

HISP. QUART. 43

Papeles varios: Papel que desmiente a las historias · Carta de Francisco de los Cobos · Copia de una cédula de Su Majestad · Máximas de Luis 14 · Respuesta del Público · Aviso a príncipes · Nacimiento, vida, prisión, fuga de ella y varias aventuras · Copia de la carta que escribió a su General el P.^e fr. Manuel de S.ⁿ Joseph · Extracto en francés del libro *L'ami des hommes* · Correo de Canarias · Satisfacción del P.^e Garzés al Rey

466 ff. · 215 x 149 mm. y menos · siglo XVIII · España

Encuadernación original de pergamino (226 x 160 mm.) con cierre de bramante, probablemente del siglo XVIII, muy típica de los manuscritos del siglo XVII y XVIII (cf. np. *Hisp.Qu.6*, *Hisp.Qu.8*, *Hisp.Qu.61*; cf. Miriello R., *Legature riccardiane*, Florencia 2008, ss. 154-155, Bernardini M., *Medicea Volumina*, Piza 2001, ss. 216-217) · Ensuciamientos y vestigios de humedad en las tapas · Tres nervios simples con pasaje de nervio visible · En la parte superior del lomo el título a tinta negra *Varios Manuscritos españoles* adicionado probablemente por un propietario posterior, lo que indican las semejanzas entre la letra del título y del índice; en la parte inferior la signatura actual a tinta negra *ms. hispan: in Quarto N° II: 43* · Contratapas de papel blanco.

Ms.hisp.quart.43 contiene once copias manuscritas ejecutadas por cuatro copistas diferentes:

Las copias a (ff.6r°-9r°), b (9v°-10v°), c (10v°-13v°), e (ff.42r°-137v°), f (ff.138r°-271r°), g (ff. 272r°-323v°) y k (ff.452r°-466v°) fueron ejecutadas parcialmente por un copista sobre el cual no hay ningunas informaciones en los textos. Las copias provienen de España del siglo XVIII. Se ejecutaron después de 1764 que es la fecha más avanzada mencionada en los colofones (cf. 462r° *11 de Julio de 1764*). La ortografía típica del siglo XVIII, las informaciones de los colofones (p. ej. f. 462r° *Madrid*) y las marcas de agua semejantes a las marcas de varios manuscritos del siglo XVIII (cf. np. *Hisp.Qu.12*, 20, 32, 39, 40, 58, 61) confirman el

periodo y el lugar de ejecución de las copias. La parte b (ff. 9v°, 10v°) incluye la información que el manuscrito es una copia. Las otras partes encima mencionadas fueron ejecutadas por el mismo copista, lo que nos deja suponer que también son copias.

Las partes d (ff.14r°–41v°) y h (ff.324r°–361v°): La copia d fue ejecutada parcialmente por el mismo copista que las partes a, b, c, e, f, g, k (ff. 14r°-23v°) y parcialmente por un otro copista que también ejecutó la parte h (ff. 24r°-40r°). La fecha *30 de Mayo de 1737* en la hoja 324r° y la mano del mismo copista indican que los manuscritos también provienen del siglo XVIII. La ortografía típica del siglo XVIII y las marcas de agua del mismo tipo que en las partes a, b, c, e, f, g, k y en muchos manuscritos españoles del siglo XVIII (cf. p. ej. Hisp.Qu.12, 20, 32, 39, 40, 58, 61) confirman el periodo y el lugar de ejecución. En los dos manuscritos se constata explícite que son copias (ff. 14r°, 324r°) pero no incluyen ningunas informaciones sobre los copistas.

La parte i (ff.362r°–411v°) contiene un resumen de las cuestiones más importantes de la obra de Víctor Mirabeau (1715-1789) y François Quesnay (1694-1774) intitulada *L'ami des hommes* y publicada en Aviñón en 1756 (cf. http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mirabeau_victor.htm; http://es.wikipedia.org/wiki/François_Quesnay). La fecha 1756 aparece también en la cabecera en la hoja 363r°, lo que indica que la copia se ejecutó en o después de 1756. La ortografía típica del siglo XVIII y las marcas de agua del mismo tipo que en las partes a, b, c, e, f, g, k y en muchos manuscritos españoles del siglo XVIII confirman el periodo y el lugar de ejecución. En el manuscrito no hay ningunas informaciones sobre el copista.

La parte j (ff.412r°–451v°) contiene copias de noticias del periódico *Correo de Canarias* del año 1763 relacionadas con la guerra contra Inglaterra (cf. f. 412r° *Correo de Canarias* 1763). El colofón en la hoja 451r° (*Madrid y Julio de 1763*), la ortografía típica del siglo XVIII y las marcas de agua del mismo tipo que en las otras partes del manuscrito indican el lugar y el periodo de ejecución. La copia fue ejecutada por un copista sobre el cual no hay ningunas informaciones en el texto.

En el manuscrito tampoco hay informaciones sobre los propietarios posteriores. La falta de la signatura de adquisición de la Königliche Bibliothek de Berlín indica que el manuscrito fue adquirido por la Biblioteca antes de 1828, la fecha de introducción de signaturas de adquisición. (4r°) la signatura actual a tinta negra. (4v°, 6v°, 462v°) sellos de la Königliche Bibliothek de Berlín.

En las hojas (4r°-v°) hay un índice de las partes del manuscrito.

I (ff.6r° – 9r°) PAPEL QUE DESMIENTE A LAS HISTORIAS. SENTENCIA DE MUERTE CONTRA EL OBISPO D. ^N ANTONIO DE ACUÑA POR LOS EXCESOS QUE COMETIÓ CON CARÁCTER DE CAPIT. ^N GERAL EN ESTOS REYNOS EN OCASIÓN DE ESTAR AUSENTE DE ELLOS EL EMP.^{OR} Y REY N. S. QUE FUE EN TIEMPO DE LAS COMUNIDADES.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: parcialmente 1 IV¹³; numeración original de cuadernillos a tinta negra · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida · Texto a plena página · Justificación: (186 – 175 mm.) x (112 – 98 mm.) · 14-15 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de un copista, notas adicionales de la misma mano · (9r°) Falso reclamo · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP 1* o *SP 2* inscritos · Hojas blancas: 6v°.

(6r°-9r°) >Papèl q. desmiente à las Historias Sentencia de muerte contra el Obispo d.n Antonio de Acuña por los excesos q. cometió con caracter de Capit.ⁿ Ge[ne]ral en estos Reynos en ocasión de estar ausente de ellos el Emp.^{or} y Rey N.S. que fuè en tiempo de las Comunidades< En la villa de Simancas à 23. dias del mes de Marzo del año de 1526. el dho señor Alcalde dixo ... - ... è Juan de Soto. Alguaciles de la Casa, y Corte de S. Mg.^d Geronymo de Atienza. La parte a contiene una copia de un documento judicial de 1526 (cf. f. 7r° *En la villa de Simancas a 23 días de Marzo del año de 1526*) con la sentencia de muerte contra el obispo Antonio de Acuña (1453-1526, cf. http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Acuña) que mandó escribir Francisco de los Cobos (1477-1547, cf. http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_los_Cobos_y_Molina), secretario de estado del

rey Carlos I. El juicio contra el obispo se convocó debido a los abusos graves que había cometido cumpliendo los deberes del Capitán Jefe durante la ausencia del rey.

II (9v°-10v°) CARTA DE FRANCISCO DE LOS COBOS.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: parcialmente 1 IV¹³; numeración original de cuadernillos a tinta negra · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida · Texto a plena página · Justificación: (186 – 175 mm.) x (112 – 98 mm.) · 14 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de un copista · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP I* o *SP 2* inscritos.

El manuscrito contiene una copia de la carta escrita en Sevilla el 28 de marzo de 1526 por Francisco de los Cobos (1477-1547) al Alcalde Ronquillo (cf. http://es.wikipedia.org/wiki/Rodrigo_Ronquillo). La carta se refiere al proceso de juicio del obispo Antonio de Acuña, y los esfuerzos de su absolución.

III (10v°-13v°) COPIA DE UNA CÉDULA DE SU MAJESTAD.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: parcialmente 1 IV¹³; numeración original de cuadernillos a tinta negra · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida · Texto a plena página · Justificación: (186 – 175 mm.) x (112 – 98 mm.) · 6-14 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de un copista · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP I* o *SP 2* inscritos · Hojas blancas: 12r° – 13v°.

El manuscrito contiene una copia de otra carta escrita en Sevilla el 28 de marzo de 1526 (cf. f. 11v°) por Francisco de los Cobos (1477-1547) al Alcalde Ronquillo. La carta contiene elogios por su trabajo relacionado con el proceso de juicio anteriormente mencionado y una promesa que el propio rey se ocupará de la absolución del obispo Antonio de Acuña.

IV (ff.14r°-41v°) MÁXIMAS DE LUIS 14, ATRIBUIDAS A D.^N MANUEL DE LIRA, POR EL AÑO DE 1690.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: parcialmente 4 IV ³⁷ + 1 II ⁴¹; numeración original de cuadernillos a tinta negra, incompleta · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida · Texto a plena página · Justificación: (183 – 162 mm.) x (103 – 98 mm.) · 14-16 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de dos copistas: del primero (ff. 14r°–23v°) y del otro (ff. 24r°–40r°) · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP I* o *SP 2* inscritos; escudo grande rematado con una corona · Hojas blancas: 14v°, 40v°–42v°.

(14r°–40r°) >Copia De un Papèl Francès, que se hallò entre otros reservados de la Reyna N.S. d.a Maria Luisa de Borbòn, (q. està en gl.^a) primera Mugèr que fuè de Carlos 2.º el q. se tradujo en Español, que son Maximas de Luis 14. para la destruccion de España; No obstante, esta Obra, y aviso, se atribuye à d.ⁿ Manuel de Lyra< Madama: Las Mugères que nacen en tan alta, y esclarecida espera como vos, deven imitar ... - ... traducen con facilidad las sospechas, y que no son menester fuerzas para una crueldad. La parte d incluye copias de máximas de Luis XIV (1638-1715), cuya traducción al castellano se atribuye a Manuel de Lyra (no se han encontrado más informaciones sobre el supuesto traductor). Como se indica en el texto en la hoja 14r°, la versión francesa pertenecía a María Luisa de Borbón (1662-1689, cf. http://es.wikipedia.org/wiki/María_Luisa_de_Orleans), esposa del rey Carlos II. En el texto se alaban las virtudes de la reina y se dan consejos como debe actuar en situaciones relacionadas con los asuntos de Estado y privados. En la Biblioteca Nacional de España hay varios ejemplares impreso de un libro de máximas de Luis XIV traducidas por Luis Quirante del Toboso (Colonia, 1689; signaturas 2/48022 y 3/33222a) y su versión manuscrita (MSS/17525). Las máximas de las dos versiones, la de Manuel de Lyra y la de Luis Quirante del Toboso, son diferentes.

V (ff.42r°–137v°) RESPUESTA DEL PÚBLICO, EN QUE REDARGUYE DE FALSA LA JUSTIFICACIÓN, O REPRESENTACIÓN QUE HIZO AL SEÑOR CARLOS 2.º EL PRESIDENTE CONDE DE OROPESA, SOBRE EL TUMULTO QUE SE LEVANTO CONTRA SU PERSONA, Y CASA, POR LA FALTA DE EL PAN, Y OTRAS COSAS, PUES EXPONE EN ELLA TODOS LOS DEFECTOS EN Q. INCURRIÓ DICHO CONDE HASTA EL VICIO QUE PADECÍA SU CASA P. ^R PONDERAR TANTO SU ESTIRPE.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: parcialmente 1 (IV + 2) ⁵¹ + 10 IV ¹³¹ + 1 III ¹³⁷, numeración original de cuadernillos a tinta negra, incompleta; numeración adicional errónea · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida · Texto a plena página · Justificación: (179 – 173 mm.) x (111 – 99 mm.) · 14-16 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de dos copistas: del primero (ff. 43r°–75v°) y del otro (ff. 76r°– 134r°) · (75v°) reclamo · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP I* o *SP 2* inscritos; escudo grande rematado con una corona · Hojas blancas: 42r°-v°, 43v°, 134v° – 137v°.

(43r°-134r°) >Respuesta De el Público, en q. redarguye de falsa la Justificacion, ò Representacion q. hizo al Señor Carlos 2.º el Presidente Conde de Oropesa, Sobre el Tumulto que se levantò contra su Persona, y Casa, por la falta de el Pan, y otras cosas, pues expone en ella todos los defectos en q. incurrió dho. Conde h.ta el vicio q. padecia su Casa p.r ponderar tanto su estirpe Exc.mo Señor< La Representacion q.e V. Ex.a hizo al Rey en 29 de Diciembre de el año pasado de 1699 ... - ... sin el rezelo de q. aquel Supremo Rey de Reyes, le falte hasta la Eternidad. La parte e contiene una copia del comentario a la representación que hizo el Presidente Conde de Oropesa Manuel Joaquín Álvarez de Toledo-Portugal y Pimentel durante el reinado de Carlos II (1661-1700, cf. <http://www.ebrisa.com>; http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Joaquín_Álvarez_de_Toledo-Portugal_y_Pimentel), en la presencia del propio rey el 29 de diciembre de 1699. El autor del texto critica las acciones del Presidente que suscitaron una rebeldía contra su gobierno y también hace crítica de las palabras del Presidente que se quejó de sentirse acosado. El texto se comparó con una copia accesible en la Biblioteca Nacional de España, incluida en el manuscrito *Papeles varios y curiosos*, siglo XVIII, ff. 1r°-127r° (signatura MSS/12666; no se han encontrado diferencias significativas entre los dos textos).

VI (ff.138r°–271v°) AVISO A PRÍNCIPES, Y UTILIDAD PÚBLICA. ELUCIDACIÓN DE LA CARTA DE EL CABALLERO ROMANO CATÓLICO, AL CABALLERO CATÓLICO ROMANO. AÑO DE 1728.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: 1 V¹⁴⁷ + 6 IV¹⁹⁵ + 1 V²⁰⁵ + 1 III²¹¹ + 7 IV²⁶⁷ + 1 II²⁷¹, numeración original de cuadernillos a tinta negra · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida · Texto a plena página · Justificación: (180 – 176 mm.) x (99 – 93 mm.) · 15-16 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de un copista · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP I* o *SP 2* inscritos; escudo grande rematado con una corona · Hojas blancas: 138v°, 271v°.

(138r°-145v°) >Aviso à Principes, y Utilidad publica. Elucidacion de la Carta de el Cavallero Romano Catholico, al Cavallero Catholico Romano. Año de 1728< Expurgada de los errores introducidos, è ilustrada con las decisiones Canonicas, de que carecia ... - ... Satirica Censura, pues es llano que en punto de gustos no hay disputa. (146r°-271r°) >Carta de un Cavallero Romano Catholico, A otro Cavallero Catholico Romano por Un afecto de la Verdad, antípoda de la ambicion, à petition de un Curioso< Es la amistad verdadera tan apreciable, como hermosa, y tan hermosa como rara ... - ... siendo seguro que apenas ay Clausula, que no esté apoyada, è ilustrada. El manuscrito contiene explicaciones al texto y el mismo texto de la obra *Carta de el Cavallero Romano catholico, al Cavallero catholico Romano* escrita en Roma en 1728. El contenido de la obra se relaciona con el amor, la amistad, cuestiones religiosas y políticas y con las acciones de la Santa Inquisición. Incluye varias citas de máximas filosóficas en latín (cf. p. ej. ff. 148r°-v°, 151r°, 178r°). El autor se dirige en la carta a un amigo suyo que se llama Fabricio. El texto se comparó con los siguientes ejemplares manuscritos accesibles en la Biblioteca Nacional de España: *Papeles varios* siglo XVIII: (ff. 153r°-170v°) *Carta de un caballero romano catolico a otro caballero catolico Romano* (signatura MSS/19385; no se han encontrado diferencias significativas entre los dos textos, las diferencias aparecen sobretudo en la introducción *Al Lector*, según el comentario en las hojas 270v°-271r° en la copia Hisp.Qu.43 faltan algunos fragmentos); *Elucidación de la Carta de un caballero romano catolico a otro caballero catolico Romano* (signatura MSS/12963/66; no se han encontrado diferencias significativas entre los dos textos).

VII (ff. 272r^o–323v^o) NACIMIENTO, VIDA, PRISIÓN, FUGA DE ELLA, Y VARIAS AVENTURAS QUE EXPERIMENTÓ HASTA ESTAR EN SALVO EL DUENDE POLÍTICO, QUE SALIÓ CON SUS SÁTIRAS EL AÑO DE 1735. Y 736. EN QUE SE DABA CUENTA DE LOS PRESENTES, Y FUTUROS NEGOCIOS DE ESTA MONARQUÍA. HISTORIA PEREGRINA DEL DUENDE POLÍTICO DE LOS AÑOS DE 1735, 736, Y 1737.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: 1 V ²⁸¹ + 4 IV ³¹³ + 1 V ³²³ · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida · Texto a plena página · Justificación: (187 – 169 mm.) x (102 – 97 mm.) · 15-18 líneas escritas · Márgenes doblados; los doblamientos de las hojas indican cómo el manuscrito ha sido guardado · Letra de un copista · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP 1* o *SP 2* inscritos; escudo grande rematado con una corona · Hojas blancas: 272v^o.

(272r^o-323v^o) >Nacimiento, Vida, Prision, Fuga de ella, y varias aventuras q. experimentò hasta estar en salvo el Duende Politico, q. saliò con sus sattyras el año de 1735 y 736 en q. dava cuenta de los presentes, y futuros negocios de esta Monarchia En esta Historia peregrina, y de gusto, se halla inserto el Manifiesto, ò carta q. escribió à su General, en q. expone los motivos q. le impelieron p.^a la salida de su Prision, fundado en derecho natural, y divino; el qual Manifiesto, el dia mismo q. quebrò la Prision, en 15 exemplares, mandò à un Confidente suyo q. los repartiese entre otras tantas Personas distinguidas de esta Corte. Part. 2.a HISTORIA PEREGRINA DEL DUENDE Politico De los Años de 1735, 736, y 1737< En el Exercito de Tropas Portuguesas, que à principios de este siglo 18 vajaron à Castilla à reforzar ... - ... en forma de carta escrita à su General disculpando su fuga es del thenor siguiente. La parte g contiene una copia de una descripción satírica de los acontecimientos históricos del periodo entre 1735 y 37 relacionados con un protagonista ficticio de *El Duende Politico* que aparece también en otros manuscritos del siglo XVIII (cf. Hisp.Qu.51). El Duende es una voz crítica de un observador de la situación político-económica de la España de aquel entonces. Su tarea consiste también en relatar los acontecimientos relacionados con la política europea (p.ej. las relaciones entre España y Francia). “El defensor de la verdad”,

como se define a sí mismo, relata cómo eran las relaciones políticas entre España y Portugal, describe las acciones militares en la Península Ibérica en los años 1735-37, los acontecimientos en la corte real, su aprisionamiento y fuga de la prisión. Se llevaron a cabo varias perquisiciones para saber quién era *El Duende* y hasta se hizo objeto de encarcelamiento a varios individuos. Finalmente el autor fue descubierto y resultó que era un caballero portugués Manuel Freyre de Silva, antiguo capitán de dragones que figuró entre las tropas enviadas por Portugal durante la Guerra de Sucesión. Manuel Freyre de Silva abandonó el ejército para tomar estado religioso como fraile carmelita con nombre de Fray Manuel de San José. Fue detenido el 17 de marzo de 1736 e ingresado en la prisión en Madrid de donde escapó misteriosamente el 17 de marzo de 1737 (cf. Pedro Gómez Aparicio, *Historia del periodismo español*, Editora Nacional, Madrid 1967, pp. 31-33). El manuscrito Hisp.Qu.51 contiene copias del semanario *El Duende Político*, en cuanto la parte g del manuscrito Hisp.Qu.43 se relaciona más con la vida de Manuel Freyre de Silva. La mayor parte del texto es igual al texto de la edición *Historia de la vida, prisión, y fuga de ella de don Manuel Freyre de Silva*, Imprenta de Don Joseph Doblado, Madrid 1788 accesible en la Biblioteca Nacional de España (signatura 2/51421) y de la copia manuscrita incluida en tomo *Papeles varios y curiosos*, siglo XVIII, (signatura MSS/12666). En las fuentes consultadas se encontró un trabajo de Inmaculada Urzainqui *Autocreación y formas autobiográficas en la prensa crítica del siglo XVIII*, en el cual se describen varios periódicos satírico-críticos con el personaje de *el duende* en el título, publicados según el modelo de la prensa inglesa del mismo tipo.

VIII (ff. 324r^o–361v^o) COPIA DE LA CARTA QUE ESCRIBIÓ A SU GENERAL EL P.^E FR. MANUEL DE S.^N JOSEPH, CARMELITA DESCALZO, SU FECHA EN MADRID A 17. DE MARZO DE 1737. DISCULPA SU SALIDA DE LA CÁRCEL, Y ENCIERRO, QUE EN SU CONVENTO PADECÍA DE ORDEN DE S. M. C. CON INTERVENCIÓN DE SUS MINISTROS DESDE 30 DE MAYO DE 1737. I. M. I.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: 4 IV³⁵⁵ + 1 III³⁶¹, numeración original de cuadernillos a tinta negra, incompleta · Foliación original a tinta negra, errónea,

posteriormente corregida · Texto a plena página · Justificación: (177 – 172 mm.) x (99 – 91 mm.) · 15 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de un copista · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP I* o *SP 2* inscritos; escudo grande rematado con una corona · Hojas blancas: 358v°.

La parte h contiene una copia del manifiesto de Manuel de San Joseph en forma de carta a “su General” (sin expresiones típicas de cartas españolas de aquel entonces). La carta fue escrita el 17 de marzo de 1737 (cf. f. 324r) y su contenido se relaciona con el encarcelamiento del autor y su fuga de la prisión. La mayor parte del texto también es igual al texto de la edición *Historia de la vida, prisión, y fuga de ella de don Manuel Freyre de Silva*, Imprenta de Don Joseph Doblado, Madrid 1788 accesible en la Biblioteca Nacional de España (signatura 2/51421) y de la copia manuscrita incluida en tomo *Papeles varios y curiosos*, siglo XVIII, (signatura MSS/12666).

IX (ff.362r°–411v°) EXTRACTO EN FRANCÉS DEL LIBRO DEL AM. ° DE LOS HOMBRES, HECHO POR EL ABAD DE RINGES, CANÓNIGO DE PERPIÑÁN, AÑO DE 1764. ABREGE DUN LIVRE, INTITULE, L’AMI DES HOMMES, OU TRAITE DE LA POPULATION IMPRIME EN AVIGNON L’AN 1756.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: 1 V³⁷¹ + 2 X⁴¹¹ · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida; ff. 363r°–405v° paginación original a tinta negra, errónea, incompleta · Texto a plena página · Justificación: (188 – 184 mm.) x (113 – 74 mm.) · 23-28 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de un copista, notas adicionales de la misma mano · (369v°, 377r°, 390v°) falsos reclamos · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP I* o *SP 2* inscritos; escudo grande rematado con una corona · Hojas blancas: 371v°–372v°, 391r°–392v°.

(363r°–405v°) > *Abregé Dun livre, intitulé Lami Des hommes, ou traité Dela population imprimé en Avignon Lan 1756 ce livre est divisé par parties et par chapitres, precede un avertissement. Ce livre est sans ordre et sans méthode nous tacherons den mettre dans cet*

abregè, et de dire simplement et très brièvement cheque [...] a noiè dans un déluge de paroles inutiles. Avertissement< J' entreprends de traiter le plus utile et le plus important de tous les objets dici bas pour l'humanité, la population ... - ... ne se rencontre pas, que tous ensemble daignent recevoir sou adieu, comme il ont accueilli sou arrivée. Fin. La parte i, escrita en francés, contiene una versión abreviada de la obra de Víctor Mirabeau (1715-1789) i Françiose Quesnay (1694-1774) intitulada *L'ami des hommes* y publicada por primera vez en Roma en 1756. Las ediciones siguientes se publicaron p. ej. en 1758, 1762 o en Hamburgo en 1764 (cf. <http://books.google.com>). El texto se comparó con la edición de 1758 accesible en la Biblioteca Nacional de España (signaturas 2/37114 y 2/37115). En la versión abreviada se mencionan todas las cuestiones más importantes de la obra en estilo muy semejante.

X (ff.412r°–451v°) CORREO DE CANARIAS, CON MOTIVO DE LA GUERRA CON INGLATERRA, EL AÑO DE 1763.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: 2 X ⁴⁵¹ · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida; ff. 363r°–405v° paginación original a tinta negra, errónea, incompleta · Texto a plena página · Justificación: (193 – 182 mm.) x (93 – 90 mm.) · 21-23 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de un copista, notas adicionales de la misma mano · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP 1* o *SP 2* inscritos; escudo grande rematado con una corona · Hojas blancas: 406r°–411v°, 451v°.

(412r°-451r°) >Correo de Canarias Primero< *Muy S.or mio : He leído la estafeta de Londres, cuyo asunto es la cantinela acostumbrada en tiempo de Guerra ... - ... erramos nuestra Política y salen vanas nuestras ideas y n[uest]ros proyectos.* La parte j contiene copias de noticias del periódico *Correo de Canarias* de 1763 (cf. f. 412r° *Correo de Canarias* 1763) que se refieren a las relaciones político-económicas entre España e Inglaterra y a la guerra contra Inglaterra. El texto tiene forma de una carta con remitente y destinatario indeterminados.

XI (ff.452r°–466v°) SATISFACCIÓN DEL P. ^E GARZÈS AL REY, SOBRE HABER PREDICADO, Y ESCRITO CONTRA LA USURA DE LOS CONTRATOS, Y PROPUESTO MEDIOS CON VENTAJAS DEL COMERCIO, Y DE LA CAUSA PÚBLICA, CON SALVACIÓN DE SUS ALMAS.

Manuscrito en estado bueno · Cuadernillos: 1 VI ⁴⁶³ + 1 II ⁴⁶⁶ · Foliación original a tinta negra, errónea, posteriormente corregida; ff. 363r°–405v° paginación original a tinta negra, errónea, incompleta · Texto a plena página · Justificación: (184 – 169 mm.) x (108 – 99 mm.) · 14-15 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de un copista · Marcas de agua: círculos rematados con una corona, con dos dragones y con símbolos *SP I* o *SP 2* inscritos; escudo grande rematado con una corona; *POLEERI* · Hojas blancas: 462v° – 466v°.

La parte k contiene una copia de la carta de Antonio Garzés (no se han encontrado más informaciones sobre el remitente) al rey en la que el autor hace crítica de las leyes relacionadas con acuerdos comerciales y propone nuevas soluciones propicias para el comercio español. El manuscrito incluye también resúmenes de sermones dados por el padre Garzés.

En las fuentes consultadas no se han encontrado más informaciones sobre los documentos encima referidos.