

ITAL. QUART. 42

Domenico Cillenio

34 ff. · 208 × 150 mm · 1573 · Italia (prov. di Treviso)

Manoscritto in discreto stato. Fascicoli: IIV⁸ + IV¹⁸ + IIV²⁶ + IIV³⁴. Paginazione a inchiostro coeva a partire da f. 2r^o. Foliazione a matita recente. Richiami e falsi richiami. Testo a piena pagina, dimensioni: 170 × 115 mm; 37 righe. Scrittura di una sola mano, copista Adam de Fabris; in margini richiami alle tavole della stessa mano. Titoli di alcuni capitoli con caratteri più grandi. Iniziali dei paragrafi semplici, di corpo maggiore (1,5-2 unità di rigatura). Ff. 2v^o-11r^o: tavole; ff. 13r^o-28v^o: testo scritto; f. 31v^o: prove di penna. Fogli bianchi: 1, 11v^o, 12, 29-34.

Legatura in pergamena, originale, floscia, del XVI sec. (210 × 153 mm) in cattivo stato. Ottenuta tramite piegatura del foglio di un antico codice membranaceo. Quattro nervi semplici. Dalla parte interna visibili frammenti di scrittura: testo in due colonne in latino: gothica textualis. Iniziali e chiudiriga in rosso. Al centro del piatto anteriore titolo ad inchiostro *Cillenio / degli Alloggiamenti del Campo / di molte nazioni*. In alto la segnatura attuale sull'etichetta rossa. Sotto tracce di un'antica segnatura. Nella parte interna del piatto posteriore scritta moderna a matita *Bd 21383 As L 100 / Inedito*.

Manoscritto eseguito in Italia a Follina, in provincia di Treviso nel 1573, come informa il frontespizio e il colophon (28v^o) *Adam de Fab[r]is de Mareno Vallis Mareni ad usum suum, suorumque Amicorum Opusculum hoc ex suo manuscripto originali exemplavit Follinae, die Veneris XV, Mensis Maij, Anno Domini M. D. LXXIII, 1573*. L'amanuense, un certo Adam de Fabris, nativo di Mareno in Val Mareno lo copia, secondo quanto detto, dall'originale e lo dedica al conte Brandolino di Val Mareno che fu probabilmente il primo proprietario del codice. La famiglia Brandolini nella prima metà del XV sec. ebbe in possesso per i meriti militari dalla Serenissima Repubblica di Venezia terreni in Val Mareno (oggi Cison dei Valmarino). Il dedicatario è probabilmente Brandolino V (ca. 1520-1601). La legatura è coeva, eseguita da un foglio in pergamena, datato per la fine del XIII sec. È un frammento dell'Antico Testamento (*Prov.* 10). Il testo scritto a due colonne conserva iniziali, numeri dei capitoli e rubriche ad inchiostro rosso. Il testo è più leggibile dalla parte interna. Sul dorso un numero poco leggibile 44, forse parte di un'antica segnatura. Tracce di segnatura appaiono anche sul piatto anteriore. A f. 1r^o numero a matita 1429 (cancellato) e ad inchiostro 1445 (più recente). Il ms. fu comprato a Roma dall'antiquario G. B. Rossi il 25 agosto 1883: a f. 1r^o: *Gekauft vom Buchhändler G.D. Rossi aus Rom. 25.8.1883*. Sopra, il numero d'ingresso della Königliche Bibliothek: *acc. 11211*. All'interno del piatto posteriore un'annotazione a matita forse di mano dell'antiquario: un numero *Bd. 210383*, informazione sul prezzo e sul fatto che si tratta di un testo inedito *as L[ire] 100 Inedito*. Sul piatto anteriore la segnatura attuale sull'etichetta rossa: *Ms. ital. Quart. 42*, dalla parte interna del piatto ripetuta a matita.

Lemm, p. 80.

ff. 2r^o-24v^o. DOMENICO CILLENIO: DI TUTTE LE SORTI D'ALLOGGIAMENTI DEL CAMPO CON LE FIGURE. (2r^o) Frontespizio. *ALL'ILL.^o S.^R CONTE / BRANDOLINO DE / VAL DE MARINO / Di tutte le sorti d'Alloggiamenti del Campo con / le figure: come de Romani, Greci, / Ebrei, Turchi e Moderni / Et modo di vincere gli ini= / mici: con alcuni do= / cumenti miltari / Operetta di Domenico Cillenio Slavo / Greco Autore / sum Adami de Fabris de Mareno / Vallis Mareni / confectus die Martis XIX Mensis Maji 1573 Follinae* (2v^o-11r^o) Tavole/Figure. (13r^o-28v^o) Testo. >*All'Illustrissimo S.^r Con. Brand.^{no} de Val de Marino. Domenico Cillenio, Slavo, Greco. Salute< Io ritrovo secondo l'opinione de' Sapienti I.S. che niuna cosa più muove ad amare l'huomo che la virtù ... – ... Però voi Prencipi confidatene nel Signore et non nelle vostre forze et serviate li Suoi precetti et così sempre con pochi contra molti serete vincitori. >Adam de Fabris de Mareno Vallis Mareni ad usum suum, suorumque amicorum opusculum hoc ex suo manuscripto originali exemplavit Follinae, die Veneris XV, mensis Maij, Anno Domini MDLXXIII, 1573<* Testo inedito. Trattato militare riguardante diversi tipi di accampamenti con figure. Autore: Domenico Cillenio, attivo intorno alla metà del XVI sec., lombardo proveniente dalla provincia di Como, membro dell'Accademia dei Larii. Pubblicò a stampa un'opera in latino: “Dominici Cyllenii Graeci De vetere & recentiore scientia militari, omnium bellorum genera, terrestria perinde ac navalia, necnon tormentorum rationes complectente, opus, veluti ad quendam artis & disciplinae ordinem redactum, cunctis ducibus ac militibus perutile, nec minus domi, quam foris conducibile”, Venetiis, apud Franciscum de Portonariis, 1559 e Venetiis: apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1559; ed una in italiano: “Dell'ordine militare de romani, greci e latini di Domenico Cillenio” in Verona, appresso Girolamo Discepolo MD XCIII. (cfr. F. S. Quadrio, “Dissertazioni critico-storiche intorno alla rezia di qua dalle Alpi, oggi detta Valtellina”, Milano, 1756, vol. III, p. 396). Tutte e due le opere riguardano l'arte militare, ma non comprendono frammenti che corrispondano all'ital. quart. 42. Nella Biblioteca Ambrosiana di Milano è conservato il ms. N. 152 che contiene un testo in gran parte corrispondente alla parte testuale dell'ital. quart. 42., ma privo di illustrazioni. Il testo presenta però notevoli tagli e varianti lessicali e stilistiche, non osserva fedelmente la numerazione dei capitoli e si interrompe al primo da capo del cap. XXI. È dedicato a Gabriele de la Cueva, duca dell'Alburquerque, governatore di

Milano negli anni 1564-1571 il che significa che fu eseguito prima del ms. ital. quart. 42. Inoltre nel ms. Ambros. H. 28. inf. a ff. 34-45 ritroviamo ancora un altro testo di Cillenio: “Domenici Cilleni Graeci de Republica Opusculum” anch’esso cinquecentesco scritto però di altro pugno. Sembra che nessuno dei codici sopraccitati sia autografo.