. В. Вітліна); «Мотылёк» (муз. Р. Рустамава, сл. Ю. Астроўскага); «Курочка», «Уточка» (муз. Т. Папаценка, сл. І. Ляшкевіч); «Листья золотые», «Маму поздравляют малыши», «Ёлка», «Воробей», «Мы садимся в самолёт», «Все запели песенку», «Дед Мороз», «Мишка», «Жучок» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «Дед Мороз, мы тебя ждём» (сл. і муз. З. Качаевай); «Маме в день 8 Марта» (муз. А. Цілічэвай, сл. М. Івенсен); «Мамочка моя» (муз. І. Арсеева, сл. І. Чарніцкай); «Мы идём с флагками» (муз. А. Цілічэвай, сл. М. Дамінава) і інш.

6.2.3. Музычна-рытмічныя рухі і танцевальная творчасць

Фарміраваць уяўленні пра:

спосабы выразнай перадачы характэрных асаблівасцей музычна-гульнявых вобразаў у музычных гульнях;

спосабы імправізацыі ў танцы сола, у пары (музычна-рытмічныя, танцевальные рухі на I і II частках музычнага твора), у сюжэце музычных гульняў (характэрныя асаблівасці музычна-гульнявога ладу);

жанры марша і танца, музычна-рытмічных рухаў (асноўныя, танцевальные, вобразныя).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

разумець адзінства і ўзаемасувязь музыкі і руху;

эмацыянальна адгукацца на харктар танцевальнай музыкі;

рытмічна бегаць (па крузе і ўрассыпную); хадзіць (выцягваючы насок, адзін за адным па крузе ў карагодзе, звужаючы і пашыраючы круг); скакаць (лёгка на насках; выконваць танцевальныя рухі (рытмічныя волескі ў далоні, тапатушкі на месцы і ў руху, калыханне корпуса і прыстаўны крок са спружынкай, кружэнне, бакавы галоп і інш.); з предметамі і цацкамі (мяч, стужка, паветраныя шары); рытмічныя рухі ў музичных гульнях пад інструментальную музыку і спевы;

адрозніваць: жанры музыкі (марш, танец); настрой музыкі (весёлы, сумны, журботны, радасны);

параўноўваць розныя харктары музична-гульнявых вобразаў (бесклапотныя птушкі і хітры кот, ласкавая кошка і гарэзныя кацяняты).

6.2.3.1. Рэкамендаваны музичны рэпертуар

Практыкаванні: «Марш» І. Кішко; «Марш» Э. Парлова; «Бег» А. Цілічэвай; «Мячики», «Поскачем» Т. Ломавай; «Побегаем, попрыгаем» С. Сасніна; «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «Медведь», «Воробей» А. Рубаха; «Лошадка» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «Уточка идёт», «Жабка прыгает», «Лошадка», «Мышка бежит» В. Герчык; «Кошка» Т. Ломавай і інш.

Карагоды: «Ёлочка» М. Красева; «Наш весёлый хоровод» Н. Мурычова; «Чудо-ёлка» (муз. і сл. Я. Жабко); «Ёлочная песня» Т. Папаценка і інш.

Скокі і танцы: «Игра с бубном» (нар. мел.); «Гопачок» (у апрац. М. Раўхвергера); «Погремушки» (муз. М. Раўхвергера); «Приглашение» (муз. В. Жубінскай, сл. І. Плакіды); «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. і сл. М. Качурбіной); «Топ, топ, топоток» (муз. В. Жубінскай, сл. І. Міхайлівай); «Пляска с погремушками», «Пляска с платочком» (муз. А. Цілічэвай, сл. І. Грантоўскай); «Танец с листочками» Г. Віхаравай; «Прагулка з лялькамі» Т. Ломавай і інш.

6.2.4. Элементарнае музыцираванне і інструментальная творчасць

Фарміраваць уяўленні пра:

асобныя дзіцячыя музичныя інструменты (металафон, ксілафон, прамавугольнік, румба, бубен);

спосабы імправізацыі на дзіцячым музичным інструменце (гукаперайманні, назву вобраза і яго дзеянні, рэчыгатывы).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

эмацыянальна адгукацца на гучанне дзіцячага музичнага інструмента (металафон, ксілафон, трохвугольнік, румба, бубен);

правільна здабываць гукі, прыграваць метрычную пульсацыю і рытм папевак у індывидуальным і калектыўным выкананні (у шумавым аркестры);

адрозніваць: асобныя дзіцячыя музичныя інструменты па вонкавым выглядзе, тэмбры; настрой, харктар і тэмп папеўкі, песні, п'есы (напеўны, бадзёры, ласкавы, рашучы, спакойны, хуткі, павольны);

параўноўваць інструментальныя і інструментальна-маўленчыя інтанацыі (высока, нізка, гучна, ціха, ласкава, далікатна, звонка, весела, сумна).

6.2.4.1. Рэкамендаваны музичны рэпертуар

«В огороде заинька», «Петушок» (рус. нар. мел.); «Божая кароўка» (бел. нар. мел. у апрац. А. Рашчынскага); «Дождик» І. Кішко; «Петушок» В. Вітліна; «Мотылёк» (муз. Р. Рустамава, сл. Ю. Астроўскага); «Курочка», «Уточка» (муз. Т. Папаценка, сл. І. Ляшкевіч).

6.3. Адукацыйная галіна «Мастацкая літаратура»

Мэта: далучэнне выхаванцаў да доступных ім твораў мастацкай літаратуры і фальклору, свету тэатра.

Задачы:

развіваць: эстэтычныя пачуці, мастацкае ўспрыманне, эмацыянальную спагадлівасць да літаратурных (фальклорных) твораў; элементарныя праявы дзіцячай словатворчасці;

фарміраваць: уменні ўспрымаць творы мастацкай літаратуры, фальклору розных жанраў і тэматыкі (казку, апавяданне, верш, малыя формы паэтычнага фальклору); асобныя элементы мастацкай формы (рыфма, рытм), адрозніваць прозу і вершаванае маўленне, некаторыя жанравыя асаблівасці казкі (паўторы); слухаць літаратурныя (фальклорныя) творы разам з групай аднагодкаў; практичныя мастацка-маўленчыя дзеянні: паўтараць рытмічна арганізаваныя радкі і ўзнаўляць невялікія вершы, перадаваць словамі, дзеяннямі, жэстамі змест літаратурнага (фальклорнага) твора; расказваць знаёмыя творы;

выхоўваць: стаўленне да кнігі як да твора культуры (беражлівае карыстанне, імкненне да разглядання ілюстрацый, паўторнага праслушоўвання).

6.3.1. Успрыманне твораў мастацкай літаратуры і фальклору

Фарміраваць уменні:

слухаць і эмацыянальна ўспрымаць літаратурныя і фальклорныя творы, сачыць за развіццем сюжэту ў іх;

пазнаваць літаратурных герояў і іх дзеянні пры шматразовым успрыманні мастацкіх і фальклорных твораў;

адказваць на пытанні па змесце літаратурных і фальклорных твораў;

успрымаць асобныя элементы мастацкай формы (рыфма, рытм), адрозніваць вершаванае маўленне і прозу, выдзяляць некаторыя жанравыя асаблівасці казкі (паўторы).

6.3.2. Выразнае чытанне, драматызацыі

Фарміраваць уменні:

практиковаць у пераказванні нескладаных казак, апавяданняў, паўтарэнні за дарослым асобных фраз з літаратурных твораў;

навучаць эмацыянальна і выразна выконваць невялікія па аб'ёме вершы, пацешкі, інстанацыйна перадаваць адносіны да персанажа;

садзейнічаць сумеснаму з дарослым абыгрыванню вершаў, казак, разыгрыванню нескладаных сцэнак;

заахвочваць да ўдзелу у сумесных гульнях, якія ўключаюць індывідуальныя рэплікі, эмацыянальнае ўяўленне персанажаў;

садзейнічаць фарміраванню ўмення звяртаць увагу на рэакцыю гледачоў, спачуваць персанажам гульні-драматызацыі ці лялечнага спектакля;

паказваць спосабы прыняцця гульнявога ладу і адлюстравання яго ў адпаведных рухах, у розным тэмпе.

6.3.2.1. Рэкамендаваныя творы мастацкай літаратуры і фальклору

Малыя формы фальклору: загадкі, лічылкі, калыханкі, пацешкі і прыгаворкі, скорагаворкі, прыказкі і прымаўкі.

Беларускія народныя песенькі і пацешкі: «Іграў я на дудцы», «Бычок», «Кукарэку, певунок», «Горкай, горкай, горачкай», «Кую, кую ножку», «Ласачка», «Ездзіць вясна, ездзіць...», «Каляды, Калядкі...», «Прыехала Каляда ўвечары...».

Рускія народныя песенькі і пацешкі: Солнышко-вёдрышко», «Дождик-дождик, полно літъ», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок», «Божья коровка», «Расти, коса, до пояса», «Тили-бом, тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурысенька», «Мышы водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю», «Заинька, попляши...», «Ночь прошла...», «Как у нашего кота...», «Ай, качи-качи-качи», «Заря-заряница...», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень,

тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Ах, ты, радуга-дуга», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Стучит, бренчит по улице...», «Гуси вы, гуси», «Ножки», «Жил у бабушки козёл», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять» (па Ф. Б. Мілеру), «Заинька», «Идёт лисичка по мосту...», «Каравай», «Мыши водят хоровод» (апрац. В. Капіцы, Г. Вінаградава), «Полно, беленький снежочек...» (апрац. П. Шэйна), «Рано-рано поутру...», «Сидит, сидит зайка...», «Ты умница», «Ерши-малыши», «Дождь, дождь», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Ты, мороз-мороз-мороз...», «Сегодня день целый...», «Как по снегу, по метели...», «Жаворонки, жавороночки!...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Дед хотел уху сварить».

Песенкі і пацешкі народаў свету: «Бабушкины любимцы» (чэш., апрац. С. Маршака); «Кораблик», «Котята», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., апрац. С. Маршака); «Барабек» (англ., апрац. К. Чукоўскага); «Шалтай-Болтай» (англ., апрац. С. Маршака); «Ласточка» (арм., апрац. I. Такмаковой); «Ястреб» (груз., апрац. У. Берастава); «Сплящем» (шатл., апрац. I. Такмаковай); «Вопрос и ответ» (пер. з англ. С. Маршака); «Что за грохот» (пер. з лат. С. Маршака); «Купите лук» (пер. з шатл. I. Такмаковай); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. з чэш. С. Маршака).

Беларускія народныя казкі: «Курачка-рабка», «Былінка і верабей», «Зайка в хатке», «Каза-манюка», «Пчала і Муха», «Муха-пялюха», «Коцік, Пеўнік і Лісіца».

Рускія народныя казкі: «Лиса и козёл» (апрац. В. Капіцы); «Бычок – смоляной бочок» (пераказ В. Капіцы); «Жихарка» (апрац. I. Карнавухавай); «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» (апрац. М. Булатава); «Как коза избушку построила» (апрац. М. Булатава); «Лиса, заяц и петух» (апрац. А. Афанасьева); «Петушок и бобовое зёрнышко» (апрац. В. Капіцы); «Колобок» (апрац. М. Булатава); «Волк и козлята» (апрац. А. Талстога); «Заюшкина избушка» (апрац. В. Капіцы); «Кот, петух и лиса» (апрац. М. Багалюбскай); «Теремок» (апрац. Я. Чарушына); «У страха глаза велики» (апрац. М. Сяровай); «Заяц-хваста» (апрац. А. Талстога); «Лисичка-сестричка и Волк» (апрац. М. Булатава).

Казкі народаў свету: «Как лиса училась летать» (лат., апрац. Ч. Шкленніка і С. Бажанавай); «Колосок» (укр., апрац. С. Магілеўскай); «Два жадных медвежонка» (пер. з венг. А. Кун, апрац. В. Важдаева); «Хвастливый заяц» (узб., апрац. Н. Івашова); «Врун» (пер. з яп. Н. Фельдман); «Ивовый росток» (пер. з яп. Н. Фельдман); «Лиса – нянька» (пер. з фін. А. Сойні); «Петух и Лиса» (пер. з шатл. М. Клягінай-Кандрацьевай); «Рукавичка», «Коза-дереза» (укр., апрац. А. Благініай); «Ленивая Бручolina» (итал., апрац. Л. Вяршыніна); «Упрямые козы» (узб., апрац. Шагдулы), «У солнышка в гостях» (пер. са словац. С. Магілеўскай, Л. Зорынай); «Храбрец-молодец» (пер. з балг. Л. Грыбавай); «Лесной мишкой и проказница-мышкой» (апрац. Ю. Ванага, пер. з лат. Л. Варанковай); «Свинья и коршун» (казка народаў Мазамбіка, пер. з партуг. Ю. Чубкова); «Три поросёнка» (англ., апрац. С. Міхалкова); «Пирог» (нарвеж., апрац. М. Абрамавай).

Літаратурныя казкі: Л. Талстой. «Три медведя»; Ш. Перо. «Красная Шапочка» (пер. з фр. А. Увядзенскага), «Чырвоная Шапачка» (пер. з фр. Р. Яўсеева); Браты Грым. «Заяц и ёж», «Сладкая каша» (пер. з ням. Н. Жбанковай); Максім Горкі. «Воробышко»; Х. А. Ліаглесія. «Крокодиловы слёзы» (пераказ з ісп. Б. Сіморы); Г. Цыфераў. «Когда не хватает игрушек», «Про друзей» (з кнігі «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»); «Про чудака-лягушонка» (главы з кнігі); Ч. Янчарскі. «Приключения Мишки Ушастика» (главы з кнігі); А. Якімовіч. «Першае яечка».

Паэтычныя творы беларускіх пісьменнікаў: Т. Кляшторная. «Ветлівяя словы», «Шпак», «Дожджык», «Паўцякалі цацкі», «Не сквапная»; В. Рабкевіч. «Едзе восень»; А. Дзержынскі. «Пралеска»; А. Прохараў. «За адлагу»; Якуб Колас. «Сонца грэе, прыпякае» (з верша «Вясна»), «Храбры певень»; Янка Купала. «Лістапад»; Янка Журба. «Першыя сняжынкі», «Дзед Мароз»; Змітрок Бядуля. «Мае забавы»; Мікола Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі»; Эдзі Агняцвет. «Маме»; А. Бадак. «Мышка», «Беларусачка»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка»; А. Грачанікаў. «Сон»; Л. Рашкоўскі. «Я хачу салдатам стаць»; К. Цвірка. «Коцікі»; В. Лукша. «Вясёлка»; Вера Вярба.

«Бабуліны казкі»; В. Гарбук. «Цешкі-пацешкі»; В. Гардзей. «Буславы боты»; У. Карызна. «Калыханка»; В. Лаўрыновіч. «Ручай»; У. Мазго. «Жыў у сажалцы карась», «Калыханка Юлі», «Кот і бусел».

Паэтычныя творы рускіх пісьменнікаў: І. Бунін. «На пруде» (у скарачэнні), «Всё темней...»; К. Бальмонт. «Росинка», «Осень», «Комарики-макарики»; В. Жукоўскі. «Птичка»; А. Блок. «Зайчик»; М. Лермантаў. «Спи, младенец...» (з верша «Казачья колыбельная»); А. Кальцоў. «Дуют ветры...» (з верша «Русская песня»); А. Майкаў. «Голубенький, чистый...» (з верша «Весна»), «Ласточка примчалась...», «Колыбельная песня»; А. Пляшчэў. «Травка зеленеет» (з верша «Сельская песня»), «Осень наступила» (у скарачэнні), «Уж тает снег...» (з верша «Весна»); А. Пушкін. «Зимнее утро» (урывак), «Уж небо осенью дышало...» (з рамана «Евгений Онегін»), «Ветер по морю гуляет...» (са «Сказки о царе Салтане...»), «Месяц, месяц...» (са «Сказки о мёртвой царевне...»), «У Лукоморья...» (з уступа да паэмы «Руслан и Людмила»); А. Талстой. «Колокольчики мои» (урывак); А. Блок. «Ветхая избушка...», «Колыбельная песня» («Спят луга...»); К. Чукоўскі. «Телефон», «Мой додыр», «Федорино горе», Айболіт», «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Чудо-дерево», «Черепаха»; З. Аляксандрава. «Мой Мишка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; В. Берастаў. «Коза», «Петушки», «Бычок», «Весёлое лето», «Искалочка», «Курица с цыплятами»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Пудель», «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (вершы з цыкла «Детки в клетке»), «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Мяч»; У. Маякоўскі. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; С. Міхалкоў. «Песенка друзей», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Такмакова. «Медведь», «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка?»; Саша Чорны. «Приставалка», «Про Катюшу», «Кто?»; С. Градзецкі. «Кто это?», «Котенок»; Н. Забалоцкі. «Как мыши с котом воевали»; И. Касякоў. «Всё она»; Э. Машкоўская. «Жадина», «Добежали до вечера»; С. Дрожжын. «Улицей гуляет...» (з верша «В крестьянской семье»), «Гнездо ласточки»; И. Сурыкаў. «Зима»; В. Брусаў. «Спи, мой мальчик...»; Н. Мацвеева. «Она умеет превращаться»; М. Карэм. «Лгуншки», «Шире круг»; З. Аляксандрава. «Таня пропала», «Дождик»; К. Сярова. «Похвалили»; А. Увядзенскі. «Сны»; Л. Квітко. «Ручеёў»; А. Благініна. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Загадка», «Вот какая мама!», «Мамин день», «Научу обуваться и братца»; Р. Сеф. «На свете всё на всё похоже...»; Б. Захадэр. «Волчок», «Кискино горе»; Даніл Хармс. «Очень страшная история»; Н. Гернет і Даніл Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; И. Такмакова. «Ива», «Сосны», «Медведь»; Э. Успенскі. «Разгром»; В. Высоцкая. «Корова»; О. Паланчук. «Белочка»; М. Клокава. «Жили у бабусі».

Паэтычныя творы замежных пісьменнікаў: Ю. Тувім. «Овощи» (пер. з пол. С. Міхалкова); А. Дэві. «Дожди» (пер. з інд. І. Такмаковай); А. Ч. Наранг. «Звёзды-звёздочки» (пер. з інд. І. Такмаковай); Ф. Грубін. «Очки» (пер. з чэш. Р. Сефа), «Качели» (пер. з чэш. М. Ландмана), «Слёзы» (пер. з чэш. Я. Салановіча); Ф. Дагларджа. «Две птицы», «Небо» (пер. з тур. Я. Акіма); В. Паспалеева. «Пчёлка» (пер. з балг. І. Вераб'ёвой); У. Нагуці. «Кукушка» (пер. з яп. В. Маркавай); П. Варанько. «Пирог» (пер. з укр. С. Маршака).

Празаічныя творы беларускіх пісьменнікаў: В. Юрэвіч. «Бярозчыны валенкі»; А. Кобец-Філімонава. «Сем мастакоў»; Я. Брыль. «Жыў-быў вожык»; П. Кавалёў. «Аддай прывітанне».

Празаічныя творы рускіх пісьменнікаў: Л. Талстой. «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить», «Хацела галка піць» (пер. А. Сачанкі), «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...»; К. Ушынскі. «Петушок с семьёй», «Васька», «Козёл», «Конь», «Лиса Патрикеевна», «Уточки»; В. Верасаеў. «Братишка»; М. Зошчанка. «Глупая история»; М. Прышвін. «Журка», «Ребята и утятка»; Я. Чарушын. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей»;

«Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым»; В. Біянкі. «Лис и мышонок», «Лесной колобок – колючий бок», «Первая охота»; Я. Пярмяк. «Как Маша стала большой»; У. Суцееў. «Мышонок и карандаш», «Кто сказал «Мяу»?»; С. Казлоў. «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Л. Панцялеев. «Как поросёнок говорить научился»; Н. Абрамцева. «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Ю. Коваль. «Иней», «Дед, баба и Алёша»; В. Берастаў. «Как найти дорожку»; С. Сахарнаў. «Кто прячется лучше всех?»; Ю. Дзмітрыеў. «Дети всякие бывают»; Даніл Хармс. «Сказка»; В. Драгунскі. «Он живой и светится...»; Г. Остэр. «Эхо»; Г. Цыфераў. «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазирий»; Н. Паўлава. «Земляничка»; С. Пракоф'ева. «Сказка о невоспитанном мышонке», «Великие холода», «Маша и Ойка»; Я. Чарушын. «Волчишко», «Корова», «Баран»; Т. Аляксандрава. «Медвежонок Бурик».

Празаічныя творы замежных пісьменнікаў: С. Вангелі. «Подснежники» (пер. з мадл. В. Берастава); Д. Бісет. «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. з англ. Н. Шарашэўскай); А. Мілн. «Вини Пух и все-все-все» (у пераказе Б. Захадэра); А. Буцень. «Дзяжурная Настуся» (пер. з укр. Н. Мірончык); В. Сухамлінскі. «Дождж і гром» (пер. з укр. Васіля Віткі).

ГЛАВА 6 СЯРЭДНЯЯ ГРУПА. ВЫХАВАНЦЫ АД 4 ДА 5 ГАДОЎ

1. Характарыстыка фізічнага і псіхічнага развіцця дзіцяці

Фізічнае развіццё. На працягу года маса цела павялічваецца на 1,5–2,0 кг, рост – на 6–7 см. Да пяці гадоў маса цела дзіцяці складае прыкладна 19,0 кг, рост – 110 см, акружнасць грудной клеткі – 54 см. З'яўляюцца адрозненні ў фізіяметрычных паказчыках, абумоўленыя полам дзіцяці.

Жыццёвая ёмістасць лёгкіх у хлопчыкаў складае прыкладна $1100\text{--}1400 \text{ см}^3$, у дзяўчынак некалькі менш – $1100\text{--}1300 \text{ см}^3$. Паказчыкі сілы ў хлопчыкаў таксама некалькі вышэйшыя, чым у дзяўчынак: у хлопчыкаў сіла правай кісці ў межах 5,0–8,0 кг, левай – 4,3–7,2 кг, сіла мышцаў спіны (станавая) 15–20 кг; у дзяўчынек гэтыя паказчыкі адпаведна роўныя: 4,2–7,5; 3,8–6,5 і 12–19 кг.

Фізічная працаздольнасць дзяцей пяці гадоў павышаецца і складае ў хлопчыкаў прыкладна 135–194 кгм/мін, у дзяўчынек – каля 128–152 кгм/мін.

Дзённая норма рухальнай актыўнасці – 10 000–11 000 умоўных крокоў.

Працягвае развівацца мышачная сістэма дзіцяці, апорна-рухальны і звязкавы аппарат. Памяняшаецца тлушчавая праслойка на ступні, умацоўваюцца мышцы, якія ўтрымліваюць пад'ём ступні. Мышачны гарсэт, які фіксуе пазваночны слуп у прямым становішчы, яшчэ даволі слабы, таму дзіця не павінна знаходзіцца працяглы час у статычным становішчы.

Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё. Узрост пяці гадоў з'яўляецца важным перыядам у развіцці пазнавальнай, інтэлектуальнай і асобаснай сфер дзіцяці. Яго можна назваць базавым узростам, калі закладваюцца многія асобасныя аспекты, фарміруецца я-пазіцыя, асобістая свядомасць (самаацэнка). Дзіця пачынае ўсведамляць сваё месца ў сістэме адносін з дарослымі, ацэньваць свае асобіствы якасці: добры, злы, добры і да т. п.

Узаемаадносіны дзіцяці з іншымі дзецьмі грунтуюцца на больш трывалых узаемных прыхільнасцях, характарызуюцца большай устойлівасцю. Тыповае ўзнікненне невялікіх груп дзяцей (2–3 дзіцяці), якія адчуваюць адзін да аднаго сімпатыю і ўвесы час гуляюць разам. У той жа час дзецы становяцца больш крытычнымі ў ацэнцы аднагодкаў. Разам з умацаваннем сяброўскіх адносін паміж асобнымі выхаванцамі ўзнікае прыхільнасць да сваёй групы, складваюцца простыя формы групавой салідарнасці. Фарміруюцца імкненне быць карысным дарослым, якія акружжаюць, дружалюбныя адносіны да аднагодкаў, уменне гуляць і займацца разам.

Гарманізуюцца адносіны з дарослымі. У дзяцей адзначаецца павышаная патрэбнасць у любові, пяшчоце з боку бацькоў, развіваеца пачуццё любові, прыхільнасці да іх. Паступова фарміруюцца пачуццё адказнасці за даручаную справу, уменне падпрарадкоўваць свае жаданні патрабаванням дарослых, задумам дзіцячага калектыву.

На пятым годзе жыцця дзеці паступова авалодваюць эмоцыямі, якія ўзнікаюць пад уплывам канкрэтнай сітуацыі. Яны пачынаюць стрымліваць пачуцці і карыстацца агульнапрынятымі формамі іх выражэння (жэстам, позай, рухам, позіркам, мімікай, інтанасцій голасу).

Дзеці ахвотна выконваюць працоўныя даручэнні, дапамагаюць дарослым. Прыйдзеным асаблівую прывабнасць маюць гульнявыя матывы, якія педагогічны работнік умела выкарыстоўвае для дасягнення дзецимі вынікаў у працы.

Больш разнастайнымі і багацейшымі становяцца змест і формы дзіцячай дзейнасці. Паступова ўдасканальваюцца здольнасці гуляць, маляваць, будаваць па ўласныі задуме. Сярод гульняў вядучае месца пачынае займаць сюжэтна-ролевая гульня з нескладаным сюжэтам і невялікай колькасцю ігракоў. Зместам гульняў з'яўляюцца яркія дзіцячыя ўражанні, уяўленні пра навакольны свет. Сюжэт гульняў адлюстроўвае ўзаемадносіны паміж членамі сям'і ў розных жыццёвых сітуацыях («Чаяванне з гасцямі», «Бабуля захварэла», «Наваселле»), праца дарослых («Цырульня», «Магазін») і інш. Гульнявыя дзеянні пачынаюць выконвацца не дзеля іх саміх, а дзеля сэнсу гульні. Адбываеца падзел гульнявых і рэальных узаемадзеянняў выхаванцаў.

Пазнавальнае развіццё. Удасканальваюцца псіхічныя працэсы выхаванцаў. Найбольш ярка развіццё выхаванцаў характарызуецца нарастальнай адвольнасцю, наўмыснасцю, мэтанакіраванасцю псіхічных працэсаў, што сведчыць пра павелічэнне ўдзелу волі ў працэсах ўспрымання, памяці, увагі. Перадумовай гэтага з'яўляеца ўзбагачэнне пазнавальнай практичнай дзейнасці, у працэсе якой дзеці ўжо могуць адрозніваць даволі складаныя формы прадметаў, вылучаць з дапамогай зроку, слыху, дотыку іх асобныя элементы, устанаўліваць просторава-часавыя адносіны.

У гэтым узросце дзіця асвойвае прыёмы актыўнага пазнання ўласцівасцей прадметаў шляхам вымярэння, парыўнання, накладання, прыкладання прадметаў адзін да аднаго і да т. п. У працэсе пазнання дзіця знаёміцца з рознымі ўласцівасцямі навакольнага свету. Яно вучыцца ўспрымаць іх праяўленні, адрозніваць адценні і асаблівасці, асвойвае спосабы выражэння, запамінае назвы. У гэты перыяд выхаванцы асвойваюць уяўленні пра асноўныя геаметрычныя фігуры, колеравы спектр, параметры велічыні (даўжыня, шырыня, вышыня, таўшчыня), простору, час, спецыяльныя ўласцівасці прадметаў і з'яў (гук, смак, пах, тэмпература, якасць паверхні і інш.). Яны ўспрымаюць велічыню аб'ектаў, лёгка выстройваюць у рад – па нарастанні ці спаданні, аднак могуць адчуваць цяжкасці пры аналізе просторавага становішча аб'ектаў, калі сутыкаюцца з неадпаведнасцю формы і іх просторавага размяшчэння.

Павялічваеца ўстойлівасць увагі. Дзіця здольна засяроджвацца на выкананні пэўнай дзейнасці на працягу 15–20 мін. Прыйдзеным дзеянняў яно можа ўтрымліваць у памяці нескладаную ўмову. Адвольнаму кіраванню ўвагай спрыяе разважанне ўслых, праговорванне выкананага дзеяння, абазначэнне словам вылучаных прымет прадметаў і з'яў.

У выхаванцаў ад 4 да 5 гадоў пачынаюць развівацца працэсы спачатку адвольнага ўзнаўлення, а затым і наўмыснага запамінання. К канцу пятага года жыцця з'яўляюцца самастойныя спробы элементарнай сістэматызацыі матэрыялу ў мэтах яго запамінання. Адвольнае ўзнаўленне і запамінанне палягчаюцца, калі ў дзіцяці ясная і эмацыянальна блізкая матыватыя гэтых дзеянняў (напрыклад, запомніць, якія цацкі патрэбны для гульні, вывучыць верш у падарунак маме і г. д.). Бессэнсоўныя элементы лёгка запамінаюцца толькі ў тым выпадку, калі матэрыял прысягвае дзяцей сваёй рытмікай ці, як лічылкі, уплятаючыся ў гульню, становіща неабходным для яе ажыццяўлення. Аб'ём памяці паступова ўзрастае, і дзіця пятага года жыцця больш выразна і дакладна аднаўляе тое, што запомніла. Так, пераказываючы казку, яно імкненцца дакладна перадаць не толькі асноўныя падзеі, але і другарадныя дэталі, прамое і аўтарскае маўленне. Дзеці запамінаюць

да 7–8 назваў прадметаў. Пачынае складвацца адвольнае запамінанне: дзеци здольны прыняць задачу на запамінанне, памятаюць даручэнні дарослых, могуць вывучыць невялікі верш і г. д.

Развіваецца мысленне: побач з абагульненнем па зневінных прыметах выхаванцы пачынаюць вылучаць больш істотныя прыметы прадметаў, групаваць іх па якасці, матэрыяле, прызначэнні. Яны могуць абагульняць паняцці, якія адносяцца да наступных катэгорый: садавіна, агародніна, адзенне, абутак, мэбля, посуд, транспарт і інш. Развіваецца вобразнае мысленне. Дзеци ўжо здольныя выкарыстоўваць простыя схематызаваныя малюнкі для рашэння несложаных задач. Яны могуць будаваць і канструяваць па схеме, вырашаць лабірынтныя задачы, апярэджваць падзеі і дзеянні. Дзеци могуць сказаць, што адбудзеца ў выніку ўзаемадзеяння аб'ектаў на аснове іх прасторавага размяшчэння. Аднак пры гэтым ім цяжка ўстаць на пазіцыю іншага назіральніка і ва ўнутраным плане здзейсніць разумовае пераўтварэнне вобраза. Мысленне ў цэлым і яго складнікі (аналіз, сінтэз, парыўнанне, абагульненне, класіфікацыя) нельга разглядаць у адрыве ад агульнага зместу дзеянасці дзеяніці, ад умоў яго жыцця і выхавання. Рашэнне задач можа адбывацца ў наглядна-дзеянісным, наглядна-вобразным і славесным планах. У дзеяці пераважае наглядна-вобразнае мысленне, фарміруюцца разнастайныя канкрэтныя ўяўленні. Дзеци дадзенага ўзросту здольна аналізуваць аб'екты адначасова па дзвюх прыметах: колеры і форме, колеры і матэрыялу і да т. п. Яно можа парыўнουваць прадметы па колеры, форме, велічыні, паху, смаку і іншых уласцівасцях, знаходзячы адрозненні і падабенства. Да пяці гадоў дзеци можа сабраць карцінку з чатырох частак без апоры на ўзор і з шасці частак з апорай на ўзор.

Працягвае развіваецца фантазія. Фарміруюцца такія яе асаблівасці, як арыгінальнасць і адвольнасць. Дзеци могуць самастойна прыдумаць невялікую казку.

У працэсе засваення сапраўднай вучэбнай праграмы педагогічныя работнікі працягваюць вырашаць задачы развіцця псіхічных пазнавальных працэсаў выхаванцаў і фарміравання ў іх спосабаў пазнання ва ўмовах рэалізацыі зместу ўсіх адукатычных галін.

Сенсорыка развіваецца пры ўмове:

падмацавання паслядоўнага і сістэмнага абследавання і ўспрымання прадметаў у працэсе практичных дзеянняў, вылучэння ў іх асобных частак, устанаўлення суадносін паміж імі, славеснага апісання дзеянняў, уласцівасцей, якасцей;

стымулявання правільнага ацэньвання колеру, формы, велічыні, прасторавых адносін, рytmu музычных гукаў і іншага на аснове знаёмства з ўзорамі зневінных прымет прадметаў; авалодання наборам эталонаў формы і колеру;

развіцця дробнай маторыкі (авалоданне новымі прадметна-прыладнымі дзеяннямі: выкарыстанне пэндзліка, нажніц і інш., дробных прадметаў у дзеянасці);

актыўнага ўспрымання прасторы, часу, руху;

фарміравання ўяўленняў аб прадметах і з'явах, пра іх уласцівасці і якасці (уяўленні пра суадносіны часткі і цэлага, сувязі асноўных элементаў канструкцыі, залежнасць будовы цела жывёлы ад умоў яе жыцця і інш.).

Развіццё наглядна-вобразнага (як пераважнага) мыслення ажыццяўляецца ва ўмовах:

мэтанакіраванага фарміравання аперацый мыслення: серыяцыя, класіфікацыя, абагульненне, устанаўленне прычынна-выніковай сувязі на аснове аналізу, сінтэзу, парыўнання і іншых прыёмаў;

развіцця ўменняў вызначаць прычыны з'яў, якія заключаюцца ва ўласцівасцях саміх прадметаў (*Столік упаў, таму што ў яго адна ножка*), самастойнасці ў выкананні гэтых дзеянняў; вылучаць характэрныя прыметы прадметаў, парыўнouваць іх і групаваць па зневінных уласцівасцях, матэрыяле, прызначэнні (па дзвюх прыметах адначасова);

фарміравання знакавай функцыі свядомасці (замяшчэнне адных прадметаў іншымі і іх выявамі, выкарыстанне маўленчых, матэматычных і іншых знакаў, стварэнне з назапашаных уяўленняў новых вобразаў), дзеянняў са словамі як са знакамі;

авалодання нагляднымі прасторавымі мадэлямі ў працэсе гульні, малявання, канструявання і іншых відаў дзеянасці, уменнем абдумваць сваю задуму ў гульні і плённай дзеянасці;

развіцця пазнавальных інтарэсаў, дапытлівасці, імкнення самастойна знаходзіць адказы на пытанні, якія цікавяць (*Навошта? Чаму? Для чаго?* і інш.), разумення пытанняў пра якасці чалавека, іх пазнанні і ацэнкі ў галіне практычных дзеянняў;

выкарыстання дыдактычных і рухавых гульняў для фарміравання навыкаў адвольных паводзін, умення падпрацоўвацца правілам.

Праяўленне адвольнага запамінання ў сітуацыі гульнявой дзейнасці і пры выкананні гульнявой ролі развівае ўласцівасці памяці дзіцяці, якая ўдасканальваецца:

пры пастановецаў дзіцем задач на ўзнаўленне чаго-небудзь;

выкарыстанні дзецьмі прыёмаў запамінання, падказаных педагогічным работнікам (паўтарэнне, навадныя пытанні, устанаўленне сувязей пры ўзнаўленні, дапаможныя сродкі і інш.);

стымуляванні і ўмацаванні ўсіх відаў памяці: вобразнай (зрокавай, слыхавой, тактыльнай, нюхальнай, смакавай), рухальнай і эмацыянальнай.

Развіццё адвольнасці ўвагі ў адукатыўным працэсе адбываецца пры умове:

рэалізацыі плануючай функцыі маўлення дзіцяці, якая дазваляе канцэнтраваць яго ўвагу на дзейнасці, якая адбудзеца;

змянення эмацыянальна афарбаваных відаў дзейнасці для накіравання і арганізацыі дзіцячай увагі;

арганізацыі працяглай сюжэтна-ролевай гульні (да 1–1,5 г);

фарміравання ўмення дзяцей мэтанакіравана арганізоўваць уласную дзейнасць (у тым ліку і пазнавальную): уважліва слушаць рэкамендацыі дарослага і дзейнічаць у адпаведнасці з імі.

Змест адукатыўных галін сапраўднай вучэбнай праграмы вырашае задачы развіцця рэпрадуктыўнага і творчага ўяўлення ў дзяцей:

узбагачэнне ўяўленняў пра рэальны свет на аснове актыўнага ўспрымання, прадуктыўнай памяці і мыслення;

развіццё ўяўлення як папярэдніка практычнай дзейнасці пры вырашэнні пазнавальных задач;

актывізацыя маўленчага выражэння ўражанняў, эмоций і пачуццяў;

узбагачэнне эмацыянальнага вопыту дзіцяці;

развіццё вобразнасці дзіцячага расказу.

Дзіця ў адукатыўным працэсе пазнае навакольны свет, вывучаючы і ўдасканальваючы спосабы пазнання. Змест сапраўднай вучэбнай праграмы прадугледжвае:

развіццё пазнавальных матываў, самастойнасці, актыўных пазнавальных адносін да навакольнага свету;

авалоданне новымі прадметна-прыладнымі дзеяннямі, выкарыстанне іх у новых умовах;

развіццё пазасітуатыўна-пазнавальной формы зносін з дарослым, накіраванай на ўстанаўленне пачуццёва неўспрымальных узаемасувязей у фізічным свеце (задаваць пытанні, слушаць адказы і рэкамендацыі і г. д.);

падмацаванне «тэарэтычнага» супрацоўніцтва з дарослым (сумеснае абмеркаванне падзеяй, з'яў, узаемаадносін у навакольным свеце), якое змяняе супрацоўніцтва практычнае;

стымуляванне цікавасці да дзіцячага эксперыментавання.

Маўленчае развіццё. Працягвае актыўна развівацца маўленне. Павялічваецца запас слоў, удасканальваюцца граматычны бок маўлення і звязнае маўленне. Свае думкі выхаванцы выказваюць закончанымі сказамі, зразумелымі для людзей, якія акружаюць. З задавальненнем пераказваюць знаёмыя казкі, невялікія апавяданні, складаюць апавяданні-апісанні, называючы найбольш харектэрныя прыметы цацкі, адзення, жывёлы і іншых вывучаемых аб'ектаў. Развіваецца галасавы аппарат, маўленчы слых, фанематычнае ўспрыманне, маўленчае дыханне, што спрыяе фарміраванню правільнага гукавымаўлення ў дзяцей.

Этэтычнае развіццё. Ускладненне зместу пазнавальнай практичнай дзейнасці аказвае пэўны ўплыў на развіццё выяўленчай дзейнасці выхаванцаў. Свае ўяўленні пра навакольны свет дзеци імкнуща перадаць у малюнку, лепцы, аплікацыі. Пяць гадоў – узрост найбольш актыўнага молявання. Малюнкі выхаванцаў могуць быць самымі рознымі па змесце: гэта і жыццёвия ўражанні, і ўяўныя сітуацыі, і ілюстрацыі да фільмаў і кніг. Звычайна малюнкі ўяўляюць сабой схематычныя выявы розных аб'ектаў, але могуць адрознівацца арыгінальнасцю кампазіцыйнага рашэння, перадаваць статычныя і дынамічныя адносіны. Дзеци спрабуюць перадаць выразныя рысы вобразаў у малюнку, лепцы, хоць задумы могуць заставацца невыразнымі і няўстойлівымі. К канцу года выхаванцы ўсё часцей прайяўляюць самастойныя пошуки прыёмаў і спосабаў малюнка, лепкі, выразання.

Развіваюцца канструктыўныя здольнасці выхаванцаў у ходзе канструявання з будаўнічага, прыроднага, непрыдатнага матэрыялу, паперы. Дзеци адрозніваюць асноўныя будаўнічыя дэталі па форме, устойлівасці, іншых прыметах. Удасканальваеца ўменне аналізуаць узор пабудовы, канструюяць па ўласнай задуме. Больш разнастайнымі становяцца сюжэты малюнкаў і пабудоў, хоць задумы застаюцца яшчэ недастаткова выразнымі і ўстойлівымі.

Развіваюцца эстэтычныя пачуцці, фарміруеца здольнасць адгукніцца на вобразны змест маастацкага твора, карціны, ілюстрацыі, ярка прайяўляеца стаўленне да дзеючага персанажа. Выхаванцы ўлоўліваюць найбольш яркія выразныя сродкі, гукавышынны і рытмічны малюнак мелодыі, тэмбр музычных інструментаў, пазнаюць і запамінаюць песні, вершы, казкі і г. д.

1.1. Развіццё выхаванца ва ўмовах разнастайных відаў дзейнасці

1.1.1. Пазнавальная практичная дзейнасць

Фарміраванне ўмення разважаць па аналогіі, аналізуаць, парайонуваць, рабіць вывады, устанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі. Стымульванне пазнавальнай актыўнасці з мэтай дапытлівасці і цікавасці дзіцяці да навакольнага свету, іншых людзей і самога сябе. Знаёмства са спосабамі рашэння задач наглядна-дзейсным спосабам у супрадажэнні гучнага маўлення. Фарміраванне пазнавальных матываў дзейнасці, пазнавальных інтарэсаў. Апора на эмацыйнальную памяць дзіцяці, яго імкненне да самастойнага атрымання разнастайнай інфармацыі, стымульванне пошукаў актыўнасці. Заданні на засяроджанасць і ўстойлівасць увагі. Паказ спосабаў запамінання з'яў навакольнага свету, слоў, дзеянняў. Перавод пазнавальнай актыўнасці з міжвольнай у адвольную з улікам магчымасцей дзіцяці. Прадстаўленне магчымасці адчуць радасць ад пазнання новага, ад рашэння пазнавальных задач.

1.1.2. Зносіны

Выкананне ўстаноўленых правіл ў самастойнай арганізацыі ўзаемадзеяння з дарослымі і аднагодкамі. Развіццё сітуатыўна-дзелавых, дзелавых зносін. Стварэнне ўмоў для задавальнення патрэбнасці дзіцяці ў прызнанні з боку аднагодкаў. Фарміраванне дзіцячага калектыву пры дапамозе арганізацыі сумеснай дзейнасці, дзейнасці ў малых групах. Выхаванне найвышэйшых маральных пачуццяў (патрыятызм, калектывізм, дружалюбнасць і інш.). Дапамога дзіцяці ў засваенні сродкаў і спосабаў зносін (дзяліцца цацкамі, знаёміцца, дапамагаць, арганізоўваць гульні і інш.), каб мець спрыяльнае месца і становішча ў сістэме міжасобасных адносін. Развіццё сацыяльнага інтэлекту.

1.1.3. Гульнявая дзейнасць

Развіццё гульні як вядучай дзейнасці. Дзеянне дзіцяці ва ўяўных сітуацыях, выкананне гульнявых роляў, самастойнае прыдумванне і выкананне правіл, прыдумванне абставін дзеянняў і рэплік персанажаў, суаднясенне сітуацыі гульнявога і рэальнага

ўзаемадзеяння людзей. Арганізацыя сумесных гульняў дарослых і дзяцей са зменай пазіцый (дзіця выконвае ролю дарослага, а дарослы – дзіцяці). Падтрымка радаснага настрою дзіцяці і яго самарэалізацыі ў працэсе асваення гульнявых дзеянняў і рэалізацыі гульнявой задумы.

1.1.4. Працоўная дзейнасць

Падтрымка жадання дапамагчы даросламу і імкнення да самастойнай актыўнасці. Раскрыццё значэння працы як асноўнага віду дзейнасці чалавека, абуджэнне гонару за працоўныя поспехі. Падтрымка намаганняў дзіцяці ў працэсе асваення працоўных навыкаў. Заахвочванне і стымуляванне імкнення да працы. Арганізацыя індывідуальнай і сумеснай працоўнай дзейнасці дзяцей.

1.1.5. Мастацкая дзейнасць

Выяўленне схільнасцей і інтэрэсаў дзіцяці. Выхаванне асноў агульнай і мастацкай культуры, падтрымка развіцця мастацкіх здольнасцей у розных відах дзейнасці (выяўленчай, музычнай, мастацка-маўленчай, тэатралізаванай). Абужэнне эстэтычных пачуццяў на аснове ўзбагачэння эмацыйнальнай сферы выхаванца новымі відамі эстэтычных перажыванняў. Створэнне ўмоў для прайўлення здольнасці да суперажывання мастацкаму вобразу, дыферэнцыраванага ўспрымання твораў мастацтва і адрознівання сродкаў мастацкай выразнасці, выбіральных адносін да твораў выяўленчага, музычнага мастацтва і літаратуры, суб'ектнай пазіцыі ў дзейнасці. Падтрымка самастойнасці ва ўмовах розных відаў мастацкай дзейнасці. Навучанне адвольнаму ўласабленню мастацкай задумы. Развіццё наглядна-вобразнага мыслення, вобразнай памяці, фантазіі.

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў сярэдняй групы (ад 4 да 5 гадоў) прадстаўлены ў Табліцы 5.

Табліца 5

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў сярэдняй групы (ад 4 да 5 гадоў)

Працэсы жыццядзейнасці	Час
<i>Дома</i>	
Пад’ём, ранішні туалет	6.30–7.30
<i>Ва ўстанове да школы адукцыі</i>	
Прыём, гульні, ранішняя гімнастыка, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да снедання	7.00–8.30
Снеданне	8.30–8.50
Гульні, падрыхтоўка да заняткаў	8.50–9.10
Заняткі	9.10–10.30
Падрыхтоўка да прагулкі, прагулка	10.30–12.20
Вяртанне з прагулкі, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да абеду	12.20–12.30
Абед	12.30–13.10
Сон	13.10–15.00
Паступовы пад’ём, гартаўальныя мерапрыемствы, самастойная рухальная дзейнасць, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да полуодягу	15.00–15.35
Полудзень	15.35–15.50
Гульні, самастойная дзейнасць	15.50–16.30
Падрыхтоўка да прагулкі	16.30–16.40
Прагулка	16.40–18.10
Вяртанне з прагулкі, гігіенічныя працэдуры, падрыхтоўка да вячэры	18.10–18.25
Вячэра	18.25–18.45
Адыход дзяцей дадому	да 19.00
<i>Дома</i>	
Прагулка	19.00–20.15
Вяртанне з прагулкі, лёгкая вячэра, спакойныя гульні, гігіенічныя працэдуры	20.15–20.45
Начны сон	20.45–6.30 (7.30)

Загартоўванне

Штодзённыя аздараўленчыя прагулкі (не радзей за два разы на дзень); дзённы (начны) сон у цёплы час года пры адчыненых фортках (пазбягаючы скразнякоў), у халодную пару года – са зніжэннем тэмпературы паветра ў памяшканні да +18 °C; хадзьба басанож па дарожках для прафілактыкі плоскаступнёвасці, у цёплы час года – па траве, пяску; фізічныя практикаванні ў праветраным памяшканні і на паветры ў лёгкім адзенні, якое не стрымлівае рухаў.

Умыванне на працягу дня прахалоднай вадой, паласканне рота вадой пакаёвай тэмпературы пасля кожнага прыёму ежы, гульні з вадой.

Індывідуальнае загартоўванне ў сям'і.

2. Фізічнае развіццё

2.1. Адукацыйная галіна «Фізічная культура»

Мэта: умацаванне здароўя, узбагачэнне і назапашванне рухальнага вопыту, фарміраванне асноў здравага ладу жыцця, выхаванне фізічнай культуры асобы.

Задачы:

аздараўленчыя: спрыяць адаптацыі функцыянальных сістэм арганізма да рознага харектару і аб'ёму фізічных нагрузк, да зменлівых умоў навакольнага асяроддзя; павялічваць амплітуду рухаў у суставах і пазваночніку; умацоўваць розныя групы мышцаў; забяспечваць прафілактыку парушэнняў у развіцці апорна-рухальнага апарату (пастава, ступня);

адукацыйныя: навучаць новым спосабам выканання гімнастычных, спартыўных практикаванняў; дамагацца натуральнасці, лёгкасці, правільнасці выканання рухаў; развіваць адвольнасць дзеянняў, рухальную памяць; ствараць умовы для развіцця фізічных якасцей (хуткасць, спрытнасць, вынослівасць); фарміраваць веды пра карысць фізічных практикаванняў, спосабы іх бяспечнага выканання; усвядомленую патрэбнасць у рухальнай актыўнасці, імкненне да творчага самавыяўлення;

выхаваўчыя: выхоўваць цікаласць да вынікаў уласных фізкультурных дасягненняў; развіваць валявыя, маральныя якасці, правільную рэакцыю на поспех і няўдачу.

2.1.1. Гімнастычныя практикаванні

Навучаць хадзіць і бегаць упэйнена, лёгка, рытмічна, энергічна з узгодненымі рухамі рук і ног, са змяненнем хуткасці і напрамку руху, захоўваючы правільнае становішча корпуса; падскокваць на адной і дзвюх нагах на месцы і ў руху з розным становішчам рук; скакаць у даўжыню, у вышыню, захоўваючы раўнавагу пры прыземленні і выносячы руکі наперад; саскокваць з вышыні, спалучаючы адштурхванне з узмахам рук, мякка і каардынавана прыземляцца ў пазначанае месца; пракочваць абруч, мяч, рэгулюючы сілу адштурхвання і напрамак руху прадметаў; кідаць прадметы ўдалычынъ і ў цэль рознымі спосабамі па траекторыі наперад-уверх; лавіць мяч кісцямі рук, не прыціскаючы да грудзей; лазіць па гімнастычнай лесвіцы, не прапускаючы рэек.

Развіваць функцыю статычнай і дынамічнай раўнавагі, уменне кантроліраваць становішча свайго цела ў практикаваннях на аблежаванай плошчы апоры.

Фарміраваць уменне ўзгоднена выконваць агульнаразвіццёвую практикаванні ў зададзеным тэмпе і рытме пад лічэнне ці музыку; строіцца рознымі спосабамі, перастроўвацца па арыенцірах.

Выхоўваць фізічныя якасці (хуткасць, спрытнасць, вынослівасць) пры выкананні спецыяльных фізічных практикаванняў і заданняў гульні.

Хадзьба: хадзіць у калоне па адным, у калоне па два (не тримаючыся за рукі); са зменай напрамку і хуткасці руху; у калоне па адным са зменай вядучага; прыстаўным крокам наперад, назад, убок; у паўпрыседзе і ў прыседзе, спінай наперад, на зневшнім боку ступні з розным становішчам рук; на прамых нагах з разведзенымі ў бакі наскамі; па

арыенцірах, лініях і разметках (змейкай, проціходам, па крузе); па канце прыстаўным крокам убок; з пераадоленнем перашкод; у чаргаванні з бегам, скачкамі.

Бег: бегаць у калоне па адным, па два (не трymаючыся за руکi); у сярэднім тэмпе (40–60 м, 2–3 серыі) у чаргаванні з хадзьбой; са зменай напрамку і хуткасці руху; у калоне па адным са зменай вядучага; з выкананнем заданняў на месцы і ў руху (бег з высокім падыманнем бядра; бег, згінаючы ногі назад; бег, дробна перабіраючы нагамі); у розных напрамках з лоўляй і ўхіленнем; з пераадоленнем перашкод (набіваныя мяшэчкі, гімнастычныя палкі, абручы, мяkkія модулі).

Скачки: падскокваць на месцы рознымі спосабамі (ногі разам-паасобку, з паваротамі направа, налева, вакол сябе; на правай (левай) назе); скакаць уверх да прадмета з 3–4 кроکаў разбегу; скакаць у даўжыню з месца цераз дзве паралельныя лініі (адлегласць 60 см); праз 5–6 прадметаў (вышыня да 10 см); цераз 6–8 паралельных ліній (адлегласць 40 см); праз кароткую скакалку на дзвюх нагах на месцы; саскокваць з вышыні (20–30 см) з прызямленнем у пазначанае месца (мат, абруч).

Качанне, кіданне, лоўля: качаць мячы (дыяметр 15–20 см; 45–55 см), абручы (дыяметр 55–65 см) у парах, з розных зыходных становішчў; пракочваць мячы рукамі і нагамі наперад, назад, у бок па абмежаванай плошчы, паміж прадметамі і з пападаннем у іх; падкідваць мяч уверх і лавіць (4–5 разоў); падкідваць мяч уверх і лавіць пасля адскоку ад падлогі; адбіваць мяч аб падлогу (зямлю) і лавіць, кідаць мяч у парах рознымі спосабамі (дзвюма рукамі знізу, ад грудзей, з-за галавы); кідаць мяч, набіваны мяшэчак правай і левай рукой у цемру, у вертыкальную цэль (вышыня мішэні да 2 м, адлегласць 1,5–2 м), у гарызантальную цэль з адлегласці 2–2,5 м.

Поўзанне, лажанне: поўзаць з апорай на далоні і калені ў спалучэнні з прапаўзаннем пад вяроўкай, палкай, дугой (вышыня 40 см) прама, бокам (правым, левым), спінай наперад; па нахільнай дошцы, прыпаднятай над падлогай на 30–40; поўзаць па гімнастычнай лаўцы, лежачы на жываце, падцягваючыся рукамі; лазіць па гімнастычнай лесвіцы уверх, уніз (вышыня да 2 м) прыстаўным, пераменным крокам; пераходзіць з пралёта на пралёт гімнастычнай лесвіцы прыстаўным крокам направа, налева (вышыня 40–50 см).

Практыкаванні ў раўнавазе: хадзіць з мяшэчкам на далонях выцягнутых рук па прамой і звлістай дарожцы; з мяшэчкам на галаве ў розных напрамках, па шнуры; хадзіць па буме (вышыня 20 см, даўжыня 3 м) прыстаўным крокам направа, налева; спінай наперад па дошцы, якая ляжыць на падлозе, дарожцы са шнуроў (шырыня 20 см); па гімнастычнай лаўцы з розным становішчам рук у спалучэнні з пераступаннем цераз прадметы і саскокванием; па нахільнай дошцы, прыпаднятай над падлогай на 30–40 см, з паваротам кругом і згінаннем уніз; пераступаць з прадмета на прадмет (вышыня 15–20 см, адлегласць паміж прадметамі 15–20 см); цераз 5–6 кубоў (вышыня 20–30 см); бегаць са спыненнем, прысяданнем, паваротамі, з уздымамі на лаўку, куб, трymаючы раўнавагу; стаяць на насках, рукі ўверсе; з заплюшчанымі вачымі на адной назе, другая сагнутая ў калене наперад або назад; стаяць на кубе, гімнастычнай лаўцы.

Выхоўваць фізічныя якасці:

Хуткасць: бегаць на кароткія дыстанцыі (да 20 м), на месцы з высокім падыманнем бядра (8–10 с) з максімальнай хуткасцю; навыперадкі ў парах, групах; падкідваць мяч уверх, адбіваць мяч аб падлогу ў хуткім тэмпе; выконваць практыкаванні, якія патрабуюць хуткай рэакцыі на гукавы або зрокавы сігнал (спыніцца, памяняць напрамак руху, пакласці, схаваць прадмет); займацца на дзіцячых трэнажорах, аднааперацыйных і шматфункциянальных.

Спрытнасць: бегаць змейкай паміж прадметамі (стойкі, кеглі, набіваныя мячы) са зменай хуткасці, напрамку руху, імкнучыся іх не закрануць; спаборнічаць у чаўночным бегу (4 разы па 4–5 м); пралазіць у нахіле галавой наперад цераз тунэль з 6–8 вертыкальных абручоў, не дакранаючыся да іх тулавам; правым (левым) бокам змейкай цераз 6–8 вертыкальных абручоў, якія стаяць у рад; кідаць прадметы (мячы, набіваныя мяшэчкі, кольцы) у гарызантальную і вертыкальную цэль; спрабаваць круціць абруч на поясе; змяняць хуткасць, тэмп, рытм, напрамак руху, зыходныя становішчы,

спалучаць розныя віды асноўных рухаў у рухавых і спартыўных гульнях, спартыўных практикаваннях; займацца на дзіцячых трэнажорах, аднааперацыйных і шматфункциянальных.

Вынослівасць: хадзіць з дазіраванай нагрузкай з паступовым павелічэннем адлегласці да 1–1,5 км; бегаць бесперапынна ў павольным і сярэднім тэмпе да 1,5 мін; у павольным тэмпе па перасечанай мясцовасці да 200 м; пераадольваць паласу перашкод з бесперапынна-паточным выкананнем 7–8 заданняў умеранай інтэнсіўнасці (да 4–5 мін).

2.1.2. Агульнаразвіццёвыя практикаванні:

для рук і плечавога пояса: падымаць і апускаць, згінаць і разгінаць, адводзіць за спіну, круціць па чарзе і адначасова ў розных плоскасцях прамыя і сагнутыя рукі; нахіляць, паварочваць галаву ў спалучэнні з рухамі рук; змяняць становішча рук з прадметамі ў спалучэнні з рухамі тулава;

для тулава: паварочвацца, нахіляцца, прагінацца ў розных зыходных становішчах з каардынацый рухаў тулава, рук, ног; нахіляцца з дакрананнем рукамі стоп, не згінаючы ног у каленях; падымаць тулава ў зыходных становішчах упор седзячы ззаду, упор седзячы ззаду, сагнушы ногі; прагінаць і выгінаць спіну, пракочваць мяч наперад, садзіцца на пяткі і цягнуцца рукамі наперад у зыходным становішчы ўпор на каленях; садзіцца і класціся з зыходнага становішча лежачы на спіне; прагінацца з апорай на рукі ў зыходным становішчы лежачы на жываце; імітаваць язду на веласіпедзе ў зыходных становішчах лежачы на спіне, упор седзячы ззаду; па чарзе і адначасова падымаць прамыя ногі ў зыходных становішчах седзячы, упор седзячы ззаду, лежачы на спіне;

для ног: прысядаць з апорай і без апоры з розным становішчам рук, уставаць і садзіцца ў зыходным становішчы седзячы, сагнушы скрыжаваныя ногі; стоячы на каленях, садзіцца на правае (левое) бядро і падымацца; выконваць махі, выпады правай (левай) ногой наперад, убок; захопліваць і перакладваць дробныя прадметы пальцамі ног з месца на месца.

Страявыя практикаванні: строіцца ў калону, шарэнгу, дзве калоны, у круг, парамі, тройкамі; перастройвацца з калоны па адным у калону па два; паварочвацца направа, налева пераступаннем, скачком.

2.1.3. Спартыўныя практикаванні

Навучаць катаць на санках адзін аднаго рознымі способамі, слізгаць па кароткіх ледзяных дарожках, катацца на веласіпедзе і самакаце; хадзіць на лыжах па роўнай лыжні па прамой, па кругу ступаючым, слізготным крокам.

Фарміраваць уменне браць і ставіць на месца спартыўны інвентар (санкі, лыжы, веласіпеды, самакаты), даглядаць іх (чысціць снег з паверхні лыж і санак; праціраць забруджаныя месцы на самакаце і веласіпедзе).

Забяспечваць выкананне правіл бяспечных паводзін у басейне (не штурхаць адзін аднаго, не скакаць у воду, без дазволу дарослага не ныраць, не пакідаць месца заняткаў).

Катанне на санках: катаць на санках адзін аднаго, удваіх – аднаго, па прамой, па кругу, аб'язджаючы прадметы; спускацца з невысокай горкі, кіруючы санкамі, выконваючы тармажэнне нагамі.

Слізгаценне па ледзяных дарожках: слізгаць па роўнай дарожцы (даўжыня 1,52 м) з месца і 3–5 кроکаў разбегу са страхоўкай.

Хадзьба на лыжах: здымаць і надзываяць лыжы, самастойна браць і ставіць лыжы на месца, пераносіць лыжы да месца заняткаў; стоячы на лыжах, падымаць па чарзе правую (левую) ногу з лыжай, рабіць невялікія прысяданні, прыстаўныя крокі направа і налева, хадзіць па роўнай лыжні па прамой, па кругу ступаючым, слізготным крокам без палақ, падымацца на спадзістую горку способамі «елачка», «лесвічка», спускацца з горкі ў асноўнай і нізкой стойках, выконваць тармажэнне «плугам».

Катанне на веласіпедзе: катацца адзін за адным на двухколавым веласіпедзе, выконваючы бяспечную дыстанцыю; ездіць «змейкай» паміж прадметамі; падымацца

на спадзістую горку і спускацца з яе, паскараць і запавольваць тэмп; выконваць тармажэнне.

Катанне на самакаце: везці самакат за руль па прамой, робячы павароты; катацца па прамой, адштурхваючыся правай ці левай нагой; тармазіць і спыняцца; ездзіць па круже з паваротамі налева і направа.

Плаванне (падрыхтоўка):

падрыхтоўчыя практикаванні на сушы: падымашаць рукі ўверх і зводзіць іх над галавой, цягнуцца ўверх у зыходных становішчах стоячы, лежачы на жываце і спіне; выконваць адначасовыя, пачарговыя кругавыя кручэнні прамыі і сагнутымі рукамі ў розных плоскасцях (наперад і назад, унутр і наверх) на месцы і ў руху ў зыходных становішчах стоячы, стоячы ў нахіле; нахіляцца наперад і назад са счэпленымі за спінай рукамі; перакочвацца з пятак на насці са зменай становішча рук; прысядаць з апорай, разводзячы калені ў бакі, прысядаць у групоўцы; імітаваць рухі нагамі, як пры плаванні кролем з розных зыходных становішчаў (упор седзячы ззаду, упор седзячы ззаду на перадплеччах, лежачы на жываце на лаўцы, на падлозе);

перамяшчэнне ў вадзе: хадзіць па дне басейна прыстаўнымі крокамі, з высокім падыманнем бядра, у паўпрыседзе, з паваротамі, у счапленні, нахіліўшыся наперад, спінай наперад, дапамагаючы себе грабковымі рухамі рук; бегаць з высокім падыманнем бядра, парамі са зменай накіроўваючага, па круже; скакаць на двух нагах, з паваротамі кругом, высококваць ўверх з вады як мага вышэй, імкнучыся дастаць прадмет;

дыханне: выконваць 4–5 выдыхаў у ваду; перамяшчацца пад вадой з затрымкай дыхання ў прыседзе з дапамогай і без дапамогі рук;

паглыбленне: апускацца ў ваду да ўзроўню шыі, падбародка, вачэй, з галавой з затрымкай дыхання; адкрываць вочы ў вадзе, разглядаць і збіраць прадметы на дне басейна; паднырваць пад гарызантальнымі прадметы (абруч, круг, палка, дошка);

слізгаценне: самастойна слізгаць на грудзях (на спіне), адштурхваючыся нагамі ад дна басейна, ад борціка з дапамогай сродкаў, якія падtrzymліваюць, і без іх; плаваць зручным спосабам, паступова павялічваючы адлегласць.

2.1.4. Рухавыя гульні і гульнявыя практикаванні

Ствараць умовы для творчай реалізацыі рухальнага вопыту ў рухавых гульнях і гульнявых практикаваннях.

Садзейнічаць развіццю спрытнасці, хуткасці, дакладнасці рухальных дзеянняў.

Фарміраваць сяброўскія ўзаемаадносіны ігракоў з дапамогай беларускіх народных гульняў.

Выходуваць вытрымку, самавалоданне, адказнасць за ўласныя дзеянні; падtrzymліваць імкненне да дасягнення індывідуальнага, калектыўнага выніку ў гульнях-спаборніцтвах.

3. Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё

3.1. Адукацыйная галіна «Дзіця і грамадства»

Мэта: фарміраванне сацыяльнага вопыту, асобасных якасцей дзіцяці на аснове яго ўключэння ў сістэму сацыяльных адносін у розных жыццёвых і гульнявых ситуацыях.

Задачы:

развіваць: пазнавальныя працэсы, уяўленне, прасторавае мысленне, матывацыйна-патрэбнасную сферу, адвольнасць паводзін, знакавыя функцыі свядомасці (замяшчэнне адных прадметаў іншымі і іх выявамі, выкарыстанне маўленчых, матэматычных і іншых знакаў, стварэнне новых вобразаў); цікаласць да сябе, уласнага зневяядаўшага выгляду і ўнутранага свету; крытычнасць і дыферэнцыраванасць мадэлі ацэнкі і самаацэнкі; патрэбнасць у асваенні новых сацыяльных роляў, выкананні правіл культурных і бяспечных паводзін; умение выкарыстоўваць замяшчальнікі, а не реальныя прадметы;

фарміраваць: усведамленне сябе як хлопчыка ці дзяўчынкі, спосабы паводзін, адэкатныя палавой ролі; пазіцыю стварэння, пераўтварэння навакольных прадметаў,

сюжэтаў гульняў; актыўнага ўдзелу ў калектыўных будаўнічых гульнях, працоўнай дзейнасці; спосабы наладжвання паспяховых сацыяльных контактаў з аднагодкамі ў відах дзейнасці і зносінах; станоўчае стаўленне да сябе, вынікаючы дзейнасці, сваёй і аднагодкаў; адэватную ацэнку паводзін і учынкаў – сваіх, аднагодкаў, герояў казак;

выходцаць: пачуццё самакаштоўнасці, уласнай годнасці, самастойнасць, ініцыятыўнасць, працавітасць, настойлівасць у дасягненні мэты; патрэбнасць у захаванні правіл гігіены; павагу да людзей працы і да яе вынікаў; цікавасць да нацыянальных і агульначалавечых каштоўнасцей і культурных традыцый беларускага народа.

3.1.1. Самапазнанне

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна праяўляць цікавасць да сябе, да свайго знешняга выгляду і ўнутранага свету (разгляданне сваіх фатаграфій у розных узростах і сітуацыях, саманазіранне за сваім ростам і ростам аднагодкаў, іх параўнанне); называць прозвішча, імя, узрост – свой, бацькоў і іншых блізкіх;

аналізіваць вынікі ўласнай дзейнасці («добра намалюю», «шмат запомню», «далёка скокну»);

адрозніваць формы паводзін, якія адпавядаюць палавой прыналежнасці;

заахвочваць да асваення новых сацыяльных роляў (брат, сястра, сябар, выхаванец установы дашкольной адукацыі), выкананне правіл паводзін сярод аднагодкаў, зварот па дапамогу да аднагодкаў і дарослых;

наладжваць контакт з аднагодкамі і дарослымі ў розных відах дзейнасці, пазітыўна ацэньваць сябе і аднагодкаў, праяўляць упэўненасць у сумеснай дзейнасці.

Выходцаць сумленнасць, сціпасць, ветлівасць, гатоўнасць паважаць інтэрэсы людзей, якія акружаюць.

3.1.2. Культура здароўя

Фарміраваць (узбагачаць) уяўленні пра значэнне навыкаў самаабслугоўвання для здароўя чалавека (трэба быць здоровым, ахайнym, каб іншым было прыемна знаходзіцца побач).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

суадносіць веды пра культуру цела з рэальнымі дзеяннямі па яго доглядзе: самастойна выконваць гігіенічныя працэдуры (мыць рукі, твар, шыю, карыстацца ручніком, зубной шчоткай, расчоскай, насоўкай, паласкаць рот пасля яды); карыстацца навыкамі самаабслугоўвання (апранацца і распранацца ў вызначаным парадку, складваць вопратку, правільна апранаць, зашнуроўваць і расшнуроўваць абутак), навыкамі культурных паводзін засталом (добра перажоўваць ежу, правільна карыстацца сталовымі прыборамі, сурвэткай);

самастойна выкарыстоўваць назапашаны вопыт умацавання і захавання здароўя: абараняцца ад мікрабаў (не есці і не піць на вуліцы, мыць рукі з мылом, есці толькі мытую гародніну, есці і піць толькі з чыстага посуду); прымаць удзел у аздараўленча-загартавальных мерапрыемствах, рухавых гульнях і фізічных практыкаваннях на прагулцы;

рассказваць пра сваё здароўе: здароўе трэба ўсім – дарослым, жывёле; пра здароўе трэба клапаціцца (мыцца, каб скора была здоровай; рабіць зарадку, каб быць моцным; есці прадукты, карысныя для здароўя);

прышыгваць увагу дарослага ў выпадку дрэннага самаадчування, недамагання.

3.1.3. Бяспека жыццядзейнасці

Фарміраваць уяўленні аб правілах:

бяспечнага абыходжання з жывёлай (небяспечна дражніць сабак, чапаць бяздомную жывёлу, таму што яны могуць укусіць);

дарожнага руху (сігналы святлафора, рух па абочынах і тратуарах, пераход праезнай часткі, пры чаканні транспарту);

бяспечных паводзін у небяспечных сітуацыях **у побыце**: на кухні (самастойна карыстацца газавай плітой небяспечна, таму што можна атруціцца газам ці можа ўзінкунць пажар; уключачець кран з гарачай вадой толькі ў прысутнасці дарослага; вострыя, колючыя і рэжучыя прадметы – малаток, нож, нажніцы, тарку, іголку, шпільку, спіцы – выкарыстоўваць строга па прызначэнні, не сваволіць, не гуляць з імі, таму што можна параніцца, захоўваць іх у спецыяльным месцы); у пад'ездзе (па лесвіцы хадзіць, трываючыся за поручань і руку дарослага; заходзіць у ліфт толькі з бацькамі, не скакаць, не націскаць на дзвёры); у двары (калі ўбачыў асу, пчалу, не рабіць рэзкіх рухаў; не дакранацца вуснамі ці языком да металічных прадметаў у мароз, таму што можна параніцца; катацца на качэлях седзячы, моцна трываючыся за поручні); у аўтамабілі (сидзець у спецыяльным дзіцячым крэсле прышпіленым, паводзіць сябе ў салоне спакойна).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

прымяняць правілы бяспечных паводзін у месцах, небяспечных для жыцця і здароўя, у доме (небяспечна дакранацца да разеткі, засоўваць у разетку пальцы, прадметы – можна атрымаць апёк, электрычнымі прыборамі могуць карыстацца толькі дарослыя; небяспечна падыходзіць блізка да каміна і печкі з агнём; ведаць правілы тушэння вугольчыка, які выпаў, іскры, малога агню, адзення; небяспечна выглядаць з адкрытага акна і балкона, таму што можна зваліцца; нельга браць запалкі); на вуліцы (пераходзіць дарогу трэба па пешаходным пераходзе на зялёны сігнал святлафора; не падыходзіць да адкрытага люка, таму што ў яго можна праваліцца; хадзіць па тратуары з правага боку, трываючыся за руку дарослага); у прыродзе (нельга доўга знаходзіцца на адкрытым сонцы, таму што можна перагрэцца, атрымаць сонечны ўдар; купацца ў вадаёме толькі ў прысутнасці дарослых, падчас купання карыстацца надзіманым кругам, нарукаўнікамі, камізэлькай; хадзіць у лес толькі з дарослымі, збіраць і каштаваць толькі знаёмыя ягады і грыбы, таму што сярод незнаёмых могуць быць атрутныя і імі можна атруціцца; катацца на каньках, санках, лыжах толькі ў спецыяльна адведзеных для гэтага месцах);

бяспечных паводзін у патэнцыянальна небяспечных сітуацыях: згубіцца (звярнуцца па дапамогу да міліцыянера, жанчыны з дзіцем ці прадаўца ў магазіне); сустрэча з незнаёмцам (не падыходзіць і не размаўляць з незнаёмым чалавекам, таму што ён можа быць небяспечным; калі незнаёмы спрабуе адкрыць дзвёры, патэлефанаваць у міліцыю па телефоне 102 і называць свой адрес; калі падазроны чалавек блізка падыходзіць, хутка адыходзіць, уцякаць ад яго і клікаць на дапамогу: «Дапамажыце!»);

бяспечнага катання на веласіпедзе, самакаце (катыца ўнутры двара, у парку; не выязджаць на праезнную частку вуліцы ці двара; аб'язджаць маленъкіх дзяцей і пажылых людзей; у выпадку ўдару ці траўмы пры падзенні – звярнуцца да каго-небудзь з дарослых для аказання першай дапамогі); на санках, лыжах (з'яджаць з горкі, седзячы на санках; з'яджаць са схілу на лыжах па чарзе, праз пэўны інтэрвал часу; небяспечна катыца з горкі ці са схілу, з якіх можна выехаць на дарогу, таму што можна трапіць пад аўтамабіль).

3.1.4. Узаемадзеянне з аднагодкамі і дарослымі

Фарміраваць цікавасць да падзеяў з жыцця аднагодкаў, расказаў пра сваіх сяброў, іх любімія заняткі, удзелу ў разнастайнай сумеснай дзейнасці з аднагодкамі, ужываючы спосабы дзелавога супрацоўніцтва (планаваць гульню, размяркоўваць ролі і функцыі, улічваць пажаданні іншага, заўважаць цяжкасці, засмучэнні, дзейнічаць узгоднена, аказваць узаемадапамогу).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

устанаўліваць міжасобасныя контакты з аднагодкамі і дарослымі, разумець эмасцянальны стан членаў сям'і, аднагодкаў і дарослых, праяўляць спагадлівасць, гуманнае стаўленне (гаварыць добрыя слова, кампліменты, здзяйсняць добрыя ўчынкі);

разумець матывы ўчынкаў аднагодкаў і дарослых;

адрозніваць сацыяльныя ролі для ўдзелу ў разнастайнай сумеснай дзейнасці (хлопчык – мужчына, бацька; дзяўчынка – жанчына, маці);

выконваць правілы культуры зносін і паводзін з аднагодкамі і дарослымі, ужываючы элементы маўленчага этикету (звяртасца па імені, гаварыць у добразычлівым тоне, ветліва адказваць на пытанні, не перабіваць у размове, быць уважлівым; звяртасца на «вы», па імені і імені па бацьку, выкарыстоўваць ветлівія слова, пазітыўна адгуквацца на просьбы і патрабаванні);

устанаўліваць прычынна-выніковую сувязь паміж ўласнымі паводзінамі і рэакцыяй на іх дарослых (добрая ўчынкі – адабрэнне дарослых, дрэнныя – ушчуванне).

Выходуваць павагу да людзей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця; дапамагаць дзіцяці ўсвядоміць, што яно адчувае радасць, калі чалавеку, жывёле, расліне добра, і смутак, жаль, калі ім дрэнна.

3.1.5. Пазнанне соцыуму

Фарміраваць уяўленні:

грамадскія ўстановы і іх прызначэнне (магазін, атэлье, бальніца, пошта, бібліятэка); людзей розных професій (прадавец, швачка, паштальён, праграміст, педагогічны работнік, сталяр, повар);

пра іншыя краіны і народы, пра чалавецтва як сям'ю на планете Зямля.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна называць імёны і імёны па бацьку бацькоў, бліжэйшых родзічаў, работніка ўстановы дашкольной адукацыі, дарослых, якія акружаюць;

адрозніваць рысы харектару аднагодкаў і дарослых, якія акружаюць, (вясёлы, добры, разумны); разумець іх эмацыянальны стан (радасць, сум, гнеў, спалох, крыўда, спакой, здзіўленне); праяўляць спагадлівасць, суперажыванне, добразычлівае стаўленне да аднагодкаў свайго і супрацьлеглага полу, дарослых, пажылых людзей;

эмацыянальна пазітыўна ставіцца да ўстановы дашкольной адукацыі, да яе будняў і свят, свабодна арыентавацца ў памяшканнях установы дашкольной адукацыі, бeraжліва ставіцца да вынікаў працы работнікаў;

самастойна выконваць правілы культурных паводзін у грамадскіх месцах (гучна не размаўляць і не смяяцца, не шумець, не штурхаць аднагодкаў, не есці цукеркі, марожанае падчас спектакля ці кінасеанса, не смеціць).

Выходуваць:

любоў і павагу да бацькоў, іншых членаў сям'і; эмацыянальную прыхільнасць да бацькоў, гонар за дасягненні членаў сям'і;

павагу да нацыянальных культур іншых народаў; цікавасць да іх жыцця, жаданне жыць у свеце.

3.1.6. Асновы грамадзянска-патрыятычнай культуры

Фарміраваць уяўленні аб:

размяшчэнні Рэспублікі Беларусь на геаграфічнай карце і яе жыхарах; асноўных славутасцях малой радзімы і Мінска – сталіцы Рэспублікі Беларусь (Плошча Перамогі, Цэнтральны батанічны сад Нацыянальной акаадэміі навук Беларусі, Цэнтральны дзіцячы парк ім. Максіма Горкага і інш.); дзяржаўных сімвалах Рэспублікі Беларусь (сцяг, герб, гімн); дзяржаўных святах і агульнарэспубліканскіх святочных днях (Дзень Перамогі, Новы год, Дзень абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь, Дзень жанчын, Свята працы);

беларускай армії, воінах, якія ахоўваюць нашу Радзіму (пагранічнікі, маракі, лётчыкі);

Фарміраваць (развіваць) уменні:

называць асноўныя славутасці роднага населенага пункта, сталіцы Рэспублікі Беларусь; выконваць правілы выканання Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь (слушаць і падпіваць гімн стоячы, хлопчыкам здымаць галаўныя ўборы);

Выходца: эмацыйна-пазытыйнае стаўленне да роднага населенага пункта, Рэспублікі Беларусь.

3.1.7. Рукаворны свет

Фарміраваць (узбагачаць) уяўленні пра:

шматфункцыянальнае выкарыстанне шэрага прадметаў (засталом можна есці, маляваць; па тэлефоне можна тэлефанаваць, адпраўляць паведамленні, слухаць музыку); пра гісторыю з'яўлення і змянення таго ці іншага прадмета (мяцёлка – венік – шчотка – пыласос);

прафесіі людзей, якія ствараюць прадметы рукаворнага свету, прылады іх працы, матэрыялы, неабходныя для стварэння прадметаў (сталяр – малаток, рубанак, піла, дрэва; гадзіннікавы майстар – адвёртка, пінцэт, лупа, корпус, механізм, цыферблат, стрэлкі);

віды транспорту па асяроддзі перамяшчэння (наземны, водны, паветраны); па прызначэнні (легкавы, грузавы, спецыяльнага прызначэння).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

вылучаць асаблівасці прадметаў рукаворнага свету блізкага і далёкага акружэння, пабуджаць правільна называць іх (зубная шчотка, кошык, бінокль, вагі);

групаваць і класіфікаваць прадметы па колеры, форме, матэрыяле, прызначэнні;

адрозніваць прыметы прадметаў рукаворнага свету: прызначэнне, функцыя, колер, форма, велічыня, вага, матэрыял (папера, пластмаса, гума, дрэва, тканіна, шкло);

вызначаць самастойна будову прадметаў блізкага акружэння, прызначэнне іх частак і дэталей (гадзіннік – корпус, стрэлкі, цыферблат; сукенка – рукавы, кішэні, гузікі, каўнер);

параўноўваць прадметы аднаго віду (боты – туфлі, штаны – джынсы, ложак – канапа); аднаго роду (посуд – чайны, становы; адзенне – мужчынскае, жаночае і дзіцячае);

адрозніваць спосабы дзеянняў з прадметамі блізкага і далёкага акружэння ў адпаведнасці з іх прызначэннем, будовай (кашулю трэба апранаць, за камп'ютарам можна працаваць, гуляць); спосабы экспериментавання з прадметамі (вызначэнне ўласцівасцей і якасцей паперы, пластмасы, гумы, дрэва, тканіны, шкла);

устанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі паміж прадметам і яго карысцю для чалавека (дзвёры абараняюць ад староніх людзей, халадзільнік засцерагае прадукты ад псанавання, ліхтар асвятляе вуліцу); узаемасувязі паміж прызначэннем прадмета і якасцю матэрыялу (парасон патрэбен, каб абараніцца ад дажджу, таму яго вырабляюць з воданепранікальной тканіны).

Выходца:

жаданне ўдзельнічаць у стварэнні прадметаў рукаворнага свету ў працэсе ручнай працы, заняткаў канструяваннем, дзіцячым дызайном (кніжка-малышка, шапачка ад сонца);

беражлівия адносіны да прадметаў, якія створаны працай чалавека, павага да вынікаў чалавечай працы і да іх стваральнікаў.

3.1.8. Асновы эканамічнай культуры

Фарміраваць уяўленні пра:

гроши: крыніца даходу (зараўляюць людзі і атрымліваюць за вынікі сваёй працы); маюць розную каштоўнасць (адзін рубель, пяць рублёў); выглядаюць па-рознаму; што з іх дапамогай можна рабіць (купляць прадукты, адзенне, цацкі); дзе іх можна захоўваць (скарбонка, кашалёк, сумка);

сямейны бюджет (гроши, якія атрымліваюць усе члены сям'і), яго планаванне (даходы і выдаткі на пэўны перыяд часу (плата за кватэрну), на неабходныя пакупкі (прадукты харчавання, адзенне) і неабавязковыя пакупкі (цукеркі, цацкі));

патрэбнасці людзей, магчымасці іх задавальнення;

рынкавыя паняці: тавар, купля тавару (пакунік); продаж тавару (прадавець); кошт тавару; значнасць тавару для чалавека (прадукты – для падтрымання жыцця; зубная шчотка і паста – для захавання здароўя; кніга – для авалодання ведамі).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

сувымяраць свае запатрабаванні з магчымасцямі сямейнага бюджэту, вылучаць патрэбнасці іншых членаў сям'і, беражліва адносіцца да грошай (не камячыць, не рваць, не губляць);

прымяняць спосабы беражлівага стаўлення да рэсурсаў (вада, цяпло, электраэнергія) і эканомнага іх расходавання (выключаць ваду пры намыльванні рук, не ўключаць вялікі напор вады, зачыняць дзвёры ў пакой, уцяпляць вокны, не ўключаць адначасова некалькі крыніц светла, выключаць светло, калі няма нікога ў пакоі).

3.1.9. Гульнявая дзейнасць

Садзейнічаць:

асваенню ролевых паводзін: называць сваю ролю да пачатку гульні, мяняць сваю ролю для развіцця сюжэту гульні, абазначаць словам новую ролю падчас гульні, звязацца да партнёра па імені гульнявога персанажа, праяўляць ініцыятыўнасць у ролевым дыялогу, выбіраць гульнявыя ролі, якія падабаюцца;

пераносу гульнявога вопыту ў сумесныя гульні з аднагодкамі.

Развіваць:

уменне адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні разнастайны змест сацыяльнай рэчаіннасці: бытавыя дзеянні і працоўныя працэсы дарослых; падзеі з казак і мультфільмаў;

здольнасць да пабудовы гульнявога сюжэта: самастойна вылучаць гульнявыя задумы, праяўляць ініцыятыву ў прыдумванні гульнявых падзеяў ці ў стварэнні выразных гульнявых персанажаў.

Узбагачаць:

самастойныя гульнявыя дзеянні: выкарыстанне разнастайных прадметаў-замяшчальнікаў, уяўных прадметаў, дзеянняў-рухаў без выкарыстання прадметаў, дзеянняў маўленчага замяшчэння («Як быццам мы ўжо...»);

самастойны гульнявы вопыт.

Далучаць да рэжысёрскіх гульняў (разыгрыванне нескладаных сюжэтаў з выкарыстаннем цацак або прадметаў-замяшчальнікаў);

Заахвочваць самастойнае стварэнне гульнявой абстаноўкі з выкарыстаннем цацак, рэальных прадметаў і іх замяшчальнікаў, дзеянняў у рэальнай і ўяўнай гульнявой сітуацыі.

Выходзіць добразычлівия адносіны паміж партнёрамі па гульні, цікаласць да агульной задумы і ўзгадненне дзеянняў.

3.1.10. Працоўная дзейнасць

3.1.10.1. Самаабслугоўванне

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна апранацца, распранацца ў пэўнай паслядоўнасці (расшпільваць і зашпільваць гузікі, маланкі на вонкавыя спераду, выварочваць вонкавыя бокі, акуратна складваць і вешаць на крэселка, у шафку);

самастойна зашпільваць і расшпільваць, зашнуроўваць і расшнуроўваць абутак, здимаць яго, чысціць, ставіць на месца;

прыводзіць адзенне ў парадак (чысціць, прасушваць); парыўноўваць свой зневешні выгляд і выгляд іншых аднагодкаў (ахайны, неахайны).

Выходзіць жаданне і гатоўнасць акказваць дапамогу равесніку пры выкананні дзеянняў самаабслугоўвання.

3.1.10.2. Гаспадарча-бытавая праца

Фарміраваць (развіваць) уменні:

сумесна з дарослым падтырмліваць парадак у групавым пакоі і на ўчастку (прыбіраць цацкі, выціраць пыл, праціраць цацачную мэблю, сталы, крэслы, падаконнікі; прыбіраць смецце, падмятаць лісце, расчышчаць дарожкі ад снегу, падмятаць веранду, перакопваць пясок у пясочніцы; перыядычна мыць вынасныя цацкі);

выконваць абавязкі дзяжурнага па становай: акуратна расстаўляць хлебніцы, сурвэтніцы, кубкі са сподкамі, глыбокія талеркі, раскладваць сталовыя прыборы (лыжкі, відэльцы, нажы); па падрыхтоўцы да заняткаў: раскладваць прыналежнасці для выяўленчай дзейнасці, пасля заняткаў прыбіраць усё на месца;

аказваць дапамогу даросламу ва ўпрыгожванні групавога пакоя да свят.

3.1.10.3. Праца ў прыродзе

Фарміраваць (развіваць) уменні:

сумесна з дарослым ажыццяўляць догляд раслін і жывёлы кутка прыроды: паліваць расліны, вызначаць неабходнасць паліву па стане глебы, апышскаць, праціраць лісце, рыхліць глебу; карміць і паіць жывёлу, класці гатовы корм у кармушкі, мыць пайлкі, паддоны, чысціць клеткі, кармушкі, падкормліваць зімуючых птушак;

сумесна з дарослым вырошчаць расліны на агародзе і ў кветніку: сеяць насенне буйной і сярэдняй велічыні (бабы, фасоля, настурка, гарбуз, гарох, радыска, буракі); саджаць цыбуліны рэпчатай цыбулі, цюльпанаў, нарцысаў; самастойна паліваць, рыхліць глебу паміж радамі раслін, карыстаючыся ручным рыхлільнікам; збіраць ураджай;

сумесна з дарослым мяняць ваду ў акварыуме, прыводзіць у парадак інвентар, які выкарыстоўваўся ў працэсе працы ў прыродзе (чысціць, прасушваць, прыбіраць на месца).

4. Пазнавальнае развіццё

4.1. Адукацыйная галіна «Элементарныя матэматычныя ўяўленні»

Мэта: садзейнічанне пазнавальному развіццю выхаванцаў праз асваенне элементарных матэматычных ўяўленняў і звязаных з імі лагічных аперацый.

Задачы:

развіваць: паслядоўнае і сістэмнае абледаванне і ўспрыманне прасторы, часу, руху, прадметаў у працэсе практычных дзеянняў, авалоданне наборам эталонаў формы, дробную маторыку, вакамер; наглядна-вобразнае (як пераважнае) мысленне, памяць, устойлівасць увагі, уяўленне, маўленне, настойлівасць, дапытлівасць;

фарміраваць:

уяўленні пра:

колькаснае і парадковое лічэнне ў межах 5–10;

спосабы:

устанаўлення незалежнасці ліку ад якасных і просторавых прымет (колер, велічыня, форма, становішча ў прасторы), адносін паміж цэлым і часткай; апасродкованаму (прэз пасрэднік) спосабу ўстанаўлення размерных адносін паміж двума прадметамі або іх выявамі;

трансфігурацыі;

адрознівання частак сутак, сутак, порода і вызначэння іх паслядоўнасці і чаргавання;

параўнання, групоўкі і класіфікацыі прадметаў па 1–2 прыметах;

асновы культуры познання (усведамленне мэты познання; выкарыстанне спосабаў і сродкаў познання, адэкватных мэце);

уменні:

лічыць у межах 5–10 колькасным і парадковым лічэннем (і ў вялікіх межах у залежнасці ад магчымасцей выхаванцаў);

вызначаць форму прадметаў;

славесна абазначаць размерныя адносіны паміж элементамі упараткаванага рада, паслядоўнасць «ад... да...»;

выхоўваць: цікаласць да зместу і працэсу пазнання; інтэлектуальныя пачуцці (пачуццё новага, жаданне даведацца новае, радасць з нагоды адкрыцця новага); пачуццё ўпэўненасці ў сабе, камфортнасці ў навакольным свеце.

4.1.1. Колькасць і лічэнне

Фарміраваць:

уяўленні пра:

колькаснае і парадкавае лічэнне (мэта, правілы, вынік);

лік як вынік лічэння;

лічбу як знак для абазначэння ліку;

спосабы паразнання груп прадметаў ці выяў па колькасці і ўстанаўлення паміж імі колькасных адносін праз лік;

уменні:

лічыць да 5–10 (і ў вялікіх межах у залежнасці ад магчымасцей выхаванцаў);

вызначаць парадкавае месца прадмета ў радзе, лічачы парадковым лікам;

вызначаць адносіны паміж часткай і цэлым, адэкватна выкарыстоўваць слова *палова*; знаходзіць адзінкавыя і шматлікія групы прадметаў і з'яў у навакольнай прасторы.

Навучаць групаванню і класіфікацыі аб'ектаў па дзвюх прыметах адначасова.

4.1.2. Велічыня

Фарміраваць уяўленні пра спосабы пабудовы серыяцыйных (упараткаваных па велічыні) радоў з пяці элементаў (па ўзоры і па зададзенай умове), парыноўваючы аб'екты па адным і (або) двух параметрах велічыні адначасова;

уменні:

славесна абазначаць размерныя адносіны паслядоўна паміж усімі элементамі рада, паказваць іх графічна (злучаць лініямі са стрэлкамі выявы па парадку) у нарастаўальным і спадальным парадку;

адрозніваць, парыноўваць прадметы ці іх выявы па адной і (або) дзвюх прыметах велічыні адначасова практычнымі прыёмамі накладання, прыкладання, на вока;

парыноўваць і адрозніваць два прадметы па велічыні з дапамогай пасрэдніка; аналізаваць вынік парынання.

4.1.3. Геаметрычныя фігуры і форма прадметаў

Фарміраваць уменні:

элементарнага абследавання геаметрычных фігур (прамавугольнік, авал, шар, куб, цыліндр, конус) датыкальна-рухальнымі шляхам пад кантролем зроку (абводзіць пальцам па контуры, прагладжваць далонню, хаваець у далонях, пракочваць, спрабаваць на ўстойлівасць, парыноўваць накладаннем ці прыкладаннем);

вызначаць форму прадметаў на аснове падабенства са знаёмымі геаметрычнымі фігурамі;

ажыццяўляць розныя дзеянні з плоскімі і аб'ёмнымі геаметрычнымі фігурамі (круг, квадрат, трохвугольнік, авал, прамавугольнік, шар, куб, цыліндр): разгляданне, пазнаванне, знаходжанне сярод іншых, паказ, называнне (напрыклад, Назаві фігуру, да якой падобна форма мяча (апельсіна, шклянкі і інш.)), групоўка і класіфікацыя па 1–2 прыметах (па колеры і велічыні; па велічыні і форме і інш.).

4.1.4. Простора

Фарміраваць (развіваць) уменні:

вызначаць і паказваць на плоскасці ліста паперы стрэлкай просторавыя напрамкі «ад... да...»;

вызначаць паслядоўнасць напрамку аб'ектаў адзін за адным злева направа і справа налева;

арыентавацца ў навакольным асяроддзі ў напрамку ад сябе;

рухацца ў зададзеным напрамку;

вызначаць становішча выяў на лісце паперы;

знаходзіць прадметы ў розных прасторавых становішчах: уверсе (верхняя), унізе (ніжняя), паміж, справа, злева, за, збоку, побач; на першым, на другім, на трэцім паверхах (паліцах).

4.1.5. Час

Фарміраваць уменні:

вызначаць і тлумачыць часавую паслядоўнасць змены сутак («учора», «сёння», «зайтра»); часавую паслядоўнасць («спачатку – потым», «было – ёсць – будзе», «раней – пазней»);

паказваць пры дапамозе стрэлкі паслядоўнасць падзей;

вызначаць частку сутак (па выяве з'яў нежывой прыроды на карціне, па апісанні, па мадэлі);

вызначаць і называць паслядоўнасць частак сутак, змены сутак, пары (пор) года.

4.2. Адукацыйная галіна «Дзіця і прырода»

Мэта: выхаванне асноў культуры ў галіне аховы навакольнага асяроддзя і прыродакарыстання.

Задачы:

развіваць цікавасць да аб'ектаў і з'яў прыроды, да характэрных праяў жывой і нежывой прыроды ў розныя сезоны, да патрэбнасцей раслін, жывёлы, чалавека;

фарміраваць: уменні ўстанаўліваць узаемасувязь паміж зменамі ў нежывой і жывой прыродзе, паміж надвор'ем і станам раслін і жывёлы; прымяняць уласцівасці прыродных матэрыялаў у працэсе гульняў, працы, эксперыментавання;

выходзіваць гуманнае стаўленне да прыроднага свету.

4.2.1. Нежывая прырода

Фарміраваць уяўленні пра:

ўласцівасці аб'ектаў і з'яў нежывой прыроды: вада празрыстая, можа замярзаць, можа награваць і астуджаць іншыя прадметы, раствараць некаторыя рэчывы і змяняць сваю афарбоўку і пах, у ёй могуць плаваць (тануць) прадметы; снег лепіцца, растае ад цяпла, прымае форму ёмістасці, можа быць рыхлым, тады з яго можна ляпіць снежкі, снегавіка, можа быць рассыпістым; пясок прапускае ваду, сухі пясок лёгкі, пад уздзяяннем вады пясок становіцца цяжкім, пластычным, шчыльным; паветра нябачнае, бязважкае, без паху, не мае формы, яно вакол нас; засохлая гліна – цвёрдая, калі яна вільготная – мягкая, з яе можна ляпіць; камяні маюць вагу;

неабходнасць беражлівага выкарыстання прыродных рэсурсаў (вада, цяпло, электраэнергія): выключаць ваду пры намыльванні рук, не ўключаць вялікі напор вады, зачыняць дзвёры ў пакой, не ўключаць адначасова некалькі крыніц святла, выключаць свяцло, калі няма нікога ў пакоі і інш.

Развіваць уменні:

устанаўліваць сувязь паміж агрэгатным станам вады (вадкае і цвёрдае) і тэмпературай (замярзае; растае; цёплая вада замярзае павольней, чым халодная);

вызначаць у працэсе гульняў, працы, эксперыментавання ўласцівасці пяску, снегу, вады, лёду, камянёў, гліны;

вызначаць паслядоўнасць частак сутак (раніца, дзень, вечар, ноч), называць харектэрныя для іх з'явы нежывой прыроды і адзначаць іх ролю ў жыцці раслін, жывёлы, чалавека;

вызначаць стан надвор’я (холадна, цёпла, горача, сонечна, пахмурна, воблачна, дажджліва, ветрана і г. д.) і тлумачыць, як надвор’е ўплывае на расліны, жывёлу, чалавека; паравоўнаўваць харэктэрныя праявы нежывой прыроды ў розныя сезоны (увосень – пахаладанне, пахмурна, часта ідуць дажджы, дзымуць вятры; зімой – мароз, падае снег (сняжынкамі, камякамі, крупамі), пакрывае зямлю, гарыць на сонцы, вадаёмы пакрыты лёдам; вясной – цяпле, растае снег, лёд; летам – цёпла, сонечна, ідуць цёплыя дажджы) і тлумачыць іх уплыў на расліны, жывёлу, чалавека.

Выходуваць павагу і беражлівия адносіны да прыроды, жаданне пазнаваць яе.

4.2.2. Расліны

Фарміраваць (узбагачаць) уяўленні пра:

стадыі росту і развіцця раслін (насенне, парастак, сцябло, лісце, з’яўленне кветак, з’яўленне пладоў (насення);

будову раслін: у дрэў адзін ствол, тоўстыя і тонкія галінкі, лісце, кветкі, плады; кусты маюць некалькі тонкіх ствалоў, галінкі, лісце, кветкі, плады, яны ніжэйшыя за дрэвы; у травяністых раслін ёсць сцябло, лісце, кветкі; расліны маюць пад зямлём карані;

спосабы дагляду раслін: паліў, рыхленне, выдаленне пылу з лісця некалькімі спосабамі, праполка, пасей, пасадка.

Развіваць уменні:

распазнаваць і называць 4–5 відаў пакаёвых раслін (бягонія рэкс, фіялка, аспарагус, агава, аспідыстра і інш.); 2–3 віды кустоў (маліна, парэчка, бэз і інш.); 4–5 відаў дрэў (рабіна, клён, каштан, дуб, сасна і інш.); травяністых квітнеючых раслін (званочак, трывутнік, канюшына, наготкі, цюльпан, лілея, аксаміткі і інш.); лясных і садовых ягад (суніцы, клубніцы, парэчка, маліны, агрэст і інш.); грыбоў: атрутныя (мухамор, бледная паганка) і неатрутныя (лісічкі, баравік і інш.); агародніны і садавіны (буракі, капуста, шынок, гарбуз, груша, вішня, сліва і інш.); насенне раслін (фасоля, гарох, буракі, агуркі і інш.);

вызначаць у працэсе назірання, эксперыментавання і працы патрэбнасці раслін у святле, вільгаці, цяпле, глебе і значэнне цэласнасці расліны;

групаваць расліны: па вонкавым выглядзе (дрэвы, кустарнікі, травы), па лісці, кары, кветках, пладах і інш.); месцы вырастання (лес, парк, агарод, сад); агародніна і садавіна – па афарбоўцы, форме, смаку, способе ўжывання ў ежу (у сырым,вараным выглядзе);

паравоўнаўваць харэктэрныя праяўленні ў свеце раслін у розныя сезоны: увосень – расквечванне і ападанне лісця, завядданне траў, у садах і агародах збор агародніны і садавіны; зімой – дрэвы і кусты без лісця, на хвоі, елцы – зялёныя і голікі; вясной – з’яўляюцца трава, лісце, кветкі, у агародах сеюць насенне агародніны, на клумбах высажваюць кветкі; летам – шмат травы, кветак, спеюць ягады, садавіна, некаторая агародніна.

4.2.3. Жывёла

Фарміраваць уяўленні пра:

стадыі росту і развіцця жывёлы (яйка – птушаня – дарослая птушка; ікрынка – малёк – рыбка; яйка – вусень – кукалка – матылёк);

правілы ўзаемадзейння з жывёлай у памяшканні і на вуліцы: спакойна паводзіць сябе каля знаёмай і незнётай жывёлы, не шумець, не рабіць рэзкіх рухаў.

Развіваць уменні:

распазнаваць і называць розныя віды жывёлы: насякомыя (страказа, конік, муха, матылёк, пчала, чмяль, мурашка і інш.); рыбы (шчупак, карась, сом і інш.); птушкі (голуб, верабей, варона, ластаўка, сініца, снягір, сарока, зязюля, гусь, лебедзь, качка і інш.); звяры (кошка, мыш, сабака, конь, каза, авечка, асёл, свіння, вавёрка, вожык, заяц, ліса, воўк, мядзведзь, кабан і інш.);

вызначаць у працэсе назіранняў, экспериментавання і працы патрэбнасці жывёлы (у святле, ежы, вадзе, цяпле, жыллі);

групаваць жывёлу па розных прыметах: жывёла дзікая і свойская; дарослыя і дзіцянкі; насельнікі лесу, парку, сквера, саду, агарода; птушкі, пералётныя, зімуючыя;

параўноўваць харацэрныя праяўленні ў свеце жывёлы ў розныя сезоны: увосень – становіцца нябачна матылькоў, жукоў, камароў, некоторых птушак; зімой – мала птушак, ім голадна, іх трэба карміць; вясной – з'яўляюцца матылькі, жукі, птушак становіцца больш, яны спываюць, будуюць гнёзды, выводзяць птушанят; летам – шмат матылькоў, жукоў, стракоз, птушак.

4.2.4. Арганізм чалавека

Фарміраваць уяўленні пра патрэбнасці чалавека ў дыханні, вадзе, ежы, цяпле, руху, захаванні правіл асабістай гігіены.

Развіваць уменні:

заўважаць і называць адметнасць і непаўторнасць зневініх асаблівасцей кожнага чалавека;

вызначаць у працэсе назіранняў, экспериментавання функцыі органаў пачуццяў: вочы (дапамагаюць бачыць колер, форму, памер, колькасць, аддаленасць прадметаў); нос (дапамагае ўдыхаць і выдыхаць паветра, адчуваць пахі); вуши (дапамагаюць чуць гукі маўлення, музыкі, прыроды); язык (дапамагае есці, гаварыць, адчуваць смак ежы (салодкае, горкае, кіслае, салёнае)); скура (дапамагае адчуць уласцівасці прадметаў (халодны-гарачы, сухі-мокры, гладкі-шурпаты, круглы-вуглаваты), дотык, боль, козыт).

5. Маўленчае развіццё

5.1. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: фарміраванне ў дзяцей лексічнага, граматычнага, фанетычнага ўзроўняў сістэмы мовы, дыялагічнага і маналагічнага маўлення як сродку зносін; удасканаленне спосабаў зносін з дапамогай прымянення ўсіх кампанентаў вуснага маўлення і правіл маўленчага этыкету ў розных відах дзейнасці.

Задачы:

развіваць: фанематычнае ўспрыманне; артыкуляцыйны і галасавы аппарат; маўленчае дыханне; уменне карыстацца інтанацийнымі сродкамі выразнасці; моўную творчасць дзяцей; уменне слухаць і разумець маўленне людзей, якія акружанаць, удзельнічаць у дыялогу: фармуляваць пытанні, пры адказах на пытанні выкарыстоўваць элементы тлумачальнага маўлення;

фарміраваць: актыўны слоўнік дзіцяці на аснове ўяўленняў пра навакольнае жыццё; элементарнае ўсведамленне слова і слоўных адносін; граматычна правільнае маўленне, правільнае вымаўленне ўсіх гукаў роднай мовы; здольнасць прымаць удзел у дыялогу; самастойна складаць апісальныя і апавядальныя расказы;

выходзяць: станоўчае стаўленне да рускай і беларускай моў, жаданне размаўляць на кожнай з іх.

5.1.1. Маўленчыя зносіны

Фарміраваць (развіваць) уменні:

примаць удзел у калектыўнай размове, падтрымліваць агульную гутарку: гаварыць па чарзе, не перабіваючы суразмоўцу; перадаваць з дапамогай вобразных сродкаў мовы эмацыйнальны стан людзей (дзяўчынка здзівілася) і жывёлы (собака злуеца, ён убачыў кошку); выкарыстоўваць у маўленні слова спачування, эмацыйнальны спагады для падтрымання супрацоўніцтва, устанаўлення стасункаў з аднагодкамі і дарослымі;

самастойна выкарыстоўваць сродкі інтанацийнай маўленчай выразнасці (сіла голасу, інтанация, рытм і тэмп гаворкі) для прыцягнення і захавання ўвагі аднагодка ў працэсе маўленчых зносін;

адрозніваць слова прывітання, падзякі, прабачэння.

выкарыстоўваць элементаў тлумачэння і пераканання ў гульнявых зносінах; арыентавацца на выказванні партнёраў, падтрымліваць іх.

5.1.2. Слоўнік

Фарміраваць (развіваць) уменні:

ужываць слова, якія абазначаюць матэрыял (*дрэва, шкло, пластмаса*), просторавыя адносіны (*далёка, блізка, побач, каля і інш.*), уласцівасці і якасці прадметаў (*цвёрды і мяккі, празрысты і непразрысты і да т. п.*); абагульняльныя слова, якія абазначаюць відавыя (*паліто, куртка; кубак, шклянка*) і родавыя (*посуд, адзенне, мэбля, гародніна, садавіна, цаўкі*) паняцці;

падбіраць слова, блізкія і супрацьлеглыя па сэнсе (*вясёлы – радасны, хуткі – павольны*); розныя слова і іх формы для абазначэння аднаго і таго ж аб'екта (*ком – коцік, каток, Катафей, варком*); тлумачыць паходжанне некаторых слоў (*чорнагаловік, кухар*);

правільна разумець значэнне слоў; выкарыстоўваць у маўленні мнагазначныя слова; разумець спалучальнасць розных слоў (*ідзе хлопчык, ідзе аўтобус, ідзе час*);

адрозніваць прадметы (матэрыял, якасці, уласцівасці, дзеянні з імі) і называць іх; прадметы (памер, колер) і называць іх.

Выходуваць цікавасць да паходжання слова, жаданне пазнаваць, што азначае новае, незнаёмае слова.

5.1.3. Граматычны лад маўлення

Фарміраваць уменні:

правільна афармляць маўленчае выказванне: змяняць назоўнікі па ліках, склонах; дзеясловы – па асобах, ліках, часе, утвараць дзеясловы загаднага ладу (*праспявай, паскачы, лажыся*); утвараць памяншальна-ласкальныя найменні, дапасоўваць слова паміж сабой (прыметнікі з назоўнікамі ў родзе, ліку, склоне; дзеясловы з назоўнікамі ў ліку і родзе);

асвойваць цяжкія граматычныя формы: родны склон адзіночнага і множнага ліку назоўнікаў; асобныя нязменнія слова (*іграць на піяніна, схавацца за піяніна*);

правільна ўтвараць назвы дзіцянят жывёлы ў адзіночным і множным ліку; назвы прадметаў посуду (*цукар – цукарніца, мыла – мыльніца, масла – масленіца, соль – сольніца*); гукапераймальных дзеясловаў (*варона «кар-кар» – каркае, паразя «рох-рох» – рохкае*); адыменных дзеясловаў (*мыла – мыліць, вучань – вучыць*);

свабодна карыстацца ў маўленні простымі сказамі (поўнымі, развітымі, з аднароднымі членамі); выкарыстоўваць у маўленні складаназалежныя сказы для перадачы часавых, просторавых, прычынна-выніковых сувязей;

адрозніваць слова ў адзіночным і множным ліку.

5.1.4. Гукавая культура маўлення

Развіваць артыкуляцыйны і галасавы апарат, маўленчае дыханне, маўленчы і фанематычны слых, уменне гаварыць выразна, ва ўмераным тэмпе.

Фарміраваць уменні:

самастойна чыста вымаўляць зычныя гукі [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [дж], [дз], [л], [л'], [р];

чыста вымаўляць слова і фразы, усведамляць асаблівасці свайго вымаўлення, разумець тэрміны «гук», «слова»;

інтанацыйна вылучаць гук у слове, падбіраць слова на зададзены гук;

выкарыстоўваць інтанацыйныя сродкі выразнасці; уменне эмацыянальна і выразна чытаць вершы, рэгулюючы інтанацыю, тэмбр, сілу голасу і рытм маўлення ў залежнасці ад зместу верша.

Адрозніваць, параўноўваць, аналізаваць:
гук у слове;
слова з зададзеным гукам;
тэмп маўлення (хуткі, павольны, слабы);
сілу голасу (гучна, ціха).

5.1.5. Звязнае маўленне

Фарміраваць уменні:

карыстацца ў зносінах рознымі тыпамі сказаў у залежнасці ад харектару пастаўленага пытання; заўважаць недакладнасці і памылкі ў сваім маўленні і маўленні аднагодкаў, фармуляваць пытанні пошукавага харектару (*Чаму? Навошта? Для чаго?*);

злучаць некаторымі спосабамі сказы і часткі выказвання паміж сабой; усведамляць структуру звязнага тэксту (пачатак, працяг, канец); уключаць у апавядальныя тэксты элементы апісання, разважання, дыялогі дзеючых асоб, трапныя і вобразныя слова;

адрозніваць структуру звязнага тэксту (пачатак, сярэдзіна, канец);

маналагічнага маўлення: пераказваць змест казкі ці кароткага апавядання, як знаёмых, так і ўпершыню прачытаных на занятках, узнаўляць тэкст па ілюстрацыях; складаць расказы па змесце карціны, з асабістага вопыту (па аналогіі са зместам карціны); складаць апісальнага расказы (5–6 сказаў пра цацкі (прадметы)); прыдумваць падзеі, якія папярэднічалі намаляваным на карціне, і наступныя.

Развіваць моўную творчасць дзяцей (складанне апавядальных расказаў, апісальных загадак па цацках, карцінах і інш.).

5.2. Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: формирование устойчивого интереса и положительного отношения к русскому языку, желание овладеть им; становление репродуктивной речи на русском языке.

Задачи:

развивать: элементарные навыки общения на русском языке;

формировать: умение различать русскую и белорусскую речь; навыки воспроизведения коротких литературных произведений на русском языке;

воспитывать: основы национального мировоззрения.

5.2.1. Речевое общение

Развивать умения:

при содействии взрослого налаживать русскоязычное общение по содержанию произведения художественной литературы и фольклора (русские народные потешки, сказки, произведения русских писателей для детей);

самостоятельно понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы.

Формировать умения:

внимательно слушать художественные произведения на русском языке, отвечать на вопросы по их содержанию;

использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой (здравствуйте, доброго утра, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, до свидания, спасибо, пожалуйста, приятного аппетита, извини);

различать, сравнивать, анализировать слова приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

5.2.2. Словарь

Формировать умение называть предметы окружающей среды, их качества, действия, материалы, из которых они сделаны; использовать в речи видовые и родовые понятия (игрушки, посуда, одежда, мебель).

5.2.3. Грамматический строй речи

Формировать умение употреблять существительные множественного числа в именительном (дома, окна, глаза) и родительном падеже (совочков, лопаток, стульев); предложный (на ноге, в руке, во дворе), дательный (помоги Аленке, Янке) падежи существительных; повелительное наклонение глаголов (помой, садись, пей, попрыгай); формы 3-го лица единственного и множественного числа существительных (идёт, бежит, хочет, рисует, варит, бегут, хотят); согласовывать в роде прилагательные с отдельными существительными (вкусное яблоко, лохматая собака).

Развивать умение различать, сравнивать, анализировать рисунки с названиями животных и их детёнышей (кошка – котёнок, утка – утёнок, лиса – лисёнок).

5.2.4. Звуковая культура речи

Формировать умение правильно произносить отдельные звуки русского языка: взрывные [г], [г’]; всегда мягкий звук [ч], мягкий звук [р’] изолированно (в звукоподражательных словах), в словах и фразах;

Развивать умение различать слова, похожие в белорусском и русском языках (дзеци – дети, лыжка – ложка, рака – река, вуши – уши и т. п.) в произношении и на слух.

5.2.5. Связная речь

Формировать умения:

отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений, картин и при описании игрушек;

воспроизводить художественные произведения на русском языке;

создавать отдельные высказывания, самостоятельные по замыслу и языковому оформлению;

различать, сравнивать художественные произведения на белорусском и русском языках.

6. Эстетичнае развіццё

6.1. Адукацыйная галіна «Выяўленчае мастацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстетычнай культуры сродкамі выяўленчага мастацтва.

Задачы:

развіваць: выяўленчыя і канструктыўныя здольнасці; эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да даступных відаў выяўленчага мастацтва (дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, кніжная і прыкладная графіка, скульптура малых форм, архітэктура, дызайн), працэсу і выніку выяўленчай і творчай дзейнасці; цікавасць да мастацкага эксперыментавання; творчае ўяўленне; уменне пазнаваць выразныя сродкі мастацкага образа ў творах мастацтва, выяўленчыя магчымасці матэрыялаў; спосабы выканальніцкай і творчай выяўленчай дзейнасці;

фарміраваць: вопыт мастацкага ўспрымання, асноўныя формаўтаральныя рухі; выяўленчыя і канструктыўныя ўменні; спосабы і тэхнікі выканання малюнка, лепкі, аплікацыі, канструявання;

выходзіць: каштоўнаснае стаўленне да твораў мастацтва, эстетычныя пачуцці; жаданне адлюстроўваць свае ўяўленні пра навакольны свет і стаўленне да яго даступнымі выразнымі сродкамі, устойлівую цікавасць да розных відаў выяўленчай дзейнасці; навыкі супрацоўніцтва і сатворчасці.

6.1.1. Успрыманне твораў выяўленчага мастацтва

Фарміраваць (развіваць) уменні:

з дапамогай дарослага разумець змест кніжнай і прыкладной графікі, скульптуры малых форм, прадметаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, прызначэнне аб'ектаў архітэктуры, дызайну, эмацыянальна рэагаваць пры ўспрыманні твораў мастацтва;

вызначаць харктор маствацкага вобраза ў творах выяўленчага маствацтва і яго сувязь з выразнымі сродкамі, абранымі мастаком (колер, кампазіцыя, контур, дынаміка);

адрозніваць віды маствацтва (графіка, скульптура, дэкаратыўна-прыкладное маствацтва, архітэктура, дызайн); сродкі выразнасці твора; асобныя ўзоры прыкладной графікі (упакоўка, канверты, закладкі);

параўноўваць прызначэнне розных вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога маствацтва, кампазіцыйныя асаблівасці іх дэкарыравання (паўтор узору, чаргаванне, рытм, сіметрыя);

аналізаваць асаблівасці беларускага дэкаратыўна-прыкладнога маствацтва (традыцыйнасць, прастата форм, стрыманасць дэкаратыўнага рашэння, перавага геаметрычнага арнаменту); архітэктурная і функцыянальная разнастайнасць будынкаў (дзіцячы сад, жылы дом, тэатр, магазін і г. д.); адрозненні паміж сучаснымі будынкамі і помнікамі класічнай архітэктуры (асаблівасці архітэктурных форм, дэкарыравання); аб'екты дызайну (элементы інтэр'ера, прадметы бытавога прызначэння), іх форма, фактура, матэрыялы і каліяровыя спалучэнні, якія выкарыстоўваюцца).

Выходзяць каштоўнаснае стаўленне да твораў маствацтва, эстэтычныя пачуцці.

6.1.1.1. Рэкамендаваныя творы выяўленчага маствацтва

Кніжная графіка і ілюстрацыі: А. Лось да апавядання «Дзесяць дзён у Барку» (тэкст мастака), да кнігі «Светлячок» (скл. Р. Міронава); Т. Бярэзінскай да зборніка беларускіх народных скорагаворак «Мама-мышка сушыла шышкі», верша В. Зуёнка «Хата, поўная гасцей», беларускай народнай песенікі «Сядзіць мядзведзь на калодзе»; Н. Селешчукі да верша Т. Кляшторнай «Паўцякалі цацкі», казкі Змітрака Бядулі «Скарб»; Н. Паплаўскай да казкі Ш. Перо «Красная Шапочка»; У. Савіча да зборніка вершаў В. Коўтун «Вясёлы заasad»; В. Отчыка да казкі «Зелёный грач», беларускіх народных казак «Піліпка-сынок», «Аленка»; У. Басалыгі да казкі «Пшанічны каласок»; Л. Такмакова, Б. Дзехцярова, М. Успенская, Н. Усцінава, В. Суцеева, Ю. Васняцова, С. Бардзюг, Н. Трапянок і інш. да рускіх народных казак і твораў рускіх пісьменнікаў.

Скульптура малых форм: Л. Шутко. «Певень», «Алень»; Б. Васількоў. «Калабок»; В. Альшэўскі. «Дружба», «Заяц і вавёрка»; В. Данчук. «Асілак»; Л. Багданаў. «Танец»; Н. Пушкар. «Беларуская бульба»; А. Пухоўскі. «Алені».

Дэкаратыўна-прыкладное маствацтва: тканыя і вышытыя вырабы (абрусы, ручнікі, адзенне); кераміка (місі, вазы, гладышы, збанкі-спарышы і іншы традыцыйны беларускі посуд; цацкі); вырабы з саломкі, ільну, лазы (лялькі, звяры, птушкі, дэкаратыўныя талеркі, кошыкі і г. д.); вырабы з дрэва, аздобленыя разьбой, роспісам, саломкай (шкатулкі, пано).

Архітэктура: помнікі архітэктуры (найбольш вядомыя помнікі архітэктуры, сучасныя будынкі роднага горада, пасёлка).

Дызайн: дызайн інтэр'ера (элементы інтэр'ера сучаснай кватэры, дзіцячага сада: посуд, мэбля, дываны, свяцільні і інш.); дызайн прадметаў бытавога прызначэння (зручнае і прыгожае адзенне, абутак, тканіны, цацкі і г. д.); дызайн упакоўкі і друкаванай прадукцыі (прыкладная графіка): канверты, закладкі, абгорткі цукерак і г. д.).

6.1.2. Маляванне

Развіваць:

ціавасць да выяўленчай (маляванне) і творчай дзейнасці, маствацкага эксперыментавання;

выяўленчыя здольнасці, творчае ўяўленне.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

маляваць рознымі спосабамі, штрыхаваць у розных напрамках (не выходзячы за контур, у адным напрамку, пакідаючы невялікую адлегласць паміж лініямі); выконваць малюнак у колеры;

сумесна з дарослым і самастойна ствараць кампазіцыі: лінейную, па ўсёй паверхні ліста паперы (святочны горад, зімовыя забавы, магазін цацак, блытаніна);

выкарыстоўваць колер як сродак выразнасці (агародніна, садавіна, прыгожае і непрыгожае, матылькі);

вызначаць цэнтр сюжэтнай кампазіцыі і перадаваць яго даступнымі спосабамі;

самастойна выкарыстоўваць розныя віды ліній (вертыкальная, гарызантальная, хвалістая, неперарывная і перарывістая); колер (асноўныя колеры, колеры спектра, ёлпляя і халодныя колеры, вобразныя назвы колераў: вішнёвы, салатавы, маліновы і г. д., кантрасныя і блізкія па тоне);

адрозніваць спосабы перадачы характэрных асаблівасцей прадметаў, іх узаемадзеяння пры маляванні сюжэта, нанясенні дэкаратыўных элементаў (лінеарнасцю: лініі, кропкі, дугі, мазкі, вугалкі; геаметрычныя: кругі, ромбы; раслінныя: кветкі, лісце, ягады);

аналізаваць колер, кампазіцыю;

параўноўваць розныя віды ліній і іх спалучэнні;

прымяняць спосабы (канструктыўны, часткова-цэласны, дужковы) малявання аб'ектаў (знаёмныя бытавыя і прыродныя аб'екты (посуд, мэбля, транспарт, гародніна, садавіна, кветкі, дрэвы, жывёлы)); з'яў прыроды (дождж, снегапад); яркіх падзей грамадскага жыцця (святы); элементаў сюжэтаў (па матывах народных казак: «Кто в рукавичке живёт», «Храбрый мышонок»; «Я и дождик»); дэкарывання малюнка;

выяўляць у малюнку сваё стаўленне да вобразуў;

выбіраць па сваім жаданні матэрыялы і тэхнікі малявання (маляваць пальчыкамі, далонькамі, ватнымі палачкамі, тычком, свечкай, пячаткамі з прыроднага і дадатковага матэрыялаў, васковымі крэйдамі); карыстацца алоўкам і пэндзлем; разумець розніцу работы акварэллю і гуашшу;

выходзіць жаданне прымяняць даступныя выразныя сродкі для адлюстравання свайго стаўлення да створаных у малюнках выяў, эстэтычныя пачуцці;

6.1.3. Лепка

Фарміраваць:

уюлennі пра нетрадыцыйныя тэхнікі лепкі – пластылінаграфію, яе віды (модульная, мазаічная), уменні іх прымяняць.

Развіваць:

цікаласць да выяўленчай (лепка) і творчай дзейнасці, мастацкага эксперыментавання;

выяўленчыя здольнасці, творчае ўялennне.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

ляпіць рознымі прыёмамі і спосабамі ў пэўнай паслядоўнасці прадметы, якія складаюцца з некалькіх частак, злучаць часткі рознымі спосабамі; відазмяняць знаёмую форму для атрымання іншага прадмета;

прымяняць спосабы лепкі прадметаў (мышка, зайчык, кошка, снягурка і снегавік, клоун, навагоднія цацкі і г. д.); сюжэтаў (навагодні карагод, кошка з кацянятамі, Машанька і мядзведзь); дэкарываць малюнкі;

прымяняць спосабы выкарыстання сродкаў выразнасці: форму, дынаміку, фактуру, прапорцыі;

адрозніваць прадметы, элементы сюжэтаў, дэкаратыўныя элементы;

аналізаваць сродкі выразнасці (форма, дынамізм, фактура, прапорцыі);

параўноўваць спосабы і прыёмы (канструктыўны, змешаны, прыёмы прышчыпвання, адцягвання, уціскання, выкарыстанне стэк, штампаў, спосабы злучэння частак); матэрыялы для лепкі (гліна, пластылін, салёнае цеста).

Выходзіць жаданне выкарыстоўваць даступныя выразныя сродкі для адлюстравання свайго стаўлення да створаных у лепцы выяў, эстэтычныя пачуцці.

6.1.4. Аплікацыя

Развіваць цікаласць да выяўленчай (аплікацыя) і творчай дзейнасці, выяўленчыя здольнасці, творчае ўялennне.

Фарміраваць:

уяўленні пра спосабы стварэння прадметнай (самалёт, аўтобус, дзымухавец, букет кветак, нацырморт (агародніна, садавіна) і інш.); сюжэтнай (палёт ракеты, вясёлы карагод, лістапад, зайчыкаў агарод і інш.); дэкаратыўнай (хустачка, рукавіцы, сцяжкі і інш.) аплікацыі з розных матэрыялаў: паперы, тканіны, прыроднага матэрыялу;

уменні:

падбіраць узоры з розных форм, каліровую гаму, ствараць калажы;

выразаць рознымі способамі (сіметрычнае выразанне з паперы, складзенай удвая, парнасіметрычнае – з паперы, складзенай у некалькі разоў), выкладваць дэталі і наклейваць іх, выкарыстоўваць спосаб абрывання, элементы фларыстыкі;

ствараць аплікацыйныя работы з выкарыстаннем прыёмаў прамалінейнага і крываляйнейнага выразання;

адрозніваць віды аплікацыі (прадметная, сюжэтная, дэкаратыўная);

аналізаваць сродкі выразнасці (колеравая гама, кампазіцыя, форма);

параўноўваць прыёмы (прамалінейнае, крываляйнейнае) і спосабы (сіметрычнае, парнасіметрычнае) выразання; выяўленчыя і дадатковыя матэрыялы (папера, прыродны і дадатковы матэрыял).

Выходуваць жаданне выкарыстоўваць даступныя выразныя сродкі для адлюстравання свайго стаўлення да створаных у аплікацыі выяў, эстэтычныя пачуцці.

6.1.5. Канструяванне

Развіваць цікавасць да канструктыўнай і творчай дзейнасці, канструктыўныя здольнасці, творчае ўяўленне.

Навучаць: способамі канструявання па ўзоры, умовам, задуме з будаўнічага матэрыялу (розныя дамы, транспарт, мэблі, масты інш.); дэталяй канструктараў (мэблі, машыны, будынкі і інш.); паперы (вырабы з палосак, круцёлка, дзымухавец, запрашальны білет і інш.); прыроднага і непрыроднага матэрыялу (пабудовы з пяску і снегу, грыбы, лесавічок, птушачка, снегавік і інш.);

фарміраваць уменні:

аналізаваць узоры пабудоў: вылучаць часткі, іх прасторавае размяшчэнне, дэталі частак, эмацыянальна адгуквацца на арыгінальнасць архітэктурных аб'ектаў, канструкцый з паперы, прыроднага матэрыялу;

выкарыстоўваць прыёмы работы з паперай (складваць, змінаць, ірваць, разразаць, прыклейваць);

адрозніваць прасторавыя харкторыстыкі аб'ектаў (вышыня, даўжыня, шырыня), іх частак, віды канструявання (з будаўнічага матэрыялу, дэталей канструктараў, паперы, прыроднага і дадатковага матэрыялу);

параўноўваць прыёмы працы з паперай (складванне, змінанне, раздзіранне, разразанне);

аналізаваць дэталі, з якіх складаюцца пабудовы або вырабы; уласцівасці канструктыўных матэрыялаў.

Выходуваць жаданне ствараць закончаныя канструкцыі і вобразы, эстэтычныя пачуцці.

6.1.6. Дзіцячы дызайн

Развіваць канструктыўныя і творчыя здольнасці.

Фарміраваць:

уяўленні пра разнастайнасць створаных дызайнерамі аб'ектаў прадметнага свету (элементы інтэр'ера, прадметы бытавога прызначэння і інш.).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

з дапамогай дарослага асвойваць спосабы канструявання аб'ектаў пры дапамозе сродкаў мастацкай выразнасці;

самастойна эксперыментаваць з рознымі маствацкімі матэрыяламі і тэхнікамі;
выкарыстоўваць даступныя віды выяўленчай дзейнасці (маляванне, лепка, аплікацыя) і маствацкага канструявання ў працэсе заняткаў дызайнам;
ствараць даступныя аб'екты дызайну сваімі рукамі (дизайн падарункаў да свят, дэкаратыўныя элементы інтэр'ера і г. д.);
адрозніваць аб'екты дызайну і іх функцыі;
аналізаваць сродкі маствацкай выразнасці (форма, каляровае спалучэнне, рытм, кампазіцыя, фактура і інш.);
параўноўваць спосабы і прыёмы выканання аб'ектаў дызайну.
Выходуваць жаданне выкарыстоўваць даступныя выразныя сродкі для стварэння аб'ектаў дызайну, эстэтычныя пачуцці.

6.2. Адукацыйная галіна «Музычнае маствацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі музычнага маствацтва.

Задачы:

развіваць: агульныя, музычна-сенсорныя і спецыяльныя музычныя здольнасці, псіхічныя працэсы (уяўленне, памяць, мысленне), эмацыянальна пазітыўнае стаўленне, цікавасць да музычнага маствацтва, музычнай дзейнасці і музычнай творчасці;

фарміраваць: уменне ўспрымаць вобразы народнай, класічнай, сучаснай музыкі і суперажываць ім; адрозніваць, называць найбольш яркія сродкі музычнай выразнасці і прымяняць іх пры харкторыстыцы музычных вобразаў; уменні самастойных выразных спеваў, музіцыравання, выканання танцаў, карагодаў, самавыяўлення ў музычных імправізацыях (песенных, танцевальных, інструментальных);

выходуваць: жаданне пазнаваць музыку, яе эмацыянальна-вобразны змест, удзельнічаць у музычна-выканальніцкай і музычна-творчай дзейнасці.

6.2.1. Слуханне музыкі

Фарміраваць уменні:

зацікаўлена з пачатку да канца слухаць контрасныя вакальныя і інструментальныя творы народнай, класічнай, сучаснай музыкі, суперажываць музычным вобразам;

называць музычныя творы і музычныя інструменты;

параўноўваць музычныя творы контраснага настрою; музычныя творы розных жанраў (песня, танец, марш);

адрозніваць і называць:

найбольш яскравыя сродкі музычнай выразнасці (высока, нізка; вельмі гучна, гучна, вельмі ціха, ціха; хутка, павольна);

музычныя інструменты (скрыпка, флейта, фартэпіяна, труба, баян, дудачка, барабан, металафон, трохвугольнік, румба, бубен);

характар музыкі (напеўны, бадзёры, ласкавы, рашучы, спакойны і інш.) і настрой музыкі (вясёлы, сумны, радасны і інш.);

выказваць свое ўражанні пра пачуты музычны твор, пра найбольш яркія сродкі музычнай выразнасці;

передаваць харктэрныя асаблівасці музычнага ладу мімікай, рухамі, пантамімікай адначасова з успрыманнем музыкі.

6.2.1.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Колыбельная Дюймовочки» В. Карэтнікаў; «Зімовая калыханка» (муз. В. Сярых, сл. Янкі Журбы); «Колыбельная» В. А. Моцарта; «Колыбельная» М. Рымскага-Корсакава; «Весело-грустно» Л. Бетховена; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Детская полька» М. Глінкі; «Кукольный вальс», «Полька», «Танец куклы» Э. Дзянісава; «Дождь и радуга» С. Пракоф'ева; «Марш», «Грустная мелодия» А. Гнесінай; «Вальс», «Марш», «Колыбельная» А. Грачанінава; «Грустная история», «Ласковая просьба» Г. Свірыдава;

«Мама», «Игра в лошадки» П. И. Чайкоўскага; «Королевский марш львов», «Аквариум» К. Сен-Санса; «Шарманка», «Вальс» Д. Шастаковіча; «Полька-Янка», «Рэчанька» (бел. нар. мел.).

6.2.2. Спевы і песенная творчасць

Развіваць:

цікаласць да новых песень, іх вобразаў і прызначэння (для мамы, да Новага года); чысціню пеўчай інтанацыі, выразную дыкцыю.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

уважліва даслухваць песню да канца, эмацыянальна адгукавацца на гучанне голасу і акампанементу;

падчас спеваў сачыць за правільнай паставай, лёгкім дыханнем;

спяваць папеўкі і песні натуральным голасам, напеўна, мякка, выразна па фразах, сола, хорам, у карагодзе, з рухамі, з музычным супрадажэннем і без яго;

адрозніваць:

настрой, характеристар і тэмп песні (напеўны, бадзёры, ласкавы, рашучы, спакойны, хуткі, павольны);

інструментальны ўступ да песні, яго заканчэнне, пачатак спеваў, інструментальнага заключэння;

фразы, сказы, куплет і прыпей песні;

параўноўваць:

эмацыянальную афарбоўку і розныя характеристыстыкі песенных інтанацый (высока, нізка, гучна, ціха, ласкова, далікатна, звонка, весела, сумна, радасна);

чысціню і выразнасць спеваў – дарослага, сваіх, аднагодкаў;

песенныя імправізацыі, свае і аднагодкаў;

выказваць свае ўражанні аб праслушанай, выкананай песні, яе музычным вобразе, прымяняць розныя спосабы стварэння подобных выказванняў;

выкарыстоўваць спосабы імправізацый па выбраным ці прапанаваным гульнявым вобразе ў спевах сола, у пары са стварэннем цэласнай кампазіцыі, якая перадае ў розных інтанаціях назну вобраза, яго характеристар, настрой, дзеянне;

прымяняць раней вывучаныя песні, імправізацыі ў розных відах эстэтычнай дзейнасці, у новых жыццёвых ситуацыях.

6.2.2.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Сорока» (рус. нар. мел.); «Лесенка» (муз. А. Цілічэвай, сл. М. Далінава); «Кукушечка», «Дождик» (муз. І. Кішко); «Два кота» (пол. нар. мел.); «В огороде заинька» (муз. В. Карасёва); «Зайка» (бел. нар. мел.); «Веселятся все игрушки» (муз. В. Вітліна); «Адмарозіў лапкі», (муз. С. Альхімовіч, сл. І. Муравейкі); «Снежок» (муз. Ю. Слонава); «Мамочке любимой», «Бабушка моя» (муз. А. Гоманавай); «Будет дождик или нет?» (муз. А. Цілічэвай); «Паровоз» (муз. З. Кампанейца); «Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамава).

Карагоды: «Ёлочка», «Мы на луг ходили» (муз. А. Філіпенкі); «Ёлочка» (муз. М. Красава, сл. З. Аляксандравай).

6.2.3. Музычна-рытмічныя рухі і танцевальная творчасць

Фарміраваць:

цікаласць да новых скокаў і танцаў, іх вобразаў і прызначэння; уяўленні пра жанры маршу і танца, музычна-рытмічныя рухі.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

успрымаць танцевальную музыку ў адзінстве з рухам, эмацыянальна адгукавацца на розную па характеристары танцевальную музыку;

рытмічна выконаць асноўныя рухі ў адпаведнасці з найбольш яркімі сродкамі музычнай выразнасці;

выконаць танцевальныя рухі (прытопы на месцы па чарзе правай і левай нагой; прыскокі ўрассыпную, па крузе, па адным; маталачка направа, налева; кружэнне з падскокамі, кружэнне з прыпаданнем, выстаўленне нагі на пятку, на насок і інш.), з предметамі і цацкамі (мяч, стужка, паветраныя шары, гімнастычная палка, абруч);

знаходзіць спосабы выразнай перадачы асаблівасцей вобразу музычных гульняў, выконаючы гульнявыя правілы ў адпаведнасці з кантрасной музыкай;

выказваць уражанні ад праслушанай танцевальной музыкі, выкананага танца ці скокаў;

выкарыстоўваць спосабы імправізавання па выбраным або прапанаваным танцы, па вобразах музычных гульняў сола і ў пары са стварэннем цэласнай кампазіцыі, якая раскрывае характэрныя асаблівасці настрою, рухаў, жэстаў, пластыкі музычна-гульнявога вобраза;

прымяняць раней вывучаныя скокі і танцы, імправізацыі ў розных відах эстэтычнай дзейнасці, у новых жыццёвых ситуацыях;

адрозніваць найбольш яркія сродкі музычнай выразнасці (высока, нізка; вельмі гучна, гучна, вельмі ціха, ціха; хутка, павольна); характар музыкі (напеўны, бадзёры, рашучы, спакойны, гарэзны); тэмбр музычных інструментаў (фартэпіяна, баян, бубен);

параўноўваць рытмічнасць і выразнасць музычна-рытмічных рухаў – дарослага, сваіх, аднагодкаў; танцевальная кампазіцыі-імправізацыі, свае і аднагодкаў.

6.2.3.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

Практыкаванні: «Кто хочет побегать?» (літ. нар. мел. у апрац. Л. Вішкарова); «Ходьба и бег» (лат. нар. мел.); «Бегаем парами» (укр. нар. мел.); «Бодрая ходьба» (муз. Л. Абелян); «Марш», «Весело шагаем» (муз. Ж. Бізэ «Хор мальчиков из оперы «Кармен»»); «Ветерок и ветер», (муз. Л. Бетховена «Лендлер»); «Как пошли наши подружки» (рус. нар. песня); «Завілі вянокі», «Мішанька» (бел. нар. мел.); «Зайчик прыгает» (муз. У. Агафонікаў «Маленький, беленький»); «Птички летают» (муз. Л. Баннікаў «Птички»); «Вези меня, лошадка!» (муз. А. Рагульская, сл. В. Татарына «Лошадка»); «Вот какой я петушок!» (муз. А. Рагульская, сл. Г. Бойка «Петушок»).

Карагоды: «Ёлочка» (муз. А. Цілічэвай); «К детям ёлочка пришла», «Новогодний хоровод», «Ёлку нарядили», «Хоровод снежинок», «Берёзонька» (муз. А. Філіпенкі, сл. Т. Волгінай); «У всех Новый год», (муз. А. Філіпенкі, сл. М. Івенсен); «Танец около ели» (муз. Ю. Слонава, сл. І. Міхайлавай).

Скокі і танцы: Б. Мажжавелаў, М. Красеў. «На полянке»; А. Грачанінаў. «Добрый зайчик»; «Дудочка», «Полянка» (рус. нар. мел.); «Невалышки» (муз. З. Левінай, сл. З. Пятровай); А. Філіпенка. «Шуточный танец»; «Отвернусь и повернусь» (рус. нар. мел.); «Пляска с бубном» (укр. нар. песня «Ой, под вишеною» ў апрац. А. Алябьева).

6.2.4. Элементарнае музыкараванне і інструментальная творчасць

Фарміраваць:

уюлленні пра: асобныя дзіцячыя музычныя інструменты (ксілафон, металафон, трохвугольнік, румба, бубен, барабан і інш.); віды музыкаравання (сола, у пары, у аркестры); спосабы імправізавання найпрасцейшых матываў і рытмаў сола, па жаданні ў пары, на найбольш зручным для дзіцяці музычным інструменце са стварэннем цэласнай кампазіцыі, якая раскрывае асаблівасці музычна-гульнявога вобраза.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

правільна выдаваць гукі, выконаць на асобных дзіцячых музычных інструментах метрычнай пульсацыі і моцнай долі, асобных матываў і рытмаў папевак, практикавання ў розных рэгістрах (высока, нізка), тэмпе (хутка, павольна), дынаміцы (гучна, ціха); у гульні ў шумавым аркестры, прыслухоўваючыся да іншых выкананіць;

прымяняць музіцыраванне ў розных відах эстэтычнай дзейнасці і ў жыццёвых сітуацыях;

адрозніваць дзіцячыя музичныя інструменты па знешнім выглядзе, назве, гуказдабыццю, тэмбры (дудачка, металафон, трохвугольнік, румба, бубен, барабан і інш.); найбольш яскравыя сродкі музичнай выразнасці (высока, нізка; вельмі гучна, гучна, вельмі ціха, ціха; хутка, павольна);

параўноўваць выразнасць і выразнасць музіцыравання дарослага, свайго, аднагодкаў; інструментальныя кампазіцыі-імправізацыі, свае і аднагодкаў;

эмацыянальна адгукацца на гучанне дзіцячага музичнага інструмента (дудачка, ксліафон, металафон, трохвугольнік, румба, бубен, барабан і інш.).

6.2.4.1. Рэкамендаваны музичны рэпертуар

«Андрей-воробей», «Сорока-сорока» (рус. нар. мел.); «Юрачка», «Верабейчык» (бел. нар. мел.); «Пирожок» А. Цілічэвай; «Дятлу весело, дятлу грустно», Г. Багіна; «Дон-дон» (рус. нар. песня ў апрац. Р. Рустамава); «Осенний дождичек» (муз. Т. Захар'інай); «Тень-тень» (рус. нар. песня ў апрац. Ю. Слонава).

6.3. Адукацыйная галіна «Мастацкая літаратура»

Мэта: далучэнне выхаванцаў да даступных ім твораў мастацкай літаратуры і фальклору, свету тэатра.

Задачы:

развіваць:

здольнасць да мастацкага ўспрымання (разумець вобразны змест і тэму, ідэю твора, умець сачыць за развіццём дзеяння ў творы, успрымаць меладычнасць роднай мовы, ацэньваць харктар і ўчынкі герояў, выказваць сваё стаўленне да літаратурнага твора);

здольнасць адрозніваць празаічнае і вершаванае маўленне; разумець жанравыя асаблівасці казкі, апавядання, верша, загадкі; эмацыянальна адгукацца, успрымаць сродкі мастацкай выразнасці;

уменне ўважліва слухаць літаратурныя творы, суадносіць асабісты вопыт з фактамі, прадстаўленымі ў іх;

фарміраваць:

уменне адгадваць загадкі, пабудаваныя на апісанні і парашунні, паслядоўна пераказваць сюжэт знаёмых казак, перадаваць харктар персанажаў;

уяўленні пра асаблівасці структуры апавядання (зачын, паўторы, канцоўка);

умені:

выяўляць выразныя сродкі мовы (эпітэты, парашунні);

устаноўліваць найпрасцейшыя прычынна-выніковыя сувязі паміж падзеямі, учынкамі персанажаў літаратурных твораў;

запамінаць невялікія лічылкі, кароткія вершы, пераказваць сумесна з дарослым невялікія казкі, апавяданні; выкарыстоўваць разнастайныя інтанацыі, паўзы, лагічныя націскі ў адпаведнасці са зместам і харктарам твора пры чытанні на памяць пацешак, вершаў, асэнсавана запамінаць іх;

выходзіць: патрэбнасць слухаць літаратурныя і фальклорныя творы; цікавасць да кнігі, мастацкага слова; пачуццё суперажывання героям літаратурных твораў.

6.3.1. Успрыманне твораў мастацкай літаратуры і фальклору

Фарміраваць уяўленні пра літаратурныя і фальклорныя творы розных жанраў і тэматыкі;

развіваць:

здольнасць эмацыянальна ўспрымаць літаратурны (фальклорны) твор;

уменне ўспрымаць сродкі мастацкай выразнасці, асобныя харктэрныя прыметы жанраў (зачын, паўторы, канцоўкі ў казках);

уменне сачыць за развіццём дзеянняў у творы, разумець яго змест; адрозніваць жанр казкі і апавядання, вершаванае і празаічнае маўленне.

6.3.2. Выразнае чытанне, пераказ, сачыненне

Фарміраваць уменні:

захоўваць паслядоўнасць сюжету пры пераказе кароткіх казак, перадаваць харктар персанажаў, аўтарскія слова і выразы пры пераказе; адказваць на пытанні па змесце твора;

сумесна з дарослым прыдумваць свой пачатак (заканчэнне) казкі, апавядання.

Развіваць уменні:

эмацыянальна перадаваць сваё стаўленне да зместу літаратурных (фальклорных) твораў, да персанажаў, іх дзеянняў;

выкарыстоўваць разнастайную інтанацыю і інтанацыйна перадаваць розны харктар паэтычных твораў (малых фальклорных твораў) пры іх выразным чытанні;

перадаваць у міміцы, жэстах, рухах розныя эмацыянальныя станы, асаблівасці персанажаў, пераймаць іх рухі, галасы.

Выходуваць цікавасць да мастацтва слова (казак, пацешак, вершаў, загадак, расказаў).

6.3.3. Тэатральна-мастацкая дзеянасць

Падтрымліваць жаданне ўдзельнічаць у лялечных пастаноўках, «ваджэнні» лялек.

6.3.3.1. Рэкамендаваныя творы мастацкай літаратуры і фальклору

Малыя формы фальклору: загадкі, лічылкі, скорагаворкі, прыказкі і прымаўкі.

Беларускія народныя песенькі і пацешкі: «Іграў я на дудцы», «Бычок», «Кукарэку, певунок», «Горкай, горкай, горачкай», «Кую, кую ножку», «Ласачка», «Ездзіць вясна, ездзіць», «Жавароначкі, прылящице...», «Каляды, Калядкі...», «Прыехала Каляда ўвечары...».

Рускія народныя песенькі і пацешкі: «Гуси вы, гуси...», «Ерши-малышы», «Дождик, дождик, веселей...», «Солнышко-вёдрышко», «Тили-бом!», «Зайчишка-трусишкі», «Рости, коса, до пояса...», «Травка-муравка», «Иди, весна, иди красна...», «Гуленьки», «Тень-тень, потетень», «Дед хотел уху сварить...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жаворонки, жавороночки!...», «Как по снегу, по метели...», «Сегодня день целый...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Наш козёл-стрекозёл...», «Дон! Дон! Дон!..», «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошёл...», «Баращенкі-кругороженкі», «Идёт лисичка по мосту».

Песенькі і пацешкі народаў свету: «Бабушкины любімцы» (чэш., апрац. С. Маршака); «Кораблик», «Котята» (англ., апрац. С. Маршака); «Барабек» (англ., апрац. К. Чукоўскага); «Шалтай-Болтай» (англ., апрац. С. Маршака); «Ласточка» (арм., апрац. І. Такмаковай); «Ястреб» (груз., апрац. В. Берастава); «Топ и козлик», «Спляшем!» (шатл., апрац. І. Такмаковай); «Вопрос и ответ» (пер. з англ. С. Маршака); «Мешок» (татар., апрац. С. Маршака); «Разговор лягушек» (чэш., апрац. С. Маршака); «Рыбки», «Утятка» (фр., апрац. Н. Гернет і С. Гіпіус); «Чив-чив, воробей» (пер. з комі-пярмяц. В. Клімава); «Пальцы» (пер. з ням. Л. Яхіна); «Мешок» (пер. з татар. Р. Ягафарава).

Беларускія народныя казкі: «Курачка-рабка», «Былінка і Верабей», «Зайкава хатка», «Каза-Манюка», «Пчала і муха», «Муха-пяюха», «Коцік, Пеўнік і Лісіца», «Пшанічны каласок», «Піліпка-сынок», «Сынок-з-кулачком», «Каток – Залаты лабок», «Як Курачка Пеўніка ратавала», «Мядзведзь», «Пых».

Рускія народныя казкі: «Ліса і козёл» (апрац. В. Капіцы); «Бычок – смоляной бочок» (пераказ В. Капіцы); «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» (апрац. М. Булатава); «Жихарка» (апрац. І. Карнавухавай); «Зимовье» (апрац. І. Сакалова-Мікітова); «Гуси-лебеди» (апрац. М. Булатава); «Сестрица Алёнушка і братец Иванушка» (апрац. А. Талстога); «Лисичка-сестричка і Волк» (апрац. М. Булатава); «Как Коза

избушку построила» (апрац. М. Булатава); «Кот, Петух и Лиса» (апрац. М. Багалюбскай); «Лиса, Заяц и Петух» (апрац. А. Афанасьевы); «Петушок и бобовое зёрнышко» (апрац. В. Капіцы); «Снегурушка и Лиса» (апрац. А. Афанасьевы); «Про Иванушку-дурачка» (апрац. Максіма Горкага); «Война грибов с ягодами» (апрац. У. Даля); «Привередница», «Лиса-лапотница» (апрац. У. Даля).

Казкі нарадаў свету: «Как лиса училась летать» (лат., апрац. Ч. Шкленніка і С. Бажанавай); «Колосок» (укр., апрац. С. Магілеўскай); «Два жадных медвежонка» (пер. з венг. А. Кун, апрац. В. Важдаева); «Хвастливый заяц» (узб., апрац. Н. Івашава); «Брун» (пер. з яп. Н. Фельдман); «Ивовый росток» (пер. з яп. Н. Фельдман); «Пирог» (нарв., апрац. М. Абрамавай); «Рукавичка» (укр., апрац. А. Благініай); «Три поросёнка» (пер. з англ. С. Міхалкова); «Лиса-нянька» (пер. з фін. А. Сойні); «Петух и Лиса» (пер. з шатл. М. Клягінай-Кандрацьевай); «Три Бабочки» (пер. з ням. Л. Браўдэ).

Літаратурныя казкі: Ш. Перо. «Красная Шапочка» (пер. з фр. А. Увядзенскага); Брэты Грым. «Заяц и ёж», «Бременские музыканты» (пер. з ням. А. Увядзенскага); Максім Горкі. «Воробышко», Д. Мамін-Сібірак. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; В. Біянкі. «Первая охота»; Ю. Дзмітрыеў. «Что такое лес»; С. Казлоў. «Как Ослику приснился страшный сон», «Зимняя сказка», «В сладком морковном лесу», «Доверчивый Ёжик», «Такое дерево»; Э. Машкоўская. «Вежливое слово»; М. Носаў. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы з кнігі); В. Асеева. «Волшебная иголочка»; Г. Остэр. «Одни неприятности», «Эхо» (главы з кнігі «Котёнок по имени Гав»); Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чукоўскі. «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон»; Х. К. Андерсен. «Огниво» (пер. з дат. А. Ганзен); Ё. Лада. «О хитрой куме-лисе» (главы з кнігі: «Лесная сторожка «У пяти букоў», «Новый дом», «Неудачливый рыболов», «Ура телефону!», «Клад на шоссе») (пер. з чэш. П. Клейпер пад рэд. Р. Кушнерава); Х. А. Лайглесія. «Крокодиловы слёзы» (пераказ з ісп. Б. Сіморы); Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. з англ. В. Абраццовай); Д. Радовіч. «Крокодокодил» (пераказ з серб.-харв. Л. Яхніна); Г. Цыфераў. «Когда не хватает игрушек», «Про друзей» (з кнігі «Про Цыплёнка, солнце и Медвежонка»), «Про чудака-лягушонка» (главы з кнігі); Ч. Янчарскі. «Приключения Мишки-ушастика» (главы з кнігі); А. Якімовіч. «Першае яечка»; Д. Самойлаў. «У Слонёнка день рождения».

Паэтычныя творы беларускіх пісьменнікаў: Т. Кляшторная. «Ветлівыя слова», «Шпак», «Дожджык», «Паўцякалі цацкі», «Не сквапная», «Суkenка расскажа»; Васіль Вітка. «Піла»; В. Рабкевіч. «Едзе восень»; А. Лойка. «Кураняты»; Г. Іванова. «Я буду ў дом з пяски»; А. Дзеружынскі. «Пralеска», «Бусел і хлопчык»; А. Прохараў. «За адвагу», «Мурашына святліца»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі», «Шалтай-Балтай»; С. Новік-Пяюн. «Верабейчыкі», «Над калыскай»; В. Лукша. «Вясёлка»; Янка Купала. «Лістапад»; Янка Журба. «Першыя сняжынкі», «Дзед Мароз», «Восень», «Коцік», «Вавёрка», «Пчолка»; Змітрок Бядуля. «Мае забавы»; Мікола Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі»; Эдзі Агняцвет. «Зямля з блакітнымі вачамі», «Маме»; А. Бадак. «Мышка», «Беларусачка», «Зайчаняткі»; Д. Бічэль. «Радзіма»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка», «Наш Май», «Сунічкі»; Л. Раšкоўскі. «Я хачу салдатам стаць»; Л. Дайнека. «У вясновым лесе»; А. Грачанікаў. «Сон»; Якуб Колас. «На рэчцы зімой», «Дзед-госць», «Зіма», «Песня аб вясне», «Сонца грэе, прыпякае» (з верша «Вясна»), «Храбры певень»; У. Дубоўка. «Пра дзеда і ўнука»; В. Жуковіч. «Каляндная вячэра», «Дажджавая калыханка»; П. Прыйходзька. «Сіненькія вочы»; Максім Танк. «Галінка і верабей», «Ехаў казачнік Бай»; А. Русак. «Мой край»; А. Ставер. «Як зроблены цацкі?»; Н. Тулупава. «Сыражуйкі»; Р. Барадулін. «Ната маму любіць надта», «Ай! Не буду! Не хачу!»; Ю. Свірка. «Свята», «Бабуліны казкі»; А. Якімовіч. «Звяры нашых лясоў»; А. Бялевіч. «У лесе»; Э. Валасевіч. «Сама»; Вера Вярба. «Матуліны руکі», «Бабуліны казкі»; В. Гардзей. «Буславы боты», «Родзічы»; У. Карызна. «Калыханка»; Е. Лось. «Буду асілкам», «Мы ўсё можам»; У. Мацвеенка. «Блакітныя трапейбус», «Коцік і Мышка», «Ніна і ангіна», «Сон пра парасон», «Храбрая мама»; Мікола Хведаровіч. «Пralескі».

Паэтычныя творы рускіх пісьменнікаў: В. Жукоўскі. «Птичка»; М. Някрасаў. «Перед даждём» (у скарачэнні), «Не ветер бушует над бором...» (з паэмы «Мороз, Красны нос»); І. Бунін. «Лъёт дождь...» (з верша «Листопад»), «На пруде» (у скарачэнні), «Всё темней...»; А. Фет. «Ласточки пропали...» (у скарачэнні), «Мама! Глянь-ка из окошка...»; А. Майкаў. «Голубенький, чистый» (з верша «Весна»), «Осень» (урывак); А. Пушкін. «Зимнее утро» (урывак), «Зимняя дорога» (урывак), «Уж небо осенью дышало...» (з рамана «Евгений Онегин»); А. Пляшчэеў. «Уж тает снег...» (з верша «Весна»), «Дождь шумел...» (з верша «В бурю»); І. Сурыкаў. «Зима»; С. Дрожжын. «Гнездо ласточки», «Улицей гуляет...» (з верша «В крестьянской семье»); І. Нікіцін. «Ясное утро...» (з верша «Утро на берегу озера»); Ф. Цютчаў. «В небе тают облака...» (у скарачэнні); Я. Баратынскі. «Весна, весна» (у скарачэнні); А. Блок. «Колыбельная песня» («Спят луга...»), «Зайчик», «Ветхая избушка»; С. Ясенін. «Поёт зима – аукает...»; Саша Чорны. «Кто?», «Когда никого нет дома», «Приставалка»; З. Аляксандрава. «Дождик»; А. Барто. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать», «Машенька»; А. Благініна. «Эхо», «Загадка», «Вот какая мама!», «Научу одеваться и братца»; А. Дрыз. «Правая и левая», «Мы – мужчины»; Б. Захадэр. «Никто», «Кискино горе»; С. Маршак. «Мяч», «Багаж», «Детки в клетке», «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый»; С. Міхалкоў. «Дядя Стёпа», «Трезор»; Ю. Морыц. «Трудолюбивая старушка», «Жила-была конфета», «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Машкоўская. «Добежали до вечера», «Жадина», «Не буду бояться»; Г. Сапгір. «Садовник»; І. Такмакова. «Ива», «Сосны», «Ветreno!»; Э. Успенскі. «Разгром»; Даніл Хармс. «Игра», «Врун», «Очень страшная история», Я. Акім. «Первый снег», Агнія і Павел Барто. «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая»; М. Барадзіцкая. «Разговор с пчелой»; Ю. Вронскі. «Летучие мыши»; Г. Галіна. «Гном и белка»; С. Гарадзецкі. «Котёнок»; С. Казлоў. «Три бобра»; Г. Кружкоў. «Ррры!»; Г. Ладаншчыкаў. «Родное гнёздышко»; В. Левін. «Глупая лошадь», «Сундук»; В. Лунін. «Вежливый слон»; В. Мандэльштам. «Плачет телефон в квартире»; І. Піававараў. «Гостеприимный крот», «Заяц»; Н. Пікулева. «Колыбельная для шалуньи»; П. Пляшчэеў. «Внучка»; М. Пляцкоўскі. «Будильник»; У. Прыходзька. «Совка-сплюшка»; Р. Сеф. «Лиловое стихотворение», «На свете всё на всё похоже»; П. Сіняўскі. «Замычательный певец»; Ю. Чарных. «Кто пасётся на лугу?»; К. Чукоўскі. «Ёжики смеются»; М. Клокава. «Жили у бабуси».

Паэтычныя творы замежных пісьменнікаў: Я. Бжэхва. «Клей» (пер. з пол. Б. Захадэра); А. Дэві. «Дожди» (пер. з інд. І. Такмаковай); Ф. Грубін. «Очки» (пер. з чэш. Р. Сефа); «Качели» (пер. з чэш. М. Ландмана), «Слёзы» (пер. з чэш. Я. Салановіча); Ф. Дагларджа. «Две птицы», «Небо», «Горы» (пер. з тур. Я. Акіма); В. Паспалеева. «Пчёлка» (пер. з балг. І. Вераб’ёвой); А. Босеў «Тroe» (пер. з балг. І. Такмаковай); А. Ч. Наранг. «Звёзды-звёздочки» (пер. з інд. І. Такмаковай); У. Нагуці. «Кукушка» (пер. з яп. В. Маркавай); М. Карэм. «Мой змей» (пер. з фр. М. Кудзінава); Ю. Тувім. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», «Про пана Трулялинского» (пер. з пол. Б. Захадэра), «Овощи» (пер. з пол. С. Міхалкова), «Чудеса» (пер. з пол. У. Прыходзькі); Я. Райніс. «Наперегонки» (пер. з лат. Л. Мезінава), «Дзядуля і яблынькі» (пер. з лат. Р. Барадуліна); В. Бараўскас. «Касманаўты» (пер. з літ. Васіля Віткі); Г. Віеру. «Я люблю» (пер. з малд. Я. Акіма); П. Варанько. «Липка», «Пирог» (пер. з укр. С. Маршака); Л. Кампаніец. «Лядзяш» (пер. з укр. Веры Вярбы); Г. Качахідзэ. «Я і мама» (пер. з груз. Х. Жычкі); К. Мусрэпаў. «Раніцай» (пер. з казах. М. Чарняўскага); Р. Пагасян. «Караблік» (пер. з арм. Х. Жычкі); М. Пазнанская. «Рамонак» (пер. з укр. М. Чарняўскага), «Снег идёт» (пер. з укр. З. Аляксандравай); А. Фрайдэнберг. «Великан и мышь» (пер. з ням. Ю. Карынца); К. Якубенас. «Вось то так, вось то гэтак», «Елачка» (пер. з літ. К. Камейшы).

Празаічныя творы беларускіх пісьменнікаў: І. Бурсаў. «Страшная казка пра страшнага звера»; В. Хомчанка. «Яблык», «Яшава рукавічка», «Мама»; У. Юрэвіч. «Пацалунак асвы», «Бярозчыны валёнкі»; Васіль Вітка. «Натальчына сямяйка», «Дожджык, дожджык, секані!»; А. Кобец-Філімонава. «Сем мастакоў»; Я. Брыль. «Жыў-быў вожык»; Б. Сачанка. «Насцечка», «Кошык малін»; І. Шуцько. «Смелая ўнучка»;

3. Бяспалы. «Выйшлі пагуляць»; Л. Галубовіч. «Вожык і ручаёк»; С. Грахоўскі. «Будаўнікі»; А. Зянько. «Пра Святланку і Веснавушку»; П. Кавалёў. «Аддай прывітанне», «Жыві сабе, зайчык!», «Падзяка»; К. Каліна. «Фіялка»; У. Каараткевіч. «Вясна ўвесені. Казка»; Якуб Колас. «Вясна» (урывак), «Ластаўкі», «Лета», «Прылёт птушак»; У. Ліпскі. «Дуб і яго сяброўкі», «Рыгоркавы прыгоды»; А. Марціновіч. «Недаверлівая вавёрка»; У. Мехаў. «Кніжка пра тату»; Я. Пархута. «Ластавачкі», «Птушыны інтэрнат»; У. Паўлаў. «Брацік»; М. Пянкрант. «Моцная дружба»; Д. Слаўковіч. «Разумны аловак»; Л. Чарняўская. «Кот Знайдзён»; У. Ягоўдзік. «Баравік», «Жураўлі», «Кнігаўка», «Рак».

Празаічныя творы рускіх пісьменнікаў: К. Ушынскі. «Умей обождатъ», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Лиса Патрикееўна», «Петушок с сем’ёй», «Уточки», «Бодливая корова»; Л. Талстой. «Пришла весна», «Хотела галка пить»; В. Верасаеў. «Братишкі»; В. Драгунскі. «Тайное становится явным»; Б. Жыткоў. «Что я видел»; М. Зошчанка. «Глупая история», «Показательный ребёнок»; М. Носаў. «Заплатка», «Затейники»; Я. Пярмяк. «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой»; М. Прышвін. «Журка», «Ребята и утята»; М. Сладкоў. «Неслух»; Я. Чарушын. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей», «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»; Т. Аляксандрава. «Медвежонок Бурик»; В. Біянкі. «Купание медвежат», «Лис и Мышионок», «Подкидыши»; А. Панцялеев. «Как поросёнок говорить научился»; С. Пракоф’ева. «Когда можно плакать?» (з кнігі «Машины сказки»); А. Увядзенскі. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы з кнігі); С. Варонін. «Воинственный Жако»; С. Георгіеў. «Бабушкин садик»; Л. Панцялеев. «На море» (глава з кнігі «Рассказы о Белочке и Тамарочки»).

Празаічныя творы замежных пісьменнікаў: Л. Берг. «Пит и воробей» (глава з кнігі «Маленькие рассказы про маленького Пита», пер. з англ. В. Абраццовай); Д. Эдвардс. «Шалунья-сестричка» (глава з кнігі, пер. з англ. Н. Цемчынай); С. Вангелі. «Подснежники» (пер. з малд. В. Берастава); Д. Бісет. «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. з англ. Н. Шарашэўской); А. Буцень. «Дзяжурная Настуся» (пер. з укр. Н. Мірончык); А. Дончанка. «Золотое яечка» (пер. з укр. Л. Салаўя); В. Сухамлінскі. «Дождж і гром», «Цяпер я ведаю, якая Беларусь» (пер. з укр. Васіля Віткі); І. і Л. Сандберг. «Мальчик и сто автомобилей».

ГЛАВА 7 СТАРШАЯ ГРУПА. ВЫХАВАНЦЫ АД 5 ДА 7 ГАДОЎ

1. Характарыстыка фізічнага і псіхічнага развіцця дзіцяші

Фізічнае развіццё. На шостым годзе жыцця ў фізічным развіцці дзяцей адбываюцца значныя змены. Маса цела дзіцяці павялічваецца прыкладна на 200 г за месяц, рост – на 0,5 см. Да шасці гадоў рост дзяцей дасягае ў сярэднім 116 см, маса цела – 21,5 кг, акружнасць грудной клеткі – 56–57 см.

Паляпшаюцца фізіяметрычныя паказчыкі. Жыццёвая ёмістасць лёгкіх у хлопчыкаў дасягае прыкладна $1500\text{--}1800 \text{ см}^3$, сіла правай кісці – 6,0–10,0 кг, сіла левай кісці – 5,2–8,1 кг, становая сіла (сіла мышцаў спіны) – 20–29 кг.

У дзяўчынак гэтая паказчыкі наступныя: жыццёвая ёмістасць лёгкіх – каля $1300\text{--}1800 \text{ см}^3$, сіла правай кісці – 4,8–8,2 кг, становая сіла (сіла мышцаў спіны) – 20–29 кг.

Фізічная працаздольнасць (PWC 170) у хлопчыкаў шасці гадоў вагаеца ад 154 да 192 кгм/мін, у дзяўчынак – ад 136 да 172 кгм/мін.

Рухальная актыўнасць складае 11 000–14 000 кроکаў за суткі.

Аптымальны рухальны рэжым паляпшае сардэчную дзейнасць, гемадынаміку і ў цэлым павышае працаздольнасць арганізма.

У выхаванцаў на сёмым годзе жыцця ідзе актыўная фізіялагічная перабудова, паспяванне арганізма, інтэнсіўна развіваюцца ўсе жыццёва важныя сістэмы. Да сямі гадоў

рост дзяцей дасягае 116,8–125 см, маса цела – 21,6–25,4 кг. Адзначаюцца змены ў зневісных рысах твару, адбываецца змена зубоў, істотна мяняюцца прапорцыі цела. Працягвае нарасташць мускулатура як верхніх, так і ніжніх канечнасцей. Адносна добра ў гэты перыяд развіваюцца буйныя мышцы тулава і канечнасцей. Удасканальваецца сардэчна-сасудзістая сістэма выхаванца. Здароўе дзяцей гэтага ўзросту пры спрыяльным ладзе жыцця становіцца мацнейшым, арганізм лягчэй спраўляецца са зменай кліматычных умоў, кароткачасовыі і ўмеранымі ўздзеяннямі зневіснага асяроддзя (лёгкія скразнякі, халаднаватася паветра, вільготнасць і да т. п.). Функцыянальныя магчымасці дзіцячага арганізма ў гэты перыяд ствараюць базіс для фарміравання фізічнай і разумовай працаздольнасці. Дзіця гатова да інтэлектуальных нагрузкак, да працяглага пранікнення ў спецыяльную арганізаваную навучальную дзейнасць.

Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё. У дзяцей на шостым і сёмым гадах жыцця істотна павышаецца ўзровень адвольнага кіравання сваімі паводзінамі, што станоўча адбываецца на ўсіх баках іх развіцця. Развіваецца валявая сфера дзіцяці: становіцца магчымым абмежаванне сваіх жаданняў, пастаноўка пэўных мэт, пераадоленне перашкод, якія стаяць на шляху да іх дасягнення, правільная ацэнка вынікаў уласных дзейнняў. Фарміруецца сузалежнасць матываў: адзначаецца перавага абдуманых дзейнняў над імпульсіўнымі, з'яўляецца пачуццё абавязку ў адносінах да іншых людзей. Выяўляюцца імкненне кіраваць сабой і сваімі ўчынкамі, уменне кантроліраваць сваю рухальную актыўнасць, дзейнічаць дакладна па ўказаннях дарослага, падпарадкоўвацца правілам. Асабліва важнае значэнне мае кіраванне сваімі паводзінамі для стварэння перадумоў вучэбнай дзейнасці.

Удасканальваецца сюжэтна-ролевая гульня, у якой выхаванцы адлюстроўваюць падзеі грамадскага жыцця, часта далёка выходзяць за рамкі іх асабістага вопыту. Дзеці пачынаюць асвойваць сацыяльныя адносіны і разумець падпарадкованасць пазіцый у розных відах дзейнасці дарослых: адны ролі становяцца для іх больш прывабнымі, чым іншыя. Маўленне, якое суправаджае реальныя адносіны дзяцей, адразніваецца ад ролевага маўлення. Выхаванцы ўжо могуць размяркоўваць ролі да пачатку гульні і будаваць свае паводзіны, прытрымліваючыся ролі. Аднак пры размеркаванні роляў могуць узнікаць канфлікты, звязаныя з субардынацыяй ролевых паводзін. Назіраецца арганізацыя гульнявой прасторы, у якой вылучаецца сэнсавы «цэнтр» і «перыферыя» (у гульні «Бальніца» такім цэнтрам аказваецца кабінет доктара, у гульні «Цыбульня» – зала стрыжкі, а зала чакання выступае ў якасці перыферыі гульнявой прасторы). Дзейнні дзяцей у гульнях становяцца больш разнастайнымі. У сумесных гульнях фарміруецца сістэма ўзаемадносін паміж дзецьмі: іх узаемныя прыхільнасці, сімпаты і антыпаты. Гульнявое ўзаемадзейнне суправаджаецца маўленнем, якое адпавядае і зместу, і інтанацыйна ўзятай ролі.

Істотную ролю пачынаюць выконваць элементы працоўнай дзейнасці. Дзеці здольныя сістэматычна выконваць пасільныя працоўныя абавязкі. Больш значымі становяцца грамадскія матывы працы, якія выяўляюцца ў імкненні зрабіць карыснае для іншых.

На сёмым годзе жыцця адбываюцца глыбокія змененні ў псіхічным жыцці дзіцяці. Шэсць гадоў – гэта мяжы паміж бесклапотным жыццём дзіцяці дашкольнага ўзросту і складаным школьнім жыццём, якое патрабуе рэгуляцыі дзейнасці і паводзін.

Год, які аддзяляе шасці- і сямігадовасце дзіця, вельмі важны. У гэты перыяд фарміруюцца адвольная рэгуляцыя паводзін, арыентаваная на сацыяльныя нормы і патрабаванні, пазасітуатыўныя паводзіны ў адпаведнасці са свабодна прынятай унутранай пазіцыяй, перанос дзейнняў ва ўнутраны план, незалежнасць унутраных дзейнняў ад зневіснай сітуацыі.

Усе гэтыя змены звязаны не толькі з функцыянальнай перабудовай арганізма, але і з яго псіхалагічным сталеннем.

Шасцігадовы ўзрост унікальны тым, што ў гэты перыяд ідзе фарміраванне псіхалагічнай гатоўнасці да навучання ў школе: сацыяльна-псіхалагічнай, асобаснай, інтэлектуальнай, эмацыйнальна-валявой. У дзяцей з'яўляецца жаданне ісці ў школу з

пазіцыі магчымасці не толькі вучыщца, але і апынуцца ў новай абстаноўцы, новым сацыяльным становішчы. З узнікненнем імкнення да школы, вучобы, са з'яўленнем унутранай пазіцыі «Я – вучань» змяняюцца паводзіны дзяцей, іх адносіны з дарослым і стаўленне да сябе. Зараз іх прыцягваюць не толькі спецыфічна дашкольныя віды дзейнасці (гульня, маляванне, канструяванне і інш.), але ўсё часцей узнікае жаданне займацца «сур’ёнай» справай, выконваць адказныя даручэнні, заданні навучальнага харектару. Нават гуляючы ў школу, дзе ці ўсё часцей пачынаюць адлюстроўваць гэтыя сур’ённыя заняткі – урокі пісьма, чытання, матэматыкі пачынаюць выцясняць не толькі вольны час, але і заняткі фізічнай культуры, маляваннем, музыкай.

Сур’ённыя новаўтварэнні ўзнікаюць у розных сферах псіхічнага жыцця дзіцяці.

У структуры самасвядомасці і я-канцэпцыі развіваецца ўсведамленне свайго сацыяльнага «я», поларовай структуры сваёй асобы. Дзіця становіцца яшчэ больш адчувальным да сістэмы міжасобасных адносін, якія ўзнікаюць як у сям’і, так і ў дзіцячым садзе, усё часцей пароўноўвае сябе з аднагодкамі. Яно ўжо можа дыферэнцыраваць асобасныя якасці іншых і самога сябе, даваць ім ацэнку. Актыўна развіваецца здольнасць да рэфлексіі, новаўтварэннем з’яўляецца дыферэнцыяцыя образа «я» ў часе: «я» зараз, «я» ў мінулым, «я» ў будучыні. Дзеци памятаюць сябе ў мінулым і ўяўляюць у будучыні (Я буду вучнем і інш.).

У працэсе сумеснай дзейнасці дзіця навучаецца ставіць сябе на месца таго ці іншага чалавека, у ім развіваецца здольнасць суперажываць – эмпатыя. Узаемаадносіны дзіцяці старэйшага дашкольнага ўзросту з людзьмі (як дарослымі, так і аднагодкамі) становяцца найбольш значнай і важнай крыніцай яго перажыванняў.

Сур’ённыя змены перажывае і матывацыйная сфера выхаванцаў. Пачынаецца фарміраванне поліматываванасці паводзін і дзейнасці, узнікае супадпарадкаванне асобасных, пазнавальных, спаборніцкіх, навучальных і іншых матываў.

Разам з матывамі, звязанымі з імкненнем быць падобным да дарослых, вялікую пабуджальную сілу ў дзіцяці набываюць пазнавальныя матывы, спаборніцкія імкненні да самасцвярджэння, жаданне захаваць добрыя ўзаемаадносіны з аднагодкамі, палепшыць сваё становішча сярод іх. Адно з найважнейшых новаўтварэнняў у развіцці асобы ў дашкольным узросце – супадпарадкаванне матываў (А. М. Ляўонцьеў). Яно дазваляе адмовіцца ад прывабнага ў дадзены момант прадмета або дзеяння дзеля выканання больш важнай, хоць, магчыма, і больш сумнай справы. І тое, якія матывы пераважаюць у канкрэтнага дзіцяці, вызначае накіраванасць яго паводзін. Безумоўна, гэты стрыжань толькі складваецца, але пэўную накіраванасць у паводзінах канкрэтнага выхаванца ўжо можна назіраць (стваральную, эгаістычную, спажывецкую, разбуральную). Важна ў сваім узаемадзяянні з дзецимі пабуджаць каштоўныя для развіцця іх асобы матывы, абапірацца на іх.

Развіваецца ў выхаванцаў і валявая сфера. Фарміруюцца асноўныя элементы валявога дзеяння: дзіця здольнае самастойна паставіць мэту, прыняць рашэнне, намеціць план, прыкладсці намаганні для пераадолення цяжкасцей. На гэтым этапе развіцця істотна змяняецца ступень адвольнасці рухаў дзіцяці, узрастает ўменне кіраваць імі і дамагацца іх дакладнасці. Адвольнасць прайяўляецца ў паводзінах, ва ўменні падпарадкоўвацца правілам. Больш высокіх вынікаў у валявым дзеянні дзіця дасягае пры гульнявой матывацый і пры станоўчай ацэнцы яго паводзін з боку аднагодкаў і дарослых.

У сферы зносін важную ролю ў псіхічным развіцці выхаванцаў сёмага года жыцця адыгрываюць зносіны як з аднагодкамі, так і з дарослымі. Узмацняецца роля пазасітуатыўна-познавальных і пазасітуатыўна-асобасных зносін. Патрэбнасць у суперажыванні, уваже з боку дарослых знаходзіць сваё адлюстраванне ў новай форме зносін – пазасітуатыўна-асобаснай. Выхаванцам становяцца цікавымі размовы пра людзей, якія акружваюць, іх трывогі і перажыванні, герояў літаратурных твораў, фільмаў і, безумоўна, пра саміх сябе. У такіх гутарках не толькі пашыраюцца і паглыбліваюцца ўяўленні дзяцей пра асабістасць, унутранае жыццё іншага чалавека, матывацый яго ўчынкаў, але і, што вельмі важна, актыўна фарміруеца іх камунікатыўная гатоўнасць да школы, да будучага ўзаемадзяяння з настаўнікам. Найбольш эфектыўнымі сродкамі змены

паводзін дзіцяці з'яўляеца ацэнка яго дзеянняў дарослымі. Паступова дзеци засвойваюць маральныя ацэнкі, пачынаюць усведамляць асаблівасці сваіх паводзін і выкарыстоўваюць нормы і правілы для ацэнкі сябе і акружаючых.

У сферы ўзаемаадносін развіваюцца выбіральнасць адносін, здольнасць да рэфлексіі і эмпатыя, з'яўляеца імкненне адпавядаць маральнym нормам.

Супрацоўніцтва з аднагодкамі носіць дзелавы, практичны харктар. Многія выхаванцы ўжо маюць даволі ўстойлівую сімпатыі сярод аднагодкаў, і іх перавагі грунтуюцца перш за ўсё на матывах дружбы. Дзеци здольныя ўжо раскрыць змест сваёй дружбы, спрабуюць асэнсаваць сяброўскія адносіны. Разам з тым дзеци старэйшага дашкольнага ўзросту адчуваюць дыскамфорт, няўпэўненасць у сабе, калі адбываюцца дэпрывацыі іх запатрабаванняў у зносінах, калі яны аказваюцца ў становішчы непрынятых у групе аднагодкаў. Шасцігадовыя дзеци ўмеюць узгадняць свае дзеянні з аднагодкамі, рэгуляваюць свае дзеянні прынятымі нормамі паводзін, здольныя да дастаткова адэватнай ацэнкі сябе і сваіх магчымасцей. Зместам зносін становіцца не толькі эпізоды канкрэтных сітуацый, але і абагульненыя ўяўленні дзяцей. У дзіцячых аб'яднаннях усё выразней выяўляеца такі феномен, як грамадскае меркаванне з нагоды тых ці іншых аспектаў узаемадзеяння ў розных відах дзіцячай дзейнасці. Дзіця вучыцца ўзгадняць свае жаданні з аднагодкамі, судносіць іх з груповымі мэтамі і інтарэсамі і ў той жа час актыўна адстойвае ўласныя інтарэсы. Так фарміруюцца ўменні сумеснага планавання, адносіны ўзаемнай адказнасці і дапамогі.

Вядучай застаецца гульнявая дзейнасць. Дзеци любяць гуляць, творча рэалізоўваць сюжэт, у якім знаходзяць адлюстраванне бытавыя сітуацыі, падзеі грамадскага жыцця, элементы працоўнай дзейнасці дарослых. Галоўным зместам гульняў становіцца адлюстраванне адносін паміж людзьмі і выкананне правіл адносна ўзятай на сябе ролі. У гульнях ўзнікае некалькі тыпаў узаемаадносін: рэальныя міжасобасныя (якія ўзнікаюць да пачатку гульні), сюжэтна-ролевыя (абумоўленыя сюжэтам і зместам гульні), арганізацыйна-дзелавыя (адносіны з нагоды арганізацыі гульні). Значнае месца ў жыцці выхаванцаў займаюць рэжысёрскія гульні, гульні з правіламі (рухавыя, дыдактычныя), гульні-драматызацыі. Але сама гульня ў гэты час перажывае значныя змены. Ад гульні, разгорнутай у предметным і сацыяльным планах, дзіця пераходзіць да гульні ў думках, ва ўласным уяўленні. Гэты пераход гульні ўнутр – важны этап разумовага развіцця дзіцяці, які сведчыць пра з'яўленне здольнасці да ўяўнага пераўтварэння рэчаіснасці.

Развіваюцца і працоўная дзейнасць дзяцей. Выхаванцы праяўляюць высокую ступень самастойнасці ў ажыццяўленні самаабслугоўвання, усё часцей становіцца рэальнымі памочнікамі ў працы дарослых, праяўляюць жаданне і імкненне ім дапамагчы (разам садзяць расліны, збіраюць ураджай, даглядаюць пакаёвыя расліны і жывёлу ў кутку жывой прыроды, рыхтуюць матэрыйялы да заняткаў і г. д.). У сферы інтарэсаў дзіцяці цяпер важнае месца займае інфармацыя аб працы дарослых. Не толькі актыўна фарміруюцца ўяўленні аб працоўнай дзейнасці людзей розных прафесій, але і з'яўляеца цікавасць да іх асобасных якасцей, што пашырае магчымасці сацыяльной арыентацыі дзяцей у сучасным свеце.

Асаблівасцю дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту з'яўляеца ўзнікненне перадумоў новай для іх дзейнасці – вучэбнай. Дзеци гатовы вучыцца па праграме дарослага, вучацца слухаць і чуць педагога, вылучаць вучэбную задачу і ператвараць яе ў самастойную мэту дзейнасці, ажыццяўляць самакантроль, г. зн. набываюць уменне вучыцца. У дзяцей ад 6 да 7 гадоў фарміруюцца тыя якасці, якія неабходны для ўваходжання ў вучэбную дзейнасць. Гэта адвольнасць разумовых працэсаў, уменне накіроўваць іх на рашэнне пэўных задач, засваенне і выкананне правіл, дасягненне загадзя вызначанага выніку, авалоданне планаваннем сваіх дзеянняў, магчымасцю будаваць і ўвасабляць пэўную задуму. Сярод перадумоў пераходу да вучэбнай дзейнасці адно з галоўных месцаў належыць сівалічнай функцыі свядомасці, гатоўнасці да засваення знакавых сістэм, а таксама ўяўленню. Навучанне павінна быць накіравана не столькі на засваенне ведаў, колькі на развіццё агульных разумовых здольнасцей.

Пазнавальнае развіццё. Да шасці гадоў у дзяцей фарміруеца даволі высокі ўзровень пазнавальнай дзейнасці, адбываеца істотная перабудова ўсёй разумовай дзейнасці.

Уменне кіраваць сваімі паводзінамі аказвае пэўны ўплыў на развіццё псіхічных працэсаў: увагі, памяці, маўлення, мыслення, уяўлення. Назіраеца пераход ад міжвольных форм да адвольных.

Увага становіцца больш устойлівай. Працягваюць развівацца размеркаванне, здольнасць пераключаць увагу. Развіццю адвольнай увагі спрыяе значнасць матэрыялу, разуменне важнасці засяроджанасці ўвагі для поспехаў у вучэбнай і прадукцыйнай дзейнасці.

Працягваеца фарміраванне сенсорнай культуры, развіваюцца сенсорныя здольнасці. Засвоена сістэма грамадска выпрацаваных сенсорных эталонаў і іх сігналынае значэнне; сферміраваны вядучыя рацыянальныя спосабы абследавання прадметаў (сузіранне, абмацванне, прыслухоўванне, дэгустацыя), карыстаючыся якімі дзіцяці здольнасцямі. Абследаваць любы новы аб'ект; засвоены даступныя разуменню дзіцяці часавыя і просторавыя адносіны, актыўна развіваюцца ўсе віды мастацтваў ўспрымання, сацыяльная перцэпцыя. Дзеци здольныя ацаніць не толькі ўласцівасці прадметаў, але і іх разнавіднасці. Яны адчуваюць харкатар, настрой твораў літаратуры, музыкі і выяўленчага мастацтва, адрозніваюць іх жанравыя асаблівасці, форму, выразна-выяўленчыя сродкі (выразнасць інстанацыі, вобразныя слова і выразы, тэмп, рытм, дынаміку, тэмбр, кампазіцыю, колер, гармонію ўласцівасцей). Істотныя зруші адбываюцца ва ўменні арыентавацца ў просторы. Дзеци ўпэўнена вызначаюць напрамак у просторы, узаемнае размяшчэнне прадметаў у аглядных просторавых сітуацыях, заўважаюць змены ў афармленні і абсталіванні памяшканняў. Замацоўваюцца ўяўленні пра паслядоўнасць породаў, засвойваюцца ўяўленні пра час сутак («учора», «сёння», «заўтра»).

Да сямі гадоў дзеци авалодваюць спецыяльнымі прыёмамі мнемічнай дзейнасці, іх памяць становіцца кіруемай, адвольнай. Дзеци адчуваюць патрэбнасць дамагацца больш прадукцыйнага запамінання, таму яны ахвотна і свядома авалодваюць прыёмамі сэнсавай апрацоўкі, упарадковання матэрыялу – актыўнай арыенцыроўкай у матэрыяле, устанаўленнем канкрэтных сувязей; прыёмамі лагічнага запамінання: сэнсавым суднісеннем, сэнсавым групаваннем, вылучэннем апорных пунктаў. Разам з тым удасканальваеца і міжвольная памяць. Лёгка запамінаеца і надоўга захоўваеца інфармацыя, якая выклікала цікавасць, мае сацыяльна каштоўнасць змест.

Інтэнсіўна развіваюцца вышэйшыя формы наглядна-вобразнага і наглядна-схематычнага мыслення, на аснове якіх становіцца магчымым фарміраванне абагульненых ведаў. Дзеци пачынаюць не толькі вылучаць агульныя ўласцівасці прадметаў і з'яў, але і ўстанаўліваць і разумець сувязі і залежнасці паміж імі (напрыклад, адносіны паслядоўнасці з'яў у часе, роўнасці і няроўнасці сукупнасцей, узаемнага размяшчэння прадметаў у просторы, судносіны часткі і цэлага і г. д.). Разважаюць пра назіраемыя факты, будуюць элементарныя высновы. Дзеци, імкнучыся адшукаць ісціну, атрымаць адказы на хвалючыя пытанні, усё часцей уключаюцца ў эксперыментаванне.

Выхаванцы здольныя не толькі вырашыць задачу ў наглядным плане, але і здзейніць пераўтварэнне аб'екта, паказаць, у якой паслядоўнасці аб'екты ўступяць ва ўзаемадзеянне, і г. д. Аднак падобныя рашэнні стануть правільнімі толькі ў тым выпадку, калі дзеци будуць прымяняць адэкватныя разумовыя сродкі. Сярод іх можна вылучыць:

схематызаваныя ўяўленні, якія ўзнікаюць у працэсе нагляднага мадэлявання;

комплексныя ўяўленні пра сістэму прымет, якімі могуць валодаць аб'екты;

уюўленні, якія адлюстроўваюць стадыі пераўтварэння розных аб'ектаў і з'яў (уюўленне пра цыклічнасць змен): пра змену породаў, дня і ночы, пра павелічэнне і памяншэнне аб'ектаў у выніку розных уздзеянняў, пра развіццё і г. д.

Дзеци гатовы да того, каб паступова знаёміцца не толькі са знешнімі, але і з унутранымі, скрытымі ўласцівасцямі і адносінамі, ім даступнае разуменне агульных сувязей, заканамернасцей, прынцыпаў, якія ляжаць у аснове навуковых ведаў у сферы жывой і нежывой прыроды, культуры, тэхнікі, чалавечай дзейнасці і ўзаемадносін. Дзеци валодаюць адносна вялікім запасам стабільных аб'ектыўных ўяўленняў пра навакольныя

свет і пра сябе, а таксама ведамі гіпатэтычнага харктару, якія выяўляюцца ў здагадках, меркаваннях, пытаннях-гіпотэзах.

У старэйшым дашкольным узросце асабліва ярка выяўляеца ўяўленне як творчая аснова многіх відаў дзеянасці: ролевай гульні, малявання, канструявання, гульня-драматызацыі, будаўнічых гульняў. Творчая актыўнасць шасцігодак ярка выяўляеца ў створаных імі мелодыях, танцах, вершах, словатворчасці; у імкненні не прытрымліваца гатовых узоруў, штампаў, а шукаць уласныя, арыгінальныя рашэнні; у выражэнні свайго асабістага стаўлення да навакольнага свету і да магчымасцей яго пераўтварэння. Дзецы з задавальненнем авалодваюць спецыяльнымі прыёмамі стварэння новых образаў: камбінаваннем, рознымі спосабамі пераўтварэння аб'ектаў. Ажыццяўляеца пераход ад рэпрадуктыўных форм уяўлення да творчых прадукцыйных, што дазваляе дзесям складаць дастаткова арыгінальныя гісторыі, якія паслядоўна разгортваюцца. Уяўленне выконвае афектыўна-ахоўную функцыю (адыхад ад цяжкіх перажыванняў і негатыўных эмоций дзякуючы ўяўнай сітуацыі). Развіццё ўяўлення знаходзіцца ў пэўнай залежнасці ад правядзення спецыяльнай работы па яго актыўізацыі.

Да сямі гадоў, уступішы на новую ўзроставую прыступку, выхаванцы страчваюць непасрэднасць і сітуатыўнасць паводзін, набываюць здольнасць дзеянічаць пазасітуатыўна, у адпаведнасці са свабодна прынятай унутранай пазіцыяй будучага вучня. Праяўляеца адвольная рэгуляцыя паводзін, арыентацыя на сацыяльныя нормы і патрабаванні.

У выхаванцаў фарміруюцца наватворы, якія даюць магчымасць упэўнена падняцца на новую ўзроставую прыступку. Важна дапамагчы кожнаму адчуць радасць быцця, самасцвердзіцца і выказаць сваю індывідуальнасць.

У працэсе рэалізацыі сапраўднай вучэбнай праграмы педагогічныя работнікі працягваюць вырашаць задачы развіцця псіхічных пазнавальных працэсаў выхаванцаў ад 5 да 7 гадоў ва ўмовах асваення імі зместу ўсіх адукатыйных галін.

Сенсорыка развіваеца пры ўмове:

стымулявання планамернага і паслядоўнага ўспрымання, абследавання і апісання прадметаў і з'яў на аснове дзеянняў успрымання: ідэнтыфікацыі, аднясення да эталона, мадэлюючых дзеянняў; стымулявання адвольных дзеянняў: пошуку, разглядвання, назірання;

фарміравання сенсорных эталонаў і эталонаў фанем роднай мовы, якія падводзяць да элементарнага ўспрыніцця рэчаіснасці;

навучання ўменню назіраць, вылучаючы харктэрныя і істотныя прыметы прадметаў і з'яў, парыўноўваць і абагульняць іх па гэтых прыметах;

падмацавання ўменняў устанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі паміж з'явамі, а таксама назвай прадмета і яго будовай, матэрыялам, з якога выраблены прадмет, яго прызначэннем і інш.;

практикання ў вызначэнні матэрыялаў, з якіх выраблены прадметы, на аснове адчуванняў (зрокавых, слыхавых, нюхальных, смакавых, датыкальных, тактыльных);

актыўізацыі назіральнасці, умення абследаваць прадметы, парыўноўваць іх, бачыць нязначныя адрозненні ў іх прыметах (колер, форма, велічыня, матэрыял), вызначаць змены ў размяшчэнні (спераду-ззаду, направа-налева, пад – над, пасярэдзіне – збоку) у двухмернай і трохмернай прасторы;

удакладнення і пашырэння ўяўленняў аб прадметах і з'явах навакольнага жыцця і прыроды;

развіцця мастацкага ўспрымання навакольнага свету;

стымулявання адэватнага ўспрымання сябе ў часе, фарміруючы самаацэнку і прэтэнзіі (Я магу гэта зрабіць за 5 мінут, Я быў, ёсць, буду... і інш.);

развіцця псіхаматорных здольнасцей дзіцяці (каардынацыя і суразмернасць рухаў кісцей рук і дробнай маторыкі, зрокава-маторная каардынацыя і інш.).

Развіццё наглядна-вобразнага і славесна-лагічнага (тэарэтычнага) мыслення ажыццяўляеца ва ўмовах:

актыўізацыі дзеянняў са знакамі (словамі, лічбамі, сімваламі, умоўнымі абавязкеннямі і да т. п.);

фарміравання аперацый мыслення: класіфікацыі, абагульнення, устанаўлення прычынна-выніковай сувязі; развіцця здольнасці аб'ядноўваць прадметы па агульных прыметах, умения складаць з частак цэлае, дзяліць цэлае на часткі;

фарміравання ўмення ў заўважаць і ўстанаўліваць істотныя і неістотныя ўзаємасувязі ў жывой і нежывой прыродзе, грамадстве людзей; рабіць найпрасцейшыя індуктыўныя і дэдуктыўныя выклады і высновы; праяўляць ацэначнае стаўленне да прадметнага свету і свету людзей; выяўляць супяречнасці;

навучання авалоданню нагляднымі просторавымі мадэлямі ў працэсе гульні, малявання, канструювання і іншых відаў дзеянняў (схемы-мадэлі дзеяціў ствараюць самі);

пашырэння непасрэднага вопыту дзеянняў дзіцяці з прадметамі, яго маўленчых абазначэнняў і інфармацыі пра іх;

стымулявання ўменняў пазнаваць па апісанні жывёлу, расліны, прадметы і інш. (адгадванне загадак);

развіцця гібкасці і рухомасці ўяўленняў дзіцяці, камбінаторыкі, усвядомленага засваення дзеянняў, самастойнасці ў арганізацыі дзеянняў;

стымулявання планавання выхаванцам самастойнай дзеяннасці, дасягнення станоўчага выніку, рэалізацыі калектыўных задум;

навучання спосабам пастаноўкі агульной мэты ў сумесных гульнях і дзеяннасці, яе рэалізацыі, выконваючы правілы; вызначэння спосабаў дасягнення гэтых мэт;

развіцця плануючай функцыі маўлення (прагаворванне задумы);

стымулявання пазасітуатыўна-пазнавальных і пазасітуатыўна-асобасных зносін, заахвочвання да лагічнага і дакладнага выражэння выхаванцам сваіх думак у гутарцы з суразмоўцамі, умения задаваць пытанні;

павышэння разумовай працэздольнасці дзяцей на занятках, забяспечваючы ахову нервовай сістэмы і папярэджанне ператамлення;

фарміравання пазнавальных інтэрэсаў і «інтэлектуалізацыі» эмоций;

развіцця самастойнасці мыслення, кемлівасці і назіральнасці, пачуцця гумару.

Развіццю адвольнага запамінання і ўласцівасцям памяці ў адкуацыйным працэсе спрыяюць:

падмацаванне ўменняў выхаванцаў самастойна вылучаць і ставіць задачу запомніць (ці прыпомніць);

павелічэнне аб'ёму памяці за кошт пашырэння і актывізацыі запасу слоў, якія абазначаюць назвы прадметаў, іх якасцей і дзеянняў;

развіццё як механічнага запамінання і ўзнаўлення, так і прадукцыйнага (сэнсавага);

развіццё ўсіх відаў памяці: образнай (зрокавай, слыхавой, датыкальной, нюхальной смакавай), рухальной і эмацыянальнай (на аснове аналізатараў);

развіццё слоўна-лагічнай памяці з выкарыстаннем прыёмаў для запамінання: парыўнанне, групаванне, класіфікацыя, образныя сувязі па падабенстве, па сумежнасці, функцыянальнасці, асацыятыўнасці і інш.;

запамінанне твораў мастацтва.

Развіццё адвольнай увагі, яе асноўных працэсаў і ўласцівасцей (засяроджанасць, устойлівасць, размеркаванне) у адкуацыйным працэсе рэалізуецца пры арганізацыі ўвагі маўленчымі сродкамі (напамінамі, прагаворваннем плана сваіх дзеянняў і інш.), развіцці плануючай функцыі маўлення выхаванца.

Змест сапраўднай вучэбнай праграмы вырашае задачы развіцця рэпрадуктыўнага і актыўнага творчага (прадуктыўнага) ўяўлення ў дзяцей:

узбагачэнне ўяўленняў пра рэальны свет на аснове актыўнага ўспрымання, прадукцыйнай памяці і мыслення;

фарміраванне дзеянняў ўяўлення: стварэнне задумы ў форме нагляднай мадэлі, вобраза ўяўнага прадмета, спосабу дзеяння;

падмацаванне праяў ўяўлення як папярэднікаў практычнай дзеяннасці пры вырашэнні пазнавальных задач;

навучанне мэтанакіраванай дзеяннасці па рэалізацыі задумы;

выражэнне ўражанняў, эмоций і пачуццяў з дапамогай маўлення;

узбагачэнне эмацыянальнага вопыту і развіццё вобразнасці дзіцячага расказу.

Змест адукацыйных галін сапраўднай вучэбнай праграмы накіраваны на фарміраванне спосабаў пазнання ў выхаванцаў ад 5 да 7 гадоў і прадугледжвае:

развіццё пазнавальных матываў і матываў, якія падахвочваюць дзяцей да прадукцыйнага ўзаемадзеяння з людзьмі (дарослымі і аднагодкамі) і з навакольным светам, да практичнага пазнання адносін;

развіццё пазнавальных дзеянняў дзяцей у паслядоўнасці: вычляненне з'явы (прадмета) як асобнага цэласнага ўтварэння; аналіз сувязей гэтай з'явы (прадмета) з агульнай сістэмай, у якую яна ўключана і ў якой функцыянуе;

арганізацыя дзеянняў дзяцей такім чынам, каб яны самі рабілі адпаведныя выклады на аснове ўласнага вопыту;

стымуляванне эксперыментальнай дзеянасці (выказванне здагадкі, планаванне дзеянасці, выкарыстанне спецыяльных прыбораў (шалі, градуснік, павелічальнае шкло, лінейка і інш.) і матэрыялаў для праверкі гіпотэзы); фармулёўка выкладу ці высковы;

садзейнічанне развіццю дзіцячага эксперыментавання ў сацыяльнай сферы (выяўленню асаблівасцей асобы іншага чалавека – дарослага і дзіцяці, сваіх магчымасцей);

развіццё маўлення як сродка пазнання і камунікацыі на ўзроўні пазасітуатыўна-пазнавальных зносін, выкарыстанне пытанняў для атрымання ведаў;

навучанне стварэнню і выкарыстанню сімвалічных сродкаў для пазнання навакольнага свету (мадэлі, картасхемы, планы і інш.).

Маўленчае развіццё. На шостым годзе жыцця багацейшай становіща лексіка: актыўна выкарыстоўваюцца сінонімы і антонімы. Удасканальваецца граматычны лад маўлення. Фарміраванню пачуцця мовы спрыяюць гукавы аналіз слова, мадэляванне складу слова. Дзеці выкарыстоўваюць практична ўсе часціны мовы, актыўна займаюцца словатворчасцю. Развіваецца звязнае маўленне. Іх выказванні паступова набываюць больш паслядоўныя харектар. Выхаванцы могуць пераказваць, расказваць па малюнку, перадаючы не толькі галоўнае, але і дэталі.

Працягвае ўдасканальвацца маўленне, у тым ліку яго гукавы бок. Большасць дзяцей шасці гадоў правільна ўзнаўляюць усе гукі роднай мовы (шыпачыя, свісцячыя і санорныя), многія спецыфічныя гукі рускай мовы. У авалоданні рускай мовай становіща магчымым пераход ад разумення простых слоў і прапаноў да ўзнаўлення іх у актыўным маўленні. Развіваюцца фанематычны слых, інтанацыйная выразнасць маўлення пры чытанні вершаў, у гульнях-драматызацыях, сюжэтна-ролевых гульнях і ў паўсядзённым жыцці. Адзначаецца актыўізацыя цікавасці да казак, якія выступаюць сродкам эмаксыянальнага і інфармацыйнага ўздзеяння на асабу дзіцяці, перадачы жыццёвага і маральнага вопыту людзей.

Пераважнай формай зносін дзіцяці з дарослымі становяцца асобасныя зносіны, накіраваныя на дасягненне ўзаемаразумення, атрыманне ад дарослага ацэнкі ўласцівасцей і якасцей уласнай асобы. На аснове больш складаных форм зносін з дарослымі, удзелу ў розных відах сумеснай дзеянасці, узаемадапамогі ў гульнях і занятках, выканання элементарных абавязкаў у дзяцей адбываецца далейшае развіццё маўлення, пачуццяў, ваяльных і маральна-этычных якасцей.

На сёмым годзе жыцця інтэнсіўна развіваюцца зносіны і маўленне выхаванцаў. Дзеці практична авалодваюць усім багаццем роднай мовы: слоўнікам, гукавым складам, граматычным ладам, звязным маўленнем (дыялагічным і маналагічным). Значна ўзбагачаецца актыўны слоўнік. Узрастает цікавасць да сэнсавага боку слова. Выхаванцы ўжываюць слова ў адпаведнасці з іх значэннем, імкнуща падабраць слова, якія найбольш дакладна абазначаюць уласцівасці, якасці, прыметы прадметаў. Выкарыстоўваюць у маўленні відавыя і родавыя паняцці, дыферэнцыруюць іх. Гукавы бок харектарызуецца правільным вымаўленнем усіх гукіў роднай мовы. Развіваецца фанематычны слых (здольнасць успрымаць на слых гукі маўлення, адрозніваць і аб'ядноўваць іх у склады, адрозніваць галосныя і зычныя, свядома іх артыкуляцыю). З'яўляецца асаблівая адчувальнасць да моўных форм: фарміруецца пачуццё мовы. Дзеці старэйшага дашкольнага ўзросту выкарыстоўваюць розныя формы маўлення (сітуатыўную,

кантэктную, тлумачальную). Іх маўленне выконвае не толькі функцыю зносін, але і плануючу (унутранае маўленне). Другая сігнальная сістэма набывае ўсё большае значэнне ў рэгуляванні і самарэгуляванні дзейнасці дзяцей.

Этэтычнае развіццё. У дзяцей ад 5 да 6 гадоў працягвае развівацца прадукцыйная дзейнасць. Малюнкі выхаванцаў набываюць сюжэтныя харктары. Дастаткова часта сустракаюцца сюжеты, якія шматразова паўтараюцца, з невялікімі або, наадварот, істотнымі зменамі. Малюнак чалавека становіцца больш дэталізаваным і працягнёвальным. Па малюнку можна меркаваць пра палавую прыналежнасць і эмацыянальны стан намаляванага чалавека. Паміж малюнкамі і асобай дзіцяці, узроўнем яго разумовай адоранаасці існуе відавочная адпаведнасць. (Л. С. Выгоцкі разглядае малюнак дзіцяці як своеасабліве маўленне, сродак асэнсавання і выражэння сваіх перажыванняў і ведаў.) У малюнках, як і ў пабудовах, дзеці ўласаблююць свае задумы, даводзяць іх да канца.

Канструктыўная дзейнасць харктарызуецца ўменнем аналізуаць умовы, у якіх працякае гэта дзейнасць. Дзецы выкарыстоўваюць і называюць розныя дэталі канструктара. Могуць замяніць дэталі пабудовы ў залежнаасці ад наяўнага матэрыялу. Авалодваюць абагульненым спосабам абледавання ўзору. Здольныя вылучаць асноўныя часткі будучай пабудовы. Канструйванне можа ажыццяўляцца на аснове схемы, па задуме і па ўмовах. З'яўляецца канструйванне ў ходзе сумеснай дзейнасці.

Дзецы могуць канструйваць з паперы, складваючы яе некалькі разоў (два, чатыры, шэсць згінанняў); з прыроднага матэрыялу. Яны асвойваюць два спосабы канструйвання: ад прыроднага матэрыялу да мастацкага вобраза (у гэтым выпадку дзіця «дабудоўвае» прыродны матэрыял да цэласнага вобраза, дапаўняючы яго рознымі дэталямі); ад мастацкага вобраза да прыроднага матэрыялу (у гэтым выпадку дзіця падбірае неабходны матэрыял для таго, каб уласобіць вобраз).

У музычнай дзейнасці ў выхаванцаў працягваецца фарміраванне асноў музычна-эстэтычнай свядомасці. Адбываюцца істотныя змены ў эмацыянальным свеце дзіцяці. Яны выкліканы павышэннем агульнага ўзроўню псіхічнага развіцця, ускладненнем харктару музычнай дзейнасці, узбагачэннем яго жыццёвага вопыту. Перажыванні дзяцей набываюць больш глыбокі змест і харктарызуюцца рознай накіраванасцю. Усё гэта спрыяе развіццю новых псіхічных якасцей, у прыватнасці эстэтычных пачуццяў. Выхаванцы здольныя адчуць і ўсвядоміць эмацыянальна-вобразны змест музыкі і выказаць да яго асабістых адносін. У спевах, музычна-рытмічных рухах, элементарным музіцираванні дзецы імкнутца да выразнага выканання твораў і самавыяўлення ў працэсе мадэлявання музычнага вобраза на аснове прыменення розных сродкаў мастацкай выразнасці.

На сёмым годзе жыцця ў мастацкай дзейнасці прайяўляюцца і актыўна фарміруюцца мастацкія здольнаасці дзяцей і разам з tym ідзе іх далучэнне да агульначалавечай і нацыянальнай культуры, развіваюцца пачуццё самакаштоўнасці.

1.1. Развіццё выхаванца ад 5 да 6 гадоў ва ўмовах разнастайных відаў дзейнасці

1.1.1. Пазнавальная практичная дзейнасць

Развіццё перцэпцыйных умений і навыкаў.

Прыменение сенсорных эталонаў у розных відах дзейнасці.

Развіццё назіральнасці, рэпрадуктыўнага і творчага ўяўлення, умения парыўноўваць, абагульняць, рабіць выклады, класіфікаць.

Стварэнне ўмоў для паспяховага запамінання з апорай на ўсё віды памяці.

1.1.2. Зносіны

Навучанне ненасільному вырашэнню канфліктных сітуацый, умению рэалізоўваць у зносінах маральнія нормы.

Фарміраванне ўмення задаваць пытанні даросламу і іншым дзецям для вырашэння пазнавальных, практычных і камунікатыўных задач.

Навучанне дзіцяці даверу і асцярожнасці ў зносінах з людзьмі.

Стварэнне ўмоў і магчымасці для сяброўскіх адносін з усімі дзецьмі і сяброўскіх пачуццяў да бліzkіх дзяцей і дарослых, фарміравання калектывізму, лідарства ў дзяўчынак і хлопчыкаў.

Фарміраванне ўмення распазнаваць эмацыянальныя станы іншых людзей.

Задавальненне патрэбнасці дзіцяці ў любові да свету і бліzkіх прыхільнасцях.

1.1.3. Гульнявая дзейнасць

Навучанне дзіцяці дзейнічаць ва ўяўных сітуацыях, прагназаваць развіццё падзей у казачных і рэальных абставінах, адрозніваць выдуманыя і рэальнаяя сюжэты, утрымліваць кантэкст зносін, адрозніваць імкненне да каманднага ці асабістага выйгрышу, рабіць маральны выбар; дзейнічаць з предметам-замяшчальнікам, ажыццяўляць адрыў дзеяння ад матэрыяльных апор, атрымліваць задавальненне і радасць ад гульні з іншымі дзецьмі і дарослымі.

Стварэнне ўмоў для працяглых ролевых гульняў (да 2 гадзін), для рэалізацыі інтэлектуальна значнай цікавасці (гульні-галаваломкі, дыдактычныя гульні і інш.).

1.1.4. Працоўная дзейнасць

Фарміраванне стараннасці, працевітасці, пачуцця задаволенасці ад праведзенай работы.

Стварэнне магчымасці для рэалізацыі патрэбы дзіцяці ў індывідуальнай і сумеснай дзейнасці з іншымі дзецьмі і дарослымі.

Абуджэнне жадання працаваць на карысць грамадства.

Стымуляванне імкнення да асабістых дасягненняў, валявых намаганняў для атрымання патрэбнага выніку.

Фарміраванне навыкаў ручнога ўмельства, развіццё буйной і дробнай маторыкі рук.

1.1.5. Мастацкая дзейнасць

Фарміраванне асноў мастацкай культуры і эстэтычнай свядомасці. Развіццё агульных і спецыяльных мастацкіх здольнасцей, здольнасці да дыферэнцыраванага ўспрымання твораў выяўленчага, музычнага мастацтва і літаратуры на аснове аналізу, адrozнівання і парыўнання, абагульнення іх асаблівасцей, да суперажывання з вобразам. Падтрымка суб'ектнай пазіцыі і самавыяўлення ва ўмовах мадэлявання мастацкага вобраза з дапамогай розных сродкаў мастацкай выразнасці, імкнення да выражання думак пра творы мастацтва і іх вербалінгвістичнай ацэнкі, самастойнасці і самакантролю ў працэсе розных відаў мастацкай дзейнасці. Выхаванне культуры пачуццяў і творчага стаўлення да мастацкай дзейнасці.

1.1.6. Элементарная вучэбная дзейнасць

Фарміраванне адаптацыі і звычкі да рэгламентаванай актыўнасці, норм паводзін з дапамогай самарэгуляцыі ва ўмовах арганізаванай дзейнасці.

Знаёмыя са спосабамі рашэння задач (спосаб спраб і памылак, рэпрадуктыўны, абагульнены спосаб рашэння групы задач), рознымі тыпамі арыенціроўкі ў матэрыяле (паказ узору і спосабу, толькі ўзору).

Арганізацыя самастойнай пошукавай актыўнасці, арыентацыйнай дзейнасці, інтэрактыўнага ўзаемадзеяння.

Фарміраванне пазнавальных матываў дзейнасці, пазнавальных інтэрэсаў, першапачатковых навыкаў разумення і ўсведамлення вучэбнай інфармацыі, рашэння задач у галаве.

Развіццё вышэйшых пачуццяў: маральных, інтэлектуальных, эстэтычных.

1.2. Развіццё выхаванца ад 6 да 7 гадоў ва ўмовах разнастайных відаў дзейнасці

1.2.1. Пазнавальная практичная дзейнасць

Развіццё элементарных даследчых уменняў.

Пашырэнне вопыту прымянення сенсорных эталонаў.

Развіццё ўмення знаходзіць прычынна-выніковыя сувязі, выкарыстоўваць лагічныя формы разважанняў (паяцці, меркаванні, высновы), аналітыка-сінтэтычныя ўменні.

Абуджэнне найвышэйших пазнавальных пачуццяў з апорай на міжвольную і адвольную пазнавальную актыўнасць з улікам здольнасцей і схільнасцей дзіцяці.

1.2.2. Зносіны

Развіццё ў дзіцяці найвышэйших маральных пачуццяў і прывіванне навыкаў паводзін у адпаведнасці з этикетам.

Фарміраванне:

разумення сэнсу сітуацый зносін з дарослымі (маці, бацька, бабуля, дзядуля, педагогічны работнік, урач і інш.), аднагодкамі і іншымі дзецьмі (браты, сёстры), умення рэалізоўваць у зносінах маральная нормы;

калектывізму, лідарства ў дзяўчынкі і хлопчыкаў;

умення распазнаваць эмацыянальныя станы іншых людзей.

Заахвочванне дзіцяці да праяўлення дружалюбнасці, уважлівасці, тактычнасці, ініцыятыўнасці і іншых якасцей у вырашэнні практичных камунікатыўных задач.

1.2.3. Гульнявая дзейнасць

Развіццё рознабаковых уяўленняў пра рэчаінасць, умення выкарыстоўваць іх для стварэння новых ініцыятыўных сюжэтаў гульняў.

Прадастаўленне магчымасці самастойна вызначаць змест сюжэтна-ролевых і рэжысёрскіх самадзейных гульняў.

Падтрымка ўстанаўлення сяброўскіх партнёрскіх узаемадносін у гульні, гульнявых аб'яднанняў па інтарэсах, умення вырашаць канфлікты ў этична прымальнай форме.

Развіццё здольнасці да творчасці ў гульні, адвольнасці паводзін, ініцыятыўнасці ў рэалізацыі гульнявых задум.

Фарміраванне ўменняў: дзейнічаць ва ўяўных сітуацыях, прагназаваць развіццё падзеі у казачных і рэальных абставінах, адрозніваць выдуманыя і рэальная сюжэты, утрымліваць контэкст зносін, адгадваць дзеянні апанента, адрозніваць імкненне да каманднага ці асабістага выигрышу, рабіць маральны выбар; дзейнічаць з предметамі замяшчальнікам, ажыццяўляць адрыў дзеяння ад яго матэрыяльных апор.

Садзейнічаць атрыманню задавальнення і радасці ад гульні з іншымі дзецьмі і дарослымі.

1.2.4. Працоўная дзейнасць

Фарміраванне стараннасці, працавітасці, пачуцця задавальнення ад праведзенай работы.

Абуджэнне жадання працаваць на карысць грамадства.

Падтрымка імкнення да асабістых дасягненняў, валявых намаганняў для атрымання патрэбнага выніку.

Фарміраванне навыкаў ручнога ўмельства, развіццё буйной і дробнай маторыкі.

1.2.5. Мастацкая дзейнасць

Выхаванне асноў агульной і мастацкай культуры, пачуцця самакаштоўнасці ва ўмовах выяўленчай, музычнай, мастацка-маўленчай і тэатральнай дзейнасці.

Развіццё эстэтычнай свядомасці: агульных і спецыяльных здольнасцей, перадумоў маствацкага густу; узбагачэнне сферы эстэтычных пачуццяў на аснове ўспрымання разнастайных па характеристы і змесце твораў маствацтва.

Падтрымка імкнення да творчага самавыяўлення і самарэалізацыі выхаванцаў ва ўмовах маствацкай дзейнасці на аснове прайяўлення суб'ектнай пазіцыі і самаацэнкі.

1.2.6. Элементарная вучэбная дзейнасць

Фарміраванне адаптацыі і звычкі да рэгламентаванай актыўнасці, норм паводзін з дапамогай самарэгуляцыі ва ўмовах арганізаванай дзейнасці.

Знаёмыства са спосабамі рашэння задач (спосаб спроб і памылак, рэпрадуктыўны, абагульнены спосаб рашэння задач), рознымі тыпамі арыенціроўкі ў матэрыяле (паказ узору і спосабу, толькі ўзору).

Фарміраванне пазнавальных матываў дзейнасці, пазнавальных інтэрэсаў, першапачатковых навыкаў разумення і ўсведамлення вучэбнай інфармацыі, рашэння задач у галаве.

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў старшай групы (ад 5 да 6 гадоў) прадстаўлены ў Табліцы 6, выхаванцаў старшай групы (ад 6 да 7 гадоў) – ў Табліцы 7.

Табліца 6

Прыкладны распарадак дня выхаванцаў старшай групы (ад 5 да 6 гадоў)

Працэсы жыццядзейнасці	Час
<i>Дома</i>	
Пад’ём, ранішні туалет	6.30–7.30
<i>Ва ўстанове да школы адучыць</i>	
Пры’ём, агляд, гульні, дзяжурства, ранішняя гімнастыка	7.00–8.30
Падрыхтоўка да снедання, снеданне	8.30–9.00
Гульні, падрыхтоўка да заняткаў	9.00–9.10
Заняткі	9.10–10.40
Падрыхтоўка да прагулкі, прагулка	10.40–12.30
Падрыхтоўка да абеду, абед	12.30–13.10
Сон	13.10–15.10
Паступовы пад’ём, гігіенічныя працэдуры, самастойная рухальная дзейнасць	15.10–15.45
Полудзень	15.45–16.05
Гульні, заняткі, самастойная дзейнасць	16.05–16.35
Падрыхтоўка да прагулкі	16.35–16.45
Прагулка	16.45–18.00
Вяртанне з прагулкі	18.00–18.15
Вячэра	18.15–18.40
Адыход дзяцей дадому	да 19.00
<i>Дома</i>	
Прагулка	19.00–20.15
Вяртанне з прагулкі, лёгкая вячэра, спакойныя гульні, гігіенічныя працэдуры	20.15–20.45
Начны сон	20.45–6.30 (7.30)

Табліца 7

Прикладны распарадак дня выхаванцаў старшай групы (ад 6 да 7 гадоў)

Працэсы жыццядзейнасці	Час
<i>Дома</i>	
Пад’ём, ранішні туалет	6.30–7.30
<i>Ва ўстанове да школы адучыць</i>	
Пры’ём, гульні, дзяжурства, ранішняя гімнастыка	7.00–8.30

Падрыхтоўка да снедання, снеданне	8.30–9.00
Гульні, падрыхтоўка да заняткаў	9.00–9.10
Заняткі	9.10–10.50
Падрыхтоўка да прагулкі, прагулка	10.50–12.30
Падрыхтоўка да абеду, абед	12.30–13.10
Сон	13.10–15.10
Паступовы пад’ём, гігіенічныя працэдуры, самастойная дзейнасць	15.10–15.45
Полудзень	15.45–16.05
Гульні, заняткі, самастойная дзейнасць	16.05–16.35
Падрыхтоўка да прагулкі	16.35–16.45
Прагулка	16.45–18.00
Вяртанне з прагулкі	18.00–18.15
Вячэра	18.15–18.40
Адыход дзяцей дадому	да 19.00
<i>Дома</i>	
Прагулка	19.00–20.15
Вяртанне з прагулкі, лёгкая вячэра, спакойныя гульні, гігіенічныя працэдуры	20.15–20.45
Начны сон	20.45–6.30 (7.30)

Загартоўванне

Штодзённыя аздараўленчыя прагулкі (не радзей за два разы на дзень); дзённы (начны) сон у цёплы час года пры адчыненых фортках (пазбягаючы скразнякоў), у халодную пару года – са зніжэннем тэмпературы паветра ў памяшканні да +18 °C, хадзьба басанож у цёплы час года па траве, пяску; фізічныя практикаванні ў праветраным памяшканні і на паветры ў палегчанай вопратцы, якая не абмяжоўвае рухі.

Умыванне на працягу дня прахалоднай вадой, паласканне рота вадой пакаёвай тэмпературы пасля кожнага прыёму ежы, гульні з вадой.

Індывідуальнае загартоўванне ў сям’і.

2. Фізічнае развіццё

2.1. Адукацыйная галіна «Фізічная культура»

Мэта: умацаванне здароўя, узбагачэнне і назапашванне рухальнага вопыту, фарміраванне асноў здаровага ладу жыцця, выхаванне фізічнай культуры асобы.

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Задачы:

аздараўленчыя: удасканальваць функцыянальныя магчымасці сардэчна-сасудзістай, дыхальнай, нервовай, мышачнай сістэм, павышаць агульную працаздольнасць і цягавітасць арганізма ў працэсе павелічэння аб’ёму, інтэнсіўнасці і разнастайнасці фізічных нагрузкак; умацоўваць мышачны гарсэт; фарміраваць мышачна-рухальныя ўяўленні аб правільнай паставе і здольнасць яе захоўваць пры выкананні фізічных практикаванняў;

адукацыйныя: замацоўваць і ўдасканальваць жыццёва важныя рухальныя ўменні і навыкі, элементы тэхнікі рухальных дзеянняў у гімнастычных, спартыўных практикаваннях, спартыўных гульнях; творча пераносіць назапашаны рухальны вопыт у самастойную рухальную дзейнасць; ведаць прадметы, снарады, дапаможнікі, неабходныя для выканання фізічных практикаванняў, правілы карыстання імі; правілы і ўмовы правядзення рухавых і спартыўных гульняў; вучыць ацэньваць свае рухальныя паводзіны з пункту гледжання мэты, працэсу, спосабу дзеяння;

выхаваўчыя: выхоўваць выразнасць рухаў; выбіральную цікавасць да пэўных відаў рухальнай дзейнасці.

2.1.1. Гімнастычныя практикаванні

Навучаць:

уменню хадзіць і бегаць, энергічна адштурхваючыся ад апоры, са змяненнем тэмпу і даўжыні кроку, у чаргаванні з іншымі рухамі (пераадоленне перашкод, скаккі цераз скакалку, кіданне ўдалячынь і ў цэль);

скакаць у даўжыню, у вышыню з разбегу, спалучаючы разбег, адштурхванне і мяккае ўстойлівае прыземленне з наска на ўсю ступню;

саскокваць з вышыні рознымі спосабамі; скакаць цераз кароткую скакалку на месцы і ў руху, захоўваючы прамое становішча корпуса; кідаць прадметы ўдалячынь і ў цэль, прымаючы правільнае зыходнае становішча, спалучаючы замах з кідком; кідаць і лавіць мячы з выкананнем дадатковых заданняў (воплескаў, паваротаў, прысяданняў); лазіць па гімнастычнай лесвіцы ў розных тэмпах, упэйнена чаргуючы рухі рук і ног; лазіць па канатце, вяровачнай лесвіцы.

Развіваць функцыю раўнавагі на рухомай і нерухомай апоры ў розных зыходных становішчах (стаячы, седзячы, лежачы).

Выхоўваць фізічныя якасці (сілу, хуткасць, спрыт, цягавітасць, гнуткасць) і рухальныя здольнасці (каардынацыйныя, хуткасна-сілавыя, сілавыя) пры выкананні спецыяльных фізічных практикаванняў і заданняў гульні.

Фарміраваць уменне выконваць агульнаразвіццёвые практикаванні, у адпаведнасці з тэмпам лічэння, характарам музыкі; строіцца і перастройвацца на месцы і ў руху.

Хадзьба: хадзіць у розных пастроеннях (у калоне па адным, па два, тройкамі, чацвёркамі) з правільным становішчам корпуса; у калоне па два з перастроенем у калону па адным; у розных напрамках (прама, па круге, зігзагам, проціходам, па дыяганалі) са зменай даўжыні кроку, тэмпу хадзьбы, са зменай вядучага, з закрытымі вачамі; з чаргаваннем розных відаў хадзьбы (звычайным і гімнастычным крокам, перакочваннем з пятак на наске, прыстаўным крокам направа-налева; скрыжаваным крокам, выпадамі); з каардынацый рухаў рук і ног; з раскладваннем і зборам прадметаў.

Бег: бегаць у калоне па адным, па два; у павольным і сярэднім тэмпе, у чаргаванні з хадзьбой (80–100 м, 2–3 серыі); па нахільнай паверхні; з адвядзеннем наперад прамых ног, шырокім скакковым крокам, прыстаўным крокам, падскокамі з нагі на нагу, перакочваннем з пяткі на насок; у чаргаванні з іншымі рухамі (вядзенне мяча, скаккі цераз скакалку, кіданне ўдалячынь і ў цэль).

Скачкі: падскокваць на месцы і з прасоўваннем наперад рознымі спосабамі (ногі скрыжаваныя – паасобку, з нагі на нагу, з паваротам кругом, на правай (левай) назе) у спалучэнні з рухамі рук і воплескамі; серыямі па 12–15 падскокаў; скакаць з нагі на нагу з перамяшчэннем наперад на 4–5 м;верх з разбегу да прадмета, падвешанага вышэй паднятай рукі дзіцяці на 10–15 см; з перамяшчэннем наперад-назад, утрымліваючы нагамі прадмет (мяч, мяшечак); праз прадметы наперад, правым (левым) бокам, на адной назе; у даўжыню з месца (90–110 см); у даўжыню з разбегу (130–150 см); у вышыню з прамога і бакавога разбегу (30–40 см); цераз кароткую скакалку на месцы і з перамяшчэннем наперад; цераз абруч сярэдняга дыяметра, круцячы яго, як скакалку; саскокваць з вышыні 30–40 см з каардынацый рухаў рук і ног.

Кіданне, лоўля: кідаць мяч уверх і лавіць, адбіваць аб падлогу і лавіць на месцы і ў руху (8–10 разоў запар) з выкананнем іншых заданняў (воплескаў, паваротаў, прысяданняў і інш.); кідаць мяч у парах з розных зыходных становішчаў (стаячы, седзячы), у парах цераз вяроўку, сетку (адлегласць 2,5–3 м) рознымі спосабамі (з-за галавы, ад грудзей, правай (левай) рукой ад пляча); кідаць мяч двумя (адной) рукамі аб сцяну і лавіць пасля адскоку ад сцяны, падлогі (адлегласць 3–4 м), без адскоку ад падлогі (адлегласць 1,5–2 м); кідаць кальцо на стойку правай, левай рукой ад сябе (адлегласць да 2,5 м), стоячы насупраць стойкі, справа, злева ад яе; кідаць мяч, набіўны мяшечак правай і левай рукой ўдалячынь з месца і з некалькіх кроکаў разбегу, у вертыкальную цэль (вышыня мішэні да 2,5 м, адлегласць 2–2,5 м), у гарызантальную цэль з адлегласці 3 м; у цэль, якая рухаецца, адной і дзвюма рукамі рознымі спосабамі.

Поўзанне, лажанне: поўзаць на жываце па-пластунску пад предметамі (3–4 м); жыватом дагары з апорай на далоні і ступні (наперад і назад); па гімнастычнай лаўцы на жываце, падцягаючыся рукамі за бакі лаўкі; пералазіць праз верх драбінаک, гімнастычнай горкі; лазіць па канате, шасце адвольным спосабам; па гімнастычнай, вяровачнай лесвіцы (вышыня да 2,5 м), са зменай тэмпу, з разваротам тулава (хват адной рукою за рэйку), з даставаннем предмета і спускам з ім уніз; па гімнастычнай лесвіцы, падымаяючыся ўверх па дыяганалі з пралёта на пралёт; спалучаць лажанне па гімнастычнай лесвіцы з залязаннем на яе па нахільнай плоскасці і спускам.

Практыкаванні ў раўнавазе: хадзіць па гімнастычнай лаўцы з мяшэчкам на галаве (рукі ў бакі, на поясе); з пераступаннем цераз набіваныя мячы ці кубы; з выкананнем нахілаў, паваротаў, раскладваннем (збіраннем) предметаў; з прысяданнем пасярэдзіне, выпрамленнем і працягам руху; з адбіваннем мяча аб лаўку і лоўляй, па вузкай рэйцы гімнастычнай лаўкі (са страхоўкай); утрымліваць раўнавагу, стоячы на кубе (40 x 40 см), выконваючы спружыністыя рухі, прысяданні, кружэнні; стоячы на падлозе на адной назе з закрытымі вачамі; стоячы на падлозе на адной назе ў парах, тройках; седзячы і лежачы на рухомай апоры (фітболы, гімнастычныя модулі); скакаць на адной назе з перамяшчэннем наперад.

Фізічныя якасці:

сіла: пракочваць набіваныя мячы (вага 1 кг, 2 кг) па адным, у парах, тройках, кідаць без лоўлі набіваныя мячы (вага 1 кг) з розных зыходных становішчаў (стоячы, седзячы, лежачы на жываце), паступова павялічваючы адлегласць да 3,5–4 м; падымашы і апускаць тулава ў зыходным становішчы лежачы на спіне, скрыжаваўшы рукі на грудзях, ногі зафіксаваныя (5–6 разоў, 1–2 серыі); выконваць агульнаразвіццёвые, спецыяльныя сілавыя практикаванні з гантэлямі (0,5 кг), з дзіцячымі эспандарамі; кароткачасовыя вісы на гімнастычнай лесвіцы; пераадольваць супраціўленне партнёра ў парных практикаваннях; займацца на дзіцячых трэнажорах, аднааперацыйных і шматфункциянальных;

хуткасць: бегаць на кароткія адрезкі ў максімальным тэмпе (10–30 м); змяняць напрамак бегу па сігнале з наступным паскарэннем; хутка перадаваць і лавіць мяч у парах; падкідваць, адбіваць мяч аб пол, аб сцяну ў хуткім тэмпе; выконваць спаборніцкія заданні з бегам, скаккамі, поўзаннем; займацца на дзіцячых трэнажорах, аднааперацыйных і шматфункциянальных;

спрытнасць: бегаць паміж набіўнымі мячамі, кеглямі, абручамі (2–3 разы па 15–20 м); бегаць спінай наперад; спаборнічаць у чаўночным бегу (4 разы па 6–8 м); выконваць узгодненыя дзеянні ў парах, тройках, групах; ускладненыя варыянты агульнаразвіццёвых практикаванняў з предметамі; гульнявыя і спаборніцкія заданні; круціць адзін, два абручы на поясе; спалучаць фізічныя практикаванні з танцевальнымі і музычна-рытмічныя рухамі; займацца на дзіцячых трэнажорах, аднааперацыйных і шматфункциянальных;

вынослівасць: хадзіць з дазаванай нагрузкай па перасечанай мясцовасці да 1,5 км; бегаць бесперапынна ў павольным і сярэднім тэмпе да 2,5 мін; бегаць у сярэднім тэмпе па перасечанай мясцовасці (250–300 м), пераадольваць паласу перашкод з бесперапынна-паточным выкананнем 7–9 заданняў умеранай інтэнсіўнасці (да 6–7 мін); плаваць, хадзіць на лыжах, катацца на веласіпедзе і самакаце;

гібкасць: выконваць актыўныя практикаванні на расцягванне з паступовым павелічэннем амплітуды рухаў, з предметамі і без предметаў: нахілы, павароты, кругавыя кручэнні галавы, тулава, махі, глыбокія выпады.

Агульнаразвіццёвые практикаванні без предметаў, з предметамі – гімнастычныя палкі розных памераў, мячы, фітболы, кольцы, абручы розных дыяметраў, скакалкі, набіваныя мяшэчкі (250–400 г), на предметах – крэслы, кубы, гімнастычныя лаўкі; у парах без предметаў, з мячом, абручом (дыяметр 60–80 см), з доўгай гімнастычнай палкай (110 см):

для рук і плечавога пояса:

выконваць павароты, нахілы, кручэнні галавы; рухі плячыма (падымашы і апускаць, круціць наперад і назад); рухі рукамі (падымашы, разводзіць, згінаць, разгінаць, круціць),

адначасова і па чарзе, аднанакіравана і рознанакіравана, у розных плоскасцях, у розным тэмпе, з рознай амплітудай у спалучэнні з рухамі галавы, тулава, ног;

для тулава:

паварочвацца ўправа-ўлева, нахіляцца ўбок, наперад, назад з розным становішчам і рухам рук, з дакрананнем да падлогі, з даставаннем прадметаў, якія ляжаць на падлозе; падымаць прамыя і сагнутыя ногі, выконваць скрыжаваныя рухі прыўзнятымі над падлогай прымі нагамі ў зыходных становішчах, седзячы і лежачы на спіне; групавацца з розных зыходных становішчаў; выконваць рухі рукамі і нагамі ў зыходным становішчы лежачы на правым (левым) баку, ва ўпоры лежачы на правым (левым) баку;

для ног:

крочыць на месцы без адрыву ад падлогі наскоў ног; падымацца на насі (8–10 разоў); выстаўляць правую (левую) ногу на насік (пятку) скрыжавана, садзіцца на падлогу справа (злева) ад ног у зыходным становішчы стоячы на каленях; выконваць маxі і выпады з апорай і без апоры; у спалучэнні з рухамі рук, перамяшчэннем прадмета (палка, абруч, мяч).

Страявыя практыкаванні: строіцца ў калону, у шарэнгу; перастройвацца з адной калоны ў некалькі (2–3); з адной шарэнгі – у дзве, з аднаго круга – у некалькі (у 2–3); размыкацца ў калоне на выцягнутыя рукі наперад, у шарэнзе і ў круге – на выцягнутыя рукі ў бакі; выконваць рухі пад распараджэнні дарослага: «Крокам марш!», «Направа!», «Налева!», «На месцы стой!».

2.1.2. Спартыўныя практыкаванні

Навучаць:

уменню катаць на санках адзін аднаго, аб'язджаючы пазначаныя арыенціры; слізгаць па доўгай ледзянай дарожцы з месца і з разбегу, захоўваючы раўнавагу; хадзіць на лыжах, чаргуючы слізготны крок і папераменны двухкрокавы ход;

катацца на веласіпедзе і самакаце, рэагуючы на сігналы;

выконваць правілы бяспечных паводзін у басейне (не штурхаць адзін аднаго ў воду, не кричаць і не пырскацца, не ныраць пад іншых выхаванцаў).

Катанне на санках: катаць на санках адзін аднаго, абапіраючыся рукамі ззаду за сядзенне, аб'язджаючы пазначаныя арыенціры; катацца на санках спінай наперад, адштурхваючыся нагамі; у счапленні групай з 3–5 санак (групу вязуць некалькі дзяцей ці педагогічны работнік); спускацца з гары ўдваіх на санках; узбірацца ўгару, везучы санкі ўдваіх за сабой.

Слізгаценне па ледзяных дарожках: слізгаць па доўгай ледзянай дарожцы пасля хуткага разбегу і энергічнага адштурхвання; слізгаць, выконваючы рухі рукамі (у бакі, за галаву, на пояс).

Хадзьба на лыжах: выконваць павароты пераступаннем на месцы направа і налева вакол пятак лыж; хадзіць на лыжах без палак і з палкамі, чаргуючы слізготны крок і папераменны двухкрокавы ход; хадзіць на лыжах па вучэбнай лыжні, па перасечанай мясцовасці; падымацца на пакаты схіл «лесвічкай» правым (левым) бокам наперад, «елачкай», «паўелачкай»; спускацца са схілу ў асноўнай, высокай і нізкай стойках; тармазіць «плугам» і «паўплугам».

Катанне на веласіпедзе: самастойна катацца на двухколавым веласіпедзе па прамой, па круге, змейкай, выконваць павароты направа і налева, праязджаць вароты, рабіць паскарэнне, тармазіць; праязджаць па вузкай дарожцы, адзначанай на асфальце; ездзіць па дарожцы з розным грунтам, па дарозе з няроўнасцямі; хутка і дакладна реагаваць на сігналы святлафора, рэгуліроўшчыка.

Катанне на самакаце: катацца на самакаце па прамой, па круге, змейкай, выконваць павароты направа і налева, праязджаць вароты, рабіць паскарэнне, тармазіць і спыняцца па сігнале; ездзіць па вузкай дарожцы; катацца, адвольна мяняючы тэмп язды; адно за адным, выконваючы дыстанцыю;

плаванне:

падрыхтоўчыя практыкаванні на сушы: выконваць кругавыя кручэнні, павароты, нахілы галавы, тулава; нахіляцца наперад у зыходных становішчах стоячы, седзячы; прагінацца ў зыходных становішчах стоячы, лежачы на жываце, з апорай і без апоры, з адвядзенем рук уверх, наперад, назад, у бакі; круціць ступнямі ўнутр і наверх; рабіць маxі нагамі, выпады наперад і ўбок з апорай і без апоры; у зыходным становішчы лежачы на жываце прагінацца і захопліваць рукамі ступні, падцягаючы пяткі да ягадзіц, адпускаць захоп і выконваць рух нагамі, як пры плаванні способам «брас»; спалучаць рухі рук і ног, як пры плаванні способам «кроль» на грудзях, на спіне з розных зыходных становішчаў (стоячы, лежачы на жываце і спіне на лаўцы, на падлозе);

перамяшчэнне ў вадзе: хадзіць і бегаць па дне басейна, трymаючы дыстанцыю, гімнастычным крокам, з затрымкай на наску; прыстаўным крокам з прысяданнем; узгадняючы рухі з працай рук (грабковыя рухі, рухі рук способам «брас»); бегаць у павольным і хуткім тэмпе; без дапамогі рук і дапамагаючы сабе рукамі; бегаць спінай наперад, галопам правым і левым бокам; падскокваць з нагі на нагу; скакаць у даўжыню з поўным апусканнем у ваду; высококаць з прыседу ці паўпрыседу ўверх з наступным апусканнем у ваду; чаргаваць хаду з бегам, скачкамі, кіданнем прадметаў, апусканнямі ў ваду, слізгаценнем, плаваннем;

дыханне: апускацца ў ваду з галавой з затрымкай дыхання індывідуальна (прыкладна на час, які затрачваецца на лічэнне да 2–8); выконваць 5–6 выдыхаў у ваду; рабіць удых з паваротам галавы і выдых у ваду, трymаючыся рукамі за поручань;

пагружэнне: апускацца ў ваду з галавой з адкрытымі вачамі па адным, у парах, групай са зрокавым і слыхавым кантролем сігналаў дарослага, партнёра пад вадой ці над вадой;

ляжанне: ляжаць на паверхні вады на грудзях, спіне без апоры, успlyваць і ўтрымлівацца на вадзе ў вертыкальным становішчы, не дакранаючыся нагамі да дна як мага даўжэй;

слізгаценнне: слізгаць на грудзях з затрымкай дыхання з рухамі ног способам «кроль», слізгаць на грудзях з грабковымі рухамі рук; спрабаваць слізгаць на спіне з грабковымі рухамі рук; плаваць зручным способам з каардынацый рухаў рук і ног.

2.1.3. Элементы спартыўных гульняў

Фарміраваць уменні:

выконваць элементы баскетбола, футбола, хакея, тэніса;

узаемадзейнічаць у парах, тройках, групах пры засваенні элементаў спартыўных гульняў.

Баскетбол: перамяшчацца па пляцоўцы з мячом са спыненнямі, паваротамі; перадаваць мяч у парах у руху бакавым галопам направа (налева) (адлегласць 1–1,5 м); адбіваць мяч ад падлогі правай (левай) рукой на месцы ўстойцы баскетбаліста; весці мяч па чарзе правай (левай) рукой; закідваць мяч у карзіну з месца з павелічэннем адлегласці.

Футбол: весці мяч па лініі круга напераменку левай і правай ногай крокам, павольным бегам; па калідоры з кегляў ці любых прадметаў (шырыня 1 м); адвольна па ўсёй пляцоўцы, змяняючы напрамак руху і хуткасць, закочваючы мяч у лункі, вароты; весці мяч з перадачай у пары з прасоўваннем наперад, у пары з адніманнем яго адзін у аднаго; спыняць мяч унутраным бокам ступні або падэшвой пасля перадачы ў парах, удару аб сцяну; выконваць удары па мячы з месца, з некалькіх кроўкай разбегу, наском, пяткай, унутранай, знешняй часткай ступні.

Хакей: перамяшчацца з клюшкай у руках па прамой і па круге доўгім і кароткім слізготным крокам, са спыненнем, са зменай хуткасці, напрамку руху па гукавым сігнале; весці шайбу (мяч) клюшкай у зададзеным напрамку, перадаючы шайбу адзін аднаму; спыняць шайбу клюшкай; перадаваць шайбу клюшкай у парах, тройках, групах; закідваць шайбу ў вароты з месца і пасля вядзення.

Тэніс: кідаць мяч (дыяметр 3–6 см) правай (левай) рукой аб сцяну і лавіць дзвюма рукамі з адскокам, ад падлогі з павелічэннем адлегласці да сцяны; узмахваць ракеткай верх, зверху наперад, направа-налева з паваротам яе ў руцэ на 180° ; перамяшчацца па розных траекторыях (лінія, зігзаг, змейка, круг і інш.) і каціць мяч ракеткай наперад і спінай наперад; спыняць мяч, які коціцца, накрываочы яго ракеткай; падкідваць мяч ракеткай, адбіваць аб падлогу на месцы і ў руху; стоячы на месцы, біць ракеткай па падвешаным мячы справа і злева.

Бадміnton: перамяшчацца, утрымліваочы валан на ракетцы, з пераходам ад хадзьбы да бегу прама і паміж прадметамі; падкідваць валан адкрытым бокам ракеткі, па чарзе адкрытым і закрытым бокам ракеткі на месцы і ў руху; адбіваць валан адкрытым бокам ракеткі знізу, збоку, зверху ў парах (партнёр накідвае валан на ракетку); выконваць падачу валана знізу.

2.1.4. Рухавыя гульні і гульнявыя практикаванні

Садзейнічаць праяўленню творчай актыўнасці (прыдумваць розныя спосабы выканання гульнявых дзеянняў, новыя гульнявыя сюжэты).

Выхоўваць жаданне самастойна арганізоўваць рухавыя гульні і найпростыя спаборніцтвы з аднагодкамі; клапаціцца пра асабістыя і камандныя вынікі; цікавасць да культурных традыцый беларускага народа праз беларускія народныя гульні.

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Задачы:

аздараўленчыя: удасканальваць устойлівасць арганізма да розных захворванняў, неспрыяльных уздзейнняў знешняга асяроддзя; умацоўваць сустаўна-звязкавы і мышачны аппарат; фарміраваць здольнасць да самакантролю за захаваннем правільнай паставы, за самаадчуваннем у працэсе фізічнай нагрузкі; павышаць фізічную і разумовую працаздольнасць;

адукацыйныя: навучаць дзяцей бачыць і разумець прыгажосць рухаў, развіваць уменне дзейнічаць па ўласным плане, падпарамадкоўваць свае паводзіны інтэрэсам калектыву; умець перабудаваць практикаванне па ўзоры або славесным указанні дарослага, выконваць яго ў розных варыянтах; вычляняць вядучыя фазы шляхам парашунтавання; заўважаць памылкі і выпраўляць іх, ацэньваць рухі свае і таварышаў; развіваць устойлівую матывацію дасягнення;

выхаваўчыя: выхоўваць самастойнасць і ініцыятыўнасць у прымяненні рухальнага вопыту ў новых рухальна-гульнявых умовах і жыццёвых сітуацыях.

2.1.5. Гімнастычныя практикаванні

Навучаць:

хадзіць, бегаць з захаваннем правільнай паставы з выразнай каардынацыяй рухаў галавы, рук, тулава, ног; скакаць у даўжыню, у вышыню з месца і з разбегу, саскокваць з вышыні рознымі спосабамі, кідаць прадметы ўдалычыні і ў цэль, прыкладаочы фізічныя і валаивыя намаганні для дасягнення зададзенага выніку; лазіць па гімнастычнай лесвіцы аднайменным і рознаіменным спосабамі; пералазіць з пралёта на пралёт па дыяганалі; лазіць па канате, шасце, вяровачнай лесвіцы.

Развіваць функцыю статычнай раўнавагі ў розных позах на рухомай і нерухомай апоры, дынамічнай раўнавагі ў хадзьбе, бегу, скаках, лажанні з уключэннем дадатковых рухаў рукамі, ногамі, тулавам.

Фарміраваць: уменне выконваць агульнаразвіццёвые практикаванні з захаваннем напрамку, амплітуды, тэмпу рухаў, выразнасці зыходных і прамежковых становішчаў; самастойна праводзіць агульнаразвіццёвые практикаванні з аднагодкамі; строіцца і перастроівацца рознымі спосабамі; выконваць даручэнні па падрыхтоўцы і ўборцы месцаў для заняткаў, інвентару, доглядзе спартыўнага абсталявання.

Хадзьба: хадзіць у розных пастроеннях і перастроеннях, у розных напрамках, змяняючы даўжыню кроку, тэмп хадзьбы; са спыненнем у пэўнай позе; з заплюшчанымі

вачамі (4–5 м); выконваць асвоеныя раней віды хадзьбы пад лік, воплескі, з музычным суправаджэннем, з захаваннем правільнай паставы; спалучаць хадзьбу з танцевальнымі рухамі (пераменны крок, крок полькі, бакавы галоп і інш.) у рытме марша, галопу, вальса; са спецыяльнымі спартыўнымі практиканнямі (спартыўная хадзьба, слізготны крок хакеіста, лыжніка) з каардынацыяй рухаў рук і ног.

Бег: бегаць у калоне па адным, па два бесперапынна; у сярэднім тэмпе ў чаргаванні з хадзьбой (90–120 м, 2–3 серыі); у павольным тэмпе па перасечанай мясцовасці да 400 м; са змяненнем рэльефу мясцовасці (на раўніне, на гары, па вузкай сцежцы, пяску і інш.); у спалучэнні з іншымі відамі рухаў (скаккі, лажанне, хадзьба, кіданне); з пераступаннем цераз бар'еры, набіваныя мячы (вышыня 15–20 см), не дакранаючыся да іх; з пераносам прадметаў (вага 0,5–1 кг); навыперадкі; прабягаць пад скакалкай, якая круціцца (па адным або парамі).

Скаккі: скакаць на адной і дзвюх нагах на месцы і з прасоўваннем наперад (5–6 м); з паваротамі на 90° , 180° , 360° ; з перашкодамі (вышыня 15–20 см); на адной назе цераз лініі, вяроўкі; на дзвюх нагах, утрымліваючы каленямі набіўны мяч (вага 1 кг);верх з разбегу да прадмета, падвешанага вышэй паднятай рукі дзіцяці на 15–20 см; у даўжыню з месца (100–120 см); у даўжыню з разбегу (140–150 см); у вышыню з прамога і бакавога разбегу (40–50 см); цераз кароткую і доўгую скакалку па адным (рознымі спосабамі) і ў парах; цераз абруч вялікага дыяметра, круцічы яго, як скакалку; саскокваць з вышыні 40–50 см (куб, бум, батут, гімнастычная лаўка, нахільная дошка) з выкананнем розных рухаў у палёце і прызямленнем на паўсагнутыя ногі ў пазначанае месца.

Кіданне, лоўля: кідаць мяч, адбіваць аб падлогу, аб сцяну і лавіцу на месцы і ў руху (12–15 разоў запар); падкідваць мяч уверх і лавіцу пасля адскоку ад падлогі і павароту на 360° ; кідаць мяч, набіўны мяшэчак (200–300 г) цераз вяроўку, сетку ў пазначанае месца і ўдалячынъ рознымі спосабамі; кідаць мяч у парах цераз вяроўку, сетку (адлегласць да 5 м) рознымі спосабамі, з розных зыходных становішчаў; кідаць мяч з называннем іграка, якому ён прызначаны; перакідваць лятаючу талерку ў парах; кідаць лятаючу талерку ўдалячынъ, у гарызантальную цэль (кошык, абруч); мяч, набіўны мяшэчак у гарызантальную і вертыкальную цэль (статычную і рухомую) з адлегласці 4–5 м; удалячынъ не менш за 5–10 м.

Поўзанне, лажанне: поўзаць на жываце па-пластунску з падлажжаннем пад ніzkімі прадметамі (вышыня 30–40 см), не дакранаючыся да іх тулавам, і з наступным пералажжаннем цераз узвышэнні (гімнастычныя горкі, дугападобныя лесвіцы, мяkkія модулі і інш.); па гімнастычнай лаўцы ў розных зыходных становішчаў; па нахільнай дошцы на жываце з наступным пераходам на гімнастычную лесвіцу; лазіць па гімнастычнай лесвіцы аднайменным і рознаіменным спосабамі ў спалучэнні з вісамі, падцягванне на руках; па гімнастычнай і вяровачнай лесвіцы з переходам на іншы бок збоку; лазіць па канате, шасце.

Практиканні ў раўнавазе: уставаць і садзіцца без дапамогі рук, утрымліваючы на галаве мяшэчак; хадзіць па канате, бume, гімнастычнай лаўцы з выкананнем розных гімнастычных і танцевальных практиканняў (гімнастычны, прыстаўны, пераменны крок, спружынкі, кружэнні, прысяданні, прамы і бакавы галоп) у спалучэнні з воплескамі, рухамі рук і галавы; забягаць і збягаць па нахільнай дошцы (вышыня 40–50 см); скакаць на міні-батуце рознымі спосабамі, саскокваць на мату з дакладным і ўстойлівым прызямленнем; стаяць на адной назе з заплюшчанымі вачамі; з розным становішчам рук (на поясе, у бакі, за галавой); утрымліваць статычную і дынамічную раўнавагу, стоячы на балансірах розных канструкций; стоячы на набіўным мячы, на кубе па чарзе на правай (левай) назе; седзячы і лежачы на рухомай апоры (фітболе) з выкананнем рухаў рукамі, ногамі, тулавам; у зададзенай позе пасля паваротаў, бегу, скачкоў, поўзання.

Фізічныя якасці.

Сіла: выконваць практиканні з абцяжарваннямі: качанне, кіданне набіўных мячоў (вага 1 кг), набіўных мяшэчкаў (вага 250–400 г), фітболаў з розных зыходных становішчаў рознымі спосабамі; агульнаразвіццёвая, спецыяльныя сілавыя практиканні з гантэлямі (0,5 кг), з эспандарамі, гумавымі жгутамі; практиканні з пераадоленнем вагі ўласнага

цела (паўісы, вісы, лажанне па канце, шасце, падцягванне па гімнастычнай лаўцы, скакі ў даўжыню, у вышыню); ізаметрычныя практыкаванні (сцісканне мяча рукамі, нагамі; утрыманне абцяжарвання ў руках у розных становішчах; практыкаванні з пераадоленнем супраціўлення партнёра; займацца на аднааперацыйных і шматфункциянальных дзіцячых трэнажорах.

Хуткасць: бегаць на кароткія адрезкі ў максімальнym тэмпе (10–30 м, 2–3 серыі); з розных стартавых становішчаў з павелічэннем тэмпу, хуткасці; выконваць практыкаванні (з прадметамі і без прадметаў), якія патрабуюць хуткай рэакцыі на сігнал (устаць на ногі, сесці, легчы, узяць прадмет, перакласці яго ў іншае месца); практыкаванні з прадметамі (мяч, абруч, скакалка і інш.) у хуткім тэмпе; гульнявыя і спаборніцкія заданні; займацца на аднааперацыйных і шматфункциянальных дзіцячых трэнажорах.

Спрытнасць: бегаць спінай наперад паміж прадметамі, імкнучыся іх не закрануць; скакаць у даўжыню з месца, стоячы спінай да лініі адштурхвання; скакаць праз скакалку, пераадольваючы нескладаныя перашкоды (не наступаць на лініі, абручы, палкі, мяшэчки і інш.); адбіваць мяч ад падлогі з рухам наперад у розных напрамках і ўхіленнем ад квача; выконваць чаўночны бег (4 разы па 8–9 м) з пераносам драўляных брускоў, кубікаў; рухавыя гульні і спаборніцкія заданні са зменай правіл, гульнявой сітуацыі; музычна-рытмічныя практыкаванні; займацца на дзіцячых трэнажорах.

Вынослівасць: хадзіць у хуткім і сярэднім тэмпе ў чаргаванні з лёгкім бегам (да 6 мін); бегаць бесперапынна ў павольным і сярэднім тэмпе да 4 мін; бегаць у сярэднім тэмпе па перасечанай мясцовасці (350–400 м), падскокваць на месцы і ў руху, скакаць цераз скакалку; плаваць, хадзіць на лыжах, катацца на веласіпедзе і самакаце.

Гнуткасць: выконваць актыўныя і пасіўныя практыкаванні на расцягванне з паступовым павелічэннем амплітуды рухаў: нахілы, павароты, кругавыя кручэнні галавы, тулава, махі, глыбокія выпады.

Агульнаразвіццёвые практыкаванні без прадметаў, з прадметамі: гімнастычнымі палкамі розных памераў, мячамі, фітболамі, кольцамі, абручамі розных дыяметраў, скакалкамі, набіўнымі мяшэчкамі (250–400 г), на прадметах: крэслах, кубах, гімнастычных лаўках; у парах, тройках, групах:

для рук і плечавога пояса: выконваць рухі рукамі (падыманне, развядзенне, згінанне, разгінанне, кручэнне) адначасова і па чарзе, аднанакіравана і рознанакіравана, у розных плоскасцях, розным тэмпе, з рознай амплітудай у спалучэнні з рухамі галавы, тулава ног і інш.; падымаць і апускаць плечы, кісці рук; сціскаць і расціскаць пальцы рук;

для тулава: выконваць павароты, нахілы, павароты тулава з розных зыходных становішчаў; скрыжаваныя рухі прыпаднітымі над падлогай прамымі нагамі ў зыходных становішчах седзячы і лежачы на спіне; садзіца і класціся са становішча лежачы на спіне (рукі за галавой); падымаць прамыя ногі за галаву з дакрананнем наскамі ног да падлогі, прадмета са становішча лежачы на спіне; пераварочвацца са спіны, жывата на бок і назад; прагінацца ў зыходным становішчы лежачы на правым (левым) баку; групавацца з розных зыходных становішчаў і ўтрымліваць групоўку 5–6 с;

для ног: падымацца на наскі (12–15 разоў); перакочвацца з пятак на наскі са змяненнем становішча рук; круціць ступнямі наверх і ўнутр; прысядаць, разводзячы калені шырока (рукі за галавой); выконваць махі і выпады наперад-назад, направа-налева з апорай і без апоры; перасоўвацца па канце, палцы прыстаўнымі крокамі на пятках, захопліваючы канат (палку) наскамі ног; захопліваць дробныя прадметы пальцамі ног і перакладваць іх з месца на месца;

страйавыя практыкаванні: самастойна строіцца ў калону, шарэнгу, у некалькі калон, у некалькі кругоў; перастройвацца з адной калоны ў некалькі (3–4); з адной шарэнгі – у дзве, з аднаго круга – у некалькі; па распарараджэнні дарослага паварочвацца на месцы направа (налева) пераступаннем, скакком; выконваць разлік на першы-другі; адначасовае спыненне пасля хадзьбы.

2.1.6. Спартыўныя практыкаванні

Забяспечваць паслядоўнае выкананне дзецімі тэхнічных элементаў і правіл бяспечных паводзін пры правядзеніі спартыўных практыкаванняў і спартыўных гульняў.

Катанне на санках: катаць на санках адно аднаго, гуляць і спаборнічаць, выконваючы павароты, аб'язджаючы арыенціры, прытрымліваючыся зададзенага напрамку руху; з'язджаць на санках з гары па адным, па два, з паваротам у правы (левы) бок, з разнастайнымі рухамі рукамі, дадатковымі заданнямі.

Слізгаценне па ледзяных дарожках: слізгаць па ледзянай дарожцы з разбегу стоячы і ў прыседзе з розным становішчам рук; з паваротам на 90–180°; у пары, тройкамі; збіваючы нагамі з дарожкі льдзінкі.

Хадзьба на лыжах: выконваць павароты, пераступаннем на месцы і рухам вакол пятак лыж; скачком на дзвюх нагах направа-налева; махам правай (левай) нагі направа (налева) на 180°; хадзіць на лыжах паміж кеглямі, сцяжкамі, фігуркамі са снегу і інш.; прысядаючы пад варотцамі, імкнучыся іх не закрануць; падымацца на невысокі ўзгорак «лесвічкай», «елачкай» і спускацца з яе ў асноўнай і высокай стойках; выконваць тармажэнне «плугам», «паўплугам»; хадзіць на лыжах слізготным крокам і папераменным двухкрокавым ходам да 1 км.

Катанне на веласіпедзе: катацца на двухколавым веласіпедзе з паскарэннем і запавольваннем тэмпу, па аблежаванай плошчы (вузкай дарожцы); кіраваць веласіпедам адной рукой; гуляць і спаборнічаць, выконваючы розныя заданні (ехаць па прамой, па крузе, змейкай, хутка і дакладна рэагаваць на сігналы).

Катанне на самакаце: катацца на самакаце, адвольна мяняючы тэмп язды, адштурхваючыся правай і левай нагой; катацца адно за адным, прытрымліваючыся зададзенай дыстанцыі; тармазіць і спыняцца ў пазначаным месцы; гуляць і спаборнічаць, выконваючы розныя заданні («Хто хутчэй праедзе зададзеную адлегласць?», «Хто далей праедзе на самакаце пасля энергічнага адштурхвання нагой?»).

Плаванне:

падрыхтоўчыя практикаванні на сушы: круціць прамымі рукамі па чарзе, як пры плаванні способам «кроль», нахіліўшыся наперад, з апорай прамымі рукамі аб сцяну, гімнастычную лесвіцу; у зыходным становішчы стоячы ў нахіле, адна рука наперадзе, другая ззаду – павярнуць галаву ў бок рукі, якая знаходзіцца ззаду, зрабіць удых і пачаць рухі рукамі, як пры плаванні способам «кроль», выконваючы адначасова выдых; круціць пластмасавы абруч на поясе, узгадняючы рухі рукамі, тазам і жыватом, як пры плаванні способам «дэльфін»; узгадняць дыханне з работай ру, як пры плаванні способамі «брас», «дэльфін»;

перамяшчэнне ў вадзе: хадзіць па дне басейна са зменай становішча рук; з выкананнем практикаванняў на ўвагу; бегаць хутка і павольна, у зададзеным тэмпе і рытме, на месцы і ў руху, з высокім падыманнем бядра, згінаючы ногі назад, даганяць і ўцякаць з увільваннем, з апусканнем у ваду; выскокваць, адштурхваючыся дзвюма нагамі, уверх, наперад, убок у спалучэнні з апусканнем у ваду, слізгаценнем; лавіць, кідаць удалячынъ і ў цэль предметы ў вадзе;

дыханне ў вадзе: апускацца ў ваду з галавой з затрымкай дыхання індывідуальна (прыкладна на час, які затрачваецца на лічэнне да 10–16); выконваць 6–8 выдыхаў у ваду; рабіць удых з паваротам галавы і выдых у ваду, трymаючыся адной рукой за поручань, другой робячы грабковы рух;

ныранне: перамяшчацца пад вадой у розных напрамках; ныраць, знаходзіць на дне прадмет і перакладаць яго ў паказанае месца; паднырваць пад мост з 3–5 плавальных перакладзін, знаходзіць і падбіраць з дна некалькі прадметаў; ныраць, адштурхнуўшыся нагамі ад сценкі басейна, праплываць пад вадой, працуячы нагамі, і вынырваць у зададзеным месцы (абруч, круг);

слізгаценне, плаванне: слізгаць на грудзях і спіне з павелічэннем адлегласці, з розным становішчам рук, слізгаць на грудзях з паваротам галавы для ўдыху і выдыхам у ваду, слізгаць на грудзях (на спіне), утрымліваючы дошку (мяч, круг) уверсе, за галавой, каля грудзей, бёдзер, і выконваць рухі нагамі, як пры плаванні способамі «кроль», «брас», «дэльфін»; плаваць зручным способам з поўнай каардынацыяй рухаў (дыханне, рукі, ногі).

2.1.7. Элементы спартыўных гульняў

Фарміраваць уменне выконваць элементы спартыўных гульняў (баскетбол, футбол, хакей, тэніс, бадміnton), арыентуючыся ў прасторы; удзельнічаць у гульнях па спрошчаных правілах.

Баскетбол: перамяшчацца па пляцоўцы з мячом са спыненнем крокам, скачком; паварочвацца наперад і назад са стойкі баскетбаліста; перадаваць мяч у парах дзвюма рукамі ад грудзей, адной рукой ад пляча дакладна на грудзі партнёру ў руху; у руху з адскокам ад падлогі; весці мяч правай (левай) рукой наперад, назад, у бакі з чаргаваннем хадзьбы і бегу; на зададзеную адлегласць, агінаючы перашкоды; з перадачай партнёру, з кідком у карзіну; кідаць мяч у баскетбольную карзіну дзвюма рукамі ад грудзей, адной рукой ад пляча з розных месцаў пляцоўкі.

Футбол: весці мяч ударамі, штуршкамі правай (левай) нагой знешній часткай ступні або сярэдзінай пад'ёму; крокам, бягом па калідоры, па крузе; адвольна па ўсёй пляцоўцы, змяняючы напрамак руху і хуткасць; падкідваць мяч рукамі ўверх, адбіваць аб сцяну і спыняць яго ўнутранай часткай ступні або падэшвай; выконваць удары па мячы, які коціцца, у цэль пасля перадачы партнёра; удары з месца і з разбегу рознымі способамі на дакладнасць у паменшаныя вароты або намаляваны на сцяне квадрат (1×1 м).

Хакей: весці шайбу (мяч) клюшкай рознымі способамі (з перакладваннем клюшкі, штуршкамі клюшкай, без адрыву ад клюшкі, клюшкай і нагой) з абводкай прадметаў, расстаўленых па прамой, у шахматным парадку, уроцкід; перадаючы шайбу адзін аднаму.

Тэніс: падкідваць мяч рукой ўверх, адбіваць аб падлогу і імкнуща злавіць яго сярэдзінай ракеткі з наступным падкідваннем (жангліраваннем) мяча ракеткай; чаргаваць адбіванне мяча ракеткай аб падлогу з падкідваннем мяча ракеткай ўверх; адбіваць мяч ракеткай пасля адскоку ад падлогі з накіду (адлегласць 2–3 м).

Бадміnton: імітаваць розныя рухі ракеткай без валана (падача, адбіванне валана адкрытым і закрытым бокам ракеткі (знізу, зверху, збоку)); закідваць валан ракеткай у гарызантальную цэль (абруч, карзіна) падачай знізу; адбіваць валан адкрытым і закрытым бокам ракеткі ў парах пасля накіду направа, налева, наперад-уверх; выконваць удары зверху па падвесаным валане; падачу валана цераз сетку (вяроўку); перакідваць валан ракеткай у парах; у парах цераз сетку.

Гарадкі: самастойна будаваць 6–8 фігур з гарадкоў; кідаць біты на далёкасць; на далёкасць з вярчальным рухам; кідаць біты правай (левай) рукой у 2–5 гарадкоў; выбіваць гарадкі з лініі кону (5–6 м), паўкону (2–3 м) кіданнем біты збоку і ад пляча, займаючы правільнае зыходнае становішча.

2.1.8. Рухавыя гульні і гульнявыя практикаванні

Фарміраваць уменні:

самастойна арганізоўваць рухавыя гульні, гульні-спаборніцтвы, гульні-эстафеты, творча перапрацоўваць сюжэт і правілы гульні; беларускія народныя гульні ў адпаведнасці з рознымі гульнявымі сітуацыямі;

праяўляць фізічныя, маральна-валявыя якасці, інтэлектуальныя здольнасці.

3. Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё

3.1. Адукацыйная галіна «Дзіця і грамадства»

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Мэта: фарміраванне сацыяльнага вопыту, асобасных якасцей дзіцяці на аснове яго ўключэння ў сістэму сацыяльных адносін у розных жыццёвых і гульнявых сітуацыях.

Задачы:

развіваць: сацыяльныя і пазнавальныя матывы, патрэбнасці пазнання свайго «я», асаблівасцей навакольнай, сацыяльнай рэчаіснасці, арганізтарскія здольнасці, адвольнасць паводзін, цікавасць да працы дарослых і іх професій, да роднага краю,

нацыянальнай культуры; уменне праяўляць суперажыванне, пазітыўнае стаўленне да сабе і ўсіх, хто акружае, сацыяльную актыўнасць у зносінах і сумеснай дзейнасці з аднагодкамі і дарослымі, уменне наладжваць з імі ўзаемадзеянне на аснове добразычлівасці, узаемаразумення, чуласці; навыкі самаабслугоўвання, беражлівых адносін да прадметаў рукатворнага свету;

фарміраваць: усведамленне сваёй прыналежнасці да сям'і, групы аднагодкаў, малой радзімы, краіны; патрэбнасці ў эмацыянальна насычаных змястоўных зносінах з аднагодкамі і дарослымі, у пазітыўнай самаацэнцы і ацэнцы вынікаў працы і дзейнасці дарослых і аднагодкаў; спосабы культурных зносін і паводзін;

выходуваць: маральныя і эстэтычныя пачуцці, жаданне актыўна ўдзельнічаць у падзеях сацыяльнага асяроддзя і сям'і, усвядомленыя адносіны да захавання здароўя і жыцця.

3.1.1. Самапазнанне

Фарміраваць уменні:

называць хатні адрес, імя, прозвішча – сваё, дарослых, аднагодкаў; усведамляць сябе суб'ектам дзейнасці, сям'і, калектыву аднагодкаў;

праяўляць асобасныя якасці, учынкі, дзеянні, эмацыянальны стан, перажыванні, пачуцці (Я рады, Я сярдзіты, Я мару пра...) і самаацэнъваць іх з пазіцыі маральных норм (дабро – зло, добра – дрэнна, справядліва – несправядліва);

пазнаваць у сумеснай разнастайнай дзейнасці асаблівасці аднагодкаў і дарослых, праяўляць да іх увагу, пазітыўна ацэнъваць учынкі, вынікі дзейнасці;

арыентавацца на матывацію сваіх паводзін з пазіцыі гуманнасці, добразычлівасці, суперажывання: выконваць правілы паводзін у грамадстве, ажыццяўляць самакантроль дзеянняў (добра ці дрэнна, супастаўляць з узорам, знаходзіць памылкі і выпраўляць іх) і самарэгуляцыю (стрымліваць свае жаданні);

самастойна ўсведамляць сваё сацыяльнае «я», свае магчымасці, здольнасці, інтарэсы (Я магу гэта зрабіць за пяць хвілін), успрымаць сябе ў часе (Я быў, ёсць, буду...), праяўляць статусна-ролевую гібкасць (падпарадкоўвацца правілам, змяняць паводзіны з улікам патрабаванняў тых, хто акружае);

разумець сацыяльнае асяроддзе з арыентацыяй на маральна-этычныя каштоўнасці (Што такое добра і что такое дрэнна?);

аналізаваць свае паводзіны і паводзіны аднагодкаў у адпаведнасці з ацэнкай дарослага;

аналізаваць адносіны да сябе дарослых, якія акружаюць, і аднагодкаў.

3.1.2. Культура здароўя

Фарміраваць:

уяўленні аб прыметах здароўя (правільная пастава, добры настрой, добры апетыт, здаровы сон) і прыметах захворвання (высокая тэмпература, дрыжыкі, боль у горле, зубны і галаўны бол, насмарк, адсутнасць апетыту, слязістасць вачэй);

уяўленні пра настроі і пачуцці, іх уплыў на стан здароўя чалавека (вучыць уменню тлумачыць свой настрой, разумець эмацыянальны стан тых, хто акружае);

культуру паводзін за сталом.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна выконваць найпрасцейшыя правілы захавання і ўмацавання здароўя: выконваць распарадак дня (своечасова класціся спаць, своечасова прымаць ежу, чаргаваць час заняткаў і адпачынку); ужываць прадукты, карысныя для здароўя (якія ўтрымліваюць бялкі і якія дапамагаюць расці арганізму – мяса, яйкі, малочныя і рыбныя прадукты, якія даюць энергію – хлебабулачныя вырабы, садавіна і агародніна); самастойна паласкаць рот пасля яды, чысціць зубы, мыць твар, шыю, рукі, ногі, сачыць за чысцінёй і даўжынёй пазногцяў; засцерагаць сябе ад мікробаў і інфекцыі; пры наスマрку і чханні прыкрываць

рот насавой хустачкай або сурвэткай, пазбягаць контакту з хворымі дзецымі; выконваць загартоўваючыя працэдуры – гуляць на свежым паветры, апранацца адпаведна надвор’ю.

Развіваць здольнасць ацэньваць уласныя дзеянні і дзеянні іншых з пункту гледжання іх карысці для здароўя.

Выходуваць:

цікаласць да дыдактычных гульняў, літаратурных твораў, ілюстрацый, гутарак з дзецымі і дарослымі па проблеме здаровага ладу жыцця людзей;

уважлівае стаўленне да свайго здароўя і здароўя людзей, якія акружаюць, як перадумовы здаровага ладу жыцця;

павагу і цікаласць да фізічнага боку свайго жыцця, павагу да фізічных адрозненняў паміж людзьмі.

3.1.3. Бяспека жыццядзейнасці

Фарміраваць уяўленні:

аб правілах паводзін у надзвычайных сітуацыях у побыце: пры пажары (выбегчы з пакоя і паклікаць дарослыя на дапамогу, нельга хавацца), пры паломцы водаправода (падставіць ёмістасць пад кран, паклікаць на дапамогу дарослыя, папярэдзіць суседзяў);

пра небяспечныя для жыцця і здароўя месцы на вуліцы (шаша; люк; будаўнічая пляцоўка); у кватэры (разеткі, тэлевізор, электраабагравальнік, расчыненае акно, балкон, камін з агнём, газавая пліта, электрапліта).

Развіваць уменні:

выконваць правілы бяспечнага абыходжання з электрапрыборамі (электрапрыборы ў разетку ўключае і выключае толькі дарослы, забараняеца гуляць з разеткай, дакранацца да электрапрыбораў мокрымі рукамі);

самастойна прымяняць правілы бяспечнага абыходжання з жывёлай (не падыходзіць блізка да чужой жывёлы, сабак, якія сядзяць на прывязі, не чапаць жывёлу ў той час, калі яна харчуецца або спіць, пасля таго як пагладзіць жывёліну, неабходна вымыць руکі);

выконваць правілы бяспечных паводзін у якасці пешахода і пасажыра ў стандартных небяспечных сітуацыях на вуліцы (ідучы па тратуары, прытрымлівацца правага боку, абыходзіць люкі і іншыя перашкоды, а таксама сустрэчных пешаходаў; пераходзіць празеную частку дарогі па пешаходным або па надземным ці падземным пераходзе), у аўтамабілі (падчас руху не высоўваць галаву, не выстаўляць руку з акна, не адчыняць дзверы), у ліфце (карыстацца ліфтам можна толькі ў супрадзённі знаёмага дарослага, уваходзіць у ліфт пасля знаёмага дарослага).

3.1.4. Узаемадзяянне з аднагодкамі і дарослымі

Фарміраваць (развіваць) уменні:

арганізоўваць узаемадзяянне з аднагодкамі, бацькамі, дарослымі, якія акружаюць, у адпаведнасці са сваімі сацыяльнымі ролямі і з пазіцый даверу, суперажывання, узаемаразумення;

праяўляць чуласць да эмацыйнальнага і фізічнага стану аднагодкаў і дарослыя (сябар засмучаны – трэба пашкадаваць, мама стамілася – нельга шумець, бабуля нясе сумку – трэба дапамагчы);

самастойна ў сям’і, грамадскіх месцах, групе аднагодкаў прымяняць правілы культуры паводзін, спосабы наладжвання сяброўскіх узаемаадносін (гуляць разам, падпрацкоўвацца агульным інтарэсам і правілам, выконваць дадзенае абяцанне, дапамагаць, радавацца поспехам аднагодка, засмучацца з-за няўдач);

прытрымлівацца правіл культурных зносін з аднагодкамі і дарослымі (слухаць не перапыняючы, спакойна паводзіць сябе пры зносінах, не ўмешвацца ў размову старэйшых, вітацца пры сустрэчы і развітвацца пры расставанні);

аказваць дапамогу малодшым дзециям (дапамагчы апрануцца, падаць руку, прытрымаць дзверы);

прымянць спосабы вырашэння канфліктаў з аднагодкамі мірным шляхам (дамаўляцца, саступаць, самому спыніць сварку ці звярнуцца да дарослага, прасіць прабачэння, прымаць пазіцыю іншага і дзейнічаць у адносінах да яго, як да самога сябе);

ва ўзаемадносінах з аднагодкамі і дарослымі ўжываць спосабы самакантролю і самарэгуляцыі (паводзіць сябе спакойна, цярпліва, стрымліваць свае негатыўныя намеры).

Выходуваць:

асновы маральных каштоўнасцей, паняцці пра дружбу, справядлівасць, працавітасць і інш.;

асобасныя якасці, навыкі і ўменні, якія спрыяюць поспеху ў зносінах (добрачлівасць, эмпатыя і інш.);

пачуццё ўласнай адказнасці за вынікі агульных спраў, эмацыянальную атмасферу ў групе.

3.1.5. Пазнанне соцыуму

Фарміраваць уяўленні пра:

беларускія народныя промыслы (ткацтва, ганчарства, саломапляценне, разьба па дрэве); прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва (вырабы з ільну, гліны, саломкі, дрэва, лазы); стравы беларускай народнай кухні; элементы беларускага нацыянальнага касцюма;

чалавецтва як сям'ю на планете Зямля;

іншыя краіны і народы, асаблівасці іх культуры; павагу да нацыянальных культур іншых людзей, міралюбнасць; цікавасць да іх жыцця;

культурную і нацыянальную разнастайнасць краін свету, асаблівасці знешняга выгляду людзей розных народаў, іх нацыянальнае адзенне, традыцыі, умовы жыцця.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна расказваць пра сваю сям'ю, дом, сямейныя традыцыі, сумесны адпачынак, заняткі і прафесіі членаў сям'і; з дапамогай дарослага тлумачыць значымасць сям'і ў жыцці чалавека, расказваць пра свой радавод;

самастойна выяўляць ва ўзаемадзеянні з аднагодкамі і дарослымі маральныя якасці, уласцівыя беларусам (дабрыня, сумленнасць, гуманнасць, шчодрасць, працавітасць, спагадлівасць, гасціннасць, любоў да роднага краю, да Рэспублікі Беларусь);

самастойна вызначаць і называць эмацыянальны і фізічны стан аднагодкаў і дарослых (сімпатыя, адабрэнне, крыўда, хвароба, стомленнасць); разумець цяжкасці, якія ўзнікаюць у жыцці людзей з інваліднасцю, пажылых людзей; праяўляць да іх увагу і клопат; заўважаць і прыводзіць прыклады гуманнага стаўлення да людзей з жыцця, твораў мастацкай літаратуры;

самастойна праяўляць якасці мужнасці, жаноцкасці (аказання дапамогі і падтрымкі аднагодкам супрацьлеглага полу);

самастойна выконваць правілы культуры паводзін у грамадскіх месцах (на вуліцы, у транспарце, магазіне, музеі, кінатэатры); паказваць дарогу ад установы дашкольнай адукцыі да дома, арыентавацца ў бліжэйшым мікрараёне.

Выходуваць:

павагу да маці, якая дае свету новае жыццё, закладвае стаўленне да сям'і як найважнейшай каштоўнасці;

павагу да працы людзей розных прафесій;

культуру талерантнасці (павагу годнасці ўсіх без выключэння людзей, памяркоўнасць у адносінах да іншых, аднагодкаў і дарослых іншай нацыянальнасці, бежанцаў).

3.1.6. Асновы грамадзянска-патрыятычнай культуры

Фарміраваць уяўленні аб:

родным населеным пункце, абласных гарадах Рэспублікі Беларусь, іх славутасцях; сталіцы Рэспублікі Беларусь – горадзе Мінску, яе славутасцях (Беларускі дзяржаўны

музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь і інш.);

прыродных сімвалах Беларусі (сасна, зубр, бусел, кветка васілька, лён, канюшына); Дзяржаўным сцягу Рэспублікі Беларусь як адным з нацыянальных сімвалаў, значэнні колераў і арнаменту сцяга;

элементах Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь, якія адлюстроўваюць непаўторнасць і багацце культурных традыцый, побыту і прыроды Беларусі;

людзях, якія праславілі Беларусь (асветніках, дзеячах культуры і навукі, спартсменах і інш.), іх дзейнасці і дасягненнях; дзяржаўных святах і агульнарэспубліканскіх святочных днях (Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь (Дзень Рэспублікі), Дзень Перамогі, Дзень абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь, Новы год, Дзень жанчын, Свята працы і інш.); скульптурна-архітэктурных аб'ектах, збудаваннях (помнікі, мемарыяльныя і гісторыка-культурныя комплексы і інш.), збудаваных на тэрыторыі нашай краіны і прысвечаных падзеям Вялікай Айчыннай вайны (мемарыяльны комплекс «Брэсцкая крэпасць-герой», манумент Перамогі, мемарыяльны комплекс «Курган Славы» і інш.);

беларускай арміі, цяжкага, але ганаровага абавязку абараняць Радзіму, ахоўваць яе спакой і бяспеку; аб tym, як у вайну адважна ваявалі і абаранялі нашу краіну ад ворагаў прадзеды, дзяды, бацькі;

Фарміраваць (развіваць) уменні:

паказваць на карце геаграфічнае становішча Рэспублікі Беларусь;

рассказваць (з дапамогай дарослага) пра дзяржаўныя сімвалы Рэспублікі Беларусь;

выконваць правілы паводзін на цырымоніі ўздыму Дзяржаўнага флага Рэспублікі Беларусь і выканання Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь (слушаць і wykonваць гімн стоячы, хлопчыкам здымаць галаўныя ўборы);

рассказваць (з дапамогай дарослага і самастойна) пра дзяржаўныя святы і агульнарэспубліканскія святочныя дні, прымаць актыўны ўдзел у іх падрыхтоўцы і святкаванні (упрыгожваць группу, рыхтаваць падарункі, wykonваць песні, вершы, скокі);

рассказваць аб скульптурна-архітэктурных аб'ектах, збудаваннях, прысвечаных падзеям Вялікай Айчыннай вайны;

Выходуваць:

пачуццё патрыятызму і любові да Радзімы;

паважлівае стаўленне да геральдичнага мінулага свайго народа, каштоўнаснае стаўленне да жыцця і свету;

павага да абаронцаў Айчыны;

паважлівія адносіны да гісторыі і культуры сваёй краіны, народа.

3.1.7. Рукаворны свет

Фарміраваць уяўленні пра:

спосабы эстэтычнага (перайначванне, мадыфікацыя) і функцыянальнага (змяненне функцыі) пераўтварэння прадметаў;

аб прафесіях людзей, якія ствараюць прадметы рукаворнага свету, прыладах іх працы, матэрыялах, неабходных для стварэння прадметаў (абутнік – швейная машына, нажніцы, іголка, шыла, скора; мастак – пэндзаль, фарбы, мальберт, папера; зваршчык – зварачны апарат, дэталі канструкцыі; муляр – кельма, рыдлёўка, малаток, рулетка, цэгла, раствор), пра асобасныя якасці чалавека-працаўніка (старанны, майстар на ўсе рукі, уважлівы, працавіты, адказны);

аб арганізацыях Беларусі па вытворчасці адзення, абутку, мэблі, бытавой тэхнікі (напрыклад, «Світанак», «Аршанская льнокамбінат», «Белвест», «Марка», «Атлант», «Віцязь»).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

адрозніваць прадметы, якія ствараюць камфорт і палягчаюць працу чалавека ў побыце (абагравальнік, кандыцыянер, мікрахвалевая печ);

вызначаць канструкцыю прадметаў блізкага і далёкага акружэння, прызначэнне іх частак і дэталей (веласіпед – рама, руль, колы, педалі, багажнік; тэлескоп – труба, акуляр (тое, што падносіца да вока і куды трэба глядзець), аб'ектыў (лінза з адваротнага боку);

параўноўваць мінулае і сучаснае прадметаў (лядоўня, склеп – халадзільнік; абутак: лапці, буркі – сандалі, туфлі, чаравікі);

адрозніваць самастойна віды транспарту па асяроддзі перамяшчэння (наземны, водны, паветраны, падземны), па прызначэнні (легкавы, грузавы, пасажырскі, спецыяльнага прызначэння);

выяўляць узаемасувязь паміж прыродным і рукаворным светам, г. зн. знаходзіць тэхнічныя аб'екты, якія ўтрымліваюць элементы, узятыя з жывой прыроды (машина падобна на багоўку, самалёт – на птушку), паміж асаблівасцямі канструкцыі прадмета і выгадай для чалавека (руль веласіпеда зроблены так, што дазваляе моцна і зручна тримацца за яго), трываласцю, даўгавечнасцю прадмета і якасцю матэрыялу, з якога ён зроблены (шыну кола аўтамабіля вырабляюць з гумы);

групаваць і класіфікаваць прадметы па колеры, форме, матэрыяле, прызначэнні;

выяўляць залежнасць будовы, формы, велічыні прадметаў рукаворнага свету ад прызначэння (каструля мае круглявую форму, вялікая, бо прызначана для гатавання супу; пральная машина мае барабан, куды кладзецца бялізна, а пасудамыечная машина мае кошыкі і паліцы, дзе месціцца посуд);

параўноўваць прадметы аднаго віду (гольфы – шкарпэткі, красоўкі – кеды, лыжка чайнай – сталовая), прыметы прадметаў (функцыя, прызначэнне, колер, форма, велічыня, маса, структура паверхні, матэрыял – папера, пластмаса, гума, дрэва, тканіна, шкло, метал);

вылучаць асаблівасці найпрасцейшых працоўных працэсаў, звязаных са стварэннем прадметаў рукаворнага свету (на прыкладзе шыцця адзення для лялек, пабудовы гаража з канструктара).

Выходаць жаданне ўдзельнічаць у эксперыментаванні і творчай пераўтваральнай дзейнасці (прыдумаць «новы» тэлевізар, «новы» веласіпед).

3.1.8. Асновы эканамічнай культуры

Фарміраваць элементарныя ўяўленні аб (пра):

працы як працэсе стварэння прадметаў, каштоўнасцей;

грошы: крыніца даходу (не толькі плата за вынік працы, але і выйгрыш, прэмія, спадчына), якія бываюць грошы (беларускія рублі, замежныя – валюта);

рэсурсы, патрэбныя чалавеку (природныя – сонечная энергія, энергія ветру, нафта, газ, вугаль; грошовыя), як і дзе яны выкарыстоўваюцца (у прамысловасці, сельскай гаспадарцы, дома, у дзіцячым садзе), рацыянальнае іх ужыванне;

еканамічныя стасункі на ўзорах казак (Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», С. Я. Маршак. «Кошкін дом», А. С. Пушкін. «Сказка о рыбаке и рыбке» і інш.);

прафесіях людзей, звязаных з эканомікай;

правілах паводзін у сітуацыях, звязаных з грашымі.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

устанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі паміж паняццямі «праца» – «прадукт» – «грошы»;

самастойна ўжываць у жыццядзейнасці асноўныя эканамічныя паняцці (хатняя гаспадарка, грошы, бюджет, цана (дорага-танна), абмен, выдаткі), устанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі паміж наяўнасцю грошай і пакупак (няма вялікай колькасці грошай – нельга купіць адразу ўсё, што табе хочацца);

адрозніваць грошы розных краін (па вонкавым выглядзе, назве, каштоўнасці);

адрозніваць спосабы для набыцця тавару (даведацца пра цану, узяць грошы, палічыць іх, купіць тавар).

Выходаць:

еканамічна значныя якасці (беражлівасць, працавітасць, акуратнасць, эканомнасць, дысцыплінаванасць), патрэбнасці ў павазе з боку іншых людзей і самапавазе, у зносінах з людзьмі, у захаванні і прымнажэнні прыродных багаццяў і інш.

3.1.9. Гульнявая дзейнасць

Стварыць умовы для свабоднай самастойнай сюжэтна-ролевай гульні, узбагачаць змест сюжэтных гульняў дзяяцей на аснове пашырэння жыццёвага вопыту, знаёмства са з'явамі сацыяльнай рэчаіснасці і адносінамі людзей (сям'я, дзіцячы сад, школа, праца дарослых і іх професій, падзеі, святы, вандроўкі і інш.).

Развіваць:

здольнасць адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні разнастайны змест (бытавыя дзеянні або працоўныя працэсы дарослых, падзеі з казак і мультфільмаў, фантастычныя падзеі);

ролевыя паводзіны: уменні выконваць дзеянні ў адпаведнасці з логікай ролі, якая разыгрываецца; падпарадкоўвацца ўнутраным правілам, што вынікаюць з асаблівасцей узятай на сябе ролі; перадаваць і змяняць дзеянні, адносіны, харектар і настроі персанажа ў залежнасці ад ролі (патрабавальны настаўнік, любячая мама, капрызная дачка і інш.);

гібкасць ролевых паводзін: уменні прыдумаць і рэалізаваць ролю ў новай гульнявой сітуацыі для развіцця сюжета; змяняць ролевыя паводзіны ў залежнасці ад дзеянняў і слоў партнёраў, праяўляць ініцыятыву ў ролевым дыялогу з равеснікам і інш.;

уменне перадаваць славесна ўяўныя гульнявыя падзеі, месцы дзеянняў прыёмам умоўнага прайгравання часткі сюжета – «як быццам». (Тут мора. Гэта карабель. Ён плыве па акіяне.);

уменне пабудовы гульнявога сюжета: камбінаваць розныя сюжэты ў адзін; падзяляць агульную сюжэтную лінію на шэраг самастойных сюжэтаў; прыдумваць гульні з працягам і інш.;

здольнасць самастойна ствараць гульнявую абстаноўку з улікам тэмы гульні і ўяўнай сітуацыі;

уменне ў рэжысёрскіх гульнях ствараць вобразы гульнявых персанажаў, выконваць гульнявыя дзеянні і апавядыць ад імя розных персанажаў, узгадняць сваю задуму з задумай партнёра;

здольнасць да выкарыстання дзеянняў гульнявога замяшчэння: надзяленне патрэбным гульнявым значэннем любых прадметаў і цацак у сэнсавым полі гульні; самастойнае стварэнне неабходных прадметаў і гульнявых атрыбуutaў з падручных матэрыялаў;

здольнасць наладжваць ролевае ўзаемадзеянне з аднагодкамі; дамаўляцца адно з адным (пра сюжэт гульні, пра размеркаванне роляў), фармуляваць свой пункт гледжання, удакладняць меркаванне партнёра, параўноўваць і ўзгадняць агульныя ідэі; канструктыўна вырашаць канфліктныя сітуацыі ў гульні (саступіць, выкарыстаць жэрабя, лічылку і інш.), ствараць неабходнае гульнявое асяроддзе.

3.1.10. Працоўная дзейнасць

3.1.10.1. Самаабслугоўванне

Развіваць уменні:

самастойна, хутка і акуратна апранацца і распранацца, складваць адзенне ў шафу (перед сном – на крэсла);

пад кіраўніцтвам дарослага своечасова сушыць вільготныя рэчы, мыць, праціраць, чысціць, прыбіраць на месца абутак;

заўважаць і самастойна ўстараняць непарарадак у сваім знешнім выглядзе, беражліва адносіцца да асабістых рэчаў.

Фарміраваць гатоўнасць дапамагаць адно аднаму ў выкананні дзеянняў па самаабслугоўванні.

3.1.10.2. Гаспадарча-бытавая праца

Развіваць уменні:

пад кіраўніцтвам дарослага падтрымліваць парадак у групе (выціраць пыл, праціраць цацкі і вучэбныя дапаможнікі, мыць цацкі, будаўнічы матэрыял, прыбіраць на месца кніжкі, цацкі), засцілаць ложак пасля сну;

добра сумленна выконваць абавязкі дзяжурных па сталовай (сервіраваць стол, прыбіраць посуд пасля яды), абавязкі дзяжурных па падрыхтоўцы да заняткаў (раскладваць падрыхтаваны дарослым матэрыял для заняткаў, прыбіраць яго, мыць пэндзлікі, разеткі для фарбаў, палітру, праціраць сталы).

3.1.10.3. Праца ў прыродзе

Фарміраваць (развіваць) уменні:

выконваць розныя даручэнні, звязаныя з доглядам жывёлы ў кутку прыроды (самастойна карміць жывёлу, сістэматычна мняць ваду і прыбіраць рэшткі корму, рыхтаваць корм для жывёлы, сумесна з дарослым нарыхтоўваць корм для жывёлы на зіму);

самастойна і добрасумленна выконваць абавязкі дзяжурнага ў кутку прыроды (паліваць і апрыскваць пакаёвыя расліны, рыхліць глебу, карміць жывёлу);

сумесна з дарослым даглядаць расліны ў кутку прыроды і на ўчастку (перакопваць глебу ў агародзе і кветніку, сеяць насенне рознымі спосабамі, вырошчваць і высаджваць расаду, перасаджваць пакаёвыя расліны, праполваць расліны агарода і кветніка, выкарыстоўваючы спецыяльныя інструменты, прымаць удзел у зборы ўраджаю агародніны, садавіны, насення агароднінных і кветковых раслін);

сумесна з дарослым прыбіраць агародніну на агародзе, перасаджваць квітнеючыя расліны з ґрунту ў куток прыроды; зімой падгортваць снег да ствалоў дрэў і хмызнякоў, разам з дарослымі вырошчваць зялёны корм для жывёлы (населнікаў кутка прыроды); вясной сеяць насенне агародніны, кветак, высаджваць расаду; летам рыхліць глебу, паліваць градкі і клумбы.

3.1.10.4. Ручная праца

Фарміраваць (развіваць) уменні:

выкарыстоўваць у самастойнай дзейнасці набытыя на занятках навыкі працы з прыродным матэрыялам, паперай, кардонам;

з дапамогай дарослага вырабляць цацкі з прыроднага (шышкі, галінкі, ягады), непрыдатнага (шпулькі, пустыя скрынкі) і падручнага матэрыялаў (дрот, паралон, пенапласт) для сюжэтна-ролевых гульняў (бінаклі, сцяжкі, сумачкі, шапачкі, кніжкі, цацачная мэблія); сувеніраў для бацькоў, работнікаў установы дашкольнай адукцыі, малых; упрыгожванняў для афармлення памяшканняў к святам;

удзельнічаць у рамонце кніг, настольна-друкаваных гульняў і іншых дапаможнікаў;

пад кірауніцтвам дарослага выконваць нормы культуры ручной працы на ўсіх этапах працоўнага працэсу – ад мэтавызначэння да атрымання выніку і ўборкі працоўнага месца (эканомна і рацыянальна расходаваць матэрыялы, беражліва абыходзіцца з інструментамі, падтрымліваць парадак на працоўным месцы).

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Мэта: фарміраванне сацыяльнага вопыту, асобасных якасцей дзіцячі на аснове яго ўключэння ў сістэму сацыяльных адносін у розных жыццёвых і гульнявых сітуацыях.

Задачы:

развіваць: сацыяльныя і пазнавальныя матывы, патрэбнасці ў захаванні здароўя і бяспечнага жыцця, у пазнанні ўнутранага свету свайго, аднагодкаў і дарослых, якія акружанаць, сацыяльнай рэчаінасці; лідарскія здольнасці, сацыяльна-маральнія пачуцці; цікавасць да працы, професій, прадметаў рукаворнага свету, людзей, якія ўславілі Беларусь, да славутасцей роднага краю, працоўных дасягненняў беларусаў; камунікатыўныя ўменні: дамаўляцца, вырашаць канфлікты, узаемадзейнічаць у розных відах дзейнасці;

фарміраваць: пазітыўную самаацэнку, самакантроль, сацыяльна-псіхалагічную гатоўнасць да школы, перадумовы вучэбнай дзейнасці; навыкі бяспечных паводзін, захавання і ўмацавання здароўя; арыентацыі ў разнастайнасці прадметаў рукаворнага

свету, прафесій людзей, каштоўнасцей нацыянальнай культуры; паважлівае стаўленне да дзяржаўных сімвалаў Рэспублікі Беларусь, да людзей, якія ўславілі нашу Радзіму;

выходца: маральныя якасці, пачуццё самакаштоўнасці, патрыятызму, гонару за поспехі і дасягненні беларусаў, імкненне да паразумення і суперажывання з бліzkімі, аднагодкамі, жаданне актыўна праяўляць сябе ў падзеях сацыяльнага жыцця.

3.1.11. Самапазнанне

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна называць свой адрес, нумары тэлефонаў: хатняга, бацькоў, міліцыі, хуткай медыцынскай дапамогі, пажарнай аховы;

усведамляць сябе суб'ектам дзейнасці, ацэньваць свой і аднагодкаў знешні выгляд, унутраны свет, праяўляць спачуванне, імкненне аказваць эмацыянальную падтрымку, дапамогу людзям, якія акружаюць;

самастойна кантроліваць і ацэньваць паводзіны свае, аднагодкаў у адпаведнасці з маральнімі каштоўнасцямі (справядлівасць, суперажыванне, цярпенне, супрацоўніцтва, пазбяганне або вырашэнне канфліктаў);

усведамляць унутраную пазіцыю выхаванца ўстановы дашкольной аддукацыі, будучага вучня, эмацыянальна становічае стаўленне да ролі вучня, да паступлення ў школу;

самастойна ўспрымаць сябе ў часе (у цяперашнім, прошлым, будучым), усведамляць свае магчымасці, дасягненні (*Я могу зрабіць гэта за 5 хвілін*), даваць ім ацэнку з пазіцыі маральных каштоўнасцей (дабро – зло, добра – дрэнна);

адрозніваць і параўноўваць асобасныя якасці – свае, аднагодкаў, членаў сям'і;

адрозніваць эмацыянальны стан – свой, аднагодкаў, бліzkіх людзей.

3.1.12. Культура здароўя

Фарміраваць:

найпрасцейшыя ўяўленні аб прафілактыцы прастудных захворванняў; пра способы аказання першай дапамогі ў неабходных выпадках (пры парэзах, апёках, удараў, засмечванні вачэй, млюснасці, ірвоце, галавакружэнні);

імкненне да ўмацавання ўласнага здароўя; беражлівия адносіны да здароўя людзей, якія акружаюць.

Развіваць:

здольнасць праяўляць самастойнасць і ініцыятыву ў вырашэнні задач захавання і ўмацавання здароўя: свядома адносіца да захавання рэжыму дня, выканання фізічных практикаванняў, загартоўваючых мерапрыемстваў, судносіць веды пра культуру цела з рэальнымі дзеяннямі па яго даглядзе, разумець неабходнасць ужывання карысных прадуктаў для здароўя чалавека, выканання правіл здароўезберагальных паводзін ва ўстанове дашкольной аддукацыі і на яе тэрыторыі).

Выходца культуру рацыянальнага харчавання (есці карысную, разнастайную ежу; аддаваць перавагу прадуктам, карысным для здароўя чалавека, не есці шкодныя, нясвежыя прадукты; з'ядаць дастатковую колькасць ежы, выпіваць дастатковую колькасць пітной вады, не пераядаць; выконваць рэжым харчавання), культуру паводзін за сталом.

3.1.13. Бяспека жыццядзейнасці

Фарміраваць уяўленні пра:

асноўныя правілы бяспечных паводзін у небяспечных ситуацыях рознага харктару: бытавога (калі ў хаце патухла свяцло, асвятляць пакой ліхтарыкам, мабільным тэлефонам, нельга карыстацца свечкай, запальнічкай і запалкамі; калі ў пакой заіскрылася разетка, трэба выбегчы з пакоя, паклікаць на дапамогу дарослага, патэлефанаваць па нумары 101 або 104 ці 112; калі ў суседнім доме пажар – патэлефанаваць, набраўшы нумары 101 або

104, 112, ці выбегчы на вуліцу і крыкам прыцягнуць увагу дарослыҳ; сацыяльнаага (не размаўляць з незнаёмымі людзьмі, не браць у незнаёмца пачастункі, не садзіцца з незнаёмцам у машыну, не сыходзіць разам з ім, у выпадку неабходнасці гучна крычаць і клікаць на дапамогу); тэхнічнага (не чапаць аголеняя правады рукамі, не ўключаць газавую пліту); прыроднага (пры навальніцы патрэбна сысці з узвышанага месца і схавацца ў яме, небяспечна хавацца пад дрэвам; пры моцным ветры не стаяць побач з высокімі збудаваннямі, таму што яны могуць абваліцца; не ныраць з прычала ў воду; касцёр у лесе небяспечна раскладваць, таму што можа ўзнікнуць пажар; падчас галалёду рухацца трэба асцярожна, не спішаючыся, ступаючы на ўсю падэшву);

спосабы бяспечных паводзін у побыце (не адкрываць і не браць у рукі незнаёмыя ёмістасці і вадкасці, карыстацца кухоннымі прыладамі і сталовымі прыборамі па прызначэнні, асцярожна абыходзіцца са шкляным посудам, таму што ён можа разбіцца).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

прымяняць спосабы аказання першай дапамогі пры атрыманні бытавой траўмы: пры апёках (падставіць апечанае месца пад халодную воду і трymаць, пакуль боль не аціхне); пры ўдарах (прыкладці холад, напрыклад ручнік, змочаны ў вадзе, лёд да месца ўдару); пры драпінах і ранках (прамыць водой, пажадана кіпячонай, прасушыць сурвэткай, краі раны змазаць зялёнкай або ёдам; калі рана глыбокая, яе трэба заклеіць пластырам);

прымяняць правілы бяспечнага абыходжання з жывёлай;

выконваць правілы паводзін пешахода і пасажыра на вуліцы (пераходзіць праезнью частку ў паказаных месцах, выкарыстоўваць святлоадбівальныя элементы), у грамадскім транспарце (не адцягваць увагу вадзіцеля падчас руху, не бегаць, гучна не размаўляць, сядзець спакойна на сядзенні або стаяць, трymаючыся за поручні);

выконваць правілы абыходжання з лекавымі прэпаратамі, водой, прадуктамі харчавання (піць лекі, вітаміны, напоі, есці жавальныя гумкі, прысмакі пад контролем дарослага; піць воду чыстую, пітную; агародніну і садавіну перад ужываннем абавязкова мыць праточнай водай).

3.1.14. Узаемадзяянне з аднагодкамі і дарослымі

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна праяўляць гібкасць у паводзінах (падпарадкоўвацца правілам, адпавядаць чаканням, сцвярджаць сябе, не прыніжаць іншых);

самастойна праяўляць ініцыятыву, звязаную з матывамі грамадскай карысці, беражліва ставіцца да вынікаў дзейнасці;

планаваць калектыўную дзейнасць (працоўную, вучэбную, пазнавальна-практичную, гульнявую), удзельнічаць у ёй, улічваючы інтарэсы і меркаванне аднагодкаў;

самастойна праяўляць клопат пра старэйшых і малодшых членаў сям'і (дапамагчы апрануцца, выканаць просьбу, даручэнне), узаемадзейнічаць з аднагодкамі з пазіцый сацыяльна-маральных арыентацый і пачуццяў («Як бы ты паступіў?», «Хто мае рацыю і хто не мае рацыі?»);

аналізіваць свае ўчынкі і ўчынкі аднагодкаў, сітуацыі, у якіх неабходна дапамога аднагодкам;

адрозніваць спосабы культуры паводзін з аднагодкамі і дарослымі (быць добразычлівым, чулым, праяўляць спагадлівасць, дапамагаць таму, каму цяжка, умесьць навучыць іншага таму, што ўмееш сам; гуляць дружна, быць справядлівым).

3.1.15. Пазнанне соцыума

Фарміраваць:

уяўленне пра іншыя краіны і народы, іх разнастайнасць, асаблівасці іх культуры, нормы паводзін у розных культурах; павагу да нацыянальных культур іншых людзей, міралюбнасць;

усведамленне таго, што ўсе людзі на Зямлі – адна вялікая сям’я, а сама Зямля – наш агульны дом; культуру талерантнасці (павагу годнасці ўсіх без выключэння людзей, памяркоўнасць у адносінах да іншых);

усведамленне агульначалавечых і нацыянальных каштоўнасцей;

ацэначнае стаўленне да падзеяў сучаснага жыцця (спартыўныя і культурныя мерапрыемствы).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

рассказваць пра беларускія народныя промыслы, элементы беларускага нацыянальнага касцюма, прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва Беларусі, стравы беларускай кухні;

самастойна рассказваць аб працы, адпачынку, маральных якасцях беларусаў, прайўляць павагу да людзей творчых професій (архітэктар, артыст, мастак, дызайнер);

самастойна выконваць нормы і правілы культуры паводзін, чалавечых узаемаадносін у сям’і, грамадскіх месцах, групе аднагодкаў.

Выходуваць:

маральна-этычныя якасці і добразычлівія адносіны да аднагодкаў свайго і супрацьлеглага полу, малодшых дзяцей, дарослых, якія акружаюць, людзей з інваліднасцю, пажылых;

павагу і талерантныя адносіны да прадстаўнікоў розных нацыянальнасцей, бежанцаў, якія жывуць у Рэспубліцы Беларусь, іх культуры і традыцый;

культуру паводзін за столом: самастойна карыстацца ўсімі сталовымі прыборамі і прыладамі (лыжкай, відэльцам, ножам, палатнянай і папяровай сурвэткамі); выконваць правілы сталовага і гасцявога этикету (культурна паводзіць сябе за столом: не працягваць рукі праз стол да стравы, якая стаіць далёка, а папрасіць іншых перадаць або пакласці пачастунак).

3.1.16. Асновы грамадзянска-патрыятычнай культуры

Фарміраваць:

гонар і павагу да дзяржаўных сімвалаў Рэспублікі Беларусь;

усведамленне сябе грамадзянінам Рэспублікі Беларусь, уменне называць сваю нацыянальнасць і нацыянальнасць бацькоў;

уюлінні аб людзях, якія праславілі Беларусь: асветніках, Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь, дзеячах культуры і навукі, касманаўтах, спартсменах – алімпійскіх чэмпіёнах, або дасягненнях знакамітых беларусаў;

Фарміраваць (развіваць) уменні:

паказваць на карце геаграфічнае становішча Рэспублікі Беларусь, выдзяляць яе сярод іншых краін свету;

рассказваць аб малой радзіме, Рэспубліцы Беларусь;

рассказваць аб славутасцях сталіцы, гарадоў Рэспублікі Беларусь (Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, Нацыянальны акаадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь, Мірскі замак, Нясвіжскі палац, Лідскі замак і інш.);

рассказваць аб прыродзе роднага краю, прыродных сімвалах Беларусі, рэках, азёрах, запаведніках;

рассказваць аб Дзяржаўным гербе і Дзяржаўным флагу Рэспублікі Беларусь як аб галоўных сімвалах краіны, якія падкрэсліваюць яе ўнікальнасць, раскрываюць гісторыю нашай краіны, яе культуру і нацыянальныя традыцыі, асаблівасці побыту і прыроды;

выконваць правілы паводзін на цырымоніі ўздыму Дзяржаўнага флага Рэспублікі Беларусь і выканання Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь (слушаць і выконваць гімн стоячы, хлопчыкам здымаць галаўныя ўборы);

з дапамогай дарослага і самастойна называць прозвішча, імя, імя па бацьку Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, пазнаваць яго на фатаграфіі;

рассказваць аб дзяржаўных святах і агульнарэспубліканскіх святочных днях (Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь (Дзень Рэспублікі), Дзень Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь і Дзяржаўнага флага Рэспублікі Беларусь, Дзень Перамогі, Дзень абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь, Новы год, Дзень жанчын, Свята працы і інш.);

рассказваць аб скульптурна-архітэктурных аб'ектах, збудаваннях (манументах, мемарыяльных комплексах і інш.), прысвечаных падзеям Вялікай Айчыннай вайны і Вялікай Перамозе, узвядзеных на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь (манумент Перамогі, мемарыяльныя комплексы «Брэсцкая крэпасць-герой», «Курган Славы», «Прадыў», гісторыка-культурны комплекс «Лінія Сталіна» і інш.);

рассказваць пра беларускае войска, яго ганаровы абавязак ахоўваць і абараняць спакой і бяспеку Радзімы;

Выходуваць:

пачуццё патрыятызму і любові да Радзімы;

паважліве стаўленне да геральдичнага мінулага свайго народа, каштоўнаснае стаўленне да жыцця і свету;

павага да абаронцаў Айчыны, да памяці загінуўшых воінаў;

пачуццё гонару за дасягненні сваёй краіны (спартыўныя, культурныя і інш.);

паважлівыя адносіны да гісторыі і культуры сваёй краіны, народа;

каштоўнаснае стаўленне да нацыянальных і сямейных традыцый.

3.1.17. Рукаворны свет

Фарміраваць уяўленні аб (пра):

прафесіях людзей, якія ствараюць прадметы рукаворнага свету, прыладах іх працы, матэрыялах, неабходных для стварэння прадметаў (шкловыдзімальшчык – выдзімальная трубка, шчыпцы, металічныя нажніцы, шкло; каваль – кавадла, молат, шчыпцы, метал; токар – токарны станок, металічныя і драўляныя дэталі, нарыхтоўкі; дызайнер – папера, алоўкі, фарбы, пэндзлі, камп’ютар; фатограф – фотаапарат, карты памяці, камп’ютар);

спосабы эстэтычнага (перайначванне, мадыфікацыя, камбінаванне асобных частак прадметаў) і функцыянальнага пераўтварэння прадметаў;

асобасныя якасці чалавека-працаўніка (руплівы, дасведчаны, творчы, старанны, сумленны).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна параўноўваць і аналізуваць мінулае, сучаснае і будучынню прадметаў;

самастойна вызначаць разнастайнасць функцый прадметаў, прызначаных для побыту, працы, гульні, адпачынку, спорту, мастацкай дзейнасці, вучобы;

з дапамогай дарослага вызначаць прынцыпы працы рознай тэхнікі (принцып вярчэння – кавамолка, сокавыціскалка, вентылятар; прынцып удара – малаток сталяра, абутніка; малаточак у фартэпіяна, для гульні на цымбалах);

з дапамогай дарослага адрозніваць арганізацыі Беларусі па вытворчасці адзення, мэблі, бытавой тэхнікі (напрыклад, «Світанак», фабрыка галаўных убораў «Людміла», «Пінскдрэў», «Атлант»);

самастойна адрозніваць віды транспорту па асяроддзі перамяшчэння (наземны, водны, паветраны, падземны, касмічны), па прызначэнні (легкавы, грузавы, пасажырскі, спецыяльнага прызначэння);

вызначаць прадметы, якія палягчаюць працу дарослых на вытворчасці (камп’ютар, планшэт, робат, станкі); выяўляць залежнасць паміж паскарэннем працоўнага працэсу, павышэннем яго якасці і ролі машын і механізмаў (сельскагаспадарчая тэхніка, будаўнічыя машыны);

выяўляць прычынна-выніковыя сувязі паміж існаваннем мноства прадметаў рукаворнага свету і патрэбанасцю чалавека ў іх; паміж сітуацыяй і прызначэннем прадмета (калі мы ідзём на спектакль, то трэба надзець прыгожае, святочнае адзенне);

выяўляць залежнасць паміж якасцю выпускаемай прадукцыі і добрасумленным стаўленнем чалавека да сваёй працы.

Выходца:

павагу да стваральнікаў прадметаў, якія палягчаюць побыт і працу людзей, пачуццё гонару за іх дасягненні і працоўныя поспехі;

жаданне ўдзельнічаць ва ўзбагачэнні развіцця прадметна-прасторавага асяроддзя (афармленне дзіцячых выставак, выраб цацак і прадметаў для гульнявой, тэатральна-мастацкай дзейнасці), рамантаваць прадметы, рэчы (падклейка кнігу, кардонку).

3.1.18. Асновы эканамічнай культуры

Фарміраваць уяўленні пра спосабы эканомнага і беражлівага выкарыстання прыродных рэсурсаў (вада, электраэнергія, цяплю) у сям'і і групе.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

ужыванаць найпрасцейшыя эканамічныя паняцці («грошы», «кошт», «валюта», «таннышы», «даражэйшы», «тавар», «заработка плата», «прадукт», «банк», «абмен», «бюджэт»);

прымяняць правілы паважлівага стаўлення да грошай розных краін (назва валюты, беражлівия адносіны і захоўванне);

самастойна называць прафесіі, звязаныя з эканамічнай дзейнасцю;

раскрываць значэнне паняцця «рэклама», хто яе робіць (рэкламнае агенцтва, пісьменнікі, артысты), што рэкламуецца (харчаванне, цацкі, бытавыя прыборы, адзенне), як ставіцца да рэкламаванага тавару (нельга адразу купляць тое, што прапануюць, трэба падумаць, вызначыць, ці праўдзіва расказаць пра тавар);

аналізаваць змест рэкламы;

разумець узаемасувязь паняццяў «праца» – «прадукт» – «грошы»;

аналізаваць спосабы дзеянняў для набыцця тавару;

аналізаваць узаемасувязь паміж патрэбнасцямі чалавека і бюджетам сям'і;

адрозніваць базісныя эканамічныя якасці жыццядзейнасці людзей (беражлівасць, эканомнасць, працавітасць).

Выходца эканамічна значныя якасці (беражлівасць, працавітасць, акуратнасць, эканомнасць, дысцыплінаванасць), патрэбнасці (у творчай працы; дасягненні высокіх вынікаў з найменшымі выдаткамі, павазе з боку іншых людзей і самапавазе, зносінах з людзьмі, захаванні і прымнажэнні прыродных багаццяў і інш.).

3.1.19. Гульнявая дзейнасць

Фарміраваць:

гібкасць ролевых паводзін, ініцыятыву ў ролевых дыялогах;

ролевыя паводзіны: уменні выконваць правілы гульні, звязаныя з ролем і асаблівасцямі ролевага ўзаемадзеяння; выразна перадаваць і змяняць дзеянні, адносіны, характеристар і настрой персанажа ў залежнасці ад ролі.

Развіваць:

уменне перадаць у гульні сюжэты знаёмых казак і гісторый; уносіць змяненні ў знаёмы казачны сюжэт (увядзенне новай ролі, дзеянняў, падзей), прыдумваць новыя творчыя сюжэты;

здольнасць у рэжысёрскіх гульнях ствараць вобразы гульнявых персанажаў, выконваць гульнявыя дзеянні і апавяданні ад імя розных персанажаў, узгадняць сваю задуму з задумай партнёра;

здольнасць ствараць у гульнях складаныя сюжэтныя лініі, якія развіваюцца на працягу доўгага часу;

уменне выкарыстоўваць выяўленчую і прадукцыйную дзейнасць у стварэнні гульнявой абстаноўкі з улікам тэм гульні і ўяўнай сітуацый;

уменне творча разгортваць сюжэт ва ўяўным маўленчым плане і дапаўняць задумы дзеяцей, якія ўдзельнічаюць у гульні, выкарыстоўваючы пачарговасе фантазіраванне;

уменне далучацца да групы дзеяцей, якія гуляюць, супрацоўнічаць з аднагодкамі, узгадняць дзеянні з партнёрамі па гульні.

Падтрымліваць:

самастойны харктаৰ сюжэтна-ролевай гульні, жаданне дзяцей адлюстраваць у гульні шырокое кола ўяўленняў пра сацыяльную рэчаіснасць, свой эмацыянальны вопыт;

з'яўленне гульняў, якія праходзяць без знешняга ўздзейння.

3.1.20. Працоўная дзейнасць

3.1.20.1. Самаабслугоўванне

Фарміраваць (развіваць) уменні:

свядома і самастойна выконваць працэсы самаабслугоўвання, кантроліваць якасць выніку, пры неабходнасці выпраўляць яго, адбіраць найбольш эфектыўныя спосабы дзеянняў;

быць ахайнным, заўважаць і самастойна выпраўляць непарарадак у сваім знешнім выглядзе, пры неабходнасці тактоўна акказваць дапамогу таварышу ў ліквідацыі неахайнасці ў адзенні (паправіць каўнер, заправіць кашулю ў штаны, пачысціць паліто, абутак).

3.1.20.2. Гаспадарча-бытавая праца

Фарміраваць:

ую́лennі пра спосабы самастойнага размеркавання калектыўнай працы, планавання дзейнасці, размеркавання абавязкаў па тыпе агульнай і сумеснай працы.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна, добрасумленна і акуратна выконваць абавязкі дзяжурных па сталовай (цалкам сервіраваць стол, раздаваць другую і трэцюю (ягады, садавіна) стравы, прыбіраць посуд пасля яды); па падрыхтоўцы да заняткаў (раскладваць на сталы неабходны для заняткаў матэрыял, пасля заканчэння заняткаў прыводзіць яго ў парадак і прыбіраць на месца);

сумесна з дарослым рыхтаваць нескладаныя стравы (вінегрэт, печыва);

пад кіраўніцтвам дарослага падтрымліваць парадак у групе (выціраць пыл, праціраць вучэбныя дапаможнікі, мыць цацкі, будаўнічы матэрыял, прыбіраць на месца кніжкі, цацкі), самастойна засцілаць ложак пасля сну;

сумесна з аднагодкамі ўдзельнічаць у штотыднёвой уборцы групавога пакоя (выціраць пыл, наводзіць парадак у гульнявым кутку), ва ўборцы ўчастка ў адпаведнасці з сезонам (падмятаць дарожкі, веранду, прыбіраць апалае лісце, расчышчаць снег).

3.1.20.3. Праца ў прыродзе

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна і адказна выконваць абавязкі дзяжурнага ў кутку прыроды, вызначаць змест работы ў залежнасці ад патрэбнасцей яго насельнікаў;

сумесна з дарослым чысціць акварыум, клеткі для птушак, перасаджваць пакаёвыя расліны, вырошчваць расаду капусты, таматаў, кветак, сеяць насенне ў скрыню, пікіраваць і высаджваць расаду ў грунт, перакопваць глебу ў агародзе і кветніку, перасаджваць расліны з грунту ў куток прыроды, саджаць і перасаджваць шматгадовыя расліны кветніка; з дапамогай спецыяльных інструментаў праполваць расліны агарода і кветніка, паліваць расліны ў залежнасці ад умоў і патрэбнасцей.

3.1.20.4. Ручная праца

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна вырабляць цацкі-самаробкі для гульняў, дапаможнікі для заняткаў, для самастойнай дзейнасці (ігольніцы, лічыльны матэрыял, дэталі касцюмаў

для тэатральнай дзейнасці), падарункі бацькам, работнікам установы дашкольной адукацыі, малым (закладкі для кніг, сувеніры з прыроднага і непрыдатнага матэрыялу), упрыгажэнні к святам;

з дапамогай дарослага рамантаваць кнігі, цацкі, настольна-друкаваныя гульні, ведаць правілы самастойнага абыходжання з інструментамі, рацыянальныя і эканомныя спосабы расходавання матэрыялаў у працэсе працоўнай дзейнасці;

сумесна з дарослым нарыйтуюваць прыродны і непрыдатны матэрыял (шышкі, жалуды, каштаны, кара, лісце, салома, шкарлупіна грэцкага арэха, шпулькі, скрыначкі).

4. Пазнавальнае развіццё

4.1. Адукацыйная галіна «Элементарныя матэматычныя ўяўленні»

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Мэта: садзейнічанне пазнавальному развіццю выхаванцаў праз асваенне элементарных матэматычных ўяўленняў і звязаных з імі лагічных аперацый.

Задачы:

развіваць: адвольнасць, наўмыснасць, мэтанакіраванасць усіх псіхічных працэсаў; пазнавальныя інтарэсы, матывы, актыўныя пазнавальныя адносіны да навакольнага; дапытлівасць; сенсорныя, лагічныя, даследчыя і матэматычныя спосабы пазнання; вакамер; пачуццё часу; спрыяць праяўленню перадумоў матэматычных здольнасцей; інтэлектуальная-творчыя здольнасці асобы выхаванца;

фарміраваць:

уюўленні пра колькасныя адносіны паміж часавымі адразкамі (дні тыдня і тыдзень, тыдні і месяц, поры года, месяцы і пара года, месяцы і год);

чатырохвугольнік;

велічыню;

уменне парыўноўваць, групаваць і класіфікаць прадметы па 1–3 прыметах;

асновы культуры познання (усведамленне мэты познання; выкарыстанне спосабаў і сродкаў познання, адэкватных мэце);

навучаць спосабам:

утварэння лікаў у межах 10, вызначэння сувязей і адносін паміж сумежнымі лікамі, саставу ліку з адзінак (у межах 5) і двух меншых лікаў (у межах 10);

познавання і выкарыстання лічбаў і некаторых матэматычных знакаў («<», «=», «>»); вымярэння велічыні з дапамогай умоўнай меркі;

пераносу арыенціроўкі ў трохмернай прасторы навакольнага свету на арыенціроўку ў двухмернай прасторы ліста паперы і наадварот (пабудова самых простых планаў, схем);

арыенціроўкі «ад іншых аб'ектаў»; адрознівання дзён тыдня, месяцаў года, вызначэння іх паслядоўнасці і чаргавання; змены сутак;

выходуваць: цікавасць да зместу і працэсу познання, эмацыйнальнае стаўленне да яго, культуру разважанняў; праяўленне намаганняў, валявой рэгуляцыі працэсу познання, цярплювасці, акуратнасці; інтэлектуальная пачуцці; пачуццё ўпэўненасці ў сабе, камфортнасці ў навакольным свеце.

4.1.1. Колькасць і лік

Фарміраваць уяўленні пра:

спосабы ўтварэння ліку (у межах 10); пра саставу ліку з адзінак (у межах 5), з двух меншых лікаў (у межах 10);

структуру і абрыс лічбы, матэматычныя знакі «больш», «менш», «роўна»;

адносіны паміж часткай і цэлым;

уменне ўстанаўліваць сувязі і адносіны паміж сумежнымі лікамі (у межах 10).

4.1.2. Велічыня

Знаёміць з мэтай і правіламі вымяральны дзеянасці.

Фарміраваць:

паняцце «мерка»;

уменне вымяраць велічыні лінейнай працягласці, аб'ём вадкіх і сыпучых рэчываў з дапамогай умоўнай меркі.

Развіваць:

уменне выстроіваць серыяцыйныя (спарадкаваныя) рады з 5–10 элементаў, вызначаць адносіны па велічыні паміж прадметамі, графічна іх паказваць (злучаць лініямі са стрэлкамі выявы па парадку); пазначаць словамі размерныя адносіны па адным-двух параметрах велічыні адначасова паміж элементамі рада ў парадку нарастання ці спадання;

здольнасць парайноўваць, адрозніваць прадметы або іх выявы па адной-дзвюх прыметах велічыні адначасова практычнымі прыёмамі накладання, прыкладання, з дапамогай прадмета-пасрэдніка і з дапамогай вакамера.

4.1.3. Геаметрычныя фігуры і форма прадметаў

Фарміраваць уяўленні пра:

разнавіднасці плоскіх і аб'ёмных геаметрычных фігур;

четырохвугольнік.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

ажыццяўляць розныя дзеянні з плоскімі і аб'ёмнымі геаметрычнымі фігурамі (круг, квадрат, трохвугольнік, авал, прамавугольнік, трапецыя, ромб, шар, куб, цыліндр, конус і інш.); разгляданне, пазнаванне, знаходжанне сярод іншых, паказ, называнне (напрыклад, Назавіце геаметрычную фігуру, на якую падобна форма пірамідкі (алоўка, глобуса, каробкі і інш.)), парайнанне, групоўка і класіфікацыя па 1–3 прыметах (па колеры, форме і велічыні адначасова);

вызначаць форму прадметаў і іх выяў, адзначаць яе з дапамогай называння геаметрычнай фігуры, на якую яна падобная.

4.1.4. Прастора

Фарміраваць (развіваць) уменні:

вызначаць і паказваць на плоскасці ліста паперы лініямі і стрэлкамі просторавыя напрамкі «ад... да...»; вызначаць паслядоўнасць размяшчэння аб'ектаў адзін за адным злева направа і справа налева;

пераносіць арыенціроўку ў навакольнай просторы на ліст паперы, ствараючы самыя простыя планы, схемы, і наадварот, рухаючыся згодна простых планаў, знаходзячы месца прадмета па схеме;

вызначаць становішча выяў на лісце паперы, абапіраючыся на наступныя арыенціры: цэнтр, правы і левы верхнія вуглы, правы і левы ніжнія вуглы, сярэдзіна верхняга, ніжняга, правага і левага бакоў;

арыентавацца ў просторы ў напрамку ад іншых аб'ектаў; рухацца ў зададзеным напрамку.

4.1.5. Час

Фарміраваць уяўленні пра:

дні тыдня, іх паслядоўнасць і ўключанасць у часавы адрэзак «тыдзень»;

месяцы года, іх паслядоўнасць і ўключанасць у часавы адрэзкі «пара года», «год»;

колькасныя адносіны паміж часавымі адрэзкамі: «дні тыдня і тыдзень», «тыдні і месяцы», «месяцы і пара года», «поры года», «месяцы і год».

Развіваць уменне вызначаць і тлумачыць часавую паслядоўнасць змены сутак («учора», «сёння», «зайтра»), падзей («спачатку – потым», «было – ёсць – будзе», «раней – пазней»); паказваць пры дапамозе стрэлкі паслядоўнасць падзей.

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Мэта: садзейнічанне пазнавальнаму развіццю выхаванцаў праз асваенне элементарных матэматычных уяўленняў і звязаных з імі лагічных аперацый.

Задачы:

развіваць: адвольнасць, наўмыснасць, мэтанакіраванасць усіх псіхічных працэсаў; пачуццё часу; спрыяць прайяўленню перадумоў матэматычных здольнасцей; інтэлектуальна-творчыя здольнасці асобы выхаванца;

фарміраваць: вопыт прымянея сферміраваных элементарных матэматычных уяўленняў для вырашэння вучэбна-пазнавальных і вучэбна-практычных задач, а таксама проблемных ситуаций у розных відах дзіцячай дзеянасці; уменне групаваць і класіфікаць аб'екты па 1–3 прыметах; спосабы раашэння простых арыфметычных задач; вымярэння велічынь з дапамогай некаторых абсолютных мерак; пераносу арыенціроўкі ў трохмернай прасторы навакольнага свету на арыенціроўку ў двухмернай прасторы ліста паперы і наадварот (пабудова самых простых планаў, схем); уменне арыентавацца ў часе па гадзінніку; дакладнае, аргументаванае і доказанае маўленне;

выходуваць: цікавасць і эмацыйнальныя адносіны да зместу і працэсу пазнання матэматычнай сутнасці прадметаў і з'яў, да матэматыкі; жаданне займацца ёй у школе; культуру разважанняў; валявую рэгуляцыю працэсу пазнання, цярплювасць, ахайнасць; пачуццё ўпэўненасці ў сабе, камфортнасці ў навакольным свеце.

4.1.6. Колькасць і лік

Фарміраваць уяўленні пра:

спосабы стварэння мностваў, іх графічнага адлюстравання, правядзення розных аперацый над імі (вылучэнне элементаў, вылучэнне ці выдаленне часткі, падзел на часткі, аб'яднанне, перасячэнне, знаходжанне рознасці) на прапедэўтычным узроўні;

ўтварэнне лікаў другога дзясятка (шляхам дадавання адзінкі да папярэдняга ліку), іх назвы (ад 10 да 20);

структуру арыфметычнай задачы, узаемасувязь умовы і пытання;
знакі «+», «-», «=», «<», «>», «→».

Фарміраваць (развіваць) уменні:

устанаўліваць сувязі і адносіны паміж сумежнымі лікамі (ад 10 да 20);

рашаць простыя арыфметычныя задачы на складанне і адніманне, выкарыстоўваць элементы знакавай сістэмы;

вызначаць састаў ліку з двух меншых (да 10).

Вучыць:

колькаснаму і парадковаму лічэнню ў межах 20;

лічэнню адзінкамі, двойкамі, тройкамі, чацвёркамі, пяцёркамі – у межах 20);

спосабам абазначэння адназначных і двухзначных лікаў і нуля.

4.1.7. Велічыні

Фарміраваць уменні:

вымяраць велічыні лінейнай працягласці, аб'ём вадкіх і сыпучых рэчываў з дапамогай умоўных і некаторых абсолютных мерак (сантыметр);

выстроіваць серыяцыйныя (спарадкованыя) рады, вызначаць і славесна пазначаць адносіны па велічыні паміж прадметамі (выявамі), графічна іх паказваць (злучаць лініямі са стрэлкамі выяў па парадку); ураўноўваць па параметрах велічыні.

4.1.8. Геаметрычныя фігуры і форма прадметаў

Фарміраваць уяўленні пра:

пункт, лінію (прамую і кривую), вуглы;
четырохвугольнік;
спосабы перайначвання фігур.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

ажыццяўляць розныя дзеянні з геаметрычнымі фігурамі і іх разнавіднасцямі (круг, квадрат, трохвугольнік, авал, прамавугольнік, трапецыя, ромб, шар, куб, цыліндр, конус, піраміда); распазнаванне сярод іншых, паказ, параўнанне, называнне (напрыклад, Назавіце геаметрычную фігуру, на якую падобна форма елкі (барабана, глобуса і інш.)), групоўка і класіфікацыя па 1–3 прыметах (па колеры, форме і велічыні адначасова);

вызначаць форму прадметаў, адзначаць яе з дапамогай называння геаметрычнай фігуры, на якую яна падобная.

4.1.9. Прастора

Развіваць уменні:

вызначаць становішча малюнкаў на лісце паперы, абапіраючыся на наступныя арыенціры: цэнтр, правы і левы верхнія вуглы, правы і левы ніжнія вуглы, сярэдзіна верхняй, ніжняй, правай і левай бакоў;

вызначаць і паказваць на плоскасці ліста паперы стрэлкай прасторавыя напрамкі «ад... да...»; вызначаць паслядоўнасць размяшчэння аб'ектаў адзін за адным злева направа і справа налева;

пераносіць арыенціроўку ў навакольнай прасторы на ліст паперы і наадварот; арыентавацца ў прасторы ў напрамку ад іншых аб'ектаў; рухацца ў зададзеным напрамку.

4.1.10. Час

Фарміраваць:

уяўленне пра гадзіннікі як прыборы для вымярэння часу;

уменне вызначаць час па гадзінніках з дакладнасцю да чвэрці гадзіны;

уяўленне пра часткі сутак (світанак, змярканне, ранак, вечар, поўнач, поўдзень; іх паслядоўнасць і асаблівасці);

уменне адрозніваць і вызначаць змену сутак, паслядоўнасць дзён тыдня і месяцаў года.

4.2. Адукацыйная галіна «Дзіця і прырода»

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Мэта: выхаванне асноў культуры ў галіне аховы навакольнага асяроддзя і прыродакарыстання.

Задачы:

развіваць цікавасць да ўтоеных уласцівасцей і якасцей аб'ектаў і з'яў прыроды; жыццёвых праўленняў раслін і жывёлы; раслін і жывёлы розных прыродных супольнасцей і розных прыродна-кліматычных зон;

фарміраваць уменні вылучаць агульныя ўласцівасці аб'ектаў і з'яў прыроды; устанаўліваць сувязі і залежнасці паміж аб'ектамі і з'явамі прыроды; вызначаць і задавальняць патрэбнасці раслін і жывёлы; уменні правільнага ўзаемадзеяння са светам прыроды, беражлівага выкарыстання прыродных рэурсаў;

выходзіць маральнае, эмацыйнальна станоўчае і эстэтычнае стаўленне да прыроды; адказнасць за стан прыроды бліжэйшага акружэння.

4.2.1. Нежывая прырода

Фарміраваць уяўленні аб (пра):

природных рэсурсах, патрэбных чалавеку (вада, сонечная энергія, энергія ветру, газ) і неабходнасці іх беражлівага выкарыстання;

адметныя прыкметы аб'ектаў і з'яў нежывой і жывой прыроды.

Развіваць уменні:

заўважаць аб'екты і з'явы нежывой прыроды і іх уласцівасці ў прыродзе і штодзённым жыцці (глеба, пясок, камяні, гліна, іх адметныя асаблівасці); вада (агрегатныя

станы вады: вадкі, цвёрды, газападобны); паветра (свежае, халоднае, цёплае, вільготнае і г. д., цёплае паветра лягчэйшае за халоднае і падымаецца ўверх); вецер; паветра мае аб'ём, ціск паветра; паветра ёсць вакол нас усюды: у вадзе, цэгле, губцы, глебе; святло (светлавы прамень, крыніцы святла (сонца), залежнасць ценю ад крыніцы святла і аб'екта, сонечны гадзіннік, адбітак святла);

адрозніваць сузор'і на небе (напрыклад, Вялікая Мядзведзіца, Малая Мядзведзіца);

параўноўваць характэрныя праяўленні нежывой прыроды ў розныя сезоны: восенню дні становяцца карацейшымі, ночы даўжэйшымі, халадае, пахмурна, часцей імжыць дождж, дзымуць моцныя вятыры; зімой самыя кароткія дні і самыя доўгія ночы, холадна, мароз, падае снег (сняжынкамі, шматкамі, крупамі), вадаёмы паўрываюцца лёдам, зямля – снегам, вясной дзень пачынае даўжэць, нач скарачаецца, становіцца цяплей, растае снег, лёд, бягуць ручай, адтае глеба; летам самыя доўгія дні і самыя кароткія ночы, цёпла, горача, сонечна, ідуць ліўневыя дажджы, навальніцы, вясёлка.

Выходзіваць жаданне любавацца прыгажосцю прыроды.

4.2.2. Расліны

Фарміраваць уяўленні аб (пра):

прыкметах раслін як жывых істот: рухаюцца, паварочваюць лісце, сцябло, кветкі да сонца, раскрываюць і закрываюць пялесткі і г. д.; сілкуюцца (корань усмоктвае ваду з зямлі, сцябло праводзіць ваду, ежу да іншых частак расліны, лісце ўлоўлівае святло і жывіць расліну); дыхаюць лісцем, сцяблом (ствалом), каранямі; адчуваюць прыход цяпла, холаду, сонечнае або пахмурнае надвор’е і інш.; растуць і размнажаюцца;

спосабы догляду раслін у адпаведнасці з іх патрэбнасцямі: паліў, рыхленне, выдаленне пылу з ліставой пласціны, праполку, сеянне, пасадку, апрыскванне, размнажэнне раслін (ліставымі і сцябловымі чарапкамі, вусамі);

неабходнасць выканання правіл паводзін у працэсе ўзаемадзеяння з пакаёвымі раслінамі, з раслінамі ў прыродным асяроддзі.

Развіваць уменні:

пазнаваць і называць 5–7 відаў пакаёвых раслін (традэсканцыя, амарыліс, дзекабрыст, плющ, пакаёвы вінаград і інш.), дрэў і кустоў (таполя, ясень, язмін, ляшчына, яблыня, груша, вішня і інш.), квітнеючых раслін (півонія, вяргіня, хрызантэма, прымула і інш.), агародніны (морква, памідор, бульба, салата, кроп, пятрушка, часнок і інш.), пустазелля (лебядка, пырнік, макрыца і інш.), збожжавых культур (жыта, пшаніца і інш.), лясных ягад (брусніцы, буйкі, журавіны і інш.), грыбоў (баравікі, падасінавікі, сыраежкі, апенькі, падбярозавікі і інш.), раслін, занесеных у Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь (белы гарлачык, жоўты гарлачык, сон-трава, медуніца і інш.); расліны гарачых краін і іх плады (пальма, ананас, апельсін, гранат, ківі, персік, абрикос, банан і інш.);

вызначаць у працэсе назіранняў, эксперыментавання і працы функцыі органаў расліны: карані ўсмоктваюць ваду, пажыўныя рэчывы з глебы, утрымліваюць расліну ў глебе, дыхаюць; сцёблы перадаюць ваду, пажыўныя рэчывы, утрымліваюць галінкі, лісце, кветкі, плады; лісце паглынае святло, дыхае, выпарвае вільгаць; кветкі дыхаюць, адцвітаючы, утвараюць насенне; насенне спрыяе з'яўленню новай расліны;

группаваць расліны па розных прыкметах: па жыццёвой форме (трава, куст, дрэва), па будове лістоў (ліставыя, хвойныя), у адносінах да чалавека (культурныя, дзікарослія), па способе выкарыстання (харчовыя, лекавыя, дэкаратыўныя), па месцы, дзе растуць (лясныя, лугавыя, расліны вадаёма, садовыя, палівыя, агародныя, расліны кветніка);

характарызаваць сезонныя змяненні ў свеце раслін: увесень лісце паступова расфарбоўваецца і ападае, вяне трава, спее ўраджай, людзі збіраюць ўраджай на палях, агародах, у садах; зімой дрэвы і кусты без лісця, не растуць, бо адсутнічаюць неабходныя ўмовы (няма цяпла, вады, рыхлай глебы, недастаткова святла); вясной з'яўляюцца неабходныя ўмовы для росту раслін, набухаюць пупышкі, з'яўляеца лісце, трава, распускаюцца кветкі спачатку на сонечных палянках, затым у зацененых месцах; летам расліны растуць, квітнеюць, пладаносяць, бо маюць неабходныя ўмовы;

суадносіць стан раслін з сезоннымі змяненнімі ў нежывой прыродзе.

Выходаць адказнасць за стан раслін бліжэйшага акружэння; імкненне актыўна ўдзельнічаць у ахове прыроды.

4.2.3. Жывёла

Фарміраваць уяўленні аб (пра):

прыкметах жывёлін як жывых істот: рухаюцца (ходзяць, бегаюць, скачуць, лётаюць, поўзаюць), кормяцца (раслінамі: лісцем, сцёбламі, галінкамі, карой, сокам, насеннем, нектарам; мясам, казуркамі), адчуваюць наваколле (пры дапамозе вачэй, носа, языка, вушэй, скury), растуць і размнажаюцца;

розныя спосабы догляду жывёлы ў адпаведнасці з яе патрэбнасцямі;

неабходнасць выканання правіл паводзін у працэсе ўзаемадзеяння са свойскімі, бяздомнымі, дзікімі жывёлінамі.

Развіваць уменні:

пазнаваць і называць віды пералётных птушак (ластаўкі, шпакі, гракі і інш.), зімуючых птушак (снегіры, вераб'і, вароны, галкі, сініцы і інш.); матылькоў (капусны бляян, лімонніца, крапіўнік, паўлінава вока), жукоў (майскі жук, божая кароўка і інш.), страказу, коніка, мурашку, камара, пчалу, жабу, ящарку, віды жывёлы розных прыродна-кліматычных зон (малпа, слон, жырафа, зебра, тыгр, белы мядзведзь, цюлень, пінгвін і інш.), жывёлін, занесеных у Чырвоную книгу Рэспублікі Беларусь (зубр, мядзведзь, жук-алень, журавель, чапля і інш.);

групаваць жывёлу па розных прыкметах: па класах (птушкі, рыбы, звяры, насякомыя); па месцы пражывання (лес, луг, вадаём, агарод, сад, поле), па спосабе перамяшчэння (якія бегаюць, лётаюць, скачуць, плаваюць і інш.); па прыродна-кліматычных зонах (белы мядзведзь, цюлень, пінгвін, жырафа, слон, малпа і інш.);

характарызаваць сезонныя змяненні ў жывёльным свеце: восенню насякомыя хаваюцца пад кару дрэў, пад апале лісце, у зямлю; пералётныя птушкі адлятаюць, таму што яны кормяцца насякомымі; звяры: ласі, ваўкі, лісы, зайцы – ліняюць, у іх вырастает цёплы падшэрстак, змяняеца афарбоўка шэрсці – гэта ратуе ад холаду і ворагаў; вавёрка, запасіць корм; зімой жывёлы мала; мядзведзь, вожык і іншыя звяры залазяць у бяргогі, норы і засынаюць, птушкі зімой сілкуюцца насеннем раслін і іншым кормам, людзі падкормліваюць птушак зімой, вясной з'яўляюцца насякомыя і іншыя віды жывёлы, вяртаюцца пералётныя птушкі, уюць гнёзды, адкладваюць яйкі, выводзяць птушанят; у звяроў нараджаюцца дзіцяняті; летам цёпла і шмат корму для жывёлы;

судадносіць стан жывёлы з сезоннымі змяненнямі ў нежывой прыродзе.

Выходаць адказнасць за стан жывёлы бліжэйшага акружэння; імкненне актыўна ўдзельнічаць у ахове прыроды.

4.2.4. Арганізм чалавека

Фарміраваць уяўленні пра ўмовы, ад якіх залежыць здароўе арганізма чалавека: якасць асяроддзя пражывання, правільнасць задавальнення жыццёва важных патрэбнасцей (свежае і чыстае паветра, свежая і чыстая вада, чыстая, разнастайная і карысная ежа, разнастайныя рухі, заняткі фізічнымі практикаваннямі).

Развіваць уменні:

вылучаць асаблівасці будовы органаў пачуццяў: вочы (павекі, вейкі), нос (крылы носа, ноздры), вуха (вушная ракавіна, слыхавы праход);

выкарыстоўваць органы пачуццяў для пазнання навакольнага свету.

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Мэта: выхаванне асноў культуры ў галіне аховы навакольнага асяроддзя і прыродакарыстання..

Задачы:

развіваць цікавасць да асаблівасцей вонкавага выгляду раслін і жывёлы розных асяроддзяў пражывання, прыстасаваных да розных умоў жыцця;

фарміраваць уменні выкарыстання розных спосабаў мадэлявання прыкмет аб'ектаў, з'яў прыроды, сувязей у ёй, бяспечных паводзін у прыродзе;

выходуваць беражлівия адносіны да прыроды, клапатлівае стаўленне да свайго арганізма.

4.2.5. Нежывая прырода

Фарміраваць уяўленні пра:

планету Зямлю (форма, рух вакол сваёй восі і вакол Сонца), змяненне становішча Сонца на небе (на працягу дня; у розныя сезоны), Месяц (спадарожнік Зямлі, людзі ляталі на Месяц);

прыродныя рэсурсы: ваду, сонечную энергию, энергию ветру, газ, нафту, вугаль, якія выкарыстоўваюцца чалавекам у прымесловасці, сельскай гаспадарцы, дома, ва ўстанове дашкольнай адукцыі і пра неабходнасць іх беражлівага выкарыстання;

асяроддзе пражывання жывых арганізмаў (вада, глеба, наземна-паветранае асяроддзе);

адказнае абыходжанне з адходамі і другаснымі матэрыяльнымі рэсурсамі.

Развіваць уменні:

характарызаваць агульныя заканамернасці сезонных змяненняў у нежывой прыродзе, усведамляць іх цыклічнасць, паўтаральнасць у залежнасці ад сезона;

заўважаць з'явы нежывой прыроды і іх уласцівасці ў прыродзе і ў штодзённым жыцці: вада (адрозненні ў працэсе замярзання, змяненне аб'ёму пры замярзанні і адтайванні, кругазварот вады ў прыродзе, фільтраванне вады); паветра (выкарыстанне сілы паветра, змяненне аб'ёму пры награванні і астуджэнні, дрэнна праводзіць цяпло і г. д.); светло (змяненне колеру сонечных прамянёў, адбітак светла, з'яўленне вясёлкі і г. д.); цеплыня (розныя матэрыялы награваюцца па-разнаму);

паказваць выявы гор, мораў, рак, пустынь, лясоў на карце і глобусе.

4.2.6. Расліны

Фарміраваць уяўленні пра:

розныя спосабы размнажэння раслін: насеннем, цыбулінамі, клубнямі, ліставымі і сцябловымі чарапкамі;

неабходнасць выконваць правілы паводзін у працэсе ўзаемадзеяння з раслінамі ў садзе, на агародзе, у лесе, на лузе, у полі.

Развіваць уменні:

характарызаваць ролю раслін не толькі для чалавека, але і ў прыродзе: служаць кормам для жывёлы, з'яўляюцца домам для многіх жывёлін, захоўваюць вільгаць у глебе, ачышчаюць паветра;

устанаўліваць сувязі паміж змяненнямі ў нежывой прыродзе ў залежнасці ад сезона (тэмпература паветра, стан вады, глебы, працягласць сутак) і станам раслін;

суадносіць расліны з асяроддзем, у якім растуць (водным, наземна-паветраным);

ажыццяўляць розныя спосабы дыферэнцыраванага догляду раслін у адпаведнасці з іх патрэбнасцямі ў святле, вільгаці, цяпле, глебе.

4.2.7. Жывёла

Фарміраваць уяўленне пра неабходнасць выконваць правілы паводзін у працэсе ўзаемадзеяння з жывёлай у лесе, на лузе, на вадаёме.

Развіваць уменні:

суадносіць жывёлу з асяроддзем пражывання (вада, глеба, паветрана-наземнае асяроддзе), устанаўліваць сувязі паміж асяроддзем пражывання і зневінім выглядам жывёлы, асяроддзем пражывання і ладам жыцця жывёлы;

устанаўліваць узаемасувязі паміж насельнікамі лесу, лугу, вадаёма і г. д.; 1–2 харчовыя ланцужкі ў кожным згуртаванні (напрыклад, лес: трава – заяц – воўк);

заўважаць маскіровачную афарбоўку матылькоў, конікаў, вераб’ёў, жаб, зайцоў і г. д. і суадносіць з тымі аб’ектамі прыроды, пад якія яны маскіруюцца;

устаноўліваць сувязі паміж змяненнямі ў нежывой прыродзе ў залежнасці ад сезона (тэмпература паветра, стан вады, глебы, працягласць сутак) і станам жывёлы;

ажыццяўляць розныя спосабы дыферэнцыраванага догляду жывёлы ў адпаведнасці з іх патрэбнасцямі ў святле, вільгаці, цяпле, корме, жыллі;

групаваць жывёлін, якія адносяцца да розных сістэматычных груп, але прыстасаваныя да такіх самых умоў жыцця: лётаючыя – маюць крылы (казуркі, птушкі, звяры); плаваючыя – маюць плаўнікі, ласты, перапонкі (рыбы, насякомыя, птушкі, звяры); тыя, што скочуць, – доўгія заднія ногі (конік, жаба, заяц, кенгуру); тыя, што лазяць па дрэвах, – вострыя загнутыя кіпцюры (мядзведзі, рысі, кошкі); тыя, што рыюць зямлю, – вывернутыя лапы (краты, чарапахі); па спосабах абароны ад ворагаў: выкарыстоўваюць цвёрдыя і калючыя покрывы (вожыкі, чарапахі, слімакі), маскіровачную афарбоўку (насякомыя, рыбы, птушкі, звяры), схованкі (норкі, дуплы і інш.), напад у адказ, уцёкі; па прыстасаванні да неспрыяльных умоў: мігрыруюць у больш цёплыя краі (насякомыя, птушкі, кіты), залягаюць у спячку (насякомыя, рыбы, жабы, рапухі, змеі, яшчаркі, чарапахі), у стан зімовага сну (мядзведзі, вожыкі), робяць запасы; жывёлу розных прыродна-кліматычных зон.

4.2.8. Арганізм чалавека

Развіваць уменні:

арыентавацца на сабе, паказваць і расказваць, дзе знаходзяцца і як функцыянуюць унутраныя органы: сэрца (размешчана ў грудзях, яно б’еца, яго памер роўны прыкладна памеру кулака), органы дыхання (лёгкія), органы стрававання (страйнік, кішечнік); косці;

клапаціцца пра сваё здароўе: выконваць правілы бяспечных паводзін, пазбягаць небяспечных прадметаў і месцаў у прыродзе, правільна апранацца ў залежнасці ад надвор’я, пры захворванні звязтацца да ўрача і выконваць яго парады, станоўча адносіцца да неабходных прафілактычных аглядаў, прышчепак;

заўважаць змяненні ў вітраты, гульнях і працы чалавека ў прыродзе ў розныя сезоны.

5. Маўленчае развіццё

5.1. Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Мэта: фарміраванне ў дзяцей лексічнага, граматычнага, фанетычнага ўзору юнія сістэмы мовы, дыялагічнага і маналагічнага маўлення як сродку зносін; развіццё камунікатыўных уменняў, гульнявых і дзелавых зносін з аднагодкамі; развіццё гукавой аналітыка-сінтэтычнай актыўнасці як перадумовы да навучання дзяцей грамаце.

Задачы:

развіваць: актыўныя маўленчыя зносіны ў сумесных гульнях, іншых відах дзейнасці; славесную творчасць;

фарміраваць: уменне слухаць і разумець маўленне навакольных людзей, самастойна складаць апісальныя і апавядальныя расказы; элементарнае ўсведамленне моўнай і маўленчай рэчаіннасці; уменні звязнага, граматычна правільнага і чыстага дыялагічнага і маналагічнага маўлення;

выходуваць: каштоўнаснае стаўленне да багацця беларускай і рускай моў, жаданне гаварыць правільна; культуру маўленчых зносін.

5.1.1. Маўленчыя зносіны

Развіваць уменні:

самастойна выкарыстоўваць асвоенія маўленчыя формы ў працэсе зносін з аднагодкамі і дарослымі: задаваць пытанні, цікавіцца меркаваннем іншых, распытваць пра іх дзейнасць і падзеі іх жыцця, праяўляць цікавасць да маўлення як асаблівага аб’екта

пазнання; выконваць асноўныя правілы маўленчага этикету пры прывітанні, развітанні, знаёмстве, звароце з просьбай, пры выражэнні падзякі; абмяркоўваць праблемы ўзаємаадносін, даваць аргументаваныя ацэнкі ўчынкам людзей;

адрозніваць формы маўленчага этикету пры прывітанні, развітанні, знаёмстве, звароце з просьбай, пры выказванні падзякі.

5.1.2. Слоўнік

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна выкарыстоўваць у маўленні слова, якія абазначаюць назвы прафесій, устаноў, прадметаў і інструментаў працы, тэхнікі, якая дапамагае ў працы, працоўных дзеянняў і якасці іх выканання; падбіраць слова, якія абазначаюць уласцівасці, якасці, прыметы прадметаў (крохкі, празрысты, бескаляровы, звонкі), а таксама матэрыял, з якога яны зроблены (дрэва, пластмаса, шкло, метал, тканіна і інш.); утвараць відавыя і родавыя паняцці (посуд, мэбля, адзенне, абутак, галаўныя ўборы, пасцельныя прыналежнасці, транспарт, свойская жывёла, дзікая жывёла, агародніна, садавіна); ажыщцяўляць іх дыферэнцыяцыю (талерка глыбокая і мелкая; транспарт – наземны, падземны, паветраны, водны; адзенне – зімовае, летніе, дэмісезоннае; посуд – кухонны, сталовы, чайны);

адлюстроўваць у маўленні ўяўленні пра значэнне (сэнс) слова (шэптам – ціха гаварыць, на дыбачках – ціха ісці), неабходнасць у размове ўжываць слова ў адпаведнасці з іх значэннем;

разумець некаторыя адносіны паміж словамі: антаніміі (свежы хлеб – чэрствы хлеб; свежая кашуля – брудная, мятая кашуля), сінаніміі (свежы хлеб – мяккі, цёплы хлеб; свежая кашуля – чыстая кашуля), шматзначнасці (востры нож, востры язык, вострая гарчыца); праяўляць цікавасць да значэння слова, асабліва матываванага (цягнік – цягне вагоны, чарніцы – чорныя, сыштак – сышты з аркушаў паперы); разумець даступныя фразеалагізмы (павесіць нос, з пустога ў парожніе); вобразныя выразы ў загадках;

адрозніваць слова падобныя па сэнсе (сінонімы), супрацьлеглыя па сэнсе (антонімы), адценні значэнняў слоў, мнагозначныя слова.

5.1.3. Граматычны лад маўлення

Фарміраваць уменні:

змяняць розныя часціны мовы, спалучаць іх паміж сабой; утвараць формы ступеней параўнання прыметнікаў (ціхі – цішэйшы, прыгожы – прыгажэйшы); змяняць значэнні слоў з дапамогай суфіксай (поўны – паўнаваты, вусы – вусішчы, злы – злосны); выкарыстоўваць у маўленні цяжкія граматычныя формы: нескланяльныя назоўнікі (радыё, кава, кенгуру), слова, якія маюць формы толькі множнага ліку (адны нажніцы, акуляры, двое санак), назоўнікі роднага склону множнага ліку (шкарпэтак, чаравікаў);

самастойна ўтвараць цяжкія формы загаднага і ўмоўнага ладу дзеясловаў; назоўнікі, прыметнікі, дзеясловы, карыстаючыся суфіксамі (настаўнік, будаўнік, выратавальнік; сальніца, масленіца), прыстаўкамі (бег – забег, перабег; ляцеў – прыляцеў, далицеў); складаныя слова з двух простых (белы лоб – белалобы); падбіраць аднакарэнныя слова (снег, сняжынка, снегавік); выкарыстоўваць розныя слова і іх формы для называння адных і тых жа аб'ектаў (заяц – зайчык, зайка-пабягайка, даўгавушка);

выкарыстоўваць у маўленні розныя тыпы сказаў (простыя, складаназлучаныя, складаназалежныя, з простай мовай), ужываць сінанімічныя сінтаксічныя канструкцыі (У кошыку ляжыць гумавы мяч. У кошыку ляжыць мяч з гумы. Я бачу гумавы мяч у кошыку);

адрозніваць аднакаранёвыя слова (снег, сняжынка, снегавік).

5.1.4. Гукавая культура маўлення

Фарміраваць:

цікавасць да гучання слова (гульні з гукамі і рыфмамі, пытанні пра гучанне і значэнне слоў, тлумачэнне іх сэнсу); праяўляць элементарнае ўсведамленне асаблівасцей свайго вымаўлення, ацэньваць сваё маўленне; удасканальваць яго.

Фарміраваць уяўленне пра складовую будову слова, слоўны склад сказа.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

выкарыстоўваць у мове сродкі інтанацыйнай выразнасці: рэгуляваць гучнасць голасу, тэмп маўлення, інтанацыю;

чыста і правільна вымаўляць усе гукі роднай мовы; дыферэнцыраваць на слых і ў вымаўленні блізкія ў акустычных і артыкуляцыйных адносінах зычныя гукі (свісцячыя, санорныя, шыпачыя: [с] – [з], [с] – [ш], [ж] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л]; цвёрдыя і мяккія: [л] – [л'], [з] – [з'] і г. д.; звонкія і глухія: [д] – [т], [б] – [п] і г. д.);

падбіраць слова з зададзеным гукам, блізкія па гучанні слова;

адрозніваць, параўноўваць, аналізаваць: гучнасць голасу, тэмп маўлення, інтанацыю; простыя трохгукавыя слова, вызначаючы месца гука ў слове, галосныя і зычныя гукі.

5.1.5. Звязнае маўленне

Фарміраваць (развіваць) уменні:

ініцыяваць зносіны, весці размову, арыентуючыся на яе задачу, уважліва слушаць суразмоўцу, правільна задаваць пытанне і коратка або разгорнута адказваць на яго;

звязна і паслядоўна пераказваць літаратурныя творы (казкі, апавяданні), выкарыстоўваючы форму простай і ўскоснай мовы, выразна перадаваць дыялогі дзеючых асоб, пераказваць творы па ролях, частках;

вызначаць і ўзнаўляць логіку апісальнага расказа пра цацку, па предметнай і сюжэтнай карціне. У апісаннях предметаў, з'яў прыроды дакладна і правільна падбіраць слова, якія характарызуюць асаблівасці предметаў і аб'ектаў, выкарыстоўваць прыметнікі і прыслоўі;

складаць сюжэтныя апавяданні па карціне, серыі карцін, з вопыту. Складаць свой расказ у адпаведнасці з логікай апавядання: экспазіцыя, завязка (пачатак), развіццё падзеі і кульмінацыя (працяг), развязка (канец). У расказе адлюстроўваць жанравыя асаблівасці твора (казка ці апавяданне);

выкарыстоўваць элементы маўлення-доказу, тлумачальнага маўлення ў працэсе свабодных зносін, сумесных гульняў; ствараць разнастайныя віды творчых апавяданняў: прыдумванне працягу і заканчэння да расказа, расказы па аналогіі, расказы па плане педагогічнага работніка дашкольнай адукцыі, па мадэлі;

цікавасць да самастойнага складання разнастайных творчых расказаў (складанне працягу і заканчэння расказа, расказ па мадэлі і інш.).

аналізаваць структуру апісальнага, апавядальнага расказа.

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Мэта: фарміраванне ў дзяцей лексічнага, граматычнага, фанетычнага ўзроўняў сістэмы мовы, дыялагічнага і маналагічнага маўлення як сродку зносін; развіццё камунікатыўных уменняў, гульнявых і дзелавых зносін з аднагодкамі; развіццё гукавой аналітыка-сінтэтичнай актыўнасці як перадумовы да навучання дзяцей грамаце.

Задачы:

развіваць: самастойнае актыўнае маўленне, садзейнічаць наладжванню маўленчых зносін у сумесных гульнях, іншых відах дзейнасці; самастойную маўленчую творчасць;

фарміраваць уменні:

слушаць і разумець маўленне людзей, якія акружаюць, самастойна складаць звязныя апісальныя і апавядальныя расказы;

звязнага граматычна правільнага дыялагічнага і маналагічнага маўлення, элементарнае ўсведамленне моўнай і маўленчай рэчаіннасці;

выходзіць: цікавасць да багацця беларускай мовы, каштоўнаснае стаўленне да яе.

5.1.6. Маўленчыя зносіны

Развіваць уменні:

паслядоўна выкладаць свае думкі ў працэсе зносін з дарослымі і аднагодкамі;

выкарыстоўваць у працэсе зносін розныя формы маўлення-разважання; выконваць асноўныя правілы маўленчага этыкету ў розных сітуацыях зносін, карыстацца словамі маўленчага этыкету;

адрозніваць слова маўленчага этыкету ў розных сітуацыях зносін.

5.1.7. Слоўнік

Фарміраваць уяўленні пра:

значэнне (сэнс) слова (імчацца – хутка бегчы, велізарны – вельмі вялікі), неабходнасць у размове ўжываць слова ў адпаведнасці з іх значэннем;

некаторыя адносіны паміж словамі: антанімія (гарачы чай – халодны чай; свежае яйка – варанае яйка), сінанімія (свежае паветра – халаднаватае паветра; свежая газета – сённяшняя газета), шматзначнасць (бяжыць рака, хлопчык бяжыць, бяжыць час).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

цікавіцца значэннем слова, асабліва матываванага (махавік – расце ў моху, басаножкі – абуваюць летам на босыя ногі, медазбор – збор мёду пчалінымі сем'ямі);

самастойна правільна і дакладна выказваць свае думкі, падбіраючы патрэбныя слова; выконваць аперацыю класіфікацыі – дзялення асвоеных паняццяў на групы на аснове выяўленых прымет (адзенне, абутак – зімовыя і летнія, дэміззонныя; посуд – кухонны, столовы, чайны; прадукты – малочныя і мясныя; транспарт – пасажырскі і грузавы; наземны, паветраны, водны, падземны);

падбіраць слова, якія найбольш дакладна абазначаюць уласцівасці, якасці, прыметы прадметаў (шчыльны, шурпаты, рвецца, камечыцца, размакае), а таксама матэрыйял, з якога яны зроблены (дрэва, пластык, тканіна);

разумець даступныя фразеалагізмы (зарубіць на носе, павесіць галаву і інш.); образныя выразы ў загадках, тлумачыць сэнс прымавак, выкарыстоўваць іх у сваім маўленні; разумець і выкарыстоўваць амонімы (коцікі – жывёла і коцікі – пупышкі вярбы);

адрозніваць слова, блізкія па значэнні (сінонімы), слова, супрацьлеглыя па значэнні (антонімы), мнагазначныя слова;

актыўна выкарыстоўваць у маўленні амонімы, сінонімы, мнагазначныя слова.

5.1.8. Граматычны лад маўлення

Фарміраваць уменні:

самастойна граматычна правільна змяняць розныя часціны мовы, спалучаць іх паміж сабой; утвараць формы параўнальнай ступені прыметнікаў (добры – лепшы, дрэны – горшы);

змяняць значэнне слоў з дапамогай суфіксай і прыставак, надаючы ім іншае сэнсавае адценне (пусты – пуставаты – напаўпусты, кніга – кніжка – кніжачка);

утвараць складаныя слова з дапамогай іх зліцця (кавамолка, кававарка, пасудамыечная машына);

выкарыстоўваць у маўленні розныя тыпы сказаў (простыя, складаназлучаныя, складаназалежныя, з простай мовай) у адпаведнасці са зместам выказвання;

адрозніваць слова, якія маюць іншае сэнсавае адценне.

5.1.9. Гукавая культура маўлення

Фарміраваць уменні:

самастойна выкарыстоўваць сродкі інтанацыйнай выразнасці;

правільна вымаўляць гукі роднай мовы;

дыферэнцыраваць на слых і ў вымаўленні блізкія ў акустычным і артыкуляцыйным плане зычныя гукі (свісцячыя, санорныя, шыпячыя: [с] – [з], [с'] – [з'], [с] – [ш], [з] – [ж], [ж] – [дж] і г. д.; цвёрдыя і мяккія: [л] – [л'], [з] – [з'] і г. д.; звонкія і глухія: [д] – [т], [б] – [п] і г. д.);

самастойна падбіраць слова з зададзеным гукам, слова, блізкія па гучанні; элементарна ўсведамляць асаблівасці свайго вымаўлення; ацэньваць сваё маўленне; адрозніваць інтанацыйныя сродкі выразнасці; слова, блізкія па гучанні. цікавіцца гучаннем слова (гульні з гукамі і рыфмамі, пытанні пра гучанне і значэнне слоў, тлумачэнне іх сэнсу).

5.1.10. Звязнае маўленне

Фарміраваць уменні:

выкарыстоўваць у працэсе зносін з дарослымі і аднагодкамі формы маўлення-рэважання: тлумачальнае маўленне, маўленне-доказ, маўленчае планаванне; узнаўляць мастацкі тэкст звязна, паслядоўна і выразна, інтанацыйна перадаючы дыялогі дзеючых асоб і харктарыстыку персанажаў.

складаць апісальныя, сюжэтныя і кантамінаваныя расказы пра цацку, па предметным малюнку, серыі сюжэтных карцін (захоўваючы кампазіцыю расказа, называючы месца і час дзеяння, харктарызуячы персанажаў). У працэсе складання расказа па серыі сюжэтных карцін умесьць развіваць сюжэтную лінію, прыдумваць назvu расказу ў адпаведнасці са зместам, злучаць асобныя сказы і часткі выказвання ў апавядальны тэкст;

складаць розныя віды творчых расказаў: на тэму, прапанаваную педагогічным работнікам, на самастойна выбраную тэму, мадэляваць расказ, казку, загадку, прыдумваць апавяданні па прыказках. У творчых расказах выкарыстоўваць асабісты і літаратурныя вопыты, індывідуальныя інтэрэсы і здольнасці.

5.2. Образовательная область «Развитие речи и культуры речевого общения»

Воспитанники от 5 до 6 лет

Цель: формировать устойчивый интерес и положительное отношение к русскому языку, желание овладеть им. Задачи:

развивать: познавательную и языковую способность, наблюдательность по отношению к языковым явлениям; навыки речевого самоконтроля;

формировать: умение замечать языковые особенности русского языка в сравнении с белорусским; общение и средства общения на русском языке, навыки понимания русского языка, умение отвечать на вопросы взрослого, поощрять самостоятельные высказывания детей на русском языке;

воспитывать ценностное отношение к богатствам русского языка.

5.2.1. Речевое общение

Развивать умения:

с помощью взрослого описывать ситуацию, решать определённую коммуникативную задачу: просьбу, рассказывание, объяснение; самостоятельно употреблять формы вежливости на русском языке.

5.2.2. Словарь

Формировать умение:

употреблять слова – названия окружающих предметов: названия игрушек, учебных принадлежностей (карандаш, кисточка, тетрадь), посуды, мебели, одежды, домашних вещей (часы, ковёр, диван), животных (белка, кролик, бабочка), фруктов и овощей (лук, картофель); цвета (розовый, голубой), качеств (красивый, смелый, вкусный, хороший, плохой); действий (смотреть, видеть, встречать, расти); понимать и употреблять обобщающие слова.

различать слова белорусского и русского языков, которые совпадают или похожи по произношению, но имеют разное лексическое значение (неделя – нядзеля, диван – дыван).

5.2.3. Грамматический строй речи

Формировать умения:

с помощью взрослого понимать некоторые особенности грамматического строя русского языка: формы единственного и множественного числа отдельных имён существительных (крупа, дверь, черника); согласование имён прилагательных и некоторых имён существительных (длинная тень, белый козлёнок, весёлая гармошка); образование некоторых падежных форм имён существительных (берег – на берегу, горох – в горохе, по полям, по лесам); притяжательных прилагательных (папин, тётина); форм сравнительной (выше, лучше) и превосходной степеней сравнения имён прилагательных (выше всех, самый красивый); наречий (утром, зимой);

образовывать названия детёныш животных (мышонок, тигрёнок);

употреблять в речи предлоги, словосочетания с предлогами в, к (в лес, к другу), союз но;

употреблять новые слова в разных фразовых конструкциях; русские морфолого-синтаксические обороты, отличные от эквивалентных белорусских (болит у кого, болеть чем, ходить по грибы, по ягоды, благодарить кого, смеяться над кем и др.);

различать образование названий детёныш животных (мышонок, тигрёнок); употребление в речи словосочетаний с предлогами в, к (в лес, к другу), союза но.

5.2.4. Звуковая культура речи

Формировать умения:

произносить специфические звуки русского языка: [ч'], [щ'], [р']; правильно произносить взрывные [г], [г'] изолированно (в звукоподражательных словах), в словах и фразах;

правильно произносить белорусские и русские слова, похожие по звучанию (зверёк – зярок, ночь – ночь).

5.2.5. Связная речь

Формировать умения:

умение понимать русскую речь, художественные произведения (прозаические и стихотворные) на русском языке;

слушать и понимать речь педагогического работника, отвечать на его вопросы;

самостоятельно пересказывать литературные произведения (сказки, рассказы) как знакомые, так и впервые услышанные; создавать высказывания самостоятельные по замыслу и языковому оформлению (описательный рассказ об игрушке, предмете, по картине, сюжетный рассказ по картине);

анализировать художественные тексты на русском языке.

Воспитанники от 6 до 7 лет

Цель: формировать устойчивый интерес и положительное отношение к русскому языку, желание овладеть им. Задачи:

развивать: познавательные и языковые способности, наблюдательность по отношению к языковым явлениям, навыки речевого самоконтроля;

формировать: умение общаться на русском языке, обращать внимание на языковые особенности русского языка в сравнении с белорусским;

навыки понимания русского языка, умение отвечать на вопросы педагогического работника, поощрять самостоятельные высказывания детей на русском языке;

воспитывать положительное ценностное отношение детей дошкольного возраста к русскому языку.

5.2.6. Речевое общение

Формировать умения:

самостоятельно решать определённую коммуникативную задачу: просьбу, рассказ, объяснение; выполнять основные правила речевого этикета в разных ситуациях общения,

пользоваться словами речевого этикета; употреблять формы вежливости на русском языке;
различать слова вежливости на русском языке.

5.2.7. Словарь

Обогащать русский словарь детей словами – названиями окружающих предметов: названиями игрушек, учебных принадлежностей (карандаш простой и карандаш цветной, кисточка, тетрадь, мел), посуды, мебели, одежды (рубашка, платье, юбка, носки, платок), домашних вещей (кровать, шкаф, полотенце, салфетка), животных, насекомых, птиц (дикий кабан, кузнечик, скворец), фруктов и овощей (лук, картофель, арбуз, тыква); качеств (красивый, сильный, вкусный, отважный, ловкий); действий (слушать, слышать, рисовать, посадить).

Формировать умения:

различать слова белорусского и русского языков, которые совпадают или похожи по произношению, но имеют разное лексическое значение (качка – качка);

самостоятельно понимать и употреблять обобщающие слова; использовать слова вежливости на русском языке.

Создавать условия для понимания слов белорусского и русского языков, которые совпадают или похожи по произношению, но имеют разное лексическое значение (качка – качка).

5.2.8. Грамматический строй речи

Формировать понимание:

речевых высказываний разной грамматической структуры;

некоторых особенностей грамматического строя русского языка: формы единственного и множественного числа отдельных имён существительных (фрукт – фрукты, овощ – овощи); согласование имён прилагательных и некоторых имён существительных (чёрная собака, белая ромашка, золотистое яблоко); образование некоторых падежных форм имён существительных (снег – в снегу, картинки – по картинкам); притяжательных прилагательных (лисичкин, дядин, Колин); форм сравнительной (слище, красивее) и превосходной степеней сравнения имён прилагательных (самый широкий, шире всех); наречий (вечером, высоко).

Формировать умения:

образовывать названия детёнышей животных (зайчиконок, ежонок, индюшонок);

с помощью взрослого употреблять в речи предлоги, словосочетания с предлогами в, к, возле (в детский сад, к брату, возле дома), союз но;

с помощью взрослого употреблять новые слова в разных фразовых конструкциях; русские морфолого-синтаксические обороты, отличные от эквивалентных белорусских (простить кого, ругать кого, болеть чем, ходить по грибы, по ягоды и др.);

сравнивать образование названий детёнышей животных (зайчиконок, ежонок, индюшонок); употребление в речи словосочетаний с предлогами в, к, возле (в лес, к другу, возле дерева), союза но.

5.2.9. Звуковая культура речи

Формировать умения:

произносить специфические звуки русского языка: [ч'], [щ'], [р']; правильно произносить взрывные [г], [г'] изолированно (в звукоподражательных словах), в словах и фразах;

правильно произносить белорусские и русские слова, похожие по звучанию (зялёны – зелёный, гара – гора).

5.2.10. Связная речь

Формировать умения:

пересказывать короткие сказки и рассказы – как знакомые, так и впервые услышанные; создавать высказывания, самостоятельные по замыслу и языковому оформлению.

анализировать содержание художественных произведений на русском языке.

5.3. Адкацыйная галіна «Падрыхтоўка да навучання грамаце»

Мэта: фарміраванне ў дзяцей першапачатковых лінгвістычных уяўленняў: шырокая арыенціроўка ў моўнай рэчаіснасці, элементарнае разуменне будовы і некоторых заканамернасцей роднай мовы; выхаванне цікавасці да мовы і гаворкі як з'яў рэчаіснасці.

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Задачы:

развіваць: арыенціроўку ў моўнай рэчаіснасці; здольнасць да маўленчай дзейнасці; фанематычны слых;

фарміраваць:

уменне дзяліць слова на склады; дзяліць сказы з двух-трех слов на слова, вызначаць колькасць і паслядоўнасць словаў у сказе;

уяўленне пра слова як моўную адзінку, складовую будову слова; уменне ажыццяўляць гукавы аналіз словаў (інтанацыйна вылучаць гукі ў слове, будаваць мадэлі гукавога складу слова); парыноўваць гукі ў словаах, якія гучаць падобна; графічныя ўменні (рыхтаваць руку дашкольніка да пісьма);

выходуваць цікавасць да мовы і маўлення як з'яў рэчаіснасці.

5.3.1. Слова, яго значэнне

Фарміраваць уяўленне пра тое, што слова мае значэнне (сэнс); цікавасць да значэння слова.

5.3.2. Слоўны аналіз сказа

Фарміраваць:

уяўленне пра сказ, славесны склад сказа;

уменне з дапамогай дарослага і самастойна дзяліць на слова сказы з двух-трех слов, вызначаць паслядоўнасць словаў у сказе; складаць сказы з зададзенымі словамі і зададзенай колькасцю словаў.

5.3.3. Складовы аналіз слова

Фарміраваць:

уяўленне пра склад як частку слова, уменне дзяліць слова на склады, вызначаць іх колькасць і паслядоўнасць у слове;

элементарнае ўсведамленне таго, што змяненне паслядоўнасці складоў вядзе да змянення сэнсу слова (*кара – рака*) або да бяссэнсіцы;

уменне з дапамогай дарослага авалодваць спосабам вылучэння націскнога склада ў слове, элементарнае ўсведамленне словараспазнавальнай ролі націску (*кáра – карá*).

5.3.4. Гукавы аналіз слова

Фарміраваць:

уменне вызначаць паслядоўнасць гукаў у слове;

элементарнае ўсведамленне словараспазнавальнай ролі гука (*мак – рак, дом – дым, рот – кром*);

уяўленне пра галосныя і зычныя гукі, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі.

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Мэта: фарміраванне ў дзяцей першапачатковых лінгвістычных уяўленняў: шырокая арыенціроўка ў моўнай рэчаіснасці, элементарнае разуменне будовы і некоторых заканамернасцей роднай мовы; выхаванне цікавасці да мовы і маўлення як з'яў рэчаіснасці; знаёмства з літарамі як знакамі для абазначэння гукаў; фарміраванне пачатковых навыкаў чытання.

Задачы:

развіваць: фанематычны слых, навык арыенціроўкі на лісце паперы; дробную маторыку рук (штыроўка, абводка, пісьмо друкаваных літар);

фарміраваць: уменне вылучаць гукі са слова, праводзіць складовы аналіз двух-, трохскладовых слоў; дзяліць сказы з двух-чатырох слоў на слова, вызначаць колькасць і паслядоўнасць слоў у сказе; складаць сказы з зададзенай колькасцю слоў; вызначаць слоўны націск і яго месца ў структуры аналізаванага слова, авалодваць слова распазнавальнай ролі націску; уяўленне пра слова як моўную адзінку, пра гукавую будову слова; уменне ажыццяўляць гукавы аналіз чатырох- і пяцігукавых слоў (інтанацыйнае вылучэнне гукаў у слове, складанне схемы гукавога складу слова, вылучэнне націскнога галоснага гука ў слове); уяўленне пра знакавую сістэму мовы (літары); пачатковыя навыкі чытання простых слоў;

выходзяць: гукавую культуру мовы; цікавасць і ўвагу да слова, да ўласнага маўлення, да маўлення людзей, якія акружанаюць.

5.3.5. Слова, яго значэнне

Фарміраваць уяўленне пра тое, што слова мае значэнне (сэнс); цікавасць да значэння слова.

5.3.6. Слоўны аналіз сказа

Фарміраваць:

уюўленне пра сказ, славесны склад сказа;

уменне з дапамогай дарослага і самастойна дзяліць на слова сказы з двух-чатырох слоў, вызначаць паслядоўнасць слоў у сказе; складаць сказы з зададзенымі словамі і зададзенай колькасцю слоў.

5.3.7. Складовы аналіз слова

Фарміраваць:

уюўленне пра склад як частку слова, уменне дзяліць слова на склады, вызначаць іх колькасць і паслядоўнасць у слове;

элементарнае ўсведамленне таго, што змяненне паслядоўнасці складоў вядзе да змянення сэнсу слова (*ліса – салі*) або да бяссэнсіцы;

уменне з дапамогай дарослага авалодваць спосабам вылучэння націскнога склада ў слове, элементарнае ўсведамленне слова распазнавальнай ролі націску (*каралі – каралі*).

5.3.8. Гукавы аналіз слова

Фарміраваць:

уменне вызначаць паслядоўнасць гукаў у слове, элементарнае ўсведамленне слова распазнавальнай ролі гука (*вугал – вугаль, кот – кром*);

уюўленне пра галосныя і зычныя гукі, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі.

5.3.9. Чытанне

Фарміраваць:

уюўленне пра галосныя і зычныя літары як знакі для абазначэння галосных, цвёрдых і мяккіх зычных гукаў;

навык пазіцыйнага (з арыенціроўкай на галосную літару) чытання прымых і адваротных складоў (тыпу *ма, ам*), простых слоў з іх.

5.3.10. Пісьмо

Фарміраваць:

асваенне правільнай паставы для пісьма;

уменне напісання рытмізаваных узораў, малявання кроплепадобных форм, ліній у розных напрамках;

навык узгаднення рухаў рук, кісці, пальцаў; суправаджэння графічнага руху маўленнем; «друкавання» слоў (пісьмо друкаванымі літарамі, выкладванне карткамі).

6. Эстэтычнае развіццё

6.1. Адукацыйная галіна «Выяўленчае мастацтва»

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі выяўленчага мастацтва.

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Задачы:

развіваць: выяўленчыя і канструктыўныя здольнасці, эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да даступных відаў выяўленчага мастацтва (жывапіс, кніжная графіка, скульптура, дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, архітэктура, дызайн), працэсу і выніку выяўленчай і творчай дзейнасці; цікавасць да эксперыментавання з мастацкімі матэрыяламі, інструментамі, выяўленчымі тэхнікамі; уменне распазнаваць выразныя сродкі мастацкага вобраза ў творах мастацтва, прыродным і бытавым асяроддзі; выяўленчыя магчымасці матэрыялаў;

фарміраваць: вопыт мастацкага ўспрымання, стварэння выразнага вобраза, творчае ўяўленне, выяўленчыя і канструктыўныя ўменні; спосабы і тэхнікі выканання малюнка, лепкі, аплікацыі, канструявання ў адпаведнасці з адукацыйнымі задачамі і ўласнай задумай;

выходуваць: каштоўнаснае стаўленне да мастацтва, эстэтычныя пачуцці і ацэнкі; жаданне адлюстроўваць свае ўяўленні пра навакольны свет і стаўленне да яго даступнымі выразнымі сродкамі, устойлівую цікавасць да розных відаў выяўленчай дзейнасці.

6.1.1. Успрыманне твораў выяўленчага мастацтва

Фарміраваць уяўленні пра дэкаратыўна-прыкладное мастацтва; архітэктуру (прызначэнне будынкаў; ландшафтная архітэктура – паркі, скверы; малыя архітэктурныя формы – ліхтары, фантаны, агароджы і інш.); працу мастака, скульптара, архітэктара, дызайнера, майстра прыкладнога мастацтва.

Развіваць уменні:

з дапамогай дарослага і самастойна адрозніваць жанры жывапісу (пейзаж, нацюрморт, партрэт); віды кніжнай графікі (станковая, прыкладная), скульптуры (скульптура малых форм) і разумець змест гэтых твораў;

вызначаць харектар мастацкага вобраза і яго сувязь з абранымі выразнымі сродкамі, сюжэтную лінію твора, разумець задуму мастака; ацэньваць твор мастацтва, выказваць сваё стаўленне да яго;

адрозніваць і аналізаваць:

віды мастацтва, жанры жывапісу;

сродкі выразнасці твора (колер, кампазіцыя, рытм, контур, дынаміка);

віды кніжнай графікі, скульптуры, асаблівасці беларускага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва (традыцыйнасць, каларыт, кампазіцыйнае рашэнне, элементы арнаменту), прызначэнне розных вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва;

аб'екты архітэктуры, прызначэнне будынкаў;

аб'екты дызайну (элементы інтэр'ера, прадметы бытавога прызначэння, іх форму, фактуру, матэрыялы, якія выкарыстоўваюцца, і каляровыя спалучэнні).

Выходуваць каштоўнаснае стаўленне да мастацтва, эстэтычныя пачуцці.

6.1.1.1. Рэкамендаваныя творы выяўленчага мастацтва

Творы жывапісу: В. Бялыніцкі-Біруля. «Блакітнай вясной»; І. Хруцкі. «Дзяўчынка з садавіной», «Кветкі і садавіна»; В. Цвірка. «Ля млына»; В. Сяроў. «Дзяўчынка з персікамі»; В. Васняцоў. «Алёнушка», «Волаты»; І. Шышкін. «Раніца ў сосновым бары»; І. Рэпін. «Страказа»; І. Левітан. «Бярозавы гай», «Сакавік»; А. Куінджы. «Бярозавы гай»; П. Канчалоўскі. «Бэз».

Кніжная графіка і ілюстрацыі: ілюстрацыі Я. Рачова, Я. Чарушына да рускіх народных казак; Е. Лось да беларускіх народных казак «Два маразы», «Залатая яблынька», М. Селешчuka да зборніка беларускіх народных казак «Бацькаў дар», Н. Паплаўскай да зборніка казак замежных пісьменнікаў «Каліф-бусел».

Скульптура малых форм: Л. Шутко. «Бусел», «Конь»; В. Альшэўскі. «Мядзведзь і мужык», «Зубр і мядзведзь»; В. Данчук. «Іванка»; Л. Багданаў. «Сяброўкі», «Зубраняты», «Сымон-музыка».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: тканыя і вышытыя вырабы, кераміка, вырабы з саломкі, ільну, дрэва, лазы, беларускі народны касцюм, творы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва іншых народаў.

Архітэктура: значныя архітэктурныя збудаванні рэгіёна, сталіцы Рэспублікі Беларусь.

Дызайн: дызайн інтэр'ера, дызайн прадметаў бытавога прызначэння, прамысловы дызайн (адзенне, абутак, тканіны, цацкі, посуд, мэбля і г. д.); дызайн упакоўкі і друкаванай прадукцыі (прыкладная графіка): канверты, закладкі, абгорткі цукерак і інш.).

6.1.2. Маляванне

Развіваць: выяўленчыя і творчыя здольнасці, пазітыўнае стаўленне да малявання; цікавасць да эксперыментавання з мастацкімі матэрыяламі, выяўленчымі тэхнікамі.

Фарміраваць уменні:

выкарыстоўваць спосабы малявання прадметаў (адлюстроўваць іх харктэрныя прыметы), сюжэтай (перадаваць несложаныя сэнсавыя сувязі, просторавыя ўзаемаадносіны паміж аб'ектамі), дэкарывання выявы; выказваць у малюнку сваё стаўленне да вобразаў; самастойна маляваць з выкарыстаннем спалучэнняў розных ліній (дрэвы, размаляваныя тканіны, яловыя галінкі, чароўныя сняжынкі, беларускія ўзоры і інш.), колеру (каляровая фантазія, вясёлае лета, вясёлы і сумны клёўны, зімовая казка, сум і радасць, палацы для Снежнай каралевы і Жар-птушкі і інш.), выяўленчых матэрыялаў;

передаваць у малюнку форму, велічыню, пропорцыі прадметаў, дынаміку, кампазіцыю;

выкарыстоўваць новыя спосабы адлюстравання: дужачны, сілуэтны, з дапамогай завітка, каляровай плямы) і тэхнікі (тэхнікі работы акварэллю і гуашшу, сангінай, вугальным алоўкам, васковымі крэйдамі; штрыхоўкі, змешванне фарбаў, засваенне тэхнік манатыпіі, кляксаграфіі, ніткаграфіі і інш., змешаныя тэхнікі);

варыятыўна выкарыстоўваць розныя спосабы малявання, мастацкія тэхнікі ў адпаведнасці з адукатыўнымі задачамі заняткаў або па ўласнай задуме; выконваць сумесныя работы;

передаваць асаблівасці чалавека (пропорцыі цела дарослага і дзіцяці, мужчыны і жанчыны; позу, рух, настрой, індывідуальнасць вобраза), жывёлы, будынкаў, транспарту;

уносіць новыя элементы геаметрычнага арнаменту (васьмівугольная разетка, або «зорачка»); расліннага (жолуд, каласок); будаваць дэкаратыўныя кампазіцыі на паласе паперы, на квадраце, прамавугольніку, круге, авале, сілуэтах адзення, аб'ёмных вырабах; адрозніваць прадметы, элементы сюжэтаў, дэкаратыўныя элементы;

аналізаваць колер (асноўныя колеры, колеры спектра, цёплыя і халодныя колеры, вобразныя назвы колераў: вішнёвы, салатавы, малінавы і г. д., кантрасныя і блізкія па тоне, адценні колеру), кампазіцыю (пабудова кампазіцыі на розных па велічыні і форме паверхнях, элементы перспектывы), лініі (вертыкальная, гарызантальная рознай шырыні і націску, хвалістыя, замыканне ў формы) і іх спалучэнні, іншыя сродкі выразнасці (форма, велічыня, пропорцыі прадметаў, дынаміка);

параўноўваць спосабы (дужачны, сілуэтны, з дапамогай завітка, каляровай плямы) і тэхнікі малявання (тэхнікі работы акварэллю і гуашшу, сангінай, вугальным алоўкам, васковымі крэйдамі; штрыхоўкі; змешванне фарбаў, асваенне тэхнік манатыпіі, кляксаграфіі, ніткаграфіі, напырскі і інш., змешаныя тэхнікі);

адрозніваць элементы геаметрычнага арнаменту (васьміугольная разетка, або «зорачка»); расліннага (жолуд, каласок), дэкаратыўныя кампазіцыі (на паласе паперы, квадраце, прамавугольніку, круге, авале, сілуэтах адзення, аб'ёмных вырабах);

элементарныя графічныя ўменні, неабходныя для авалодання пісьмом: маляваць розныя лініі і ўмоўныя графічныя знакі з 1–3 элементаў у абмежаванай прасторы, штрыхаваць розныя фігуры ўпэўненымі рухамі;

жаданне з дапамогай дарослага і самастойна экспериментаваць з выяўленчымі і прыроднымі матэрыяламі (туш, воск і інш.);

тэхнічныя прыёмы малявання: правільна карыстацца алоўкам і пэндзлем, рэгуляваць тэмп і амплітуду рухаў рукі пры зафарбоўванні дробных і буйных малюнкаў, сілу націску на аловак.

Выходаваць эстэтычныя пачуцці, устойлівую цікавасць да стварэння выразных вобразаў у маляванні, супрацоўніцтва і створчасці.

6.1.3. Лепка

Развіваць:

выяўленчыя і творчыя здольнасці, пазітыўнае стаўленне да лепкі; цікавасць да экспериментавання з мастацкімі матэрыяламі.

Фарміраваць (развіваць) ўменні:

ляпіць прадметы (агародніна, садавіна, жывёла, посуд, любімая цацкі і інш.); сюжэты (трымядзведзі, заапарк, мая сям'я, нашы госці на свяце ёлкі і інш.); дэкарыраваць выявы (кубак для мамы, талерачкі – пляценне са жгуцікаў, дэкаратыўныя пліткі і інш.);

ляпіць рознымі спосабамі (канструктыўны, пластычны, змешаны, рэльефны, стужачны), камбінаваць прыёмы і спосабы лепкі, перадаваць у лепцы харектэрныя асаблівасці прадмета, жывога аб'екта;

самастойна выкарыстоўваць сродкі выразнасці: форму, фактуру, дынаміку, пропорцыі, дапаўненне вырабу самастойна прыдуманымі дэталямі; дэкарыраванне вырабу (размалёўка фарбамі, нанясенне элементаў дэкору штампамі);

самастойна выкарыстоўваць спосабы стварэння аб'ёмных выяў жывёлін і фігуры чалавека па матывах народнай цацкі, казачных персанажаў;

самастойна выконваць рэльеф – выявы на пласцінках (дэкаратыўныя ўзоры, прадметныя і сюжэтныя кампазіцыі); упрыгожванне посуду;

выконваць правілы выкарыстання матэрыялаў і абсталявання для лепкі, экспериментаваць з пластычнымі матэрыяламі, тэхнікамі (пластылінаграфія: модульная, мазаічная, контурная);

адрозніваць прадметы, сюжэты, дэкаратыўныя элементы;

аналізаваць сродкі выразнасці; матэрыялы для лепкі (гліна, пластылін, салёнае цеста);

параўноўваць спосабы і прыёмы лепкі.

Выходаваць эстэтычныя пачуцці, устойлівую цікавасць да стварэння выразных вобразаў у лепцы, супрацоўніцтва і створчасці ў працэсе калектыўнай працы.

6.1.4. Аплікацыя

Развіваць выяўленчыя і творчыя здольнасці, пазітыўнае стаўленне да аплікацыі.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна ствараць предметную (галінка рабіны, вавёрачка, вожык, кветкі, садавіна, вясёлыя партрэты, каляровыя парасоны, машыны, лісці, вясновы букет і інш.), сюжэтную (наш горад (калектыўная), чародка дэльфінаў, падводнае царства, чароўныя гарады, казачная зіма, квітнеючы луг і інш.), дэкаратыўную (альбом, гальштук для таты, матылі, узор для ручніка, прыгожы церамок, віншавальная паштоўка і інш.) аплікацыі;

самастойна падбіраць узоры з розных форм, каляровую гаму, ствараць калажы;

самастойна прымняць спосабы выразання формы, наклейвання, выкарыстоўваць спосаб абрывання, элементы фларыстыкі;

ствараць аплікацыю рознымі прыёмамі і спосабамі (приёмы: прамалінейнае і крывалінейнае выразанне; спосабы: сіметрычнае, парнасіметрычнае, сілуэтнае; спосаб абрывання; паўаб'ёмная аплікацыя, элементы фларыстыкі);

ствараць аплікацыю з розных матэрыялаў (папера, тканіна, прыродны матэрыял);

адрозніваць віды аплікацыі;

аналізаваць сродкі выразнасці; выяўленчыя і дадатковыя матэрыялы;

параўноўваць прыёмы і спосабы выразання.

Выходзіць эстэтычныя пачуцці, устойлівую цікавасць да стварэння выразных вобразаў у аплікацыі, супрацоўніцтва і сатворчасці ў працэсе калектыўнай працы.

6.1.5. Канструяванне

Развіваць канструктыўныя і творчыя здольнасці, цікавасць да канструктыўнай дзейнасці з розных матэрыялаў.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

выкарыстоўваць спосабы канструявання па ўзоры, схеме, умовах, задуме: з будаўнічага матэрыялу (дамы, масты, транспарт, робаты і інш.), дэталей канструктара (транспарт, жывёлы, будынкі і інш.), паперы (на аснове прамавугольніка – мэбля, самалёт, шапачка і інш., на аснове цыліндра – бінокль, жывёла: мышка, слон, сабака і інш., на аснове конуса – грыбок, пірамідка, матрошка, на аснове пляцення – закладка для кніг, дыванок, сумачка і інш.); з прыроднага і дадатковага матэрыялу (ёлачныя цацкі, смешныя чалавечкі, восьміногі, ігольніцы, пацеркі, кулоны, дэкаратыўная пано і інш.); з буйных модуляў (дамы, масты, транспарт і інш.);

самастойна ствараць арыгінальныя вобразы як з апорай на нагляднасць, так і на аснове розных асацыяцый (праслушанай казкі, прагледжанага фільма, гульні, экспурсіі на прыроду, у музей і да т. п.);

самастойна прымняць спосабы складвання ліста паперы ў розных напрамках пры выразанні, вырабе цацак; выразання з паперы, складзенай «гармонікам», некалькіх аднолькавых форм, сілуэтнае выразанне; перапляценні папяровай асновы палоскамі каляровай паперы; канструяванне цацкі ў тэхніцы папяровай пластыкі;

самастойна планаваць сваю працу, вызначаць набор дэталей, камбінаваць іх; выконваць пабудовы з улікам некалькіх умоў (напрыклад, жылы трохпавярховы будынак з двума пад'ездамі і інш.);

аналізаваць узоры пабудоў: вылучаць часткі, іх прасторавае размяшчэнне, дэталі частак, эмацыянальна адгуквацца на арыгінальнасць архітэктурных аб'ектаў, канструкцый з паперы, прыроднага матэрыялу;

выкарыстоўваць канструктыўныя магчымасці розных матэрыялаў: будаўнічага, прыроднага, паперы, дадатковага;

адрозніваць прасторавыя характеристыкі аб'ектаў (вышыня, даўжыня, шырыня), іх частак;

параўноўваць дэталі, з якіх складаюцца пабудовы або вырабы, спосабы іх мацавання;

аналізаваць прыёмы працы з паперай (змінанне, складванне, разрыванне, разразанне); уласцівасці канструктыўных матэрыялаў.

Выходуваць устойлівую цікавасць да стварэння пабудоў і вырабаў, супрацоўніцтва і сатворчасці ў працэсе калектыўнай працы, эстэтычныя пачуцці.

6.1.6. Дзіячы дизайн

Развіваць канструктыўныя і творчыя здольнасці, пазітыўнае стаўленне да дызайну; цікавасць да эксперыментавання з мастацкімі матэрыяламі; мастацкі густ у працэсе ўспрымання твораў дызайну.

Фарміраваць уяўленні пра:

разнастайнасць створаных дызайнерамі аб'ектаў прадметнага свету;
функцыі аб'ектаў дызайну, асаблівасці дзейнасці мастака-дизайнера.

Развіваць уменні:

выкарыстоўваць спосабы канструювання даступных аб'ектаў з дапамогай мастацкіх сродкаў, ствараць разнастайныя і прывабныя вырабы, якія маюць практычнае прызначэнне (дизайн падарункаў да свят, цацак, дэкаратыўных аб'ектаў для інтэр'ера групы, кветковых аранжыровак, калекцый аксесуараў, адзення з рознага матэрыялу і інш.);

самастойна свабодна эксперыментаваць з мастацкімі тэхнікамі, сродкамі выразнасці, матэрыяламі;

узаемадзейнічаць з іншымі дзецьмі і дарослымі пры выкананні калектыўных заданняў;

самастойна выкарыстоўваць на занятках дызайнам уяўленні і вопыт, атрыманыя на занятках іншымі відамі мастацкай творчасці (маляванне, лепка, аплікацыя, канструюванне);

адрозніваць аб'екты дызайну і іх функцыі.

Выходуваць устойлівую цікавасць да стварэння аб'ектаў дызайну, супрацоўніцтва і сатворчасці ў працэсе калектыўнай працы, эстэтычныя пачуцці.

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Задачы:

развіваць: выяўленчыя і канструктыўныя здольнасці ў розных відах выяўленчай дзейнасці; мастацкае ўспрыманне і разуменне мовы мастацтва; уменне пазнаваць выразныя сродкі мастацкага вобраза ў творах мастацтва, прыродным і бытавым асяроддзі, выкарыстоўваць іх ва ўласнай выканальніцкай і творчай дзейнасці;

фарміраваць: устойлівую цікавасць да выяўленчага мастацтва, самастойнага ўвасаблення творчай задумы, сумеснай мастацкай дзейнасці; уменні эмацыянальна адгукавацца на мастацкія творы; ствараць выразны вобраз у маляванні, лепцы, аплікацыі, выкарыстоўваючы розныя спосабы і прыёмы, сродкі выразнасці; тэхнічныя навыкі працы з выяўленчым, прыродным і дадатковым матэрыялам;

садзейнічаць назапашванню вопыту варыятыўнага ўжывання сродкаў і способаў лепкі, канструювання з рознага матэрыялу;

выходуваць каштоўнаснае стаўленне да вобразаў мастацтва, эстэтычных якасцей аб'ектаў навакольнага свету, прадуктаў уласнай творчай дзейнасці.

6.1.7. Успрыманне твораў выяўленчага мастацтва

Развіваць мастацкае ўспрыманне.

Фарміраваць уяўленні аб:

прызначэнні мастацтва і гісторыі развіцця выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, архітэктуры, дызайну;

відах мастацтва: выяўленчых (жывапіс, графіка, скульптура), архітэктуры, дэкаратыўна-прыкладным, дызайне; іх асаблівасцях;

працы мастака, скульптара, архітэктара, дызайнера, майстра прыкладнога мастацтва.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

разумець задуму мастака, вызначаць і называць выразныя сродкі, выкарыстаныя для яе ажыццяўлення: колер (цёплыя і халодныя тоны), каларыт, святлацені, кампазіцыю, дынаміку;

адрозніваць жанры выяўленчага мастацтва: партрэт, пейзаж, нацюроморт; сумесна з дарослым вызначаць стыль малюнка (реальны, умоўны);
адрозніваць віды мастацтва;
аналізуваць сродкі выразнасці твора, параўноўваць варыянты іх выкарыстання ў творах розных відаў мастацтва.
Выходуваць каштоўнаснае стаўленне да мастацтва, жаданне пазнаваць і разумець асаблівасці мастацкіх вобразаў розных відаў мастацтваў.

6.1.7.1. Рэкамендаваныя творы выяўленчага мастацтва

Творы жывапісу: В. Жолтак. «Званочкі лясныя», «Святочны нацюроморт»; І. Хруцкі. «Партрэт хлопчыка ў саламяным капелюшы»; В. Бялыніцкі-Біруля. «Блакітнай вясной»; А. Бархаткоў. «Першая песенька», І. Бархаткоў. «Сонечны люты», А. Саўрасаў. «Гракі прыляцелі», І. Левітан. «Залатая восень», А. Куіндзы. «Бярозавы гай», І. Шышкін. «Жыта» і інш.

Кніжная графіка і ілюстрацыі: серыя графічных лістоў Н. Паплаўскай. «Дзеци і прырода»; В. Савіча да зборніка «На залатым ганку сядзелі»; У. Басалыгі да зборніка вершаў Якуба Коласа «Усход сонца»; У. Канашэвіча, Ю. Каровіна, У. Лебедзева, Я. Рачова, Я. Чарушына і іншых мастакоў да рускіх народных казак і твораў рускіх пісьменнікаў; Е. Лось. Серыя «Дзеци Белавежжа» і інш.

Скульптура малых форм: З. Жылінскі. «Мужык і баба», «Баба і певень»; Н. Русаковіч. «Дударыкі», «Сымонка»; М. Зварко. «Мядзведзь», «Музыканты»; А. Пупко. «Ганчар» і інш.

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: тканыя і вышытыя вырабы, кераміка, вырабы з саломкі, ільну, лазы, дрэва, беларускі народны касцюм, творы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва іншых народаў.

Архітэктура: значныя архітэктурныя збудаванні рэгіёну і сталіцы Рэспублікі Беларусь.

Дызайн: інтэр'ер жылых і грамадскіх памяшканняў (кватэры, установы дашкольнай адукцыі, школы, магазіна, пошты, музея і г.д.); элементы інтэр'ера (колер, святло, азеляненне, мэбля, дадатковыя матэрыялы); прамысловы дизайн, дизайн друкаванай прадукцыі, камп'ютарны дизайн.

6.1.8. Маляванне

Развіваць выяўленчыя і творчыя здольнасці, пазітыўнае стаўленне да малявання.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна варыятыўна выкарыстоўваць розныя спосабы малявання, мастацкая тэхнікі, з дапамогай дарослага асвойваць выяўленчыя магчымасці новых матэрыялаў (сангіна, пастэль, вугальны аловак);

выкарыстоўваць усе колеры спектра, іх адценні; іншыя сродкі выразнасці (лінія, форма, велічыня, пропорцыі, дынаміка, элементы перспектывы); правілы пабудовы кампазіцыі на розных па велічыні і форме паверхнях;

з дапамогай дарослага і самастойна экспериментаваць з выяўленчымі і прыроднымі матэрыяламі (туш, воск і інш.);

маляваць, выкарыстоўваючы варыятыўныя спосабы адлюстравання: дужкавы, сілуэтны; ствараць малюнкі з дапамогай завітка, каляровай плямы; розных мастацкіх тэхнік (тэхнікі работы акварэллю і гуашшу, сангінай, вугальнym алоўкам, васковымі крэйдамі; штрыхоўкі, змешванне фарбаў, на стадыі асваення тэхнік манатыпіі, кляксаграфіі, ніткаграфіі, напырску, маляванне па сырым, па трафарэце, гратаж і інш., змешаныя тэхнікі);

передаваць асаблівасці чалавека (пропорцыі цела дарослага і дзіцяці, мужчыны і жанчыны, позу, рух; настрой; індывідуальнасць вобраза);

у дэкаратыўнай дзейнасці ўносіць новыя элементы геаметрычнага арнаменту (васьмівугольная разетка, або «зорачка»); расліннага (жолуд, каласок); самастойна

будаваць дэкаратыўныя кампазіцыі на паласе паперы, на квадраце, прамавугольніку, крузе, авале, сілуэтах адзення, аб'ёмных вырабах;
адрозніваць спосабы і тэхнікі малевання;
аналізаваць выразныя сродкі, уласцівасці мастацкіх матэрыялаў;

параўноўваць дэкаратыўныя элементы.

Выходуваць каштоўнаснае стаўленне да эстэтычных якасцей аб'ектаў навакольнага свету, прадуктаў уласнай творчай дзейнасці (малюнкаў), эстэтычныя пачуцці.

6.1.9. Лепка

Развіваць выяўленчыя і творчыя здольнасці, пазітыўнае стаўленне да лепкі.

Фарміраваць уменні:

самастойна прымяняць у прадуктыўнай дзейнасці сродкі выразнасці прадметнай, сюжэтнай і дэкаратыўнай лепкі;

самастойна ляпіць канструктыўным і змяшаным спосабамі, ганчарным (прадметы посуду), камбінаваць прыёмы і спосабы лепкі;

передаваць у лепцы хараکтэрныя асаблівасці прадмета, жывога аб'екта;

ляпіць вырабы з выкарыстаннем новых спосабаў (пластычны, рэльефны), новага матэрыялу (пластык);

выконваць правілы выкарыстання матэрыялаў і абсталявання для лепкі, экспериментавання з пластычнымі матэрыяламі, тэхнікамі (пластылінаграфія: модульная, мазаічная, контурная);

пад кіраўніцтвам дарослага ствараць аб'ёмныя выявы жывёлін і фігуры чалавека па матывах народнай цацкі, казачных персанажаў; рэльеф – выявы на пласцінках (дэкаратыўныя ўзоры, прадметныя і сюжэтныя кампазіцыі); упрыгожванне посуду;

аналізаваць сродкі выразнасці;

параўноўваць спосабы і прыёмы лепкі;

адрозніваць рэльефныя выявы, дэкаратыўныя элементы.

Выходуваць каштоўнаснае стаўленне да эстэтычных якасцей аб'ектаў навакольнага свету, прадуктаў уласнай творчай дзейнасці (вылепленых выяў), эстэтычныя пачуцці.

6.1.10. Аплікацыя

Развіваць выяўленчыя і творчыя здольнасці, пазітыўнае стаўленне да аплікацыі.

Фарміраваць уменні:

самастойна выкарыстоўваць сродкі выразнасці аплікацыі (прадметнай, сюжэтнай, дэкаратыўнай);

самастойна прымяняць тэхніку выразання: валодаць прыёмамі (прамалінейнае і кривалінейнае) і спосабамі (сіметрычнае і парнасіметрычнае) выразання, абрывання; пры садзейнічанні дарослага асвойваць новы спосаб – сілуэтнае выразанне;

ствараць аплікацыі з выкарыстаннем розных матэрыялаў: саломкі, тканіны, насення раслін; паўаб'ёмную аплікацыю; валодаць тэхнікай калажу;

аналізаваць сродкі выразнасці аплікацыі; матэрыялы;

адрозніваць, параўноўваць прыёмы і спосабы стварэння аплікацыйных работ.

Выходуваць каштоўнаснае стаўленне да эстэтычных якасцей аб'ектаў навакольнага свету, прадуктаў уласнай творчай дзейнасці (аплікацыі), эстэтычныя пачуцці.

6.1.11. Канструяванне

Развіваць канструктыўныя і творчыя здольнасці, пазітыўнае стаўленне да канструявання.

Фарміраваць уменні:

самастойна асвойваць канструктыўныя магчымасці рознага матэрыялу (будаўнічага, дэталей канструктара, прыроднага, паперы, дадатковага), змацоўваць дэталі рознымі спосабамі;

канструяваць па ўзорах, схеме, умовах, малюнку і славесным апісанні дарослага;

ствараць арыгінальныя вобразы як з апорай на нагляднасць, так і на аснове розных асацыяцый (праслушанай казкі, прагледжанага фільма, гульні, экспурсіі на прыроду, у музей);

складваць ліст паперы ў розных напрамках і вырабляць розныя цацкі; выразаць з паперы, складзенай «гармонікам», некалькі адноўковых форм; способам складання (выцінанкі); пераплютаць папяровую аснову палоскамі каляровай паперы, канструяваць цацкі ў тэхніцы папяровай пластыкі;

самастойна і сумесна з аднагодкамі планаваць працу, вызначаць, якія дэталі лепш падыдуць і як іх камбінаваць; выконваць пабудовы з улікам некалькіх умоў (напрыклад, жылы трохпавярховы будынак з двума пад'ездамі);

аналізаваць канструктыўныя магчымасці матэрыялаў; спосабы выразання; паслядоўнасць выканання вырабу або пабудовы;

адрозніваць, парыўноўваць віды і тэхнікі канструявання.

Выходуваць каштоўнаснае стаўленне да эстэтычных якасцей аб'ектаў навакольнага свету, прадуктаў уласнай творчай дзейнасці (канструкцыі, вырабы), эстэтычныя пачуцці.

6.1.12. Дзіцячы дизайн

Фарміраваць уяўленні пра:

разнастайнасць створаных дызайнераў аўтакатаў прадметнага свету;

функцыі аўтакатаў дызайну, дзейнасць майстра прыкладнога мастацтва.

Развіваць канструктыўныя і творчыя здольнасці, пазітыўнае стаўленне да дызайну.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

самастойна і ў сумеснай дзейнасці канструяваць аўтакты з дапамогай мастацкіх сродкаў, творча іх прымяняць;

самастойна экспериментаваць з мастацкімі тэхнікамі і матэрыяламі; ствараць разнастайныя і прывабныя вырабы, якія маюць практычнае прызначэнне;

узаємадзейнічаць з аднагодкамі і дарослымі пры выкананні калектыўных праектаў;

ствараць шматпланавыя архітэктурна-мастацкія кампазіцыі («Чароўны гародок», «Краіна цудаў»), разлічаныя на працяглы тэрмін абыгрывання.

Выходуваць каштоўнаснае стаўленне да эстэтычных якасцей аўтакатаў навакольнага свету, прадуктаў уласнай творчай дзейнасці (аўтакты дызайну), эстэтычныя пачуцці.

6.1.13. Падрыхтоўка рукі да пісьма

Выхаванцы ад 5 да 7 гадоў

Мэта: фарміраванне графічных уменняў, развіццё выяўленчай творчасці.

Задачы:

спрыяць авалоданню выхаванцамі графічнымі сродкамі і способамі выяўленчай дзейнасці;

удасканальваць тэхніку малявання;

садзейнічаць самавыяўленню дзіцяці з дапамогай выяўленчай дзейнасці.

6.1.13.1. Простыя лініі

Фарміраваць (развіваць) уменні:

трымаць аловак (ручку або фламастар), свабодна, лёгка праводзіць ім у розных напрамках, здзяйсняць раўнамерны рух рукі пад контролем зроку, рэгуляваць сілу націску на аловак або фламастар, праводзіць лініі неадрыўным способам;

выконваць правілы штрыхоўкі: не выходзіць за контур, наносіць лініі ў адным напрамку, захоўваць адлегласць паміж імі (не большая за 0,3–0,5 см);

маляваць выявы, у якіх спалучаюцца гарызантальныя, вертыкальныя, нахільныя, хвалістыя лініі, замкнёныя формы, трэніраваць руку ў правядзенні паралельных ліній пры

самастойным вызначэнні напрамку ліній і адпаведнага ім руху рукі (зверху ўніз, злева направа).

6.1.13.2. Складаныя лініі

Садзейнічаць назапашванню графічнага вопыту.

Фарміраваць (развіваць) уменні:

выкарыстоўваць ліній больш складанай канфігурацыі, аднаўляць узоры па клетачках, самастойна дэкарываць предметныя малюнкі прapanаванымі элементамі, у тым ліку элементамі літарных знакаў;

плаўнага, раўнамернага чаргавання і змянення рухаў рукі пад контролем зроку;

зафарбоўваць і штрыхаваць, не выходзячы за контур малюнка, вытырмліваць напрамак ліній да зададзенага месца, адвольна рабіць спыненне, разумець апорную лінію;

арыентавацца ў прасторы, дакладна падлічваць клеткі, прытырмлівацца зададзенага прасторавага размяшчэння, вызначаць адлегласці паміж фігурамі, ужываць адпаведныя прасторавыя тэрміны.

6.1.13.3. Малюнкі і ўзоры

Развіваць уменні:

размяшчаць графічныя элементы на плоскасці, правільна вызначаць напрамкі ліній і руху рукі, перадаваць канфігурацыю элементаў узору з улікам рytmu, сіметрыі;

выкарыстоўваць графічныя элементы рознай складанасці: вобразныя, канкрэтныя выявы і ўмоўныя (выкарыстанне крапак, рысак, графем), камбінаваць пяцельныя, зізагападобныя, спіралепадобныя элементы.

6.2. Адукацыйная галіна «Музычнае мастацтва»

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі музычнага мастацтва.

Задачы:

развіваць: агульныя і спецыяльныя музычныя здольнасці, псіхічныя працэсы (уяўленне, музычную памяць, музычнае мысленне), эмацыйнальна пазітыўнае стаўленне, цікавасць да розных жанраў музычнага мастацтва, да музычнага выканання і творчасці;

фарміраваць: уменні ўспрымання музычных вобразаў народнай, класічнай, сучаснай музыкі і выказвання пра яе, самастойнага выразнага выканання песень (сола, дуэтам, хорам), танцаў (сола, у пары), п'ес (сола, у ансамблі, у аркестры); вопыт самастойнай імправізацыі і канструювання аднародных і сінтэтычных кампазіцый з выкарыстаннем даступных сродкаў музычнай выразнасці, іх ацэнкі і прымянення творчых прадуктаў у розных відах музычна-выканальніцкай і музычна-творчай дзейнасці; вызначэння ўласных музычных пераваг, актыўнага абмену думкамі пра выканальніцкую і творчую дзейнасць, сваю і аднагодкаў;

выходзіваць: пазітыўнае стаўленне да музычнага мастацтва як да агульначалавечай каштоўнасці; жаданне пазнаваць розныя жанры музычнага мастацтва, яго разнастайны эстэтычны змест, актыўна прайаўляць сябе ў музычна-выканальніцкай і творчай дзейнасці.

6.2.1. Слуханне музыкі

Фарміраваць уяўленні пра музычную тэрміналогію (мелодыя, рэгістр, тэмп, саліст, акампанемент і інш.).

Фарміраваць (развіваць) уменні:

уважліва, зацікаўлена слухаць 2–3-частковыя кантрасныя вакальныя і інструментальныя творы народнай, класічнай, сучаснай музыкі, розныя па характеристы творы аднаго жанру;

запамінаць назвы музычных твораў і іх аўтараў, музычных інструментаў сімфанічнага і беларускага народнага аркестра, музычных тэрмінаў;

выказвацца пра вобраз музычнага твора, уключаць у яго харктарыстыку асаблівасці мелодыі, рэгістра, рытму, тэмпу, дынамікі і інш.;

адначасова з успрыманнем музыкі перадаваць харктэрныя асаблівасці музычнага вобраза ў розных відах дзейнасці (спевы, музычна-рытмічныя рухі, музіцыраванне, музычная творчасць, расказ, разглядванне ілюстрацый, выяўленчая дзейнасць і інш.);

адрозніваць сродкі музычнай выразнасці (мелодыя, рэгістр, гукавышыннасць, дынаміка, тэмп, лад); часткі музычнага твора (2–3-часткавая форма);

адрозніваць і называць харктар (напеўны, бадзёры, ласкавы, рашуучы, спакойны, урачысты) і настрой музыкі (вясёлы, сумны, радасны, жартайлівы, трывожны);

параўноўваць і называць музычныя творы аднаго жанру, якія адрозніваюцца харктарам: песня (калыханка, карагодная), танец (вальс – спакойны, сумны; вясёлы, гарэзны; грацыёзны, пяшчотны; скокі – з запалам, бадзёрыя і інш.), марш (ваенны, казачны, спартыўны); музычныя інструменты розных аркестраў па вонкавым выглядзе, тэмбры: сімфанічнага аркестра (скрыпка, флейта, гобой, труба, фартэпіяна, арфа і інш.), беларускага народнага аркестра (гармонік, дудачка, дуда, цымбалы і інш.), дзіцячага (металафон, ксілафон, трохвугольнік, румба, бубен, барабан і інш.).

Садзейнічаць узбагачэнню слоўніка эмацыянальна-вобразных харктарыстык музыкі, заахвочваць ацэначныя меркаванні аб праслушанай музыцы.

6.2.1.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Дзяржаўны Гімн Рэспублікі Беларусь» (муз. Н. Сакалоўскага, сл. М. Клімковіча, У. Карызны); «Радзіма мая дарагая» (муз. У. Алоўнікова, сл. А. Бачылы); «Песня пра Мінск» (муз. І. Лучанка, сл. П. Панчанкі); «Крыжачок», «Лягоніха», «Мікіта» (бел. нар. мел.); «Лядзецкая полька», «Стараражытны палескі вальс» (апр. В. Купрыяненкі); Д. Кабалеўскі. «Паходны марш», «Вальс»; С. Майкапар. «Вальс»; А. Грачанінаў. «Мой першы баль»; Р. Шуман. «Марш»; Ж. Люлі. «Марш»; П. І. Чайкоўскі. «Танец маленьких лебедей», «Старыня французская песенка», «Італьянская песенка», «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грёза», «Камаринская», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Подснежник»; А. Вівальдзі. «Осень» з цыкла «Времена года»; Л. Дацен. «Кукушка»; В. А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада»; І. С. Бах. «Токката и фуга ре минор. Фрагмент токкаты»; К. Сен-Санс. «Лебедь», «Куры и петухи»; Я. Глебаў. «Марш» (балет «Маленький принц»); Д. Шастаковіч. «Вальс-шутка», «Лирический вальс», «Гавот», «Романс» з к/ф «Овод», «Симфонія № 7», 1 ч.; С. Прокоф'еў. «Ромео и Джульєтта»: «Джульетта-девочка», «Сказочный марш»; Э. Грыг. «Утро», «Танец эльфов», «У пещере горного короля», «Шествие гномов»; М. А. Рымскі-Корсакаў. «Кольбельная», «Полёт шмеля», «Три чуда», «Море», «Шехерезада», 1 ч., фрагмент; Ф. Шуберт. «Вальс», «Ave Maria»; Г. Свірыдаў. «Военный марш»; В. А. Моцарт. «Турецкий марш»; М. Равель. «Болеро»; Р. Роджарс. «Звуки музыки».

6.2.2. Спевы і песенная творчасць

Фарміраваць уменні:

свядома і ўважліва даслухваць песню да канца, эмацыянальна адгукацца на гучанне голасу і акампанементу;

падчас спеваў сачыць за правільным, ненапружаным становішчам корпуса;

самастойна інтанацыйна чыста, выразна і натуральна співаць (сола, дуэтам, хорам, у карагодзе, з рухамі) па фразах і прапановах, з музычным супрадажэннем і без яго;

выказваць свае ўражанні аб праслушанай, выкананай песні, яе музычным вобразе;

выказваць ацэначныя меркаванні аб праслушанай песні, якасці выкананай песні і імправізацыі;

ужываваць спосабы імправізацыі сола, дуэтам, у ансамблі па выбраным або прапанаваным гульнявым вобразе, музычным жанрам са стварэннем цэласнай песеннай, песенна-інструментальнай кампазіцыі, якая перадае інтанацыі ў розным настроі (мажор, мінор), дынаміцы, рэгістры, рытме, тэмпе;

самастойна знаходзіць магчымасці выкарыстоўваць раней вывучаныя песні, імправізацыі ў розных відах эстэтычнай дзейнасці і ў жыццёвых сітуацыях;

адрозніваць і называць: інструментальны ўступ да песні, яго заканчэнне, пачатак спеваў, інструментальнага заключэння, фразы, сказа, куплета і прыпева песні; віды спеваў (сола, дуэт, хор, з рухам);

параўноўваць і называць настрой, харктар і тэмп песні (напеўны, бадзёры, ласкавы, рашучы, спакойны, хуткі, павольны, умераны, урачысты, сумны); эмацыянальную афарбоўку і розныя харктарыстыкі песенных інтанацый (высока, нізка, сярэдняга гучання, ласкава, звонка, весела, сумна, урачыста) і імправізацый.

6.2.2.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

Папеўкі, практыкаванні: Чэ-чэ-чэ-чэ, сарока», «Чар-чар, сарока», «Козанька» (бел. нар. песні); «Жабка» (муз. В. Юркевіч, сл. Д. Бічэль); «Чы-чы, чы-чы, верабей» (бел. нар. мел. у апрац. Р. Пукста); «Перапёлочка» (бел. нар. мел.); А. Цілічэва. «Труба», «Арэлі»; «Мышка», «Зайчык», «Мядзведзь» (муз. і сл. Ю. Парфёнава).

Песні: «Колыбельная кукле» (муз. І. Бадрачэнка, сл. В. Берастава); «Весёлый огород» (муз. С. Сасніна, сл. М. Садоўскага); «Осенние подарки» (муз. і сл. В. Шастаковай); «Осень постучалась к нам» (муз. І. Смірновай, сл. Т. Прапісновай); «Падают листья» (муз. М. Красава, сл. М. Івенсен); «Здравствуй, Дедушка Мороз» (муз. В. Сямёна娃, сл. Л. Дымавай); «На ковре-самолёте» (муз. А. Філіпенкі, сл. Н. Караваевай); «Славный Новый год» (муз. і сл. С. Насауленка); «Ой, вясна, вясна», «А мы грушку садзілі», «Зайграй мне, дударачку» (бел. нар. песні); «Цымбалісты» С. Альхімовіч; «Выхавацелька» (муз. С. Галкінай, сл. Н. Галіноўскай); «Дзіцячы сад» (муз. і сл. С. Галкінай); «Дорогие бабушки и мамы» (муз. А. Астроўскага, сл. З. Пятровай); «Самая лепшая!» (муз. А. Рэмізоўскай, сл. У. Карызыны); «Песенка – для мамы» (муз. і сл. Т. Эльпарт) «Мама – солнышко моё» (муз. і сл. Т. Эльпарт); «Частушки внучат», «Бабушка моя» (муз. і сл. А. Гоманавай); «Скоро в школу» (муз. Л. Захлеўнага, сл. В. Лучанок); «Мы идём в первый класс» (муз. М. Муратаева, сл. В. Высоцкай); «Не забудем детский сад», (муз. Л. Туманян, сл. З. Пятровай); «Дзедава кароўка» (муз. Л. Захлеўнага, сл. Л. Пранчака); «Горошина» (муз. В. Карасёвай, сл. Н. Фрэнкель); «По малину в сад пойдём», (муз. А. Філіпенкі); «Рыжая вавёрка» (муз. А. Чыркуна, сл. А. Дзмітрыева).

6.2.3. Музычна-рытмічныя рухі і танцевальная творчасць

Фарміраваць уменні:

успрымаць танцевальную музыку ў адзінстве з рухам, эмацыянальна адгуквацца на розную па харктары танцевальную музыку, вызначаць яе жанры (марш, танец), называць беларускія народныя танцы («Крыжачок», «Ляўоніха», «Мікіта» і інш.);

рытмічна выконваць пад 2–3-часткавую музыку музычна-рытмічныя рухі: высокі крок, спакойную хадзьбу, лёгкі, мяккі бег, падскокі, скакі, прамы галоп, раскачванне рук, кружэнне на падскоку направа-налева, звужэнне і пашырэнне круга з выкананнем карагоднага, дробнага і прыстаўнога кроку, крок беларускай полькі, выстаўленне ногі на пятку, на насок і інш.;

выконваць танцевальныя рухі, танцы (2–3 фігуры), лёгка, спружыніста, пластычна, з разнастайнымі атрыбутамі (султанчыкі, цацкі, бразготкі, бубен), ва ўмераным і хуткім тэмпе, са змяненнем рэгістраў, дынамікі, элементарных ритмічных малюнкаў;

падбіраць мімічныя, пантамімічныя і ритмічныя сродкі музычнай выразнасці пры перадачы ў танцы, у музычных гульнях разнастайных вобразаў (гарэзлівага Пяцрушка, упартага козліка, лёгкіх сняжынак);

знаходзіць спосабы перадачы розных харктораў танцевальных і музычна-гульнявых вобразаў (хітрая лісіца – баязлівая зайцы, важны журавель, бесклапотная жаба і да т. п.);

выказваць свае ўражанні аб праслушанай танцевальной музыцы, выкананым танцы, імправізацыі;

выказваць ацэначныя меркаванні аб праслушанай танцевальнай музыцы, выкананым танцы, імправізацыі;

самастойна прымяняць раней вывучаныя скокі, танцы, імправізацыі ў розных відах эстэтычнай дзейнасці і ў жыццёвых сітуацыях;

імправізацаць у танцы сола, у пары, па выбраным або прапанаваным гульнявым вобразе, музычным жанры (марш, вальс, полька); канструяваць цэласныя кампазіцыі-імправізацыі (танцевальная, песенна-танцевальная), перадаючы ў іх розныя эмацыянальныя станы гульнявога вобраза на падставе ведання сродкаў музычнай выразнасці (лад, гукавышыннасць, дынаміка, рytм, тэмп);

адрозніваць і называць жанры танца (вальс, полька і інш.), віды музычна-рытмічных рухаў (бег, хадзьба, скачкі, кружэнне, рух у карагодзе, парны танец, сола, крок беларускай полькі, пераменны крок); інструментальны ўступ да танца, яго заканчэнне, пачатак руху, інструментальнае заключэнне;

параўноўваць і называць настрой, характар і тэмп танцевальной музыкі (вясёлы, сумны, гарэзлівы, хуткі, павольны, умераны).

6.2.3.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

Практыкаванні: «Каваль» (бел. нар. мел.); «Я на камушке сижу» (рус. нар. мел.); Т. Вількарэйская. «Погремушки»; «Весёлые дети» (літ. нар. мел. у апрац. Т. Ламавой); «Полянка» (рус. нар. мел.); К. Вебер. «Побегаем»; Л. Шытэ. «Мячики»; К. Сфірыс. «Осеннее настроение» інш.

Карагоды: «Лянок» (бел. нар. песня ў апрац. А. Рашчынскага); «Карагод агародніны», (муз. А. Рэмізоўскай, сл. Эдзі Агняцвет); А. Філіпенка. «Навагодняя», «Чудо-ёлка»; «Весёлый хоровод» (пол. нар. мел.) і інш.

Танцы і скокі: «Парный танец» (карэл. нар. мел.); «Весялуха», «Трасуха», «Крыжачок», «Бульба», «Мікіта», «Лягоніха» (бел. нар. мел.); Т. Ламавая. «Полька», «Танец Петрушек» (рус. нар. мел.); «Кукляндия» (муз. П. Аўсяннікава, сл. М. Пляцкоўскага); Ю. Слонава. «Матрёшки»; Т. Вількарэйская. «Танец снежинок»; Дж. Вердзі. «Маленькая принцесса» і інш.

6.2.4. Элементарнае музіцыраванне і інструментальная творчасць

Фарміраваць уменні:

успрымаць і эмацыянальна адгуквацца на інструментальную музыку ў выкананні розных аркестраў: сімфанічнага, беларускіх народных інструментаў;

даследаваць магчымасці дзіцячага музычнага інструмента (тэмбр, дынаміка, спосабы гуказдабывання, канструкцыя);

правільна ўжываць прыёмы гуказдабывання і ігры на розных музычных інструментах; выконваць кароткія музычныя фразы, ритмічныя малюнкі, папеўкі, фрагменты песен на дзіцячых музычных інструментах (дудачка, металафон, ксліафон, цымбалы, трохвугольнік, румба, бубен, барабан і інш.);

выкарыстоўваць спосабы імправізацыі сола, у ансамблі, у аркестры па выбраным або прапанаваным гульнявым вобразе, музычным жанры (марш, вальс, полька) пры стварэнні цэласных кампазіций-імправізацый (інструментальная, песенна-інструментальная);

самастойна ўключаць музіцыраванне ў розныя віды эстэтычнай дзейнасці і жыццёвая сітуацыі;

выказваць ацэначныя меркаванні пра якасць выканання на музычным інструменце, створанай інструментальнай імправізацыі;

адрозніваць, называць: дзіцячыя музычныя інструменты па вонкавым выглядзе, спосабе гуказдабывання, тэмбры (дудачка, металафон, ксліафон, трохвугольнік, румба, бубен, барабан і інш.); інструментальны ўступ да твора, яго заканчэнне, пачатак музіцыравання, заключэнне; настрой, характар і тэмп папевак, п'ес.

6.2.4.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Дождик» (рус. нар. песня ў апрац. Т. Папаценка); Д. Кабалеўскі. «Маленькая полька»; М. Рымскі-Корсакаў. «Белочка» (з оперы «Сказка о царе Салтане»); «Ах вы, сени» (рус. нар. песня); Д. Шастаковіч. «Шарманка»; В. Агафоннікаў. «Сани с бубенцами»; А. Цілічэева. «Труба», «Арэлі», «Рэха»; «Перапёлачка» (бел. нар. мел.) і інш.

Музычна-дыдактычныя гульні: «Сонейка», «Дожджык» (муз. і сл. Я. Макшанцевай); «Гусі-гусяняты» (муз. А. Аляксандрава, сл. Г. Бойкі); «Солнечные зайчики» (муз. і сл. Г. Чабакова).

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Мэта: фарміраванне асноў эстэтычнай культуры сродкамі музычнага мастацтва.

Задачы:

развіваць: музычнасць, уяўленне, крэатыўнасць, эмацыянальную чуласць на вобразы розных жанраў музычнага мастацтва, пазітыўнае стаўленне да розных жанраў народнага, класічнага, сучаснага музычнага мастацтва, цікавасць да музычных твораў, да музычна-выканальніцкай і музычна-творчай дзейнасці;

фарміраваць: уменне самастойна расказваць пра выразна-выяўленчы змест музычных твораў аднаго і розных жанраў, аднаго і розных кампазітараў, грунтуючыся на веданні сродкаў музычнай выразнасці; уменні выразна выконваць песні (сола, дуэтам, хорам), танцы (сола, у пары), п'есы (сола, у ансамблі і ў аркестры); вопыт самастойнай імправізацыі ў розных жанрах музыкі з выкарыстаннем даступных сродкаў музычнай выразнасці, уменні самаацэнкі і ацэнкі якасці выканання і творчага прадукту, прымянення раней вывучаных песенъ, танцаў, п'ес, імправізацый у розных відах эстэтычнай дзейнасці; актыўнага абмену ўражаннямі пра музыку, пра ўласныя музычныя прыярытэты;

выходзіваць: жаданне актыўна далучацца да музычнай культуры, яе разнастайнага эстэтычнага зместу, самавыяўлення ў музычным выканальніцтве і творчасці.

6.2.5. Слуханне музыкі

Фарміраваць уяўленні пра музычную тэрміналогію (вакальная, інструментальная, народная музыка, кампазітар, выканаўца, дырыжор, канцэрт і інш.);

Фарміраваць (развіваць) уменні:

уважліва, зацікаўлена слухаць канцрасныя і малакантрасныя вакальныя і інструментальныя творы, уключаючы творы аднаго жанру і творы з падобнымі называмі;

запамінаць назывы музычных твораў і іх аўтараў, нацыянальную прыналежнасць музыкі, музычных інструментаў сімфанічнага і беларускага народнага аркестра, музычных тэрмінаў;

самастойна выказывацца пра вобраз музычнага твора з характарыстыкай выкарыстаных сродкаў музычнай выразнасці;

выкарыстоўваць у маўленні 10–15 эмацыянальна-вобразных характарыстык музыкі; выказываць ацэначныя меркаванні аб праслушанай музыцы;

выказываць музычныя перавагі;

передаваць характэрныя асаблівасці музычнага вобраза ў музычнай, маўленчай, мастацкай, тэатралізаванай дзейнасці;

адрозніваць і называць сродкі музычнай выразнасці: гукавышыннасць (высока, нізка, сярэдняга гучання), дынаміку (гучна, вельмі гучна, ціха, вельмі ціха, не вельмі гучна, не вельмі ціха), тэмп (хутка, павольна, умерана, вельмі хутка); часткі музычнага твора (2–3-часткавая форма, уступ); характар (напеўны, бадзёры, ласкавы, ращучы, спакойны, урачысты) і настрой музыкі (вясёлы, сумны, радасны, жартайлівы, трывожны);

параўноўваць і называць: музычныя творы аднаго жанру, якія адрозніваюцца характарам: песня (калыханка, карагодная), танец (вальс – спакойны, сумны; вясёлы, гарэзны; грацыёзны, пяшчотны; скокі – з запалам, бадзёрыя і інш.), марш (ваенны, казачны, спартыўны); музычныя інструменты розных аркестраў па вонкавым выглядзе,

тэмбры: сімфанічнага аркестра (скрыпка, флейта, габой, труба, фартэпіяна, арфа і інш.), беларускага народнага аркестра (гармонік, дудачка, дуда, цымбалы і інш.), дзіцячага (металафон, ксілафон, трохвугольнік, румба, бубен, барабан і інш.).

6.2.5.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» (муз. Н. Сакалоўскага, сл. М. Клімковіча, У. Карызны); «Радзіма мая дарагая» (муз. У. Алоўнікава, сл. А. Бачылы); «Жураўлі на Палессе ляцяць» (муз. І. Лучанка, сл. А. Ставера); «Лясная песня» (муз. У. Алоўнікава, сл. А. Русака); І. Жыновіч. «Беларускія мелодыі»; Г. Вагнер. «Беларускія мініяцюры»; Я. Глебаў. «Бульба»; Р. Пукст. «Полька»; «Чэшка і Смешка» (апрац. В. Купрыяненкі), «Весялуха» (бел. нар. мел.); У. Кузняцоў. «Жалейка»; І. С. Бах. «Шутка»; С. Пракоф’еў. «Марш» (з оперы «Любовь к трём апельсинам»), «Сказочный марш»; Ф. Шапэн. «Вальс № 7», «Мазурка № 45»; Г. Свірыдаў. «Вальс» з к/ф «Метель»; П. І. Чайкоўскі. «Старинная французская песенка», «Детская полька», «Концерт для ф-но с оркестром № 1», 1-я ч., фрагмент; Я. Глебаў. «Палеская сюіта»; М. Глінка. «Увертюра» да оперы «Руслан и Людмила», «Арагонская хота», «Вальс-фантазия»; І. Гайдн. «Детская симфонія» (1-я ч.); Д. Шастаковіч. «Вальс-шутка»; С. Рахманінаў. «Полька»; Р. Шчадрын. «Конёк-Горбунок: «Золотые рыбки»; П. Саймон. «Мост над бурными водами»; М. Гліэр. «Концерт для голоса и симфонического оркестра» (фрагмент 1-й ч.); Ф. Мерк’юры. Ensueño (выкананаўца. М. Кабалье); Э. Грыг. «Песня Сольвейг»; Ф. Мендэльсон. «Свадебный марш» і інш.

6.2.6. Спевы і песеннная творчасць

Фарміраваць уменні:

свядома і ўважліва даслухваць песню да канца, эмацыянальна адгукацца на гучанне голасу і акампанементу;

падчас спеваў сачыць за правільным, ненапружаным становішчам корпуса;

самастойна, інтанацыйна чыста, выразна і натуральна співаць (сола, дуэтам, хорам, у карагодзе, з рухамі) па фразах і сказах, з музычным суправаджэннем і без яго;

выказваць свае ўражанні аб праслушанай, выкананай песні, яе музычным вобразе;

выказваць адэкватныя ацэначныя меркаванні аб праслушанай песні, якасці выкананай песні (выразнасці і чысціні), імправізацыі (разгорнутасці і арыгінальнасці);

выказваць песеннія перавагі;

імправізацаць сола, дуэтам, у ансамблі па выбраным або прапанаваным гульнявым вобразе, музычным жанрам са стварэннем цэласнай песеннай, песенна-інструментальнай кампазіцыі, якая перадае інтанацыі ў розных настроі (мажор, мінор), дынаміцы, рэгістры, рытме, темпе, з варыянтамі адначасовага музіцыравання на асобных дзіцячых музычных інструментах (металафон, ксілафон, трохвугольнік, румба, бубен, барабан);

самастойна прымяняць раней вывучаныя песні, імправізацыі ў розных відах эстэтычнай дзейнасці і ў жыццёвых ситуацыях;

адрозніваць, параўноўваць і называць: песні розных аўтараў; інструментальны ўступ да песні, яго заканчэнне, пачатак спеваў, інструментальнага заключэння, фраз, куплета і прыпева песні; віды спеваў (сола, дуэт, хор, з рухам);

аналізаваць: настрой, характар і тэмп песні (напеўны, бадзёры, ласкавы, рашучы, спакойны, хуткі, павольны, умераны, урачысты, сумны); эмацыянальную афарбоўку і розныя харектарыстыкі песенных інтанацый (высока, нізка, сярэдняга гучання, ласкава, звонка, весела, сумна, урачыста) і імправізацый.

6.2.6.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

Папеўкі, практыкаванні: «Ладачкі-ладкі», «Сядзіць камар на дубочку», «Бусел», «Жаваронакі», «Кую, кую ножку» (бел. нар. мел.) і інш.

Песні: «Калыханка» (муз. В. Раінчыка, сл. Г. Бураўкіна); «Грыбы дожджык» (муз. В. Сярых, сл. А. Дзеружынскага); «Калыханка» (муз. і сл. І. Саўчук); «З-за чаго плача Восень» (муз. і сл. Н. Сакаловай); «Капельки дождя» (муз. і сл. М. Быстровай); «Улетает скворушка» (муз. І. Смірновай, сл. Т. Прапісновай); «Ходзіць коцік па палях» (муз. Я. Глебава, слова народныя); «Утренняя песенка» (муз. Ю. Антонава, сл. М. Пляцкоўскага); «Пёстрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Сакаловай); «Курочка-чубатка» (муз. А. Рэмізоўскай, сл. М. Ганчарова); «Лясныя музыкі» (муз. і сл. І. Саўчук); «Цымбалы» (муз. А. Чыркун, сл. Эдзі Агняцвет); «С нами, друг!» (муз. Г. Струве, сл. Н. Салаўёвай); «Утро в лесу» (муз. С. Ніс, сл. Я. Аўдзеенкі); «Дятел-барабанщик» (муз. А. Абрамавай, сл. М. Савельева); «Необычный концерт» (муз. В. Дзяменецьева, сл. І. Векшагонавай); «Музыка» (муз. А. Фатахава, сл. В. Семерніна); «Солнечный зайчик» (муз. В. Мурадэлі, сл. М. Садоўскага); «Ку-ку и ква-ква» (муз. В. Кескарода, сл. В. Суслава); «Добрая сказка» (муз. і сл. А. Сакаловай); «Не расставайтесь со сказками» (муз. і сл. Т. Прапісновай); «Полон музыки весь свет» (муз. Я. Адлера, сл. Л. Дымавай); «Музыка» (муз. С. Галкінай, сл. А. Кобец-Філімонавай); «Весёлый оркестр» (муз. і сл. В. Дзевачкінай) і інш.

6.2.7. Музычна-рытмічныя рухі і танцевальная творчасць

Фарміраваць уменні:

эмацыянальна адгукацца на танцевальную музыку, вызначаць і называць беларускія народныя танцы («Крутуха», «Бульба» і інш.);

рытмічна выконваць пад 2–3-частковы твор музычна-рытмічныя рухі: лёгкі, мяккі бег, падскокі, разнастайныя скачкі, прамы галоп, раскачванне рук, кружэнне на падскоку направа-налева, звужэнне і пашырэнне круга з выкананнем карагоднага, дробнага і прыстаўнога кроку, крок беларускай полькі, выстаўленне нагі на пятку, на насок і інш.;

выконваць танцевальныя рухі, танцы (3–4 фігуры) пластычна, лёгка, спружыніста з разнастайнымі атрыбутамі (султанчыкі, цацкі, бразоткі, званочкі, бубен, шалік) у павольным, умераным і хуткім тэмпе, са зменай рэгістраў, дынамікі, ритмічных малюнкаў;

выкарыстоўваць спосабы перадачы розных характараў танцевальных і музычна-гульнявых вобразаў (вясёлы Мікіта, важны Лявон і гарэзная Ляўоніха, паветраныя сняжынкі);

выказваць свае ўражанні аб праслушанай танцевальной музыцы, выкананым танцы, імправізацыі;

выказваць адэкватныя ацэначныя меркаванні аб праслушанай танцевальной музыцы, выкананым танцы, імправізацыі;

самастойна прымяняць раней вывучаныя скокі, танцы, імправізацыі ў розных відах эстэтычнай дзейнасці і ў жыццёвых ситуацыях;

імправізаваць у танцы сола, у пары, па выбраным або прапанаваным гульнявым вобразе, музычным жанрам (марш, вальс, полька); канструяваць цэласныя кампазіцыі-імправізацыі (танцевальная, песенна-танцевальная), перадаючы ў іх розныя эмацыянальныя станы гульнявога вобраза на падставе ведання сродкаў музычнай выразнасці (лад, гукавышыннасць, дынаміка, ритм, тэмп);

адрозніваць, параўноўваць і называць: жанры танца (вальс, полька і інш.), віды музычна-рытмічных рухаў (бег, хадзьба, скачкі, кружэнне, рух у карагодзе, парны танец, сола, крок беларускай полькі, пераменны крок); інструментальны ўступ да танца, яго заканчэнне, пачатак руху, інструментальнае заключэнне;

аналізіваць настрой, характар і тэмп танцевальной музыкі (вясёлы, сумны, гарэзлівы, хуткі, павольны, слабы).

6.2.7.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар:

Практыкаванні: І. Дунаеўскі. «Галоп»; І. Штраус. «Полька»; В. Залатароў. «Танцуйте, как я»; А. Цілічэва. «Коршуны и птичка»; «Дождливо» (муз. Ф. Шапэна); «Рождественная звёздочка» (муз. В. А. Моцарта) і інш.

Карагоды: «Пасеялі дзеўкі лён» (бел. нар. песня ў апрац. А. Рашчынскага); «Навагодні карагод» (муз. І. Лучанка, сл. В. Лучанок).

Танцы і скокі: «Весялуха», «Крыжачок», «Бульба», «Мікіта», «Лявоніха» (бел. нар. мел.); танцы з лялькамі, з бубнам, з шарамі (2–3-часткавыя інструментальныя творы народнай, класічнай, сучаснай музыкі), «Танец Петрушек», «Танец снежинок» і інш.

6.2.8. Элементарнае музіцыраванне. Інструментальная творчасць

Фарміраваць уменні:

успрымаць і эмацыянальна адгукавацца на інструментальную музыку ў выкананні розных аркестраў: сімфанічнага, беларускіх народных інструментаў;

правільна выкарыстоўваць прыёмы гуказдабывання і ігры на розных музычных інструментах; выконваць кароткія музычныя фразы, рытмічныя малюнкі папевак, невялікіх п'ес, фрагментаў песен, аркестравых твораў на розных дзіцячых музычных інструментах (сола, у ансамблі, у шумавым і змешаным аркестры);

прымяняць спосабы імправізацыі сола, у ансамблі, у аркестры па выбраным або прапанаваным гульнявым вобразе, музычным жанрам (марш, вальс, полька) пры стварэнні цэласных кампазіцый-імправізацый (інструментальная, песенна-інструментальная), якія адлюстроўваюць кантрасныя эмацыянальныя станы гульнявога вобраза пры дапамозе сродкаў музычнай выразнасці (рэгістр, дынаміка, рытм, тэмп);

самастойна ўключаваць музіцыраванне ў розныя віды эстэтычнай дзейнасці і жыццёвую ситуацыю;

выказваць адэкватныя ацэначныя меркаванні пра якасць выканання на музычным інструменце, створанай інструментальнай імправізацыі;

параўноўваць інструментальную музыку ў выкананні розных аркестраў (сімфанічнага, беларускіх народных інструментаў); дзіцячыя музычныя інструменты па вонкавым выглядзе, спосабе гуказдабывання, тэмбры; настрой, харектар, тэмп папевак, п'ес.

6.2.8.1. Рэкамендаваны музычны рэпертуар

М. Рымскі-Корсакаў. «Богатыри» з оперы «Сказка о царе Салтане»; «Мікіта», «Саўкады Грышка», «Ладачкі-ладкі», «Сядзіць камар на дубочку», «Бусел» (бел. нар. мел.); А. Цілічэва. «Лесенка-чудесенка», «Весёлый поезд», «Праздничный детский марш с барабаном»; С. Урбах. «Полька» і інш.

6.3. Адукацыйная галіна «Мастацкая літаратура»

Мэта: далучэнне выхаванцаў да доступных ім твораў мастацкай літаратуры і фальклору, свету тэатра.

Выхаванцы ад 5 да 6 гадоў

Задачы:

развіваць: цікавасць да твораў мастацкай літаратуры і фальклору, уменне ўспрымаць іх змест, разумець прычынна-выніковыя сувязі, уяўленні пра разнастайнасць жанраў; чуласць да прыгажосці і выразнасці мовы (эпітэтаў, апісанняў, вобразных слоў);

фарміраваць:

першапачатковыя рэфлексіўныя ўменні; уяўленні пра спосабы стварэння творчага прадукту;

выходзіць: культуру чытання, любоў да мастацкага слова; эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да твораў мастацкай літаратуры і фальклору.

6.3.1. Успрыманне

Фарміраваць і пашыраць уяўленні:

пра фальклорныя і літаратурныя творы розных жанраў (жанры фальклору: загадка, небыліца, заклічка, лічылка, казка і інш.; жанры прозы: апавяданне, аўтарская казка,

байка; жанры паэзіі: верш, аўтарская казка, байка і інш.), іх тэматычную разнастайнасць; жанравыя асаблівасці літаратурных твораў; пра асаблівасці вершаванай і празаічнай мовы; спосабы стварэння (прыдумванне) казак, апавяданняў, вершаў; пра кнігу як твор эстэтычнай культуры.

Фарміраваць уменні:

разумець эмацыянальна-вобразны змест літаратурнага (фальклорнага) твора, яго характар;

адрозніваць жанры (казка, апавяданне і верш), разумець іх характэрныя асаблівасці, сродкі выразнасці;

даваць ацэнку дзеянням герояў літаратурных твораў.

6.3.2. Выразнае чытанне, драматызацыі

Фарміраваць уменні:

эмацыянальна, захоўваючы логіку і паслядоўнасць падзей, пераказваць празаічныя літаратурныя творы;

выразна выконваць паэтычныя творы, перадаваць сваё стаўленне да іх зместу;

прыдумваць свой пачатак (заканчэнне) літаратурнага твора; сумесна з дарослым складаць казку, апавяданне, верш, загадку;

передаваць у ролі настрой, характар персанажа, выразнасць вобраза (рухі, інтанацыя, міміка); самастойна і выразна весці сваю ролю ў спектаклі.

Выхаванцы ад 6 да 7 гадоў

Задачы:

развіваць: цікавасць да твораў мастацкай літаратуры і фальклору, уменне ўспрымаць іх змест, разумець прычынна-выніковыя сувязі; перадумовы сэнсавага чытання;

фарміраваць:

уюлінні пра спосабы стварэння творчага прадукту і ўласна вершаскладання; жаданне сумесна з дарослым прыдумваць казку, апавяданне, верш, загадку;

выхоўваць: культуру чытання, любоў да мастацкага слова; эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да літаратурных (фальклорных) твораў.

6.3.3. Успрыманне

Фарміраваць і пашыраць уяўленні пра:

фальклорныя і літаратурныя творы розных жанраў (жанры фальклору: загадка, небыліца, заклічка, лічылка, казка і інш.; жанры прозы: апавяданне, аўтарская казка, байка; жанры паэзіі: верш, аўтарская казка, байка і інш.), іх тэматычную разнастайнасць; жанравыя асаблівасці літаратурных твораў; пра асаблівасці вершаванай і празаічнай мовы; спосабы стварэння (складання) казак, апавяданняў, вершаў; кнігу як твор эстэтычнай культуры;

тэксты пазнавальнага, энцыклапедычнага характару;

тэксты, у якіх раскрываецца родная культура, дзейнасць дарослых і жыццё дзяцей у розных частках свету.

Развіваць уменні:

разумець эмацыянальна-вобразны змест літаратурнага (фальклорнага) твора, яго характар;

адрозніваць жанры (казка, апавяданне і верш), разумець іх характэрныя асаблівасці, сродкі выразнасці;

даваць ацэнку дзеянням герояў літаратурных твораў.

6.3.4. Выразнае чытанне, драматызацыя

Развіваць уменні:

эмацыянальна, ужываючы сродкі моўнай выразнасці, захоўваючы логіку і паслядоўнасць падзей, пераказваць празаічныя літаратурныя творы;

выразна выконваць паэтычныя творы, перадаваць сваё стаўленне да іх зместу; перадаваць у ролі настрой, харктарап персанажа, выразнасць вобраза (рух, інтанацыя, міміка); самастойна і выразна весці сваю ролю ў спектаклі.

Заахвочваць да самастойнасці і ініцыятыўнасці ў дзейнасці на аснове тэкстаў маствацкай літаратуры і фальклору (пераказ, сачыненне, тэатралізацыя і інш.).

6.3.4.1. Рэкамендаваныя творы маствацкай літаратуры і фальклору

Малыя формы фальклору: загадкі, лічылкі, скорагаворкі, прыказкі і прымаўкі.

Беларускія народныя песенькі і пацешкі: «Сіўка-Варонка», «Ходзіць коцік па паліях», «Ты, каза, каза, лубяныя вочы».

Рускія народныя песенькі і пацешкі: «Ерши-малышы», «Где кисель – тут и сел», «Ты пирог съел?», «Тит, поди молотить», «Наш козёл-стрекозёл», «Заяц белый, куда бегал?», «Тень-тень, потетень», «Рости, коса, до пояса», «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козёл...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «По дубочку постучишь – прилетает синий Чиж...», «Рано-рано поутру...», «Грачи-киричи», «Уж ты, пташечка, ты залётная...», «Ласточка, ласточка...», «Дождик, дождик, веселей...», «Божья коровка».

Песенькі і пацешкі народаў свету: «Купите лук...» (пер. з шатл. I. Такмаковай); «Который час?» (пер. з фр. Н. Гернет і С. Гіпіус); «Медведи на обеде» (пер. з польск. Б. Захадэра); «Мышка в мешке», «В гостях у королевы», «Старушка», «Дом, который построил Джек» (пер. з англ. С. Маршака); «Слон и сверчок» (пер. з амер. С. Маршака); «Джон и Джон» (пер. з амер. А. Сяргеева), «Гречку мыли» (літ., апрац. Ю. Грыгор'ева); «Счастливого пути!» (гал., апрац. I. Такмаковай); «Вяснянка» (пер. з укр. Г. Літвака); «Друг за дружкой» (тадж., апрац. Н. Грэбнева).

Беларускія народныя казкі: «Пра быка і яго сяброў», «Жаронцы», «Лёгкі хлеб», «Не сілай, а розумам», «Лісіца-хітрыца», «Як Кот звяроў напалохаў», «Селянін, Мядзведзь і Лісіца», «Верабей і Мыш», «Кот Максім», «Гарошак».

Рускія народныя казкі: «Крылатый, Мохнатый да Масленый» (апрац. I. Карнавухавай); «У страха глаза велики» (апрац. М. Сяровай), «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Морозко» (апрац. М. Булатаўа); «По щучьему веленю», «Хаврошечка» (апрац. А. Талстога).

Казкі народаў свету: «Хроменская уточка» (пер. з укр. А. Нячаева); «У солнышка в гостях» (пер. са славацк. у апрац. С. Магілёўскай і Л. Зорынай); «Кукушка» (ненец., апрац. К. Шаўрова); «Чудесная история про зайца по имени Лек» (казкі народаў Заходняй Афрыкі, пер. В. Куставай і В. Андрэева); «Златовласка» (пер. з чэш. К. Паўстоўскага); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. з чэш. Н. Аросьевай).

Легенды і паданні: «Возера Нарач», «Чараўніца», «Паданне пра заснаванне Мінска», «Паданне пра заснаванне Бярэсця», «Пра возера Свіцязь», «Пра зязюлю», «Бацька і сыны».

Быліны: «Садко в подводном царстве», «Русские богатыри» (апрац. I. Карнавухавай).

Літаратурныя казкі рускіх пісьменнікаў: А. Пушкін. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди» (у скарачэнні); П. Яршоў. «Конёк-Горбунок»; У. Адоўскі. «Мороз Иванович», «Городок в табакерке»; У. Гаршын. «Лягушка-путешественница»; С. Аксакаў. «Аленький цветочек» (казка ключніцы Пелагеі); П. Бажоў. «Серебряное Копытце»; А. Пагарэльскі. «Чёрная Курица, или Подземные жители» (у скарачэнні); Д. Мамін-Сібірак. «Сказочка про Козявочку», «Притча о молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; В. Біянкі. «Хвости», «Чей нос лучше?», «Как мышонок попал в мореплаватели» (з кнігі «Мышонок Пик»), «Синичкин календарь», «Сова», «Как Муравышика домой спешил»; Максім Горкі. «Случай с Евсейкой»; А. Талстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (урыўкі); В. Катаеў. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-

семицветик»; В. Берастаў. «Аист и соловей»; Э. Шым. «Слепой Дождик»; У. Суцеёў. «Под грибом»; Э. Успенскі. «Дядя Фёдор, пёс и кот» (урывак з казачнай аповесці), «Крокодил Гена и его друзья» (урывак); М. Забалоцкі. «Как мыши с котом воевали», «Сказка о кривом человечке»; К. Чукоўскі. «Доктор Айболит»; А. Волкаў. «Волшебник Изумрудного города» (урывак); Т. Аляксандрава. «Домовёнок Кузька» (главы); Б. Захадэр. «Серая звёздочка»; М. Целяшоў. «Крупеничка».

Літаратурныя казкі замежных пісьменнікаў: Х. К. Андэрсен. «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева» (пер. з дац. А. Ганзен); О. Уайлд. «Мальчик-звезда» (пер. з англ. Т. Азярской); Д. Бісет. «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски» (пер. з англ. Н. Шарашэўскай); Р. Кіплінг. «Рикки-Тикки-Таві», «Слонёнок» (пер. з англ. К. Чукоўскага); Брэты Грэм. «Госпожа Метелица», «Бременские музыканты» (пер. з ням. А. Увядзенскага); Ш. Перо. «Золушка», «Подарки феи», «Кот в сапогах» (пер. з фр. Т. Габе); «Винни Пух и все-все-все» (пер. з англ. Б. Захадэра); В. Гаўф. «Карлик Нос», «Маленький Мук» (пер. з ням. М. Салье); Дж. Радары. «Приключения Чиполлино» (пер. з італ. З. Патапавай), «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. з італ. Ю. Ермачэнкі), «Почему? Отчего? Зачем?», «Мышка, которая ела кошек» (пер. з італ. І. Канстанцінавай); Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы з кнігі) (пер. з фін. Э. Успенскага).

Паэтычныя творы беларускіх пісьменнікаў: Эдзі Агняцвет. «Саўка за сталом», «Зямля з блакітнымі вачамі», «Хто пачынае дзень?»; М. Багдановіч. «Зімой»; Д. Бічэль. «Белая Русь»; Р. Барадулін. «Загадкі на градках», «Жарт»; Вера Вярба. «Пralеска»; Васіль Вітка. «Жаўна», «Бусел», «Вавёрчына гора»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка»; А. Грачанікаў. «Развітанне»; У. Дубоўка. «Як сінячок да сонца лётаў»; Н. Ігнаценка. «Істория про Варю и Дубовёнка», «Казка пра Цімку і Кузьку»; І. Муравейка. «Акраец хлеба»; С. Новік-Пяюн. «Ночка», «Завея»; Якуб Колас. «Першы гром», «Сонца грэе, прыпякае...» (з верша «Вясна»), «Раніца вясною», «Канец лета», «На лузе», «Адлёт жураўлёў»; Янка Купала. «Хлопчык і лётчык», «Бай»; М. Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі»; Максім Танк. «Жук і слімак», «Хлеб»; П. Панчанка. «Месяцы года» (з верша «Родная мова»); К. Цвірка. «Коцікі»; Н. Галіноўская. «Будзь уважлівы, пешаход»; В. Жуковіч. «Незаменнае».

Паэтычныя творы рускіх пісьменнікаў: А. Пушкін. «Зимнее утро» (урывак), «За весной, красой природы...» (з паэмы «Цыганы»), «Уж небо осенью дышало...» (з рамана «Евгений Онегін»), «Зимний вечер» (у скарачэнні); М. Някрасаў. «Не ветер бушует над бором...» (з паэмы «Мороз Красный Нос»), «Зелёный Шум» (урывак), «Ух, жарко!.. До полудня грибы собирали...» (з верша «Крестьянские дети»); В. Жукоўскі. «Жаворонок»; А. Талстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (урывак), «Вот уж снег последний в поле тает...» (урывак); А. Пляшчэеў. «Травка зелянне» (з верша «Сельская песня»); А. Майкаў. «Ластачка примчалась...»; І. Сурыкаў. «Зіма» (урывак); І. Бунін. «Первый снег»; А. Блок. «Зайчик», «На луге», «Снег да снег» (скарочана); С. Ясенін. «Поёт зима – аукает», «Берёза», «Черёмуха», «Нивы сжаты, рощи голы...» (урывак); М. Цвятаева. «У кроватки»; Ф. Цютчаў. «Чародейкою Зимою», «Зіма недаром злится»; А. Фет. «Кот поёт, глаза прищурит...»; І. Нікіцін. «Встреча зимы»; Саша Чорны. «Перад сном», «Волк»; У. Маякоўскі. «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Міхалкоў. «А что у вас?», «Андрюшка», «Одна рифма»; А. Твардоўскі. «Лес осенью»; П. Барто. «Птицы разговоры»; А. Барто. «Верёвочка»; С. Маршак. «Стихи о весне» (з навагодняй казкі «Двенадцать месяцев»), «Хороший день», «Вот какой рассеянный», «Весёлое путешествие от «А» до «Я», «Круглый год», «Почта», «Пудель»; Г. Ладоншчыкаў. «Улица поёт»; В. Левін. «Обыкновенная история», «Сундук», «Глупая лошадь»; Г. Сапгір. «Небылицы в лицах»; Р. Сеф. «Враньё»; Б. Захадэр. «Загадочный шум» (з кнігі А. Мілна «Винни Пух и все-все-все»), «Кавот и камут»; З. Аляксандрава. «Дозор», «Подснежник»; В. Высоцкая. «Мамин день»; І. Такмакова. «Плим»; М. Ясноў. «Мирная считалка»; С. Гарадзецкі. «Котёнок».

Байкі: І. Крылоў. «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица».

Паэтычныя творы замежных пісьменнікаў: Г. Віеру. «Мамин день» (пер. з малд. Я. Акіма); Ю. Марцінкявічус. «Кукла» (пер. з літ. І. Мазніна і Л. Мазінава); Ф. Грубін. «Горка» (пер. з чэш. М. Ландмана), «Слёзы» (пер. з чэш. Я. Салановіча); Л. Кэрол. «Бармаглот» (пер. з англ. Д. Арлоўскай); Р. Босілек. «Маленький пілот» (пер. з балг. К. Андрэевай); А. Мілн. «Баллада о королевском бутерброде», «Хвосты» (пер. з англ. С. Маршака); В. Сміт. «Про летающую корову» (пер. з англ. Б. Захадэра); Я. Бжэхва. «На Горизонтских островах» (пер. з польск. Б. Захадэра); Дж. Рыўз. «Шумный Ба-бах» (пер. з англ. М. Барадзіцкай).

Празаічныя творы беларускіх пісьменнікаў: Цётка. «Журавель і Чапля»; Змітрок Бядуля. «Скарб»; Васіль Вітка. «Страшная казка»; Уладзіслаў Галубок. «Гонар»; В. Хомчанка. «Білеты ў цырк»; А. Дудараў. «Сінявочка»; А. Кобец-Філімонава. «Дзівосны лядзяш»; К. Каліна. «Зімовы дуб», «Кампот», «Сакавік і яго сёстры», «Красавік», «Ліпень», «Жнівень», «Верасень», «Кастрычнік»; М. Гамолка. «Васілёва бярозка»; У. Ягоўдзік. «Бусел», «Вожык», «Заяц».

Празаічныя творы рускіх пісьменнікаў: А. Чэхаў. «Каштанка» (урывкі); Л. Талстой. «Пожарные собаки», «Лев и собачка», «Косточка», «Филипок», «Прыжок»; К. Ушынскі. «Утренние лучи», «Четыре желания», «Дети в роще»; Б. Жыткоў. «Обвал», «На льдине»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (у скрачэнні), «Совесть»; М. Носаў. «Живая шляпа», «Огурцы», «Фантазёры», «На горке», «Ступеньки», «Карасик», «И я помогаю», «Шурик у дедушки», «Мишкина каша», «Огородники»; М. Прышвін. «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Золотой луг», «Лесной доктор», «Этажи леса», «Как поссорились кошка с собакой»; К. Паўстоўскі. «Квакша», «Кот-ворюга», «Растрёпанный воробей»; В. Біянкі. «Снежная книга», «Снегириушка-милушка»; В. Асеева. «Волшебное слово», «Почему?», «Печенье»; В. Драгунскі. «Друг детства», «Он живой и светится», «Красный шарик в синем небе», «Шляпа гроссмейстера», «Сверху вниз, наискосок»; Р. Пагодзін. «Жаба»; Я. Пярмяк. «Смородинка»; Л. Касіль. «Главное войско» (з кнігі «Твои защитники»); М. Ілын. «Машины на нашей улице»; Э. Шым. «Жук на ниточке»; С. Баруздзін. «Рави и Шаши»; Ю. Коваль. «Алый»; М. Зошчанка. «Не надо врать» (цыкл апавяданняў «Лёля и Минька»); М. Сладкоў. «Птенцы-хитрецы»; Г. Скрабіцкі. «В зимнюю стужу», «На лесной полянке»; Я. Чарушын. «Хитрая мама», «Страшный рассказ», «Птичье озеро», «Медвежонок»; В. Дзмітрыева. «Малыш и Жучка» (главы); Б. Алмазаў. «Горбушка»; С. Георгіеў. «Я спас Деда Мороза».

Празаічныя творы замежных пісьменнікаў: Э. Сетан-Томпсан. «Чинк» (пер. з англ. К. Чукоўскага); А. Ліндгрэн. «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (пер. са швед. Л. Лунгіной).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
23 мая 2025 г. № 90

**Об изменении постановления Министерства образования
Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 230**

На основании пункта 4 статьи 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в Положение об учреждении дошкольного образования, утвержденное постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 230, следующие изменения:

1.1. в пункте 2:

слова «, индивидуальных предпринимателей» исключить;

слово «реализующих» заменить словом «реализующие»;

1.2. пункт 4 исключить;

1.3. в абзаце третьем пункта 9 слова «образования и молодежи» заменить словами «образования детей и молодежи»;

1.4. в пункте 12 слова «установленных статей» заменить словами «установленных пунктом 10 статьи 20 и пунктом 2 статьи».

2. Настоящее постановление вступает в силу в следующем порядке:

подпункты 1.1, 1.2 и 1.4 пункта 1 – с 1 сентября 2025 г.;

иные положения настоящего постановления – после его официального опубликования.

Министр

А.И.Иванец

СОГЛАСОВАНО

Министерство здравоохранения
Республики Беларусь

Министерство труда и социальной защиты
Республики Беларусь

Министерство финансов
Республики Беларусь

Министерство экономики
Республики Беларусь

Брестский областной
исполнительный комитет

Витебский областной
исполнительный комитет

Гомельский областной
исполнительный комитет

Гродненский областной
исполнительный комитет

Минский областной
исполнительный комитет

Минский городской
исполнительный комитет

Могилевский областной
исполнительный комитет

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
11 августа 2022 г. № 248

**О типовых штатах и нормативах численности
работников учреждений дошкольного образования,
специальных детских садов**

На основании подпункта 4.6 и абзаца третьего подпункта 4.8 пункта 4 Положения о Министерстве образования Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 4 августа 2011 г. № 1049, Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить типовые штаты и нормативы численности работников учреждений дошкольного образования, специальных детских садов согласно приложениям 1–5 (далее – типовые штаты).

2. Определить, что:

2.1. типовые штаты применяются при утверждении руководителями учреждений дошкольного образования, специальных детских садов (далее, если не определено иное, – учреждения дошкольного образования) штатных расписаний на 1 января календарного года в пределах выделенных бюджетных ассигнований и средств, получаемых от приносящей доходы деятельности. При этом учитывается численность воспитанников на последнюю отчетную дату в соответствии с данными учета в сфере образования согласно Инструкции о порядке формирования, ведения и использования автоматизированной системы учета в сфере образования «Электронная адукацыя», утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 сентября 2015 г. № 115, списочная численность работников – на 1 января. Численность воспитанников определяется с учетом учащихся первых классов учреждений общего среднего образования, организованных на базе учреждения дошкольного образования;

2.2. руководители учреждений дошкольного образования имеют право вносить изменения в структуру, наименование должностей служащих (профессий рабочих) учреждений дошкольного образования в пределах штатной численности, рассчитанной в соответствии с типовыми штатами.

Дополнительная штатная численность сверх штатной численности, рассчитанной в соответствии с типовыми штатами, вводится в учреждения дошкольного образования по решению Национальной академии наук Беларуси, государственных органов, в подчинении которых они находятся.

Наименование должностей служащих (профессий рабочих) вводится в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей служащих и Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих;

2.3. в штатные расписания учреждений дошкольного образования вносятся изменения численности учителей-дефектологов, воспитателей дошкольного образования, музыкальных руководителей, руководителей физического воспитания, педагогов дополнительного образования, помощников воспитателей в связи с изменением количества групп (подгрупп, объединений по интересам) и (или) режима их работы, воспитанников (в случае индивидуального обучения) на начало учебного года;

2.4. численность воспитателей дошкольного образования рассчитывается на каждую группу воспитанников с учетом ежедневной продолжительности их рабочего времени. Ежедневная продолжительность рабочего времени воспитателей дошкольного образования составляет:

в группах для детей от двух месяцев до трех лет и для детей от трех до семи (восьми) лет из расчета их работы в течение всего режима работы группы;

в группах учащихся первого класса, обучение и воспитание которых организовано на базе учреждения дошкольного образования, из расчета работы в течение всего режима работы группы, за исключением времени работы учителя с учащимися этого класса;

в группах для детей от двух месяцев до трех лет с пребыванием воспитанников 24 часа – из расчета их работы в группе в течение 24 часов;

в группах для детей от трех до семи (восьми) лет с пребыванием воспитанников 24 часа – из расчета их работы в группе в течение 14 часов;

2.5. численность помощников воспитателей рассчитывается на каждую группу воспитанников с учетом ежедневной продолжительности их рабочего времени:

в группах для детей от двух месяцев до семи (восьми) лет из расчета их работы в течение всего режима работы группы;

в группах для детей от двух месяцев до трех лет с пребыванием воспитанников 24 часа – из расчета их работы в течение 14 часов;

в группах для детей от трех до семи (восьми) лет с пребыванием воспитанников 24 часа – из расчета их работы в дневное время в течение 14 часов;

2.6. при наличии в учреждении дошкольного образования разновозрастных групп при определении штатной численности воспитателей дошкольного образования и помощников воспитателей отнесение этих групп к группам для детей от двух месяцев до трех лет или от трех лет до семи (восьми) лет производится по преобладающему числу детей раннего или дошкольного возраста;

2.7. сокращение численности обучающихся в период каникул не влечет за собой сокращение штатной численности работников учреждения дошкольного образования;

2.8. нормативы численности рабочих учреждений дошкольного образования, занятых обслуживанием зданий, сооружений и ремонтом оборудования, определяются по каждой профессии рабочего в целом по зданию согласно приложениям 2–4. При этом округление численности рабочих производится в следующем порядке:

в случае совмещения двух или нескольких профессий рабочих – в целом по совмещаемым профессиям рабочих;

при невозможности совмещения – по каждой профессии рабочего отдельно или по общей численности рабочих в целом по зданию;

2.9. нормативы численности рабочих учреждений дошкольного образования, занятых обслуживанием котельных, определяются согласно приложению 5. Численность рабочих устанавливается на отопительный сезон, при этом из общей численности 1 штатная единица машиниста (кочегара) котельной, оператора котельной устанавливается на календарный год. Округление численности рабочих производится в целом по данной котельной;

2.10. количество штатных единиц уборщиков помещений рассчитано на работу в течение рабочей смены (8 часов).

При определении размера убираемой площади не учитываются площади стен, дверей, подоконников, чердачных и подвальных помещений (кроме случаев, когда в подвальном помещении расположены гардероб и другие помещения, требующие регулярной уборки), групповых помещений (раздевальная, групповая, игальная, спальная, туалетная, буфетная комнаты), пищеблока (кроме площадей обеденного зала), помещений для стирки, сушки и хранения белья, хозяйственных кладовых и других помещений, не требующих ежедневной уборки;

2.11. в штатных расписаниях строящихся учреждений дошкольного образования могут быть предусмотрены следующие должности служащих: заведующий, заместитель заведующего по хозяйственной работе (заведующий хозяйством) на срок, не превышающий шести месяцев до окончания строительства и ввода в эксплуатацию здания учреждения дошкольного образования. Остальной персонал может быть принят на работу за один месяц до начала функционирования учреждения дошкольного образования;

2.12. приведенные в типовых штатах числовые значения с указанием «до» следует понимать включительно;

2.13. штатная численность работников, рассчитанная в соответствии с типовыми штатами (кроме воспитателя дошкольного образования, помощника воспитателя, учителя-дефектолога, педагога дополнительного образования, сторожа, лифтера, машиниста

(кочегара) котельной, оператора котельной, подсобного рабочего котельной) определяется с округлением в следующем порядке:

итоговые цифры менее 0,13 не учитываются;
цифры 0,13–0,37 округляются до 0,25;
цифры 0,38–0,62 округляются до 0,5;
цифры 0,63–0,87 округляются до 0,75;
цифры выше 0,87 округляются до единицы.

3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2022 г.

Министр

А.И.Иванец

СОГЛАСОВАНО

Министерство финансов
Республики Беларусь

Министерство здравоохранения
Республики Беларусь

Брестский областной
исполнительный комитет

Витебский областной
исполнительный комитет

Гомельский областной
исполнительный комитет

Гродненский областной
исполнительный комитет

Минский областной
исполнительный комитет

Могилевский областной
исполнительный комитет

Минский городской
исполнительный комитет

Национальная академия
наук Беларуси

Приложение 1
к постановлению
Министерства образования
Республики Беларусь
11.08.2022 № 248

ТИПОВЫЕ ШТАТЫ
работников учреждений дошкольного образования, специальных детских садов

№ п/п	Наименование должности служащего, профессии рабочего	Количество штатных единиц	Условия введения штатных единиц
1	2	3	4
1	Заведующий	1	На учреждение дошкольного образования
2	Заместитель заведующего по основной деятельности	1	Вводится при наличии 4 и более групп
3	Заместитель заведующего по хозяйственной работе	1	Вводится при наличии 9 и более групп
4	Заведующий хозяйством	0,5 1	Вводится в зависимости от количества групп: от 1 до 3 групп; от 4 до 8 групп
5	Главный бухгалтер	1	Не вводится при передаче функций по ведению бухгалтерского учета, составлению бухгалтерской и (или) финансовой отчетности государственному учреждению, созданному исполнительным комитетом областного или базового территориальных уровней для обеспечения деятельности бюджетных организаций
6	Бухгалтер	0,5	Вводится при наличии 6 и более групп. Не вводится при передаче функций по ведению бухгалтерского учета, составлению бухгалтерской и (или) финансовой отчетности государственному учреждению, созданному исполнительным комитетом областного или базового территориальных уровней для обеспечения деятельности бюджетных организаций
7	Воспитатель дошкольного образования		<p>Вводится:</p> <p>в группах с режимом их работы 12 часов (за исключением групп интегрированного обучения и воспитания, специальных групп, санаторных специальных групп, санаторных групп интегрированного обучения и воспитания, групп специальных детских садов) – 2 штатные единицы на группу при пятидневной рабочей неделе;</p> <p>в группах с режимом работы 10,5 часа (за исключением групп интегрированного обучения и воспитания, специальных групп, санаторных специальных групп, санаторных групп интегрированного обучения и воспитания, групп специальных детских садов) – 1,55 штатной единицы на группу при пятидневной рабочей неделе;</p> <p>в группах с режимом их работы 10,5 и 12,0 часа при шестидневной (иной) рабочей неделе, в группах с режимом работы от 2 до 7 часов, 24 часа, группах интегрированного обучения и воспитания, специальных группах, санаторных специальных группах, санаторных группах интегрированного обучения и воспитания, группах специальных детских садов штатная численность воспитателей дошкольного образования рассчитывается по формуле</p> $\chi = \frac{T}{T_H},$ <p>где χ – штатная численность воспитателей дошкольного образования на одну группу;</p>

			<p>T – продолжительность рабочего времени воспитателей дошкольного образования в группе с учетом ежедневной продолжительности их рабочего времени в неделю в часах;</p> <p>T_H – норма продолжительности рабочего времени воспитателя дошкольного образования в неделю в часах.</p> <p>В группах учащихся первых классов штатная численность воспитателей дошкольного образования рассчитывается по формуле</p> $Y = \frac{T - T_y}{T_H},$ <p>где Y – штатная численность воспитателей дошкольного образования на одну группу учащихся первого класса;</p> <p>T – продолжительность работы воспитателя дошкольного образования в классе с учетом времени пребывания учащихся в классе, но не более 14 часов в сутки в дневное время, в неделю в часах;</p> <p>T_H – нормативная продолжительность рабочего времени воспитателя дошкольного образования в неделю в часах;</p> <p>T_y – продолжительность работы учителя по учебному плану, проводимой с полным составом первого класса в неделю в часах</p>
8	Помощник воспитателя		<p>Вводится:</p> <p>в группах для детей от трех до семи (восьми) лет (за исключением специальных групп, созданных для воспитанников с интеллектуальной недостаточностью) с режимом их работы:</p> <p>10,5 часа – 1,1 штатной единицы на группу при пятидневной рабочей неделе и 1,32 штатной единицы на группу при шестидневной рабочей неделе;</p> <p>12 часов – 1,26 штатной единицы на группу при пятидневной рабочей неделе и 1,51 штатной единицы на группу при шестидневной рабочей неделе;</p> <p>в группах для детей от трех до семи (восьми) лет с режимом работы от 2 до 7 часов, 24 часа (дневное время), в группах от двух месяцев до трех лет, специальных группах, созданных для воспитанников с интеллектуальной недостаточностью, штатная численность помощников воспитателя рассчитывается по формуле</p> $Y = \frac{T}{T_H},$ <p>где Y – штатная численность помощников воспитателя в группе;</p> <p>T – продолжительность рабочего времени помощника воспитателя в группе с учетом ежедневной продолжительности их рабочего времени в неделю в часах;</p> <p>T_H – нормативная продолжительность рабочего времени помощника воспитателя в неделю в часах.</p> <p>Дополнительно вводится:</p> <p>в группах для детей от трех до семи (восьми) лет с режимом работы 24 часа из расчета работы в течение 10 часов в вечернее и ночное время:</p> <p>на каждые две группы;</p> <p>в одной из групп в учреждении образования, имеющих нечетное число групп;</p> <p>в учреждениях образования, имеющих одну группу или имеющих несколько групп, но размещенных по одной группе в разных зданиях либо имеющих изолированные входы с улицы. Расчет дополнительной штатной численности производится по приведенной в настоящем пункте формуле</p>

9	Учитель-дефектолог		<p>Вводится:</p> <p>в специальной группе, санаторной специальной группе, группе в специальном детском саду – 1 штатная единица;</p> <p>в пунктах коррекционно-педагогической помощи, создаваемых в учреждениях дошкольного образования в соответствии с законодательством, – из расчета 0,5 штатной единицы на 2 группы пункта коррекционно-педагогической помощи;</p> <p>в группах интегрированного обучения и воспитания, санаторных группах интегрированного обучения и воспитания численность учителей-дефектологов определяется на текущий учебный год на основании учебных планов от 2,5 до 3,5 часа в неделю на ребенка с особенностями психофизического развития</p>
10	Педагог-психолог	0,5 1	<p>Вводится в зависимости от количества групп:</p> <p>от 4 до 7 групп;</p> <p>от 8 и более групп</p>
11	Воспитатель-методист	0,5	Вводится при наличии 15 и более групп
12	Музыкальный руководитель		<p>Вводится из расчета 0,25 штатной единицы на каждые 20 воспитанников групп от трех до семи (восьми) лет, 15 воспитанников групп от двух месяцев до трех лет, но не менее 0,25 штатной единицы на учреждение</p>
13	Руководитель физического воспитания		<p>Вводится из расчета 0,25 штатной единицы на каждые 25 воспитанников, но не менее 0,25 штатной единицы на учреждение.</p> <p>Дополнительно вводится при наличии бассейна из расчета 0,25 штатной единицы на каждые 35 воспитанников, с которыми проводятся занятия по обучению плаванию</p>
14	Педагог дополнительного образования	0,25	<p>Вводится из расчета работы 5 часов в неделю при реализации содержания образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи с учетом учебно-программной документации дополнительного образования детей и молодежи на 100 воспитанников</p>
15	Врач-специалист (врач-педиатр, врач общей практики, врач-офтальмолог, врач-оториноларинголог, врач – психиатр детский)		<p>Вводится в специальных детских садах, но не более 1,5 штатной единицы, из расчета 0,25 штатной единицы на 12 воспитанников раннего возраста и 25 воспитанников дошкольного возраста</p>
16	Медицинская сестра общей практики (старшая), медицинский брат общей практики (старший)	1	На специальный детский сад
17	Медицинская сестра – массажист, медицинский брат – массажист		<p>Вводится в специальном детском саду из расчета 0,5 штатной единицы на 6 воспитанников с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, но не более 2,0 штатной единицы на учреждение</p>
18	Медицинская сестра по физиотерапии, медицинский брат по физиотерапии		<p>Вводится в специальном детском саду из расчета 0,25 штатной единицы на 10 воспитанников, но не более 1,5 штатной единицы на учреждение</p>
19	Медицинская сестра общей практики, медицинский брат общей практики	0,5 1	<p>Вводится в специальном детском саду в зависимости от количества воспитанников, с которыми проводятся занятия по обучению плаванию:</p> <p>до 159 воспитанников;</p> <p>от 160 воспитанников и более;</p> <p>для воспитанников с нарушениями зрения и иными нарушениями 0,25 штатной единицы на 12 воспитанников, но не более 1,5 штатной единицы на учреждение</p>
20	Инструктор по лечебной физкультуре		<p>Вводится в специальном детском саду из расчета 0,5 штатной единицы на 6 воспитанников с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата вместо руководителя физического воспитания</p>

21	Делопроизводитель	0,5	Вводится при наличии 12 и более групп
22	Оператор хлораторной установки (аппаратчик химводоочистки)	0,5	Вводится при наличии хлораторной установки в бассейне
23	Шеф-повар	1	Вводится в зависимости от количества воспитанников от 180 и более
24	Повар детского питания (повар)	1,5 2 3 2 3 3,5	Вводится в зависимости от количества воспитанников: до 59 воспитанников; от 60 до 119 воспитанников; от 120 до 179 воспитанников; от 180 до 219 воспитанников; от 220 до 319 воспитанников; от 320 воспитанников и более. Дополнительно вводится при наличии в учреждении 3 и более групп от двух месяцев до трех лет или групп с режимом их работы 24 часа 0,5 штатной единицы
25	Кухонный рабочий	0,5 1 2 2,5	Вводится в зависимости от количества воспитанников: до 99 воспитанников; от 100 до 179 воспитанников; от 180 до 219 воспитанников; от 220 воспитанников и более
26	Кастелянша	0,5 1 1,5	Вводится в зависимости от количества воспитанников: до 129; от 130 до 240; от 241 и более
27	Кладовщик	0,5 1	Вводится в зависимости от количества групп: от 4 до 9 групп; от 10 и более групп. Дополнительно вводится при наличии в учреждении 4 и более групп с режимом их работы 24 часа 0,25 штатной единицы
28	Рабочий (машинист) по стирке и ремонту спецодежды	0,25 0,5 1	Вводится из расчета 0,25 штатной единицы: на каждые 10 воспитанников раннего возраста; на каждые 20 воспитанников дошкольного возраста, но не менее 0,25 штатной единицы на учреждение. Дополнительно вводится при наличии в учреждении групп с режимом их работы 24 часа 0,25 штатной единицы на каждые 20 воспитанников в таких группах. При использовании услуг коммунальных прачечных вводится при наличии воспитанников: до 119; от 120 до 239; от 240 и более
29	Водитель (возчик, конюх)	1	Вводится на каждую единицу эксплуатируемого транспортного средства (гужевого транспортного средства)

НОРМАТИВЫ

численности рабочих по профессиям рабочих: слесарь-сантехник, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике

Количество работающих и воспитанников, человек	Общая площадь здания, кв. м																
	до 1 500	1 501–2 500	2 501–3 500	3 501–4 500	4 501–5 500	5 501–6 500	6 501–7 500	7 501–8 500	8 501–9 500	9 501–10 500	10 501–11 500	11 501–13 500	13 501–15 500	15 501–17 500	17 501–19 500	19 501–21 500	21 501–23 600
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
До 100	0,50	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
101–200	0,75	1,00	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50	2,75	3,25	—	—	—	—	—	—	—	—
201–300	1,00	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50	2,75	3,00	3,50	3,75	—	—	—	—	—	—	—
301–400	1,25	1,50	2,00	2,25	2,50	2,75	3,00	3,25	3,75	4,00	4,25	—	—	—	—	—	—
401–500	1,50	2,00	2,25	2,50	2,75	3,00	3,25	3,50	4,00	4,25	4,50	4,75	—	—	—	—	—
501–600	2,00	2,25	2,50	2,75	3,00	3,25	3,50	3,75	4,25	4,50	4,75	5,00	5,25	—	—	—	—
601–700	2,25	2,50	2,75	3,00	3,25	3,50	4,00	4,25	4,50	4,75	5,00	5,50	6,25	6,75	—	—	—
701–800	2,50	2,75	3,00	3,25	3,50	4,00	4,25	4,50	4,75	5,25	5,50	5,75	6,75	7,50	8,25	—	—
801–900	—	3,00	3,25	3,50	3,75	4,25	4,50	4,75	5,00	5,50	5,75	6,00	7,25	8,25	8,50	9,00	—
901–1 000	—	—	3,50	3,75	4,00	4,50	4,75	5,00	5,25	5,75	6,00	6,50	8,25	8,75	9,25	9,50	10,50
1 001–1 100	—	—	—	4,00	4,25	4,75	5,00	5,50	6,00	6,50	7,00	7,50	8,75	10,25	10,25	10,50	11,25
1 101–1 500	—	—	—	4,25	4,50	5,00	5,50	5,75	6,50	7,00	7,50	8,00	9,50	11,25	11,25	11,50	12,75
1 501–2 500	—	—	—	—	4,75	5,50	6,00	6,50	7,00	7,50	8,00	8,50	10,75	12,50	12,50	12,75	14,25
2 501–3 500	—	—	—	—	—	6,00	6,50	7,00	7,50	8,00	8,50	9,25	12,50	13,75	13,75	13,75	15,50
3 501–4 500	—	—	—	—	—	—	7,00	7,50	8,00	9,00	9,50	10,50	13,75	15,50	15,50	16,50	17,75
4 501–5 500	—	—	—	—	—	—	—	8,00	8,50	10,25	10,50	11,50	15,50	16,75	16,75	18,00	19,25
Свыше 5 500	—	—	—	—	—	—	—	—	10,00	11,00	11,50	12,50	16,75	18,50	18,50	20,00	22,00

НОРМАТИВЫ
численности столяров

Количество работающих в здании и воспитанников, человек	Количество единиц мебели, шт.													
	до 400	401–600	601–850	851–1 300	1 301–1 800	1 801–2 500	2 501–3 500	3 501–5 000	5 001–7 500	7 501–11 200	11 201–16 800	16 801–25 200	25 201–37 800	37 801–56 700
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
До 100	0,25	0,25	0,50	0,50	0,75	—	—	—	—	—	—	—	—	—
101–200	0,25	0,25	0,50	0,50	0,75	1,00	—	—	—	—	—	—	—	—
201–300	0,25	0,50	0,50	0,75	0,75	1,00	1,50	—	—	—	—	—	—	—
301–400	0,25	0,50	0,50	0,75	1,00	1,25	1,50	2,25	—	—	—	—	—	—
401–500	0,50	0,50	0,75	0,75	1,00	1,25	1,75	2,25	3,00	—	—	—	—	—
501–600	0,50	0,50	0,75	1,00	1,00	1,25	1,75	2,25	3,00	4,25	—	—	—	—
601–700	0,50	0,75	0,75	1,00	1,25	1,50	1,75	2,25	3,25	4,25	5,75	—	—	—
701–800	0,75	0,75	0,75	1,00	1,25	1,50	1,75	2,50	3,25	4,50	6,00	8,00	—	—
801–900	—	0,75	1,00	1,00	1,25	1,50	2,00	2,50	3,50	4,75	6,25	8,25	10,75	—
901–1 000	—	—	1,00	1,25	1,25	1,50	2,00	2,50	3,50	5,00	6,50	8,50	11,00	14,50
1 001–1 100	—	—	—	1,25	1,50	1,75	2,00	2,50	3,75	5,00	6,50	8,75	11,25	14,75
1 101–1 500	—	—	—	—	1,50	1,75	2,25	2,75	4,00	5,25	6,75	9,00	11,50	15,00
1 501–2 500	—	—	—	—	—	1,75	2,25	2,75	4,00	5,50	7,00	9,25	11,75	15,25
2 501–3 500	—	—	—	—	—	—	2,25	2,75	4,25	5,75	7,25	9,50	12,00	15,50
3 501–4 500	—	—	—	—	—	—	—	3,00	4,50	6,00	7,50	10,00	12,25	16,00
4 501–5 500	—	—	—	—	—	—	—	—	4,50	6,25	7,75	10,25	12,50	16,25
свыше 5 500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6,50	8,00	10,50	12,75	16,50

Приложение 4
к постановлению
Министерства образования
Республики Беларусь
11.08.2022 № 248

НОРМАТИВЫ

численности рабочих учреждений дошкольного образования, занятых обслуживанием зданий, сооружений и ремонтом оборудования (кроме рабочих, занятых обслуживанием котельных)

№ п/п	Наименование профессий рабочих	Количество штатных единиц	Условия введения штатных единиц
1	Истопник	1,0	Из расчета на 10 печей на отопительный сезон, но не менее 0,5 единицы на отопительный сезон при наличии печного отопления. При этом из общей численности 1 штатная единица (0,5 штатной единицы) устанавливается на календарный год
2	Лифтер	1,0	При сопровождении кабины лифта – в смену на 1 лифт
		1,0	При самостоятельном пользовании лифтами – в смену на 1 пост
3	Рабочие, занятые обслуживанием и ремонтом инженерного оборудования зданий: слесарь-сантехник, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике		В соответствии с приложением 2. Распределение слесарей-сантехников, электромонтеров по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесарей по контрольно-измерительным приборам и автоматике по профессиям рабочих и рабочим местам производится руководителем учреждения дошкольного образования в зависимости от производственной необходимости и фактической нагрузки рабочих соответствующих профессий рабочих в пределах общей нормативной численности
4	Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий и сооружений		Вводится в пределах общей нормативной численности рабочих вместо профессий рабочих (столяра, слесаря-сантехника, электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесаря по контрольно-измерительным приборам и автоматике), если невозможно установить профессии рабочих по отдельным наименованиям
5	Столяр		В соответствии с приложением 3
6	Сторож (вахтер)	1,0	В смену на пост. Расчет штатной численности производится с учетом годового баланса рабочего времени исходя из потребностей круглосуточной охраны
7	Уборщик помещений		Численность уборщиков помещений вводится из расчета 0,5 штатной единицы на 200 кв. м убираемой площади (без учета площади крытого плавательного бассейна), но не менее 0,25 штатной единицы на учреждение дошкольного образования. В учреждениях дошкольного образования, имеющих крытые плавательные бассейны, вводится дополнительно из расчета 0,5 штатной единицы на 200 кв. м убираемой площади помещений плавательных бассейнов
8	Уборщик территорий	1,0	В летний период из расчета: территория с усовершенствованным покрытием: асфальтобетонным, цементобетонным, железобетонным или армобетонным сборным, сборным из мелкоразмерных бетонных плит; мостовые из брускатки и мозаики (далее – территория с усовершенствованным покрытием) – 4400 кв. м

		территория с неусовершенствованным покрытием: булыжным, осколочным, щебеночным, в том числе и обработанным битумом гравийным, деревянным, дощатым и другим покрытием (далее – территория с неусовершенствованным покрытием) – 4100 кв. м
		территория без покрытия – 5500 кв. м
		территория газонов – 8400 кв. м
		В зимний период из расчета:
		территория с усовершенствованным покрытием – 4000 кв. м
		территория с неусовершенствованным покрытием – 3800 кв. м
		территория без покрытия – 5500 кв. м
		территория газонов – 10 000 кв. м

Приложение 5
к постановлению
Министерства образования
Республики Беларусь
11.08.2022 № 248

**НОРМАТИВЫ
численности рабочих учреждений дошкольного образования,
занятых обслуживанием котельных**

№ п/п	Наименование профессий рабочих	Количество штатных единиц	Условия введения штатных единиц
1	Машинист (кочегар) котельной	1,0	Для котельных, работающих на твердом топливе, из расчета 1 штатная единица в смену на пост с учетом годового баланса рабочего времени
2	Оператор котельной	В смену: 0,8	С учетом количества котлов/суммарной производительности котлов (при работе на жидким и газообразном топливе или электронагреве), Гкал/ч.: 1/0,1–4
		0,9	2/0,1–4
		1,0	3/0,1–4; 1/4,1–20; 1/20,1–150
		1,4	4/0,1–4; 2/4,1–20
		1,8	5–10/0,1–4
		2,0	3–10/4,1–20; 2–5/20,1–150
		3,0	6–10/20,1–150
3	Подсобный рабочий (котельной)	В смену: 0,40	С учетом количества котлов/количества удаляемого шлака и золы в смену, тонн: до 5/до 1
		0,50	до 10/до 1
		0,70	до 5/до 2
		0,90	до 10/до 2

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
11 июля 2011 г. № 65

**О педагогическом совете и родительском комитете
учреждения дошкольного образования**

Изменения и дополнения:

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 28 декабря 2016 г. № 126 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/31679 от 19.01.2017 г.) <W21731679>;

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 2 июня 2022 г. № 138 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/38245 от 16.06.2022 г.) <W22238245>

На основании пункта 6 статьи 24 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить:

Положение о педагогическом совете учреждения дошкольного образования (прилагается);

Положение о родительском комитете учреждения дошкольного образования (прилагается).

2. Признать утратившим силу постановление Министерства образования Республики Беларусь от 2 апреля 2010 г. № 41 «Об утверждении Положения о педагогическом совете дошкольного учреждения» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 105, 8/22244).

3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2011 г.

Министр

С.А.Маскевич

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Брестского областного
исполнительного комитета

К.А.Сумар

01.07.2011

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель председателя
Витебского областного
исполнительного комитета

В.Г.Новацкий

30.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Гомельского областного
исполнительного комитета

В.А.Дворник

30.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель председателя
Гродненского областного
исполнительного комитета

И.А.Жук

30.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Минского областного
исполнительного комитета

Б.В.Батура

30.06.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Могилевского областного
исполнительного комитета

П.М.Рудник

05.07.2011

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Минского городского
исполнительного комитета
Н.А.Ладутько
05.07.2011

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
11.07.2011 № 65

ПОЛОЖЕНИЕ о педагогическом совете учреждения дошкольного образования

1. Настоящее Положение определяет порядок создания и деятельности педагогического совета учреждения дошкольного образования (далее – педсовет).

Педсовет является основным органом самоуправления учреждения дошкольного образования.

2. Педсовет осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством, уставом учреждения дошкольного образования и настоящим Положением.

3. К компетенции педсовета относятся:

участие в управлении учреждением дошкольного образования;

определение приоритетных направлений развития учреждения дошкольного образования;

совершенствование качества дошкольного образования;

разработка механизмов совершенствования здоровьесберегающей образовательной среды;

внедрение в образовательный процесс эффективных современных образовательных технологий;

проведение работы по совершенствованию профессиональных компетенций педагогических работников и развитию их инициативы и творчества;

изучение и внедрение в практику эффективного педагогического опыта;

иные вопросы организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

4. Содержание деятельности педсовета определяется основными направлениями развития дошкольного образования с учетом специфики деятельности учреждения дошкольного образования.

5. Педсовет является коллегиальным органом учреждения дошкольного образования и осуществляет свою работу в форме заседаний.

6. Заседания педсовета проводятся один раз в квартал. В случае необходимости могут проводиться внеплановые заседания педсовета.

7. В состав педсовета включаются все педагогические работники учреждения дошкольного образования.

8. На заседание педсовета приглашаются медицинские работники, лица, которые были привлечены к подготовке материалов по рассматриваемым вопросам, могут приглашаться представители государственных организаций и общественных объединений, педагогические работники учреждений общего среднего образования, законные представители воспитанников и другие заинтересованные лица.

Приглашенные лица пользуются правом совещательного голоса.

9. Заседания педсовета оформляются протоколом заседания педсовета (далее – протокол) по форме согласно приложению.

10. Непосредственное руководство деятельностью педсовета осуществляют председатель педсовета, которым является руководитель учреждения дошкольного образования.

11. Председатель педсовета:

организует деятельность педсовета;

назначает время и место заседания педсовета;

проводит заседания педсовета;

утверждает регламент выступлений;

организует работу членов педсовета по подготовке материалов к педсовету и ознакомлению с ними;

осуществляет систематический контроль за выполнением принятых решений, анализирует их выполнение, результаты выносит на очередное заседание.

12. Педсовет избирает из своего состава секретаря сроком на один год.

13. Секретарь педсовета:

обеспечивает подготовку заседаний педсовета и организационно-техническое сопровождение его деятельности;

организует методическую работу по подготовке материалов к заседанию педсовета;

информирует членов педсовета и приглашенных лиц о времени и месте заседаний педсовета, повестке дня не менее чем за 30 календарных дней до его проведения;

обеспечивает ознакомление всех членов педсовета с материалами заседания педсовета, протоколом.

14. Члены педсовета имеют право:

вносить на рассмотрение педсовета вопросы, относящиеся к компетенции педсовета, в том числе предложения по совершенствованию и развитию образовательного процесса в учреждении дошкольного образования;

участвовать в обсуждении всех вопросов, рассматриваемых на педсовете, вносить предложения по ним.

15. Члены педсовета обязаны:

посещать заседания педсовета, принимать активное участие в его работе и выполнять принятые решения;

обеспечивать своевременную подготовку материалов к очередному заседанию педсовета;

знакомиться с протоколом путем проставления соответствующих отметок (подписи и даты ознакомления) в случае отсутствия на заседании педсовета.

16. Деятельность педсовета осуществляется в соответствии с планом работы, который утверждается руководителем учреждения дошкольного образования не позднее 1 сентября текущего года после рассмотрения на заседании педсовета.

17. На заседаниях педсовета могут заслушиваться вопросы:

выполнения решений предыдущих заседаний педсовета;

создания безопасных условий обучения и воспитания;

организации развивающей и здоровьесберегающей образовательной среды;

вариативности получения дошкольного образования воспитанниками с особыми индивидуальными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

совершенствования содержания и выбора педагогически обоснованных форм, методов и средств обучения и воспитания;

внедрения эффективных образовательных технологий, современных информационных коммуникационных технологий в образовательный процесс;

создания условий для совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников учреждения дошкольного образования;

определения путей сотрудничества учреждения дошкольного образования с семьей, учреждениями общего среднего образования, учреждениями здравоохранения, иными организациями;

о тематике и результатах экспериментальной и инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования;

иные вопросы деятельности учреждения дошкольного образования.

18. Решения педсовета принимаются открытым голосованием простым большинством голосов при наличии на заседании педсовета не менее двух третей его членов. При равном количестве голосов решающим является голос председателя педсовета.

Если член педсовета не согласен с принятым решением, он имеет право высказать особое мнение, которое отражается в протоколе.

Решения педсовета являются обязательными для исполнения всеми педагогическими работниками учреждения дошкольного образования.

19. Протокол оформляется секретарем педсовета в течение пяти дней после его проведения на основании рукописных, стенографических, аудио- или других записей хода заседания педсовета, а также документов, подготовленных к заседанию (повестки дня, справок, методических материалов, тезисов докладов и выступлений и других материалов). В протоколе фиксируются ход обсуждения вопросов на заседаниях педсовета и принятые по ним решения.

Протокол может оформляться рукописным способом и с помощью технических средств.

Текст протокола должен излагаться простым и ясным языком с соблюдением норм официально-делового стиля литературного языка.

Протокол может оформляться на белорусском или русском языке.

Нумерация протоколов ведется с начала учебного года.

20. Протокол подписывается секретарем, членами педсовета и председателем педсовета.

21. Протоколы и документы к ним хранятся в учреждении дошкольного образования.

22. Контроль за оформлением, учетом и сохранностью протоколов возлагается на руководителя учреждения дошкольного образования.

При увольнении или переводе руководителя учреждения дошкольного образования протоколы и документы к ним передаются вновь назначенному руководителю либо секретарю по акту приема-передачи дел.

Приложение
к Положению о педагогическом совете
учреждения дошкольного образования

Форма

Наименование организации

ПРОТОКОЛ

№ _____

(место составления)

заседания педсовета

Председатель _____
(инициалы, фамилия)

Секретарь педсовета _____
(инициалы, фамилия)

Количество членов педсовета _____ человек(а)

Присутствовали: _____
(фамилия, инициалы)*

Повестка дня:

1. _____
(наименование вопроса)

2. _____
(форма изложения, должность служащего, инициалы, фамилия докладчика)
(наименование вопроса)

3. _____
(форма изложения, должность служащего, инициалы, фамилия докладчика)
(наименование вопроса)

(форма изложения, должность служащего, инициалы, фамилия докладчика)

1. СЛУШАЛИ:

(фамилия, инициалы докладчика – краткое содержание доклада, сообщения, информации, выступления
(или текст доклада, сообщения, информации прилагается)

ВЫСТУПИЛИ:

(фамилия, инициалы – краткая запись выступления)

РЕШИЛИ:

1.1. _____
1.2. _____

Голосовали: за _____ чел.**;
против _____ чел.;
воздержались _____ чел.

2. СЛУШАЛИ:

(фамилия, инициалы докладчика – краткое содержание доклада, сообщения, информации, выступления
(или текст доклада, сообщения, информации прилагается)

ВЫСТУПИЛИ:

(фамилия, инициалы – краткая запись выступления)

РЕШИЛИ:

- 2.1. _____
 2.2. _____

Голосовали: за _____ чел.**;
 против _____ чел.;
 воздержались _____ чел.

3. СЛУШАЛИ:

(фамилия, инициалы докладчика – краткое содержание доклада, сообщения, информации, выступления
 (или текст доклада, сообщения, информации прилагается)

ВЫСТУПИЛИ:

 (фамилия, инициалы – краткая запись выступления)

РЕШИЛИ:

- 3.1. _____
 3.2. _____

Голосовали: за _____ чел.**;
 против _____ чел.;
 воздержались _____ чел.

Председатель _____
 (подпись)

 (инициалы, фамилия)

Секретарь _____
 (подпись)

 (инициалы, фамилия)

С протоколом ознакомлены: _____
 (подпись, дата)

 (инициалы, фамилия)

 *Если количество присутствующих более 15 человек, то указывается их общее количество и в скобках – «список прилагается». К протоколу прилагается список лиц, приглашенных на заседание педсовета.

**Указывается при необходимости.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
11.07.2011 № 65

ПОЛОЖЕНИЕ

о родительском комитете учреждения дошкольного образования

1. Настоящее Положение определяет порядок создания, формирования и деятельности родительского комитета учреждения дошкольного образования (далее – родительский комитет).

2. В учреждении дошкольного образования создается родительский комитет учреждения дошкольного образования.

3. Родительский комитет осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством, уставом учреждения дошкольного образования и настоящим Положением.

4. Родительский комитет является органом самоуправления учреждения дошкольного образования.

5. Члены родительского комитета выполняют свои обязанности на общественных началах.

6. К компетенции родительского комитета относятся:

укрепление связи между семьей и учреждением дошкольного образования;

содействие в обеспечении оптимальных условий для воспитания и обучения воспитанников учреждения дошкольного образования;

привлечение родительской общественности к активному участию в жизнедеятельности учреждения дошкольного образования;

проведение разъяснительной работы среди законных представителей воспитанников об их правах и обязанностях;

распространение лучшего опыта семейного воспитания;

взаимодействие с другими органами самоуправления учреждения дошкольного образования по вопросам, относящимся к компетенции родительского комитета.

7. К компетенции родительского комитета не могут быть отнесены вопросы, касающиеся привлечения денежных средств для обеспечения деятельности учреждения дошкольного образования.

8. Состав родительского комитета определяется на общем родительском собрании учреждения дошкольного образования (далее – общее родительское собрание) из числа законных представителей воспитанников данного учреждения дошкольного образования по их желанию или по предложению большинства участников общего родительского собрания (но не более двух человек от каждой группы) сроком на один год.

9. Из своего состава родительский комитет на первом заседании открытым голосованием простым большинством голосов избирает председателя и секретаря.

10. Исключен.

11. Исключен.

12. Председатель родительского комитета:

осуществляет непосредственное руководство деятельностью родительского комитета;

назначает время и место заседания родительского комитета;

организует подготовку и проведение заседаний;

информирует членов родительского комитета, руководителя учреждения дошкольного образования, приглашенных лиц о предстоящем заседании не менее чем за 5 дней до его проведения;

определяет повестку дня родительского комитета;

вносит вопросы, связанные с улучшением работы учреждения дошкольного образования, на рассмотрение руководителя данного учреждения;

выходит с инициативой о проведении общего родительского собрания учреждения дошкольного образования;

информирует педагогических работников, родительскую общественность о принятых решениях родительского комитета;

отчитывается перед членами родительского комитета, законными представителями воспитанников о проделанной работе и выполнении решений предыдущих заседаний родительского комитета.

13. Члены родительского комитета имеют право:

вносить на заседание по своей инициативе или по просьбе законных представителей воспитанников вопросы, связанные с улучшением работы данного учреждения;

выходить с инициативой о проведении общего родительского собрания для обсуждения и решения наиболее важных вопросов;

выполнять принятые решения, указанные в протоколе заседания родительского комитета.

14. Родительский комитет осуществляет свою работу в форме заседаний.

Заседания родительского комитета проводятся три раза в год. В случае необходимости могут проводиться внеплановые заседания родительского комитета.

15. Деятельность родительского комитета осуществляется по разработанному им на первом заседании плану, который согласовывается с руководителем учреждения дошкольного образования.

О своей работе родительский комитет отчитывается перед общим родительским собранием не реже двух раз в год.

16. На заседания родительского комитета приглашается руководитель учреждения дошкольного образования, могут приглашаться заместитель руководителя учреждения дошкольного образования, педагогические работники, законные представители воспитанников, не являющиеся членами родительского комитета, другие заинтересованные лица.

17. Заседания родительского комитета оформляются протоколом, в котором фиксируются дата проведения заседания, фамилии, инициалы присутствующих, повестка дня, ход обсуждения вопросов, которые вынесены в повестку дня, предложения и замечания его членов, результаты голосования и соответствующее решение.

18. Протокол подписывается секретарем родительского комитета, председателем родительского комитета и членами родительского комитета.

19. Протокол оформляется рукописным способом или с помощью технических средств на белорусском или русском языке в течение пяти дней после проведения заседания.

Текст протокола должен излагаться простым и ясным языком с соблюдением норм официально-делового стиля литературного языка.

20. Протоколы и документы к ним хранятся в учреждении дошкольного образования.

21. Исключен.

22. Решения родительского комитета принимаются открытым голосованием простым большинством голосов при наличии на заседании не менее двух третей его членов. При равном количестве голосов решающим является голос председателя родительского комитета.

Если член родительского комитета не согласен с принятым решением, он имеет право высказать особое мнение, которое отражается в протоколе.

Решения родительского комитета после их принятия направляются руководителю учреждения дошкольного образования.

23. Решения родительского комитета носят рекомендательный характер.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
7 августа 2019 г. № 525

Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований

На основании абзаца второго подпункта 2.1 пункта 2 общих санитарно-эпидемиологических требований к содержанию и эксплуатации капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений и иных объектов, принадлежащих субъектам хозяйствования, утвержденных Декретом Президента Республики Беларусь от 23 ноября 2017 г. № 7, Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования (прилагаются).

2. Предоставить Министерству здравоохранения право разъяснить вопросы применения специфических санитарно-эпидемиологических требований к содержанию и эксплуатации учреждений образования, утвержденных настоящим постановлением.

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Премьер-министр Республики Беларусь

С.Румас

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Совета Министров
Республики Беларусь
07.08.2019 № 525

**Специфические санитарно-эпидемиологические требования
к содержанию и эксплуатации учреждений образования**

**РАЗДЕЛ I
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящими специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями устанавливаются:

общие требования к размещению учреждений образования и их территории, планировочной структуре зданий, санитарно-техническому благоустройству, освещению помещений, оборудованию и содержанию помещений, организации образовательного процесса и воспитанию, производственному обучению, практике, распорядку дня, медицинскому обеспечению обучающихся в учреждениях образования;

отдельные требования к учреждениям образования с учетом типа учреждения образования (учреждениям дошкольного, общего среднего, специального образования, учреждениям образования, реализующим образовательные программы профессионально-технического образования (далее – учреждения профессионально-технического образования), учреждениям образования, реализующим образовательные программы среднего специального образования (далее – учреждения среднего специального образования), учреждениям дополнительного образования детей и молодежи, социально-педагогическим учреждениям и школам-интернатам для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей);

требования к питанию обучающихся (общие требования к организации питания обучающихся, требования к размещению и устройству объектов питания, оборудованию, инвентарю и посуде, личной гигиене работников, транспортировке и хранению продовольственного сырья и пищевых продуктов в объектах питания, рационам питания детей, технологиям приготовления блюд в объектах питания детей).

Требования, не установленные настоящими специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями, определены в главах 1–4 и 5 (в части требований к плавательному бассейну) общих санитарно-эпидемиологических требований к содержанию и эксплуатации капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений и иных объектов, принадлежащих субъектам хозяйствования.

2. Настоящие специфические санитарно-эпидемиологические требования распространяются на учреждения образования (далее, если не указано иное, – учреждения) вне зависимости от форм собственности и ведомственной принадлежности, за исключением воспитательно-оздоровительных учреждений.

Настоящие специфические санитарно-эпидемиологические требования в части требований к условиям и организации образовательного процесса, устройству и оборудованию учебных зданий (помещений) распространяются также на другие учреждения и организации, в которых реализуются образовательные программы дошкольного, общего среднего, специального образования, дополнительного образования детей и молодежи, иные образовательные программы (санаторно-курортные организации для детей, образовательно-оздоровительные центры, оздоровительные центры (комплексы), дома-интернаты для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития, организации здравоохранения (стационары, дома ребенка), другие учреждения и организации).

Организация деятельности отдельных учреждений общего среднего образования (суворовское училище, специализированный лицей), специальных учебно-воспитательных, специальных лечебно-воспитательных учреждений, других учреждений образования обеспечивается наряду с настоящими специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями локальными правовыми актами при условии, что изложенные в них требования не должны ухудшать условия и организацию образовательного процесса и воспитания обучающихся.

3. Настоящие специфические санитарно-эпидемиологические требования обязательны для исполнения государственными органами, иными организациями, физическими лицами, в том числе индивидуальными предпринимателями, деятельность которых связана с проектированием, строительством, реконструкцией, деятельностью учреждений, их перепрофилированием.

4. Для целей настоящих специфических санитарно-эпидемиологических требований используются термины и их определения в значениях, установленных Декретом Президента Республики Беларусь от 23 ноября 2017 г. № 7 «О развитии предпринимательства», Кодексом Республики Беларусь об образовании, Законом Республики Беларусь от 8 января 2014 г. № 128-З «О государственном регулировании торговли и общественного питания в Республике Беларусь», а также следующие термины и их определения:

обучающийся – лицо, принятое для освоения содержания образовательной программы (воспитанник, учащийся, студент, курсант, слушатель);

объект питания – объект общественного питания в учреждении и ином объекте общественного питания при условии организации питания обучающихся;

объект питания для детей – объект общественного питания в учреждении для детей и иной объект общественного питания при условии организации питания детей, кухня-столовая в детской деревне (городке);

объект питания для взрослых – объект общественного питания в учреждении для взрослых и иной объект общественного питания при условии организации питания обучающихся;

пункт коррекционно-педагогической помощи (далее – ПКПП) – структурное подразделение учреждения дошкольного, общего среднего образования, основной целью деятельности которого является оказание коррекционно-педагогической помощи лицам, осваивающим содержание образовательных программ дошкольного, среднего образования и имеющим стойкие или временные трудности в их освоении;

учреждения для детей – учреждения дошкольного образования, специальные дошкольные учреждения, учреждения общего среднего, специального, профессионально-технического, среднего специального образования, дополнительного образования детей и молодежи, социально-педагогические учреждения, специальные учебно-воспитательные и специальные лечебно-воспитательные учреждения;

учреждения для взрослых – учреждения высшего образования при реализации образовательных программ высшего образования (далее – учреждения высшего образования), учреждения дополнительного образования взрослых;

учреждения для детей-сирот – социально-педагогические учреждения (детский дом, детская деревня (городок), социально-педагогический центр, включающий детский социальный приют) и школы-интернаты для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

электронные средства обучения – электронные устройства ввода-вывода информации, предназначенные для ее визуального отображения (планшеты, электронные книги и иные аналогичные электронные изделия) (далее – ВДТ), персональные электронно-вычислительные машины (далее – ПЭВМ), в том числе моноблоки и портативные (нетбуки, ноутбуки и иные аналогичные электронные изделия);

места проживания обучающихся – жилые, спальные и другие помещения, обеспечивающие условия для проживания обучающихся в интернатах и общежитиях учреждений общего среднего, специального образования, специальных учебно-воспитательных и специальных лечебно-воспитательных учреждений, в учреждениях дошкольного образования и специальных дошкольных учреждениях с 24-часовым режимом деятельности, социально-педагогических учреждениях, общежитиях при учреждениях профессионально-технического, среднего специального, высшего, дополнительного образования взрослых.

5. Отдельные категории работников учреждений должны проходить обязательные медицинские осмотры при поступлении на работу и в дальнейшем периодические осмотры в порядке, установленном Министерством здравоохранения по согласованию с Министерством труда и социальной защиты.

Гигиеническое обучение должны проходить:

работники объектов питания – перед поступлением на работу и в дальнейшем один раз в год;

руководители, воспитатели и помощники воспитателей учреждений дошкольного образования, уборщики помещений, работники плавательных бассейнов (операторы и медицинские сестры хлораторных установок) и прачечных (кастелянши, рабочие по стирке и ремонту спецодежды и другие), заведующие хозяйством, заместители руководителей по административно-хозяйственной работе учреждений – перед поступлением на работу и в дальнейшем один раз в два года;

работники водопроводных сооружений и канализационного хозяйства (слесари-сантехники) – перед поступлением на работу и в дальнейшем один раз в три года.

6. Прием (поступление) ребенка в учреждение и после перенесенного заболевания, прием документов у детей, поступающих в учреждение профессионально-технического, среднего специального, высшего образования, должен осуществляться по представлении медицинской справки о состоянии здоровья.

Для приема ребенка в учреждение для детей-сирот дополнительно к медицинской справке должна представляться выписка из медицинских документов.

7. Руководитель учреждения должен обеспечить:

санитарно-эпидемиологическое благополучие в учреждении, в том числе прохождение административных процедур в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия, предусмотренных законодательными актами;

реализацию мер в отношении обучающихся и работников по запрету на курение (потребление) табачных изделий, использование электронных систем курения, систем для потребления табака на территории и в помещениях учреждения.

РАЗДЕЛ II **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ И ЭКСПЛУАТАЦИИ УЧРЕЖДЕНИЙ**

ГЛАВА 1 **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАЗМЕЩЕНИЮ УЧРЕЖДЕНИЙ И ИХ ТЕРРИТОРИИ**

8. Земельный участок учреждения должен находиться за пределами санитарно-защитных зон, обеспечивать отвод поверхностных вод, иметь подъездные пути.

9. Земельный участок учреждения для детей должен по внешнему периметру ограждаться полосой кустарниковых насаждений, деревьями, иметь дополнительно строительное ограждение со стороны примыкающих улиц и проездов или по всему периметру (учреждения для детей-сирот, учреждения специального, дошкольного образования, специальные учебно-воспитательные и специальные лечебно-воспитательные учреждения).

10. На территории учреждения для детей:

при проектировании и строительстве не должны предусматриваться здания и сооружения, инженерные коммуникации, не предназначенные для обслуживания учреждения;

запрещается устройство сквозного проезда;

площадь озеленения территории (деревья, кустарники, цветочные клумбы, газоны) должна составлять не менее 40 процентов;

растущие деревья и кустарники не должны затенять учебные помещения.

11. На территории должны выделяться функциональные зоны:

в учреждении для детей – отдыха (игр), физкультурно-спортивная, хозяйственная;

в учреждении высшего образования – физкультурно-спортивная, хозяйственная;

в учреждении дополнительного образования взрослых – хозяйственная.

В центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее – ЦКРОиР) на территории дополнительно выделяется коррекционная зона (сенсорный сад, сенсорные дорожки и другое).

В кадетских училищах на территории дополнительно выделяется строевой плац.

В соответствии с заданием на проектирование в учреждении может дополнительно выделяться учебно-опытная и (или) производственная (подсобного хозяйства) зоны, жилая и другие зоны.

Размещение физкультурно-спортивной зоны со стороны окон учебных помещений не допускается.

Подходы к зданиям учреждения, въезды и входы на его территорию, пешеходные дорожки должны иметь твердое ровное покрытие.

В зоне отдыха (игр) в учреждениях дошкольного образования, учреждениях для детей-сирот выделяются места с теневыми навесами, верандами или террасами.

12. Хозяйственная зона в учреждении должна иметь отдельный въезд. В ней должны размещаться здания хозяйственного назначения, площадка для сбора твердых коммунальных и пищевых отходов.

Площадка для сбора твердых коммунальных и пищевых отходов должна ограждаться на высоту выше емкостей для сбора отходов, иметь твердое покрытие, находиться на расстоянии не менее 20 м от окон здания учреждения, зон отдыха (игр) и физкультурно-спортивной зоны.

Мусоросборники должны быть с закрывающимися крышками.

На территории и в здании учреждения должны быть созданы условия для сбора мусора.

13. Территория учреждения в вечернее время должна быть освещена. Уровень освещенности поверхности земли должен быть не менее 20 люкс, а игровых площадок и физкультурно-спортивной зоны – не менее 40 люкс.

14. На территории учреждения игровое и спортивное оборудование должно быть исправным и хорошо поддаваться очистке.

Песок для наполнения песочниц в учреждениях для детей должен завозиться из специально установленных для этого мест с подтверждающими документами о непревышении гигиенических нормативов содержания в нем природных радионуклидов и солей тяжелых металлов. Песок должен быть чистым, без посторонних примесей.

По окончании рабочего дня песочницы должны закрываться крышками.

Перед игрой песок должен увлажняться.

15. Территория учреждения должна содержаться в чистоте: быть очищена от твердых отходов, в зимнее время дорожки и площадки должны своевременно очищаться от снега и льда.

В зимнее время в учреждениях для детей дорожки должны посыпаться песком, в учреждениях для взрослых могут использоваться другие антигололедные средства.

Игровые площадки до начала пользования при необходимости увлажняются водой.

На территории учреждения не должно быть безнадзорных животных.

ГЛАВА 2 **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЕ ЗДАНИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ**

16. При проектировании, строительстве, реконструкции, перепрофилировании учреждений должна быть предусмотрена непрерывная инсоляция прямыми солнечными лучами (в период с 22 марта по 22 сентября) основных помещений для детей – не менее 3 часов в день, для взрослых – не менее 2 часов в день, а также выполняться гигиенические нормативы естественного освещения помещений, что обеспечивается ориентацией помещений по сторонам горизонта и их планировкой.

17. Планировочная структура зданий учреждения должна предусматривать выделение основных функциональных групп помещений. Должна быть обеспечена функционально-планировочная связь между группами учебных, жилых, групповых, спальных помещений с помещениями общего назначения (объект питания, спортивный, танцевальный, музыкальный и актовые залы, плавательный бассейн, библиотека, административно-хозяйственные и другие помещения).

Отдельные помещения с пребыванием детей (учебные, жилые, спальные, групповые с зоной отдыха, игровые) должны быть удалены от помещений, являющихся источниками шума, вибрации, запахов.

При наличии отдельно стоящих зданий без переходов в каждом из них должны быть гардеробы для хранения верхней одежды.

Общежития для обучающихся при проектируемых, строящихся учреждениях могут располагаться в отдельном здании на расстоянии не более 500 м от основного здания учреждения.

18. В учреждениях высота помещений от пола до потолка должна быть не менее 3 м. В действующих учреждениях допускается оборудование подвесных потолков при условии сохранения высоты помещений от пола до потолка не менее 2,75 м.

В учреждениях для детей:

размещать в подвальных и цокольных этажах здания учебные помещения, в том числе лаборатории, жилые помещения, групповые ячейки, помещения медицинского назначения, спальные помещения не допускается;

при входах в здания должны предусматриваться двойные тамбуры с теплозащитой.

19. Проектная вместимость учреждений для детей должна предусматривать организацию образовательного процесса в одну смену.

Наполняемость классов (групп, учебных групп) учреждений должна соответствовать Кодексу Республики Беларусь об образовании и нормативам площади учебных (групповых) помещений на одного обучающегося.

20. Площадь учебных помещений учреждений установлена согласно приложению 1 из расчета на одного обучающегося в одну смену.

21. В местах проживания обучающихся, за исключением детских деревень (городков), жилые помещения при любом из планировочных решений (жилые ячейки или коридорное размещение жилых помещений) группируются в жилые секции.

В жилой секции дополнительно к жилым помещениям должны быть созданы условия для хранения и ухода за одеждой и обувью, для занятий и отдыха обучающихся, соблюдения ими личной гигиены.

Требования к жилой секции в местах проживания обучающихся установлены согласно приложению 2.

22. При пребывании в учреждениях детей с особенностями психофизического развития для них необходимо создать безопасные и беспрепятственные для передвижения условия, а также соответствующие условия для организации образовательного процесса.

Требования к организации безбарьерной среды для детей с особенностями психофизического развития установлены согласно приложению 3.

23. В учреждениях:

санитарные узлы должны быть мужскими и женскими с 5-летнего возраста, отдельными для работников учреждения;

унитазы в санитарных узлах должны устанавливаться для детей до 10 лет – в закрывающихся без запора полукабинах, для детей от 11 лет – в закрывающихся на запор полукабинах, для взрослых – в закрывающихся на запор полукабинах (кабинах);

унитазы должны оснащаться накладными сиденьями;

санитарные узлы должны быть укомплектованы урнами, туалетной бумагой;

высота установки умывальников должна быть с учетом возрастной категории обучающихся;

умывальники и унитазы для детей в возрасте до 6 лет должны устанавливаться детские;

умывальники должны быть укомплектованы дозаторами с жидким мылом, электрополотенцами или держателями с бумажными салфетками (разовыми полотенцами), а для медицинских работников и работников объектов питания – дополнительно дозаторами с антисептиками.

Минимальное количество санитарно-технического оборудования в учреждениях установлено согласно приложению 4.

24. В учреждениях спортивные, музыкальные, танцевальные залы не должны располагаться вблизи учебных помещений, помещений медицинского назначения или под (над) такими помещениями, должны предусматриваться, за исключением музыкального зала, раздельные для детей старше 7 лет мужские и женские раздевальные с санитарными узлами (умывальник, душевая сетка, унитаз).

Хранение спортивного оборудования и спортивного инвентаря должно быть упорядочено. В спортивных залах спортивное оборудование и спортивный инвентарь могут храниться при проведении занятий с их использованием.

25. Планировка прачечной должна предусматривать последовательность технологического процесса от грязного белья к чистому.

Входы и выходы (окна) для сдачи грязного и получения чистого белья должны быть раздельными.

В учреждении для хранения чистого и грязного постельного белья и полотенец должны быть выделены раздельные помещения (места).

26. Количество мест в обеденных залах объектов питания при строительстве, реконструкции, перепрофилировании учреждений должно предусматриваться из расчета одновременного обслуживания питанием не менее 25 процентов от общего числа обучающихся от проектной численности в одну смену в учреждениях общего среднего и специального образования, не менее 50 процентов – в учреждениях с круглосуточным пребыванием детей, не менее 20 процентов – в учреждениях профессионально-технического, среднего специального, высшего образования.

При входе в обеденный зал должны устанавливаться умывальники из расчета один умывальник на 20 мест, в учреждениях высшего образования, дополнительного образования взрослых – один на 30 мест.

27. Планировка, устройство помещений плавательного бассейна должны предусматривать меры по предупреждению загрязнения воды, распространения кожных заразных и инфекционных заболеваний, переохлаждения обучающегося и соответствовать следующим требованиям:

в плавательных бассейнах с непрерывным притоком свежей воды (без рециркуляции) в количестве 25 процентов от объема воды в час применение средств дезинфекции не требуется;

для выхода из воды должны быть оборудованы лестницы в нишах, не выступающих из плоскости стен ванны;

ванны по периметру должны предусматривать подогреваемые обходные дорожки;

при входе в зал с ванной перед обходной дорожкой должен предусматриваться ножной душ;

материалы покрытия обходной дорожки, дна ванны должны быть устойчивыми к действию применяемых химических реагентов;

раздевальные должны сообщаться с обходными дорожками ванны только через душевые, которые при проектировании должны предусматриваться из расчета одна душевая сетка на 4 места единовременной пропускной способности.

Перед каждым занятием плаванием должен проводиться контроль за температурой и относительной влажностью воздуха в зале с ванной, раздевальных, за температурой воды в ванне, ежедневно должно контролироваться содержание в воде ванны остаточного средства дезинфекции.

28. При отделке помещений учреждений должны соблюдаться следующие требования:

28.1. потолки, стены, полы должны быть выполнены из разрешенных в этих целях материалов, допускающих влажную обработку (мытье) и дезинфекцию;

28.2. потолки и стены должны быть гладкими, без щелей, трещин, деформаций, признаков поражений грибком;

28.3. стены в медицинском процедурном кабинете, производственных помещениях объекта питания, помещениях прачечной, помещениях для хранения грязного белья, санитарных узлах, душевых должны быть облицованы керамической глазурованной плиткой (аналогичными по свойствам материалами) на высоту не менее 1,6 м от пола. Над всеми умывальными раковинами должен предусматриваться фартук из керамической глазурованной плитки (аналогичных по свойствам материалов) на высоту не менее 1,6 м от пола;

28.4. полы должны быть:

без щелей, дефектов и механических повреждений;

из материалов с низкой теплопроводностью (паркет, доска и аналогичные материалы) в игровых с зоной отдыха, игровых, учебных, жилых, спальных помещениях для детей, помещениях для детского творчества, спортивных, музыкальных, танцевальных залах, залах для занятий лечебной физической культурой;

28.5. не должны использоваться:

полимерные материалы (за исключением разрешенных в этих целях) для отделки стен и потолков в отдельных помещениях с пребыванием детей в возрасте до 6 лет (игровые с зоной отдыха, игровые, учебные, жилые, спальные помещения), кабинетах (помещениях) учебно-вычислительной техники, для отделки полов с системой подогрева;

цементные, мраморные или другие аналогичные материалы для отделки полов помещений с пребыванием детей.

29. В учреждениях должно обеспечиваться исправное состояние инженерных коммуникаций, санитарно-технического и другого оборудования, надлежащее состояние помещений, твердого и мягкого инвентаря.

Проведение в учреждениях капитального ремонта, реконструкции, покрасочных и других ремонтных работ в зданиях и на территориях, создающих потенциальную угрозу для жизни и здоровья обучающихся, в условиях пребывания обучающихся запрещается.

ГЛАВА 3

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ УЧРЕЖДЕНИЙ

30. Здания учреждений оборудуются централизованными системами хозяйствственно-питьевого, горячего водоснабжения и водоотведения, отопления, системами механической вентиляции и кондиционирования воздуха.

В случае отсутствия в сельском населенном пункте централизованной системы водоснабжения, водоотведения или отопления допускается обеспечивать учреждение, в том числе объект питания, питьевой водой из нецентрализованных источников, водоотведение организовывать через водонепроницаемые выгребы с последующим своевременным удалением стоков, отапливать помещения через местные котельные.

31. При ликвидации в учреждениях последствий аварий на канализационных, водопроводных сетях и сетях отопления сточные воды из подвальных, цокольных, технических этажей и подполья удаляются в течение одних суток, данные помещения очищаются, дезинфицируются и проветриваются.

32. В учреждениях:

питьевая вода должна отвечать гигиеническим нормативам, установленным к воде из централизованных систем питьевого водоснабжения;

холодная и горячая вода должны быть подведены в душевые, умывальные, туалетные помещения, помещения для мытья ног, санитарные узлы, комнаты гигиены, буфетные, помещения объектов питания, медицинского назначения, плавательного бассейна;

обязательно обеспечение аварийного горячего водоснабжения к посудомоечным ваннам.

33. Полы на первых этажах зданий в игровых, раздевальных, туалетных помещениях для детей в возрасте до 3 лет, в учебных, жилых помещениях и помещениях медицинской реабилитации для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата должны иметь утепленную основу или систему регулируемого подогрева.

В приемных-раздевальных учреждений дошкольного образования, специальных дошкольных учреждениях при проектировании, строительстве, реконструкции, перепрофилировании должны предусматриваться условия для сушки одежды (в шкафах для верхней одежды детей или в специальных шкафах) и сушки индивидуальных полотенец в туалетных помещениях.

В учреждениях для ограждения отопительных приборов не должны использоваться древесно-стружечные и древесно-волокнистые плиты, полимерные материалы.

34. В учреждениях при проектировании, строительстве, реконструкции должны предусматриваться отдельные системы вытяжной вентиляции для следующих групп помещений: учебные, лекционные аудитории, трудового и производственного (учебно-производственного) обучения, медицинского назначения, лаборатории, спортивные, музыкальные, танцевальные и актовые залы, киноаппаратные, помещения плавательного бассейна, тира, прачечной, санитарных узлов, объекта питания.

35. Результаты технических испытаний эффективности работы вентиляционных установок, проводимых не реже одного раза в три года, заносятся в паспорта на вентиляционные установки.

Жалюзийные решетки вытяжных вентиляционных систем должны быть исправными, открытыми.

36. Кратность воздухообмена помещений при проектировании, строительстве, реконструкции учреждений установлена согласно приложению 5.

37. В каждом помещении учреждения должны быть обеспечены условия для возможности круглогодичного проветривания помещений через фрамуги и форточки, створки стеклопакетов.

Температура воздуха в помещениях учреждений (в холодный период года) установлена согласно приложению 6. Относительная влажность воздуха должна быть 30–60 процентов.

Пребывание обучающихся в помещениях с наличием плесени не допускается.

38. Запрещается использовать в учреждениях ртутные термометры, в том числе для измерения температуры тела, в учреждениях для детей – также средства обучения с ртутным наполнением.

ГЛАВА 4 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСВЕЩЕНИЮ ПОМЕЩЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ

39. Помещения в учреждениях должны иметь естественное освещение.

Естественное освещение допускается не предусматривать в помещениях учреждений согласно приложению 7.

40. Направление основного светового потока естественного освещения в учебных помещениях (помещениях для занятий) должно быть левостороннее.

Верхнее или верхнее и боковое естественное освещение допускается предусматривать для рекреаций, холлов, лекционных аудиторий, спортивных и танцевальных залов, ванн плавательных бассейнов.

В лекционных аудиториях на 200 и более мест необходимо предусматривать двустороннее расположение светопроеемов.

При глубине учебных помещений более 6 м от окон при естественном боковом левостороннем освещении должно предусматриваться устройство правостороннего подсвета.

41. В учреждениях в учебных помещениях (помещениях для занятий) окна не должны быть затенены цветами, декоративными шторами, мебелью.

Поверхность интерьера учебных помещений должна быть матовая светлых тонов, потолки должны быть белые.

Учебные, жилые, спальные и другие помещения при необходимости должны оборудоваться регулируемыми солнцезащитными устройствами.

При использовании интерактивной доски должно быть предусмотрено затемнение окна (окон).

42. Все помещения учреждений должны иметь равномерное искусственное освещение.

Организация световой среды, уровни естественной и искусственной освещенности основных помещений учреждений должны соответствовать установленным гигиеническим нормативам.

При трудовом (производственном) обучении (практике) и в лабораториях при выполнении точных работ применяется система комбинированного (общего и местного) искусственного освещения рабочих мест. Уровень освещенности рабочих мест должен обеспечиваться в соответствии с характером и точностью (разрядом) проводимых работ по нормам освещения промышленных предприятий, но не ниже освещенности, нормируемой для учебных помещений.

В пасмурные дни искусственным освещением в учреждениях необходимо пользоваться в течение всего рабочего дня.

43. В учебных помещениях в качестве электросветильников должны использоваться преимущественно люминесцентные лампы с электронной пускорегулирующей аппаратурой, предусматриваться дополнительное освещение классной доски с размещением над доской либо на потолке.

Неисправные и перегоревшие газоразрядные лампы должны своевременно заменяться, собираясь в контейнер в специально выделенном помещении для дальнейшей отправки на утилизацию.

ГЛАВА 5

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБОРУДОВАНИЮ ПОМЕЩЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ

44. В учреждениях должны использоваться строительные, в том числе отделочные, материалы, мебель (детская, ученическая, бытовая и другая), наглядные и учебные пособия, игры и игрушки, электронные средства обучения, медицинская техника и изделия медицинского назначения, электросветильники, моющие средства и средства дезинфекции, произведенные в соответствии с техническими нормативными правовыми актами и разрешенные к применению законодательством.

45. В учреждениях размеры, конструкция детской, ученической, бытовой мебели должны соответствовать функциональным ростовым параметрам обучающихся и установленным стандартам.

Стулья должны устанавливаться в комплекте со столами одного размера.

Использование вместо стульев табуреток и скамеек запрещается.

Ученическая мебель для учащихся I–IV классов по мере износа должна заменяться на парты.

Мастерские, производственные (учебно-производственные) мастерские и лаборатории в учреждениях должны оснащаться в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями технологического процесса.

Химические лаборатории должны быть оборудованы вытяжными шкафами в соответствии с требованиями к шкафам демонстрационным и лабораторным вытяжным.

Основные размеры столов и стульев детских и ученических, кроватей, требования к расстановке детской и ученической мебели, производственного оборудования в мастерских, производственных (учебно-производственных) мастерских установлены согласно приложению 8.

46. В учреждениях мастерские, производственные (учебно-производственные) мастерские и лаборатории должны обеспечиваться средствами индивидуальной защиты и страховочными средствами с учетом вида деятельности, профиля осваиваемой специальности, моющими средствами и средствами для защиты и очищения кожи, аптечками первой помощи универсальными, перечень вложений в которые определяется Министерством здравоохранения.

47. В учреждениях:

кровати должны использоваться с твердым ложем;

для детей в возрасте до 3 лет и для детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата ложе кроватей должно быть ограждено с четырех сторон, использование двухъярусных кроватей запрещается;

для детей в возрасте от 3 до 17 лет, за исключением учреждений для детей с круглосуточным пребыванием детей на протяжении более 6 месяцев, допускается использование двухъярусных кроватей (в которых второй ярус должен быть огражден на высоту не менее 30 см и расстояние между ярусами должно обеспечивать возможность сидения на первом ярусе с прямой спиной), пристенных кроватей-трансформеров двухъярусных или ленточных, трехуровневых кроватей из комплекта мебели для групп продленного дня;

кровати должны расставляться так, чтобы постельные принадлежности и постельное белье стоящих рядом кроватей не соприкасались.

В местах проживания обучающихся для каждого проживающего должны предусматриваться кровать, тумбочка и стул, шкаф (место в шкафу) для хранения личных вещей, одежды и обуви, стол (рабочее место).

48. Требования к кабинетам учебно-вычислительной техники в учреждениях, режиму работы с электронными средствами обучения установлены согласно приложению 9.

49. В учреждениях для детей старше 6 лет и взрослых допускается организация локальной сети передачи данных с использованием радиоэлектронных средств широкополосного беспроводного доступа при соблюдении следующих требований:

на каждое радиоэлектронное средство широкополосного беспроводного доступа с эквивалентной изотропной излучаемой мощностью более 100 мВт, имеющее внешнюю антенну, установленную вне зданий и сооружений, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к электромагнитным излучениям радиочастотного диапазона должен оформляться санитарный паспорт;

радиоэлектронные средства широкополосного беспроводного доступа должны размещаться вне учебных помещений на высоте не менее 2,4 м;

сеть передачи данных с использованием радиоэлектронных средств широкополосного беспроводного доступа должна использоваться обучающимися только для реализации образовательных программ.

50. В учреждениях дошкольного образования, специальных дошкольных учреждениях организация локальной сети передачи данных с использованием радиоэлектронных средств широкополосного беспроводного доступа в образовательных целях запрещается.

ГЛАВА 6 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПОМЕЩЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ

51. В учреждениях все помещения, оборудование помещений, включая спортивное оборудование и спортивный инвентарь, торгово-технологическое и санитарно-техническое оборудование, должны содержаться в чистоте.

Влажная уборка помещений должна проводиться в течение дня по мере необходимости при открытых окнах и фрамугах с применением моющих средств и в отсутствие обучающихся. Не реже одного раза в месяц должна проводиться генеральная уборка помещений с применением моющих средств и средств дезинфекции в соответствии с инструкциями по применению. Генеральная уборка помещений объекта питания должна проводиться не реже одного раза в неделю.

Обязательно проведение влажной уборки учебных помещений в период между учебными сменами, санитарных узлов – после каждой перемены.

Индивидуальные горшки после каждого их использования должны мыться ершами под проточной водой с применением моющих средств.

Моющие средства и средства дезинфекции должны храниться в специально отведенных помещениях (местах), недоступных для обучающихся.

52. В учреждениях:

ковры должны ежедневно очищаться пылесосом или влажной щеткой, при необходимости подвергаться химической чистке;

электросветильники и окна должны очищаться по мере загрязнения, но не реже одного раза в три месяца;

игрушки должны мыться ежедневно теплой водой с применением моющих средств;

игрушки для игры на улице моются непосредственно на территории учреждения.

53. В учреждениях уборочный инвентарь должен выделяться соответствующей маркировкой и быть раздельным для:

помещений медицинского назначения, в том числе для палат медицинского изолятора;

помещений объектов питания (в том числе для обеденного зала, производственных помещений для сырой и готовой продукции);

жилых и спальных помещений;

поверхностей выше пола;

санитарных узлов.

Уборочный инвентарь для уборки санитарных узлов должен иметь сигнальную маркировку и храниться отдельно от остального уборочного инвентаря – в санитарных узлах или специально отведенных местах.

Уборочный инвентарь после использования промывается горячей водой с моющими средствами и просушивается.

54. В учреждениях не допускается наличие грызунов и насекомых.

Не допускается проводить дератизационные и дезинсекционные мероприятия в присутствии обучающихся.

55. В местах проживания, оборудованных мусоропроводами, клапаны и камеры мусоропровода должны содержаться в чистоте.

При выведении из эксплуатации или отсутствии в местах проживания мусоропроводов контейнер для сбора твердых коммунальных отходов допускается размещать в мусороприемной камере с обеспечением к нему доступа.

56. Требования к содержанию постельных принадлежностей и постельного белья в учреждениях установлены согласно приложению 10.

57. В учреждениях дезинфекции подлежат:

резиновые коврики в душевых, ерши для унитазов – в конце рабочего дня;

накладки на унитазы – во время уборки;

поверхности, постельное и нательное белье (перед стиркой или во время стирки) в случае загрязнения физиологическими выделениями;

грязное постельное белье из медицинских изоляторов;

санитарная одежда работников после работы с грязным бельем (перед стиркой или во время стирки).

58. В местах проживания обучающихся в возрасте до 17 лет не реже одного раза в неделю должна быть организована их помывка. Полотенца должны выделяться отдельно для лица и рук, для ног и банное.

В учреждениях для детей-сирот должно быть не менее двух комплектов наматрацников, постельного белья и полотенец на каждого воспитанника.

59. Все помещения учреждений с пребыванием обучающихся должны проветриваться.

Одностороннее проветривание помещений проводится в присутствии обучающихся.

Сквозное проветривание учебных и других помещений в присутствии обучающихся и через помещения санитарных узлов запрещается.

Проветривание рекреационных помещений проводится во время учебных занятий.

60. В учреждениях должны быть обеспечены санитарной одеждой медицинские работники, помощники воспитателей, работники прачечных, уборщики помещений. Смена санитарной одежды должна проводиться по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю.

Хранение работниками учреждений верхней одежды, обуви, головных уборов, личных вещей совместно с санитарной одеждой, одевание верхней или какой-либо другой одежды на санитарную одежду запрещаются.

ГЛАВА 7 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ И ВОСПИТАНИЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ

61. Образовательный процесс в учреждениях для детей, учреждениях высшего образования должен осуществляться в соответствии с типовыми учебными планами, утвержденными в порядке, установленном Кодексом Республики Беларусь об образовании, при их соответствии санитарно-эпидемиологическому законодательству.

Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, за исключением детских школ искусств, в учреждениях дополнительного образования взрослых должен осуществляться в соответствии с учебными планами

(программами), разработанными и утвержденными в установленном законодательством порядке.

Образовательный процесс и воспитание в учреждениях должны быть организованы с учетом необходимости:

сохранения здоровья обучающихся, поддержания их работоспособности в течение учебного дня, недели, учебного года, обеспечения требуемой двигательной активности;

обеспечения продолжительности прогулок, дневного и ночного сна в учреждениях для детей.

62. В учреждениях высшего образования обязательная недельная учебная нагрузка (в режиме шестидневной или пятидневной учебной недели) для студентов первого и второго курсов должна быть не более 40 учебных часов без учета учебных часов, предусмотренных учебными планами для самостоятельной работы.

63. В учреждениях для детей:

продолжительность обязательных компонентов режима дня детей в учреждениях с круглосуточным пребыванием предусматривается согласно приложению 11;

продолжительность пребывания детей на открытом воздухе в учреждениях с круглосуточным пребыванием должна быть увеличена во время каникул на 1,5–2 часа;

отдельные учебные занятия (занятия), кроме учебных занятий (занятий) по физической культуре, допускается проводить на открытом воздухе при температуре не ниже +10 °C;

руководитель (иное должностное лицо) учреждения должен принимать решение о сокращении длительности (или запрещении) прогулок для детей на открытом воздухе при неблагоприятных погодных условиях (дождь, сильный ветер) и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также при скорости движения воздуха более 3 м/с и температуре атмосферного воздуха –15 °C и ниже – для детей в возрасте до 3 лет, –18 °C и ниже – для детей в возрасте от 3 до 7 лет, –22 °C и ниже – для детей в возрасте от 7 лет;

во время прогулки должны быть обеспечены двигательная активность детей, соответствующие погодным условиям одежда и обувь.

Местными исполнительными и распорядительными органами должно приниматься решение о временном приостановлении образовательного процесса в учреждениях общего среднего и специального образования при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера или температуре атмосферного воздуха в 7.00–25 °C и ниже при скорости движения воздуха более 3 м/с.

Решение о сокращении (запрещении) прогулок или учебных занятий может приниматься при более высоких температурах атмосферного воздуха, чем указано в настоящем пункте, но при сильном ветре.

64. Требования к режиму учебных занятий (занятий) в учреждениях установлены согласно приложению 12.

65. Допускается объединять, за исключением учебных занятий по учебным предметам (учебным дисциплинам) «Физическая культура» и «Физическая культура и здоровье», учебные занятия:

по одному учебному предмету (учебной дисциплине) в учреждениях профессионально-технического, среднего специального образования, в учреждениях для взрослых;

по одному учебному предмету (учебной дисциплине) в учреждениях при проведении контрольных и лабораторных работ, практических работ (занятий), курсовых проектов (курсовых работ), зачетов (дифференцированных зачетов) и экзаменов;

по учебному предмету «Трудовое обучение», кроме I–IV классов, в учреждениях общего среднего, специального образования на уровне общего среднего образования;

по отдельным учебным предметам в виде сдвоенных уроков, изучаемых на повышенном уровне в VIII–IX классах учреждений общего среднего образования;

по одному учебному предмету в виде сдвоенных уроков в X–XI (XII) классах учреждений общего среднего образования, в которых отдельные учебные предметы изучаются на повышенном уровне.

Допускается объединять два учебных занятия по учебным предметам (учебным дисциплинам) «Физическая культура» и «Физическая культура и здоровье» при получении:

высшего образования;

среднего специального образования – на основе профессионально-технического образования;

среднего специального и профессионально-технического образования – на основе общего среднего образования, общего базового образования на III и IV курсах.

В остальных случаях в учреждениях для детей допускается объединять два учебных занятия по учебному предмету (учебной дисциплине) «Физическая культура и здоровье» только при проведении учебных занятий по лыжной подготовке.

66. Обучающимся учреждений дошкольного образования, I классов, при нахождении в санаторно-курортных организациях, на стационарном лечении в организациях здравоохранения домашние задания задаваться не должны.

67. Контрольные работы (за исключением учреждений для взрослых), курсовые проекты (курсовые работы), зачеты (дифференцированные зачеты) и экзамены в учреждениях должны проводиться в соответствии с графиком, утвержденным руководителем учреждения (заместителем руководителя по учебной работе) не более чем по одному учебному предмету (учебной дисциплине) в день в одном классе (учебной группе).

Проведение контрольных работ, курсовых проектов (курсовых работ), зачетов (дифференцированных зачетов) и экзаменов (за исключением выпускных) в пятницу и на последних часах учебных занятий запрещается в учреждениях общего среднего, профессионально-технического, среднего специального образования для учащихся первого и второго курсов, получающих образование на основе общего базового образования.

Для обучающихся в заочной форме получения высшего образования допускается совмещение в один день учебных занятий и одного из видов текущей аттестации. В случае отсутствия учебных занятий допускается проведение в один день не более одного экзамена и одного зачета или не более двух зачетов.

68. В целях организации учебных занятий по физической культуре обучающиеся в учреждениях на основании медицинских справок о состоянии здоровья должны распределяться на основную, подготовительную, специальную медицинскую группу, группу лечебной физической культуры.

Занятия должны проводиться с обучающимися:

подготовительной группы – вместе с основной группой согласно рекомендации врача-педиатра (врача общей практики);

специальной медицинской группы – педагогическими работниками, прошедшими специальную подготовку, отдельно от основной группы;

группы лечебной физической культуры – медицинским работником, прошедшим подготовку по лечебной физической культуре, в оборудованных для этих целей помещениях организаций здравоохранения или учреждений образования.

Физическая нагрузка для обучающихся должна быть с учетом состояния здоровья.

Наполняемость специальной медицинской группы должна быть не более 12 обучающихся.

69. Учебное занятие по физической культуре с обучающимися должно состоять из вводной части, общеразвивающих упражнений, основных движений или подвижной игры (в учреждениях для детей в возрасте до 7 лет), заключительной части.

Двигательная активность обучающихся на учебных занятиях по физической культуре должна составлять от 70 до 85 процентов от общей длительности учебного занятия, при этом частота пульса во время учебных занятий с обучающимися основной группы в заключительной части занятия не должна превышать исходный показатель более чем на 15–20 процентов в зависимости от возраста.

Администрацией учреждения совместно с медицинским работником должен осуществляться контроль за организацией физического воспитания обучающихся, в том числе с выборочной оценкой учебных занятий по физической культуре.

Обучающиеся допускаются к учебным занятиям по физической культуре, спортивно-массовым, физкультурно-оздоровительным мероприятиям только в спортивной одежде и обуви, к занятиям в спортивных секциях, участию в спортивных соревнованиях – с письменного разрешения медицинского работника.

70. В учреждениях не допускается проведение учебных занятий по физической культуре, спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий с обучающимися на открытом воздухе при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также при температуре воздуха ниже -15°C и скорости движения воздуха более 3 м/с.

Учебные занятия по физической культуре, спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия с обучающимися могут не проводиться при более высоких температурах атмосферного воздуха, чем указано в настоящем пункте, но при сильном ветре.

71. В учреждениях при организации труда обучающихся:

71.1. должны соблюдаться требования к охране труда, установленные Трудовым кодексом Республики Беларусь, Законом Республики Беларусь от 23 июня 2008 г. № 356-З «Об охране труда»;

71.2. должны соблюдаться требования к организации трудового, производственного обучения, практики, общественно полезного труда обучающихся, установленные согласно приложению 13;

71.3. запрещается привлекать детей:

к работам в соответствии со списком работ, на которых запрещается применение труда лиц моложе восемнадцати лет, установленным Министерством труда и социальной защиты;

к любым видам работ в вечернее (позже 20.00 часов) и ночное время, в выходные и праздничные дни;

к выполнению опасных для жизни и здоровья видов работ (очистка электросветильников, мытье окон, очистка от снега крыш зданий, обслуживание котельной, нарезка хлеба и гастрономических изделий), тяжелых работ (ручная стирка постельного белья);

к работам, опасным в эпидемическом отношении (уборка санитарных узлов и мест общего пользования – лестничных площадок, пролетов, коридоров, умывальных, уборка и вывоз отходов и нечистот, очистка мусоросборников и другое);

к выполнению работ, связанных с использованием ядохимикатов;

к приготовлению блюд, мытью посуды, обеденных столов, пола в обеденном зале и производственных помещениях объекта питания, к розливу или порционированию готовых блюд, кроме самообслуживания за своим столом.

72. В учреждениях допускается использование ПЭВМ и ВДТ лицами начиная с 5-летнего возраста. Детьми в возрасте от 5 до 6 лет запрещается использование портативных ПЭВМ и ВДТ.

Продолжительность занятия компьютерными играми для детей в возрасте от 6 до 9 лет должна быть не более 10 минут, развивающих занятий в свободном режиме – не более 25 минут.

После каждого занятия необходимо организовывать перерывы длительностью не менее 10 минут. На занятиях следует выполнять упражнения для глаз, проводить физкультурные паузы.

73. Продолжительность каникул обучающихся устанавливается Кодексом Республики Беларусь об образовании.

Дополнительные каникулы должны быть предусмотрены продолжительностью не менее одной календарной недели:

для учащихся I–II классов – третья неделя февраля;

для учащихся первого и второго курсов учреждений профессионально-технического образования, получающих образование на основе общего базового образования, – конец марта – начало апреля.

ГЛАВА 8

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МЕДИЦИНСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ

74. Медицинское обеспечение обучающихся в учреждениях должно осуществляться медицинскими работниками учреждений и территориальных организаций здравоохранения в порядке, установленном законодательством.

В учреждениях, расположенных в сельской местности, допускается организация медицинской помощи детям на базе территориальных организаций здравоохранения (фельдшерско-акушерские пункты, врачебные амбулатории, амбулатории врача общей практики и другие).

В учреждениях помещения медицинского назначения должны предусматривать наличие медицинского и процедурного кабинетов, других медицинских кабинетов – в соответствии с необходимостью.

В действующих учреждениях образования допускается наличие совмещенного медицинского и процедурного кабинетов.

В местах проживания обучающихся, за исключением детских городков (деревень), дополнительно к медицинскому и процедурному кабинетам рядом с медицинским кабинетом должен предусматриваться медицинский изолятор с выделением не менее двух палат для детей с подозрением на воздушно-капельные и кишечные инфекции (с отдельными туалетами или индивидуальными биотуалетами).

В учреждениях дошкольного образования, специальных дошкольных учреждениях допускается предусматривать одну палату медицинского изолятора.

75. В целях предупреждения заноса и распространения кожных заразных и инфекционных заболеваний в учреждениях для детей медицинские работники должны:

контролировать своевременность прохождения медицинских осмотров детьми и работниками, проведения профилактических прививок детям в соответствии с Национальным календарем профилактических прививок, осматривать детей на педикулез в порядке, определенном Министерством здравоохранения;

после выходных, праздничных дней и каникул в местах проживания обучающихся проводить опрос и выборочные профилактические осмотры детей в целях выявления заболевших детей;

выявленного заболевшего ребенка своевременно изолировать (в медицинский изолятор при его наличии) с последующей госпитализацией в соответствующую организацию здравоохранения или отправкой по месту жительства с одновременным информированием организации здравоохранения;

организовывать и контролировать проведение санитарно-противоэпидемических мероприятий, обеспечить наблюдение за детьми, бывшими в контакте с инфекционными больными.

76. Прием в учреждение, лечение в медицинском изоляторе обучающихся с кожными заразными и острыми инфекционными заболеваниями запрещаются.

77. В местах проживания обучающихся учреждений для детей допускается проведение санации ребенка с педикулезом непосредственно в учреждении с использованием противопедикулезной укладки. При необходимости должна проводиться повторная обработка через 10 дней.

78. Медицинские работники в учреждениях для детей в пределах своих функциональных обязанностей совместно с администрацией учреждений должны:

78.1. осуществлять контроль за соблюдением санитарно-эпидемиологических требований при организации образовательного процесса и воспитании детей в

соответствии с настоящими специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями;

78.2. организовывать гигиеническое воспитание детей, включающее:

мероприятия по формированию здорового образа жизни, мотивированного поведения по сохранению собственного здоровья (игры, викторины, дни здоровья, вечера вопросов и ответов, информационно-образовательные проекты и другие мероприятия по здоровому питанию, гигиене юношей и девушек, профилактике венерических заболеваний, вируса иммунодефицита человека, вредных привычек, гигиене полости рта и иным актуальным темам) в соответствии с возрастом детей;

обучение детей навыкам слежения за состоянием функциональных систем организма и использования их на практике.

79. В местах проживания обучающихся:

каждый обучающийся должен иметь индивидуальные предметы личной гигиены;

должна быть обеспечена ежедневная чистка зубов детьми с 2 лет с использованием зубной пасты;

зубные щетки и стаканчики должны храниться в условиях, предупреждающих их загрязнение.

РАЗДЕЛ III ОТДЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧРЕЖДЕНИЯМ

ГЛАВА 9 ОТДЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧРЕЖДЕНИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

80. На территории учреждения дошкольного образования количество групповых площадок, теневых навесов, веранд или террас должно соответствовать количеству групп.

На групповых площадках должно быть травяное покрытие, покрытие из утрамбованного грунта (иное аналогичное покрытие).

81. Учреждения дошкольного образования при соблюдении требований настоящих специфических санитарно-эпидемиологических требований допускается размещать во встроенно-пристроенных, пристроенных или встроенных в жилые дома помещениях.

Встроено-пристроенные или пристроенные к жилым домам помещения учреждений дошкольного образования должны размещаться не выше второго этажа вместимостью не более чем на 75 детей. При этом должен быть выделен самостоятельный огражденный земельный участок с игровыми площадками, обеспечены автономные системы водоснабжения, канализации, отопления, механической приточно-вытяжной и естественной вытяжной вентиляции, обеспечены звукоизоляция и гидроизоляция от помещений жилого здания.

Встроенные в жилые дома помещения учреждений дошкольного образования могут размещаться на первых этажах вместимостью не более чем на две группы с кратковременным пребыванием (не более 7 часов) детей в возрасте от 3 до 7 лет. При этом должна быть оборудована игровая площадка на озелененной придомовой территории площадью не менее 90 кв. м на группу (10–12 детей) с теневым навесом или крытой верандой, обеспечен нормируемый объем помещений с учетом их высоты от пола до потолка, созданы условия для подогрева доставляемой горячей пищи (или приготовления пищи) при длительности пребывания воспитанников от 4 до 7 часов. При длительности пребывания воспитанников от 5 до 7 часов должны быть обеспечены условия для организации дневного сна.

Учреждения дошкольного образования допускается размещать в отдельном блоке здания учреждения общего среднего образования при соблюдении требований настоящих специфических санитарно-эпидемиологических требований по составу, оборудованию и площадям помещений, их инсоляции, санитарно-техническому благоустройству, оборудованию игровых площадок.

82. В здании учреждений дошкольного образования должны предусматриваться помещения групповых ячеек, физкультурно-оздоровительного (музыкальный и спортивный залы или музыкально-гимнастический зал), медицинского, административно-хозяйственного назначения (помещения объекта питания, прачечной, служебные и бытовые помещения).

В помещения групповых ячеек должны быть обустроены отдельные входы.

Общий вход может предусматриваться на 2 групповые ячейки для детей в возрасте до 3 лет и на 2–4 групповые ячейки для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

При проектировании, строительстве, реконструкции и перепрофилировании здания допускается возможность увеличения количества групповых ячеек с одним входом при обеспечении возможности организации отдельного входа в случае осложнения санитарно-эпидемической ситуации в группе.

83. Состав и площади помещений групповой ячейки учреждений дошкольного образования установлены согласно приложению 14.

В составе групповой ячейки для детей в возрасте до 3 лет предусматриваются спальни и игровые, для детей в возрасте от 3 до 7 лет игровые допускается совмещать со спальней (игровые с зоной отдыха).

Все помещения групповой ячейки должны быть размещены на одном этаже.

Допускаются объединение и размещение на первом этаже раздевальных для 2–4 групп для детей в возрасте от 3 до 7 лет, в том числе расположенных на втором и третьем этажах.

84. Приемные-раздевальные групповых ячеек должны оборудоваться шкафами для верхней одежды детей, предусматривающими разделение хранения верхней одежды, головных уборов и обуви, а также скамейками, шкафами для верхней одежды работников.

В туалетных помещениях должны быть настенные вешалки с индивидуальными ячейками для хранения полотенец и предметов личной гигиены детей, шкафы с отдельными ячейками для хранения индивидуальных горшков.

85. Основные составляющие режима дня детей в учреждениях дошкольного образования должны предусматриваться с учетом продолжительности обязательных компонентов режима дня детей в учреждениях с круглосуточным пребыванием согласно приложению 11.

В учреждениях дошкольного образования с пребыванием 10,5 часа и более пребывание детей на открытом воздухе должно организовываться не реже двух раз в день общей продолжительностью не менее 3 часов 20 минут.

При организации занятий (игр) нагрузка для детей дошкольного возраста должна соответствовать типовому учебному плану и учебной программе дошкольного образования с учетом состояния здоровья, психофизиологической подготовленности детей.

В начале и конце недели должны предусматриваться занятия, облегченные по содержанию и умственной нагрузке.

86. Занятия с детьми в рамках оказания дополнительных образовательных услуг допускается организовывать не ранее чем со средней группы (от 4 до 5 лет). Продолжительность занятия должна быть от 20 до 35 минут в соответствии с возрастом воспитанников.

Дополнительные занятия должны проводиться не чаще двух раз в неделю для воспитанников средней группы (от 4 до 5 лет), трех раз в неделю – для воспитанников старшей группы (от 5 до 7 лет).

Организация занятий в приемных-раздевальных, спальнях, оборудованных стационарными кроватями, запрещается.

При организации дополнительных образовательных услуг не допускается сокращение продолжительности дневного сна, пребывания на открытом воздухе.

ГЛАВА 10

ОТДЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧРЕЖДЕНИЯМ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

87. Для каждого класса должно быть собственное учебное помещение и отдельные учебные помещения.

Учебные помещения должны объединяться в следующие группы: учебные для I класса, учебные для II–IV классов, учебные для V–XI (XII) классов, мастерские и кабинеты обслуживающего труда, помещения физкультурно-спортивного назначения.

88. Требования к размещению помещений для учащихся I класса установлены согласно приложению 15.

89. Раздевальная-гардеробная для учащихся должна оснащаться вешалками для верхней одежды и ячейками для обуви.

В учреждениях общего среднего образования для учащихся I–IV классов с количеством учащихся в классе не более 15 человек допускается размещение раздевальной-гардеробной в рекреациях (за исключением путей эвакуации) или в учебном помещении при условии оборудования их индивидуальными шкафами и при соблюдении норм площади учебного помещения и рекреации (без учета площади, занятой шкафами).

90. Для учащихся I–IV классов должны быть оборудованы индивидуальные шкафы-ячейки или встроенные шкафы для хранения принадлежностей для учебных занятий (занятий) по трудовому обучению, изобразительному искусству, книг для дополнительного чтения в классе, учебников и учебных пособий (I классы).

91. Устройство и оборудование производственных помещений межшкольных учебно-производственных комбинатов трудового обучения и профессиональной ориентации должны определяться реализуемыми образовательными программами при соблюдении установленных санитарно-эпидемиологических требований.

92. В учреждениях общего среднего образования запрещается проведение учебных занятий во вторую смену в I, II, V, IX–XI классах, в VIII классах с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне.

В VI–VII классах, в которых организовано изучение отдельных учебных предметов на повышенном уровне, допускается организация учебных занятий во вторую смену при условии обеспечения оптимального режима обучения и ежегодного согласования (до начала учебного года) с главными управлениями по образованию облисполкомов, комитетом по образованию Минского горисполкома, областными центрами гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, Минским городским центром гигиены и эпидемиологии.

Факультативные занятия в течение учебной недели должны проводиться в дни с наименьшим количеством учебных занятий.

93. Учебная нагрузка учащихся в учреждениях общего среднего образования не должна превышать максимальную допустимую недельную учебную нагрузку* (при пятидневной учебной неделе), установленную типовыми учебными планами общего среднего образования.

Максимальная допустимая недельная учебная нагрузка учащихся в учреждениях общего среднего образования (при пятидневной учебной неделе) установлена согласно приложению 16.

Факультативное занятие «Час здоровья и спорта» не включается в максимальную допустимую учебную нагрузку.

При организации факультативных занятий музыкальной, хореографической, художественной и театральной направленности максимальная допустимая недельная учебная нагрузка на одного учащегося в неделю может быть увеличена во II–IV классах на два учебных часа, в V–XI классах – на 3 учебных часа.

* Максимальная допустимая недельная учебная нагрузка определяется суммой учебных часов на изучение учебных предметов, в том числе на повышенном уровне, и часов для факультативных занятий.

94. Расписание учебных занятий на учебную неделю должно предусматривать меры по снижению утомляемости учащегося и составляться с учетом ранговой шкалы трудности учебных предметов, установленной Министерством здравоохранения. Максимальная учебная нагрузка учащихся должна быть в дни наибольшей работоспособности: во вторник и (или) среду – в I–IV классах, вторник, среду и (или) пятницу – в V–XI (XII) классах, равномерно распределяться по другим дням учебной недели.

Не допускается проведение учебных занятий по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» в течение двух дней подряд в одном классе и более одного раза в неделю первыми или последними учебными занятиями.

Учебные предметы, требующие большого умственного напряжения, сосредоточенности и внимания (математика, русский, белорусский, иностранный языки), должны изучаться в I–IV классах преимущественно на втором и третьем учебных занятиях. В V–XI (XII) классах каждый из учебных предметов, требующих большого умственного напряжения, сосредоточенности и внимания (математика, русский, белорусский, иностранный языки, физика, химия), допускается изучать на первом или последнем учебном занятии не чаще одного раза в неделю в одном классе.

95. В режиме дня учащихся, посещающих группу продленного дня, должны предусматриваться:

дневной сон (в специально выделенном помещении, спальне-игровой) для учащихся I классов и учащихся с ослабленным здоровьем;

двуразовое питание – при пребывании продолжительностью до 8 часов, трехразовое – при пребывании в учреждении продолжительностью более 8 часов;

пребывание на открытом воздухе не менее 1 часа 30 минут;

условия для хранения сменной одежды и обуви.

96. Дважды в течение учебного года (сентябрь, январь) педагогические работники I–IV классов должны проводить рассаживание учащихся за ученической мебелью с учетом роста и рекомендаций врача.

При организации в одном учебном помещении занятий в первую и вторую смены близких по возрасту учащихся допускается рассаживать за мебелью на один размер больше, чем полагается по росту.

Учащихся, пишущих левой рукой, рассаживают по одному либо слева от пишущих правой рукой.

Учащихся, сидящих в первом и третьем рядах, необходимо не менее двух раз за учебный год менять местами, не нарушая соответствия мебели росту.

97. На каждом учебном занятии (кроме учебных предметов «Физическая культура и здоровье», «Музыка») при появлении признаков утомления учащихся необходимо проводить комплексы упражнений гимнастики для глаз, рекомендованные Министерством здравоохранения.

ГЛАВА 11 ОТДЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧРЕЖДЕНИЯМ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

98. На территории учреждения специального образования должна быть создана безбарьерная среда для передвижения детей:

пешеходные дорожки должны иметь твердое, прочное и не допускающее скольжения покрытие с незначительным продольным и поперечным уклоном;

на путях передвижения детей с нарушениями зрения должны предусматриваться ограждения для всех опор, точечных элементов благоустройства (деревья, кустарники, столбы и прочее), по краям дорожек должен быть оборудован бордюр;

на путях передвижения детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата через каждые 30 м должны предусматриваться места отдыха (устройство скамеек со спинками, места для кресла-коляски).

99. Планировочная структура здания учреждения специального образования, кроме помещений для организации образовательного процесса, сна, питания, медицинского обслуживания детей, должна предусматривать помещения для коррекционной работы с учетом вида учреждения специального образования.

100. В ЦКРОиР:

планировочные решения должны быть универсальными, обеспечивать возможность пребывания и передвижения детей с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями, в том числе детей, не способных к самостоятельному передвижению;

дополнительно должны предусматриваться группы помещений для диагностической работы, социальной реабилитации.

101. При проектировании, строительстве, реконструкции в помещениях учреждений специального образования для детей с нарушениями зрения в спортивном зале должно быть предусмотрено разделение на гимнастическую зону для занятий на снарядах и основную зону для игровой деятельности.

Пол гимнастической зоны должен быть выше пола основной зоны (на 6–7 см), снаряды должны фиксироваться стационарно.

Пол основной зоны должен иметь однородную структуру покрытия.

Должно предусматриваться устройство вибрирующей полосы настила для разделения основной и гимнастической зон (с небольшим уклоном в сторону основной зоны) и по периметру вдоль стен зала.

Для детей с нарушением слуха при оборудовании помещений должны применяться звукопоглощающие поверхности.

102. В учебных помещениях, читальных залах для детей с нарушениями зрения коэффициент естественного освещения должен быть не менее 2,5 процента, должно быть предусмотрено комбинированное искусственное освещение рабочих мест с использованием ламп накаливания в целях местного электроосвещения.

Уровень искусственной освещенности от системы общего освещения должен составлять не менее 400 люкс.

Суммарный уровень искусственной освещенности рабочих мест от общего и местного освещения должен быть дифференцированным в зависимости от вида зрительной патологии ребенка и составлять:

для детей с высокой степенью осложненной близорукости и дальнозоркостью высокой степени – не менее 1000 люкс;

для детей с поражением сетчатки и зрительного нерва (без светобоязни) – 1000–1500 люкс;

для детей, страдающих светобоязнью, – 200–500 люкс.

103. Учебные помещения должны быть оборудованы:

для незрячих детей – столами с горизонтальной доской, размер, специальные приспособления которой позволяют использовать для занятий учебники с рельефно-точечной системой Брайля;

для детей с интеллектуальной недостаточностью – одноместными столами;

для детей с нарушением слуха (неслышащих, слабослышащих) – одноместными столами с индивидуальными пультами, столом для педагога с пультом управления, оборудованием для индивидуальной работы педагога с одним или двумя детьми.

104. В специальных общеобразовательных и вспомогательных школах (специальных общеобразовательных и вспомогательных школах-интернатах), учреждениях общего среднего образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования, специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, количество учебных, коррекционных и факультативных занятий должно соответствовать учебным планам специального образования на уровне общего среднего образования.

Для детей с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями с учетом структуры нарушений и степени их тяжести могут

разрабатываться индивидуальные учебные планы. Индивидуальные учебные планы разрабатываются на основе учебного плана первого и второго отделений вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната) для детей с интеллектуальной недостаточностью, учебного плана ЦКРОиР для учащихся с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями.

Между занятиями по учебным предметам и коррекционными, факультативными или логопедическими занятиями должен быть перерыв не менее 30 минут.

105. Непрерывная зрительная нагрузка при любых видах учебной деятельности на близком расстоянии не должна превышать для детей в возрасте от 6 до 10 лет – 10 минут, в возрасте от 11 лет – 15 минут.

Незрячим детям с остаточным зрением, обучающимся по рельефно-точечной системе Брайля, допускается выполнять непрерывную зрительную работу один–два раза за урок по 5 минут.

ГЛАВА 12

ОТДЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧРЕЖДЕНИЯМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО, СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

106. Объемно-планировочная структура зданий и состав помещений учреждений профессионально-технического, среднего специального образования должны предусматривать:

учебные помещения для занятий по учебным предметам (учебным дисциплинам) общеобразовательного и профессионального компонентов учебного плана (кабинеты, лаборатории), кабинеты курсового и дипломного проектирования, лекционные аудитории и иные помещения;

помещения, сооружения для проведения производственного обучения, практики – лаборатории, производственные (учебно-производственные) мастерские и иные помещения, учебные полигоны, автодромы и другие;

помещения общего назначения.

107. Требования к оборудованию производственных (учебно-производственных) мастерских и лабораторий установлены согласно приложению 17.

108. В производственных (учебно-производственных) мастерских и лабораториях оптимальные величины показателей микроклимата должны соответствовать особенностям технологического процесса, категории тяжести работы и санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленным к микроклимату производственных помещений.

В неотапливаемых производственных помещениях или при работе на открытом воздухе с постоянным соприкосновением с мокрыми и холодными предметами должны быть предусмотрены устройства или специальные помещения для обогрева.

109. В воздухе производственных (учебно-производственных) мастерских и лабораториях не должны содержаться пыль, аэрозоль и вредные химические вещества в количествах, превышающих установленные нормативы.

У станков и механизмов, работа на которых связана с выделением повышенного тепла, вредных веществ, пыли, аэрозолей, должна предусматриваться эффективно работающая общая и местная механическая вентиляция.

При электросварке на нефиксированных рабочих местах помещение должно быть оборудовано общеобменной приточно-вытяжной механической вентиляцией из расчета воздухообмена по наиболее токсичному компоненту в зависимости от применяемых электродов.

Резка металла должна осуществляться на раскроечном столе, имеющем вытяжную вентиляцию снизу.

110. Производственное обучение, практика по работам, на которых запрещается применение труда лиц моложе 18 лет, допускаются при достижении учащимися возраста не менее 16 лет, обеспечении оптимальных условий труда в соответствии с санитарно-

эпидемиологическими требованиями, устанавливающими гигиеническую классификацию условий труда.

При освоении учащимися профессий, связанных с вибрацией, уровни общей вибрации всех категорий и локальной вибрации на ученических (рабочих) местах не должны превышать предельно допустимые значения для II класса (допустимого для взрослых) условий труда в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, устанавливающими гигиеническую классификацию условий труда. К практическим занятиям на ученических (рабочих) местах в таких условиях допускаются учащиеся, достигшие 16 лет.

111. При организации производственного обучения, практики учащихся:

продолжительность рабочего дня должна быть для учащихся, не достигших 16 лет, не более 4 часов 36 минут в день, для учащихся 16–18 лет – не более 6 часов в день;

должны проводиться 10-минутные перерывы через каждые 50 минут работы в первый год обучения и через каждые 1 час 50 минут – во второй и последующие годы обучения;

запрещается привлечение учащихся к выполнению работ, не предусмотренных учебной программой;

организация ученического (рабочего) места учащегося должна исключать длительное (более 25 процентов рабочего времени) нахождение в вынужденной рабочей позе с наклоном туловища более 30°;

нормы выработки для учащихся 14–15 лет должны быть не более 60 процентов почасовой нормы для взрослых, для учащихся 16–17 лет – не более 75 процентов.

112. В производственных зонах с уровнем звука более 70 дБА должно быть обеспечено использование средств индивидуальной защиты (противошумные наушники, вкладыши, шлемы и другое), 15-минутные перерывы через 45 минут работы в помещениях без источников шума, сокращение продолжительности работы.

Допустимое время работы учащихся при различных уровнях звука установлено согласно приложению 18.

113. В учреждениях профессионально-технического, среднего специального образования учебные занятия с учащимися первого и второго года обучения, получающими образование на основе общего базового образования, должны быть организованы в первую смену.

114. Обязательная недельная учебная нагрузка должна быть:

114.1. в учреждениях профессионально-технического образования:

не более 33 учебных часов в режиме пятидневной учебной недели и не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели – для учащихся первого и второго курсов, обучающихся на основе общего базового образования;

не более 40 учебных часов в режиме шестидневной или пятидневной учебной недели – для учащихся последующих курсов, а также обучающихся на основе общего среднего образования;

не более 30 учебных часов в режиме пятидневной учебной недели и не более 33 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели – для учащихся, обучающихся на основе специального образования;

114.2. в учреждениях среднего специального образования:

не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели – для учащихся первого курса, обучающихся на основе общего базового образования;

не более 40 учебных часов в режиме шестидневной или пятидневной учебной недели – для учащихся последующих курсов, а также обучающихся на основе общего среднего, профессионально-технического образования.

ГЛАВА 13

ОТДЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧРЕЖДЕНИЯМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

115. Учреждения дополнительного образования детей и молодежи допускается проектировать во встроенно-пристроенных или пристроенных помещениях жилых и общественных зданий.

116. Требования к помещениям для организации занятий художественного профиля установлены согласно приложению 19.

117. При организации занятий технического, спортивно-технического профиля:

рабочие места для организации электромонтажных работ должны соответствовать требованиям настоящих специфических санитарно-эпидемиологических требований (глава 12);

допускается использование паяльников только на 36 В;

мастерские по обработке древесины и металла должны оборудоваться в соответствии с настоящими специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями (главы 5 и 10, приложение 8).

118. При работе в оранжерее, зимнем саду, уголке живой природы должно выделяться помещение для хранения инвентаря, приготовления кормов для животных.

119. С обучающимися, ухаживающими за животными, должно проводиться обучение приемам безопасного обращения с животными и оказания первой помощи.

За животными должен быть обеспечен постоянный ветеринарный надзор.

Содержание в живых уголках опасных животных и насекомых запрещается.

Запрещается выращивание ядовитых растений.

120. Для организации теоретических занятий должны выделяться отдельные учебные помещения, оборудованные в соответствии с настоящими специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями (глава 6).

121. Условия для организации занятий физкультурно-спортивного профиля должны соответствовать установленным нормам проектирования с учетом вида спорта, задания на проектирование.

122. В объединения по интересам принимаются обучающиеся согласно возрасту, установленному:

в Кодексе Республики Беларусь об образовании;

в типовых программах дополнительного образования детей и молодежи, утвержденных Министерством образования, Министерством культуры;

в совместном постановлении Министерства спорта и туризма и Министерства здравоохранения, определяющем возраст для начала занятий по видам спорта (для объединений физкультурно-спортивного профиля).

123. Продолжительность и частота занятий в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи установлены согласно приложению 20.

При организации занятий в учреждениях дополнительного образования:

между посещением занятий в учреждении общего среднего образования и учреждении дополнительного образования должен быть перерыв для отдыха не менее 30 минут;

занятия допускается проводить в любой день недели, воскресные и каникулярные дни, включая летний период;

после каждого учебного часа занятий необходимо организовывать перерыв длительностью 5–10 минут.

ГЛАВА 14

ОТДЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧРЕЖДЕНИЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ

124. Устройство, оборудование и содержание дворовой территории детских деревень (городков) должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям, предъявляемым к содержанию территорий населенных пунктов и организаций.

125. Совместно в одном здании (в отдельных блоках) допускается размещать:
детский дом и дом ребенка;
детский дом и социально-педагогический центр;
детский дом и отделение постинтернатной адаптации.

Детский социальный приют допускается размещать в зданиях (в отдельном блоке) других учреждений образования (учреждение дошкольного, общего среднего образования, школа-интернат) и использовать помещения общего назначения (медицинские помещения, спортивный и музыкальный залы, объект питания, прачечную) данных учреждений.

126. Планировочная структура детских деревень (городков)* должна предусматривать обязательное наличие в доме (квартире) следующих помещений из расчета на 10 воспитанников и двух родителей-воспитателей:

жилые;
жилое (спальня) – для родителей-воспитателей;
гостиную-игровую или гостиную и игровую раздельные;
кухню-столовую или кухню и столовую раздельные;
прихожую-раздевальную;
два туалета;

две ванные комнаты (совмещенные с постирочной или раздельные) с установкой в каждой умывальника, бытовой ванны с гибким шлангом-душем, полотенцесушителя, в одной из них – биде или душевой кабины.

* В детской деревне (городке) жизнедеятельность организуется по типу семьи (в условиях квартиры).

127. Режим дня в учреждениях для детей-сирот, образовательный процесс и воспитание детей в таких учреждениях организуются согласно требованиям настоящих специфических санитарно-эпидемиологических требований (главы 8 и 9, приложение 11), а также с учетом соматического и психического здоровья воспитанника.

В режиме дня должно предусматриваться время для проведения оздоровительных мероприятий, а также коррекционных занятий с воспитанниками, имеющими отклонения в состоянии здоровья.

128. Ребенок при поступлении в детский социальный приют в случае необходимости должен пройти санитарную обработку в санитарном пропускнике (в учреждении или организации здравоохранения), медицинское обследование в организации здравоохранения.

РАЗДЕЛ IV ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕКТАМ ПИТАНИЯ

ГЛАВА 15 ТРЕБОВАНИЯ К ПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

129. В учреждениях для детей, учреждениях высшего образования должны быть созданы условия для организации горячего питания обучающихся.

Учреждением и (или) субъектом общественного питания должна быть разработана программа производственного, в том числе лабораторного, контроля за безопасностью и качеством питания, соответствием пищевой и энергетической ценности приготавливаемых блюд и кулинарных изделий (далее – блюда) рецептограмм, меню-раскладкам.

Кратность и перечень исследуемых показателей блюд определяются в соответствии с требованиями технических нормативных правовых актов и на основании оценки рисков или идентификации опасностей.

Показатели пищевой и энергетической ценности приготавливаемых блюд должны соответствовать рецептограмм блюд, меню-раскладкам. В случае установления несоответствия блюда по исследуемым показателям должны быть проведены

корректирующие мероприятия с организацией повторного проведения лабораторных исследований.

130. В контроле за качеством и безопасностью питания, соблюдением настоящих специфических санитарно-эпидемиологических требований должны участвовать администрация учреждения, субъект общественного питания, медицинские работники в пределах своих функциональных обязанностей, советы по питанию, общественные советы.

Выдача готовых блюд в объектах питания должна проводиться после проведения органолептической оценки качества блюд членами бракеражной комиссии с соответствующей записью в журнале по контролю за качеством пищи (бракеражном журнале).

При выявлении нарушений в части соответствия требований к кулинарной обработке и (или) качеству блюда такое блюдо к выдаче не допускается, о чем производится соответствующая запись в бракеражном журнале.

ГЛАВА 16

ТРЕБОВАНИЯ К РАЗМЕЩЕНИЮ И УСТРОЙСТВУ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

131. Такие объекты питания, как столовые, кафе, столовые-раздаточные, должны размещаться в отдельном блоке или отдельно стоящем здании. В отдельно стоящем здании должен предусматриваться вестибюль с гардеробом и санитарным узлом.

132. Состав производственных помещений и торгово-технологического оборудования, их взаимное расположение должны обеспечивать последовательность (поточность) технологического процесса приготовления блюд, исключение перекреста потоков чистой и грязной посуды.

Минимальный перечень производственных помещений (столовых, кафе) установлен согласно приложению 21.

В случае поставок полуфабрикатов из производственных цехов допускается исключать заготовочные цехи (цех) с учетом вида поставляемых полуфабрикатов.

Состав производственных цехов допускается сокращать (объединять цехи для обработки корнеплодов и сырых овощей или выделять один цех для обработки всего продовольственного сырья, горячий цех совмещать с цехом холодных закусок, помещением для резки хлеба, объединять моечные кухонной и столовой посуды) или организовывать технологический процесс в одном производственном помещении с выделением отдельных производственных участков при условии обеспечения поточности технологических процессов и безопасности приготовляемых блюд.

При организации привозного горячего питания в столовой-раздаточной должны быть созданы условия для приема, временного хранения и выдачи блюд, мытья столовой посуды, емкостей и термоконтейнеров. В случае необходимости создаются условия для подогрева блюд, нарезки хлеба и готовых пищевых продуктов (мясные и колбасные изделия, сыры и другое).

Кухни, предусмотренные в местах проживания, оснащаются тепловым бытовым оборудованием для приготовления и (или) подогрева пищи, моечными ваннами, производственными столами, шкафами и сушилкой для хранения посуды, холодильниками. Кухня-столовая в учреждениях для детей-сирот дополнительно оборудуется обеденным столом и стульями.

133. При прекращении подачи горячей или холодной проточной воды, неисправности системы водоотведения в течение более трех часов производственная деятельность столовых, кафе, столовых-раздаточных приостанавливается.

134. Помещения и инженерные коммуникации объектов питания должны находиться в должном санитарно-техническом состоянии, по мере износа санитарно-техническое и торгово-технологическое оборудование должно заменяться (ремонтироваться).

ГЛАВА 17

ТРЕБОВАНИЯ К ОБОРУДОВАНИЮ, ИНВЕНТАРЮ, ПОСУДЕ В ОБЪЕКТАХ ПИТАНИЯ

135. Объекты питания должны быть обеспечены в необходимом количестве для соблюдения технологического процесса торгово-технологическим (электрическое и механическое), санитарно-техническим оборудованием, посудой, моющими средствами и средствами дезинфекции, разрешенными к применению в соответствии с законодательством.

Электрическое торгово-технологическое оборудование, производственные столы и ванны, разделочные доски и ножи, кухонная посуда должны предусматриваться раздельные для сырых и готовых пищевых продуктов.

Электрическое торгово-технологическое оборудование должно быть исправным, обеспечивать возможность проведения влажной уборки и дезинфекции, в объектах питания для детей не реже одного раза в год оцениваться специализированными организациями на соответствие паспортным характеристикам.

136. В объектах питания производственные столы и производственные ванны маркируются согласно назначению: «МС» (мясо сырое) и «РС» (рыба сырья) или «СП» (сырая продукция), «СО» (сырые овощи), «ГП» (готовая продукция), «Салат», «Х» (хлеб). Дополнительно выделяются разделочная доска, нож и кухонная посуда для мяса птицы сырого «МП». Аналогично маркируются разделочные доски и ножи, кухонная посуда для работы в производственных цехах (участках).

По усмотрению руководителя объекта питания может вводиться дополнительная маркировка.

В кухнях-столовых (детские деревни (городки) разделочные доски и ножи должны выделяться для сырой и готовой продукции.

В объектах питания кухонная посуда для приготовления пищи должна использоваться в соответствии с маркировкой: «Супы», «Горячие блюда», «Напитки».

137. В объектах питания режим мытья столовой посуды в посудомоечной машине устанавливается в соответствии с технической документацией на использование посудомоечной машины.

Ручным способом посуда моется в соответствии с разработанной инструкцией. Требования к мытью посуды ручным способом, сушке посуды установлены согласно приложению 22.

138. В объектах питания должно предусматриваться наличие всех видов посуды согласно назначению: столовой (тарелки, блюда, салатницы, супницы, хлебницы, чашки или стаканы, столовые приборы), кухонной и кухонного инвентаря, посуды для хранения продовольственного сырья и пищевых продуктов.

Алюминиевую кухонную посуду допускается использовать только для приготовления и временного (до одного часа) хранения блюд, использование столовой посуды из алюминия не допускается.

Пластмассовую посуду допускается использовать для хранения сырых и сухих пищевых продуктов, в качестве столовой посуды одноразового использования.

В объектах питания для детей от 7 лет в период инфекционных заболеваний и других чрезвычайных обстоятельств должно предусматриваться наличие одноразовой столовой посуды. Повторное использование одноразовой посуды не допускается.

ГЛАВА 18

ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЕ РАБОТНИКОВ В ОБЪЕКТАХ ПИТАНИЯ

139. В объектах питания (или учреждениях) должны быть созданы условия для соблюдения работниками личной гигиены, раздельного хранения их личной и чистой санитарной одежды, хранения грязной санитарной одежды, должен предусматриваться санитарный узел.

В действующих объектах питания допускается использование общего для работников санитарного узла.

Работники объектов питания должны соблюдать следующие правила личной гигиены:

приходить на работу в чистой одежде и обуви, оставлять верхнюю одежду, головной убор и личные вещи в гардеробной, тщательно мыть руки с жидким моющим средством, надевать чистую санитарную одежду и убирать волосы под косынку или колпак;

во время приготовления блюд не носить украшения, не закалывать санитарную одежду булавками, на рабочем месте не принимать пищу и не курить;

ногти на руках должны быть острижены;

при приготовлении блюд, не подвергающихся термической обработке, выдаче и порционировании блюд, нарезке хлебобулочных изделий использовать одноразовые перчатки, производить их смену после каждого использования;

производить смену санитарной одежды по мере загрязнения, но не реже одного раза в день;

не входить в производственное помещение без санитарной одежды;

обеспечивать раздельное хранение санитарной и личной одежды.

Мыть руки также следует:

после каждого перерыва в работе;

при переходе от одной операции к другой;

после соприкосновения с загрязненными предметами;

после посещения туалета дважды: в тамбурах после посещения туалета до надевания санитарной одежды и на рабочем месте – непосредственно перед тем, как приступить к работе.

140. Каждый работник объекта питания должен быть обеспечен комплектами сменной санитарной одежды. Санитарная одежда должна полностью закрывать личную одежду.

141. Работники объектов питания должны ежедневно в начале рабочей смены регистрировать данные о состоянии своего здоровья в специальном журнале «Здоровье» по форме, установленной Министерством здравоохранения.

Контроль за ведением журнала «Здоровье» осуществляют медицинский работник, при отсутствии медицинского работника – другое ответственное лицо.

При появлении признаков желудочно-кишечных и других заболеваний, повышении температуры тела работники объекта питания должны сообщить об этом администрации учреждения образования или субъекту общественного питания. Заболевшие работники должны обратиться в организацию здравоохранения за медицинской помощью. К работе данные работники не допускаются.

ГЛАВА 19

ТРЕБОВАНИЯ К ТРАНСПОРТИРОВКЕ И ХРАНЕНИЮ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО СЫРЬЯ И ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ В ОБЪЕКТАХ ПИТАНИЯ

142. При транспортировке запрещается розлив молока и кисломолочных продуктов в промежуточные емкости.

Товаросопроводительные документы (их копии), этикетки (ярлыки) на таре производителя должны сохраняться до окончания реализации пищевых продуктов.

Сельскохозяйственная продукция растительного происхождения, выращенная в учебно-производственных объектах, может использоваться в питании обучающихся при наличии результатов лабораторных исследований указанной продукции, подтверждающих ее соответствие гигиеническим нормативам.

143. Пищевые продукты должны храниться в объектах питания по видам продукции (сухие и консервированные, хлеб, мясные и рыбные, молочно-жировые, гастрономические, овощи, фрукты и ягоды) с соблюдением установленных изготовителем

условий их хранения и сроков годности в условиях, обеспечивающих предотвращение их порчи и загрязнения.

144. Свежие овощи, фрукты и ягоды, квашеные овощи хранятся в сухом темном вентилируемом помещении, овощехранилище или холодильнике.

В овощехранилище перед загрузкой овощей должны быть проведены очистка и ремонт (при необходимости). Загрязненные землей овощи (корнеплоды и огурцы грунтовые) должны храниться отдельно от свежих овощей, фруктов и ягод и других пищевых продуктов.

145. Сырые мясные и рыбные пищевые продукты, включая полуфабрикаты, субпродукты охлажденные или замороженные, мясные гастрономические продукты (колбасы, сосиски, сардельки и другое) должны храниться в упаковке производителя или транспортной маркованной таре.

Яйца, в том числе обработанные, должны храниться в коробах на подтоварниках в сухих помещениях при температуре не выше +20 °C или холодильнике для сырых пищевых продуктов.

Молоко и кисломолочные продукты должны храниться в таре производителя.

Сыпучие продукты должны храниться в сухом помещении в чистых ларях с плотно закрывающимися крышками или в мешках, индивидуальной упаковке, картонных коробках на подтоварниках либо стеллажах.

ГЛАВА 20

ТРЕБОВАНИЯ К РАЦИОНАМ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЪЕКТАХ ПИТАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

146. Интервалы между основными приемами пищи (завтрак, обед, ужин) должны составлять не менее 3,5 часа и не более 4 часов.

Количество приемов пищи в учреждении для детей, в том числе дополнительные (второй завтрак и (или) полдник, второй ужин) к основным приемам, должно быть при пребывании от 3,5 до 6 часов – не менее одного (второй завтрак, либо обед, либо полдник, либо ужин), от 6 до 8 часов – не менее двух, от 8 до 10,5 часа – не менее трех, от 10,5 до 24 часов – не менее четырех, а в учреждениях с оздоровительной и лечебной деятельностью – не менее пяти.

147. Питание детей должно отвечать научно обоснованным принципам питания к выбору пищевых продуктов и употреблению их в пищу (принципам детской диететики).

Горячее питание должно осуществляться по дневным (суточным) рационам на основе примерных двухнедельных рационов, разработанных учреждениями или субъектами общественного питания и утвержденных руководителем учреждения и субъекта общественного питания.

Примерные двухнедельные рационы должны разрабатываться на основании установленных норм физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах для различных возрастных групп (от 1 года до 3 лет, от 3 до 7 лет, от 7 до 11 лет, от 11 до 14 лет, от 14 до 17 лет) с учетом:

установленных норм питания для детей в разных типах (видах) учреждений;

утвержденных в установленном порядке сборников технологических карт блюд и изделий (для детей раннего и дошкольного возраста, учреждений общего среднего и профессионально-технического образования, диетического питания), технологических карт фирменных (новых) блюд;

сезонности (летне-осенний, зимне-весенний периоды);

рационального распределения общей калорийности суточного рациона по приемам пищи: завтрак – 20–25 процентов, обед – 30–35 процентов, полдник – 10–15 процентов, ужин – 20–25 процентов, второй ужин – 8–10 процентов.

В учреждениях с круглосуточным пребыванием не позднее чем за один час до сна дети должны получать кисломолочный напиток с мучным кондитерским изделием.

Примерные двухнедельные рационы в детских деревнях (городках) используются в качестве методического материала.

В учреждениях дошкольного образования при 3-разовом питании (9–10,5-часовой режим пребывания) полдник должен составлять 20–25 процентов от суточной физиологической потребности ребенка в энергии.

В учреждениях общего среднего, специального образования детям, которые не находятся в группе продленного дня, должен предоставляться второй горячий завтрак или обед. При этом калорийность второго горячего завтрака должна составлять не менее 20–25 процентов от суточной физиологической потребности ребенка в энергии.

Калорийность дневного (суточного) рациона при 3–5-разовом питании должна обеспечиваться за счет белков – на 10–15 процентов, жиров – на 30–32 процента, углеводов – на 55–60 процентов.

В период неисправности электрического торгово-технологического оборудования, недопоставок пищевых продуктов или по другим обоснованным причинам производится замена блюд, равнозначных по пищевой и энергетической ценности.

В пути следования на транспорте или во время походов и экскурсий для детей должны быть организованы питание и питьевой режим с использованием упакованной питьевой воды.

148. В объектах питания для детей должны быть приняты меры по быстрому и качественному обслуживанию детей и с возможностью выбора рационов (блюд).

149. Для детей, находящихся на диетическом (лечебном и профилактическом) питании, дневной (суточный) рацион подлежит коррекции в соответствии с рекомендациями врача-педиатра участкового (врача общей практики) на основании нормативных документов по диетическому (лечебному и профилактическому) питанию. Для детей, получающих данное питание, допускаются отклонения от установленных норм питания по отдельным пищевым продуктам с учетом необходимости их замены.

В случае необходимости должны разрабатываться отдельные от общих рационы диетического (лечебного и профилактического) питания (для больных целиакией, фенилкетонурией, сахарным диабетом и других).

150. В примерных двухнедельных рационах детей, получающих 2–5-разовое питание, молоко и кисломолочные напитки, масло растительное и масло из коровьего молока, сахар, мясо (птица), хлеб, крупа, овощи, свежие фрукты или соки (нектары) должны предусматриваться ежедневно, другие пищевые продукты (рыба, яйца, сыр, творог, сметана) – два–три раза в неделю.

Допускаются отклонения +/-10 процентов от установленных норм питания в течение недели, месяца при условии выполнения по итогам месяца норм физиологических потребностей ребенка в энергии и пищевых веществах.

151. Для категории детей, для которых установлены нормы питания, должен быть организован ежедневный учет расхода пищевых продуктов.

Каждые 10 дней и по окончании месяца уполномоченным лицом учреждения (или медицинским работником в учреждениях с круглосуточным пребыванием детей) должен проводиться анализ выполнения норм питания.

В учреждениях с круглосуточным пребыванием детей медицинским работником по окончании месяца должна проводиться оценка пищевой и энергетической ценности рационов питания детей.

152. Питание детей должно быть щадящим по химическому составу и способам приготовления.

Способами приготовления блюд должны преимущественно являться запекание, варение, приготовление на пару.

В питании детей не должны использоваться пищевые продукты, не отвечающие принципам детской диететики. Перечень пищевых продуктов, не отвечающих принципам детской диететики, установлен согласно приложению 23.

В питании детей должны использоваться:

диетические яйца, нежирное мясо (свинина мясная, говядина первой категории или телятина);

цыплята-бройлеры, куры или индейка потрошеные первого сорта (категории), субпродукты первой категории;

колбасы и сосиски вареные с маркировкой для детей дошкольного и школьного возраста или высшего сорта (не более одного раза в неделю в учреждениях для детей с дневным пребыванием детей, двух раз в неделю – с круглосуточным пребыванием детей);

из жиров – масло из коровьего молока и масло растительное;

богатые пектином кондитерские изделия (зефир, мармелад, джем);

йодированная соль;

преимущественно охлажденные, а не замороженные мясные полуфабрикаты.

153. В соответствии с нормами питания должна проводиться С-витаминизация супов или сладких блюд (напитков) аскорбиновой кислотой. Не проводится витаминизация соков в связи с запретом их слива в одну емкость.

С-витаминизацию рационов допускается не проводить, если содержание витамина С в получаемых детьми витаминных или витаминно-минеральных комплексах обеспечивает суточную потребность в нем ребенка не менее чем на 80 процентов.

154. В учреждениях для детей допускается организовывать буфеты, кафе и кафетерии в качестве дополнительного к горячему питания с реализацией (в целях профилактики макро- и микронутриентной недостаточности среди детей) следующих пищевых продуктов и блюд:

свежие фрукты и овощи, салаты из свежих и вареных овощей, из морепродуктов;

изделия творожные (сырки, пудинги), молоко и кисломолочные напитки стерилизованные или пастеризованные (в том числе обогащенные макро- и микронутриентами, живыми бактериальными культурами), сыры сырчужные твердые и (или) плавленые в промышленной (порционной) упаковке;

соки иnectары плодовые (фруктовые) преимущественно в промышленной (порционной) упаковке, напитки собственного изготовления (из клюквы, шиповника, других ягод и фруктов), сладкие блюда (желе и другие) промышленного и собственного производства;

орехи (кроме сырого арахиса), сухофрукты и их смеси, зерновые хлебцы (в том числе обогащенные макро- и микронутриентами) в промышленной упаковке;

холодные блюда из мяса и мясных продуктов, рыбы и рыбных продуктов, бутерброды с использованием готовых пищевых продуктов (мясные, колбасные и другие);

мучные изделия и сладости (мармелад, зефир, шоколад и другое) в промышленной (порционной) упаковке не более 10 наименований.

В буфетах учреждений для детей:

отдельные мучные изделия (пицца, или смаженка, или сосиска в тесте, или другое мучное изделие с использованием мясного (колбасного) фарша) допускается реализовывать не чаще двух раз в неделю;

реализуемые пищевые продукты должны быть преимущественно с маркировкой для питания детей дошкольного и школьного возраста или отвечать требованиям к данным пищевым продуктам;

должны быть созданы условия для подогрева блюд.

155. Для организации питьевого режима детей должна использоваться упакованная питьевая вода или из централизованной водопроводной системы после ее доочистки через локальные фильтры промышленного производства либо кипяченая вода.

Места для организации питьевого режима должны быть максимально приближены к учебным помещениям.

При организации питьевого режима должна использоваться одноразовая посуда. В обеденном зале и при организации питания через буфетные допускается использование многоразовой посуды.

Кипяченая вода должна храниться в закрытых емкостях с водоразборным краном (или в кувшинах) в течение не более 4 часов.

ГЛАВА 21

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНОЛОГИИ ПРИГОТОВЛЕНИЯ БЛЮД В ОБЪЕКТАХ ПИТАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

156. Блюда должны готовиться на каждый прием пищи, могут храниться на электроплите или электромармите не более 3 часов с момента приготовления.

Порядок приготовления блюд должен соответствовать технологическим картам блюд, обеспечивать их качество и безопасность.

157. Мясо, мясо птицы и кроликов, рыба должны размораживаться в дефростере.

Допускается размораживать мясо, мясо птицы и кроликов в условиях холодильника при температуре +2 – +6 °С в течение 48 часов.

Допускается размораживание мяса, мяса птицы и кроликов замороженных, рыбы и рыбных продуктов всех наименований мороженых и глазированных на воздухе в мясо-рыбном цехе в течение не более 6 часов, рыбы и рыбных продуктов (кроме рыбного филе) – в холодной воде с температурой не выше +12 °С из расчета 2 л на 1 кг рыбы с добавлением соли (7–10 г на 1 л).

158. Допускается обработка птицы на столе, предназначенном для мяса, с последующей дезинфекцией поверхности стола и инвентаря после завершения работы с мясом птицы.

159. Овощи, фрукты, используемые для приготовления блюд в сыром виде, после очистки и мытья должны бланшироваться, зелень и ягоды – промываться охлажденной кипяченой водой. Кочаны капусты перед бланшировкой должны разрезаться на 2–4 части.

Очищенные сырье овощи допускается хранить в подсоленной воде не более 2 часов.

Овощи, предназначенные для салатов, следует варить в неочищенном виде.

Неочищенные и очищенные отварные овощи допускается хранить не более 6 часов, готовые салаты перед заправкой – не более 2 часов при температуре +2 – +6 °С.

Заправка салатов должна производиться непосредственно перед их отпуском.

160. Необработанные яйца должны обрабатываться в мясо-рыбном цехе.

Заносить в производственные помещения для готовой продукции и хранить в них необработанные яйца в фасовочной таре запрещается.

Яйца необходимо варить в течение 10 минут после закипания воды.

161. Пищевые продукты, не используемые в питании детей в целях профилактики острых кишечных инфекций, установлены согласно приложению 24.

Приложение 1
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ПЛОЩАДЬ учебных помещений учреждений

Площадь учебных помещений из расчета на одного обучающегося в одну смену должна быть:

1) учебных помещений (классы, кабинеты) для теоретических занятий:

в учреждениях для детей, за исключением учреждений специального образования, не менее 2 кв. м, а при проектировании, строительстве, реконструкции и перепрофилировании – не менее 2,2 кв. м;

в учреждениях для взрослых – не менее 2,2 кв. м;

2) учебных кабинетов по естественным наукам (химия, физика, биология) в учреждениях и лабораторий общетеоретического профиля в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования – не менее 2,2 кв. м (при проектировании, строительстве, реконструкции и перепрофилировании – не менее 2,4 кв. м), в учреждениях высшего образования – не менее 4 кв. м;

3) лабораторий, помещений, кабинетов для занятий по учебным предметам (учебным дисциплинам) профессионального компонента, курсового и дипломного проектирования в учреждениях профессионально-технического, среднего специального образования – не менее 2,4 кв. м, высшего образования – не менее 6 кв. м;

4) учебных помещений в учреждениях специального образования:

в ЦКОиР – не менее 4,2 кв. м;

в специальных дошкольных учреждениях, специальных общеобразовательных школах (специальных общеобразовательных школах-интернатах) и вспомогательных школах (вспомогательных школах-интернатах):

для детей с интеллектуальной недостаточностью, с трудностями в обучении – не менее 2,2 кв. м;

для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата – не менее 3,5 кв. м;

для детей с другими видами нарушений – не менее 3 кв. м;

5) лекционных аудиторий при проектировании, строительстве, реконструкции учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, учреждений для взрослых – не менее 1,8 кв. м при вместимости от 25 до 30 обучающихся, не менее 1,5 кв. м – при вместимости от 50 до 75 обучающихся, не менее 1,3 кв. м – при вместимости от 75 до 100 обучающихся.

Приложение 2
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ТРЕБОВАНИЯ

к жилой секции в местах проживания обучающихся

В жилой секции дополнительно к жилым помещениям должны быть предусмотрены:
гардероб для верхней одежды и обуви;

гардероб (шкафы) для личной одежды детей непосредственно в жилых (при жилых) помещениях;

общая комната (комнаты) для игр (отдыха) площадью не менее 3 кв. м на одного проживающего при одновременном пребывании 50 процентов от общего числа проживающих, но не менее 20 кв. м;

для детей от 6 лет помещение (помещения) для самоподготовки, которое в учреждениях для детей должно быть площадью не менее 2 кв. м на одного проживающего при одновременном пребывании 50 процентов от общего числа проживающих;

помещение (место) для чистки одежды и обуви;

постирочная (для стирки личной одежды обучающимися в возрасте от 10 лет и старше), сушилка для одежды и обуви, гладильная;

санитарный блок на каждую жилую секцию (жилую ячейку).

При жилой секции должно предусматриваться помещение для воспитателя.

В учреждениях для детей-сирот должна предусматриваться кухня-столовая для приема пищи и обучения детей основам кулинарии и (или) буфетная-раздаточная (в детских домах для детей до 6 лет).

В общежитиях учреждений профессионально-технического, среднего специального, высшего образования должна предусматриваться кухня для приготовления и (или) подогрева пищи.

В одном жилом помещении могут проживать не более 8 детей в возрасте от 3 до 5 лет, 5 детей в возрасте от 6 до 10 лет и не более 4 обучающихся в возрасте от 11 лет. Допускается увеличение количества проживающих в жилом помещении в местах

проживания обучающихся в действующих учреждениях, в детских социальных приютах при условии соблюдения норм площади.

Для обучающихся с 6-летнего возраста жилые помещения должны быть раздельными для лиц мужского и женского пола.

Площадь жилых помещений из расчета на одного проживающего должна быть:
в учреждениях общего среднего, специального образования – не менее 4,5 кв. м;

в учреждениях для детей-сирот, учреждениях с пребыванием детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, передвигающихся на креслах-колясках, общежитиях учреждений профессионально-технического, среднего специального образования, учреждений для взрослых – не менее 6 кв. м.

Приложение 3
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**ТРЕБОВАНИЯ
к организации безбарьерной среды для детей с особенностями психофизического
развития**

Для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, в том числе передвигающихся на креслах-колясках, в учреждениях для детей:

должны быть предусмотрены лифты, пандусы или подъемники для входа в здание, доступа на первый и другие этажи здания;

при перепаде уровней пола в пределах этажа должны предусматриваться лестницы с поручнями или пандусы;

должны предусматриваться поручни на всех путях передвижения обучающихся (коридоры, рекреации, санитарные узлы, лифты и другое);

ширина коридоров должна обеспечивать возможность двустороннего движения детей;

габариты помещений и отдельных их зон, проходов, коридоров, лифтов, пандусов должны соответствовать эргономическим характеристикам кресел-колясок;

ребра ступеней должны быть закруглены;

в ограждении лестниц вертикальные элементы должны иметь просвет не более 0,1 м, горизонтальные членения в ограждениях не допускаются;

плавательный бассейн должен предусматривать устройства, обеспечивающие возможность спуска в чащу бассейна и подъема из нее обучающихся, периметр чаши бассейна должен быть оборудован поручнями.

Для детей с нарушениями зрения в учреждениях для детей:

лестницы должны иметь двусторонние поручни и ограждение или сплошное ограждение сеткой;

допускается вместо лестниц использовать пандусы, снабженные поручнями на разных уровнях (на высоте 0,5, 0,7 и 0,9 м);

для отделки стен используются материалы разной фактуры (затертый кирпич, бетон, дерево) и разной окраски в зависимости от назначения помещений;

материал для покрытия полов должен быть звукопроводимым, контрастного цвета по отношению к стенам, лестницам или пандусам;

все опасные зоны внутри здания (торцевые стены коридоров, опоры внутри помещений, выступы и другое) окрашиваются в красный цвет (или красный с белыми полосами), при окраске стен синие и фиолетовые цвета использоваться не должны;

в строящихся зданиях конструктивные решения должны исключать наличие внутренних опор в помещениях для пребывания детей, в действующих зданиях опоры должны иметь круглое сечение.

Для детей с нарушением слуха в учреждениях для детей:
помещения должны оснащаться хорошо различимой визуальной информацией;
помещения наряду со звуковой системой пожарной сигнализации оснащаются световой сигнализацией.

Приложение 4
к специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО санитарно-технического оборудования в учреждениях

В санитарных узлах учреждений предусматривается установка следующего санитарно-технического оборудования:

1) для обучающихся в возрасте до 3 лет, в том числе в местах проживания, – 1 унитаз и 2 умывальника на группу детей, поддон с душевой сеткой на гибком шланге глубокий, слив (видуар) со смесителем, полотенцесушитель;

2) для обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет, в том числе в местах проживания, – 1 унитаз на 7 обучающихся и 1 умывальник на 5 обучающихся, поддон с душевой сеткой на гибком шланге мелкий, слив (видуар) со смесителем, полотенцесушитель;

3) для обучающихся в возрасте от 7 лет в учреждениях общего среднего, специального образования:

1 унитаз на 20 девочек, 1 умывальник на 50 девочек;

1 унитаз и 1 умывальник на 30 мальчиков, 1 писсуар на 60 мальчиков;

4) для обучающихся в учреждениях профессионально-технического, среднего специального образования, учреждениях для взрослых:

1 унитаз на 30 обучающихся женского пола;

1 унитаз и 1 писсуар на 40 обучающихся мужского пола;

1 умывальник на 3 унитаза (в учреждениях профессионально-технического образования – на 2 унитаза);

5) для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет в местах проживания обучающихся на каждые 20 мест:

3 умывальника и 2 ножные ванны, 2–3 душевые кабины;

для девочек – 2 унитаза и комната гигиены для девочек (унитаз, биде, умывальник);

для мальчиков – 2 унитаза и 1 писсуар.

В действующих учреждениях допускаются отклонения от указанного в настоящем приложении минимального количества санитарно-технического оборудования до проведения капитального ремонта или реконструкции.

В учреждениях, включая места проживания, для обучающихся от 11 лет должны быть оборудованы комнаты личной гигиены из расчета одна на 70 обучающихся женского пола.

При проектировании, строительстве, реконструкции и перепрофилировании учреждений комнаты гигиены предусматриваются для всех обучающихся в возрасте от 7 лет из расчета одна на 100 человек, но не менее одной на учреждение.

Приложение 5
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

КРАТНОСТЬ ВОЗДУХООБМЕНА помещений при проектировании, строительстве, реконструкции учреждений

При проектировании, строительстве, реконструкции учреждений должна обеспечиваться следующая кратность воздухообмена:

в помещениях с пребыванием детей в возрасте до 7 лет, в жилых, спальных помещениях учреждений, объединениях по интересам с площадью менее 4,5 кв. м на одного занимающегося – 1,5-кратный обмен в час (вытяжка);

в спортивных и танцевальных залах, залах плавательных бассейнов – не менее 80 куб. м/ч на одного человека (приток, вытяжка);

в учебных помещениях, лекционных аудиториях – не менее 16 куб. м/ч на одного человека (приток, вытяжка), при этом в учреждениях с числом обучающихся до 200 человек допускается устройство вентиляции без организованного механического притока;

в мастерских и кабинетах обслуживающего труда, актовых залах, помещениях для занятий живописью, рисунком и скульптурой, для проведения занятий хора и духового оркестра – не менее 20 куб. м/ч на одного человека (приток, вытяжка);

в помещениях и лабораториях зоологии и животноводства, полеводства и цветоводства – 3-кратный обмен воздуха в час (вытяжка);

в уголках живой природы – 5-кратный обмен воздуха в час (вытяжка).

Приложение 6
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА в помещениях учреждений (в холодный период года*)

Наименование помещений	Температура воздуха, °C
Оптимальная температура воздуха в помещениях учреждений для детей	
1. Для детей в возрасте до 3 лет: приемные-раздевальные, игровые, спальные, туалетные, помещения медицинского назначения	+21 – +23
2. Для детей в возрасте от 3 до 7 лет: приемные-раздевальные, групповые с зоной отдыха, игровые, туалетные, столовые спальные и жилые	+19 – +21 +20 – +22
3. Для детей в возрасте до 7 лет: залы для музыкальных занятий и занятий по физической культуре помещения для детского творчества душевые жилые, гостиные	+18 – +20 +20 – +22 не ниже +26 +20 – +22
4. Для детей в возрасте от 7 лет: учебные, библиотека, читальный зал, помещения для дополнительного образования	+18 – +20

лекционные аудитории, залы курсового и дипломного проектирования	+17 – +20
мастерские, кабинеты обслуживающих видов труда	+16 – +17
производственные (учебно-производственные) мастерские	+15 – +17
актовый зал	не ниже +17
спортивный и хореографический залы, зал ритмики	+15 – +18
раздевальные при спортивном и хореографическом залах, зале ритмики	+19 – +23
музыкальный и гимнастический залы	+18 – +19
спальные	+18 – +20
жилые	+20 – +22
умывальные	+20 – +23
санитарные узлы	+19 – +21
душевые	не ниже +25
Допустимая температура воздуха в помещениях учреждений для взрослых	
5. Для учебных помещений	+18 – +23
6. Для жилых помещений	+18 – +24
7. Для помещений для занятия подвижными видами спорта	+15 – +21
8. Для помещений с временным пребыванием людей (вестибюли, гардеробные, коридоры, лестницы, санитарные узлы, кладовые)	+14 – +20

* Холодный период года – период года, характеризующийся среднесуточной температурой наружного воздуха, равной +8 °С и ниже.

Приложение 7
к специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**ПОМЕЩЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ,
в которых допускается не предусматривать естественное освещение**

В учреждениях допускается не предусматривать естественное освещение:

- в буфетных;
- в приемных учреждений дошкольного образования, специальных дошкольных учреждений;
- в санитарных узлах для работников, при помещениях (залах) физкультурно-спортивного назначения, музыкальных, танцевальных залах;
- в ресурсных центрах, складских помещениях, хозяйственных и инвентарных кладовых, в том числе для хранения спортивного оборудования и спортивного инвентаря, уборочного инвентаря, моющих средств и средств дезинфекции;
- в помещениях для сушки одежды и обуви;
- в приемных медицинского изолятора;
- во внутридворовых коридорах и холлах (детские деревни, городки);
- в киноаудиториях, актовых залах и концертных залах, кино-, звуко- и светоаппаратных;
- в помещениях, размещение которых разрешено в подвалах зданий;
- в иных помещениях в соответствии с гигиеническими нормативами, устанавливающими требования к естественному и искусственному освещению жилых и общественных зданий, строительными нормами проектирования.

Приложение 8
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРЫ

столов и стульев детских и ученических, кроватей, требования к расстановке детской и ученической мебели, производственного оборудования в мастерских, производственных (учебно-производственных) мастерских

Группа мебели	Цвет маркировки	Рост детей, см	Высота мебели, см	
			стол	стул
00	черный	до 85	34	18
0	белый	свыше 85 до 100	40	22
1	оранжевый	свыше 100 до 115	46	26
2	фиолетовый	свыше 115 до 130	52	30
3	желтый	свыше 130 до 145	58	34
4	красный	от 145 до 160	64	38
5	зеленый	от 160 до 175	70	42
6	голубой	свыше 175	76	46

Длина кровати для детей в возрасте до 3 лет должна быть не менее 120 см, от 3 до 7 лет – не менее 140 см. Ширина кроватей для обучающихся в возрасте до 7 лет должна быть не менее 60 см.

Столы и стулья, парты должны иметь цветовую маркировку.

Высота подвеса нижнего края классной доски (в том числе интерактивной доски) должна быть 70–80 см в помещениях для детей от 4 до 10 лет, 95 см – для детей от 11 лет. Расстояние от первых столов, парт до доски должно быть в пределах 1,6–2 м в среднем ряду и 2,4 м – в крайних рядах, от последних столов, парт – не более 8,6 м.

Шкафы и другое оборудование устанавливаются у задней стены учебного помещения.

В мастерских, производственных (учебно-производственных) мастерских:

столярные верстаки должны расставляться рядами перпендикулярно, параллельно или под углом 45° по отношению к окнам, слесарные – перпендикулярно;

сверлильные, заточные и другие станки должны устанавливаться на специальном фундаменте перпендикулярно, параллельно или под углом 30–45° по отношению к окнам;

швейные машины в кабинетах обслуживающих видов труда должны устанавливаться вдоль окон в 1–2 ряда;

должны быть обеспечены проходы между рядами станков, между станками в рядах, между рядами верстаков слесарных и столярных (не менее 0,8 м);

должны быть предусмотрены подставки для ног для использования при необходимости.

Комбинированный деревообрабатывающий станок должен размещаться в отдельном помещении и оборудоваться системой местной вытяжной вентиляции.

Приложение 9
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**ТРЕБОВАНИЯ
к кабинетам учебно-вычислительной техники в учреждениях, режиму работы
с электронными средствами обучения**

В кабинетах (помещениях) учебно-вычислительной техники:

ориентация окон должны быть преимущественно на север, северо-восток, восток, запад или северо-запад и обеспечивать коэффициент естественной освещенности не ниже 1,5 процента;

искусственное освещение не должно создавать бликов на поверхности экрана монитора (используются светильники с зеркальными параболическими решетками);

вне зависимости от периода года температура воздуха должна быть в пределах +19 – +21 °C, относительная влажность воздуха – 30–60 процентов, скорость движения воздуха – не более 0,1 м/с;

площадь должна быть не менее 4,5 кв. м на одно рабочее место;

полы должны обладать антistатическими свойствами.

При оборудовании кабинетов учебно-вычислительной техники в учреждениях (за исключением портативных ПЭВМ при их работе от аккумулятора):

должны использоваться специальные одноместные столы для установки монитора и клавиатуры;

ширина поверхности стола должна быть не менее 75 см, глубина – не менее 55 см;

рабочий стул (кресло) должен быть подъемно-поворотным, регулируемым по высоте и углам наклона сиденья и спинки, расстоянию спинки от переднего края сиденья, поверхность сиденья, спинки стула должна быть полумягкой с нескользящим покрытием;

при расстановке столов (периметральной, рядной или центральной) расстояние между тылом одного монитора и экраном другого должно быть не менее 2 м, между боковыми поверхностями мониторов – не менее 1,2 м;

уровень глаз обучающихся при вертикально расположенному экране монитора должен находиться на центр или 2/3 высоты экрана.

При работе с электронными средствами обучения:

уровни физических факторов (уровни электромагнитных и электростатических полей, вибрации, ультрафиолетового, инфракрасного, видимого и мягкого рентгеновского излучений) не должны превышать предельно допустимые уровни, установленные для факторов производственной среды при работе с соответствующим оборудованием;

уровни звукового давления и уровни звука не должны превышать уровни, установленные в таблице 1.

Таблица 1

Предельно допустимые уровни звука, эквивалентные уровни звука и уровни звукового давления в октавных полосах частот при работе с электронными средствами обучения

Уровни звукового давления, дБ, в октавных полосах со среднегеометрическими частотами, Гц									Уровни звука, эквивалентные уровни звука, дБА
31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	
86	71	61	54	49	45	42	40	38	50

Таблица 2

Режим работы с электронными средствами обучения

Возраст детей	Количество занятий в неделю с использованием электронных средств обучения	Общая плотность занятия не должна превышать, процентов	Продолжительность непрерывного занятия, связанного с фиксацией взгляда на видеомониторе, минут		
			при использовании ПЭВМ, за исключением портативных	при использовании ВДТ и портативных ПЭВМ	при использовании интерактивной доски, непрерывная/суммарная
5–6 лет	не более 2 раз	50	10	–	5/15
6–7 лет (I класс)	не более 1 раза	55	10	7	5/25
8–9 лет (II–IV классы)	не более 1 раза	55	15	10	5/25
10–12 лет (V–VII классы)	не более 2 раз	70	20	15	10/30
13–14 лет (VIII–IX классы)	не более 2 раз	70	25	20	10/30
15–16 лет (X–XI классы, первые и вторые курсы учреждений профессионально-технического, среднего специального образования на базе базового образования)	не более 3 раз	80	30 на первом занятии согласно расписанию и по 20 на двух последующих занятиях	20	10/30
от 17 лет	не более 3 раз в день	80	–	30 (на каждом занятии)	–

Приложение 10
к специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и эксплуатации учреждений образования

ТРЕБОВАНИЯ к содержанию постельных принадлежностей и постельного белья в учреждениях

В учреждениях:

постельные принадлежности должны быть индивидуальными;

постельное белье и полотенца при их смене должны закрепляться за каждым проживающим;

смена постельного белья должна производиться по мере загрязнения, но не реже одного раза в две недели в учреждениях для детей с дневным пребыванием детей и не реже одного раза в неделю – в местах проживания обучающихся;

смена полотенец должна производиться по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю;

загрязненное физиологическими выделениями нательное и постельное белье должно сменяться незамедлительно;

постельные принадлежности не реже одного раза в год должны просушиваться, при загрязнении подвергаться химической чистке;

не допускается использование домашних постельных принадлежностей;

не допускаются, за исключением мест проживания обучающихся учреждений высшего образования, использование постельного белья, стирка на дому постельного белья и полотенец учреждения;

переодевание ребенка в возрасте от рождения до одного года должно производиться на чистой пеленке на пеленальном столе;

после использования индивидуальные губки для купания должны простирываться с применением моющего средства горячей водой, сушиться и храниться в промаркированных емкостях с крышкой;

для сбора грязного белья должны выделяться емкости;

хранить грязное белье в туалетных помещениях или других специально отведенных для этой цели местах помещений групповой ячейки допускается не более 12 часов;

разборка грязного белья допускается только в специально отведенных для этой цели помещениях;

для работы с грязным бельем работники должны быть обеспечены сменной санитарной одеждой.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
обязательных компонентов режима дня детей в учреждениях с круглосуточным пребыванием**

Возраст	Количество основных приемов пищи	Пребывание на открытом воздухе, часов	Просмотр телепередач, видеофильмов в день, минут	Длительность отдыха по собственному выбору, часов	Самообслуживание (личная гигиена, туалет и другое), минут	Продолжительность дневного сна		Продолжительность ночного сна, часов
						количество периодов	продолжительность каждого периода, часов	
1–3 месяца	6–7	5–6	–	–	–	4	2 и 1,5	10–11
3–6 месяцев	5–6	5–6	–	–	–	4	2 и 1,5	10–11
6–9 месяцев	5–6	5–6	–	–	–	3	2 и 1,5	10–11
9 месяцев – 1 год	5–6	5–6	–	–	–	2	2,5, 2 и 1,5	10–11
1–1,5 года	4	4–5	–	–	–	2	2,5, 2 и 1,5	10–11
1,5–2 года	4	4–5	–	–	–	1	3	10–11
2–3 года	4	4–5	–	–	–	1	2,2 и 2	10–11
3–4 года	4	не менее 4	20	до 1	120	1	2	не менее 10,5
4–6 лет	4	не менее 4	30	до 1	120	1	2	не менее 10
6–7 лет	4	не менее 4	60	до 1,5	90–120	1	1,5	не менее 10
8–10 лет	4	не менее 3,5	60	1,5–2	90	1	1,5*	не менее 10
11–13 лет	4	не менее 3	60–90	1,5–2	75	1	1,5*	не менее 9
14–17 лет	4	не менее 2,5	до 90	1,5–2	75	1	1,5*	не менее 8,5

* Предусматривается по медицинским показаниям в учреждениях для детей (легко возбудимые обучающиеся или перенесшие заболевания, с отклонениями в состоянии здоровья).

Приложение 12
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ТРЕБОВАНИЯ к режиму учебных занятий (занятий) в учреждениях

1. Учебные занятия (занятия) в учреждениях должны начинаться не ранее 8.00 в первую смену (оптимально – с 9.00) и заканчиваться во вторую смену не позднее:

19.30 – в учреждениях общего среднего образования;

21.00 – в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования;

20.30 – в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи для детей в возрасте от 6 до 16 лет, 21.00 – для детей в возрасте с 16 до 18 лет, 22.00 – для лиц старше 18 лет;

22.00 – в учреждениях высшего образования.

Учебные занятия (занятия) в учреждениях общего среднего образования во вторую смену должны начинаться не позднее 14.00.

Продолжительность учебного занятия (занятия) должна быть с детьми в возрасте:

от 1 года до 3 лет – не более 10 минут;

от 3 до 4 лет – 15–20 минут;

от 4 до 5 лет – 20–25 минут;

от 5 до 6 лет – 25–30 минут;

от 6 до 7 лет (I класс) – 30–35 минут;

от 7 лет и старше (II–XI класс) и взрослых – не более 45 минут.

2. Продолжительность учебного занятия (занятия) сокращается:

до 35 минут для детей в возрасте от 7 до 10 лет (II–IV класс) и до 40 минут – для детей от 10 лет (V–XI класс) в учреждениях для детей, расположенных на территориях радиоактивного загрязнения, в санаторно-курортных организациях и санаторных школах-интернатах;

до 25 минут для детей в возрасте от 6 до 10 лет (I–IV класс) и до 35 минут для детей от 10 лет (V–XI класс) при стационарном лечении в организациях здравоохранения.

3. При организации образовательного процесса при получении дошкольного, общего среднего, специального образования должны быть перерывы продолжительностью:

не менее 10 минут между учебными занятиями (занятиями), не менее 20 минут – для учащихся I классов;

не менее 15 минут между первой и второй сменой учебных занятий (занятий);

не менее 15 минут для организации горячего питания учащихся с учетом количества учащихся в учреждении и мест в обеденном зале и для организации динамической перемены, но не менее двух перемен;

не менее 30 минут в санаторных школах-интернатах между учебными занятиями по учебным предметам и занятиями по медицинской реабилитации, музыкально-ритмическими занятиями.

Дополнительные занятия (факультативные, стимулирующие, поддерживающие) могут проводиться не ранее чем через 20 минут после окончания учебных занятий или перед учебными занятиями в случае их начала не ранее 9.00 или перед началом учебных занятий во вторую смену.

Для учащихся вечерней школы, вечерних классов продолжительность перерывов между учебными занятиями должна быть не менее 10 минут, после второго учебного занятия – не менее 15 минут.

4. При организации индивидуальных коррекционных занятий с детьми с особенностями психофизического развития продолжительность занятий в ЦКРОиР,

ПКПП, учреждениях дошкольного и общего среднего образования, коррекционных занятий в учреждениях специального образования должна составлять 15–30 минут (в зависимости от возраста ребенка и характера нарушения), подгрупповых и групповых занятий – 25–45 минут.

Для детей с детским церебральным параличом, не передвигающихся самостоятельно, допускается проведение индивидуальных занятий продолжительностью 30–45 минут.

При получении коррекционно-педагогической помощи в ЦКРОиР периодичность занятий должна быть 2–3 раза в неделю, в ПКПП – 2–4 раза в неделю.

Между занятиями по учебным предметам и коррекционными занятиями в специальных общеобразовательных школах (школах-интернатах), вспомогательных школах (школах-интернатах), занятиями в ПКПП в учреждениях общего среднего образования должен быть перерыв не менее 30 минут.

5. В учреждениях профессионально-технического, среднего специального, высшего образования, дополнительного образования взрослых должны быть перерывы продолжительностью не менее 10 минут между учебными занятиями, факультативными занятиями, в том числе при объединении их по учебному предмету (учебной дисциплине), и не менее 20 минут для организации питания.

В учреждениях для взрослых допускается сокращение перемены до 5 минут после учебного часа при объединении двух учебных часов по одной учебной дисциплине.

Приложение 13
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ТРЕБОВАНИЯ к организации трудового, производственного обучения, практики, общественно полезного труда обучающихся

При организации трудового, производственного обучения, практики, общественно полезного труда обучающихся:

1) обучающиеся должны допускаться к работе в соответствующих одежде (халат, фартук, косынка и иное) и обуви с использованием других средств индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемых работ;

2) трудовая нагрузка и виды работ должны быть организованы с учетом состояния здоровья обучающегося;

3) не допускается использовать утиль, стекло, легко воспламеняющиеся материалы, жидкости и газы;

4) допускается привлекать обучающихся в возрасте от 14 до 16 лет к работам согласно перечню легких видов работ, которые могут выполнять лица в возрасте от четырнадцати до шестнадцати лет, установленному Министерством труда и социальной защиты;

5) должны выполняться предельные нормы подъема и перемещения несовершеннолетними тяжестей вручную, установленные Министерством здравоохранения;

6) в рамках общественно полезного труда могут выполняться работы по:
самообслуживанию – уборке своего рабочего места, сервировке обеденного стола и уборке посуды со стола – детьми в возрасте 6–8 лет (с I–II классов);

ухаживанию за комнатными растениями, влажной уборке пыли в учебном помещении, собиранию и изготовлению коллекций местного природного материала, гербарии, ремонту наглядных и учебных пособий, книг в библиотеке (проклейка, ремонт переплетов) – с 9 лет (с III класса);

уборке и благоустройству территории (озеленение, уход за цветниками и газонами), изготовлению изделий из бумаги, дерева, текстильных материалов – с 11 лет (с V класса);
дежурству в обеденном зале (сервировка обеденных столов, подача на столы порционных холодных блюд) – с 13 лет (с VII класса);
влажной уборке помещений, ремонту мебели, спортивного и игрового инвентаря – с 14 лет (с VIII класса).

Приложение 14
к специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**СОСТАВ И ПЛОЩАДИ
помещений групповой ячейки учреждений дошкольного образования**

Наименование помещений	Группы для детей в возрасте до 3 лет	Группы для детей в возрасте от 3 до 7 лет		Универсальная групповая	
	при наполняемости групп, человек			при наполняемости групп, человек	
	15	12	20	12	20
Площадь помещений на одного воспитанника, не менее кв. м					
1. Приемная-раздевальня	1,2	1,1	0,8	1,1	0,8
2. Игровое и спальное помещения или групповое помещение с зоной отдыха	5,3	5,0	4,5	5,0	4,5
3. Туалетное помещение	1,1	1,1	0,9	1,2	1,0
Площадь помещений, всего кв. м					
4. Ресурсный центр	6,0	6,0	8,0	6,0	8,0
5. Буфетная	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0

Приложение 15
к специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**ТРЕБОВАНИЯ
к размещению помещений для учащихся I класса**

1. В учреждении общего среднего образования для учащихся I класса должны быть выделены:

учебное помещение;

спальня-игровая при пребывании в группе продленного дня из расчета не менее 2 кв. м на одного учащегося при проектировании и строительстве учреждения и для обеспечения удобства подхода к кроватям и уборки помещений в действующих учреждениях общего среднего образования;

раздевальная-гардеробная;

санитарные узлы;

рекреация.

Допускается:

оборудовать раздевальную-гардеробную для учащихся I класса в отдельной секции общего для учреждения гардероба;

совмещать учебное помещение и спальню-игровую при условии соблюдения норм площади на одного учащегося I класса при организации учебных занятий;

использовать спальни-игровые до сна детей или в другое свободное время для организации занятий учащихся II–IV классов (факультативные, стимулирующие, поддерживающие и другие), занятий объединений по интересам.

2. Допускается размещение помещений для учащихся I класса в учреждении дошкольного образования при условии обеспечения гигиенических нормативов искусственной освещенности рабочих мест, установленных для учреждений общего среднего образования, обеспечения санитарно-техническим оборудованием согласно возрасту.

Приложение 16
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**МАКСИМАЛЬНАЯ ДОПУСТИМАЯ НЕДЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА
учащихся в учреждениях общего среднего образования (при пятидневной учебной неделе)**

Классы	Недельная учебная нагрузка в учебных часах при пятидневной учебной неделе		
	количество учебных часов	максимальная допустимая недельная учебная нагрузка (с учетом факультативных занятий, за исключением занятий музыкальной, хореографической, художественной и театральной направленности)	
	базовый уровень/с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне*	базовый уровень/с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне*	
I	18		22
II	19		22
III	22		24
IV	22		24
V	25/27		27/28
VI	27/29		30/31
VII	28/30		30/31
VIII	29/31		31/32
IX	29/31		33
X	34**/31		34
XI	34**/31		34

* Учебные часы включаются в расписание учебных занятий.

** Учебная нагрузка на 6 дней с учетом дополнительных 6 учебных часов на трудовую (профессиональную) подготовку.

Приложение 17
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**ТРЕБОВАНИЯ
к оборудованию производственных (учебно-производственных) мастерских
и лабораторий**

При оборудовании производственных (учебно-производственных) мастерских и лабораторий:

1) должны быть выделены помещения (специально отведенные места), оборудованные ученической мебелью, для проведения теоретической части занятий, инструктажа, помещения или склады для хранения инструментов, инвентаря, заготовок, сырья и готовой продукции;

2) должны быть обеспечены условия для хранения специальной одежды, установлены умывальники с подачей холодной и горячей воды. Умывальники в помещениях, в которых проводятся электромонтажные работы, должны укомплектовываться емкостями с 1-процентным раствором уксусной кислоты или специальной смывочной пастой для предварительной обработки рук;

3) движущиеся части сверлильных, заточных и других станков должны иметь предохранительные сетки (экраны из оргстекла), неподвижные части металлорежущих станков должны быть окрашены в светло-зеленый цвет, движущиеся – в кремовый и другие;

4) столы, за которыми проводится пайка, должны иметь несгораемое покрытие;

5) при проведении электротехнических и монтажно-сборочных работ должны использоваться регулируемые по высоте стулья со спинкой.

Приложение 18
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**ДОПУСТИМОЕ ВРЕМЯ
работы учащихся при различных уровнях звука**

Уровни звука, дБА	Возраст	
	14–15 лет	16–18 лет
71–75	3,5 часа	5 часов
76–80	3 часа	4 часа

Примечание. При импульсном шуме длительность работы учащихся соответственно возрасту, указанная в настоящем приложении, должна сокращаться на 30 минут.

Приложение 19
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ТРЕБОВАНИЯ к помещениям для организации занятий художественного профиля

К помещениям для организации занятий художественного профиля в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи предъявляются следующие требования:

1) площадь помещений на одного обучающегося должна быть в мастерских масляной живописи – не менее 4,8 кв. м, акварельной живописи и рисунка – не менее 4 кв. м, скульптуры – не менее 3,6 кв. м, прикладного искусства и композиции – не менее 4,5 кв. м;

2) высота подоконников в мастерских масляной живописи должна быть не более 1,3 кв. м, акварельной живописи и рисунка – не более 1,1 кв. м;

3) при мастерских скульптуры должно быть выделено изолированное отделение обжига, оборудованное местной механической вытяжной вентиляцией;

4) в учебных помещениях с источниками шума (для занятий музыкой, хореографией, народным творчеством, художественно-эстетическим направлением деятельности, в студиях и кабинетах звукозаписи и других):

максимальный уровень звука в помещениях с источником шума должен быть не более 95 дБА, а максимальный уровень звука, проникающего в другие помещения, – не более 35 дБА;

должна быть обеспечена звукоизоляция помещений (использование для отделки помещений шумопоглощающих материалов, устройство в междуэтажных перекрытиях воздушной прослойки или другое);

5) для занятий хореографией должны оборудоваться универсальный танцевальный зал (с перекладиной и зеркалами), костюмерная мастерская.

В действующих учреждениях дополнительного образования или создаваемых в общественных или жилых зданиях допускается отклонение в сторону уменьшения норм площади не более чем на 20 процентов, а также исключение нормирования высоты подоконника.

Приложение 20
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ И ЧАСТОТА занятий в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи

Возраст детей	Количество учебных часов и количество занятий в неделю
	Для детей дошкольного возраста
4–6 лет	по 1 учебному часу не более 2 раз в неделю
	Для детей школьного возраста
6–8 лет	до 2 учебных часов 1 раз в неделю
	3–4 учебных часа не менее 2 раз в неделю
9–10 лет	до 2 учебных часов 1 раз в неделю
	3–4 учебных часа не менее 2 раз в неделю
	5–6 учебных часов не менее 3 раз в неделю

11–13 лет	до 2 учебных часов 1 раз в неделю
	3–4 учебных часа не менее 2 раз в неделю
	5–6 учебных часов не менее 3 раз в неделю
	7–8 учебных часов не менее 3 раз в неделю
старше 14 лет	до 3 учебных часов 1 раз в неделю
	4–8 учебных часов не менее 2 раз в неделю
	9–12 учебных часов не менее 3 раз в неделю

Приложение 21
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
производственных помещений (столовых*, кафе**)**

1. Склады:
загрузочная;
кладовая овощей;
кладовая сухих пищевых продуктов;
кладовая тары;
холодильная камера;
холодильные шкафы, низкотемпературный шкаф (при необходимости).
2. Заготовочная зона:
цех обработки корнеплодов;
овощной цех;
мясо-рыбный цех.
3. Доготовочная зона:
горячий цех;
холодный цех;
помещение для резки хлеба.
4. Моечные посуды:
кухонной;
столовой.
5. Помещения для соблюдения работниками личной гигиены:
комната с гардеробом;
санитарный узел;
душевая.
6. Обеденный зал.

* Столовая – объект питания, предназначенный для изготовления и продажи с потреблением на месте разнообразных блюд и кулинарных изделий, товаров в соответствии с разнообразным по дням недели меню.

** Кафе – объект питания с организацией или без организации досуга и предоставлением ограниченного по сравнению с рестораном ассортимента продукции общественного питания и услуг, реализующий фирменные блюда, кондитерские и хлебобулочные изделия, напитки.

Приложение 22
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ТРЕБОВАНИЯ к мытью посуды ручным способом, сушке посуды

1. Столовая посуда должна мыться горячей проточной водой с использованием трех посудомоечных ванн:

вначале в первой и третьей ваннах должны мыться чашки или стаканы, затем столовые приборы, в последнюю очередь – тарелки и салатницы с использованием трех посудомоечных ванн;

моющие средства должны использоваться в первой моечной ванне в соответствии с инструкцией по применению, во второй ванне – в количестве в два раза меньше;

в третьей моечной ванне посуда должна ополаскиваться.

Кухонные посуда и инвентарь, детали электрического оборудования, посуда в буфетных учреждениях, кухнях-столовых должны мыться с использованием отдельных двух посудомоечных ванн (мытье, ополаскивание). Допускается использование одной посудомоечной ванны.

Столовая и кухонная посуда, кухонный инвентарь, детали электрического оборудования должны ополаскиваться горячей проточной водой температурой не ниже +50 °C (с использованием гибкого шланга с душевой насадкой или решеток).

2. После мытья:

столовые приборы, металлический кухонный инвентарь и детали электрического оборудования должны просушиваться в сушильных (жарочных) шкафах, сухие столовые приборы должны храниться в кассетах ручками вверх;

столовая и кухонная посуда, кухонный инвентарь должны просушиваться на металлических стеллажах, полках или решетках с поддонами;

чистые разделочные доски, ножи должны храниться непосредственно на рабочих местах в металлических кассетах либо в подвешенном состоянии;

подносы после каждого использования должны протираться чистыми салфетками, а в конце дня промываться горячей водой с добавлением моющих средств;

салфетки или щетки для мытья посуды, салфетки для протирания столов после использования должны промываться под проточной водой с добавлением моющего средства, высушиваться и храниться в закрытых промаркированных емкостях.

Приложение 23
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

ПЕРЕЧЕНЬ пищевых продуктов, не отвечающих принципам детской диететики

1. Консервы (маринованные, консервированные) негерметичные, с бомбажем, изготовленные в домашних условиях.

2. Закусочные консервы овощные (из обжаренных корнеплодов, в том числе фаршированных).

3. Закусочные консервы рыбные, изготовленные из рыбы, предварительно обработанной подсушкой, жарением или копчением (консервы рыбные в томатном соусе, маринаде или желе, консервы-паштеты, рыборастительные консервы, шпроты и другое).

4. Свиное сало.

5. Маргарин и другие гидрогенизированные масла и жиры.
6. Костные бульоны, за исключением куриного.
7. Субпродукты, кроме говяжьего и свиного языка, сердца, печени.
8. Паштеты мясные.
9. Сырокопченые мясные гастрономические изделия и колбасы.
10. Острые соусы, кетчупы, маринованные овощи с использованием столового уксуса.
11. Пищевые продукты с острым вкусом (горчица, хрен, перец красный и черный, уксус).
12. Острые сухарики.
13. Чипсы (как изделия, изготовленные во фритюре).
14. Сухие пищевые концентраты супов и гарниров быстрого приготовления.
15. Кофе натуральный.
16. Тонизирующие, в том числе энергетические, напитки.
17. Газированные напитки.
18. Карамель, в том числе леденцовая.
19. Жевательная резинка.
20. Грибы.

Приложение 24
к специфическим санитарно-
эпидемиологическим требованиям
к содержанию и эксплуатации
учреждений образования

**ПИЩЕВЫЕ ПРОДУКТЫ,
не используемые в питании детей в целях профилактики острых кишечных
инфекций**

В целях профилактики острых кишечных инфекций в объектах питания детей запрещается:

- использование остатков пищи от предыдущего приема, приготовленной накануне, одноименных блюд в течение двух дней подряд;
- использование для приготовления блюд мяса и яиц водоплавающей птицы;
- замораживание охлажденных мяса, птицы, рыбы или повторное их замораживание;
- переливание перед раздачей из потребительской тары в емкости молока, кисломолочных и других напитков, соков;
- использование сырого и пастеризованного молока в упаковке более 1 кг в натуральном виде без предварительного кипячения;
- изготовление:
- сырковой массы, творога, простоквяши-самокваса и других кисломолочных продуктов;
- блинчиков с сырым мясным фаршем, макарон с мясным фаршем («по-флотски») и рубленым яйцом;
- студней, зельцев, мясных и рыбных заливных блюд;
- кондитерских изделий с кремом;
- изделий во фритюре;
- окрошки и других холодных супов;
- паштетов, форшмака из сельди;
- яичницы-глазуни;
- холодных напитков и морсов (без термической обработки) из плодово-ягодного сырья, кваса.

Молоко и кисломолочные продукты (сметана, творог и другое) в фасовке не более 1 кг используются в питании детей без дополнительной термической обработки.