

MS. GALL. QUART. 32

Frédéric de Rehnitz

I + 30ff. + I · 227 x 185 mm · XVIII^e siècle (après 1722) · France (?)

Manuscrit en bon état · Cahiers : 3 IV²⁴ + 1 III³⁰ · Pagination originale à l'encre noire 1-57 ; foliotation moderne au crayon 1-30 · Longues lignes · Justification : (175-180) x (160-165 mm) ; 21 lignes écrites · Une seule main · Au f. 1r^o une frontispice avec le titre calligraphié de la main du texte : *Idées Nouvelles sur L'Architecture militaire par Frédéric de Rehnitz*. · Pages blanches : 1r^o-4v^o, 5v^o, 111v^o-116v^o.

Reliure de la Königliche Bibliothek de Berlin (232 x 187 mm) ; 3 nerfs simples ; pièce de titre avec des mots illisibles ; couverture des plats en papier marbré typique pour les reliures de la Königliche Bibliothek (cf. p.ex. les mss. Gall. Oct. 8 ou Gall. Fol. 155) ; ais en carton ; les contre-gardes et les gardes volantes en papier blanc ; sur le plat supérieur collé un morceau de cuir rouge avec la cote actuelle du ms. estampée en or.

Le manuscrit n'a pas l'air d'un autographe. Vu l'écriture et les filigranes du papier (manufacture J. Honig & Zoonen), il date du XVIII^e siècle, après 1722 (cf. date au f. 7r^o) Aucune trace de propriétaires antérieurs à l'acquisition à la Königliche Bibliothek. Comme notre manuscrit ne porte pas de cote d'acquisition, il s'est trouvé dans la Königliche Bibliothek avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. Estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin aux ff. 1v^o et 30v^o.

1r^o-30r^o DE REHNITZ, FREDERIC : IDEES NOUVELLES SUR L'ARCHITECTURE MILITAIRE (1r^o)
Titre *Idées Nouvelles sur L'Architecture militaire par Frédéric de Rehnitz* (2r^o-3r^o) ›*Avant-propos au Lecteur*‹ *Malgré le grand nombre d'Auteurs qui se sont fait connoître par leurs Ecrits ... – ... afin de lui donner de tout ce que j'avance l'idée la plus distincte et la plus satisfaisante* (4r^o-10r^o) ›*Reflexions sur l'insuffisance et le peu de solidité des Regles communes pratiquées jusqu'à présent dans la fortification des Places*‹ *J'ai déjà dit dans ma petite Préface ... – ... je passe maintenant à ma méthode* (10r^o-11v^o) ›*Exposé succinct de mon nouveau Système de Fortification*‹ *Les nouvelles Regles fondamentales ... – ... le chapitre de la Défense et de l'Attaque même* (11v^o-24v^o) ›*Explication des nouvelles Regles fondamentales*‹ *Toutes les lignes saillantes dans une Forteresse reguliere ... – ... soit qu'il ait recours à des entreprises violentes* (25r^o-27v^o) ›*De l'Attaque et de la Défense*‹ *Lorsque l'Ennemi veut attaquer une Forteresse ... – ... supposé qu'on pût la faire monter au haut du Rempart* (27r^o-29r^o) ›*De l'Armement*‹ *Il s'est aussi glissé une faute ... – ... un dégat très-considérable à l'Ennemi* (29r^o-30r^o) ›*De La Construction de La Forteresse*‹ *Quant à la fortification d'une Place ... – ... afin de ne rien laisser à désirer sur la conoissance de cette matiere*

L'auteur du texte contenu dans le ms. Gall. Quart. 32 n'a pas pu être identifié. Le texte est une brève discussion sur l'art de la fortification. Texte inédit, paraît-il. D'autres manuscrits n'ont pas été attestés. Sur ce manuscrit, cf. Lemm, p. 17.