

MS. GALL. FOL. 139

## Les éléments de l'histoire universelle

II + 288 ff. + II · 340 x 210 mm. · XVIII<sup>e</sup> siècle (milieu) · France · le 2<sup>e</sup> volume d'un ensemble dont le ms. gall. fol. 138 constitue le premier volume

Manuscrit en bon état, sauf quelques traces de mouillures · Cahiers : 72 II<sup>288</sup> · Foliotation originale, à l'encre noire (erronée), complétée par une foliotation postérieure, au crayon (erronée) ; foliotation récente, au crayon · Réglure par pliage (pour les marges de gouttière et de petit fond). Longues lignes. Justification : (280-300 mm.) x (180-185 mm.) ; 32-38 lignes écrites · Une seule main (celle du 1<sup>er</sup> volume) · Corrections par le copiste · Titres courants · Pages blanches : 1r<sup>o</sup>-2v<sup>o</sup>, 167-267v<sup>o</sup>, 267v<sup>o</sup>-288v<sup>o</sup>, et le côté verso de la majorité des feuillets.

Reliure en cuir brun (345 x 215 mm.) ; 7 nerfs simples ; les espaces entre-nerfs décorés de motifs végétaux estampés en or ; au dos, une pièce en cuir brun, contenant le titre en lettres dorées : *ELEMENS DE L'HIST. UNIVERS.* ; plus bas, une autre pièce en cuir, portant l'inscription (en or) : *TOM. II.* ; les contre-plats et la garde volante initiale et finale en papier marbré, les autres gardes volantes en papier blanc ; tranches tachetées en rouge ; ais en carton ; tranchefiles. Reliure contemporaine de l'exécution du manuscrit ; les ornements au dos représentent un type français du XVIII<sup>e</sup> siècle (pour le décor dans un style semblable, cf. Devauchelle, t. II, pl. IV). Le papier marbré des contre-plats et des gardes volantes est d'un type français, utilisé à la fin du XVII<sup>e</sup> et durant la 1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (cf. Wolfe, pl. XXIII, n<sup>o</sup> 12). La reliure a donc été exécutée en France.

L'histoire de Saxe se termine ici sur la paix de Dresden (1745), conclue entre Frédéric Auguste III (1696-1763) – roi de Pologne, les Prussiens et les Saxons (cf. le fol. 267r<sup>o</sup>). Comme le texte ne comporte pas de mention de la mort de Frédéric Auguste, dans la partie concernant l'histoire de Saxe (233r<sup>o</sup>-267r<sup>o</sup>), selon les données textuelles le manuscrit aurait été exécuté entre les années 1745 et 1763, mais en prenant en compte aussi la période d'utilisation du papier marbré des contre-plats et des gardes volantes, il faut plutôt admettre, pour ce qui est de son exécution, le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. S'il s'agit de la localisation, il convient de désigner la France, et ceci non seulement pour les raisons linguistiques. C'est une histoire universelle et, en ce qui concerne les pays modernes, on y trouve l'*Histoire de Brandebourg* (fol. 184r<sup>o</sup>-208r<sup>o</sup>), l'*Histoire de l'Autriche* (fol. 209r<sup>o</sup>-237r<sup>o</sup>), l'*Histoire de Saxe* (fol. 238r<sup>o</sup>-267r<sup>o</sup>), tandis que celle de la France fait défaut. Il se peut que cet exemplaire constitue l'original et la seule copie existante, compilation faite par un véritable historien, à partir de sources diverses. Il est à noter que le manuscrit ne porte aucune marque de possession sauf celles de la Königlische Bibliothek de Berlin. En tout cas, étant donné que la cote d'acquisition y fait défaut, c'est avant 1828 qu'il a été acquis par la Königlische Bibliothek – date du début du registre des acquisitions. Au dos, une pièce de cuir rouge

avec la cote actuelle estampée en or : *Ms. gall. Fol. 139* ; (3r<sup>o</sup>) la cote actuelle ; (4v<sup>o</sup>, 267v<sup>o</sup>) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin. Vu que le manuscrit ne comporte pas de rectifications ni de commentaires postérieurs, il n'a certainement pas été mis en usage trop souvent et n'était qu'un objet bibliophilique.

ANONYME : LES ELEMENTS DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE. (4r<sup>o</sup>-267r<sup>o</sup>) Texte. *Le Païs Latin est la Contrée la plus célèbre de l'Italie ... - ... la paix qui fut conclue à Dresden rendit à Frederic Auguste ses Etats, et le calme à la Saxe.* Cette composition commence par l'histoire de Rome ancienne et continue par celle de l'Empire d'Occident et celle de l'Empire d'Orient (jusqu'à la conquête de celui-ci par les Turcs), puis elle comprend l'histoire de Brandebourg, celles de l'Autriche et de Saxe. L'histoire de Rome y prend beaucoup de place. Celles de l'Empire d'Occident et de l'Empire d'Orient sont mises ensemble, de la façon que le verso d'un feuillet donné contient une partie de l'histoire de l'Empire d'Occident et le recto du feuillet suivant – ce qui se rapporte à l'Empire d'Orient ; l'histoire de celui-ci s'arrête au fol. 167r<sup>o</sup>, ensuite continue seulement celle de l'Empire d'Occident. Il est remarquable qu'en ce qui concerne les états contemporains de l'auteur, celui-ci introduit seulement le Brandebourg, l'Autriche et la Saxe. L'ouvrage inédit, semble-t-il. Il se caractérise par une haute valeur historique, l'application de la méthode d'un véritable historien, la présentation de la matière nette et claire. Sur ce manuscrit v. Lemm, p. 8.