

Ms. Hisp. Fol. 36

Documentos del Archivo General de Simancas de Gustav Bergenroth. Índices

I + 197 ff. + I · 327 x 233 mm · s. XIX (a. 1869) · España y/o Inglaterra (?) · vol. X

Manuscrito en buen estado; algunas huellas de humedad y ensuciamiento; contraguardas anterior y posterior con refuerzos de cuaderno · Manuscrito compuesto de bifolios y folios pegados a cartivana y separados con pestañas · Foliación posterior a lápiz, errónea; foliación reciente a lápiz · Letra de una sola mano; correcciones de la mano del copista; numerosas adiciones, notas y cortos comentarios del copista (algunos en disposición vertical), a tina negra, lápiz o lápiz de color rojo o azul; algunos pasajes, fechas subrayados o tachados a tinta negra, a lápiz o lápiz de color rojo; varios signos gráficos a lápiz o lápiz de color rojo; un esquema dibujado a lápiz de color rojo en el f. 185vº; texto a línea tirada; 5-35 líneas escritas · Folios en blanco: 4vº, 5vº, 7vº, 9rº-vº, 11vº, 13rº-vº, 15vº, 19rº-vº, 21rº-vº, 23vº, 24vº-25vº, 27rº-vº, 31vº, 35rº-vº, 37vº, 40vº-41vº, 42vº-43vº, 44vº-45vº, 46vº-47vº, 49rº-vº, 51vº, 52vº-53rº, 56vº-57vº, 59rº-vº, 61rº-vº, 62vº-63vº, 64vº-65vº, 66vº-67vº, 68vº-69vº, 71rº-vº, 73rº-vº, 89vº, 90vº-91vº, 97vº, 99vº, 101rº-vº, 103vº, 105vº, 106vº, 107vº, 110vº, 111vº, 112vº, 113vº, 114vº, 115vº, 119vº, 121vº, 126vº, 128vº, 132vº, 136rº-vº, 138vº, 142vº, 144vº, 147vº, 148vº, 149vº, 150vº, 151vº, 168vº, 172rº-vº, 176rº-vº, 180vº, 181vº, 182vº, 186vº, 187vº, 188vº-189vº, 190vº-191vº, 193vº.

Encuadernación con el lomo y ángulos de cuero marrón (331 x 247 mm); en las tapas papel marmorizado parecido al tipo »German Marbre«, fabricado a partir de los años 50 del siglo XIX; en la parte superior del lomo (estampado en oro): *G. Bergenroth Indices IV Simancas*; contraguardas y hojas de guarda de papel blanco; la encuadernación no es típica para las ejecutadas en la Königlische Bibliothek de Berlín, pero se pudo suponer que es alemana, dado el hecho de que su primer propietario y la persona que pasó todo el conjunto de manuscritos Hisp. Fol. 27-37 a la colección de la Biblioteca de Berlín fueran de nacionalidad alemana. La encuadernación fue ejecutada aproximadamente entre finales de los años 60 y 1896.

El volumen pertenece a un conjunto compuesto de once tomos, que abarcan materiales recogidos por el historiador alemán Gustav Adolf Bergenroth (1813-1869) en archivos de España, Francia y Bélgica, relacionados temáticamente con la historia de Inglaterra bajo la Casa de Tudor. Los volúmenes I-VI contienen copias de documentos, extractos y apuntes manuscritos con comentarios, confeccionados parcialmente por personas anónimas (¿archivistas?) para Bergenroth y parcialmente, como es de suponer, por el mismo historiador alemán. Los volúmenes VII-XI constituyen un índice de la totalidad de los materiales consultados y/o copiados durante la investigación realizada por Bergenroth en los años 60 del siglo XIX en el Archivo General de Simancas, en Madrid, París y otros sitios, escritos por una sola mano, probablemente la de Bergenroth. En los volúmenes VII (f. 1rº) y XI (ff. 61rº, 115rº) de este conjunto hay anotaciones en alemán que confirman estos datos. El volumen X igualmente como el resto del conjunto fue ejecutado en los años 60 del siglo XIX (hasta 1869) en España y/o Gran Bretaña, adonde Bergenroth emigró (después de 1848) y donde se dedicó al estudio de las relaciones hispano-inglesas bajo los Tudor. Al parecer, el manuscrito es autógrafo. Dicho volumen, igualmente como los

otros del conjunto, fue incorporado en la colección de la Königlische Bibliothek en octubre de 1896 a través de Paul Friedmann. Se trata, probablemente, de un filántropo alemán (1840-?), igualmente como Bergenroth interesado en la historia de los Tudor, autor de un estudio histórico sobre Anne Boleyn. El conjunto en su totalidad constituye un donativo a la Biblioteca de Berlín, de acuerdo con la voluntad de su poseedor original, Gustav Bergenroth. Los once volúmenes de Berlín forman parte de un conjunto de materiales manuscritos mucho más amplio, actualmente disperso en unas instituciones europeas. La British Library de Londres posee 26 volúmenes de copias de documentos y apuntes manuscritos elaborados por Gustav Bergenroth en el Archivo General de Simancas y en otras colecciones institucionales y privadas en España, y en los archivos estatales de París y Bruselas (signaturas: *Additional MSS.* 28572-28597). En la Public Records Office de Londres están depositados 14 volúmenes de copias de documentos provenientes de Simancas, Madrid, Barcelona y otros sitios en España (signaturas: *PRO 31/11/2-7*; *PRO 31/11/8*; *PRO 31/11/11*; *PRO 31/11/13-14*; *PRO 31/11/9-11*; *PRO 31/11/12*) trabajados por Bergenroth y Pascual de Gayangos y Arce (1809-1897), un famoso historiador, arabista y bibliógrafo español, que se dedicó a la catalogación de manuscritos españoles de la British Library de Londres, y muy especialmente de los materiales de Bergenroth, tras la muerte de este último en 1869. En el lomo un tejuelo de cuero rojo con la signatura actual estampada en oro: *Ms. hisp. Fol. 36*; en la contraguada anterior el número de adquisición: *acc.1896.145* y la signatura actual del tomo.

DOCUMENTOS DEL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS DE GUSTAV BERGENROTH. ÍNDICES. (1r^o – 197v^o). No se han localizado copias ni ediciones de este volumen ni de otros tomos del conjunto, no obstante las investigaciones realizadas por Gustav Bergenroth llevaron a la elaboración de una extensa obra histórica titulada «Calendar of Letters, Departures, and state papers relating to the Negotiations between England and Spain preserved in the archives at Simancas and elsewhere published by G. A. Bergenroth», 13 vol., London, 1862-1868. Sobre la vida y actividad de Bergenroth, *cf.* W. C. Cartwright, «Gustave Bergenroth: a memorial sketch», Edinburgh, 1870. Sobre este manuscrito *cf.* Lemm, p. 97.

