

MS. GALL. QUART. 23

I Etat des sommes dûes par le Roi, au premier janvier de l'année 1744 · II Etat des charges du Royaume, au I.^{er} janvier MDCCXLIV · III Affaires particulieres de la ville de Paris, au premier janvier 1744 · IV Détail général des depenses de la Marine et des Galleres, de l'année 1743 · V Critique sur les impositions du clergé du Royaume, avec le détail général des affaires de l'Eglise de France et les états des différentes taxes dont elle est chargée, en l'année 1742

I + 261 ff. + I · 215 x 165 mm. · 1744 (?) · France

Manuscrit en bon état · Cahiers : 27 IV²¹⁵ + 1 I²¹⁷ + 1 VII²³¹ + 1 I²³³ + 1 VII²⁴⁷ + 1 I²⁴⁹ + 1 (VI + 2)²⁶¹ · Pagination originale, à l'encre noire. Le manuscrit divisé par le copiste en trois parties : la pagination recommence au début de chaque partie. Foliotation postérieure, au crayon · Réglure au crayon. Longues lignes et 2-8 colonnes (dans les parties contenant les tableaux des dépenses et revenus). Justification : (170-205 mm.) x (95-120 mm.) ; 10-25 lignes écrites.

Reliure en cuir de veau marbré (219 x 167 mm.) ; 5 nerfs simples ; nervures dorées ; les entre-nerfs décorés de motifs végétaux estampés en or et encadrés de filets d'or simples ; dans les espaces entre-nerfs supérieurs, deux pièces en cuir brun, l'une portant le titre doré : *ETAT DES DETTES DETAIL DE LA MARINE & AFFAIRES DE L'EGLISE DE LA FRANCE* ; et l'autre – l'inscription dorée : *MSPT** ; les contre-plats et les gardes volantes en papier marbré ; ais en carton ; tranches rouges ; tranchefiles.

On trouve exactement la même reliure dans les mss. gall. quart. 21-22 et 24. Les quatre manuscrits ont ceci en commun qu'ils traitent principalement des affaires du royaume de France et ils ont rapport, sauf quelques exceptions dans le ms. gall. quart. 21, aux années 40 du XVIII^e siècle. Les documents originaux contenus dans ce volume ont été composés en 1742-1744. Au fol. 188v^o, on lit : *Depuis le premier avril 1744, les ordres ont été expédiés pour la construction de plusieurs petits vaisseaux de guerre, et la fonte de nombre de canons, dont les depenses seront portées dans l'Etat de lad[ite] année 1744* ; et au fol. 227r^o : *Interêt de 10 millions pour la seconde année qui écheoira au mois de juillet 1744* – soit il s'agit d'une reprise inconsciente par le copiste soit, étant donné la date de la composition de la majorité des originaux et l'emploi du futur, ceci fait situer la date de ces copies en l'année 1744. Le papier marbré des gardes collées et volantes ressemble aux papiers français, utilisés au XVIII^e siècle, reproduits par Devauchelle (t. II, pl. III), mais pas un seul n'y répond exactement. Les

ornements au dos de la reliure ressemblent à ceux reproduits par Macchi (p. 408) : décors français, datant du XVIII^e siècle, dans le style Rocaille. Le manuscrit ainsi que la reliure, qui est originale et contemporaine à celui-ci, ont donc été exécutés en France. Au centre du plat initial, on trouve un super ex-libris doré, sous forme d'un écu héraldique, divisé en quatre compartiments, très riche en éléments composants, mais assez mal distinguable, dont on perçoit une partie d'un aigle – il est bien mieux visible sur le plat initial du ms. gall. quart. 21. Ceci pourrait faire penser au royaume de Prusse, mais l'aigle n'était pas utilisé seulement par les rois de Prusse. L'écu en question est surmonté d'une couronne. Il s'agit donc du premier propriétaire qui appartenait à la famille royale. Il est très difficile d'identifier ces armes avec exactitude. Au centre du plat final, on trouve deux lettres initiales dorées, surmontées d'une couronne, que l'on peut lire comme *MA* soit comme *JA* – non identifié. Le manuscrit a été transcrit par la même main que celle du ms. gall. quart. 24. On trouve, dans les Archives de la Königliche Bibliothek de Berlin : Acta III C 1 (fol. 105), une lettre, datée du 17 août 1783, de la part d'un certain Herzler, adressée au bibliothécaire Stosch, dans laquelle ce premier déclare qu'il transmet, à la Königliche Bibliothek, quatre manuscrits (les mss. gall. quart. 21-24) qu'il a obtenus de la part d'un certain Breton et qui proviennent d'un certain Ammon. Au dos, une pièce de cuir rouge avec la cote actuelle estampée en or : *Ms. gall. Quart. 23.* ; (2r^o) la cote actuelle ; (2v^o, 260v^o) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin.

I (3r^o-4r^o) ANONYME : ETAT DES SOMMES DUËS PAR LE ROI, AU PREMIER JANVIER DE L'ANNEE 1744. > *Table generale des memoires contenus en ce volume* < suivie des > *Observations sur les rentes perpetuelles de l'hôtel de ville de Paris* < (6r^o-25r^o) Texte. > *Discours préliminaire* < *Pendant la minorité de Louis 14, qui a été traversée par de longues guerres ... - ... pour la partie des billets payés en contrats de rentes perpetuelles.*

II (28r^o-29r^o) ANONYME : ETAT DES CHARGES DU ROYAUME, AU I.^{ER} JANVIER MDCCXLIV. > *Table des charges du Royaume, au premier janvier 1744* < (30r^o-90v^o) Texte. > *Avant propos* < *On voit dans le discours préliminaire de l'Etat des dettes du Roi ... - ... pour accorder à l'acquireur le privilege d'en jouir.*

Ces deux mémoires sont suivis de l'*Etat abrégé ou Recapitulation generale des dettes de l'Etat, au premier janvier 1744* (fol. 91r^o-v^o), du *Relevé des sommes duës par le Roy, au premier janvier 1744, portant constitution de rentes et intérêts viagers à differens deniers* (fol. 92r^o) et des *Observations sur les charges* (fol. 92v^o-93r^o).

III (95r^o-104r^o) ANONYME : AFFAIRES PARTICULIERES DE LA VILLE DE PARIS, AU PREMIER JANVIER 1744. > *Affaires particulieres de la ville de Paris, au premier janvier 1744* < > *Ses revenus sur biens fonds* < *L'hôtel de ville de Paris jouit de 446 maisons dans la ville, fauxbourgs et Banlieüe situées sur ... - ... que les recettes occasionnées par de grandes dépenses extraordinaires.* > *FIN* <

IV (107r^o- 204r^o) ANONYME : DETAIL GENERAL DES DEPENSES DE LA MARINE ET DES GALLERES, DE L'ANNEE 1743. Pour le lieu et la date, cf. *Fait et arrêté à Paris le 28 mars 1744* (fol. 107r^o). (108r^o-111v^o) *Table des chapitres*. (113r^o-204r^o) Texte. > *Détail général des dépenses de la Marine et des Galleres, année 1743* < 17 chapitres sur la Marine (fol. 113r^o-188v^o) et 13 chapitres, dont les chapitres 9 et 9 bis, sur les Galères (fol. 192r^o-204r^o). Suivi de *l'Etat du nombre des Matelots classés, enregistrés sur les Registres des Classes de la Marine. Janvier 1744* (fol. 205r^o-206v^o) et du *Tableau du nombre des officiers Generaux et militaires de la Marine et des Galleres, des Troupes, des officiers de Plume, employés et autres. Janvier 1744* (fol. 207r^o-214r^o).

V (216r^o-258r^o) ANONYME : CRITIQUE SUR LES IMPOSITIONS DU CLERGE DU ROYAUME, AVEC LE DETAIL GENERAL DES AFFAIRES DE L'EGLISE DE FRANCE ET LES ETATS DES DIFFERENTES TAXES DONT ELLE EST CHARGEE, EN L'ANNEE 1742. Pour le lieu et la date, cf. *Paris le 8 juillet 1743* (fol. 216r^o). (217r^o-v^o) *Table*. (218r^o-258r^o) Texte. > *Memoire concernant les affaires de l'Eglise de France, année 1742* < *Il est necessaire, avant de donner l'état des differentes taxes imposées sur le Clergé ... - ... les sommes reelles et effectives payées par les beneficiers en cette année montent à celle de 33.862.506* > *Fin de ce Memoire* < Suivi de *Dons gratuits extraordinaires des églises frontieres* (fol. 259r^o) et du *Dixieme denier du Clergé de France* (fol. 259v^o) ; accompagné du *Tableau des impositions du Clergé du Royaume, année 1742* (fol. 260r^o).

Le manuscrit contient un groupe de textes dont la thématique est proche et concerne une même période. D'autres manuscrits transmettant les mêmes textes n'ont pas été recensés. Seule la copie de la *Critique sur les impositions du clergé ...* se trouve probablement aux

Archives du Département des Affaires Etrangères (Affaires Intérieures, le ms. 587 ; classé sous le numéro 1327 de l' « Inventaire sommaire des Archives du Département des Affaires Etrangères », p. 216). Recueil détaillé, intéressant pour les historiens étudiant la période du règne de Louis XV. Sur ce manuscrit cf. Lemm, p. 16 – Krzysztof Kotuła, « Finances of the Kingdom of France in four Manuscripts of the Berlin collection », in « Fibula » 1/2008 (1), pp. 30-35.