



## Ms. Gall. Oct. 32

## M. Ozy · Jean-Aimar Piganiol de La Force · Jean-François Chomel

I + 66ff. + I · 178 x 115 mm. · XVIII<sup>e</sup> siècle (texte manuscrit) ; 1733 (le 1<sup>er</sup> imprimé), 1756 (le 2<sup>e</sup> imprimé) · France · manuscrit et imprimés

État de conservation généralement bon ; sur quelques feuillets traces d'humidité et déchirures · Cahiers :  $3 \text{ IV}^{24} + 1(\text{IV}-1)^{31} + 1 \text{ IV}^{39} + 2 \text{ III}^{51} + 1 (\text{II}+1)^{56} + 1 (\text{II}+2)^{62} + 1 \text{ II}^{66} \cdot \text{Dans le 4}^{\text{e}}$  cahier, découpé le dernier feuillet ; le fol. 31 collé contre un talon. Dans le 8° cahier, un feuillet (55) monté sur onglet. Dans le 9° cahier, deux feuillets (57 et 62) montés sur onglets. Longues lignes. Une seule main. 16-19 lignes écrites. Justification : (125-135 mm.) x (65-80 mm.). Pagination originale, à 1'encre noire. Foliotation récente, au crayon. Cahiers en papier alternativement vert et blanc. Contre les fol.  $5r^{\circ}$ - $31r^{\circ}$ , collés les 27 feuillets d'un imprimé (155 x 95 mm.). Aux fol. 32-33, collés trois fragments d'un autre imprimé (67-95 mm.) x (40-155 mm.). Réclames. Pages blanches :  $65v^{\circ}$ ,  $66r^{\circ}$ - $v^{\circ}$ .

Reliure en papier brun (183 x 117 mm), postérieure à l'exécution du manuscrit. 4 nerfs simples. Ais en carton. Les gardes volantes et les contre-plats en papier blanc. Au dos, une pièce de titre en cuir brun, portant le titre estampé en or : *EAUX DU MONT D'OR EN AUVERG*.

Le volume se compose d'un texte manuscrit et de deux imprimés, datant de 1733 et 1756. Le manuscrit, à son tour, a été exécuté après 1756, car la même main qui l'a copié a également mis des notes sur les feuillets imprimés. La partie manuscrite a été exécutée en France, vu le papier qui porte les marques *MOYEN* et *AUVE*[RGNE]. La reliure ne porte aucun trait distinctif qui permette de la dater avec précision ; elle est certainement postérieure à l'exécution du manuscrit. Le volume a été transféré du département des imprimés de la Königliche Bibliothek de Berlin où il portait le numéro d'acquistion : 1893. 8869 (cf. 1893. 8869, à la garde volante initiale), au département des manuscrits de cette bibiothèque, le 21 décembre 1897, où il a reçu la cote d'acquisition : 1897. 81 (cf. *acc. ms. 1897. 81*, à la garde





volante initiale). Selon le registre des acquisitions de la Königliche Bibliothek, la présente copie provient de la bibliothèque de l'Université de Berlin. En effet, aux feuillets 1v° et 5v°, on repère les estampilles avec inscription : Ex Biblioth. Universitatis Frider. Guil. Berolin. Au contre-plat final, on trouve une cote ancienne apposée au crayon : Med. Baln. 1. 527 – celle de la bibliothèque de l'Université de Berlin (?). Au fol. 1r°, figure l'estampille d'une bibliothèque non-identifiée. Au contre-plat initial, une note ancienne, apposée au crayon : 2567 Ta. Au contre-plat final, une note en allemand, précisant le nombre des feuillets : 65 gez[ählte] Bl[ätter]. (1r°) le titre à l'encre noire, de la main du texte : Eaux et Bains du Mont d'or. (5r°) page de titre de l'ouvrage imprimé portant le titre : DESCRIPTION DES EAUX MINERALES, BAINS ET DOUCHES DU MONT D'OR ET DE DIVERS LIEUX D'AUVERGNE; Avec leur Analyse, Vertu & Usage. Par JEAN-FRANÇOIS CHOMEL, Conseiller, Medecin du Roy, Intendant des Eaux Minerales de Vichy. A CLERMONT-FERRAND De l'Imprimerie de P. BOUTAUDON, seul Imprimeur du Roy, de Monseigneur l'Evêque, du Clergé, &c. M. DCCXXXIII. (32r°) titre à l'encre noire, de la main du texte : Analyse des Eaux de La Bourboule, lue dans La séance publique de la société litteraire de Clermont en Auvergne. Le titre, noté à l'encre noire, par la main du texte, se rapporte à l'imprimé collé en-dessous et aux deux feuillets suivants, tiré du MERCURE DE FRANCE. MARS. 1756. (1r° et 65v°) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin ; (Ir°) la cote actuelle, à l'encre noire : Ms. gall. oct. 32. ; au dos, collée une pièce de cuir rouge avec la cote actuelle, estampée en or.

Seulement une partie du volume est manuscrite. Le manuscrit contient un recueil d'extraits de textes divers concernant les eaux thermales et minérales en France. Ils proviennent surtout des sources datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont certaines sont identifiées dans le texte même, comme *Nouvelles descriptions historiques et géographiques de la France* (1715, 5 volumes, et 1751-1753, 15 volumes) de Jean-Aimar Piganiol de la Force. On y trouve aussi certains fragments « d'auteur » (surtout des indications bibliographiques), qui ne semblent pas être copiés à partir d'un autre ouvrage. Voici le relevé des textes :

I  $(1r^o-4v^o)$  Jean-Aimar Piganiol de La Force : Eaux et bains du Mont d'Or. Les eaux et bains du mont d'or ont pris ce nom de la montagne du mont d'or. Il y en a de





chaudes et de froides propres à boire et à se baigner ... - ... mais on ne saurait peut etre pas, si on n'avoit été sur les lieux, ou si je ne le disois ici, que quoiqu'on les appelle les bains du mont d'or cette montagne en est neantmoins éloignée d'une grande lieue. C'est un extrait des « Nouvelles descriptions historiques et géographiques de la France » (1715, 5 volumes, et 1751-1753, 15 volumes) de Jean-Aimar Piganiol de la Force, 1673-1753, littérateur français, qui a composé des ouvrages à caractère géographique.

II (5r°-31v°) Jean-François Chomel : Description des eaux minerales, bains et douches du Mont d'Or et de divers lieux d'Auvergne – imprimé provenant de l'édition de 1733.

III (32r°-33r°) M. Ozy : ANALYSE DES EAUX DE LA BOURBOULE – imprimé provenant du « Mercure de France » de mars 1756.

IV (34r°) Anonyme : Eau Minerale de St. Myon. En Auvergne. Les fontaines de cet endroit sont au nombre de deux, à cinquante pas l'une de l'autre, proche la petite riviere de Mourges au bas d'une eminence sur laquelle ... - ... Elles sont excellentes pour raffraichir, et débouchent puissamment les obstructions du mesentere et du foye. C'est un manuscrit contenant une brève description des eaux de Saint-Myon – texte non identifié.

V (36r°-45r°) JEAN-AIMAR PIGANIOL DE LA FORCE: LA DESCRIPTION DE LA FRANCE: EXTRAITS. Les fontaines de Vic le Comte sont à demi lieue de cette ville, sur le bord de l'Allier. La plus usitée de toutes ces fontaines est celle de Cornet ...-... et autres instruments tranchans, même les feruls envolans pour faucher, en sorte qu'il n'est rien de semblable pour leur donner le fil tranchant. Il s'agit de trois extraits des « Nouvelles descriptions historiques et géographiques de la France » (1715, 5 volumes, et 1751-1753, 15 volumes) de Jean-Aimar Piganiol de la Force. Tous les trois proviennes du tome XI. Voici les extraits en question: (36r°-37v°) Fontaines de Vic le Comte en Auvergne; (38r°-42r°) Fontaine de Tour-Salade, à Vic le Carladoil en Auvergne; (43r°-45r°) Fontaine de Ste Marguerite, à deux lieues de Besse.

VI (46r°-50v°) Anonyme: Chaudes-Aigues. Petite ville d'Auvergne sur les frontieres du Gévaudan, et du Rouergue, au pied d'une des plus hautes montagnes, d'une gorge formée d'une double chaine ...-... avec laquelle d'ailleurs elle a beaucoup de ressemblance, comme on l'a verifié par les mêmes epreuves, quelques personnes ont réussi à





se debarasser de fievres rebelles en buvant de l'eau de cette source. Ce fragment contient de brèves descriptions de plusieurs sources d'eaux curatives – ni leur source ni leur auteur n'ont pas été identifiés.

VII  $(51r^{o}-52v^{o})$  Anonyme : Breve bibliographie des ouvrages sur les eaux curatives.

VIII (53r°-57v°) ANONYME : FLORIPOLITANUS AGER. CHANDESAIGUES. A 4 lieues de St. Clour, fontaine d'eau chaude d'environ 8 pouces de grosseur, dont la source n'augmente ni ne diminue en aucune saison ... - ... Près de la même ville, il y a deux bains, appellés de St. Marc. Bain de la Madelaine des chevaux. Eaux de st. Marc, champ des pauvres. Ce texte, est composé d'une manière plutôt désordonnée de fragments de descriptions et de listes des eaux curatives.

IX (58r°-59v°) Anonyme : Carlader ou Carladoit. Eaux de Ste Marguerite à Vic le Comte, ou Eaux de Villecomte, dans la basse Auvergne, fontaines minérales nommées Eaux de Ste. Marguerite, à une demi lieue de cette ville ... - ... La quatrieme fontaine est une source chaude qui sort sous un gravier par petits bouillons. Ces quatre sources n'ont pas encore été bien examinées ni analysées. Ce fragment contient la description de la source nommée dans le titre, ainsi que de nouvelles indications bibliographiques.

X (60r°-v°) Anonyme : Vic en Carlades ou Vic sur la Cere. Bourg de France en Auvergne, sur la Cere, et le chef lieu de Carladés. ce bourg est considerable, et frequenté par les eaux minérales de sa fontaine ... - ... et elles ne se séparent qu'aprés que l'eau à long tems sejourné dans les cuves de pierre. Texte non identifié.

XI (61r°-62r°) ANONYME: DUCHE DE MONTPENSIER *Il y a prés d'Aiguesperce une* fontaine que l'on croit dans le pays estre funeste pour les animaux qui en boivent, mais cela ne paroit point fondé ... - ... Le thermometre d'esprit de vin, étant à la temperature des caves de l'observatoire descendit de deux degrés. L'aerometre plongé dans la même eau a marqué 15. Texte non identifié.

XII (63r°-64r°) Anonyme: Eaux minerales d'Aigueperce, maison de Chambont. Cette eau se fait jour dans un puits de 80 pieds de profondeur, et il y arrive en volume qui occupe 40 pieds de haut ... - ... 2° une terre alkaline, vraisemblablement la même





que je trouve dans tout le territoire d'Aigueperce. 3° peut etre un peu d'Alkali marin. 4° une terre martiale. Texte non identifié.