

## **Compte rendu Atelier 03 : TD1 Partie 2 : les bases du CSS**

### **Sommaire:**

<b>INTRODUCTION:</b> .....	<b>2</b>
<b>1) Tutoriel d'introduction</b> .....	<b>2</b>
<b>Exercice 1</b> .....	<b>2</b>
1.....	<b>2</b>
2.....	<b>2</b>
3.....	<b>2</b>
4.....	<b>3</b>
<b>2) Les outils de développement sont vos amis</b> .....	<b>3</b>
<b>Exercice 2:</b> .....	<b>3</b>
1.....	<b>3</b>
2.....	<b>4</b>
3.....	<b>4</b>
<b>3) Commentaires</b> .....	<b>4</b>
<b>4) Quelques Propriété CSS:</b> .....	<b>5</b>
4.1 Couleurs - La palette du designer.....	<b>5</b>
4.2 Dimensions - Maîtriser l'espace.....	<b>5</b>
4.3 Fontes - Donner du caractère au texte.....	<b>5</b>
4.4 Textes - Mise en forme avancée.....	<b>6</b>
<b>5) Les sélecteurs CSS de base</b> .....	<b>6</b>
5.1 Alternance des couleurs de fond.....	<b>6</b>
5.2 Limitation de la hauteur de l'image.....	<b>6</b>
5.3 Mise en avant des arts martiaux.....	<b>7</b>
5.4 Validation CSS.....	<b>7</b>
<b>6) Réflexion sur la séparation HTML/CSS</b> .....	<b>8</b>
<b>CONCLUSION:</b> .....	<b>8</b>

# INTRODUCTION:

Dans ce TP, j'ai appris à utiliser le CSS pour donner du style à une page HTML. J'ai commencé par relier mes fichiers, puis j'ai testé plusieurs propriétés comme les couleurs, les polices ou encore la taille des éléments. Ça m'a permis de voir concrètement comment le CSS change l'apparence d'une page et pourquoi il est important de séparer le contenu et la mise en forme.

## 1) Tutoriel d'introduction

### Exercice 1

1.

J'ai créé un nouveau dossier que j'ai appelé **css** pour organiser mes fichiers de style. Dans ce dossier, j'ai créé un fichier que j'ai appelé **styles.css**. Ce fichier est pour l'instant vide, mais il servira à écrire toutes les règles CSS qui vont permettre de styliser ma page HTML. Ce fichier sera lié à ma page **index.html** pour que les styles soient appliqués quand j'ouvrirais la page dans un navigateur.

2.

En effet le style ne s'est pas appliqué car je n'ai pas encore lié le HTML avec le CSS.

3.

J'ai donc ajouté la ligne indiquée dans l'**index.html** (dans la partie head), ce qui a permis de charger les fichiers styles.css et de les appliquer à la page web.

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/styles.css">
```

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Biographie de Chuck Norris</title>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/styles.css">
</head>
<body>
```

Voici ci-dessus la photo de mon **index.html** avec la ligne de code ajoutée dans la partie head.

4.

J'ai ré ouvert la page index.html et j'ai constaté ceci ci dessous

### *L'enfance*



Carlos Ray Norris, plus connu en tant que Chuck Norris, est un acteur américain né le 10 mars 1940 à Ryan ( producteur hollywoodien Aaron Norris. Ses parents sont de souche amérindienne (cherokee) et irlandaise. Se Diane Holechek.

### *L'armée*

Après son mariage, il rejoint l'US Air Force et est envoyé faire son service militaire à la base d'Osan, en Corée, où il a ses services à l'armée en août 1962 sans avoir pris part à un autre combat que les entraînements de la base.

### *Les sports de combat*

À son retour, il travaille pour la société Northrop Grumman et ouvre une école de Karaté fréquentée par de nombreux militaires.

1. Il possède une ceinture noire en Tangsudo et en Taekwondo,
2. Il est le fondateur du Chun Kuk Do (La voie universelle),
3. Il a également pratiqué le Karaté (7 fois champion du monde des poids moyens de 1968 à 1974),
4. Il a aussi fait du Judo et du Ju-jitsu.

### *Le cinéma*

Les titres étaient belle et bien en bleu et en italique.

## 2)Les outils de développement sont vos amis

### Exercice 2:

1.

Sur la page web HTML j'ai donc appuyer sur la touche f12 du clavier et avec l'outil **sélecteur et/ou le raccourci Ctrl+Shift+c.Ceci m'a permis de voir le style qui est appliqué à cette balise (en CSS).**



Comme on peut le voir ci dessus voici le style appliqué à la balise h3.

2.

Quand j'ai désactivé la déclaration `color: #d00`; comme demandé, j'ai remarqué que la couleur rouge n'était plus appliquée, et que le texte s'affichait alors avec le style par défaut, donc en noir.

3.

J'ai remarqué que en faisant f5 (donc en actualisant) que les changement disparaissent car pour qu'il se sauvegarde il faut les reporter dans la feuille de style css.

### 3) Commentaires

- Ce que j'ai fait :
  - J'ai commenté la règle CSS pour les titres `<h3>` dans le fichier `styles.css`
  - J'ai utilisé la bonne syntaxe de commentaire `/* ... */` comme demandé
  
- Résultat :
  - Les titres `<h3>` ne sont plus en rouge
  - Les titres `<h3>` ne sont plus en italique
  - La règle CSS a été complètement désactivée
  
- Conclusion :

La manipulation a fonctionné correctement. Les commentaires en CSS doivent toujours utiliser `/* ... */` et non `//` pour éviter les problèmes.

## 4) Quelques Propriété CSS:

Exploration des propriétés CSS

### 4.1 Couleurs - La palette du designer

J'ai adoré expérimenter avec les couleurs ! J'ai découvert plusieurs façons de les définir :

- Les noms simples comme `red`, `blue`, `yellow`
- Les codes hexadécimaux comme `#FF0000` pour un rouge vif
- Les versions raccourcies comme `#F00` pour le même rouge

J'ai passé un bon moment sur le site [colorpicker.com](https://colorpicker.com) à tester différentes teintes et à voir leur code correspondant. C'était comme découvrir une nouvelle langue !

### 4.2 Dimensions - Maîtriser l'espace

J'ai appris à contrôler la taille des éléments avec différentes unités :

- Les pixels (`px`) pour des dimensions fixes
- Les pourcentages (`%`) pour des dimensions relatives au parent

Quand j'ai appliqué `width: 50%` à une image, j'ai été impressionné de la voir s'adapter automatiquement quand je redimensionnais la fenêtre du navigateur.

### 4.3 Fontes - Donner du caractère au texte

Quelle révolution de découvrir que je pouvais changer l'apparence du texte ! J'ai testé :

- `font-size: 12px;` pour agrandir ou réduire la taille
- `font-weight: bold;` pour mettre en gras
- `font-style: italic;` pour l'italique
- `font-family: "Lucida Sans Unicode", "Arial", "sans-serif";` pour changer la police

J'ai même essayé d'importer une police personnalisée avec `@font-face`, mais je me suis un peu perdu dans les chemins de fichiers. À retravailler !

## 4.4 Textes - Mise en forme avancée

J'ai exploré les propriétés de mise en forme du texte :

- `text-align: center;` pour centrer le texte
- `line-height: 150%;` pour aérer les lignes
- `text-indent: 12px;` pour créer des alinéas

Quand j'ai appliqué `text-align: justify;` à un paragraphe, j'ai retrouvé l'apparence propre des livres et journaux !

## 5) Les sélecteurs CSS de base

### 5.1 Alternance des couleurs de fond

Pour cet exercice, j'ai d'abord modifié mon HTML en ajoutant des classes "pair" et "impair" aux titres. Ensuite, dans le CSS, j'ai créé deux styles différents :

```
.pair {  
    background-color: #5BBDBF; /* Un beau bleu turquoise */  
    padding: 10px;  
    color: white;  
}  
  
.impair {  
    background-color: #FF5850; /* Un rouge vibrante */  
    padding: 10px;  
    color: white;  
}
```

### 5.2 Limitation de la hauteur de l'image

L'image "beware.jpg" était vraiment trop grande et écrasait les autres éléments. Pour la réduire sans affecter les autres images, j'ai utilisé un sélecteur ciblant spécifiquement cette image :

```
css  
img[src*="beware.jpg"] {  
    max-height: 300px;  
    width: auto;  
}
```

Le sélecteur `[src*="beware.jpg"]` m'a semblé un peu magique : il sélectionne toutes les images dont l'attribut "src" contient "beware.jpg". Très pratique !

```
img[src*="beware.jpg"] {
  max-height: 300px;
  width: auto;
}
```

### 5.3 Mise en avant des arts martiaux

J'ai entouré chaque art martial dans le HTML avec une balise `<span>` et une classe "skill" :

html

```
<span class="skill">Taekwondo</span>
```

Puis j'ai créé un style pour mettre ces mots en valeur :

css

```
.skill {
  color: red;
  font-style: italic;
  font-weight: bold;
}
```

Voir ces termes techniques ressortir ainsi a vraiment renforcé l'idée que Chuck Norris maîtrise des arts martiaux impressionnants !

html

```
<span class="skill">Taekwondo</span>
```

Puis j'ai créé un style pour mettre ces mots en valeur :

css

```
.skill {
  color: red;
  font-style: italic;
  font-weight: bold;
}
```

### 5.4 Validation CSS

Pour valider mon CSS, j'ai utilisé l'outil en ligne du W3C. J'ai uploadé mon fichier styles.css et j'ai retenu mon souffle en attendant le résultat...

✓ Validation réussie ! Aucune erreur.

## 6) Réflexion sur la séparation HTML/CSS

Ceci m'a vraiment fait comprendre la philosophie derrière la séparation HTML/CSS. Au début, je trouvais ça un peu contraignant de devoir travailler dans deux fichiers différents, mais maintenant je vois tous les avantages :

1. **Maintenance facilitée** : Si je veux changer l'apparence de tout le site, je modifie juste le fichier CSS sans toucher au contenu
2. **Cohérence** : Toutes les pages utilisant le même CSS auront la même apparence
3. **Accessibilité** : Le contenu reste propre et structuré pour les lecteurs d'écran
4. **Performance** : Le CSS est mis en cache par le navigateur, donc les pages suivantes chargent plus vite

C'est comme la différence entre le fond et la forme : le HTML dit "ceci est un titre important", le CSS dit "et voilà comment je veux qu'il soit affiché".

## CONCLUSION:

Ce TP m'a aidé à mieux comprendre le rôle du CSS et à voir comment il rend une page plus claire et plus agréable. J'ai bien aimé tester les différentes propriétés et voir directement le résultat. J'ai aussi compris que l'organisation du code et les bonnes pratiques sont essentielles pour travailler plus facilement. En résumé, ce TP m'a donné de bonnes bases pour continuer à progresser en création de sites web.