

MS. GALL. QUART. 19

Traité des fortifications

I + 116 ff. + I · 243 x 175 mm · XVIII^e siècle · France (?)

Manuscrit en bon état · Cahiers : 1 II⁴ + 18 III¹¹² + 1 II¹¹⁶ · Foliotation originale à l'encre noire 1-107 ; foliotation moderne au crayon 1-116 · Longues lignes ; cinq colonnes (ff. 45v^o-49r^o) · Justification : (165-175) x (105-115 mm) ; 18-19 lignes écrites · Réglure par pliage, cadre de réglure (165-170) x (105-110 mm) · Une seule main · Dans le texte plusieurs schémas de fortifications ; contre la marge de gouttière du f. 82r^o collée une planche (233 x 310 mm), contenant un schéma de fortification · Réclames · Pages blanches : 1r^o-4v^o, 5v^o, 111v^o-116v^o.

Reliure en cuir brun marbré à l'éponge (248 x 181 mm) ; 5 nerfs simples ; les espaces entre-nerfs estampés en or de motifs floraux encadrés de filets d'or doubles ; titre doré *TRAITTE DES FORTIFI* ; un petit morceau de cuir rouge avec la cote actuelle du ms. estampée en or ; tranchefiles ; le décor des plats « à l'ancienne » – plats encadrés de triples filets d'or ; ais en carton ; les contre-gardes et les gardes volantes en papier marbré ; tranches dorées et marbrées ; chants et remplis dorés à la roulette. Plats légèrement abîmés, dos partiellement détaché des plats. Vu le décor de la reliure, elle est certainement originale.

Vu l'écriture et le décor de la reliure, la copie a été exécutée au cours du XVIII^e siècle. Vu la langue du manuscrit, il est possible qu'il ait été produit en France. Cet exemplaire n'a pas l'air d'un manuscrit autographe. À la contre-garde initiale se lit une cote ancienne à l'encre noire : *M 152* ; on trouve des cotes similaires dans les mss. Gall. Quart. 50, Gall. Fol. 134 et 135. Ce sont des anciennes cotes de la Königliche Bibliothek de Berlin. Le ms. Gall. Quart. 19 figure sous cette cote dans le « Catalog von Kupferwerken, Zeichnungen, Handschriften etc. in der Kurf. Bibliothek zu Berlin Saec XVIII » répertoriant les manuscrits acquis après 1713. Comme notre manuscrit ne porte pas de cote d'acquisition, il s'est trouvé dans la Königliche Bibliothek avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. Estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin aux ff. 5v^o et 111v^o ; cote à l'encre noire au f. 2r^o : *ms. Gall. quart. 19.*

5r^o-111r^o ANONYME : TRAITE DES FORTIFICATIONS (5r^o) Titre *Traitté des fortifications* (6r^o-9v^o) ›Du nom des fortifications Et quelles estoient celles des anciens‹ Lorsqu'on parle de fortifier une place ... – ... un fossé fort profond et plein d'eau (10r^o-13r^o) ›De l'invention de l'artillerie et des fortifications modernes‹ Il y a environ trois cens ans ... – ... quelques termes d'art qu'il faut premierement apprendre (13r^o-15v^o) ›Explication de quelques termes de fortifications‹ Ensuite de ce qui a esté dit ... – ... il n'en sera point icy fait de mention particuliere (15v^o-21r^o) ›Maximes des fortifications‹ La premiere est qu'il n'y ait rien dans le circuit ... – ... il la faudroit executer sur la terre (21r^o-23v^o) ›Le dessein d'une forteresse a la maniere d'Errard‹ Décrivez un cercle de tel centre ... – ... il faut avoir recours au calcul (24r^o-27v^o) ›Calcul des angles et des lignes du dessein d'Errard‹ Continuez la courtine HI ... – ... qui est la largeur cherchée (28r^o-28v^o) ›Dessein d'une forteresse a quatre ou a cinq bastions dans la maniere d'Errard‹ Ayant esté posé pour maxime que l'angle ... – ... des figures qui ont plus de costez (29r^o-31v^o) ›Dessein d'une forteresse dans la maniere de Marolois‹ Divisez premierement 360° ... – ... de mesme qu'on en met sur le rempart (32r^o-34v^o) ›Calcul des angles et des lignes du dessein de Marolois‹ Outre les angles qui ont esté faits droits dans cette figure ... – ... vous aurez MY qu'il falloit trouver (35r^o-36v^o) ›Dessein d'une forteresse dans la maniere du chevalier de ville‹ Décrivez un cercle d'un tel centre A ... – ... comme dans la maniere d'Errard (37r^o-40r^o) ›Calcul des angles et des lignes du dessein

du chevalier de ville Continuez premierement les faces CH ... – ... perpendiculaire qui est la largeur du fossé que l'on cherchoit (40v^o-42r^o) ›Dessain d'une forteresse dans la maniere du Comte de Pagan‹ Decrivez un cercle d'un tel centre A ... – ... vous voyez vers l'endroit marque NML (42r^o-45r^o) ›Calcul des angles et des lignes du dessain du Comte de Pagan‹ Il ne s'agit point de l'angle du centre ... – ... et cela dans les quatre manieres precedentes (45v^o-49r^o) ›Table des angles et des lignes du dessain d'Errard‹ (50r^o-53v^o) ›Reflexion sur les quatre manieres precedentes‹ On ne sçauroit se ressouvenir ... – ... Errard et Marolois peuvent donner aux flancs de leurs desseins (54r^o-56v^o) ›De la hauteur du rempart et de la profondeur du fossé‹ Il semble d'abord qu'on ne sçauroit faire le rempart ... – ... comme il sera dit cy aprez (56v^o-57r^o) ›Des dehors‹ Les fortifications dont il a esté parlé ... – ... on ne le fait que le dernier (57v^o-59v^o) ›Des demylunes et des contregardes‹ Les demylunes se placent sur le bord exterior ... – ... les coups qui partiront de l'autre moitié (60r^o-63r^o) ›Des tenailles et des ouvrages a cornes‹ On n'execute que l'un ou l'autre de ces deux sortes d'ouvrages ... – ... le bord exterior du fossé de la contregarde (63v^o-65r^o) ›Des couronnes‹ Ces sortes de travaux sont encore plus avancez ... – ... pour la petitesse de leurs flancs (65v^o-67v^o) ›Du coridor ou chemin couvert‹ Le coridor ou chemin couvert ... – ... assembler des soldats pour les sorties (68r^o-71r^o) ›La construction du profil‹ Les desseins que vous avez veus ... – ... le fossé d'une demylune ou d'une contregarde (71v^o-76v^o) ›La maniere de relever les plans et d'enfoncer les profils‹ Voiez encore une maiere ... – ... pour représenter les ombres (77r^o-82r^o) ›La maniere de prendre le plan d'une place‹ On a des il y a longtemps proposé ... – ... les lignes NM et NO (82v^o-87v^o) ›La maniere de fortifier une place irreguliere‹ On presuppose qu'on veuille autant qu'il est possible ... – ... enterré dans le bastion HV4SI (88r^o-91v^o) ›Des dehors des places irregulieres‹ Le premier avis qu'on peut donner ... – ... des fautes que l'on connoist estre fautes (92r^o-97v^o) ›La maniere de tracer les fortifications sur le terrain‹ Aprez avoir apris a faire les desseins ... – ... la partie dont l'edifice C occupe la place (97v^o-102r^o) ›Le toisé du fossé‹ Il est utile de scavoir trouver la quantité ... – ... la terre qui se doit tirer de tout le fossé (102v^o-106r^o) ›Le toisé du rempart et des parapets‹ En proposant icy de toiser le rempart ... – ... les mesmes regles que suit le corps de la place (106r^o-111r^o) ›La construction effective des fortifications‹ Il est evident que pour construire effectivement les fortifications ... – ... pour contenir la garde de nuit

Le texte du ms. Gall. Quart. 19 a été composé probablement vers le milieu ou dans la deuxième moitié du XVII^e siècle. Son auteur polémique avec quelques auteurs de la première moitié du XVII^e siècle, tels que Alexis Errard (cf. f. 21r^o), Samuel Marolois (cf. f. 19r^o) ou Antoine Deville (cf. f. 35r^o) ; le plus récent parmi eux est Blaise François de Pagan, dont le traité intitulé « Les fortifications du comte de Pagan » est paru en 1645 (cf. f. 40v^o). Texte inédit, paraît-il. D'autres manuscrits n'ont pas été attestés. Sur ce manuscrit cf. Lemm, p. 16.