

ITAL. FOL. 147

Binding:

19th-century binding, covered in marbled paper (305 × 210 mm), probably made in the Königliche Bibliothek. Spine partially torn. On the spine, a white label with an inscription in ink: *Idea del romano conclaue etc.*

History:

Codex from the late 18th century (*terminus post quem*: 1793 – cf. p. 129), made in Italy. The first owner was probably Raffaele Cipolla (cf. p.134). In the second half of the 19th century, the codex was in the collection of Camillo Minieri Riccio, a historian and archivist from Naples (DBI, Camillo Minieri Riccio, s.v.) – cf. sales catalogue, his manuscript from 1868, entry 264, p. 227. The pressmark on page 132 of our manuscript (*I*: 39. 79) may be a pressmark of his library. The Königliche Bibliothek purchased Ital. Fol. 147 in 1875, from a Naples antiquarian, Dura. On the pastedown, an inscription: *Manuscripta Italica, in fol. No 147.*

Lemm, p. 73.

Content:

A collection of texts on the problems of Rome and the Papacy, as well as Naples. The texts are poetic pieces (often satirical in nature) and prose. Many pieces are written in dialects (Neapolitan and Sicilian). The pieces have mostly not been published in print. Longer parts of some are quoted in *Catalogo di mss. della biblioteca di Camillo Minieri Riccio*, vol. 2, Napoli 1868, p. 227-236. Among the texts:

1p-23p DISCORSO DEL CONCLAVE.

24p-27p SETACCIO DE CARDINALI FATTO NELLA MORTE DI BENEDETTO XIV LAMBERTINI.

27p DOPO LA MALATIA DI BENEDETTO XIV LAMBERTINI.

28p-37p IN OCCASIONE DI FARSI IL NUOVO PONTEFICE S. PIETRO FA LO SCRUTINIO DI TUTTI I CARDINALI.

38p-39p ESORTAZIONE ALLI NEPOTI DEL GIÀ DEFONTO PONTEFICE CLEMENTE XIII A FARGLI IL DEPOSITO.

40p-42p NELLA MORTE DI CLEMENTE XIV LORENZO GANGANELLI.

43p-63p RIME VARIE.

60p-63p RIME RELIGIOSE PRESE DAL LIBRO DI G. RASTRELLI "IL CALVARIO"
65p-70p IN TEMPO DELLA REGGENZA DOPO IL 1758.
70p-72p PARTENOPE AL SUO RÉ
73p-74p LAMENTAZIONI D'UNA MONACA DISPERATA, ACCOMODATE AL DE PROFUNDIS.
75p-89p IN TEMPO DELLA CARESTIA NEL 1764. PARTENOPE A PIEDI DEL RE CATTOLICO.
89p-95p NAPOLI PIANGENDO NEL 1764.
95p-97p LE SVENTURE DI NAPOLI NEL 1764.
97p-99p LA BOCCA DELLA VERITÀ NEL 1764.
100p-104p SONETTI.
105p-108p SONETTI.
109p-130p RIME VARIE.
131p-132p NELLE GUERRE DEI FRANCESI DAL 1790 CIRCA AL 1797.
132pp FRAMMENTO DI UN TESTO DI CARATTERE POLITICO.