



April 11, Thursday

9:00 – 10:00 Registration | Umělecké Centrum UP

10:00 – 10:30 Opening Session | Umělecké Centrum UP

Lenka Zajícová
Vice-Dean for Science and Research of Faculty of Arts

10:30 – 11:30 Keynote Lecture | Umělecké Centrum UP

El miedo se hace carne: formas del terror inmersivo en la España contemporánea

Miguel Carrera Garrido
Pierre and Marie Curie University

11:30 – 13:30 Lunch Time

13:30 – 14:30 Session 1

Portuguese Round | Room 2.39

Especificidades linguísticas de Luandino Vieira
Edyta Urszula Ułanowicz
Jagiellonian University, Kraków

Caboverdianidade e Claridade
Kateřina Kučerová
Masaryk University, Brno

O fantástico no Sétimo Juramento de Paulina Chiziane
Kristina Ceferová
Palacký University, Olomouc

French Round | Room 2.40

Le discours sur la crise migratoire en Europe. Représentation du monde des réfugiés dans la presse écrite française
Daniela Lupașcu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania

La représentation de la catastrophe sismique dans la presse écrite française
Mirela Stăncescu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania

La désignation des événements sociaux suscités par le décret 13/2017 en Roumanie dans la presse roumaine et française
Oana - Nica Botezatu
"Dunarea de Jos" University of Galati, Romania

14:30 – 14:45 Coffee Break

14:45 – 15:45 Session 2

Portuguese Round | Room 2.39

Madame Pommery: a protagonista com o potencial de ser a primeira malandra literária
Daniela Zelková
Palacký University, Olomouc

Tempos de repressão: a atuação da censura na literatura e nas artes durante a ditadura brasileira
Luciana de Oliveira Inhan
University of Lisbon

Representações de género em "Sargento Garcia" de Caio Fernando Abreu
Matteo Gigante
University of Lisbon

Italian Round | Room 2.40

"Utile con dilettevole", ossia la visione del mondo esteriore e interiore nella poesia petrarchista femminile in Italia
Aleksandra Urbaniak
Adam Mickiewicz University

Imago mundi, immunda imago. Qualche osservazione sull'immagine del cosmo come uovo nella letteratura italiana delle origini e oltre
Giovanni Jarre
University of Wrocław

La speranza dentro la parola: il senso del linguaggio per Luigi Santucci
Lucia Masetti
Catholic University of the Sacred Heart, Milano

15:45 – 16:00 Coffee Break

16:00 – 17:00 Session 3

French Round | Room 2.39

La nature chez Sylvain Tesson
Libuše Horská
Palacký University, Olomouc

Romain Gary et sa vision parodique du monde
Paulína Silvanová
Charles University, Prague

La dématérialisation de l'homme dans la prose de Michel Houellebecq
Zofia Małysa
Jagiellonian University, Kraków

Spanish Round | Room 2.40

Estudio diacrónico de los roles semánticos asociados a sufijos derivativos en español y catalán
Kateřina Lamaczová
Palacký University, Olomouc

Comparación de la fraseología somática española, eslovaca y húngara
Monika Czingelyová
Palacký University, Olomouc

El lenguaje futbolístico en España y en China: análisis comparativo
Xin Tong
Charles III University of Madrid

17:00 – 17:15 Coffee Break

17:15 – 18:30 Session 4

Spanish Round | Room 2.39

El concepto kotodama en "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez
Zuzana Jurajdová
Palacký University, Olomouc

Wendy Guerra: Negra. El cuerpo femenino desde la perspectiva postcolonial
Marta Hudousková
Masaryk University, Brno

Crónicas de Indias: la imagen de los naturales de Nutka en el siglo XVIII
Václav Vežranovský
Palacký University, Olomouc

Gianny Vattimo y Pere Gimferrer
Tereza Kožnerová
Charles University, Prague

French Round | Room 2.40

La communication interculturelle comme facteur en sciences didactiques
Andrea Markulíková
Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia

Variabilité des pratiques et des représentations du français chez les étudiants ivoiriens
Seydou Coulibaly
Université Félix Houphouët-Boigny

April 12, Friday	
9:00 – 9:45	Registration Křížkovského 10
9:45 – 11:00	Session 5
Portuguese Round Room 2.39	
A terminologia - uma representação do mundo através da linguagem	
Ana-Luiza Chiojdoiu <i>University of Bucharest, Romania</i>	ana.louise@yahoo.fr
A gíria portuguesa da perspetiva pragmática	
Jan Mrva <i>Charles University, Prague</i>	mrva.honza@gmail.com
Expressões e representações de Nós na escrita acadêmica	
Luciana de Oliveira Inhan <i>University of Lisbon</i>	lucianainhan@campus.ul.pt
Camila Ribeiro de Almeida Rezende <i>Federal University of Paraná</i>	camilararezende@gmail.com
Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu	
Timóteo Sumbula Muhongo <i>University of Porto</i>	reuelsumbula@gmail.com
Italian Round Room 2.40	
La descrizione di Kanizsa e di una fortezza ideale nel trattato di Federico Ghislieri	
Márton Szovák <i>Pázmány Péter Catholic University, Budapest</i>	szovakm@gmail.com
Le topografie del passato: la rappresentazione del mondo nei racconti di impronta storica di Marta Morazzoni	
Meta Lenart Perger <i>University of Ljubljana</i>	meta.lenart@gmail.com
Face as metaphor and a structural motif in Dante's <i>Divine Comedy</i>	
Borbála Várkonyi <i>Pázmány Péter Catholic University, Budapest</i>	varkonyi.bori@gmail.com
11:00 – 11:15	Coffee Break
11:15 – 12:15	Session 6
Spanish Round Room 2.39	
Actitudes y creencias de estudiantes de español como lengua extranjera hacia las variedades geográficas del español	
Radka Svetozarovová <i>University of Granada</i>	svetozarovova@correo.ugr.es
Desde la lingüística cognitiva al aprendizaje de lenguas extranjeras	
Rosalía Calle Bocanegra <i>Palacký University, Olomouc</i>	rosalia.callebocanegra@upol.cz

Traducción de la partícula “přece” al español	
Petr Šlechta <i>University of Ostrava Palacký University, Olomouc</i>	petr.slechta@osu.cz
French Round Room 2.40	
La dimension verticale du monde - la lecture du Livre de Christophe Colomb de Paul Claudel	
Karolina Katarzyna Ples <i>Jagiellonian University, Kraków</i>	karolina.k.ples@gmail.com
La figure du double chez Albert Camus	
Touazi Yacine <i>University of M'sila, Algeria</i>	oniros16000@yahoo.fr
Représentation de l'africanité en français dans les romans subsahariens francophones publiés dans les années 50	
Vojtěch Šarše <i>Charles University, Prague</i>	Vojtech.Sarse@ff.cuni.cz

12:15 – 13:45	Lunch Time
13:45 – 14:45	Keynote Lecture Room 1.25
Jules Supervielle: traduir la pampa	
Francisco Álvez Francese <i>Paris 8 University</i>	
francisco.alvez.francese@gmail.com	
14:45 – 15:00	Coffee Break
15:00 – 16:00	Session 7
French Round Room 2.39	
Mémoire de la ville. Mémoire de l'ouvrier: perception et représentation de la fonction du monument au XIXème siècle dans l'écriture poétique de Gabriel Gauny	
Dalila Hellis Caputo <i>Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris</i>	dalilahellis@gmail.com
La poésie, un art en voie de disparition: étude psycholinguistique	
Gavris Danut-Grigore <i>Université Paris Ouest Nanterre La Défense</i>	danielegavris@gmail.com