

HISP. QUART. 31

I José Moraleja · II Pasqual Ruiz de Corella [impreso]

I + 216 h. + I · (200-210 mm.) x (140-150 mm.) · S. XVIII · España

Manuscrito en estado bueno; ínfimas marcas de humedad; falta un trozo de las hojas 54, 72, 73, 81, 119, 124, 131, 132; hoja 92 rota · Foliación posterior a lápiz; las hojas de guarda llevan números 1 y 218.

Encuadernación original de pergamino (210 x 160 mm.); típica de los siglos XVII y XVIII (cf. Hipólito Escolar Sobrino, «De los incunables al siglo XVIII: historia ilustrada del libro español», Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994, p. 420); con dos cierres de bramante; en buen estado; lomo roto en la parte superior; en el lomo un signo parecido a una cruz, abajo el título: *GAZET^s Manoescritas*; en la parte inferior del lomo un motivo decorativo; en las tapas inicial y final dos fragmentos de nervios; contra-tapas y hojas volantes de papel blanco, en la hoja volante inicial se nota una mitad de una marca de agua diferente de la del texto: un escudo circular con un símbolo en el centro y una inscripción en el ribete.

Hisp. Quart. 31 contiene un manuscrito con noticias del periodo 13.10.1754 - 30.03.1755, escritas bajo la redacción de José Moraleja por cinco copistas anónimos, incluyendo tal vez al propio Moraleja quién firmó y rubricó cada gaceta, y un impreso de la misma época (diciembre 1754) con la descripción del desfile y de los manejos de la Real Maestranza de Valencia que se dieron para solemnizar el cumpleaños de la reina Bárbara de Braganza el 4 de diciembre de 1754 en Valencia. La encuadernación de estos dos textos, tratando de las actualidades, en un solo volumen se hizo probablemente para un lector interesado por la vida política y social, tal vez un participante o un espectador de la fiesta de Valencia. Los siguientes números de la gaceta de Moraleja (6.04.1755-3.08.1755) encuadernados junto con ejemplares de *Epilogador...* se encuentran en el manuscrito Hisp. Quart.41 que lleva una cubierta muy semejante (pergamino y cierres de bramante idénticos, lomo sin decoración, con título algo diferente: *GAZETAS ManosCrit.^s del Año. 1755*, dimensiones diferentes, cortes salpicados de rojo). Los conjuntos de números de *Epilogador...* y de otros periódicos de los años 1754-1755, que llevan las signaturas Hisp. Quart. 39 y Hisp. Quart. 40 tienen la encuadernación idéntica. Dichas semejanzas pueden indicar que los cuatro volúmenes proceden de la misma biblioteca. Desgraciadamente, ninguno de ellos lleva el nombre del propietario. Identificar su perfil parece difícil, visto que a mediados del siglo XVIII representantes de grupos muy diversos mostraban interés en los avisos por motivos diversos: ciudadanos y provinciales, nobles, empleados en la administración, diplomáticos, nativos temporalmente fuera de su país, extranjeros etc, deseos de mantenerse informados de todo cuanto de interés ocurría en la corte, la capital y el resto del país (cf. François Moureau, «Les nouvelles à la main, dans le système d'information de l'Ancien Régime», in «De bonne main. La communication manuscrite au XVIIIe siècle», éd. F. Moureau, Universitas, Paris, Voltaire Foundation, Oxford, 1993). Hisp. Quart. 31 no lleva huellas que puedan permitir trazar su historia.

No se sabe cómo llegó a la Königliche Bibliothek de Berlín. La falta de la signatura de adquisición de la Königliche Bibliothek indica que pertenecía a la Biblioteca antes de 1828, la fecha de introducción de signaturas de adquisición. En la parte inferior del lomo un trozo de piel roja con la signatura actual estampada en oro: *Ms. hisp. Quart. 31.* (1rº) la signatura actual, debajo del título, a tinta negra, de mano diferente: *Gacetas ó mas bien Semanário de Joseph Moralexa.* (1vº, 217vº) sellos de la Königliche Bibliothek de Berlín.

I (2rº-201rº) JOSE MORALEJA: SEMANARIO CURIOSO, QUE COMPREHENDE LAS NOTICIAS HISTORICO POLITICAS ACAECIDAS EN ESTA CORTE, EN LAS MAS PRINCIPALES CIUDADES, PUERTOS MARTIMOS, Y OTROS PARAGES DE ESPAÑA.

Cuadernillos: 25IV²⁰¹, en el cuarto cuadernillo un bifolio añadido entre las hojas 30 y 33 · Texto a plena página · Justificación: 185 mm. x (115-125 mm.) · 15 – 27 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de cinco manos. 1ª mano : 2rº-33rº, 98rº-104rº, 138rº-145rº, 162rº-169rº, 194rº-201rº; 2ª mano: 34rº-40vº, 66rº-73rº; 3ª mano: 42rº-65rº, 82rº-97rº, 106rº-129rº; 4ª mano: 74rº-81rº, 154rº-161rº, 170rº-193vº; 5ª mano: 130rº-137vº, 146rº-152vº · Título de cada gaceta, centrado; fecha, subrayada · Debajo de cada texto la firma *Joseph Moralexa*, seguida por un rasgo caligráfico; el mismo rasgo aparece como rúbrica en la margen de algunas hojas · Hojas blancas: 9vº, 17, 25vº, 33vº, 41, 49vº, 56vº, 57, 65vº, 73vº, 81vº, 97vº, 104vº, 105, 113, 121, 129vº, 145vº, 153, 161vº, 169vº, 201vº.

El manuscrito contiene «noticias semanales» del periodo 13.10.1754 - 30.03.1755 (25 semanas, 25 gacetas), elaboradas por *Joseph Moraleja*, José Patricio Moraleja y Navarro (1711-1763), escribano del Rey y de los Hospitales Reales, autor de *Piscadores* (almanaques ilustrados), misceláneas y entremeses, de talento periodista (cf. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado, *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español*, [s.n.], 1860, p. 273). El *Semanario* contiene información de grandes ciudades de España, sobre todo de las ciudades portuarias: Cádiz (en 23 gacetas), Córdoba, Cartagena, Barcelona, Málaga, Alicante, Murcia, León, Valladolid; esporádicamente de Granada, Toledo, Segovia, Zaragoza, Valencia, provincias de Extremadura y de Galicia, de Lisboa (a partir del año 1755) y Argel (recibidos por el correo, probablemente de los corresponsales), así como de la capital (sección larga, que aparece en cada número, probablemente elaborada por Moraleja mismo). Las noticias tratan sobre todo del tiempo, accidentes, fallecimientos, fiestas religiosas. Por ejemplo, la primera gaceta del volumen habla de lo siguiente: Cádiz: dos catástrofes en el terreno de la construcción; intercepción del tábaco de contrabando; escuadra francesa salió de

la bahía en una dirección incógnita; temporal; entrada de un navio deteriorado; homicidio; una persona herida en una riña. Granada: espectáculo interesante en el convento de carmelitas descalzos; procesión interrumpida por una lluvia torrencial; visita de un dignitario de Iglesia; ensanche de un hospicio; en un incendio provocado por un gato se quemó una casa y murió una anciana. Málaga: procesión; una cofradía fundó un comida para los pobres de la prisión local. Segovia: sermón emocionante del padre Pedro Calatayuel. León: muerte súbita de un vecino que salía para una romería; incendio apagado rápidamente. Barcelona: se confiscaron treinta relojes no declarados por un francés al entrar a la ciudad; temporal; entrada de una misión de la República de Venecia; negación de entrada a un francés que llegaba con doscientos doblones de oro sin tener permiso para esto; novena a la Virgen de las Mercedes, patrona de la ciudad; se sacaron por las Casas públicas a un infeliz muchacho por ladronzuelo. Cartagena: un asesino se refugió en el convento del Carmen; se liberó un navio francés viniendo de la Martinica y al arrear de la embarcación argeliana que lo había apresado se dió 500 palos; llegada de un transporte del trigo argelino; lluvias torrenciales en Murcia y Valencia. Madrid: por decreto del 8 de octubre el Rey creó una congregación para cuidar sobre el buen funcionamiento de los hospitales reales de Madrid, sigue un listado de sus miembros que ocupa más de tres páginas; accidente en las obras de construcción: un albañil cayó de un muro, se maltrató la muñeca, ingresó al Hospital General; finalizaron los cuatro días de Fiesta que han hecho a la Virgen del Pilar los soldados del cuartel de la plazuela de Antón Martín; sexta corrida de toros para convertir su producto en beneficio de los citados Reales Hospitales; decreto contra personas que no delaten a los deserteros o que los ayuden. Raros anuncios, por ejemplo: *Sehallan fixado publicos Carteles impresos en esta corte, haciendo saber, haverse perdido una Joya guarnecida de Diam.tes Tableros [?] con una Santa Theresa en Miniatura desde la plazuela de santo Domingo hastalas Descalzas Reales* (32v^o). Talante conservador y múltiples noticias sobre la presa y el castigo de los criminales (probablemente con motivo moralizador) sitúan este semanario en el ámbito de la prensa de la corte/del gobierno. El único acento de la Ilustración, debido seguramente al oficio del escribano de Hospitales Reales desempeñado por Moraleja, son las noticias que divulgan los conocimientos de la medicina y de la protección de la salud: sobre las públicas lecciones de anatomía, organizadas por el Hospital General, p.ej. *Enlamismatarde en el Theatro Anatomico*

*del express.^{do} Hospit.^l Gener.^l settubo la segunda leccion de anatomia, en la qual se explicaron, y demostraron, el estomago, y los intestinos (112v^o), así que (esporádicamente) sobre el estado de salud de la población: La frecuencia de yelos, y frios, conque la presente estacion nos ha molestado, y molesta ha sido, y es causa que se hallen algo atrasados los sembrados, en su incremento; y de que se experimenten muchas calenturas catarrales Petiguiales; aviendose notado, no enfermar, ni morir gente, à proporcion dela continua rigidez del tiempo (152r^o-v^o). Noticias de este tipo distinguen la gaceta de Moraleja de una serie de semanarios editados en España a mediados del siglo XVIII. Estilo conciso, neutral emocionalmente. Un acento humorístico excepcional en la descripción de un robo con infracción: *haviendo salido agozar del Sòl la Maestra de Niñas q.^e vive en la Calle dela Carzèl [...] entraron ensu Cassaunos Ladrones, y se llegaron toda la Ropa ydinero q.^e tenia, y hasta un Almirer, demodo que quando bolbiò aaquella, la encontrò màs limpa, q.^e la havia dexado (122r^o). Rasgo típico del estilo periodístico: varios sinónimos para introducir una noticia, p.ej. *Participan de Cordova., Avisan de Cadiz..., Refieren de Lisboa., Por cartas de Leon expresan..., De Barcelona escriven..., De Cartag.^{na} se sabe..., Las noticias de Murcia son...: (138r^o-142v^o). El espíritu sintético visible en el uso de las expresiones tales como: *Las noticias de x se reduzen à... .* Variaciones en la ortografía, el formato de fechas, el de las abreviaciones, la puntuación, así como la ortografía fonética (*Balladolid*, 44v^o, *combento*, 106r^o) o unión de varias palabras, sobre todo los pronombres y las conjunciones (*Enlamanana*, *Enlamismatarde*, 112v^o) podrían indicar que los copistas escribían la gaceta al dictado del redactor u otra persona responsable. La Biblioteca Nacional de España no posee ejemplares del *Semanario* de Moraleja. Esta gaceta no está mencionada en la literatura, p. ej.: Alejandro Pizarroso Quintero et al., «Historia de la prensa», Colección de Información y Comunicación, Editorial Centro de estudios Ramón Areces, S.A., Madrid; Francisco Aguilar Piñal, «La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos», «Cuadernos bibliográficos», XXXV, Madrid, 1978. Quizàs fue elaborada en un solo ejemplar para algún destinatario privado.***

II (202r^o-217r^o) PASQUAL RUIZ DE CORELLA : OBSEQUIOSO REGOZIJIO, CON QUE LA REAL MAESTRANZA DE VALENCIA SOLEMNIZO ALBOROZADA EL FELIZ ALEGRE DIA DE LOS AÑOS DE

LA REYNA NUESTRA SEÑORA EL MIERCOLES A 4. DE DICIEMBRE DE ESTE PRESENTE AÑO 1754.
EN VALENCIA, POR JOSEPH THOMAS LUCAS, IMPRESSOR DEL ILUSTRISSIMO SEÑOR OBISPO
INQUISIDOR GENERAL, EN LA PLAZA DE LA OLIVERA.

Paginación original del cuerpo de texto, sin la página de título y la introducción · Foliación posterior a lápiz ·
Cortes salpicados de azul · Impreso.

Sobre este manuscrito, cf. Lemm, p. 106.