

Ms. Gall. Fol. 221

Nicolas Boudot

I + 175 ff. + I · 358 x 225 mm. · 1795 · France (?)

Manuscrit en assez bon état, sauf quelques traces de mouillures, dans la marge de gouttière traces de boue qui couvre aussi en partie les ff. 88v^o-89r^o et 111v^o-112r^o. En raison d'une couture très serrée, la structure des cahiers impossible à estimer. Longues lignes ; une seule main ; 31-41 lignes écrites ; (102r^o-125r^o) réglure à l'encre et au crayon rouge (275-300 mm.) x (160-175 mm.) ; double ligne de tête. Justification : (265-290 mm.) x (175-190 mm.). Foliotation postérieure, au crayon. Au fol. 1r^o, le titre à l'encre noire de la main du texte : *Inventaire du 7 Ventose 3^e année republiquaine Cotte (?) Treize*. Dans les marges, de la même main, les noms des familles dont il est question dans le corps du texte. Pages blanches : 1v^o-5v^o, 168v^o-175v^o.

La reliure est sans doute originale, confectionnée en cuir brun marbré à l'éponge (362 x 230 mm.). Le décor des entre-nerfs est similaire à celui qu'on trouve dans les autres reliures de l'époque (cf. Devauchelle, t. 2, p. 25). Le plat initial endommagé ; 6 nerfs simples ; ais en carton ; les contre-plats et gardes volantes en papier blanc. La garde volante initiale partiellement arrachée. Tranchefiles. Les espaces entre-nerfs décorés de motifs floraux estampés en or. Dans l'espace entre-nerfs supérieur, le titre estampé en or : *NOBLESS DE LORRAIN*.

Le manuscrit peut être daté grâce à l'information contenue dans le titre (fol. 1r^o) : *Inventaire du 7 Ventose 3^e année republiquaine Cotte (?) Treize*. [= 25 février 1795]. Étant donné que l'original a été composé à Nancy (cf. infra), et vu que dans la Bibliothèque Nationale de France, dans le fonds français (FRANÇAIS 32305), on trouve une autre copie, exemplaire identique, exécutée de la même main, munie en outre d'un index alphabétique, il est très probable que le présent manuscrit a vu le jour en France. L'exemplaire ne contient aucun élément qui permette d'identifier ses possesseurs avant l'acquisition par la Königliche

Bibliothek de Berlin. Il porte, pourtant, des traces d'appartenance au moins à deux collections, probablement privées. Au contre-plat initial, on repère deux cotes anciennes, à l'encre noire : *n°2057.* ; ~~*no-262.*~~ Plus bas, se lit l'indication *N°* et, encore plus bas, le numéro ~~26~~. La copie a été inscrite au registre des acquisitions de la Königliche Bibliothek, le 14 janvier 1919, sous le numéro 1918. 94 (cf. la cote d'acquisition *acc. ms. 1918. 94*, au fol. 6r^o) avec une indication de provenance : don de M. Zacharzewski (personnage non identifié) de la ville de Metz. Au feuillet 6r^o, apposée à l'encre noire, la cote actuelle : *Ms. Gall. fol. 221.* (6r^o et 168v^o) estampilles de la Königliche Bibliothek, à l'encre noire.

NICOLAS BOUDOT : INVENTAIRE DES FAMILLES NOBLES DE LA LORRAINE ET DU BARROIS (6r^o-168r^o). Le manuscrit se compose de deux parties : (6r^o-168r^o) *Inventaire des familles nobles de la Lorraine et du Barrois* et (156r^o-168r^o) *Blasons des différentes Maisons et de plusieurs Inventaire des familles nobles de la Lorraine et du comtés et barronies, et qui ne sont point dans le corps de ce livre*. Ce sont des catalogues de la noblesse de la Lorraine et du Barrois. Le volume commence par une notice introductive. L'auteur s'est servi de nombreux *nobiliaires et manuscrits qui se trouvaient au trésor des chartres à Nancy* (cf. 6r^o). Effectivement, en mentionnant chaque famille noble, il fait référence aux registres concrets d'où il tire ses informations au sujet de la famille en question. Les textes sont inédits.