

# Tu Locura

G. Cerati

V.C.: R. Asselborn

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*mf*

Ah...

7

S

A

T

B

*f*

Nun-ca fue fá - cil

Pe - ro cre-o/en tus o - jos

Es tan frá -

11

S

A

T

B

*mf*

- gil de - pen - der de to - do

Ba ba ba...

*mf*

Ba ba ba...

# Tu Locura

2  
17

*f*

S Y có-mo/ex-pli-car - te Des-de/el en-cie - rro Cuán-to mie -

A Y có-mo/ex-pli-car - te Des-de/el en-cie - rro Cuán-to mie -

T 8 Cuán-to mie -

B Cuán-to mie -

21

*mf*

S - do da sa - lir \_\_\_\_ A/e - se mar \_\_\_\_ Ah... \_\_\_\_

A - do da sa - lir \_\_\_\_ A/e - se mar \_\_\_\_ *f* Ya no/hay

T 8 - do da sa - lir \_\_\_\_ A/e - se mar \_\_\_\_ de du - das Ah... \_\_\_\_

B - do da sa - lir \_\_\_\_ A/e - se mar \_\_\_\_ *mf* Ah... \_\_\_\_

26

S Ah... Sos tu pro - pia/a - yu - da \_\_\_\_

A más qué/ha - cer \_\_\_\_ Ah... Sos tu pro - pia/a - yu - da \_\_\_\_

T 8 Ah... Sos tu pro - pia/a - yu - da \_\_\_\_

B Ah... Sos tu pro - pia/a - yu - da \_\_\_\_

32

*f*

S Aho-ra/an - dá/y vi - ví

*mf*

A Aho-ra/an - dá/y vi - ví siem - pre/a - mé

*mf* *f*

T Aho-ra/an - dá/y vi - ví Yo siem - pre/a - mé

B Aho-ra/an - dá/y vi - ví siem - pre/a - mé

38

*mf*

S siem - pre/a - mé tu lo - cu - ra

*f*

A tu lo - cu - ra Yano/hay más que/ha-cer

*f*

T tu lo - cu - ra

B tu lo - cu - ra

45

*mf* *f*

S Ah... Sos tu pro - pia/a-yu - da Aho-ra/an - dá/y vi - ví

*mf*

A Ah... Sos tu pro - pia/a-yu - da Aho-ra/an - dá/y vi - ví

*mf* *mf*

T Ah... Sos tu pro - pia/a-yu - da Aho-ra/an - dá/y vi - ví

*mf* *mf*

B Ah... Sos tu pro - pia/a-yu - da Aho-ra/an - dá/y vi - ví

# Tu Locura

*mf*

4  
52

S  
siem-pre/a - mé Ah...

A  
siem-pre/a - mé Ah...

T  
*f*  
Yo siem-pre/a - mé tu lo - cu - ra

B  
siem-pre/a - mé Ah...

57

S  
*f*  
Ah...

A  
*f*  
Ah...

T  
*f*  
Ah...

B  
*f*  
Ah...