



April 11, Thursday

9:00 – 10:00 Registration | Umělecké Centrum UP

10:00 – 10:30 Opening Session | Umělecké Centrum UP

Lenka Zajícová  
Vice-Dean for Science and Research of Faculty of Arts

10:30 – 11:30 Keynote Lecture | Umělecké Centrum UP

El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea

Miguel Carrera Garrido  
Marie Curie-Skłodowska  
CIESE-Comillas  
mcarreragarrido@gmail.com

11:30 – 13:30 Lunch Time

13:30 – 14:30 Session 1

Portuguese Round | Room 2.39

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira  
Edyta Urszula Ułanowicz  
Jagiellonian University, Kraków  
edyta\_urszula\_ulanowicz@o2.pl

Caboverdianidade e Claridade  
Kateřina Kučerová  
Masaryk University, Brno  
380450@mail.muni.cz

O fantástico no Sétimo Juramento de Paulina Chiziane  
Kristína Ceferová  
Palacký University, Olomouc  
k.ceferova@gmail.com

French Round | Room 2.40

Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française  
Daniela Lupașcu  
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania  
eugenia.daniela.lupascu@gmail.com

La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française  
Mirela Stăncescu  
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania  
mirelstancescu23@yahoo.com

La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française  
Oana - Nica Botezatu  
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania  
on\_btzt@yahoo.com

14:30 – 14:45 Coffee Break

14:45 – 15:45 Session 2

Portuguese Round | Room 2.39

Madame Pommery: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária  
Daniela Zelková  
Palacký University, Olomouc  
daniela.zelkova@gmail.com

Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira  
Luciana de Oliveira Inhan  
University of Lisbon  
lucianainhan@campus.ul.pt

Representações de género em «Sargento Garcia» de Caio Fernando Abreu  
Matteo Gigante  
University of Lisbon  
giga.matteo91@gmail.com

Italian Round | Room 2.40

«Utile con dilettevole», ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia  
Aleksandra Urbaniak  
Adam Mickiewicz University  
alessandra.urbaniak@gmail.com

Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull'immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre  
Giovanni Jarre  
University of Wrocław  
giovanni.jarre@gmail.com

La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci  
Lucia Masetti  
Catholic University of the Sacred Heart, Milano  
lucia.masettib612@gmail.com

15:45 – 16:00 Coffee Break

16:00 – 17:00 Session 3

French Round | Room 2.39

La nature chez Sylvain Tesson  
Libuše Horská  
Palacký University, Olomouc  
Bendova.Libuse.93@seznam.cz

Romain Gary et sa vision parodique du monde  
Paulína Silvanová  
Charles University, Prague  
paulina.silvanova@gmail.com

La dématérialisation de l'homme dans la prose de Michel Houellebecq  
Zofia Małysa  
Jagiellonian University, Kraków  
zosia.malysa@gmail.com

Spanish Round | Room 2.40

Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán  
Kateřina Lamaczová  
Palacký University, Olomouc  
k.lamaczova@gmail.com

Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara  
Monika Czingelyová  
Palacký University, Olomouc  
czingelyova.monika@gmail.com

El lenguaje futbolístico en España y en China: análisis comparativo  
Xin Tong  
Charles III University of Madrid  
100337096@alumnos.uc3m.es

17:00 – 17:15 Coffee Break

17:15 – 18:30 Session 4

Spanish Round | Room 2.39

El concepto kotodama en «Cien años de soledad» de Gabriel García Márquez  
Zuzana Jurajdová  
Palacký University, Olomouc  
zuzana.jurajdova01@upol.cz

Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial  
Marta Hudousková  
Masaryk University, Brno  
Marta.Hudouskova@seznam.cz

Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII  
Václav Vežranovský  
Palacký University, Olomouc  
VasekVezranovsky@seznam.cz

Gianny Vattimo y Pere Gimferrer  
Tereza Kožnerová  
Charles University, Prague  
tereza.koznerova@gmail.com

French Round | Room 2.40

La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques  
Andrea Markulíková  
Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia  
andrea.markulikova@gmail.com

Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens  
Seydou Coulibaly  
Université Félix Houphouët-Boigny  
cool797599@gmail.com

| April 12, Friday  |                                |
|---|--------------------------------|
|   |                                |
| 9:00 – 9:45   | Registration   Křížkovského 10 |
| 9:45 – 11:00  | Session 5                      |
| Portuguese Round   Room 2.39  |                                |
| A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem  |                                |
| Ana-Luiza Chiojdoiu<br><i>University of Bucharest, Romania</i>  | ana.louise@yahoo.fr            |
| A gíria portuguesa da perspetiva pragmática   |                                |
| Jan Mrva<br><i>Charles University, Prague</i>   | mrva.honza@gmail.com           |
| Expressões e representações de <i>Nós</i> na escrita acadêmica  |                                |
| Luciana de Oliveira Inhan<br><i>University of Lisbon</i>  | lucianainhan@campus.ul.pt      |
| Camila Ribeiro de Almeida Rezende<br><i>Federal University of Paraná</i>  | camilararezende@gmail.com      |
| Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu   |                                |
| Timóteo Sumbula Muhongo<br><i>University of Porto</i>   | reuelsumbula@gmail.com         |
| Italian Round   Room 2.40   |                                |
| La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri                               |                                |
| Márton Szovák<br><i>Pázmány Péter Catholic University<br/>National Széchényi Library, Budapest</i>                  | szovakm@gmail.com              |
| Le topografie del passato: la rappresentazione del mondo nei racconti di impronta storica di Marta Morazzoni        |                                |
| Meta Lenart Perger<br><i>University of Ljubljana</i>  | meta.lenart@gmail.com          |
| Face as metaphor and a structural motif in Dante's <i>Divine Comedy</i>   |                                |
| Borbála Várkonyi<br><i>Pázmány Péter Catholic University, Budapest</i>  | varkonyi.bori@gmail.com        |
| 11:00 – 11:15   | Coffee Break                   |
| 11:15 – 12:15   | Session 6                      |
| Spanish Round   Room 2.39   |                                |
| Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español |                                |
| Radka Svetozarovová<br><i>University of Granada</i>   | svetozarovova@correo.ugr.es    |
| Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras  |                                |
| Rosalía Calle Bocanegra<br><i>Palacký University, Olomouc</i>   | rosalia.callebocanegra@upol.cz |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Traducción de la partícula «přece» al español   |                             |
| Petr Šlechta<br><i>University of Ostrava<br/>Palacký University, Olomouc</i>  | petr.slechta@osu.cz         |
| French Round   Room 2.40  |                             |
| La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colomb de Paul Claudel  |                             |
| Karolina Katarzyna Ples<br><i>Jagiellonian University, Kraków</i>   | karolina.k.ples@gmail.com   |
| La figure du double chez Albert Camus   |                             |
| Touazi Yacine<br><i>University of M'sila, Algeria</i>   | oniros16000@yahoo.fr        |
| Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50   |                             |
| Vojtěch Šarše<br><i>Charles University, Prague</i>  | Vojtech.Sarse@ff.cuni.cz    |
| 12:15 – 13:45   | Lunch Time                  |
| 13:45 – 14:45   | Keynote Lecture   Room 1.25 |
| Jules Supervielle: traduir la pampa   |                             |
| Francisco Álvez Francese<br><i>Paris 8 University</i>   |                             |
| francisco.alvez.francese@gmail.com  |                             |
| 14:45 – 15:00   | Coffee Break                |
| 15:00 – 16:00   | Session 7                   |
| French Round   Room 2.39  |                             |
| Mémoire de la ville. Mémoire de l'ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l'écriture poétique de Gabriel Gauny |                             |
| Dalila Hellis Caputo<br><i>Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris</i>  | dalilahellis@gmail.com      |
| La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique  |                             |
| Gavris Danut-Grigore<br><i>Université Paris Ouest Nanterre La Défense</i>   | danielegavris@gmail.com     |