



April 11, Thursday

9:00 – 10:00 Registration | Umělecké Centrum UP

10:00 – 10:30 Opening Session | Umělecké Centrum UP

Lenka Zajícová  
Vice-Dean for Science and Research of Faculty of Arts

10:30 – 11:30 Keynote Lecture | Umělecké Centrum UP

El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea

Miguel Carrera Garrido  
Pierre and Marie Curie University

11:30 – 13:30 Lunch Time

13:30 – 14:30 Session 1

Spanish Round | Room 2.39

El concepto kotodama en “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez  
Zuzana Jurajdová  
Palacký University, Olomouc

La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques  
Andrea Markulíková  
Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia

Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens  
Seydou Coulibaly  
Université Félix Houphouët-Boigny

French Round | Room 2.40

Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française  
Daniela Lupașcu  
“Dunarea de Jos” University of Galati, Romania

La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française  
Mirela Stăncescu  
“Dunarea de Jos” University of Galati, Romania

La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française  
Oana - Nica Botezatu  
“Dunarea de Jos” University of Galati, Romania

14:30 – 15:30 Session 2

Portuguese Round | Room 2.39

Madame Pommeroy: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária  
Daniela Zelková  
Palacký University, Olomouc

Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira  
Luciana de Oliveira Inhan  
University of Lisbon

Representações de género em “Sargento Garcia” de Caio Fernando Abreu  
Matteo Gigante  
University of Lisbon

Italian Round | Room 2.40

“Utile con dilettevole”, ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia  
Aleksandra Urbaniak  
Adam Mickiewicz University

Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull’immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre  
Giovanni Jarre  
University of Wrocław

La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci  
Lucia Masetti  
Catholic University of the Sacred Heart, Milano

15:30 – 16:00 Coffee Break

16:00 – 17:00 Session 3

Portuguese Round | Room 2.39

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira  
Edyta Urszula Ulanowicz  
Jagiellonian University, Kraków

Caboverdianidade e Claridade  
Kateřina Kučerová  
Masaryk University, Brno

O fantástico no *Sétimo Juramento* de Paulina Chiziane  
Kristina Ceferová  
Palacký University, Olomouc

Spanish Round | Room 2.40

Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán  
Kateřina Lamaczová  
Palacký University, Olomouc

Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara  
Monika Czingelyová  
Palacký University, Olomouc

El lenguaje futbolístico en España y en China: análisis comparativo  
Xin Tong  
Charles III University of Madrid

17:00 – 18:00 Session 4

Spanish Round | Room 2.39

Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial  
Marta Hudousková  
Masaryk University, Brno

Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII  
Václav Vežranovský  
Palacký University, Olomouc

Gianny Vattimo y Pere Gimferrer  
Tereza Kožnerová  
Charles University, Prague

French Round | Room 2.40

La nature chez Sylvain Tesson  
Libuše Horská  
Palacký University, Olomouc

Romain Gary et sa vision parodique du monde  
Paulína Silvanová  
Charles University, Prague

La dématérialisation de l’homme dans la prose de Michel Houellebecq  
Zofia Małysa  
Jagiellonian University, Kraków

April 12, Friday	
9:00 – 10:00	Registration   Křižkovského 10
10:00 – 11:00	Session 5
Portuguese Round   Room 2.39	
A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem	
Ana-Luiza Chiojdoiu <i>University of Bucharest, Romania</i>	ana.louise@yahoo.fr
A gíria portuguesa da perspetiva pragmática	
Jan Mrva <i>Charles University, Prague</i>	mrva.honza@gmail.com
Expressões e representações de Nós na escrita acadêmica	
Luciana de Oliveira Inhan <i>University of Lisbon</i>	lucianainhan@campus.ul.pt
Camila Ribeiro de Almeida Rezende <i>Federal University of Paraná</i>	camilararezende@gmail.com
Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu	
Timóteo Sumbula Muhongo <i>University of Porto</i>	reuelsumbula@gmail.com
Italian Round   Room 2.40	
La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri	
Márton Szovák <i>Pázmány Péter Catholic University, Budapest</i>	szovakm@gmail.com
Le topografie del passato: la rappresentazione del mondo nei racconti di impronta storica di Marta Morazzoni	
Meta Lenart Perger <i>University of Ljubljana</i>	meta.lenart@gmail.com
Face as metaphor and a structural motif in Dante's <i>Divine Comedy</i>	
Borbála Várkonyi <i>Pázmány Péter Catholic University, Budapest</i>	varkonyi.bori@gmail.com
11:00 – 12:00	Session 6
Spanish Round   Room 2.39	
Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español	
Radka Svetozarovová <i>University of Granada</i>	svetozarovova@correo.ugr.es
Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras	
Rosalía Calle Bocanegra <i>Palacký University, Olomouc</i>	rosalia.callebocanegra@upol.cz
Traducción de la partícula “přece” al español	
Petr Šlechta <i>University of Ostrava Palacký University, Olomouc</i>	petr.slechta@osu.cz

French Round   Room 2.40	
Mémoire de la ville. Mémoire de l'ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l'écriture poétique de Gabriel Gauny	
Dalila Hellis Caputo <i>Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris</i>	dalilahellis@gmail.com
La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique	
Gavris Danut-Grigore <i>Université Paris Ouest Nanterre La Défense</i>	danielegavris@gmail.com
Pour une écriture de l'histoire algérienne à travers le discours de la violence. Le cas du roman Rue Darwin de Boualem SANSAL	
Amina Lachachi <i>University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed</i>	amina.lachachi@gmail.com
12:00 – 13:30	Lunch Time
13:30 – 14:30	Keynote Lecture   Room 1.25
Jules Supervielle: traduir la pampa	
Francisco Álvez Francese	
<i>Paris 8 University</i>	francisco.alvez.francese@gmail.com
14:30 – 15:00	Coffee Break
15:00 – 16:00	Session 7
French Round   Room 2.39	
La figure du double chez Albert Camus	
Touazi Yacine <i>University of M'sila, Algeria</i>	oniros16000@yahoo.fr
Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50	
Vojtěch Šarše <i>Charles University, Prague</i>	Vojtech.Sarse@ff.cuni.cz
La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colombe de Paul Claudel	
Karolina Katarzyna Ples <i>Jagiellonian University, Kraków</i>	karolina.k.ples@gmail.com