

CIFRE – 2

Representations of the world in language and literature

April 11<sup>th</sup> – 12<sup>th</sup>, 2019

April 11, Thursday

9:00 – 10:00Registration | Umělecké Centrum UP

10:00 – 10:30Opening Session | Umělecké Centrum UP

Lenka Zajícová  
Vice-Dean for Science and Research of Faculty of Arts

10:30 – 11:30Keynote Lecture | Umělecké Centrum UP

El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea

Miguel Carrera Garrido  
Pierre and Marie Curie University

11:30 – 13:30Lunch Time

13:30 – 14:30Session 1

Portuguese Round | Room 2.39

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira  
Edyta Urszula Ułanowicz  
Jagiellonian University, Kraków

Caboverdianidade e Claridade  
Kateřina Kučerová  
Masaryk University, Brno

O fantástico no *Sétimo Juramento* de Paulina Chiziane  
Kristina Ceferová  
Palacký University, Olomouc

French Round | Room 2.40

Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française  
Daniela Lupașcu  
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania

La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française  
Mirela Stăncescu  
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania

La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française  
Oana - Nica Botezatu  
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania

14:30 – 14:45Coffee Break

14:45 – 15:45Session 2

Portuguese Round | Room 2.39

Madame Pommery: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária  
Daniela Zelková  
Palacký University, Olomouc

Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira  
Luciana de Oliveira Inhan  
University of Lisbon

Representações de género em «Sargento Garcia» de Caio Fernando Abreu  
Matteo Gigante  
University of Lisbon

Italian Round | Room 2.40

«Utile con dilettevole», ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia  
Aleksandra Urbaniak  
Adam Mickiewicz University

Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull’immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre  
Giovanni Jarre  
University of Wrocław

La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci  
Lucia Masetti  
Catholic University of the Sacred Heart, Milano

15:45 – 16:00Coffee Break

16:00 – 17:00Session 3

French Round | Room 2.39

La nature chez Sylvain Tesson  
Libuše Horská  
Palacký University, Olomouc

Romain Gary et sa vision parodique du monde  
Paulína Silvanová  
Charles University, Prague

La dématérialisation de l’homme dans la prose de Michel Houellebecq  
Zofia Małysa  
Jagiellonian University, Kraków

Spanish Round | Room 2.40

Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán  
Kateřina Lamaczová  
Palacký University, Olomouc

Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara  
Monika Czingelyová  
Palacký University, Olomouc

El lenguaje futbolístico en España y en China: análisis comparativo  
Xin Tong  
Charles III University of Madrid

17:00 – 17:15Coffee Break

17:15 – 18:30Session 4

Spanish Round | Room 2.39

El concepto kotodama en «Cien años de soledad» de Gabriel García Márquez  
Zuzana Jurajdová  
Palacký University, Olomouc

Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial  
Marta Hudousková  
Masaryk University, Brno

Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII  
Václav Vežranovský  
Palacký University, Olomouc

Gianny Vattimo y Pere Gimferrer  
Tereza Kožnerová  
Charles University, Prague

French Round | Room 2.40

La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques  
Andrea Markulíková  
Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia

Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens  
Seydou Coulibaly  
Université Félix Houphouët-Boigny

A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem  
Ana-Luiza Chiojdoiu  
University of Bucharest, Romania  
ana.louise@yahoo.fr

A gíria portuguesa da perspetiva pragmática  
Jan Mrva  
Charles University, Prague  
mrva.honza@gmail.com

Expressões e representações de Nós na escrita acadêmica  
Luciana de Oliveira Inhan  
University of Lisbon  
lucianainhan@campus.ul.pt

Camila Ribeiro de Almeida Rezende  
Federal University of Paraná  
camilararezende@gmail.com

Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu  
Timóteo Sumbula Muhongo  
University of Porto  
reuelsumbula@gmail.com

La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri  
Márton Szovák  
Pázmány Péter Catholic University  
National Széchényi Library, Budapest  
szovakm@gmail.com

Le topografie del passato: la rappresentazione del mondo nei racconti di impronta storica di Marta Morazzoni  
Meta Lenart Perger  
University of Ljubljana  
meta.lenart@gmail.com

Face as metaphor and a structural motif in Dante's Divine Comedy  
Borbála Várkonyi  
Pázmány Péter Catholic University, Budapest  
varkonyi.bori@gmail.com

Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español  
Radka Svetozarovová  
University of Granada  
svetozarovova@correo.ugr.es

Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras  
Rosalía Calle Bocanegra  
Palacký University, Olomouc  
rosalia.callebocanegra@upol.cz

Petr Šlecht  
University of Ostrava  
Palacký University, Olomouc  
petr.slecht@osu.cz

La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colomb de Paul Claudel  
Karolina Katarzyna Ples  
Jagiellonian University, Kraków  
karolina.k.ples@gmail.com

La figure du double chez Albert Camus  
Touazi Yacine  
University of M'sila, Algeria  
oniros16000@yahoo.fr

Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50  
Vojtěch Šarše  
Charles University, Prague  
Vojtech.Sarse@ff.cuni.cz

Francisco Álvez Francese  
Paris 8 University  
francisco.alvez.francese@gmail.com

Mémoire de la ville. Mémoire de l'ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l'écriture poétique de Gabriel Gauny  
Dalila Hellis Caputo  
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris  
dalilahellis@gmail.com

La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique  
Gavris Danut-Grigore  
Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
danielegavris@gmail.com



Univerzita Palackého  
v Olomouci

Filozofická Fakulta  
Univerzita Palackého v Olomouci  
Křížkovského 10, CZ-779 00 Olomouc  
https://romanistika-upol.github.io/cifre.github.io/  
cifre@upol.cz