



April 11, Thursday

8:30 – 9:30 Registration | Arts Centre

9:30 – 10:00 Opening Session | Corpus Christi Chapel

Radim Zámec
Vice Head of the Department of Romance Languages

10:00 – 10:30 Music Concert | Corpus Christi Chapel

10:30 – 11:30 Keynote Lecture | Corpus Christi Chapel

El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea

Miguel Carrera Garrido
Marie Curie-Skłodowska
CIESE-Comillas
mcarreragarrido@gmail.com

11:30 – 13:30 Lunch Time

13:30 – 14:30 Session 1

Italian Panel
Moderator: Marco Petolicchio | Room 2.39

«Utile con dilettevole», ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia
Aleksandra Urbaniak
Adam Mickiewicz University
alessandra.urbaniak@gmail.com

Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull'immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre
Giovanni Jarre
University of Wrocław
giovanni.jarre@gmail.com

La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci
Lucia Masetti
Catholic University of the Sacred Heart, Milano
lucia.masettib612@gmail.com

French Panel
Moderator: Martin Pleško | Room 2.40

Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française
Daniela Lupaşcu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania
eugenia.daniela.lupascu@gmail.com

La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française
Mirela Stăncescu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania
mirelastancescu23@yahoo.com

La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française
Oana - Nica Botezatu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania
on_btzt@yahoo.com

14:30 – 14:45 Coffee Break

14:45 – 16:00 Session 2

Portuguese Panel
Moderator: Zuzana Burianová | Room 2.39

Madame Pommeroy: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária
Daniela Zelková
Palacký University, Olomouc
daniela.zelkova@gmail.com

Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira
Luciana de Oliveira Inhan
University of Lisbon
lucianainhan@campus.ul.pt

Representações de género em «Sargento Garcia» de Caio Fernando Abreu
Matteo Gigante
University of Lisbon
giga.matteo91@gmail.com

A representação da homossexualidade no cinema brasileiro
Teresa Waloszková
Palacký University, Olomouc
waloszkovateresa@seznam.cz

French Panel
Moderator: Yrieix Bletton | Room 2.40

La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques
Andrea Markulíková
Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia
andrea.markulikova@gmail.com

Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens
Seydou Coulibaly
Université Félix Houphouët-Boigny, Ivory Coast
cool797599@gmail.com

16:00 – 16:15 Coffee Break

16:15 – 17:15 Session 3

French Panel
Moderator: Tereza Hemzova | Room 2.39

La nature chez Sylvain Tesson
Libuše Horská
Palacký University, Olomouc
bendova.libuse.93@seznam.cz

Romain Gary et sa vision parodique du monde
Paulína Silvanová
Charles University, Prague
paulina.silvanova@gmail.com

La dématérialisation de l'homme dans la prose de Michel Houellebecq
Zofia Małysa
Jagiellonian University, Kraków
zosia.malysa@gmail.com

Spanish Panel
Moderator: Radim Zámec | Room 2.40

Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán
Kateřina Lamaczová
Palacký University, Olomouc
k.lamaczova@gmail.com

Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara
Monika Czingelyová
Palacký University, Olomouc
czingelyova.monika@gmail.com

17:15 – 17:30 Coffee Break

17:30 – 18:45 Session 4

Spanish Panel
Moderator: Jakub Hromada | Room 2.39

El concepto kotodama en «Cien años de soledad» de Gabriel García Márquez
Zuzana Jurajdová
Palacký University, Olomouc
zuzana.jurajdova01@upol.cz

Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial
Marta Hudousková
Masaryk University, Brno
marta.hudouskova@seznam.cz

Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII
Václav Vežranovský
Palacký University, Olomouc
vasekvezranovsky@seznam.cz

Gianny Vattimo y Pere Gimferrer
Tereza Kožnerová
Charles University, Prague
tereza.koznerova@gmail.com

French Panel
Moderator: Yrieix Bletton | Room 2.40

Mémoire de la ville. Mémoire de l'ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l'écriture poétique de Gabriel Gauny
Dalila Hellis Caputo
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
dalilahellis@gmail.com

La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique
Gavris Danut-Grigore
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
danielegavris@gmail.com

April 12, Friday	
9:00 – 9:45	Registration Faculty of Arts
9:45 – 11:00	Session 5
Portuguese Panel	
Moderator: Petra Svobodová Room 2.39	
A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem	
Ana-Luiza Chiojdou <i>University of Bucharest, Romania</i>	ana.louise@yahoo.fr
A gíria portuguesa da perspetiva pragmática	
Jan Mrva <i>Charles University, Prague</i>	mrva.honza@gmail.com
Expressões e representações de <i>Nós</i> na escrita acadêmica	
Luciana de Oliveira Inhan <i>University of Lisbon</i>	lucianainhan@campus.ul.pt
Camila Ribeiro de Almeida Rezende <i>Federal University of Paraná</i>	camilararezende@gmail.com
Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu	
Timóteo Sumbula Muhongo <i>University of Porto</i>	reuelsumbula@gmail.com
French Panel	
Moderator: Tereza Hemzova Room 2.40	
La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colomb de Paul Claudel	
Karolina Katarzyna Ples <i>Jagiellonian University, Kraków</i>	karolina.k.ples@gmail.com
La figure du double chez Albert Camus	
Touazi Yacine <i>University of M'sila, Algeria</i>	oniros16000@yahoo.fr
Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50	
Vojtěch Šarše <i>Charles University, Prague</i>	vojtech.sarse@ff.cuni.cz
11:00 – 11:15	Coffee Break
11:15 – 12:15	Session 6
Spanish Panel	
Moderator: Radim Zámec Room 2.39	
Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español	
Radka Svetozarovová <i>University of Granada</i>	svetozarovova@correo.ugr.es
Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras	
Rosalía Calle Bocanegra <i>Palacký University, Olomouc</i>	rosalia.callebocanegra@upol.cz

Traducción de la partícula «přece» al español

Petr Šlechta <i>University of Ostrava Palacký University, Olomouc</i>	petr.slechta@osu.cz
--	---------------------

Portuguese Panel
Moderator: Matteo Gigante Room 2.40

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira	
Edyta Urszula Ułanowicz <i>Jagiellonian University, Kraków</i>	edyta_urszula_ulanowicz@o2.pl

Caboverdianidade e Claridade	
Kateřina Kučerová Masaryk University, Brno	380450@mail.muni.cz

O fantástico no <i>Sétimo Juramento</i> de Paulina Chiziane	
Kristína Ceferová <i>Palacký University, Olomouc</i>	k.ceferova@gmail.com

12:15 – 13:45	Lunch Time
---------------	------------

13:45 – 14:45	Keynote Lecture Room 1.25
---------------	-----------------------------

Jules Supervielle: traduir la pampa

Francisco Álvez Francese <i>Paris 8 University</i>	francisco.alvez.francese@gmail.com
---	------------------------------------

14:45 – 15:00	Coffee Break
---------------	--------------

15:00 – 16:00	Session 7
---------------	-----------

Italian Panel
Moderator: Marco Petolicchio Room 2.39

La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri	
Márton Szovák	
Pázmány Péter Catholic University	
National Széchényi Library, Budapest	
	szovakm@gmail.com

Le topografie del passato: la rappresentazione del mondo nei racconti di impronta storica di Marta Morazzoni	
Meta Lenart Perger <i>University of Ljubljana</i>	meta.lenart@gmail.com

Face as metaphor and a structural motif in Dante's *Divine Comedy*

Borbála Várkonyi
Pázmány Péter Catholic University, Budapest

varkonyi.bori@gmail.com

