

Hisp. Quart. 21

Relacion puntual, è individual noticia...

II + 76 h. + II · 195 x 145 mm. · 1740 [?]. España

Manuscrito en buen estado, huellas de humedad en las hojas de guarda · Hojas cortadas, ajustadas a las dimensiones de la cubierta (el número de la página o una letra cortada en algunas hojas) · Cuadernillos: 2I⁴ + 18II⁷⁶ ; la numeración errónea: el cuadernillo número 18, con una hoja blanca y la del título, se encuentra a principios del manuscrito, tal vez estaba destinado a encontrarse a finales del mismo · Paginación original a tinta, errónea, no incluye el índice y las hojas blancas, tachada en recto. Foliación posterior a lápiz, no incluye las hojas de guarda, tachada, foliación reciente (correcta) a lápiz · Justificación: 160 x 110 mm. · 9 – 13 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de un copista · Hojas blancas: 1r^o-v^o, 2r^o-v^o, 3v^o, 4r^o-v^o, 7r^o-v^o, 8r^o-v^o, 75r^o-v^o, 76r^o-v^o.

Encuadernación original de pasta española (200 x 150 mm.), típica del siglo XVIII y parte del siglo XIX (cf. Hipólito Escolar Sobrino, «De los incunables al siglo XVIII : historia ilustrada del libro español», Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid 1994, p. 430); en buen estado, tapa final desgastada en los labios; 4 nervios sencillos · Los entrenervios encuadrados con floroncillos estampados en oro · En la parte superior del lomo, el tejuelo: *Viuda de Carlos II*. Labios de tapas decorados con motivos estampados en oro · Contra-tapas de papel de mosaico, con diseño floral semejante a Papillon (cf. Macchi, p. 66), Padeloup, Derôme, Monnier (cf. Louis-Marie Michon, «Les Reliures Mosaïquées du XVIII^e siècle», Société de la Reliure Originale, Paris 1956, láms. XXI, XXIII, XXXIV), mediados del siglo XVIII · Cortes dorados.

El manuscrito probablemente no es copia de un impreso. La «Descripción de las reales exequias que por la serenísima senora D^a. Maria Ana...», se publicó por la Imprenta Real, Granada 1741; pero no conocemos ningún impreso que describa lo ocurrido entre el fallecimiento de la reina y el entierro. El adjetivo *individual* que sigue al sustantivo *noticia* en el título hace pensar a una difusión limitada del texto. El manuscrito no contiene el nombre del autor o/y propietario. Tampoco contiene indicaciones sobre su historia. Las relaciones de sucesos, manuscritas o impresas, que están en los orígenes de la prensa de hoy, y su subgénero, las relaciones de solemnidades, tuvieron en el siglo XVIII a muy diversos lectores. El manuscrito fue probablemente ejecutado en el año de los sucesos que describe, o sea 1740, por una persona (o para una persona) relacionada con la Imprenta Real, cuya marca de agua YR se encuentra en el papel del texto. La encuadernación de lujo (lomo decorado, papel de mosaico, cortes dorados) indica el alto estado del propietario. No se sabe cómo el manuscrito llegó a la Königliche Bibliothek de Berlín. La falta de la signatura de adquisición de la Königliche Bibliothek de Berlín indica que el manuscrito estaba en su propiedad antes del año 1828, fecha de introducción de signaturas de adquisición. En la esquina derecha superior de la tapa inicial, un trozo de piel roja con signatura actual estampada en oro: *Ms. hisp. Quart. 21*. (3v^o, 74v^o) sellos de la Königliche Bibliothek de Berlín.

RELACION PUNTUAL, È INDIVIDUAL NOTICIA DE QUANTO SE HÁ PRACTICADO, Y SUCEDIDO DESDE EL SABADO 16. DE JULIO QUE SE TUBO LA NOTICIA DELA MUERTE DELA SERENISIMA S^{RA}. D.^A MARIANA DE NEOBURG REYNA VIUDA DE ESPAÑA, HASTA EL LUNES 25. DEL MISMO MÊS DE JULIO QUE QUEDÒ DEPOSITADO SU REAL CUERPO EN EL PANTEON DEL MONASTERIO DE S.^N LORENZO EL REAL. AÑO D 1740. Texto: *El Savado Diez y seis de Julio del año demill setecientos, y quarenta alas tres, y cinco minutos de la mañana falleciò... - ... y quedò en el Panteon de Aaquel Real Monasterio. Requiescat in pace.* El manuscrito contiene la relación de los actos ejecutados desde el momento de la noticia de la muerte de María Ana, viuda de Felipe II, hasta el entierro en el panteón del Real Monasterio del Escorial, o sea, según el índice: (5r^o-6v^o): *Noticia dela muerte dela Reyna Viuda fol. 1. Viage del s[eñ]or Marques de Uztariz [?] à Guadalajara, fol. 3. Testimonio de haver visto muerta à S.M. fol. 11. Descripcion del Pliego donde estava cerrado el Testamento dela Reyna. fol. 13. Ynformaciones q. precedieron ala Apertura del Testamento. fol. 17. Apertura del Testamento executada por el S[eñ]or Uztariz. fol. 21 Resumen del primer Testamento. Fol. 23. Resumen del Cobdicio, ò segundo Testamento. Fol. 39. Remision de àmbos Testamentos à sus Magestades. Fol. 43. Mercedes que el Rey hizo ala Familia dela Reyna difunta. Fol. 49. Notizia dela Real Familia que el Rey n[uest]ro S[eñ]or mando Juevez à Guadalaxajara, y al Escorial. fol. 56. Grandes, y Gentiles homb[re]s de camara q. àsimismo fueron à Guadalajara. Fol. 72. Expedicion en publico del Real Cadaver dela Reyna. Fol. 73. Descripción del Salon, y Cama en donde estava puesto el Real Cuerpo. Fol. 76. Sugetos que guardaban el referido Real Cadaver de S. M. fol. 80. Pontificales, y ofizios celebrados por la Real Capilla. Fol. 83. Competencia entre los Mayordomos del Rey n[uest]ro s[eñ]or y los dela Reyna difunta, Fol. 85. Entrega del Real Cadaver hecha por la Camarera mayor al Duque de Sessa. Fol. 95. Forma del entierro. Fol. 102. Ruta que siguió elmismo entierro desde Guadalajara al Escorial. Fol. 112. Entrada del entierro en el Escorial. Fol. 121. Competencia entre los Religiosos, y los Litereros sobre quienes havian de quedar con el Paño que cubria el Ataud. Fol. 122. Otra competencia entre los Alabarderos, y guardias de Corps. fol. 128. Missa, y offizios celebrados en la Igl[esi]a de s[a]n Lorenzo el R[ea]l. Fol. 129. Entrega del R[ea]l Cadaver hecha por el duque de Sessa al P[adr]e Prior del Escorial en el*

Panteon de auquel R[ea]l Monasterio. Fol. 131. Las noticias de entierros de los miembros de la familia real constituían en el siglo XVIII un alto porcentaje de la producción literaria (cf. Juan Luis Alborg, «Historia de la literatura española», t. III, Siglo XVIII, Gredos, Madrid 1983, éd.4, p. 47), pero este texto no está mencionado en la bibliografía, por ejemplo en María Cruz García de Enterría y otros, «Las Relaciones de Sucesos en España (1500-1750). Actas del Primer Coloquio Internacional, Alcalá de Henares, 8, 9, y 10 de junio de 1995», Alcalá 1996. Sobre este manuscrito, cf: Lemm, p. 105.