

MS. ITAL. FOL. 169

**Cherubino Ghirardacci**

+ 504 ff. + I · 310 × 213 mm · 1734 · Italia (Bologna)

Manoscritto in buono stato. Pochi strappi ai lembi dei fogli; tracce di insetti sui contropiatti · Fascicoli non distinguibili · Foliazione ad inchiostro originale da f. 1 a f. 504 (764-1267). Da f. 1175 a f. 1251 foliazione sbagliata, corretta recentemente a matita. Continuazione della foliazione del ms. Ital. Fol. 168 · Richiami e falsi richiami · Testo a piena pagina, dimensioni: 250 × 110 mm; 19-23 righe · Margini piegati · Scrittura di una sola mano · Alcune lacune nel testo (lasciati spazi bianchi) · In margine date e argomenti, annotazioni della stessa mano · Fogli bianchi: 1267v<sup>o</sup>.

Mezza legatura rigida prob. inizio del XIX sec., (320 × 220 mm) in cattivo stato, lembi strappati, dorso sciupato in alto. Dorso in cuoio. Piatti in cartone coperti di carta marmorizzata (cfr. *Papiery zdobione*, 47). Tre nervi semplici. Sul dorso nove fregi trasversali impressi a secco in oro. Nel primo scomparto l'etichetta rossa recante l'attuale segnatura. Nel secondo scomparto l'etichetta di pelle più scura recante il titolo: *GHIRARDACCI HISTORIA DI BOLOGNA* e nel settimo scomparto la scritta *P. III* impressi a secco in oro. Contropiatti in carta bianca. Taglio spruzzato di rosso. La legatura è uguale a quelle degli Ital. Fol. 166, Ital. Fol. 167, Ital. Fol. 168.

Manoscritto eseguito a Bologna; insieme al ms. Ital. Fol. 168 di cui costituisce la continuazione ed entra nella serie con i mss. Ital. Fol. 166, Ital. Fol. 167. Non possiede il frontespizio. La datazione in base alla data presente sul frontespizio del ms. Ital. Fol. 168: *ISTORIA/ DI BOLOGNA/ DEL/ R. PADRE MAESTRO/ CHERUBINO GHIRARDAZZI/ BOLOGNESE/ Dell'Ordine Eremitano di S. Agostino/ PARTE TERZA/ MANOSCRITTA,/ ed estratta dalla Libreria del/ Convento/ di S. Giacomo Maggiore di Bologna/ L'ANNO/ MDCCXXXIV*. Manoscritto copiato da un testo più antico conservato a quell'epoca nel convento di S. Giacomo di Bologna. Per le vicende del volume cfr. supra la descrizione dell'Ital. Fol. 168. La scritta del contropiatto posteriore: *4 vol. 2 stamp/ 2. mss. .../81-* può riguardare l'acquisto. Il ms. fu trasferito dal Reparto Libri al Reparto Manoscritti il 4 ottobre 1894. (Ir<sup>o</sup>) il numero d'ingresso *1894.4179*. Sul dorso e a f. Ir<sup>o</sup> la segnatura attuale *Ms. ital.fol.169;* (764r<sup>o</sup>, 1267v<sup>o</sup>) timbri della Königlische Bibliothek: *Ex Biblioth. Regia Berolinensi*. Lemm, p. 77.

ff. 764r<sup>o</sup>-1262r<sup>o</sup>. CHERUBINO GHIRARDACCI: ISTORIA DI BOLOGNA, PARTE TERZA, VOL. 2. Testo. >1471< *Giunto all'anno 1471, come nel precedente volume dicemo, essendosi partito Gio Batt.a Savelli Governatore, furono creati li Sig.<sup>ri</sup> Anziani, Gonfaloniere di Giustizia, et del Popolo, et li Massari delle Arti secondo il consueto della città... – ...In poi dal Pontefice chiamato a Roma il Legato, et si partì, essendo molto poco amato dal popolo di Bologna per*

la sua ingorda avarizia che l'aveva indotto a cavare molti danari dalli Loro cittadini sotto colore di volergli im-piegare nella Fabrica della Casa de Mares-cotti, et rimase allora Governatore di Bologna Angelo Vescovo di Tivoli. L'Ital. Fol. 169 comprende il testo che narra la storia di Bologna tra gli anni 1471 e 1508 ed è la continuazione dell'Ital. Fol. 168. Nella sua macrostruttura è conforme al testo dell'edizione a stampa del 1758 (pp. 235-440) e a quella del 1932 (pp. 206-393). Per la storia della pubblicazione della III parte e la descrizione delle famiglie dei mss. conservatisi cfr. supra l'Ital. Fol. 168. L'Ital. Fol. 169 insieme all'ital. appartiene al gruppo A. L'Ital. Fol. 169 corrisponde quasi fedelmente al MS. 1975 della BUBo, autografo del XVI sec., tranne minime differenze. I frammenti che nel MS. 1975 si trovano in margine, nell'Ital. Fol. 169 sono incorporati nel testo con molta cura. L'Ital. Fol. 169 finisce nell'anno 1508. Nel MS. 1975 la storia viene continuata, ma in margine c'è un'annotazione a matita *Fine* (198v<sup>o</sup>) che delimita la parte originale del Ghirardacci. Infatti la parte che segue è una copia della *Cronica Viggianorum* (del Viggiani o Vizzani). Il Ms. B 1184 della BArchBo corrisponde per sommi capi all'autografo e all'Ital. Fol. 169, ma presenta numerosi errori di scrittura e finisce con l'anno 1501. Un altro manoscritto che potrebbe essere imparentato con l'Ital. Fol. 169, fu quello designato dal Sorbelli come presente nell'AS Bologna, "esempl. nella sala di studio" (cfr. supra l'Ital. Fol. 168). L'intera edizione del 1758 fu basata sui manoscritti autografi: MS. 2000 nelle parti iniziali e MS. 1975 in quelle finali che allora si trovavano nel convento S. Giacomo di Bologna ed essa nelle relative parti corrisponde per sommi capi sia all'Ital. Fol. 169 sia al MS. 1975 tranne poche differenze nelle parti finali: l'Ital. Fol. 169 continua la narrazione oltre l'elenco di nomi (f. 1259) il quale in una forma più ampia conclude invece la stampa del 1758. L'elenco dell'Ital. Fol. 169 nella sua sostanza corrisponde alla variante del Ms. 1975 non riproducendo i nomi ivi cancellati che invece figurano nell'edizione a stampa. La pubblicazione moderna del 1932 basata sostanzialmente sull'edizione del 1758, completa le parti finali continuando le vicende del 1508 e aggiungendo il 1509. Il ms. Ital. Fol. 169 nella parte del 1508 corrisponde pienamente alla versione stampata del 1932, aggiungendo inoltre su ff. 1266r<sup>o</sup>-1267r<sup>o</sup> alcuni fatti dello stesso anno riguardanti le azioni del legato papale. Non continua invece per l'anno 1509 quanto accade nell'edizione novecentesca. Il copista evidentemente non conosceva la versione stampata del 1758 il che da una parte è

comprensibile, date le vicende della pubblicazione, ma potrebbe anche confermare l'ipotesi che il manoscritto fosse effettuato prima dell'edizione, e la data 1734 che appare sul frontespizio dell'Ital. Fol. 168 è credibile. L'inizio dell'opera si trova nei mss. Ital. Fol. 166, Ital. Fol. 167 e Ital. Fol. 168. Per le pubblicazioni a stampa cfr. l'Ital. Fol. 168.