**AFCI Formation**

**Guide pour la scénarisation pédagogique des modules digitaux**

1. **Mode d’emploi**

**Objet du présent fichier**

Concevoir un module digital, c'est beaucoup écrire ! Les formations sont d'abord écrites sur des documents extérieurs aux outils de digitalisation. Les jeux de relecture sont facilités, vous gardez la maîtrise sur le contenu que vous proposez et la médiatisation peut se faire sur une base sûre.

Cette trame se compose de plusieurs parties (présentation + X sections) formant la base d'un module digitalisé standard.

**Mode d'emploi**

1. Déterminez le nombre de sections dans votre module

2. Si vous avez + de 3 sections, copiez-collez autant de descriptif de section qu’il vous manque.

3. Adaptez la partie 3 de l'onglet présentation de votre formation pour qu'il puisse accueillir le nombre de sections voulues

4. Commencez à remplir l'onglet présentation :

* Auteur (a savoir…vous !)
* Domaine (Par exemple : Sanitaire et social, numérique,...)
* Certification concernées (les diplômes qui peuvent être concernés par ce module)
* Compétences ciblées
* Référence technique : laissez à Thomas ou à l’ambassadeur le soin de le compléter 😉

5.Continuez par l’en-tête :

* Titre (titre du module, quoi d’autre ?)
* Image/GIF/Vidéo (choisissez des images libres de droit, par exemple sur les sites “FREEPIK” ou “PIXABAY”, pour les vidéos youtube, copiez-collez simplement le lien)
* Introduction/résumé : Présentez en quelques lignes le module aux stagiaires, comme vous pourriez le faire en présentiel, une touche d’humour ou de sympathie est fortement appréciée !
* Objectif : ce sont les objectifs pédagogiques, ce que le stagiaire doit apprendre, ils commencent toujours par : “A la fin de ce module de formation, vous serez capable de…” suivit d’un verbe d’action, au besoin, fiez-vous à la taxonomie de Bloom
* Consignes spécifiques : s’il y en a, par exemple : pendant tout le module, ayez avec vous votre carnet XXX…” Sinon laissez cette case vide
* Durée indicative : combien de temps faut-il, à peu près, pour terminer le module

6. Remplissez le tableau “Plan du module”, cela vous permettra de voir plus clair dans les différents chapitres, au besoin, ajoutez des sections

7. Remplissez les sections

Complétez la présentation de la section, si besoin, référez-vous au point 5

8. Par section, déterminez le nombre d'activités.

Attention, une section peut très bien ne contenir qu'une seule activité

9. Commencez à remplir vos activités en rédigeant le contenu.

10. Si vous avez déjà une idée, vous pouvez choisir dès à présent le type d'activité

11. A chaque section son évaluation, elle n’est pas forcément là pour sanctionner le stagiaire, mais plutôt pour lui permettre de s’assurer qu’il à bien compris. Vous devez proposer à minima un exercice par section, choisissez s’il s’agira d’un texte ou d’un devoir, ne remplissez que la partie concernée.

12. Lorsque toutes les sections sont créées, compléter la dernière partie : Section finale

13. Dans la section finale, rédigez le résumé du module, il reprend les axes essentiels à retenir, ajoutez l’image si vous le souhaitez

14. Créer l’évaluation finale du module

15. Une fois l'ensemble des chapitres sections terminés, retournez sur la présentation et vérifiez l'exactitude des informations du plan

**Félicitations ! Votre module de formation est prêt à être digitalisé !**

1. **Lexique**

Activité :

Consigne :

Consigne pédagogique :

Consigne opératoire/opérationnelle :

Devoir :

Evaluation :

Module :

Objectif :

Section :

Test :

1. **Trame d’écriture**
2. **Présentation du module :**

**Auteur : Didier ROLLAND**

**Domaine :** Numérique

**Certifications concernées : TP DWWM**

**Compétences ciblées :**

**Références techniques :**

1. **En-tête**

**Titre : Le ccs3**

**Image/ GIF/ Vidéo d’introduction :**

**Introduction/ Résumé du module :**

**Objectif :** A l’issue de ce module de formation, vous serez capable de

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 38 h

1. **Plan du module**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Titre** |
| **Section 1 - présentation** | Présentation du CSS et illustration |
| **Section 2 - présentation** | Où positionner le code CSS |
| **Section 3 - le sélecteur** | Les sélecteurs, comment les utiliser et résultat |
| **Section 4 - le sélecteur** | Priorité des sélecteurs et fonctionnement |
| **Section 5 - les propriétés** | Les propriétés basiques du CSS et démonstration |

|  |  |
| --- | --- |
| **Section 6 - les propriétés** | Le Responsive en CSS et démonstration avec les média queries |
| **Section 7 - les propriétés** | Transformation/animation en CSS et démonstration |
| **Section 8 - les propriétés** | Division et import en CSS et démonstration |
| **Section 9 - Framework** | Présentation et démonstration de quelques Library et Framework |

1. **Section 1**
   1. **Présentation de la section**

**Titre :** Présentation du CSS et illustration

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :** Nous allons voir ce

**Objectifs :** Comprendre à quoi

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 15 mn

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** | Le CSS (Cascading Style Sheets) est un langage de feuilles de style utilisé pour décrire la présentation visuelle d'une page web écrite en HTML (HyperText Markup Language). Son but principal est de séparer la structure du contenu d'une page web de sa présentation visuelle, ce qui permet une gestion plus efficace et flexible du design et de la mise en page d'un site web. La finalité du CSS peut être résumée comme suit :  **Séparation des préoccupations** : Le CSS permet de séparer la structure (HTML) du contenu d'une page web de sa présentation visuelle. Cette séparation des préoccupations rend le code plus modulaire, maintenable et évolutif en permettant aux développeurs de travailler sur le contenu et le style indépendamment les uns des autres.  **Contrôle de la mise en page** : Le CSS offre un contrôle précis sur la mise en page d'une page web, y compris le positionnement, la taille, la couleur, la police de caractères et d'autres aspects visuels des éléments HTML. Cela permet aux concepteurs de créer des mises en page complexes et esthétiquement attrayantes.  **Réutilisabilité** : Le CSS permet de définir des règles de style qui peuvent être appliquées à plusieurs éléments HTML. Cela favorise la réutilisabilité du code en évitant la duplication et en centralisant les styles communs dans un fichier CSS externe.  **Flexibilité** : Le CSS offre une grande flexibilité dans la conception de l'interface utilisateur, permettant aux développeurs et aux concepteurs de créer une variété de mises en page et de styles pour s'adapter aux besoins et aux préférences des utilisateurs.  **Accessibilité** : Le CSS permet d'améliorer l'accessibilité des sites web en séparant le contenu structuré des informations de présentation visuelle. Cela facilite la création de sites web adaptés aux technologies d'assistance et aux utilisateurs ayant des besoins spécifiques en matière d'accessibilité.  **Performance** : En séparant la présentation visuelle du contenu, le CSS permet de réduire la taille des fichiers HTML, ce qui contribue à améliorer les performances de chargement des pages web. De plus, en utilisant des règles de style optimisées, on peut réduire le temps de rendu des pages et améliorer l'expérience utilisateur.  Le fonctionnement du CSS (Cascading Style Sheets) repose sur un ensemble de principes qui définissent comment les styles sont appliqués aux éléments HTML d'une page web. Voici les principes de base du fonctionnement du CSS :   * Sélecteurs * Propriétés et valeurs * Hiérarchie et cascade * Feuilles de style * Priorité des styles | Leçon |
| **Activité 2** | Site avec du CSS | Type d'activité |
| **Activité 3** | Même site sans CSS | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |

* 1. **Section 2**
  2. **Présentation de la section**

**Titre :** Où positionner le code CSS

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :** Nous allons

**Objectifs :**

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 15 mn

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** | A l’intérieur d’une balise HTML.  <!DOCTYPE html>  <html lang="fr">  <head>      <meta charset="UTF-8">      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">      <title>Document</title>  </head>  <body>      <h1 style="color:red;">Le CSS a l'intérieur d'une balise HTML</h1>      <p style="border:1px solid black;">un paragraphe</p>      <div style="background-color:red; color:yellow">une division</div>  </body>  </html>  Résultat :    Dans cette méthode, l’avantage est que l’on peut viser directement la balise dans le fichier HTML s’il on n’a qu’une page avec peu d’informations.  L’inconvénient, s’il y a plusieurs pages avec beaucoup d’informations et que l’on veut changer par exemple le style des paragraphes, il va falloir le changer dans toutes les balises paragraphes, donc long et fastidieux et il y a aussi le problème de surcharge de code dans les balises HTML. | Leçon |
| **Activité 2** | Autre solutions, dans une balise style du fichier HTML et plus précisément dans le HEAD comme dans l’exemple ci-dessous :  <!DOCTYPE html>  <html lang="en">  <head>      <meta charset="UTF-8">      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">      <title>Document</title>      <style>          h1 {              color: red;          }            p {              border: 1px solid black;          }            div {              background-color: red;              color: yellow;          }      </style>  </head>  <body>      <h1>Le CSS a l'intérieur d'une page HTML dans le head</h1>      <p>un paragraphe</p>      <div>une division</div>  </body>  </html>  Dans cette pratique, l’avantage est que si je veux changer la couleur de tous mes paragraphes, je n’ai qu’à aller à un seul endroit pour faire ma modification et cela sera pareil pour toutes les autres balises.  L’inconvénient est le même que la solution précédente si j’ai plusieurs pages, je devrais changer mes propriétés dans chacune d’elles. De plus mon fichier HTML sera plus lourd car le CSS prend beaucoup de ligne par rapport au HTML. | Leçon |
| **Activité 3** | Dernière solution, qui sera la seule à suivre car le CSS aura ses propres fichiers qui nous apportera une maintenabilité importante, voyons la mise en place.  Le fichier HTML (index.html)  <!DOCTYPE html>  <html lang="fr">  <head>      <meta charset="UTF-8">      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">      <title>Document</title>  *<!-- Voici le lien pour accéder à notre fichier style.css -->*      <link rel="stylesheet" href="./style.css">    </head>  <body>      <h1>Le CSS a l'intérieur d'une balise HTML</h1>      <p>un paragraphe</p>      <div>une division</div>  </body>  </html>    Et le fichier CSS (style.css)  h1 {      color: red;  }  p {      border: 1px solid black;  }  div {      background-color: red;      color: yellow;  }  De ce cas, si je veux changer un style dans les balises <p>, j’irai dans le fichier css et j’apporterez la modification et toutes mes pages qui sont concernées pas se fichier css auront la modification. Autre avantage, je pourrai créer plusieurs fichiers css pour être plus précis dans les parties visées, c’est-à-dire que je pourrais créer par exemple :  Pour ma barre de navigation : navigation.css  Pour mon body : style.css  Pour mon footer : footer.css  Pour la partie administration : style\_admin.css  Dans ce cas, si j’ai un problème dans une de ces parties, je peux ou un autre développeur, aller rapidement dans le fichier concerné. | Type d'activité |
| **Activité 4** | Dans les deux dernières solutions, il y a la priorité dans l’exécution du code CSS. En effet le code CSS est lu dans l’ordre c’est-à-dire que si au débit je défini la balise H1 de couleur rouge et que quelque ligne plus bas je donne une couleur jaune, c’est cette couleur qui sera défini par défaut. Voyons ça en code :  h1 {      color: red;  }  p {      border: 1px solid black;  }  div {      background-color: red;      color: yellow;  }  h1 {      color: blueviolet;  }  Le résultat :    Nous voyons sur notre exemple j’ai défini :  <h1> => color : red  Et en dernière ligne :  <h1> => color : blue  Donc c’est bien le bleu qui l’emporte car c’est la dernière propriété qui a été mise en place.  De même, quand vous utiliserez plusieurs fichiers CSS, le dernier fichier que vous aurez mis dans votre HEAD, se sera les propriétés de ce fichier qui seront prioritaire.  Démonstration  Fichier HTML (index.html)  <!DOCTYPE html>  <html lang="en">  <head>      <meta charset="UTF-8">      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">      <title>Document</title>  *<!-- Voiçi le lien pour accéder a mon premier fichier style.css -->*      <link rel="stylesheet" href="./style.css">  *<!-- Voiçi le lien pour accéder a mon second fichier style2.css -->*      <link rel="stylesheet" href="./style2.css">  </head>  <body>      <h1>Le CSS a l'intérieur d'une balise HTML</h1>      <p>un paragraphe</p>      <div>une division</div>  </body>  </html>  Premier fichier CSS (style.css)  h1 {      color: red;  }  p {      border: 1px solid black;  }  div {      background-color: red;      color: yellow;  }  Second fichier CSS (style2.css)  h1 {      color: blue;  }  Et notre résultat    Donc notre H1 à bien prise le style du fichier style2.css.  DONC ATTENTION AUX POSITIONS DE VOS FICHIERS CSS !!! | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |

* 1. **Section 3**

**Titre :** Les sélecteurs, comment les utiliser et résultat

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :** Nous allons

**Objectifs :** Vous

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 2 h

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** | En CSS (Cascading Style Sheets), un sélecteur est un motif qui permet de cibler spécifiquement des éléments HTML auxquels appliquer des styles. Les sélecteurs permettent aux développeurs de définir de manière précise quelles parties du document HTML doivent être stylisées.  Avant de commencer à savoir comment viser un élément HTML, voyons déjà les bases de ce qu’est un ID et une classe :  ID : le nom d’un ID est unique dans une même page  Pour définir un ID en HTML : id=’’nomID’’  Pour l’appeler en CSS : #nomID  Class : le nom d’une class peut être utilisé plusieurs fois dans une même page  Pour définir une class en HTML : class= ‘’nomClass’’  Pour l’appeler en CSS : *(point)*.nomClass | Leçon |
| **Activité 2** | Voyons maintenant comment sélectionner une balise. Pour sélectionner une balise, il suffit de l’appeler par son nom, exemple un paragraphe se sera p, un titre de niveau 1 se sera h1 et comme ça pour chaque balise, et en code cela donne quoi ?  P  {  Propriété : valeur ;  Propriété2 : valeur ;  } | Type d'activité |
| **Activité 3** | Sélectionner un élément via une classe :  .nomClass  {  Propriété : valeur ;  Propriété : valeur ;  } | Type d'activité |
| **Activité 4** | Sélectionner un élément via un ID | Type d'activité |
| **Activité 5** | Sélectionner via une pseudo-class  Les pseudo-class sont là : <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/Pseudo-classes#liste_des_pseudo-classes_standards>    Avec le **:hover**, au survole de la souris le changement va s’effectuer. | Type d'activité |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Activité 6** | Sélectionner via une pseudo-éléments  Les pseudo-éléments sont là : <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/Pseudo-elements>    Avec le **::first-line**, juste la première ligne change de couleur. | | |
| **Activité 7** | | Sélectionner via un attribut  Les attributs sont là <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/Attribute_selectors>    Avec le **a[title]**, on va appliquer le style seulement sur les lien dont on a mis un ‘title’ | Type d'activité |
| **Activité 8** | |  | Type d'activité |

* 1. **Section 4**

**Titre :** Priorité des sélecteurs et fonctionnement

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :**

**Objectifs :** Savoir

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 30 mn

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** | Tous les sélecteurs n'ont pas la même priorité. En cas de contradiction entre deux règles, celle qui s'applique est celle qui a le sélecteur le plus prioritaire. De façon générale, les sélecteurs ont une priorité d'autant plus grande qu'ils sont plus précis. Le sélecteur très général \* a une priorité de 0. A l'inverse, un sélecteur sur un identifiant, qui en principe ne concerne qu'un seul élément de la page, à une priorité de 100.  Pour déterminer la priorité d'un sélecteur, il faut considérer la logique suivante :   * Une règle avec la mention !important a une priorité de 10000. * Une règle écrite dans l'attribut style d'une balise HTML a une priorité de 1000. * Une règle avec un sélecteur sur un identifiant ( # ) a une priorité de 100. * Une règle avec un sélecteur sur une classe ( . ) ou des pseudo-class ( : ) a une priorité de 10. * Une règle avec un sélecteur sur un type d'élément ( p ) ou des pseudo-éléments ( :: ) a une priorité de 1. * Le sélecteur étoile ( \* ) a une priorité de 0. | Atelier |
| **Activité 2** | Démonstrations    Si on suit la logique que c’est ce qui a été demandé en dernier dans notre CSS, le titre h1 doit être de couleur rouge, alors regardons ça !    Eh non, il est jaune car l’ID est d’une priorité plus élevé comme indiqué juste avant. | Fichier |
| **Activité 3** | Autre test avec le ‘ !important’, voyons le code    Cela nous donne    Donc sa priorité est encore plus élevé que l’ID. | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |

* 1. **Section 5**

**Titre :** Les propriétés basiques du CSS et démonstration

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :**

**Objectifs :** Savoir

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 7 h

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** | Vous allez voir les différentes propriétés basiques du CSS pour commencer à apporter le style dans vos page HTML.  Pour commencer, on a :  **Color** : indique la couleur d’écriture du texte  p  {  Color : Red ou #125487 ou rvb(125, 125 , 110) ou rvba(125, 125, 110 , 0.5);  }  Soit nous mettons le nom de la couleur (en anglais) : Red, Black, White, Yellow  Soit en Hexadécimal avec # devant : #124578, #1b253c  Soit en RVB (Rouge – Vert – Bleu) suivi d’un chiffre compris en 000 et 255 : rvb(110, 045, 125)  Soit RVBa (a : Alpha) pour de l’opacité compris entre 0 et 1 : rvba(125, 045, 110, 0.5)  **Font-size** : taille du texte  P  {  Font-size : 15px ou 15% ou small ;  }  Les possibilités sont :  En pixel : 10px, 20px  En % : 15%, 5% (100% = normal)  En em : 5em, 1.5em (taille relative, 1.0 = normal)  En ex : 1.2ex, 1ex ( taille relative à la hauteur de la lettre ‘x’, 1.0 = normal)  Prédéfini : xx-small -> très très petit  x-small -> très petit  small -> petit  medium -> moyen  large -> grand  x-large -> très grand  xx-large -> très très grand    **font-weight** : mise en gras du texte  P  {  Font-weight : bold ;  }  bold : gras  bolder : plus gras  normal : par défaut (non gras)  **font-style** : mise en italique  P  {  Font-style : italic ;  }  italic : italique  oblique : autre façon de mettre en italique  normal : par défaut (pas en italique)  **font-family** : nom de la police  P  {  Font-family : police1, police2, policee3 ;  }  Indiquer les noms de polices possibles par ordre de préférence : police1, police2, police3;  Utilisez des guillemets si le nom de la police comporte des espaces. Essayez de toujours mettre comme  dernière police possible "serif" ou "sans-serif".  Exemple : font-family: "Arial Black", Arial, Verdana, serif;  **Border** : permet de mettre des bordures de différents types  P  {  Border : 1px solid black ;  }  Le premier paramètre est l’épaisseur du trait en pixel : 1px, 2px  Le second paramètre est le type de trait : solid, dotted, dashed…  Le dernier paramètre est la couleur soit en utilisant son nom, héxa, rvb ou rvba  On peut aussi choisir quelle bordure on veut mettre comme celle de gauche, haut, droite ou bas avec   * Border-left * Border-top * Border-right * Border-bottom   P  {  Border-top : 1px dashed #12584f ;  }  **Float** : pour le positionnement d’un objet  P  {  Float : left ;  }  On peut avoir : left (droite), right (gauche) ou none (pas de flottant, valeur par défaut)  **Clear** : pour stopper un flottant  P  {  Clear : left ;  }  On peut avoir :   * **left** : supprime l'effet d'un flottant à gauche précédent * **right** : supprime l'effet d'un flottant à droite précédent * **both** : supprime l'effet d'un flottant précédent, qu'il soit à gauche ou à droite * **none** : pas de suppression de l'effet du flottant (par défaut)   **position** : le type de positionnement pour pouvoir utiliser les propriétés **float** et **clear**   * **absolute** : position absolue par rapport au coin en haut à gauche * **fixed** : position fixe (fonctionne comme la position absolue). L'élément reste à sa position même quand on descend plus bas dans la page. * **relative** : position relative, par rapport à la position "normale" de l'élément * **static** : positionnement normal (par défaut)   Autres positionnements possibles : Valeur en px, %, em... A utiliser pour un positionnement absolu, fixe ou relatif.   * **Top** : par rapport au haut * **Bottom** : par rapport au bas * **Left** : par rapport à droite * **Right** : par rapport à gauche   **Image** : Permet d’afficher une image avec différents paramètres, balise mise en place en HTML avec :    <img src= ‘’./image.jpg’’ alt=’’description de l’image’’ />  Côté CSS voyons les propriétés :  Width : largeur de l’image  Height : hauteur de l’image  Si width :50% et height : auto => on réduit sa taille et on reste proportionnel sur la réduction  Border, border-radius, opacity et d’autre propriétés peuvent être utilisé, même combiné    Astuce : pour une image ronde ?  On applique un width et height de même dimension (400px) puis on applique un border-radius de 50% | Atelier |
| **Activité 2** |  | Fichier |
| **Activité 3** |  | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |

* 1. **Section 4**

**Titre :**

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :**

**Objectifs :** Savoir

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 30 mn

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** |  | Atelier |
| **Activité 2** |  | Fichier |
| **Activité 3** |  | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |

* 1. **Evaluation de la section**

Au choix :

* + 1. **Test**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Question** | **Réponses possibles** | **Bonne réponse** |
| **Q1** |  |  |  |
| **Q2** |  |  |  |
| **Q3** |  |  |  |
| **Q4** |  |  |  |
| **Q5** |  |  |  |
| **Q6** |  |  |  |

* + 1. **Devoir**

**Consigne pédagogique :**

**Consigne opératoire :**

* + 1. **Autre activité**

**Renseignez**

1. **Section 2**
   1. **Présentation de la section**

**Titre :**

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :**

**Objectifs :**

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :**

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** |  | Type d'activité |
| **Activité 2** |  | Type d'activité |
| **Activité 3** |  | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |
| **…** |  | Type d'activité |

* 1. **Evaluation de la section**

Au choix :

* + 1. **Test**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Question** | **Réponses possibles** | **Bonne réponse** |
| **Q1** |  |  |  |
| **Q2** |  |  |  |
| **Q3** |  |  |  |
| **…** |  |  |  |

* + 1. **Devoir**

**Consigne pédagogique :**

**Consigne opératoire :**

* + 1. **Autre activité**

**Renseignez**

1. **Section 3**
   1. **Présentation de la section**

**Titre :**

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :**

**Objectifs :**

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :**

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** |  | Type d'activité |
| **Activité 2** |  | Type d'activité |
| **Activité 3** |  | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |
| **…** |  | Type d'activité |

* 1. **Evaluation de la section**

Au choix :

* + 1. **Test**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Question** | **Réponses possibles** | **Bonne réponse** |
| **Q1** |  |  |  |
| **Q2** |  |  |  |
| **Q3** |  |  |  |
| **…** |  |  |  |

* + 1. **Devoir**

**Consigne pédagogique :**

**Consigne opératoire :**

* + 1. **Autre activité**

**Renseignez**

1. **Section 4**
   1. **Présentation de la section**

**Titre :**

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :**

**Objectifs :**

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :**

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** |  | Type d'activité |
| **Activité 2** |  | Type d'activité |
| **Activité 3** |  | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |
| **…** |  | Type d'activité |

* 1. **Evaluation de la section**

Au choix :

* + 1. **Test**

Pour les tests intermédiaires, privilégiez les tests courts, autour de 5 questions

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Question** | **Réponses possibles** | **Bonne réponse** |
| **Q1** |  |  |  |
| **Q2** |  |  |  |
| **Q3** |  |  |  |
| **…** |  |  |  |

* + 1. **Devoir**

**Consigne pédagogique :**

**Consigne opératoire :**

* + 1. **Autre activité**

**Renseignez**

1. **Section finale**
   1. **Evaluation du module**

Pour l’évaluation du module, l’exercice final portera sur l’ensemble du contenu des différentes sections, il ne devra pas se concentrer uniquement sur une section.

Au choix :

* + 1. **Test**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Question** | **Réponses possibles** | **Bonne réponse** |
| **Q1** |  |  |  |
| **Q2** |  |  |  |
| **Q3** |  |  |  |
| **…** |  |  |  |

* + 1. **Devoir**

**Consigne pédagogique :**

**Consigne opératoire :**

* + 1. **Autre activité**

**Renseignez**

* 1. **Résumé du module et conclusion**

**Résumé et conclusion** :