## Projet de court-métrage : Préparation (brouillon)

Noms et prénoms des membres du groupe :		
Questions auxquelles répondre pour préparer la présentation de votre court-métrage à Christophe Kenderian		
Préparez votre présentation or	rale en utilisant ce questionnaire :	
<ul> <li>□ De quel support écrit de board, etc.</li> <li>□ Jusqu'à présent, comme □ Avec quels dispositifs iele □ Avez-vous des notions □ Le ou les lieux de tourrente.</li> <li>Plan de travail :</li> </ul>	votre projet de film, et que voulez-vous qu'il raconte ? isposez-vous aujourd'hui ? Où en êtes-vous de l'état d'avancement du projet ? Note d'intention, synopsis, scénario, story ment vous répartissez-vous les taches dans l'évolution du projet ? mage et son pensez-vous tourner ? de prise d'images et de son ? mage sont-ils identifiés ?  te votre tableau (voir dans classroom)	
TITRE du court métrage		
Pitch du court métrage (5 lignes maximum)		

Caractéristiques du court métrage : Stop-motion ou Prise de vue réelle, N&B ou couleur, muet ou parlant, plan-séquence ou montage, format de l'image, etc.)	
Rôles des membres de l'équipe	
Lieu(x) de tournage : faire attention aux contraintes : lumière selon que ce soit intérieur ou extérieur, fréquentation du lieu, etc.	
<b>Décors</b> (naturels ou fabriqués), <b>Costumes</b> , <b>Maquillage</b> .	
Casting: acteurs et leurs rôles.	

Matériel nécessaire : caméra, clap, projecteur, chariot pour travelling, etc.	
Choix de mise en scène privilégiés : utilisation de l'échelle des plans, des mouvements de caméra, des angles de prise de vue, du champ-contre-champ, champ hors-champ, etc.	
Planning: créer un tableau dans un google doc avec le calendrier prévisionnel de préparation du court-métrage (écriture du scénario ou du storyboard, répétitions, tournage, montage, etc.).  Mettre dans le tableau le lien de ce doc (le partager avec les membres de l'équipe et avec le professeur)	