

# Signos

V.C.: Nacho Martin

Gustavo Cerati

Am G(add4) G Fmaj7 Am G(add4)

SOPRANO

uh  
*mf*

CONTRALTO

uh  
*mf*

nu ru ru ru ru uh

TENOR

uh

nu ru ru ru\_\_

BAJO

7 B $\flat$ (add4) Fmaj7

The image shows a musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of four staves. The first staff is the vocal melody, starting with the lyrics 'nu ru ru ru' and 'nu ru ru...'. The second staff is the piano accompaniment, featuring a melody with a trill. The third staff is the piano accompaniment, featuring a melody with a trill. The fourth staff is the bass line, featuring a melody with a trill. The score is written in 4/4 time and includes a key signature of one flat (B-flat).

nu ru ru ru nu ru ru...

nu ru ru ru du ru...

12

nu ru nu ru

17

du ru...  
*p*

du ru...  
*p*

No/hay un mo - do      no/hay un pun - to/e-xac - to      Te doy to

*mf*      *f*

du ru...

22

Am<sup>7</sup>      D

aa...  
*mf*

aa...  
*mf*

do      y siem-pre guar - do al - go.      aa...  
*mf*

*f*      du du ru ru      ru\_\_      du ru ru

27 Am<sup>7</sup> D

Si/es-tas o-cul - ta      ¿có-mo sa bré

*f*

uh...  
*p*

uh...  
*p*

...      uh...

32

\_quién e - res?      Me/a-mas a/os-cu - ras      duer-mes en- vuel \_ta/en re-des.

du ru ru ru ru  
*mf*

du ru ru ru ru  
*mf*

37 Am D Am<sup>7</sup> D C Am D

uh Sig nos\_\_ uh... ba-jo/u-na lu

*f*

uh Sig nos\_\_ uh... ba-jo/u-na lu

*f*

Sig nos\_\_ mi par-te/in-se-gu - ra

*f*

uh Sig nos\_\_ uh...

*f*

42 Am<sup>7</sup> D C F<sup>6</sup>(add4)

na/hos-til Sig - nos ooh\_\_ uh *p* du

na/hos-til Sig - nos ooh\_\_ uh *p* du

Sig - nos ooh\_\_ *p* du

Sig - nos ooh\_\_ uh Dum *p* du ru

47

nu ru ru... *f*

*mf*

*mf*

52

*mf*

57

du ru...  
*p*

du ru...  
*p*

8  
*f* Mar de fon - do no cae re/en\_\_ la tram - pa lla-ma-me pron  
*mf*

du ru...  
*mf*

62

aa...  
*mf*

aa...  
*mf*

8  
- a-cer-ti- jos\_ ba-jo/el a-gua aa...  
*f*

du du ru...  
*f*

67

SI/al-go ce - des cal-ma re\_  
*f*

uh...  
*p*

uh...  
*p*

uh...

72

tu/his-te - ria con los dien - tes, ras-ga ré\_\_ tus me-dias.

du ru ru ru ru  
*mf*

du ru ru ru ru  
*mf*

77

uh Sig nos\_\_ uh... ba-jo/u-na lu

uh Sig nos\_\_ uh... ba-jo/u-na lu

Sig nos\_\_ mi par-te/in-se-gu - ra

uh Sig nos\_\_ uh...

82

na/hos-til Sig - nos ooh\_\_ uh uh Sig - nos\_\_

na/hos-til Sig - nos ooh\_\_ uh uh Sig - nos\_\_ uh

Sig - nos ooh\_\_ Sig - nos\_\_

Sig - nos ooh\_\_ uh uh Sig - nos\_\_

87

fi-gu-ras sin de-fi-nir, Sig - nos ooh

fi-gu-ras sin de-fi-nir, Sig - nos ooh

u-nien-do fi-su - ras Sig - nos ooh

Sig - nos ooh

92

uh *p* du

uh *p* du

uh *p* du

uh *p* Dum du ru

97 *Instrumental* Am<sup>7</sup> D Am<sup>7</sup> D C Am<sup>7</sup> D

nu ru ru ru... *f*

aa... aa... *mf*

103 Am<sup>7</sup> D C<sup>maj7</sup> *Instrumental* F<sup>maj7</sup> *ff*

uu... *f* *Crescendo*

*f* *Crescendo*

*f* Eee *Crescendo*

*f* *Crescendo*

110 Am<sup>7</sup> D

nu ru ru ru... *f*

aa aa...

aa aa... *mf*

du ru ru... *f*

115 Am<sup>7</sup> D C<sup>maj7</sup>