



April 11, Thursday

9:00 – 10:00 Registration | Umělecké Centrum UP

10:00 – 10:30 Opening Session | Umělecké Centrum UP

Lenka Zajícová
Vice-Dean for Science and Research of Faculty of Arts

10:30 – 11:30 Keynote Lecture | Umělecké Centrum UP

El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea

Miguel Carrera Garrido
Pierre and Marie Curie University mcarreragarrido@gmail.com

11:30 – 13:30 Lunch Time

13:30 – 14:30 Session 1

Spanish Round | Room 2.39

El concepto kotodama en “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez
Zuzana Jurajdová
Palacký University, Olomouc zuzana.jurajdova01@upol.cz

La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques
Andrea Markulíková
Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia andrea.markulikova@gmail.com

Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens
Seydou Coulibaly
Université Félix Houphouët-Boigny cool797599@gmail.com

French Round | Room 2.40

Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française
Daniela Lupașcu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania eugenia.daniela.lupascu@gmail.com

La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française
Mirela Stăncescu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania mirelastancescu23@yahoo.com

La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française
Oana - Nica Botezatu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania on_btzt@yahoo.com

14:30 – 15:30 Session 2

Portuguese Round | Room 2.39

Madame Pommeroy: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária
Daniela Zelková
Palacký University, Olomouc daniela.zelkova@gmail.com

Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira
Luciana de Oliveira Inhan
University of Lisbon lucianainhan@campus.ul.pt

Representações de género em “Sargento Garcia” de Caio Fernando Abreu
Matteo Gigante
University of Lisbon giga.matteo91@gmail.com

Italian Round | Room 2.40

“Utile con dilettevole”, ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia
Aleksandra Urbaniak
Adam Mickiewicz University alessandra.urbaniak@gmail.com

Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull’immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre
Giovanni Jarre
University of Wrocław giovanni.giarre@gmail.com

La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci
Lucia Masetti
Catholic University of the Sacred Heart, Milano lucia.masettib612@gmail.com

15:30 – 16:00 Coffee Break

16:00 – 17:00 Session 3

Portuguese Round | Room 2.39

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira
Edyta Urszula Ułanowicz
Jagiellonian University, Kraków edyta_urszula_ulanowicz@o2.pl

Caboverdianidade e Claridade
Kateřina Kučerová
Masaryk University, Brno 380450@mail.muni.cz

O fantástico no *Sétimo Juramento* de Paulina Chiziane
Kristina Ceferová
Palacký University, Olomouc k.ceferova@gmail.com

Spanish Round | Room 2.40

Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán
Kateřina Lamaczová
Palacký University, Olomouc k.lamaczova@gmail.com

Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara
Monika Czingelyová
Palacký University, Olomouc czingelyova.monika@gmail.com

El lenguaje futbolístico en España y en China: análisis comparativo
Xin Tong
Charles III University of Madrid 100337096@alumnos.uc3m.es

17:00 – 18:00 Session 4

Spanish Round | Room 2.39

Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial
Marta Hudousková
Masaryk University, Brno Marta.Hudouskova@seznam.cz

Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII
Václav Vežranovský
Palacký University, Olomouc VasekVezranovsky@seznam.cz

Gianny Vattimo y Pere Gimferrer
Tereza Kožnerová
Charles University, Prague tereza.koznerova@gmail.com

French Round | Room 2.40

La nature chez Sylvain Tesson
Libuše Horská
Palacký University, Olomouc Bendova.Libuse.93@seznam.cz

Romain Gary et sa vision parodique du monde
Paulína Silvanová
Charles University, Prague paulina.silvanova@gmail.com

La dématérialisation de l'homme dans la prose de Michel Houellebecq
Zofia Małysa
Jagiellonian University, Kraków zosia.malysa@gmail.com

April 12, Friday	
9:00 – 10:00	Registration Křižkovského 10
10:00 – 11:00	Session 5
Portuguese Round Room 2.39	
A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem	
Ana-Luiza Chiojdoiu <i>University of Bucharest, Romania</i>	ana.louise@yahoo.fr
A gíria portuguesa da perspetiva pragmática	
Jan Mrva <i>Charles University, Prague</i>	mrva.honza@gmail.com
Expressões e representações de Nós na escrita acadêmica	
Luciana de Oliveira Inhan <i>University of Lisbon</i>	lucianainhan@campus.ul.pt
Camila Ribeiro de Almeida Rezende <i>Federal University of Paraná</i>	camilararezende@gmail.com
Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu	
Timóteo Sumbula Muhongo <i>University of Porto</i>	reuelsumbula@gmail.com
Italian Round Room 2.40	
La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri	
Márton Szovák <i>Pázmány Péter Catholic University, Budapest</i>	szovakm@gmail.com
Le topografie del passato: la rappresentazione del mondo nei racconti di impronta storica di Marta Morazzoni	
Meta Lenart Perger <i>University of Ljubljana</i>	meta.lenart@gmail.com
Face as metaphor and a structural motif in Dante's <i>Divine Comedy</i>	
Borbála Várkonyi <i>Pázmány Péter Catholic University, Budapest</i>	varkonyi.bori@gmail.com
11:00 – 12:00	Session 6
Spanish Round Room 2.39	
Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español	
Radka Svetozarovová <i>University of Granada</i>	svetozarovova@correo.ugr.es
Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras	
Rosalía Calle Bocanegra <i>Palacký University, Olomouc</i>	rosalia.callebocanegra@upol.cz
Traducción de la partícula “přece” al español	
Petr Šlechta <i>University of Ostrava Palacký University, Olomouc</i>	petr.slechta@osu.cz

French Round Room 2.40	
Mémoire de la ville. Mémoire de l'ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l'écriture poétique de Gabriel Gauny	
Dalila Hellis Caputo <i>Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris</i>	dalilahellis@gmail.com
La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique	
Gavris Danut-Grigore <i>Université Paris Ouest Nanterre La Défense</i>	danielegavris@gmail.com
Pour une écriture de l'histoire algérienne à travers le discours de la violence. Le cas du roman Rue Darwin de Boualem SANSAL	
Amina Lachachi <i>University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed</i>	amina.lachachi@gmail.com
12:00 – 13:30	Lunch Time
13:30 – 14:30	Keynote Lecture Room 1.25
Jules Supervielle: traduir la pampa	
Francisco Álvez Francese	
<i>Paris 8 University</i>	francisco.alvez.francese@gmail.com
14:30 – 15:00	Coffee Break
15:00 – 16:00	Session 7
French Round Room 2.39	
La figure du double chez Albert Camus	
Touazi Yacine <i>University of M'sila, Algeria</i>	oniros16000@yahoo.fr
Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50	
Vojtěch Šarše <i>Charles University, Prague</i>	Vojtech.Sarse@ff.cuni.cz
La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colomb de Paul Claudel	
Karolina Katarzyna Ples <i>Jagiellonian University, Kraków</i>	karolina.k.ples@gmail.com