



April 11, Thursday	
9:00 – 10:00	Registration Umělecké Centrum UP
10:00 – 10:30	Opening Session Umělecké Centrum UP
Lenka Zajícová <i>Vice-Dean for Science and Research of Faculty of Arts</i>	
10:30 – 11:30	Keynote Lecture Umělecké Centrum UP
El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea	
Miguel Carrera Garrido <i>Marie Curie-Skłodowska CIESE-Comillas</i> mcarreragarrido@gmail.com	
11:30 – 13:30	Lunch Time
13:30 – 14:30	Session 1
Italian Round Room 2.39	
«Utile con dilettevole», ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia	
Aleksandra Urbaniak <i>Adam Mickiewicz University</i> alessandra.urbaniak@gmail.com	
Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull'immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre	
Giovanni Jarre <i>University of Wrocław</i> giovanni.jarre@gmail.com	
La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci	
Lucia Masetti <i>Catholic University of the Sacred Heart, Milano</i> lucia.masettib612@gmail.com	

French Round Room 2.40	
Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française	
Daniela Lupașcu <i>"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania</i> eugenia.daniela.lupascu@gmail.com	
La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française	
Mirela Stăncescu <i>"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania</i> mirelastancescu23@yahoo.com	
La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française	
Oana - Nica Botezatu <i>"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania</i> on_btzt@yahoo.com	
14:30 – 14:45	Coffee Break
14:45 – 15:45	Session 2
Portuguese Round Room 2.39	
Madame Pommeroy: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária	
Daniela Zelková <i>Palacký University, Olomouc</i> daniela.zelkova@gmail.com	
Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira	
Luciana de Oliveira Inhan <i>University of Lisbon</i> lucianainhan@campus.ul.pt	
Representações de género em «Sargento Garcia» de Caio Fernando Abreu	
Matteo Gigante <i>University of Lisbon</i> giga.matteo91@gmail.com	
French Round Room 2.40	
La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colomb de Paul Claudel	
Karolina Katarzyna Ples <i>Jagiellonian University, Kraków</i> karolina.k.ples@gmail.com	
La figure du double chez Albert Camus	
Touazi Yacine <i>University of M'sila, Algeria</i> oniros16000@yahoo.fr	
Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50	
Vojtěch Šarše <i>Charles University, Prague</i> vojtech.sarse@ff.cuni.cz	
15:45 – 16:00	Coffee Break
16:00 – 17:00	Session 3
French Round Room 2.39	

La nature chez Sylvain Tesson	
Libuše Horská <i>Palacký University, Olomouc</i> bendova.libuse.93@seznam.cz	
Romain Gary et sa vision parodique du monde	
Paulína Silvanová <i>Charles University, Prague</i> paulina.silvanova@gmail.com	
La dématérialisation de l'homme dans la prose de Michel Houellebecq	
Zofia Małysa <i>Jagiellonian University, Kraków</i> zosia.malysa@gmail.com	
Spanish Round Room 2.40	
Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán	
Kateřina Lamaczová <i>Palacký University, Olomouc</i> k.lamaczova@gmail.com	
Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara	
Monika Czingelyová <i>Palacký University, Olomouc</i> czingelyova.monika@gmail.com	
El lenguaje futbolístico en España y en China: análisis comparativo	
Xin Tong <i>Charles III University of Madrid</i> 100337096@alumnos.uc3m.es	
17:00 – 17:15	Coffee Break
17:15 – 18:30	Session 4
Spanish Round Room 2.39	
El concepto kotodama en «Cien años de soledad» de Gabriel García Márquez	
Zuzana Jurajdová <i>Palacký University, Olomouc</i> zuzana.jurajdova01@upol.cz	
Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial	
Marta Hudousková <i>Masaryk University, Brno</i> marta.hudouskova@seznam.cz	
Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII	
Václav Vežranovský <i>Palacký University, Olomouc</i> vasekvezranovsky@seznam.cz	
Gianny Vattimo y Pere Gimferrer	
Tereza Kožnerová <i>Charles University, Prague</i> tereza.koznerova@gmail.com	
French Round Room 2.40	
La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques	
Andrea Markulíková <i>Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia</i> andrea.markulikova@gmail.com	
Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens	
Seydou Coulibaly <i>Université Félix Houphouët-Boigny</i> cool797599@gmail.com	

A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem
Ana-Luiza Chiojdoiu
University of Bucharest, Romania
ana.louise@yahoo.fr

A gíria portuguesa da perspetiva pragmática
Jan Mrva
Charles University, Prague
mrva.honza@gmail.com

Expressões e representações de Nós na escrita acadêmica
Luciana de Oliveira Inhan
University of Lisbon
lucianainhan@campus.ul.pt

Camila Ribeiro de Almeida Rezende
Federal University of Paraná
camilararezende@gmail.com

Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu
Timóteo Sumbula Muhongo
University of Porto
reuelsumbula@gmail.com

La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri
Márton Szovák
Pázmány Péter Catholic University
National Széchényi Library, Budapest
szovakm@gmail.com

Le topografie del passato: la rappresentazione del mondo nei racconti di impronta storica di Marta Morazzoni
Meta Lenart Perger
University of Ljubljana
meta.lenart@gmail.com

Face as metaphor and a structural motif in Dante's Divine Comedy
Borbála Várkonyi
Pázmány Péter Catholic University, Budapest
varkonyi.bori@gmail.com

Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español
Radka Svetozarovová
University of Granada
svetozarovova@correo.ugr.es

Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras
Rosalía Calle Bocanegra
Palacký University, Olomouc
rosalia.callebocanegra@upol.cz

Petr Šlechta
University of Ostrava
Palacký University, Olomouc
petr.slechta@osu.cz

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira
Edyta Urszula Ułanowicz
Jagiellonian University, Kraków
edyta_urszula_ulanowicz@o2.pl

Caboverdianidade e Claridade
Kateřina Kučerová
Masaryk University, Brno
380450@mail.muni.cz

O fantástico no Sétimo Juramento de Paulina Chiziane
Kristina Ceferová
Palacký University, Olomouc
k.ceferova@gmail.com

Jules Supervielle: traduir la pampa
Francisco Álvez Francese
Paris 8 University
francisco.alvez.francese@gmail.com

Mémoire de la ville. Mémoire de l'ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l'écriture poétique de Gabriel Gauny
Dalila Hellis Caputo
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
dalilahellis@gmail.com

La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique
Gavris Danut-Grigore
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
danielegavris@gmail.com

