



Ms. Hisp. Quart. 58

Colección de cartas españolas sobre asuntos administrativos (1721-1774)

 $I + 27 \text{ ff.} + I \cdot 209 \text{ x } 146 \text{ mm.} \cdot \text{s. XVIII} \cdot \text{España}$ (?)

El tipo de encuadernación indica que el manuscrito recibió su cubierta actual en la Königlische Bibliothek de Berlín (está hecha de cartón forrado con un papel marmorizado muy ordinario, lleva un super libris de la Biblioteca Real berlinesa en el centro de la tapa anterior, estampado en oro). En el lomo, un tejuelo de papel amarillo con una inscripción (a mano, a tinta negra): *Spanische Briefe 1721 – 1774* y la signatura actual del tomo: *ms. hisp. quart. 58.*. Numerosos manuscritos de la colección estudiada poseen una encuadernación igual, con o sin un tejuelo similar a éste. Contratapas y hojas de guarda de papel blanco.

- I (ff. 2-3) Manuscrito en buen estado de conservación; algunas huellas de humedad · Cuadernillos: $1(I+1)^3$; el f. 1 pegado al f. $2r^\circ$, al parecer, por el encuadernador · Justificación: (206-201 mm.) x (80-75 mm.); planas divididas en dos columnas, el texto en la derecha; 13-14 líneas escritas · Escritura de una mano, cuidada y regular · Folios en blanco: $1v^\circ$, $3v^\circ$.
- II (ff. 4-5) Manuscrito bien conservado; algunas huellas de humedad y ensuciamiento · Cuadernillos: 11⁵ · Justificación: (206-193 mm.) x (80-74 mm.); planas divididas en dos columnas, el texto en la derecha; 13 líneas escritas · Escritura de un único amanuense.
- III (ff. 6-7) Manuscrito bien conservado; algunas huellas de humedad y ensuciamiento · Cuadernillos: 11⁷ · Justificación: (205-191 mm.) x (78-68 mm.); planas divididas en dos columnas, el texto en la derecha; 11-12 líneas escritas · Escritura de una sola mano.
- **IV** (**ff. 8-9**) Manuscrito en buen estado; algunas huellas de humedad y ensuciamiento; pequeños deterioros en el margen inferior (restaurados); trazos de doblado (en sentido vertical y horizontal) · Cuadernillos: 1I⁹ · Justificación: (202 x 76 mm.); planas divididas en dos columnas, el texto en la derecha; 13 líneas escritas · Escritura de un solo copista · Folios en blanco: 9v^o.
- V (ff. 10-11) Manuscrito bien conservado; algunas huellas de humedad y ensuciamiento · Cuadernillos: 1I¹¹ · Justificación: (165 x 85 mm.); planas divididas en dos





columnas, el texto en la derecha; 8 líneas escritas · Escritura de una sola mano · Folios en blanco: 11v°.

- **VI** (**ff. 12-13**) Manuscrito bien conservado; algunas huellas de ensuciamiento y humedad · Cuadernillos: 11^{13} · Justificación: (195-173 mm.) x (85-71 mm.); planas divididas en dos columnas, el texto en la derecha; 10-11 líneas escritas · Escritura de una mano.
- VII (ff. 14-16) Manuscrito bien conservado; algunas huellas de ensuciamiento y humedad · Cuadernillos: 2I¹⁶ · Justificación: (183-179 mm.) x (80-74 mm.); planas divididas en dos columnas, el texto en la derecha; 8 líneas escritas · Escritura de un solo copista.
- **VIII** (**ff. 18-19**) Manuscrito en buen estado; algunas huellas de humedad y ensuciamiento; trazos de doblado (en sentido vertical y horizontal) · Cuadernillos: $1I^{19}$ · Justificación: (182 x 76 mm.); planas divididas en dos columnas, el texto en la derecha; 8 líneas escritas · Escritura de un amanuense · Folios en blanco: $19v^{\circ}$.
- **IX** (**ff. 20-21**) Manuscrito en buen estado; algunas huellas de humedad y ensuciamiento · Cuadernillos: $1I^{21}$ · Justificación: (198-182 mm.) x (790-71 mm.); texto a dos columnas; número de líneas escritas: 14 · Escritura de una sola mano.
- **X** (**ff. 22-27**) Manuscrito bien conservado; algunas huellas de humedad y ensuciamiento · Cuadernillos: $3I^{27}$ · Numeración original de bifolios, a tinta negra · Justificación: (204-195 mm.) x (103-92 mm.); texto a línea tirada; 16-18 líneas escritas · Escritura de un único amanuense; correcciones de la misma mano.

Foliación posterior, a lápiz.

El volumen comprende diez cartas escritas y/o dirigidas a personas importantes en la vida pública de la España del siglo XVIII. Siete de ellas están destinadas una misma persona, Andrés González de Bracía (1673-1743), político e historiador español. Entre los remitentes de las cartas figuran los ministros de la época de Felipe V y de Carlos III: José Patiño Rosales (1666-1736), nombrado Superintendente de Cataluña por Felipe V en 1713, José del Campillo y Cossío (1693-1743) o Miguel de Múzquiz (1719-1785). Las cartas pueden ser autógrafas, lo que confirma la disposición de texto y trazos de doblado típicos para cartas, así como firmas de los remitentes puestas al final, cuya autenticidad, en el caso de José Patiño, fue confirmada en una anotación española, al parecer, por un anónimo propietario posterior del manuscrito (f. 7v°). Algunas cartas fueron probablemente redactadas por otras personas (¿secretarios?) y después firmadas por sus remitentes. En los folios del volumen se encuentran otras anotaciones en alemán y francés. La primera de ellas, que hace referencia al contenido del





volumen, como es de suponer, se debe a un bibliotecario alemán (f. Ir^o): Spanische brife über Verwaltungsgegenstände aus den J. 1731, 1732, 1741, 1774. Die Briefe aus den J. 1731 und 1732 beziehn sich auf die Junta del Catastro de Cataluña. Otra persona, quizá un tal Liaño, apuntó en el f. 1rº lo siguiente: (scripsit Liaño) /C'est par ces letters à replacer toutes (salvo potentiori et d[uc]tiori judicio) dans les volumes des portraits que j'avais voulu commencer mes Cahiers des "MSS. Intéréssans de la B.R. de B. [= Königlische Bibliothek de Berlín] avec dês notes de ses gardes.* [rúbrica]* On le fera et mieux sans moi. El apellido Liaño parece añadido con cierta posterioridad a la anotación, por el tono de la tinta. No se ha logrado identificar a esta persona, sin embargo, puede que se trate de un bibliotecario o un lector del manuscrito en la Biblioteca Real berlinesa. El volumen no lleva número de adquisición de la biblioteca de Berlín, lo que demuestra que entró en la colección de esta institución antes de 1828 (inició del registro de nuevas adquisiciones). Por otro lado, está registrado en el »Alte Manuskripte Kataloge« (Cat. A 473), un antiguo catálogo de la Königlische Bibliothek de Berlín, elaborado sucesivamente a partir de 1818 (con apuntes de los años 20 y 30 del siglo XIX). Ambas fechas permiten determinar el periodo de la incorporación del volumen en los fondos de la biblioteca berlinesa: entre 1818 y 1828. En algunos folios figuran ciertas marcaciones numéricas: N. 36 (f. 2r°), VII (f. 4r°), XIII (f. 6r°), XV. (f. 8r°), XXI (f. 12r°), probablemente de una colección anterior. Las cartas están fechadas en el siglo XVIII (desde los años 20 hasta los años 70), mientras que su localización se une con España (Sevilla, Madrid, San Ildefonso) (1r°) signatura antigua: t. hisp. 2. (1r°, 27v°) sellos de la Königlische Bibliothek de Berlín.

CARTAS ESPAÑOLAS ACERCA DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS. >Carta de Joseph Patiño a Andrés González de Barcía fechada en: Sevilla 31 de Hen.[er]o 1731 (2rº-3rº). <Carta de Joseph Patiño a Andrés González de Barcía fechada en: Sevilla 9 de Febrero de 1731 (4rº-5rº) >Carta de Joseph Patiño a Andrés González de Barcía fechada en: 10 de Diz.[emb]re 1732 (6rº-7vº). <Carta del Marqués de Campo Florido a D[o].n Fran[cis].co Ramírez de la Puzena fechada en: Palazio 13 de febrero de 1721 (8rº-vº) >Carta de Joseph del Campillo a Andrés González de Barcía fechada en: S[a]n Ildephonso 19 de Agosto de 1741 (10rº-vº) <Carta de Joseph del Campillo a Andrés Gonzáleza de Barcía fechada en: S[a]n Ildephonso 22 de Agosto 174[1] [?] (12rº-13vº) >Carta del Marq.[ue]s de Villarías a Andrés González de Barcía fechada en: S[a]n Ildefonso 27 de Sett[iemb]re 1741 (14rº-16rº) <Carta de Miguel de Múzquiz a Andrés González de Barcía fechada en: S[a]n Ildefonso 25 de Agosto 1774 (20rº-21vº) <Carta anónima a un destinatario desconocido fechada en: M[adri]d30 de Agosto de 1774 (22rº-27vº).>Se pueden indicar dos criterios de unidad de esta colección de cartas: la temática, referente a cuestiones de la administración de





la España del Setecientos, y la arriba mencionada figura de Andrés González de Barcía, destinatario de la mayoría de las cartas reunidas en ella. El asunto acentuado con particularidad en las cartas es el catastro en Cataluña, implantado por Decreto Real de 9 de diciembre de 1715, obra casi exclusiva de José Patiño, remitente de tres cartas de los años treinta dirigidas a Andrés González de Barcía. Las cartas constituyen un buen ejemplo de la correspondencia de carácter oficial entre altos funcionarios públicos de la época. Al parecer, no han sido editadas. Sobre el manuscrito de Cracovia, *cf.* Lemm, p. 110.