### Betriebshandbuch

## Dojo - Mehr als nur ein Museumsführer

### 26. April 2018

Auftraggeber Jana Kalbermatter und Hans Gysin

FACHCOACHES MATTHIAS MEIER UND PASCAL SCHLEUNIGER

Projektleiter Dominik Hiltbrunner

TEAM ALEXANDER STUTZ, EMMERSON LATHMAN,

PIUS OCHS, TOBIAS KLENKE UND ROMAN SONDER

STUDIENGANG ELEKTRO- UND INFORMATIONSTECHNIK

#### INHALTSVERZEICHNIS

## Inhaltsverzeichnis

1	1 Spezifikationen					
2 Kurzanleitung						
	2.1	Dojo Funktion	1			
	2.2	Dojo Aufbau	1			

### TABELLENVERZEICHNIS

## **Tabellenverzeichnis**

	••					•		•
Abl	าเเ	Иı	ıno	.cv	or7	701	cn	ınıc
	,,,	u	/''S	, <b></b>	CIZ		CI.	

2.1	Aussenansicht des Dojos	1
2.2	Technische Zeichnung des Dojos	1

# 1 Spezifikationen

## 2 Kurzanleitung

#### 2.1 Dojo Funktion

#### 2.2 Dojo Aufbau

Das Design des Dojos aus Abbildung 2.1 wurde für die Batcherorarbeit von Jana Kalbermatten erarbeitet und dient als Vorlage für das Gerät. Der Dojo ist mit 245mm ziemlich lang, besitzt jedoch mit einem Aussendurchmesser von nur 19.5mm einen kleinen Querschnitt. Dieses Gehäuse setzt eine detailierte Planung der elektronischen Bauteile voraus, sowie ein kompaktes Design der elektronischen Schaltung.



Abbildung 2.1: Aussenansicht des Dojos

Durch den begrenzten Durchmesser und der begrenzten Schiebeöffnung auf der Rückseite des Dojos kommen keine Akkumulatoren der Normgrösse A sowie AA infrage. Eingebaut wird daher ein Akkumulator der Grösse AAA. Um mit den Tastern und dem USB-Port nicht in konflikt zu geraten, wird der Akkumulator in der Mitte des Dojos eingebaut siehe Abbildung 2.2. Dies hat ebenfalls den Vorteil, das man einen Print der Länge 120mm einbauen kann, der den USB Port, sowie alle Taster beinhaltet.

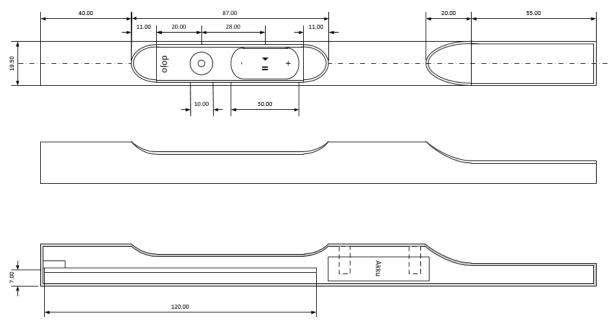


Abbildung 2.2: Technische Zeichnung des Dojos