

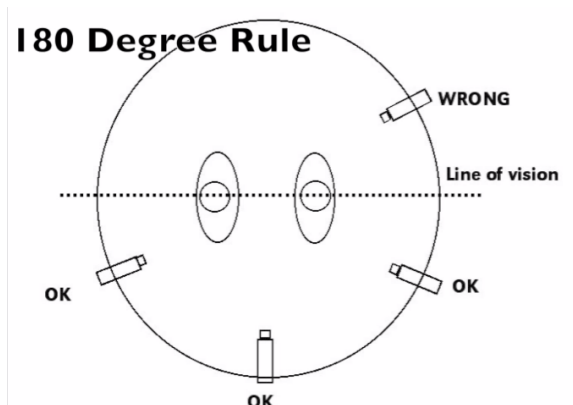
CAV Spécialité Première - TP : réaliser un champ-contrechamp

Techniques utilisées

- Écriture d'un dialogue
- La photographie (cadrage : échelle des plans, axes de prise de vue)
- Le roman-photo (bande-dessinée dans laquelle des photographies remplacent les dessins).



- La règle des 180 degrés



Source documentaire

[Dossier "L'analyse filmique"](#) (fiche n°6 et 7) + [Site internet des leçons CAV](#)

Consignes

Créer un petit roman-photo d'un dialogue en champ-contrechamp de genre comique (évalué /10).

- **COLLECTIF** : Tirage au sort du genre puis écriture collective du synopsis :
 - 1. Une dispute
 - 2. Un rendez-vous amoureux
 - 3. Un interrogatoire policier
 - 4. Un.e élève convoqué par un professeur
- **EN GROUPE** : Écrire le **texte de présentation** (maximum deux phrases) et le **dialogue** (8 répliques) [barème : 4/10 : logique de votre histoire, respect du genre et du synopsis commun, qualité du dialogue]
- **EN GROUPE** : Réaliser le **roman-photo**. Il contiendra 9 photographies :
 - **1 plan moyen** sur les deux protagonistes du dialogue [barème : 1/10]
 - **8 plans alternés** sur chaque protagoniste
 - vous utiliserez au moins **deux valeurs de plan** différentes (en plus du plan moyen du plan n°1) [barème : 2/10]
 - vous utiliserez au moins **deux axes de prise de vue** différents [barème : 2/10]
 - vous respecterez la **règle des 180°** [barème : 1/10]
- **Travail final à rendre (1 par groupe)** : importer les photographies dans un traitement de texte, les organiser, insérer les dialogues, imprimer et rendre ou exporter en pdf et envoyer par mail.

TABLEAU DE PRÉPARATION DU ROMAN-PHOTO

Photo	Description du plan (contenu du plan, personnages, valeur de plan, axe)	Texte et dialogue
n°1		(court <u>texte</u> de mise en situation)
n°2		<u>réplique</u> 1
n°3		<u>réplique</u> 2
n°4		<u>réplique</u> 3
n°5		<u>réplique</u> 4
n°6		<u>réplique</u> 5
n°7		<u>réplique</u> 6
n°8		<u>réplique</u> 7
n°9		<u>réplique</u> 8