



April 11, Thursday

9:00 – 10:00 Registration | Umělecké Centrum UP

10:00 – 10:30 Opening Session | Umělecké Centrum UP

Lenka Zajícová
Vice-Dean for Science and Research of Faculty of Arts

10:30 – 11:30 Keynote Lecture | Umělecké Centrum UP

El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea

Miguel Carrera Garrido
Marie Curie-Skłodowska
CIESE-Comillas
mcarreragarrido@gmail.com

11:30 – 13:30 Lunch Time

13:30 – 14:30 Session 1

Italian Round | Room 2.39

«Utile con dilettevole», ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia

Aleksandra Urbaniak
Adam Mickiewicz University
alessandra.urbaniak@gmail.com

Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull'immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre

Giovanni Jarre
University of Wrocław
giovanni.jarre@gmail.com

La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci

Lucia Masetti
Catholic University of the Sacred Heart, Milano
lucia.masettib612@gmail.com

French Round | Room 2.40

Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française

Daniela Lupașcu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania
eugenia.daniela.lupascu@gmail.com

La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française

Mirela Stăncescu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania
mirelstancescu23@yahoo.com

La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française

Oana - Nica Botezatu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania
on_btzt@yahoo.com

14:30 – 14:45 Coffee Break

14:45 – 15:45 Session 2

Portuguese Round | Room 2.39

Madame Pommery: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária
Daniela Zelková
Palacký University, Olomouc
daniela.zelkova@gmail.com

Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira

Luciana de Oliveira Inhan
University of Lisbon
lucianainhan@campus.ul.pt

Representações de género em «Sargento Garcia» de Caio Fernando Abreu

Matteo Gigante
University of Lisbon
giga.matteo91@gmail.com

French Round | Room 2.40

La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques

Andrea Markulíková
Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia
andrea.markulikova@gmail.com

Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens

Seydou Coulibaly
Université Félix Houphouët-Boigny
cool797599@gmail.com

15:45 – 16:00 Coffee Break

16:00 – 17:00 Session 3

French Round | Room 2.39

La nature chez Sylvain Tesson

Libuše Horská
Palacký University, Olomouc
bendova.libuse.93@seznam.cz

Romain Gary et sa vision parodique du monde

Paulína Silvanová
Charles University, Prague
paulina.silvanova@gmail.com

La dématérialisation de l'homme dans la prose de Michel Houellebecq

Zofia Małysa
Jagiellonian University, Kraków
zosia.malysa@gmail.com

Spanish Round | Room 2.40

Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán

Kateřina Lamaczová
Palacký University, Olomouc
k.lamaczova@gmail.com

Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara

Monika Czingelyová
Palacký University, Olomouc
czingelyova.monika@gmail.com

17:00 – 17:15 Coffee Break

17:15 – 18:30 Session 4

Spanish Round | Room 2.39

El concepto kotodama en «Cien años de soledad» de Gabriel García Márquez

Zuzana Jurajdová
Palacký University, Olomouc
zuzana.jurajdova01@upol.cz

Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial

Marta Hudousková
Masaryk University, Brno
marta.hudouskova@seznam.cz

Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII

Václav Vežranovský
Palacký University, Olomouc
vasekvezranovsky@seznam.cz

Gianny Vattimo y Pere Gimferrer

Tereza Kožnerová
Charles University, Prague
tereza.koznerova@gmail.com

French Round | Room 2.40

Mémoire de la ville. Mémoire de l'ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l'écriture poétique de Gabriel Gauny

Dalila Hellis Caputo
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
dalilahellis@gmail.com

La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique

Gavris Danut-Grigore
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
danielegavris@gmail.com

A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem
Ana-Luiza Chiojdoiu
University of Bucharest, Romania
ana.louise@yahoo.fr

A gíria portuguesa da perspetiva pragmática
Jan Mrva
Charles University, Prague
mrva.honza@gmail.com

Expressões e representações de Nós na escrita acadêmica
Luciana de Oliveira Inhan
University of Lisbon
lucianainhan@campus.ul.pt

Camila Ribeiro de Almeida Rezende
Federal University of Paraná
camilararezende@gmail.com

Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu
Timóteo Sumbula Muhongo
University of Porto
reuelsumbula@gmail.com

La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colomb de Paul Claudel
Karolina Katarzyna Ples
Jagiellonian University, Kraków
karolina.k.ples@gmail.com

La figure du double chez Albert Camus
Touazi Yacine
University of M'sila, Algeria
oniros16000@yahoo.fr

Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50
Vojtěch Šarše
Charles University, Prague
vojtech.sarse@ff.cuni.cz

Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español
Radka Svetozarovová
University of Granada
svetozarovova@correo.ugr.es

Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras
Rosalía Calle Bocanegra
Palacký University, Olomouc
rosalia.callebocanegra@upol.cz

Traducción de la partícula «přece» al español
Petr Šlechta
University of Ostrava
Palacký University, Olomouc
petr.slechta@osu.cz

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira
Edyta Urszula Ułanowicz
Jagiellonian University, Kraków
edyta_urszula_ulanowicz@o2.pl

Caboverdianidade e Claridade
Kateřina Kučerová
Masaryk University, Brno
380450@mail.muni.cz

O fantástico no Sétimo Juramento de Paulina Chiziane
Kristina Ceferová
Palacký University, Olomouc
k.ceferova@gmail.com

Jules Supervielle: traduir la pampa
Francisco Álvez Francese
Paris 8 University
francisco.alvez.francese@gmail.com

La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri
Márton Szovák
Pázmány Péter Catholic University
National Széchényi Library, Budapest
szovakm@gmail.com

Le topografie del passato: la rappresentazione del mondo nei racconti di impronta storica di Marta Morazzoni
Meta Lenart Perger
University of Ljubljana
meta.lenart@gmail.com

Face as metaphor and a structural motif in Dante's Divine Comedy
Borbála Várkonyi
Pázmány Péter Catholic University, Budapest
varkonyi.bori@gmail.com

