

SYNECDOCHE

Ce n'est pas
un film de cow-boys

Un scénario de
Benjamin Parent et Joris Morio

Réalisé par Benjamin Parent

SYNOPSIS

Le Secret de Brokeback Mountain est passé hier soir à la télé. Vincent l'a regardé et ça l'a bouleversé. Il profite de la récréation et de l'intimité des toilettes du collège pour raconter de manière touchante et naïve le film à Moussa, son meilleur ami. De l'autre côté du mur, dans les toilettes des filles, Jessica, elle aussi très affectée, en profite pour poser pas mal de questions sur les deux papas homosexuels de Nadia, le tout avec beaucoup de maladresse.

SCENARIO

Scène 1. Int jour, les toilettes côté garçons.

Nous sommes dans les toilettes d'un collège durant la récréation. Il n'y a personne. La pièce est divisée en deux par deux rangées de pissotières. A droite, les lavabos et à gauche, les cabines. Face à nous, les portes battantes qui donnent sur le couloir. Elles ressemblent à s'y méprendre à celles d'un saloon. On entend en off le brouhaha étouffé des collégiens qui arpentent le couloir.

Les portes s'ouvrent violemment. Deux adolescents rentrent dans la pièce.

VINCENT est un adolescent de 14 ans, grand et sec, le visage taillé à la serpe. Il porte une tenue de survêtement et une chaîne de baptême autour du cou. Il rentre dans les toilettes avec son copain MOUSSA, un garçon noir du même âge et à l'allure d'un premier de la classe portant des lunettes bien trop grandes pour lui. Ils se mettent au niveau des pissotières et urinent l'un à côté de l'autre. VINCENT semble préoccupé par quelque chose et veut en parler à MOUSSA.

VINCENT

Moussa ? Heuh... t'as vu le film à la télé hier soir ? *Brokeback Mountain* ?

MOUSSA

Ah ouais le film avec l'acteur de Batman, là ? Non, j'ai pas vu, mais à ce qui paraît c'est un super bon western !

VINCENT

Ttt, ttt, ttt... C'est pas vraiment un western. Y'a des cow-boys et tout, mais c'est un truc nouveau. C'est... euh...

MOUSSA

Genre quoi ?

VINCENT

Genre... (*Il baisse d'un ton*) c'est un western pédé.

On entend que MOUSSA s'est arrêté d'uriner. Il tourne lentement la tête vers VINCENT.

Scène 2. Int jour, les toilettes côté filles.

Les toilettes des filles sont juste à côté de celles des garçons, elles partagent un mur mitoyen. Elles sont une réplique symétrique de celles des garçons, mais sans les pissotières. JESSICA, 15 ans, une grande métisse africaine avec des vêtements à paillettes un peu bling bling, est assise dans une cabine. Elle discute avec Nadia, 13 ans, une petite adolescente d'origine portugaise qui paraît très mûre pour son âge. Elle est assise dans la cabine voisine et passe un tampon hygiénique à JESSICA par le dessous de la cloison de la cabine.

JESSICA

Sérieux, j'ai trop kiffé. T'avais raison c'est trop fort ce film.

NADIA

T'as vu, c'est hyper émouvant.

JESSICA

Carrément, d'ailleurs si t'as d'autres films avec des pédés, franchement, fais tourner, parce que (*Elle fait un bruit de satisfaction avec la bouche*) : chagné.

Elles sortent des cabines.

NADIA

Jessica steuplé, arrête de dire pédé.... Dis homo ou gay si tu veux, mais pédé... pffffff.

JESSICA

Ok, ok... excuse... Au fait, mais ton père il doit surkiffer les films gays, non ?

NADIA

Pourquoi ? Juste parce qu'il est gay ? C'est n'importe quoi.

JESSICA

Ouais c'est vrai, excuse... mais n'empêche ça doit être mortel de voir le film avec un expert à la maison !

Genre, dès qu'il y a un truc pas crédible... là, tout de suite (*Elle siffle et fait le signe de sortir un carton jaune*) il fait « ah non, ça se passe pas comme ça d'habitude ! »

NADIA
Comment ça « d'habitude » ?! C'est quoi, ça ? Mon père, il a pas rencontré son copain en allant faire du camping à la montagne !

Scène 3. Int jour, les toilettes côté garçons.

MOUSSA essaie de finir d'uriner, mais il n'y parvient pas. VINCENT, qui a déjà terminé, est accoudé aux pissotières comme au zinc d'un bar.

VINCENT
Et tu vois, les mecs, ils font du cheval dans la montagne, ils gardent les moutons. Mais tu vois, juste tous les deux, donc ils se font super chier.

MOUSSA
Ouais, ouais, normal...

VINCENT
Y'a rien à faire dans le coin ! C'est mort ! Tu vois, c'est comme le désert mais à la montagne ! Et ils font du camping...

MOUSSA
C'est bien le camping !

VINCENT
Ouais, bah attends la suite... Ils campent et ils ont juste une tente pour deux. Déjà, le mauvais plan...

MOUSSA (*qui regarde plus bas, espérant réussir à uriner*)
Ah ouaiiis...

Comprenant que MOUSSA n'arrive pas à uriner quand on le regarde, VINCENT pivote et lui tourne le dos.

VINCENT

Et il fait super froid ! Alors,
forcément, y'en a un qui dit à
l'autre : « T'as froid ? ». Et l'autre,
il lui dit : « Ouais ». Et l'autre il
lui fait : « Viens, on va faire de la
lutte, ça va nous réchauffer. » Et ils
commencent à se taper, mais en copains
tu vois...

MOUSSA (*urinant avec succès*)

Comme à la lutte...

VINCENT

Ouais un peu, mais trop pas en fait !
Parce que là, si tu fais ce qu'il lui a
fait juste après, t'es viré de
l'équipe, direct ! Y'a faute, quoi...
mais genre grave !

MOUSSA (*remonte sa braguette, lève
la tête*)

Quoi ? Il...

VINCENT se retourne, lentement et se penche vers
MOUSSA.

VINCENT (*à voix basse*)

Ouais... Il lui fait l'amour dans le cul.

Scène 4. Int jour, les toilettes côté filles.

Les filles se tiennent devant le grand miroir près des
lavabos. NADIA se lave les mains. JESSICA la bombarde de
questions.

NADIA

Non, y a pas de trucs particuliers.

JESSICA

Ah bon... Et les tatouages pour se
reconnaître, tout ça...

NADIA

Mais t'as vu ça où ? Jess... les homos,
c'est des gens comme tout le monde qui
vivent des histoires d'amour comme tout
le monde !

JESSICA (*ironique*)
Y a pas de poignées de mains secrètes
ou de checks spéciaux genre (elle fait
des gestes ridicules avec sa main) ?

NADIA

...

JESSICA
Oh ça va, je déconne. Tu veux dire que
quand ils disent : « on va prendre un
café », ils vont vraiment prendre un
café ?

NADIA
Bah ouais, comme tes parents !

JESSICA
Ah ok, rien de plus... alors finalement,
ça existe pas le côté... (*Jessica montre
son poing en se tenant le poignet*)

NADIA
Mais non, t'es folle ! C'est une
légende, ça ! Attends, t'imagines...
(*Elle montre le poing de Jessica*)

JESSICA (*regardant son poing*)
Ouais, t'as raison, c'est pas possible...

JESSICA en profite pour inspecter sa manucure.

Scène 5. Int jour, les toilettes côté garçons.

VINCENT et MOUSSA ont cessé de discuter. Ils sont en train de se laver les mains sans rien dire. On entend une chasse d'eau. Un collégien assez massif et très grand sort d'une cabine, habillé dans le même style que VINCENT. Il quitte les toilettes en saluant VINCENT d'un signe de la tête. VINCENT lui rend la pareille. Désormais à l'abri des regards indiscrets, VINCENT reprend immédiatement sa conversation avec MOUSSA.

VINCENT
Et donc je te disais finalement, il y
en a un qui en a marre, enfin tu vois
quoi, il veut plus se faire enculer !

MOUSSA

Bah ouais, j'imagine !

VINCENT

Et il dit à son pote : « Ouais bah y'en a marre, ça serait pas mal de faire un break ! » (*il fait le signe d'arbitrage du « time-out » avec les mains*). Parce qu'avec tout ça, et le cheval et tout... ça fait super mal, quoi !

MOUSSA

Tu m'étonnes...

VINCENT

Alors ils arrêtent... et le soir, en fait, ils recommencent ! Genre, l'après-midi, le mec, il avait pourtant dit : « Ah non, maintenant, c'est fini ! » et le soir, l'autre il fait à peine : « Hmm ? » et là, l'autre il fait : « Ouais, d'accord ! » Genre, il a oublié ou il a super vite changé d'avis.

MOUSSA

Il a aucune volonté le mec !

VINCENT

Grave ! Sérieux, zéro mental, je te dis ! Moi, si l'après-midi, je te dis : « Non, tu touches plus à mon cul ! », tu peux être sûr que le soir, je te dis pareil !

MOUSSA

Tous les autres soirs, même !

VINCENT

Ouais ! Mais, là, tu vois, l'autre, le lendemain matin, il hésite encore ! Il fait sa meuf, du genre il sait pas vraiment s'il est pédé...

MOUSSA

Non, c'est vrai ? Avec tout ce qu'il a fait ?!

VINCENT

Ouais ! Moi, je peux te dire, à sa place, j'aurais capté plus vite que j'étais gay... Non, mais là, il a franchi

la limite où y'a plus aucun doute !
Genre, il a tué le suspense ! Et
attends, t'as rien vu... Y a un moment où
le mec, il...

VINCENT a appuyé sur le ventilateur d'air chaud pour
se sécher les mains. Son récit est parfaitement
inaudible sauf pour MOUSSA, qui est bouche bée.

Scène 6. Int jour, les toilettes côté filles.

On entend, en off, le bruit du ventilateur d'air chaud
qui souffle dans les toilettes des garçons.
Les filles sont toujours devant les miroirs. JESSICA
se refait une beauté.

JESSICA

Bon, ok, il est « normal »... mais avant
il était avec ta mère, alors quand est-
ce qu'il s'est « transformé » en gay ?
(elle mime les guillemets avec ses
mains)

NADIA (mimant également les
guillemets avec ses mains)

« Par une nuit de pleine lune je
crois... »

JESSICA

Ah ouais ??

NADIA

Mais non, trop pas ! Je pense qu'un
jour il s'est juste rendu compte qu'il
avait toujours été attiré par les
hommes... et que voilà il se l'était
jamais avoué. Qu'il s'était trompé
quoi !

NADIA attrape le rouge à lèvres de JESSICA et
l'actionne sans vraiment oser s'en appliquer sur les
lèvres.

JESSICA

Putain, il s'était super trompé, quand
même ! Genre, c'est pas comme si
t'étais au McDo et que tu te disais:
«Ah merde, j'ai pris des frites alors
que je voulais des potatoes...» Ou alors...

NADIA
Bon ben ça va ! J'avais capté !

JESSICA (*dans sa lancée*)
Limite ta naissance c'est une erreur en fait...

NADIA (*elle referme le rouge à lèvres*)
...

Scène 7. Int jour, les toilettes côté garçons.

VINCENT et MOUSSA se tiennent dans un coin des toilettes, près de la fenêtre.

VINCENT
Et après, ils se sont mariés... pour feinter, genre normal, tu vois... En fait, les mecs, ils assument pas.

MOUSSA
Ah c'est dommage quand même.

VINCENT
Ouais... du coup, pour bien feinter, ils ont pris des meufs super bonnes et ils se mettent avec. Du style, si t'as pas vu le début du film, tu peux pas croire qu'ils sont pédés.

MOUSSA
Ah pas con, ça... mais en même temps, c'est du gâchis pour les meufs...

VINCENT
Tu m'étonnes ! En plus, les nanas, elles se doutent de quelque chose, tu vois... Le sixième sens féminin... Faut dire, les mecs ils font pas gaffe : Ils partent souvent en week-end à la pêche, et tu vois, jamais ils ramènent de poisson !

MOUSSA
Ah ouais, c'est abusé ! Genre rien ?!

VINCENT
Rien du tout ! En plus, ils reviennent super contents alors qu'ils ont pas

attrapé de poissons... C'est grillé,
forcément !

MOUSSA

Clair !

Un petit 6^{ème} à l'apparence très fluette et portant un
cartable bien plus large que ses épaules fait
irruption dans les toilettes. VINCENT, surpris, fait
volte-face. Son visage change et se durcit en un
instant. Il semble prêt à dégainer.

VINCENT

Eh Pépito, tu fais quoi là ? Vas-y
dégage.

MOUSSA (*presque crédible en dur*)

T'as entendu ce qu'il a dit ?

Le petit 6ème, qui connaît la loi du plus fort,
s'incline. Il fait demi-tour en poussant un soupir et
sort.

VINCENT retrouve son visage détendu et continue son
récit comme si de rien n'était.

VINCENT

Tu vois, c'est un peu triste... parce que
personne il est heureux, quoi.

MOUSSA (*opine de la tête*)

...

Scène 8. Int, jour, les toilettes côté filles.

NADIA est vexée et s'est enfermée dans une des
cabines. JESSICA essaie de rattraper le coup en lui
parlant à travers la porte.

JESSICA

Mais non t'es pas une erreur, je suis
désolé, c'est pas ça que je voulais
dire. Nadia... moi je suis super contente
qu'il se soit trompé ton père, parce
que tu serais pas là sinon... Ça aurait
été dommage, quoi. T'es une belle
erreur en fait. (triste) Vas-y...

NADIA sort de la cabine.

NADIA

C'est vrai ?

JESSICA
Bien sûr !

NADIA
C'est gentil.

JESSICA
Meuf, t'es ma meilleure amie.

NADIA lui sourit. JESSICA la prend dans ses bras et la hug. Un temps. JESSICA fait un petit bruit de bouche (un tchip) pour marquer le coup.

Scène 9. Int, jour, les toilettes côté garçons.

VINCENT et MOUSSA sont au fond des toilettes, contre la grande fenêtre. VINCENT regarde au-dehors, il semble triste.

VINCENT
A la fin du film, y en a un qui meurt...

MOUSSA
Non, mais non !!!???

VINCENT
Si. J'étais dégoûté... Et attends, je vais te dire un truc, mais la vie de ma mère, tu répètes pas !

MOUSSA
Ouais, je te jure, vas-y. Dis.

VINCENT
A la fin, quand l'autre, il meurt, ah ben j'ai pleuré... Je suis pas dèp, hein ! Mais j'ai pleuré...

MOUSSA (*qui essaie d'imaginer*)
Ah ouaiiis...

VINCENT
Tu vois, c'était trop triste... Les deux mecs, tous les deux, ils étaient trop potes... comme ça (*il croise les doigts*), tu vois ?

MOUSSA
Ouais, ouais... un peu comme toi et moi.

VINCENT
Ouais... non, pas comme toi et moi... mais
c'est l'idée, quoi.

La sonnerie de la cour retentit.

MOUSSA
On y va ?

VINCENT
C'est quoi, en sport, aujourd'hui ?

MOUSSA
Lutte.

VINCENT
Non, sérieux, tu déconnes ?!

MOUSSA
Ouais, je déconne.

VINCENT
Putain mais t'es con !

VINCENT se marre. MOUSSA également. Ils sortent des toilettes en poussant violemment les portes.

Les portes continuent de « battre ».

On les entend croiser JESSICA et NADIA dans le couloir.

JESSICA (*Off*)
Ça va les homos ?

NADIA (*off, rappel à l'ordre*)
Jessica !

JESSICA (*Off*)
Quoi ? J'ai pas dit «pédé» !

Les portes sont closes. Fondu au noir.

FIN