

MS. GALL. FOL. 208

Nicolas Halma

III + 162ff. + III · 310 x 205 mm · XIX^e siècle (avant 1828) · France

Bon état de conservation · L'ensemble des ff. montés sur onglets, structure des cahiers impossible à établir · Foliotation originale à l'encre noire ; chacun des 13 livres possède sa propre foliotation ; la majorité des ff. marqués de façon à pouvoir déterminer leur appartenance à un livre spécifique (*L.1.-L.13.*) ; foliotation moderne au crayon, en continu 1-127-127a-129-129a-130-130a-132-132a-133-133a-137-137a-140-140a-144-144a-147-147a-149-149a-152 · Longues lignes · Deux mains : la version primitive du texte a été corrigée et élargie de la main de l'abbé Nicolas Halma au moyen des notes marginales et interlinéaires et des ff. de dimensions variées, souvent de réemploi, insérés entre les ff. originaux ; travail inachevé, les corrections cessent après le f. 75r^o · Justification : (285-305) x (195-200 mm) ; 25-30 lignes écrites · Pages blanches : à l'origine le v^o de tous les ff. a été laissé vierge d'écriture, Nicolas Halma en a souvent profité pour y insérer des additions.

Demi-reliure à coins en cuir noir (322 x 230 mm) ; couture sans nerfs ; au dos cinq faux nerfs ; les espaces entre-nerfs décorés de motifs géométriques estampés en or ; titre doré *ANALYSE DE L'ALMAGESTE. MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE L'ABBÉ HALMA* ; en bas le nom du relieur estampé en or : *E. NIEDRÉE* ; ais en carton ; la couverture des plats en papier « Tourniquet » ; les contre-gardes et gardes volantes I et VI en papier marbré « Nonpareil » (proche des spécimens reproduits par Wolfe, cf. pl. XXXV, n^{os} 145-146, exemples datés 1840-1870) ; les gardes volantes II-III et IV-V en papier blanc ; tranchefiles ; au dos un petit morceau de cuir rouge avec la cote actuelle du ms. estampée en or. Vu la période d'activité du relieur (1836-1864 ; cf. l'article « Jean-Édouard Niedrée » dans Julien Fléty, « Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours », Paris, Technorama, 1988, p. 135) et le type du papier marbré utilisé pour les contre-gardes et gardes volantes (cf. supra), la reliure a été fabriquée un certain temps après la mort de Nicolas Halma (1828).

Le terminus ante quem de la production du manuscrit est la date de la mort de Nicolas Halma (1828). La comparaison avec une lettre autographe de l'abbé confirme qu'il est auteur des corrections et additions dans le manuscrit (cf. Bibliothèque nationale de France, ms. nouvelles acquisitions françaises 22817, f. 158r^o). La première rédaction du texte date de la première ou deuxième décennie du XIX^e siècle (cf. filigranes du papier *J. Bouchet*, proches de Heawood n^{os} 3797 et 3798, datés 1813 et 1823). Le lieu de la production du ms. est certainement la France. L'ensemble des renseignements sur l'histoire du manuscrit peut être tiré du registre des acquisitions de la Königliche Bibliothek de Berlin (cf. cote d'acquisition *acc. 1890. 298.* au f. IIr^o). Le manuscrit provient de la « bibliothèque Caylus » ; il s'agit probablement de la famille Caylus, issue des anciens vicomtes d'Essaigne, en Vivarais. C'est probablement de cette bibliothèque que proviennent les estampilles au f. 1r^o avec l'inscription *BIBLIOTHEQUE*. et un monogramme composé de lettres *CC* entrelacées. Plus tard, le manuscrit a été acquis par S. Calvary & Co., antiquaire et éditeur de renom installé à Berlin, 17 av. Unter den Linden, et revendu à la Königliche Bibliothek de Berlin le 22 juillet 1890. Au f. Iv^o notés au crayon les numéros 5423 (barré), et 126 (cotes anciennes ?). Estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin aux ff. 1v^o et 152v^o ; cote à l'encre noire au f. IIr^o : *Ms. gall. fol. 208.*

1r^o-152r^o HALMA, NICOLAS : ANALYSE DE L'ALMAGESTE D'APRES PTOLEMEE ET L'ABREGE LATIN DE REGIOMONTAN (1r^o-12v^o) ›Analyse du 1er livre de l'Almageste d'après Ptolémée et l'abrégé latin de l'Almageste de Ptolémée, ~~Regiomontan~~ de (J. Muller) Régiomontan, par N. Halma.‹ *Regiomontan prouve par les mêmes raisons que Ptolémée ... – ... l'arc ET restant du quart du cercle OT (13r^o-24r^o) ›Analyse du Second livre de l'Almageste‹ Ce second livre traite de la diversité des levers des astres ... – ... c'est-à-dire pour 30^e d'intervalle. H. (25r^o-43r^o) ›Analyse du livre troisième de l'Almageste faite d'après Ptolémée et l'abrégé latin de J. Muller (Regiomontanus) par N. Halma‹ Les anciens observaient les équinoxes et les solstices*

... – ... Soustraire des jours inégaux pour les réduire en temps moyen (44r^o-53r^o) ›Analyse du quatrième livre tirée de Ptolémée, traduite de l'abrégé latin de Muller (Regiomontan)‹ Le lieu vrai de la Lune dans l'écliptique ... – ... entre l'excentricité et le rayon de l'excentrique (54r^o-72r^o) ›analyse du v.^e livre de l'almageste, d'après le texte grec de Ptolémée et l'abrégé latin de Regiomontan, par N. H.‹ L'astrolabe qui sert à prendre les longitudes et les latitudes ... – ... Mais cela est très rare. H. (73r^o-84r^o) ›Analyse du sixième livre de l'Almageste‹ Ptolémée avait trouvé le lieu moyen du Soleil ... – ... l'arc de l'horizon intercepté par l'inflexion de la partie éclipse (85r^o-88r^o) ›Analyse du septième livre de l'Almageste‹ Les étoiles sont fixes quant à leur position ... – ... le catalogue qui termine ce septième livre. (89r^o-93r^o) ›Analyse du huitième livre de l'Almageste‹ Ce livre contient une description de la Voie Lactée ... – ... au lieu d'oriental qu'il était supposé pour les arcs de vision. (94r^o-104r^o) ›Analyse du neuvième Livre de l'Almageste‹ Les anciens se sont toujours accordés ... – ... pour le commencement de cette ère. (105r^o-116r^o) ›Analyse du dixième Livre de l'Almageste‹ Pour chercher en quels points l'écliptique est coupée ... – ... fixer l'époque pour le mouvement moyen en longitude. (117r^o-126r^o) ›Analyse du Livre onzième de l'Almageste‹ Il n'y a de différence entre Mars et Jupiter ... – ... lorsque je donnerai la traduction de ces commentaires. (127r^o-135r^o) ›Analyse du douzième livre de l'Almageste‹ Supposons que le mouvement de l'épicycle dans le concentrique ... – ... lorsque Mercure est au commencement du Bélier. (136r^o-152r^o) ›Analyse du Livre XIII de l'Almageste‹ Ptolémée, fondé sur de fréquentes observations ... – ... des raisons bien convaincantes de ces phénomènes.

Le manuscrit contient une œuvre inédite de l'abbé Nicolas Halma (1755-1828), mathématicien français connu avant tout pour sa traduction de l'« Almageste » de Ptolémée. Le texte du ms. Gall. Fol. 208, écrit de la main de l'abbé Halma, est lié thématiquement à l'« Almageste » : il contient une analyse des treize livres de l'original grec ainsi que de sa version latine composée par Johann Müller, dit Regiomontanus (1436-1476). Comme les corrections de l'auteur, fréquentes au début du manuscrit, disparaissent vers le milieu du volume, il est probable que le travail sur ce texte a été interrompu pour des raisons qu'il est impossible de déterminer. D'autres manuscrits n'ont pas été attestés. Sur ce manuscrit cf. Krzysztof Kotuła, « Nicolas Halma's unpublished work », Fibula newsletter 1/2009, pp. 15-21, et Lemm, p. 13.