**AFCI Formation**

**Guide pour la scénarisation pédagogique des modules digitaux**

1. **Mode d’emploi**

**Objet du présent fichier**

Concevoir un module digital, c'est beaucoup écrire ! Les formations sont d'abord écrites sur des documents extérieurs aux outils de digitalisation. Les jeux de relecture sont facilités, vous gardez la maîtrise sur le contenu que vous proposez et la médiatisation peut se faire sur une base sûre.

Cette trame se compose de plusieurs parties (présentation + X sections) formant la base d'un module digitalisé standard.

**Mode d'emploi**

1. Déterminez le nombre de sections dans votre module

2. Si vous avez + de 3 sections, copiez-collez autant de descriptif de section qu’il vous manque.

3. Adaptez la partie 3 de l'onglet présentation de votre formation pour qu'il puisse accueillir le nombre de sections voulues

4. Commencez à remplir l'onglet présentation :

* Auteur (a savoir…vous !)
* Domaine (Par exemple : Sanitaire et social, numérique,...)
* Certification concernées (les diplômes qui peuvent être concernés par ce module)
* Compétences ciblées
* Référence technique : laissez à Thomas ou à l’ambassadeur le soin de le compléter 😉

5.Continuez par l’en-tête :

* Titre (titre du module, quoi d’autre ?)
* Image/GIF/Vidéo (choisissez des images libres de droit, par exemple sur les sites “FREEPIK” ou “PIXABAY”, pour les vidéos youtube, copiez-collez simplement le lien)
* Introduction/résumé : Présentez en quelques lignes le module aux stagiaires, comme vous pourriez le faire en présentiel, une touche d’humour ou de sympathie est fortement appréciée !
* Objectif : ce sont les objectifs pédagogiques, ce que le stagiaire doit apprendre, ils commencent toujours par : “A la fin de ce module de formation, vous serez capable de…” suivit d’un verbe d’action, au besoin, fiez-vous à la taxonomie de Bloom
* Consignes spécifiques : s’il y en a, par exemple : pendant tout le module, ayez avec vous votre carnet XXX…” Sinon laissez cette case vide
* Durée indicative : combien de temps faut-il, à peu près, pour terminer le module

6. Remplissez le tableau “Plan du module”, cela vous permettra de voir plus clair dans les différents chapitres, au besoin, ajoutez des sections

7. Remplissez les sections

Complétez la présentation de la section, si besoin, référez-vous au point 5

8. Par section, déterminez le nombre d'activités.

Attention, une section peut très bien ne contenir qu'une seule activité

9. Commencez à remplir vos activités en rédigeant le contenu.

10. Si vous avez déjà une idée, vous pouvez choisir dès à présent le type d'activité

11. A chaque section son évaluation, elle n’est pas forcément là pour sanctionner le stagiaire, mais plutôt pour lui permettre de s’assurer qu’il à bien compris. Vous devez proposer à minima un exercice par section, choisissez s’il s’agira d’un texte ou d’un devoir, ne remplissez que la partie concernée.

12. Lorsque toutes les sections sont créées, compléter la dernière partie : Section finale

13. Dans la section finale, rédigez le résumé du module, il reprend les axes essentiels à retenir, ajoutez l’image si vous le souhaitez

14. Créer l’évaluation finale du module

15. Une fois l'ensemble des chapitres sections terminés, retournez sur la présentation et vérifiez l'exactitude des informations du plan

**Félicitations ! Votre module de formation est prêt à être digitalisé !**

1. **Lexique**

Activité :

Consigne :

Consigne pédagogique :

Consigne opératoire/opérationnelle :

Devoir :

Evaluation :

Module :

Objectif :

Section :

Test :

1. **Trame d’écriture**
2. **Présentation du module :**

**Auteur : Didier ROLLAND**

**Domaine :** Numérique

**Certifications concernées : TP DWWM**

**Compétences ciblées :**

**Références techniques :**

1. **En-tête**

**Titre : Le maquettage**

**Image/ GIF/ Vidéo d’introduction :**

**Introduction/ Résumé du module : Nous allons voir ce qu’est-ce que le maquettage**

**Objectif :** A l’issue de ce module de formation, vous serez capable de

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 1 h

1. **Plan du module**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Titre** |
| **Section 1** | Présentation de la notion d’interface homme/machine |
| **Section 2** | Expliquons les différents éléments d’une interface (site web) |
| **Section 3** | Notion de responsive design (<https://youtu.be/XtC_682ziZo>) |
| **Section 4** |  |
| **…** |  |

1. **Section 1**
   1. **Présentation de la section**

**Titre :** Présentation de la notion d’interface homme/machine

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :** Nous allons voir ce qu’est la notion d’interface homme/machine

**Objectifs :** Comprendre à quoi

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 45 mn

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** | La notion d'interface homme-machine dans le contexte des sites web, vous pouvez adopter une approche axée sur l'expérience utilisateur et sur la manière dont les visiteurs interagissent avec le site. Voici quelques points clés :   * L'interface homme-machine d'un site web est la manière dont les visiteurs interagissent avec le site pour obtenir des informations, naviguer entre les pages et accomplir des actions spécifiques * Identifiez les différents éléments de l'interface homme-machine sur un site web. Cela peut inclure des éléments tels que les menus de navigation, les boutons, les liens, les formulaires, les images, les vidéos, etc. Ces éléments facilitent la navigation et l'interaction des utilisateurs avec le site. * L'importance de comprendre les besoins et les comportements des utilisateurs afin de concevoir une interface intuitive et conviviale. * La simplicité, la clarté, la cohérence, la visibilité des actions, la facilité de navigation, etc. Ces principes peuvent être appliqués pour créer une expérience utilisateur agréable sur un site web. * L'importance de l'optimisation pour différents appareils, tels que les ordinateurs de bureau, les tablettes et les smartphones. Les sites web réactifs ou adaptatifs peuvent fournir une expérience utilisateur cohérente sur une variété de dispositifs. * L'évolution des interfaces homme-machine pour les sites web, mettent en évidence les tendances actuelles telles que les conceptions minimalistes, les interactions basées sur le défilement, les animations subtiles, etc. | Leçon |
| **Activité 2** |  | Type d'activité |
| **Activité 3** |  | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |

* 1. **Section 2**
  2. **Présentation de la section**

**Titre :** Expliquons les différents éléments d’une interface

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :** Nous allons voir les différents éléments d’une interface

**Objectifs :** Découvrir les les différents éléments d’une interface

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 15 mn

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** |  | Leçon |
| **Activité 2** |  | Leçon |
| **Activité 3** |  | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |

* 1. **Section 3**

**Titre :** La place du maquettage pour le travail du développeur et dans le cahier des charges

**Image/Gif/Vidéo d’introduction :**

**Introduction/Résumé de la section :** Nous allons voir

**Objectifs :** Vous saurez comment

**Consignes spécifiques :**

**Durée indicative :** 10 mn

* 1. **Contenu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenu** | **Type d’activité** |
| **Activité 1** |  | Leçon |
| **Activité 2** |  | Type d'activité |
| **Activité 3** |  | Type d'activité |
| **Activité 4** |  | Type d'activité |
| **Activité 5** |  | Type d'activité |

* 2. **Evaluation finale**

Au choix :

* + 1. **Test**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Question** | **Réponses possibles** | **Bonne réponse** |
| **Q1** |  |  |  |
| **Q2** |  |  |  |
| **Q3** |  |  |  |
| **Q4** |  |  |  |
| **Q5** |  |  |  |
| **Q6** |  |  |  |

* + 1. **Devoir**

**Consigne pédagogique :**

**Consigne opératoire :**