

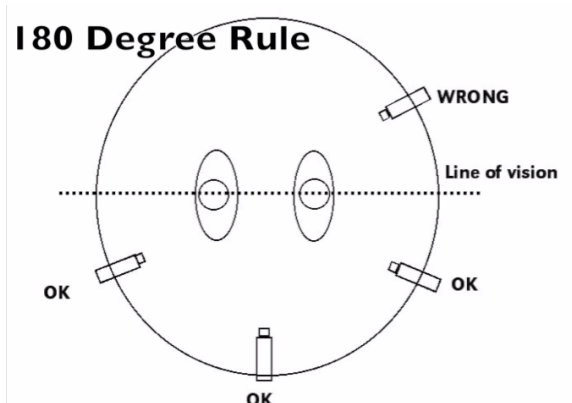
CAV Spécialité Première - TP : réaliser un champ-contrechamp

Techniques utilisées

- Écriture d'un dialogue
- La photographie (cadrage : échelle des plans, axes de prise de vue)
- Le roman-photo (bande-dessinée dans laquelle des photographies remplacent les dessins).



- La règle des 180 degrés (voir classroom)



Source documentaire

[Dossier "L'analyse filmique"](#) (fiche n°6 et 7) + **classroom** ("Axe 2 : Éléments d'analyse filmique" / ["7.1. Cadre, champ, hors-champ, hors-cadre, champ-contrechamp"](#) + ["7.2. Le champ-contrechamp"](#))

Consignes

Créer un petit roman-photo d'un dialogue en champ-contrechamp de genre comique (évalué /10).

- **Tirage au sort du synopsis :**
 - 1. Une dispute
 - 2. Un rendez-vous amoureux
 - 3. Un interrogatoire policier
 - 4. Un.e élève convoqué par un professeur
- **Écrire le texte de présentation** (maximum deux phrases) **et le dialogue** (8 répliques)
[barème : 4/10 : logique et originalité de votre histoire, respect du genre imposé, qualité du dialogue]
- **Réaliser le roman-photo.** Il contiendra 9 photographies :
 - **1 plan moyen** sur les deux protagonistes du dialogue [barème : 1/10]
 - **8 plans alternés** sur chaque protagoniste
 - vous utiliserez au moins **deux valeurs de plan** différentes (en plus du plan moyen du plan n°1) [barème : 2/10]
 - vous utiliserez au moins **deux axes de prise de vue** différents [barème : 2/10]
 - vous respecterez la **règle des 180°** [barème : 1/10]
- **Travail final à rendre (1 par groupe) :** importer les photographies dans un traitement de texte, les organiser, insérer les dialogues, imprimer et rendre ou exporter en pdf et envoyer sur classroom.

TABLEAU DE PRÉPARATION DU ROMAN-PHOTO

Photo	Description du plan (contenu du plan, personnages, valeur de plan, axe)	Texte et dialogue
n°1		(court <u>texte</u> de mise en situation)
n°2		<u>réplique</u> 1
n°3		<u>réplique</u> 2
n°4		<u>réplique</u> 3
n°5		<u>réplique</u> 4
n°6		<u>réplique</u> 5
n°7		<u>réplique</u> 6
n°8		<u>réplique</u> 7
n°9		<u>réplique</u> 8