



April 11, Thursday

8:30 – 9:30 Registration | Arts Centre

9:30 – 10:00 Opening Session | Corpus Christi Chapel

Radim Zámec  
Vice Head of the Department of Romance Studies

10:00 – 10:15 Music Concert | Corpus Christi Chapel

J.B.Accolay: Concerto a moll  
Jonáš Nemrava  
Conservatory ZUŠ Žerotín, Olomouc  
Piano Accompanist: Zdena Fridrichová  
Teacher at the Conservatory ZUŠ Žerotín, Olomouc

10:15 – 10:30 Coffee Break

10:30 – 11:30 Keynote Lecture | Corpus Christi Chapel

El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea

Miguel Carrera Garrido  
Marie Curie-Skłodowska, Poland  
CIESE-Comillas, Spain  
mcarreragarrido@gmail.com

11:30 – 13:30 Lunch Time

13:30 – 14:30 Session 1

Italian Panel  
Moderator: Marco Petolicchio | Room 2.39

«Utile con dilettevole», ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia  
Aleksandra Urbaniak  
Adam Mickiewicz University, Poland  
alessandra.urbaniak@gmail.com

Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull’immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre  
Giovanni Jarre  
University of Wrocław  
giovanni.jarre@gmail.com

La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci  
Lucia Masetti  
Catholic University of the Sacred Heart, Milano  
lucia.masettib612@gmail.com

French Panel  
Moderator: Martin Pleško | Room 2.40

Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française  
Daniela Lupaşcu  
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania  
eugenia.daniela.lupascu@gmail.com

La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française  
Mirela Stăncescu  
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania  
mirelastancescu23@yahoo.com

La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française  
Oana - Nica Botezatu  
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania  
on\_btzt@yahoo.com

14:30 – 14:45 Coffee Break

14:45 – 16:00 Session 2

Portuguese Panel  
Moderator: Kateřina Ritterová | Room 2.39

Madame Pommeroy: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária  
Daniela Zelková  
Palacký University, Olomouc  
daniela.zelkova@gmail.com

Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira  
Luciana de Oliveira Inhan  
University of Lisbon  
lucianainhan@campus.ul.pt

Representações de género em «Sargento Garcia» de Caio Fernando Abreu  
Matteo Gigante  
University of Lisbon  
giga.matteo91@gmail.com

A representação da homossexualidade no cinema brasileiro  
Teresa Waloszková  
Palacký University, Olomouc  
waloszkovateresa@seznam.cz

French Panel  
Moderator: Yrieix Bletton | Room 2.40

La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques  
Andrea Markulíková  
Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia  
andrea.markulikova@gmail.com

Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens  
Seydou Coulibaly  
Université Félix Houphouët-Boigny, Ivory Coast  
cool797599@gmail.com

16:00 – 16:15 Coffee Break

16:15 – 17:15 Session 3

French Panel  
Moderator: Yrieix Bletton | Room 2.39

La nature chez Sylvain Tesson  
Libuše Horská  
Palacký University, Olomouc  
bendova.libuse.93@seznam.cz

Romain Gary et sa vision parodique du monde  
Paulína Silvanová  
Charles University, Prague  
paulina.silvanova@gmail.com

La dématérialisation de l’homme dans la prose de Michel Houellebecq  
Zofia Małysa  
Jagiellonian University, Kraków  
zosia.malysa@gmail.com

Spanish Panel  
Moderator: Radim Zámec | Room 2.40

Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán  
Kateřina Lamaczová  
Palacký University, Olomouc  
k.lamaczova@gmail.com

Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara  
Monika Czingelyová  
Palacký University, Olomouc  
czingelyova.monika@gmail.com

17:15 – 17:30 Coffee Break

17:30 – 18:45 Session 4

Spanish Panel  
Moderator: Jakub Hromada | Room 2.39

El concepto kotodama en «Cien años de soledad» de Gabriel García Márquez  
Zuzana Jurajdová  
Palacký University, Olomouc  
zuzana.jurajdova01@upol.cz

Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial  
Marta Hudoušková  
Masaryk University, Brno  
marta.hudouškova@seznam.cz

Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII  
Václav Vežranovský  
Palacký University, Olomouc  
vasekvezranovsky@seznam.cz

Gianni Vattimo y Pere Gimferrer  
Tereza Kožnerová  
Charles University, Prague  
tereza.koznerova@gmail.com

French Panel  
Moderator: Martin Pleško | Room 2.40

Mémoire de la ville. Mémoire de l’ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l’écriture poétique de Gabriel Gauny  
Dalila Hellis Caputo  
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris  
dalilahellis@gmail.com

La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique  
Gavris Danut-Grigore  
Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
danielegavris@gmail.com

Portuguese Panel

Moderator: Petra Svobodová | Room 2.39

A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem

Ana-Luiza Chiojdoiu

University of Bucharest, Romania

ana.louise@yahoo.fr

A gíria portuguesa da perspetiva pragmática

Jan Mrva

Charles University, Prague

mrva.honza@gmail.com

Expressões e representações de Nós na escrita académica

Luciana de Oliveira Inhan

University of Lisbon

lucianainhan@campus.ul.pt

Camila Ribeiro de Almeida Rezende

Federal University of Paraná

camilararezende@gmail.com

Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu

Timóteo Sumbula Muhongo

University of Porto

reuelsumbula@gmail.com

French Panel

Moderator: Tereza Hemzová | Room 2.40

La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colomb de Paul Claudel

Karolina Katarzyna Ples

Jagiellonian University, Kraków

karolina.k.ples@gmail.com

La figure du double chez Albert Camus

Touazi Yacine

University of M'sila, Algeria

oniros16000@yahoo.fr

Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50

Vojtěch Šarše

Charles University, Prague

vojtech.sarse@ff.cuni.cz

Spanish Panel

Moderator: Radim Zámec | Room 2.39

Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español

Radka Svetozarovová

University of Granada

svetozarovova@correo.ugr.es

Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras

Rosalía Calle Bocanegra

Palacký University, Olomouc

rosalia.callebocanegra@upol.cz

Traducción de la partícula «přece» al español

Petr Šlechta

University of Ostrava

Palacký University, Olomouc

petr.slechta@osu.cz

Portuguese Panel

Moderator: Matteo Gigante | Room 2.40

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira

Edyta Urszula Ułanowicz

Jagiellonian University, Kraków

edyta\_urszula\_ulanowicz@o2.pl

Caboverdianidade e Claridade

Kateřina Kučerová

Masaryk University, Brno

380450@mail.muni.cz

O fantástico no Sétimo Juramento de Paulina Chiziane

Kristína Ceferová

Palacký University, Olomouc

k.ceferova@gmail.com

Jules Supervielle: traduir la pampa

Francisco Álvez Francese

Paris 8 University

francisco.alvez.francese@gmail.com

Italian Panel

Moderator: Marco Petolicchio | Room 2.39

La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri

Márton Szovák

Pázmány Péter Catholic University

National Széchényi Library, Hungary

szovakm@gmail.com

Face as metaphor and a structural motif in Dante's Divine Comedy

Borbála Várkonyi

Pázmány Péter Catholic University, Hungary

varkonyi.bori@gmail.com

