

Как подготовить файл для печати

Для тех, кто хочет, чтобы всё прошло гладко и красиво

1 Мы всегда готовы помочь

Если вы не уверены, как правильно подготовить файл, или ваш макет не соответствует техническим требованиям — не переживайте!

Наша типография с радостью:

- подготовит макет по вашим материалам
- приведёт файл в соответствие со всеми стандартами печати
- проверит и адаптирует макет к нужному формату

Однако обратите внимание:

- Это дополнительная услуга, оплачивается отдельно
- Может потребоваться время на доработку
- Сроки исполнения основного заказа могут увеличиться

Поэтому: если не уверены в макете — лучше сразу обсудите это с менеджером

2 Принимаемые форматы файлов

Рекомендуемый формат:

PDF/X-1a:2001 — стабильный, безопасный, любимый всеми в типографии

Также принимаются:

AI, EPS, CDR, PSD, TIFF (без сжатия)

JPEG — нежелательно (возможна потеря качества)

Макеты из Microsoft Office, PowerPoint, Canva, iWork и аналогичных программ принимаются только по согласованию с менеджером или дизайнером

и требуют дополнительной подготовки. Это может повлиять на сроки и повлечь дополнительные расходы.

ВАЖНО! ЕСЛИ ВАШИ ФАЙЛЫ СДЕЛАНЫ В ЭТИХ ПРОГРАММАХ, ОБЯЗАТЕЛЬНО СООБЩИТЕ ЭТО ВАШЕМУ МЕНЕДЖЕРУ!

3 Цветовой режим

- Только CMYK

- RGB, LAB и другие цветовые модели не допускаются
- Суммарное количество красок не должно превышать 330%
- Глубокий чёрный: C60 M40 Y40 K100
- Использование Pantone — только по согласованию
- При наличии оверпринта (наложения) обязательно уведомить типографию, иначе может произойти «волшебство», которого вы не ждали

4 Разрешение изображений

- 300 dpi — для листовок, визиток, каталогов
- 200 dpi — для журнальной продукции
- 70–150 dpi — для широкоформатной печати

5 Шрифты

- Все шрифты должны быть либо встроены в файл, либо переведены в кривые
- При передаче редактируемого файла необходимо прикладывать все используемые шрифты

6 Отступы (поля безопасности)

- 3 мм — листовая продукция
- 5 мм — журналы, каталоги
- 10 мм — изделия с пружиной
- Все важные элементы (логотипы, текст) должны находиться внутри этих отступов

7 Припуск под обрез (Bleed)

- Для всех файлов необходим припуск под обрез от 2,5 до 3 мм с каждой стороны
- Элементы, доходящие до края, должны выходить за пределы обрезного формата на этот припуск
- В противном случае при обрезке могут появиться белые поля

8 Чего избегать

- Не используйте автоматические метки реза, шкалы, лишние припуски
- Не размещайте элементы за пределами монтажной области
- Не добавляйте служебную информацию в макете

9 Спецэффекты (тиснение, лаки, высечки и др.)

- Подготавливаются отдельным векторным файлом, окрашенным в **Black 100%**
- Также необходимо приложить схему с расположением спецэффектов
- Можно использовать отдельные слои в одном файле, если они чётко названы

10 Автоматическая доработка

- Макеты, не соответствующие требованиям, могут быть автоматически доработаны без согласования с клиентом
- Типография не несёт ответственности за изменения, внесённые при автоматической доработке

11 Цветопроба

- Цвет на экране может отличаться от печатного из-за особенностей монитора
- [Рекомендуем заказывать цветопробу](#) — это единственный способ увидеть финальный результат заранее
- Без цветопробы претензии по цвету не принимаются

12 Проверка и корректура

- Внимательно проверяйте файлы перед утверждением в печать
- После согласования и запуска в печать ответственность за ошибки ложится на Заказчика
- Дизайнеры и верстальщики не являются корректорами и не проверяют тексты
- Корректурa — отдельная услуга, обсуждается с менеджером

13 Ответственность

- [В случае брака](#) по причине нарушения требований ответственность несёт сторона, предоставившая макет
- Расходы на переделку и повторную печать ложатся на Заказчика

ВАЖНО!

По утверждённым
макетам претензии
по изображению
и тексту не
принимаются!

