

Некоторые могут задаться вопросом, действительно ли «ужасные истины» человеческого существования настолько ужасны, или же те, кто проповедует трагическое чувство жизни, являются просто чувствительными душами, склонными к преувеличенным заявлениям. Но если бы это было так, почему большинство людей не тонут в пессимизме?

Если мы действительно всего лишь «дети случая и страдания» Силена, то почему, мы вы большинстве своем не страдаем от этого?

«Почему погибает лишь незначительное число людей, не выдерживая невзгод и напряжения жизни?» (Последний мессия, Петер Вессель Цапффе)

Цапффе думал, что нашел ответ:

«Культурная история, а также наблюдение за собой и другими людьми позволяют дать следующий ответ: большинство людей учатся спасать себя, искусственно ограничивая содержание сознания». (Последний мессия, Петер Вессель Цапффе)

Цапффе выделил три психологических, или, более конкретно, репрессивных механизма, с помощью которых люди искусственно ограничивают содержание сознания и защищают себя от отчаяния, которое может возникнуть из-за чрезмерного осознания трагического смысла жизни: **изоляция, закрепление и отвлечение.**

Цапффе определял изоляцию как *«полностью произвольное отстранение от сознания всех беспокоящих и разрушительных мыслей и чувств».*

Полусознательно или неосознанно, люди избегают думать об ужасных истинах человеческого существования, используя различные стратегии для обеспечения того, чтобы трагическое понимание человеческого существования было как можно дальше от осознания.

Цапффе называл закрепление, которое представляет собой *«фиксацию точек внутри или построение стен вокруг, жидкой фракции сознания».* Самая ранняя и первичная точка привязки это дом и район, в котором он растет. Поскольку эта основная точка привязки теряет свою эффективность с течением времени, люди цепляются за другие якоря, доступные им в личной и общественной жизни, такие как призвание, политическая партия или религиозное убеждение. Такие привязки обеспечивают чувство безопасности, и смысла, защищают от настроений экзистенциальной дезориентации и ощущений собственной незначительности.

В отвлечении, «очень популярном способе защиты», «человек ограничивает внимание критическими границами, постоянно увлекая его впечатлением». Быстрый взгляд на нашу культуру мгновенного удовлетворения, благодаря которой люди имеют постоянный доступ к бессмысленным стимулам и развлечениям и постоянно ищут их, подтверждает наблюдение Цапффе о том, что отвлечение - это популярное средство, используемое людьми для сведения к минимуму понимания трагической природы жизни.

Но что происходит, когда эти механизмы выходят из строя? Об этом в следующей статье.

