

MS. ITAL. QUART. 30

**Gaetano Marini · Bartolomeo Borghesi**

I+ 145 ff. + I · 270 × 215 mm · XIX sec. · Italia

Legatura del XIX secolo (278 × 225 mm), coperta di tela nera. Piatti in cartone. Tre nervi.

Manoscritto ottocentesco. La sua compilazione descritta nella nota a (Ir<sup>o</sup>) *Abschrift von vier ungedruckten epigraphischen Aufsätzen/ des Grafen Bartolomeo Borghesi./ Aus dem Nachlass des Dr. Eduard Philippi./ 1, Figuline raccolte ed illustrate da Msgr. G. Marini, aumentate dal Sign. Conte Borghesi./ (abgeschrieben von Dr. Ed. Philippi.)/ 2, Dichiarazione d'una lapide Gruteriana per cui si/ determina il tempo della prefettura urbana/ di Pasifilo e l'età di Palladio Rutilio Tauro./ 3, Frammento di fasti sacerdotali./ 4, Intorno a due iscrizioni esistenti a Fuligno.* Legatura prob. fatta su commissione di Philippi, il quale ha raccolto i testi e in parte, li ha trascritti. Eduard Philippi, numismatico, nipote di Julius Friedlaender, era interessato alle questioni numismatiche ed epigrafiche anche su ispirazione di Friedlaender e di Mommsen che a sua volta aveva diretto interesse per le iscrizioni studiate da Bartolomeo Borghesi (1781-1860), numismatico ed epigrafista italiano, autore dell'opera "Nuovi Frammenti dei Fasti Consolari Capitolini" (1818-1820) ideatore del "Corpus Inscriptionum Latinarum", poi effettivamente realizzato dall'Accademia di Berlino sotto la direzione di Mommsen. La trascrizione delle opere all'epoca ancora inedite di Borghesi da parte di Philippi passò a Friedlaender e, successivamente, come dono di quest'ultimo alla Königliche Bibliothek (1853). Cfr. il numero d'ingresso Königliche Bibliothek (3856.) sul contropiatto anteriore. (Iv<sup>o</sup>, 86v<sup>o</sup>, 90r<sup>o</sup>, 121v<sup>o</sup>, 123r<sup>o</sup>, 144v<sup>o</sup>) timbro della Königliche Bibliothek.

Lemm, p. 80.

(I) ff. 1r<sup>o</sup>-89v<sup>o</sup> · 269 × 195 mm · XIX sec.

Manoscritto in buono stato · Fascicoli: 1V<sup>10</sup> + 6VI<sup>82</sup> + 1(III +1)<sup>89</sup>; c. 89 aggiunta per dividere i testi del manoscritto · Foliazione moderna a matita; indicazione a matita del testo con la lettera *a* fatta dal bibliotecario · Falsi richiami · Margini piegati · Testo a piena pagina, dimensioni: 95 × 269 mm; 52-56 righe · Testo di mano di Philippi; note in margine della stessa mano · Fogli bianchi: 87r<sup>o</sup>-89v<sup>o</sup>.

ff. 1r<sup>o</sup>-89v<sup>o</sup>. GAETANO MARINI: FIGULINE. (1r<sup>o</sup>) Titolo. *Figuline raccolte ed illustrate da Msgr. G. Marini, augmentate dal Sig. Cte Borghesi.* (1r<sup>o</sup>-85v<sup>o</sup>) Testo. *Classe prima./ 1./ In Arsculi al primo castello dell'aqua Marzia./ AUGUST... – ...192./ VEIENTANORM bis/ Mus. Burb. v. Mommsen. cf. 53.* (86r<sup>o</sup>-86v<sup>o</sup>) Indice analitico. Trascrizione fatta da Eduard Philippi

dell'opera inedita di Gaetano Marini (1742-1815, archivista della Vaticana) che Borghesi (Bartolomeo Borghesi, 1781-1859, studioso di antichità romane, membro dell'Accademia di Berlino) utilizzava nelle sue ricerche. Nel caso del ms. Ital. Quart. 30 si tratta della copia effettuata dalla trascrizione ampliata da Borghesi. Molte delle iscrizioni citate da Borghesi nei suoi articoli, poi raccolte in "Oeuvres complètes de Bartolomeo Borghesi", Parigi 1862-1897.

(II) ff. 90r<sup>o</sup> 145v<sup>o</sup> mm · 269 × 211 mm · XIX sec.

Manoscritto in buono stato · Fascicoli: 15I<sup>119</sup> + 1(I+1)<sup>122</sup> + 6I<sup>134</sup> + 1(I+1)<sup>137</sup> + 1III<sup>143</sup> + 1I<sup>145</sup>; carte 122 e 137 aggiunte per dividere i testi del manoscritto · Paginazione anteriore a matita posta ogni quattro pagine dalla carta 123r<sup>o</sup>; segnalazione di testi con le lettere: *b*, *c* e *d* · Foliazione moderna a matita · Margine esteriore piegato · Testo a piena pagina, dimensioni: (145-155) × 269 mm; 27-35 righe · Testo di due mani diverse (123r<sup>o</sup> e un'annotazione in alto di foglio 138r<sup>o</sup> di una mano, la stessa che nella parte *a* cioè di Philippi e il resto di un'altra mano) · Fogli bianchi: 122, 137, 145.

ff. 90r<sup>o</sup>-121v<sup>o</sup>. BARTOLOMEO BORGHESI: DICHIARAZIONE DI UNA LAPIDE GRUTERIANA. Titolo e testo. >*Dichiarazione d'una lapida (sic!) Gruteriana per cui si determina il tempo della Prefettura urbana di Pasifilo, e l'età di Palladio/ Rutilio Tauro/ del Conte Bartolommeo Borghesi/ accademico straniero*< *Allorchè, molti anni sono, o sapientissimi Accademici, mi condussi a visitare codesta bella Metropoli, il Barone Vernazza di chiara memoria, vostro Segretario a quel tempo... – ...che riconosce l'amico di Pasifilo nel Console Tauro, limitandomi a far riflettere ai critici che in lui si avverano il nome, l'età, l'ozio e la ragione per iscrivere non che alcune altre edizioni richieste in quanto autore di agricoltura.* Testo della conferenza letta da Borghesi all'Accademia di Torino nel 1834, successivamente pubblicata nelle «Memorie dell'Accademia di Torino» 1835 (t. XXXVIII), pp. 1-57. Edizione di riferimento: "Oeuvres...", cit, vol. 1, pp. 463-516.

ff. 123r<sup>o</sup>-136v<sup>o</sup>. BARTOLOMEO BORGHESI: FRAMMENTO DI FASTI SACERDOTALI. Titolo e testo. >*Frammento di Fasti sacerdotali illustrato da Bartolomeo Borghesi cet.*< *FELICI AVG . . . . .*  
*. D. CAELIO/ · IIII · NON · MAI · IN · AEDE · DIVI... – ...dal che ne consegue che l'adozione di questo principe non ha da essere se non che di pochissimi giorni anteriore alla sua cooptazione.* Articolo di Borghesi dedicato ai Fasti sacerdotali, pubblicato per la prima

volta in “Memorie dell’Istituto di corrispondenza archeologico di Roma”, Roma 1832, vol. I, pp. 255-325. Il testo nell’Ital. Quart. 30 è la copia effettuata a partire dalle carte di Borghesi. Edizione di riferimento: “Oeuvres...”, cit., vol. 1, pp. 389-460. Rispetto all’edizione nell’“Oeuvres” il manoscritto manca del paragrafo introduttivo (“Fino dal 1824 uscì di sotterra...”) e non è completo, mancando dell’ultima parte. Il testo del manoscritto arriva alla pagina 438 dell’edizione del 1864 (“Oeuvres”, cit., p. 438).

ff. 138r<sup>o</sup>-144v<sup>o</sup>. BARTOLOMEO BORGHESI: INTORNO A DUE ISCRIZIONI ESISTENTI A FULIGNO. Titolo e testo. >Intorno a due iscrizioni esistenti a Fuligno< *THATERIO NEPOTI/ ATINATI PROBO/ PUBLICIO MATENIANO/ COS PONTIF TRIUMPHALIB...* – ...perché giovane a determinare l’età del nostro ignoto, il quale dietro le orme Capitone da una delle segreterie passò anch’egli al comando dei vigili. Articolo in cui Borghesi illustra il significato di due iscrizioni trovate a Foligno. Edizione di riferimento: “Intorno a due iscrizioni esistenti a Fuligno”, «Annali dell’Istituto di corrispondenza archeologico» 1846 (XVIII), pp. 312-350.