

MS. GALL. QUART. 7

Abrégé de l'Histoire profane jusqu'à Jésus-Christ

249 ff. · 223 x 157 mm. · XVIII^e siècle · France

Manuscrit en bon état, sauf quelques taches d'encre et trous dans le papier · Les cahiers sont reliés d'une façon trop serrée pour que l'on puisse établir leur structure ; d'après la tranche ils doivent être au nombre de douze ; 1 feuillet coupé entre les fol. 47 et 48, et un autre – entre les fol. 104 et 105 · Foliotation à l'encre noire (non originale), erronée : les trois feuillets initiaux n'ont pas été pris en compte, tandis qu'ils font partie du 1^{er} cahier, ainsi que le fol 230 (selon la numérotation actuelle) ; foliotation récente au crayon · Réglure par pliage : (163-165 mm.) x (81-83 mm.). Justification : (163-175 mm.) x (87-97 mm.) ; 15-23 lignes écrites · Une seule main (la même que celle dans le ms. gall. quart. 6). Notes marginales de la main du texte et de mains postérieures ; passages supprimés (recouverts d'encre) ; corrections de la main du texte et par une main postérieure · L'écriture d'un module plus espacé au début d'une partie de chapitres ; rares passages soulignés à l'encre noire · Pages blanches : 1r^o-3v^o, 9v^o-11v^o, 90v^o, 98r^o-v^o, 125v^o, 139v^o, 188v^o-193v^o, 233v^o-249v^o.

Reliure en cuir brun (233 x 170 mm.), avec le dos quelque peu abîmé ; 5 nerfs simples ; les espaces entre-nerfs ornés richement en or ; au dos, le titre en lettres dorées (entouré de filets d'or) : *HISTOIRE PROFANE* ; les tranches des ais décorées en or ; tranches tachetées en rouge et en brun ; les gardes collées en papier blanc. Reliure française du XVIII^e siècle (cf. Devauchelle, t. II, pl. IV, et Mazzi, pl. XXXIII) ; le décor, au dos, à la mode déjà au XVII^e s., et dont la vogue persistait aussi bien après. Il s'agit de la première reliure du manuscrit.

La datation du manuscrit est fondée sur l'écriture qui présente les caractéristiques d'une écriture du XVIII^e s. Etant donné que la reliure est française (cf. supra), le manuscrit a été exécuté en France. Le recto du feuillet initial et le verso du feuillet final salis, ce qui signifie que pendant un certain temps le manuscrit restait sans reliure, mais cet état de choses ne se constate pas dans le cas du ms. gall. quart. 6 (pour les ressemblances entre les deux cf. infra) et peut-être l'*Histoire profane* a-t-elle été créée avant l'*Histoire sainte* (les cotes actuelles suggèrent le contraire). Les mss. gall. quart. 6-7 ont une origine et une histoire communes. Les ornements, au dos, paraissent ici quelque peu différents que ceux dans le cas du ms. gall. quart. 6, mais sont très proches. Les deux manuscrits ont été copiés par une même main et la mise en page est similaire. Les annotations (originales) sont faites d'après le même système. Les tranches ont été teintes de la même façon. Les tranches des ais sont aussi dorées d'une façon très proche. Le cuir couvrant les ais est identique et apprêté de la même façon. Les deux reliures ont donc été faites par le même relieur. On a ici affaire, comme dans le cas du ms. gall. quart. 6, à une compilation faite probablement à l'usage personnel. Un certain nombre de feuillets laissés vierges à la fin peut témoigner que l'intention de l'auteur était de compléter cette compilation par des additions et qu'il s'agit

probablement d'un manuscrit original, copié par la main de l'auteur de la compilation, n'existant qu'en ce seul exemplaire. Sur le nom probable de l'un des anciens possesseurs du manuscrit, cf. la notice du ms. gall. quart. 6. La reliure de ce manuscrit est mieux conservée (le dos est en meilleur état) que celle du ms. gall. quart. 6, et peut-être a-t-il été moins usité que l'autre. Le manuscrit fut annoté, dans les marges, et corrigé, aussi par une main différente, ce qui signifie probablement qu'il a été lu postérieurement. Etant donné que le manuscrit ne porte pas de cote d'acquisition, il a dû être acquis par la Königliche Bibliothek de Berlin avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. Au dos, une pièce de cuir de couleur rouge avec la cote actuelle estampée en or : *Ms. gall. Quart. 7* ; (1r^o) la cote actuelle ; (4r^o, 233v^o) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin.

ANONYME : ABREGE DE L'HISTOIRE PROFANE JUSQU'A JESUS-CHRIST. (4r^o-5v^o) Prologue.
> *Abregé de l'histoire profane jusqu'à Jesus Christ* < *Ce seroit en vain que la curiosité humaine souhaitteroit des monumens de l'histoire ancienne au dessus de ceus que Moÿse nous a laissés ; non seulement nul autheur profane ne remonte comme lui jusqu'à la Création du monde, mais même tous ceus dont les noms ou les ouvrages sont parvenus jusqu'à nous ... - ... et de siècle en siècle le monde se dégagea de l'ignorance et de la grossièreté des premiers tems pour prendre l'air et la forme qu'on lui voit aujourd'hui.* (5v^o-233r^o) Texte.
> *Empire des Assyriens* < *L'Empire des Assyriens ou Caldéens est le plus ancien et le premier ... - ... commence l'Empire Romain et c'est ce que nous verrons dans la suite de cet abregé sous l'Ere de Jesus Christ.* L'auteur commence par l'*Empire des Assyriens*, passe par l'*Histoire de l'ancienne Grece*, puis, entre autres, par celle des Perses, celle d'Egypte, celle de Syrie, et finit par l'histoire romaine. Au fol. 188v^o, on lit une inscription : *grands hommes de lettre*, sans qu'elle soit suivie du texte (on y compte six feuillets blancs) ; on a exactement la même chose au fol. 233r^o (on y compte bien plus de feuillets blancs : jusqu'à la fin du volume). Dans les marges extérieures, sont faits les renvois aux périodes correspondantes de l'histoire sainte. L'édition du texte n'a pas été retrouvée ; d'autres manuscrits n'ont pas été attestés. Dans le cas où ce serait une compilation faite par un savant à son usage personnel, comme il vient d'être dit, il est possible qu'elle soit conservée seulement en cet exemplaire. Sur ce manuscrit cf. Lemm, p. 15.