



April 11, Thursday

9:00 – 10:00 Registration | Umělecké Centrum UP

10:00 – 10:30 Opening Session | Umělecké Centrum UP

Lenka Zajícová
Vice-Dean for Science and Research of Faculty of Arts

10:30 – 11:30 Keynote Lecture | Umělecké Centrum UP

El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea

Miguel Carrera Garrido
Pierre and Marie Curie University

11:30 – 13:30 Lunch Time

13:30 – 14:30 Session 1

Spanish Round | Room 2.39

El concepto kotodama en “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez
Zuzana Jurajdová
Palacký University, Olomouc

La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques
Andrea Markulíková
Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia

Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens
Seydou Coulibaly
Université Félix Houphouët-Boigny

French Round | Room 2.40

Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française
Daniela Lupașcu
“Dunarea de Jos” University of Galati, Romania

La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française
Mirela Stăncescu
“Dunarea de Jos” University of Galati, Romania

La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française
Oana - Nica Botezatu
“Dunarea de Jos” University of Galati, Romania

14:30 – 15:30 Session 2

Portuguese Round | Room 2.39

Madame Pommeroy: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária
Daniela Zelková
Palacký University, Olomouc

Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira
Luciana de Oliveira Inhan
University of Lisbon

Representações de género em “Sargento Garcia” de Caio Fernando Abreu
Matteo Gigante
University of Lisbon

Italian Round | Room 2.40

“Utile con dilettevole”, ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia
Aleksandra Urbaniak
Adam Mickiewicz University

Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull’immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre
Giovanni Jarre
University of Wrocław

La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci
Lucia Masetti
Catholic University of the Sacred Heart, Milano

15:30 – 16:00 Coffee Break

16:00 – 17:00 Session 3

Portuguese Round | Room 2.39

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira
Edyta Urszula Ulanowicz
Jagiellonian University, Kraków

Caboverdianidade e Claridade
Kateřina Kučerová
Masaryk University, Brno

O fantástico no *Sétimo Juramento* de Paulina Chiziane
Kristina Ceferová
Palacký University, Olomouc

Spanish Round | Room 2.40

Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán
Kateřina Lamaczová
Palacký University, Olomouc

Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara
Monika Czingelyová
Palacký University, Olomouc

El lenguaje futbolístico en España y en China: análisis comparativo
Xin Tong
Charles III University of Madrid

17:00 – 18:00 Session 4

Spanish Round | Room 2.39

Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial
Marta Hudousková
Masaryk University, Brno

Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII
Václav Vežranovský
Palacký University, Olomouc

Gianny Vattimo y Pere Gimferrer
Tereza Kožnerová
Charles University, Prague

French Round | Room 2.40

La nature chez Sylvain Tesson
Libuše Horská
Palacký University, Olomouc

Romain Gary et sa vision parodique du monde
Paulína Silvanová
Charles University, Prague

La dématérialisation de l’homme dans la prose de Michel Houellebecq
Zofia Małysa
Jagiellonian University, Kraków

April 12, Friday

9:00 – 10:00 Registration | Křižkovského 10

10:00 – 11:00 Session 5

Portuguese Round | Room 2.39

A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem
Ana-Luiza Chiojdoiu
University of Bucharest, Romania
ana.louise@yahoo.fr

A gíria portuguesa da perspetiva pragmática
Jan Mrva
Charles University, Prague
mrva.honza@gmail.com

Expressões e representações de Nós na escrita acadêmica
Luciana de Oliveira Inhan
University of Lisbon
lucianainhan@campus.ul.pt

Camila Ribeiro de Almeida Rezende
Federal University of Paraná
camilararezende@gmail.com

Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu
Timóteo Sumbula Muhongo
University of Porto
reuelsumbula@gmail.com

Italian Round | Room 2.40

La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri
Márton Szovák
Pázmány Péter Catholic University, Budapest
szovakm@gmail.com

Le topografie del passato: la rappresentazione del mondo nei racconti di impronta storica di Marta Morazzoni
Meta Lenart Perger
University of Ljubljana
meta.lenart@gmail.com

Face as metaphor and a structural motif in Dante's Divine Comedy
Borbála Várkonyi
Pázmány Péter Catholic University, Budapest
varkonyi.bori@gmail.com

11:00 – 12:00 Session 6

Spanish Round | Room 2.39

Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español
Radka Svetozarovová
University of Granada
svetozarovova@correo.ugr.es

Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras
Rosalía Calle Bocanegra
Palacký University, Olomouc
rosalia.callebocanegra@upol.cz

Traducción de la partícula “přece” al español
Petr Šlechta
Palacký University, Olomouc
petr.slechta@osu.cz

French Round | Room 2.40

Mémoire de la ville. Mémoire de l'ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l'écriture poétique de Gabriel Gauny
Dalila Hellis Caputo
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
dalilahellis@gmail.com

La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique
Gavris Danut-Grigore
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
danielegavris@gmail.com

Pour une écriture de l'histoire algérienne à travers le discours de la violence. Le cas du roman Rue Darwin de Boualem SANSAL
Amina Lachachi
University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
amina.lachachi@gmail.com

12:00 – 13:30 Lunch Time

13:30 – 14:30 Keynote Lecture | Room 1.25

Jules Supervielle: traduir la pampa

Francisco Álvez Francese
Paris 8 University
francisco.alvez.francese@gmail.com

14:30 – 15:00 Coffee Break

15:00 – 16:00 Session 7

French Round | Room 2.39

La figure du double chez Albert Camus
Touazi Yacine
University of M'sila, Algeria
oniros16000@yahoo.fr

Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50
Vojtěch Šarše
Charles University, Prague
Vojtech.Sarse@ff.cuni.cz

La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colombe de Paul Claudel
Karolina Katarzyna Ples
Jagiellonian University, Kraków
karolina.k.ples@gmail.com



Univerzita Palackého
v Olomouci

Filozofická Fakulta
Univerzita Palackého v Olomuci
Křižkovského 10, CZ-779 00 Olomouc
<https://romanistika-upol.github.io/cifre.github.io/cifre@upol.cz>