

MS. GALL. FOL. 161

Konrad Wilhelm Ledderhose · Adrien-Marie-François Chevalier de Verdy du Vernois

234 ff. · 351 x 215 mm. (et moins) · XVIII^e/XIX^e siècle · Landgraviat Hesse-Cassel · allemand et français

Manuscrit en bon état.

Reliure en papier marbré (359 x 216 mm.) ; 4 nerfs simples ; le fond des cahiers en un imprimé allemand ; les contre-plats et les gardes volantes en papier blanc ; pièce en papier jaune avec le titre et la cote : *de Verdy du Vernois, projet d'échange de la Bavière contre les Pays-Bas Autrichiens. – ms. gall. Fol. 161*. La reliure est postérieure à l'exécution des manuscrits contenus dans ce volume. Vu le super ex-libris doré de la Königliche Bibliothek de Berlin, au centre du plat initial, et le papier marbré couvrant les plats et le dos, typique pour les reliures exécutées dans cette bibliothèque, durant la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle (cf. p. ex. les mss. Gall. Quart. 11 et Hisp. Quart. 50), la reliure a été exécutée dans celle-là au cours de la période en question, et ceci dans les années 30 du XIX^e siècle, au plus tôt, le papier des gardes volantes n'étant pas filigrané, après l'année 1828 (cf. infra la date d'acquisition de ce volume à la Königliche Bibliothek).

Manuscrit divisé par un bibliothécaire allemand en trois unités, marquées *a* (fol. 1r^o-14v^o), *b* (fol. 16r^o-215v^o) et *c* (fol. 217r^o-234v^o) – division erronée, car les deux dernières parties constituent une seule unité codicologique contenant trois textes. Il convient donc de distinguer ici deux unités codicologiques :

a) (1r^o-14v^o) 314 x 202 mm. · Cahiers : 1 (IV + 1)⁹ + 1 (II + 1)¹⁴. Fausses-réclames · Foliotation originale, à l'encre noire · Longues lignes. Justification : (225-230 mm.) x (175-180 mm.) ; 21-22 lignes écrites · Une seule main.

b) (16r^o-232v^o) 351 x 215 mm. · Cahiers : 1 IV²² + 1 (II + 4)³⁰ + 1 IV³⁸ + 1 II⁴² + 1 IV⁵⁰ + 1 II⁵⁴ + 1 IV⁶² + 1 II⁶⁶ + 1 IV⁷⁴ + 1 II⁷⁸ + 1 IV⁸⁶ + 1 II⁹⁰ + 1 IV⁹⁸ + 1 II¹⁰² + 1 IV¹¹⁰ + 1 II¹¹⁴ + 1 IV¹²² + 1 II¹²⁶ + 1 IV¹³⁴ + 1 II¹³⁸ + 1 IV¹⁴⁶ + 1 II¹⁵⁰ + 1 IV¹⁵⁸ + 1 II¹⁶² + 1 IV¹⁷⁰ + 1 II¹⁷⁴ + 1 IV¹⁸² + 1 II¹⁸⁶ + 1 IV¹⁹⁴ + 1 II¹⁹⁸ + 1 IV²⁰⁶ + 1 II²¹⁰ + 4 III²³⁴ · Pagination originale, à l'encre noire ; foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage : feuillets pliés en deux, dans le sens vertical (la partie gauche laissée pour les notes). Justification : (320-325 mm.) x (115-200 mm.) ; 29-30 lignes écrites · Une seule main · Pages blanches : 15r^o-v^o, 215r^o-216v^o, 233r^o-234v^o.

Le contenu des textes que l'on trouve dans ce volume ainsi que les données extratextuelles nous informent que les deux manuscrits ont été exécutés dans le landgraviat Hesse-Cassel qui appartenait, à l'époque de leur exécution, au Saint-Empire romain germanique. Le premier texte (en allemand), désigné dans le manuscrit par la lettre *a*, est un exposé concernant les droits du landgrave de Hesse à la succession dans le Duché de Brabant, et il possède le caractère d'un manuscrit autographe. L'écriture étant celle de chancellerie, il se peut qu'il ait été transcrit par un homme de chancellerie, un secrétaire de Konrad Wilhelm Ledderhose, juriste allemand, né à Hanau et mort à Cassel (1751-1812). La signature apposée à la fin, contient, en effet, le nom de *Ledderhose* – main sensiblement différente que celle de la copie. Etant donné la présence d'une formule de politesse, qui est celle que l'on employait envers un personnage très important, il est possible que Ledderhose adressait l'exposé en question à un haut personnage – au prince de Hesse-Cassel ? Il est difficile de trancher s'il faut situer l'exécution du manuscrit au cours de la seconde moitié du XVIII^e siècle, et ceci plutôt durant le dernier quart (étant donné la date de naissance de l'auteur), ou bien au début du XIX^e. Le manuscrit a certainement été exécuté avant l'année 1812 – date de la mort de Ledderhose. Le second texte, désigné par la lettre *b*, a l'air d'une copie achevée à partir d'un imprimé. C'est à la fin du XVIII^e siècle, au plus tôt, que le manuscrit a été exécuté – cf. la date de 1795, au *Tableau Généalogique* (fol. 26r^o), qui constitue certainement un ajout au texte original. L'autre texte, désigné par la lettre *c*, comporte une indication de lieu, de date, et le nom de l'auteur, mais c'est tout simplement une reprise par le copiste : *Cassel le 23 X^{bre} 1785 Le Ch[evalie]r du Vernois* (fol. 224v^o). Pour ce qui est du dernier texte, on y trouve une reprise semblable : *Cassel le 4. Janvier 1786. Le Ch[e]v[alie]r du V[ernois]* (fol. 232v^o). Malgré les indications citées, les copies de ces deux textes doivent être contemporaines de l'exécution du premier texte contenu dans cette seconde partie codicologique, et elles ont donc été exécutées à la fin du XVIII^e siècle, au plus tôt. Les deux parties du présent volume, codicologiquement distinctes, fonctionnaient, à l'origine, séparément. On les a reliées pour la ressemblance thématique. On l'a fait dans le mauvais ordre : le texte désigné par la lettre *b* contient, dans la marge, l'indication suivante (apposée par la main du texte, sinon par une main de l'époque) : *3.^e Mémoire* (fol. 16r^o) ; le texte désigné par la lettre *c*, porte, dans la marge, par la main du texte : *1^{mier} Mémoire*. (fol. 217r^o) ; le dernier texte possède le même genre d'indication dans la marge : *2^o Mémoire* (fol. 225r^o). Les deux manuscrits auraient été exécutés dans le landgraviat Hesse-Cassel, au moins le premier, à la fin du XVIII^e ou bien au début du XIX^e siècle. Ce volume a été acheté par la Königliche Bibliothek de Berlin, en décembre 1828, et inscrit au registre des acquisitions à la même date, sous le numéro 91, et avec indication de provenance : « ex auctione librorum Pelissonii et Montagua ». (1r^o) la cote actuelle ; (1r^o, 232v^o) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin.

I (1r^o-14v^o) KONRAD WILHELM LEDDERHOSE : DIE ABSTAMMUNG DES LANDGRAEFlichen HAUSES HESSEN (Exposé concernant les droits du landgrave de Hesse à la succession dans le Duché de Brabant).

II (16r^o-214r^o) ADRIEN-MARIE-FRANÇOIS CHEVALIER DE VERDY DU VERNOS : MEMOIRE SUR UN FAIT HISTORIQUE CONCERNANT LE FAMEUX PROJET D'ÉCHANGE DE LA BAVIERE CONTRE LES PAYS-BAS AUTRICHIENS OU DEDUCTION HISTORIQUE ET DIPLOMATIQUE DES DROITS DE LA SERENISSIME MAISON DES LANDGRAVES DE HESSE, SUR LE DUCHE DE BRABANT. (17r^o-18v^o) Avant-propos. *La Sérénissime Maison de Hesse a des droits légitimes sur le Duché de Brabant ... - ... et de la source respectable dont émanent les motifs qu'il renferme.* (19r^o-21r^o) Table des matières. (22r^o-214r^o) Texte. > *Première Partie. Chapitre 1. § 1. De la descendance directe et masculine de la Maison de Hesse de celle de Brabant.* < *Rien n'est mieux connu et prouvé que la généalogie de la Sérénissime Maison des Landgraves de Hesse ... - ... juris et historiae luminibus egregie sis illustraturus.* > *Vale Dabam Hanoverae, 18 april 1709* < La page de titre a bien l'air d'avoir été copiée sur un imprimé et dans ce cas-ci la valeur textuelle du manuscrit serait nulle, mais, parmi les textes de cet auteur qui ont été publiés, celui-ci ne semble pas figurer. Ce mémoire est divisé en trois parties : la première contient trois chapitres, la seconde en possède deux, et la troisième – quatre ; les chapitres sont divisés en nombreux paragraphes – présentation très claire.

III (217r^o-224v^o) ADRIEN-MARIE-FRANÇOIS CHEVALIER DE VERDY DU VERNOS : REFLEXIONS SUR LES DROITS DE LA SERENISSIME MAISON DE HESSE AUX DUCHES DE BRABANT ET DE LIMBOURG, ET SUR LES MOYENS DE LES FAIRE VALOIR DANS LE CAS D'UN ÉCHANGE DE LA BAVIERE CONTRE LES PAYS-BAS AUTRICHIENS ; NOUVEAU MOTIF QUI POURROIT INTERESSER LA CONFEDERATION GERMANIQUE ET SERVIR A JUSTIFIER SON ETABLISSEMENT. *Sa Majesté le Roi de Prusse, auteur et promoteur de la confédération germanique ... - ... n'offre-t-il pas lui seul plusieurs exemples de ce genre ?* > *Cassel le 23 X^{bre} 1785 Le Chevalier du Vernois* < Une édition de ce texte n'a pas été retrouvée.

IV (225r^o-232v^o) ADRIEN-MARIE-FRANÇOIS CHEVALIER DE VERDY DU VERNOS : REFLEXIONS POLITIQUES SUR L'ÉCHANGE DES PAYS-BAS AUTRICHIENS CONTRE LA BAVIERE ET SUR CE QUE CET ÉCHANGE PEUT AVOIR DE RAPPORT AVEC LES INTERETS DE LA SERENISSIME MAISON DE HESSE. *L'échange de la Bavière contre les Pays-Bas Autrichiens est-il un projet décidément arrêté par l'Empereur ... - ... contre la prescription de ses droits qu'il lui importe*

essentiellement de conserver. > Cassel le 4. Janvier 1786. Le Chevalier du Vernois < Une édition de ce mémoire n'a pas été retrouvée.

A propos de ce manuscrit cf. le « Compte rendu des séances de la Commission Royale d'Histoire et recueil de ses bulletins », quatrième série, tome premier, Bruxelles 1875, pp. 60-61 – Lemm, p. 10.