

ITAL. QUART. 69

Binding:

Binding made of parchment, in bad state of preservation, 16th-century (210 × 155 mm). 2 leather raised bands. Remains of ties. On the front of the binding, the title in ink: *Tasse Casuali / della / Cancelleria Romana*.

History:

Manuscript made in Rome. Date of production – 1520 (cf. label on the pastedown and the following text: (5v^o): *Et a questo advertite che da xx in qua, tutti li sollicitatori delle cosse di francia hanno fatto conventione con el notario di cancellaria (...)*). Subsequently, the manuscript was in the possession of an unknown Giovanni (Giovanni?) Cano, cf. Ir: Giovanni Cano. In 1894, the Königlische Bibliothek purchased the codex from Libreria Antiquaria Franchi e Caucich (catalogue no. 89) – cf accession number: 1894. 182 (Ir^o). The manuscript also has an auction label, bearing a description of the manuscript in Italian:

“306 (MANOSCRITTO). *Calmiere della S. R. Cancelleria Pontificia, cioè Notta di pretij de tutte espeditione e di quanto meritano esser tasati et quanto posson costar. Manoscritto originale del 1520 di scrittore veneto. Le tasse riguardano gli Uffici di Signatura, Cancelleria, Penitenziaria, Camera Apostolica, Concistoro. INTERESSANTI quelle per la concessione delle Indulgenze, per commutazioni di voti, dispensa di chierici per pigliar moglie, per legittimar bastardi, dispensa dalle vigilie, per il «conciliar luochi potuti di sangue o di seme umano», per creazione di Conti Palatini, Protonotari apostolici, acoliti, canonici, abati o vescovi. D'IMPORTANZA STORICA la Descrizione della suddivisione delle tasse fra gli Officiali del Palazzo Pontificio, cioè fra il Cardinale e famiglia, segretario, espeditore, abbreviatore, ianizzeri, custode, ostiario, turno degli abbreviatori, correttore, coletori piombi, Vicecancelliere, protonotario, camerieri, palafrenieri, verga ferrea, porta ferrea, cathena, giardin secreto, scopatori, sargenti o mazzieri. In-4, leg. t. perg. Carte 73. 40-”.*

Lemm, p. 83.

Content:

ff. 5r^o-77r^o TASSE DELLA CANCELLERIA ROMANA (Taxes of the Roman Chancery).

The text tells in detail about indulgences, dispensations, privileges that could be received in the Roman Curia and ways of settling such matters (including the costs). It supplies interesting information on the functioning of the Roman Curia in the 16th century. Unpublished.

