

MS. GALL. QUART. 8

## Abrégé chronologique des principaux faits de l'Histoire ecclésiastique

II + 213 ff. + II · 223 x 177 mm. · XVIII<sup>e</sup> siècle (avant 1786) · France (?)

Manuscrit en bon état, sauf quelques traces d'humidité · Cahiers : 1 VI<sup>12</sup> + 1 II<sup>16</sup> + 1 VII<sup>30</sup> + 1 II<sup>34</sup> + 1 VII<sup>48</sup> + 1 II<sup>52</sup> + 1 VII<sup>66</sup> + 1 I<sup>68</sup> + 1 VI<sup>80</sup> + 1 I<sup>82</sup> + 1 VIII<sup>98</sup> + 1 I<sup>100</sup> + 2 (VIII + 1)<sup>134</sup> + 1 (VIII + 2)<sup>152</sup> + 1 VII<sup>166</sup> + 1 II<sup>170</sup> + 1 VI<sup>182</sup> + 1 II<sup>186</sup> + 1 VI<sup>198</sup> + 1 II<sup>204</sup> + 1 (V - 1)<sup>213</sup>. Le dernier feuillet ajouté, dans le 13<sup>e</sup> et le 14<sup>e</sup> cahiers ; les deux derniers feuillets, dans le 15<sup>e</sup> cahier, ajoutés ; le dernier feuillet, dans le cahier final, absent · Pagination originale, parfois endommagée par le couteau du relieur lors de l'exécution de la reliure ; foliotation postérieure, au crayon · Réglure non visible, probablement exécutée au crayon et effacée ensuite, étant donné le nombre de lignes qui ne varie généralement que d'une seule ligne. Justification : texte : (190-195 mm.) x (160-167 mm.) ; tables : (205-212 mm.) x (163-173 mm.) ; 26-27 lignes écrites · Une seule main. Corrections de la main du copiste, quelque peu postérieures (une autre teinte de l'encre). Dans les tables, écriture plus serrée, mais de la même main · Les titres des parties successives d'un module plus espacé. Certains passages soulignés · Pages blanches : 1r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 2v<sup>o</sup>-3r<sup>o</sup>, 10r<sup>o</sup>, 17v<sup>o</sup>, 24v<sup>o</sup>, 62v<sup>o</sup>, 212v<sup>o</sup>-213v<sup>o</sup>.

Reliure en maroquin rouge (230 x 186 mm.) ; 5 nerfs simples ; les plats initial et final ornés d'un encadrement (motif simple à la dentelle), estampé en or, à la roulette ; les espaces entre-nerfs ornés d'un même motif que les plats et d'un motif floral (estampé en or) : dos orné de palettes « à la grotesque », dans le genre XVII<sup>e</sup> siècle ; au dos, une pièce de cuir brun, encadrée d'un double filet d'or, avec le titre : *ABREGE DE L'HIST. ECLESIAST.* ; tranches dorées ; les gardes colées et la 1<sup>ère</sup> garde volante initiale, ainsi que la 2<sup>e</sup> garde volante finale, en papier marbré (proche du type dit « Persille », utilisé au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle) ; la 2<sup>e</sup> garde volante initiale et la 1<sup>ère</sup> garde volante finale en papier blanc ; tranchefiles. Reliure française probablement de l'époque, étant donné le type de l'ornement floral (cf. Devauchelle, t. II, pl. VI).

Manuscrit exécuté avant 1786 : la date de 1740 est présente à côté du nom de Frédéric Guillaume (fol. 195v<sup>o</sup>) [= Frédéric-Guillaume I<sup>er</sup>, roi de Prusse 1713-1740] ; on mentionne aussi Frédéric II (ibidem), sans date de sa mort [dit le Grand, roi de Prusse, mort en 1786]. L'écriture est aussi celle du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'origine française du manuscrit semble être confirmée par la reliure dans le genre français. Peut-être compilation exécutée à l'usage personnel et, dans ce sens, on peut parler d'un manuscrit autographe. D'autre part, il est possible que ce soit un exemplaire préparé pour un bibliophile, ce que peut prouver la qualité de la reliure (cf. supra), et, dans ce cas-ci, ce serait une copie ordinaire. Étant donné que le manuscrit ne comporte pas de cote d'acquisition, il a été acquis à

la Königliche Bibliothek de Berlin avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. (2r<sup>o</sup>) la cote actuelle : ms. Gall. quart. 8. ; (2v<sup>o</sup>, 212v<sup>o</sup>) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin.

ANONYME : ABREGE CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX FAITS DE L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE. (3v<sup>o</sup>) *Table chronologique du premier siecle de l'Eglise.* (4r<sup>o</sup>-212r<sup>o</sup>) Texte. *Les premiers siècles de l'Eglise ne renferment aucun de ces traits frapans qui méritent d'être rapportés, et ces foibles commencemens ... - ... car ce Livre qui avoit été fait en 1671 ne fit du bruit que lorsque les Jesuites voulurent qu'il en fit. > Fin <.* L'ouvrage est divisé en siècles successifs, ceci obéit à une division en années, et chaque siècle est accompagné d'un tableau chronologique. Cette histoire s'arrête sur l'année 1700. Au fol. 195v<sup>o</sup>, on a inséré une *Suite des princes contemporains*, parmi lesquels les rois de Prusse (cf. supra). Tables : 3v<sup>o</sup>, 10v<sup>o</sup>, 17r<sup>o</sup>, 24r<sup>o</sup>, 39r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 47r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 53v<sup>o</sup>, 62r<sup>o</sup>, 72r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 85r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 92r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 106r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 120r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 135r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 151r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 167r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 195r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>; (53r<sup>o</sup>) table vide. Les abrégés chronologiques de l'histoire ecclésiastique publiés à cette époque-là sont nombreux, mais parmi ceux qui ont été consultés aucun ne correspond au texte contenu dans ce manuscrit. Peut-être s'agit-il d'une oeuvre originale inédite, résultat de recherches minutieuses de l'auteur, soit d'une paraphrase d'un ouvrage publié et connu, exécutée à l'usage personnel par un amateur d'histoire. Il se peut que l'auteur se soit appuyé sur l'« Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique » par Philippe Maquer (collationné avec la seconde édition, publiée à Paris, en 1752), ouvrage bien plus vaste que celui-ci. Sur ce manuscrit v. Lemm, p. 15.