

MS. GALL. OCT. 24

Nicolas Volcyr de Sérrouville

138 ff. · 116 x 181 mm. · XIX^e siècle (avant 1867) · Alsace (Colmar ?)

Manuscrit en bon état, mises à part quelques déchirures · Cahiers : 2 (I + 4)¹² + 11 (I + 8)¹²² + 5 I¹³² + 2 (I + 1)¹³⁸
· Pagination postérieure, au crayon · Réglure au crayon : (93-104 mm.) x (148-160 mm.). Longues lignes.
Justification : (98-110 mm.) x (150-160 mm.) ; 13-14 lignes écrites · Une seule main.

Reliure provisoire en papier bleu, médiocre, très mal conservée ; 2 nerfs plats ; les contre-plats en papier blanc.

Le papier n'est pas filigrané, le manuscrit a donc été exécuté dans les années 30 du XIX^e siècle, au plus tôt. Lemm constate à propos de celui-là : « Abschrift Gérards nach einem Druck von ca 1526. » Le manuscrit constitue, en effet, la copie à partir d'un ancien imprimé, et il a appartenu à Charles Gérard (de Colmar), comme les mss. gall. fol. 192-194, gall. quart. 97-99, 100 et 102. La pièce de provenance, présente dans ceux-ci, est absente ici. Cependant, le registre des acquisitions à la Königliche Bibliothek de Berlin ne laisse aucun doute quant à l'appartenance du manuscrit à Charles Gérard. Or il y a été inscrit en 1867, sous le numéro Acc. Gér. 265, et avec indication de provenance : « Elsässische Büchersammlung d. Advocaten [Charles] Gérard ». En 1867, Guillaume I^{er} (1797-1888) devient propriétaire d'une partie de cette collection et la cède tout de suite à la Königliche Bibliothek de Berlin. A la Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz, on trouve le catalogue manuscrit de la bibliothèque de Charles Gérard : le ms. Cat A 464/35. Sur Charles Gérard (1814-1877), littérateur, homme politique et avocat de Colmar, cf. Edouard Sitzmann, « Dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l'Alsace », tome I, Editions du Palais Royal, Paris 1973 [réimpression], pp. 584-585. La comparaison du ductus dans le présent manuscrit avec le ms. gall. quart. 102, copié par Charles Gérard, fait constater que les mains, dans les deux cas, sont très proches, et il est très probable que le ms. gall. oct. 24 a été copié par lui. Le manuscrit porte quelques corrections apposées par la main du texte. Il s'agit d'un manuscrit ad usum proprium, révisé par le copiste. (1r^o) la cote actuelle : MS. Gall. oct. 24.

NICOLAS VOLCYR DE SEROUVILLE : RELATION DE LA GUERRE DES RESTAUDS. (1r^o) page de titre : *L'histoire et recueil de la triumpante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens mescreans du pays d'Aulsays et autres, par tres hault et tres puissant prince et seigneur Anthoine, par la grace de Dieu duc de Calabre, de Lorraine et de Bar, etc., en deffendant la foy catholique, nostre Mere l'Eglise, et vraye noblesse, à l'utilité et prouffit*

de la chose publique. (3r^o-135v^o) Texte. > *Livre Premier. Chap. I.* < *Commençant le printemps nouveau, de l'an du Seigneur mil cinq cens vingt cinq, par le mauvais enhortement et faulse ... - ... selon les reigles et commandemens de la loy de grâce, en augmentation et entretenement de la Foy catholicque.* C'est une chronique de l'intervention du duc Antoine contre les « Restauds » d'Alsace, parue à Paris, en 1526. Cette édition est conservée p. ex. à Lyon ; la cote : Rés. 104624. L'auteur de la chronique est Nicolas Volcyr, né à Sérrouville (auj. Serrouville, au nord de Briey) vers 1480, secrétaire et historiographe du duc de Lorraine Antoine. Sur cet auteur v. Auguste Digot, « Notice biographique et littéraire sur Nicolas Volcyr, historiographe et secrétaire du duc Antoine », in « Mémoires de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Nancy », 1848, pp. 80-163 ; et P. Marot, « Notes sur Nicolas Volcyr de Serrouville, historiographe du duc de Lorraine Antoine », in « Revue historique de la Lorraine », tome 2, 1931, pp. 5-13. Cette chronique a été réimprimée : « Relation de la Guerre des Restauds par Nicolas Volcyr », in « Recueil de documents sur l'histoire de Lorraine », t. 2, Nancy 1856. Sur le texte v. Pierre Demarolle, « Autour de la Guerre des Paysans (1525) : matière et registres de l'épopée chez Nicolas Volcyr », in « Nouvelle Revue du Seizième Siècle », 15/1, 1997, pp. 41-53 ; et idem, « Récit et vérité chez Nicolas Volcyr de Sérrouville », in « Razo », 15, 1998, pp. 73-79. Etant donné qu'on a ici affaire à une copie de l'édition de 1526, d'ailleurs très tardive, le manuscrit ne représente aucune valeur textuelle. Sur celui-ci v. Lemm, pp. 23-24.