

MS. GALL. OCT. 29

## Jean-Puget de la Serre

III + 104 ff. dont 1a + III · 137 x 92 mm · après 1720 · France

Manuscrit en bon état · Cahiers : 1 [(III-1)+1]<sup>5</sup> + 11 IV<sup>93</sup> + 1 (IV+3)<sup>104</sup> ; le 1<sup>er</sup> f. du 1<sup>er</sup> cahier coupé, f. 5 collé contre la marge de petit fond du f. 4, ff. 102-104 collés contre la marge de petit fond du f. 101 · Pagination originale à l'encre noire 1-207 ; foliotation moderne au crayon 1-1a-104 · Longues lignes · Justification : (115-122) x (67-70 mm) ; 10-13 lignes écrites · Cadre de réglure à l'encre noire (118-120) x (68-70 mm) · Une seule main · Pages blanches : 1r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>, 104v<sup>o</sup>.

Reliure en cuir brun (143 x 92 mm) ; 3 nerfs simples ; les espaces entre-nerfs décorés de motifs floraux estampés à froid ; dans la partie inférieure du dos accolée une pièce de papier blanc avec la cote ancienne : *I. 199* ; en haut un morceau de cuir rouge portant la cote actuelle estampée en or ; tranchefiles ; chants des ais estampés à froid de motifs floraux ; les contre-gardes et les gardes volantes en papier blanc ; ais en carton ; tranches marbrées. Vu le décor de la reliure, elle est certainement originale.

Le manuscrit a été copié sur l'édition parisienne de « L'homme content » de 1720 (cf. note *De Paris 1720* au f. 1r<sup>o</sup>) ; étant donné l'écriture et la reliure, cela c'est vraisemblablement produit peu après cette date. Le ms. Gall. Oct. 29, comme tous les exemplaires portant la cote du type *I. xxx* (cf. supra), provient de la collection des comtes von Starhemberg à Eferding (cf. p. ex. les mss. Hisp. Fol. 25, Gall. Quart. 113, Ital. Oct. 7, etc.). La collection a été acquise en bloc par la Königliche Bibliothek de Berlin le 4 avril 1889 ; nous en trouvons la confirmations dans la cote d'acquisition notée au f. 1r<sup>o</sup> : *acc. 1889. 183*. Estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin aux ff. 1v<sup>o</sup> et 104v<sup>o</sup> ; au f. 1r<sup>o</sup> cote à l'encre noire : *Ms. gall. oct. 29*.

1r<sup>o</sup>-104v<sup>o</sup> JEAN-PUGET DE LA SERRE : L'HOMME CONTENT OU LA CONDUITE DU SAGE ENSEIGNANT L'ART DE BIEN VIVRE (1ar<sup>o</sup>-2v<sup>o</sup>) ›*Au Lecteur*‹ (cf. éd. p. non paginée) (3r<sup>o</sup>-28r<sup>o</sup>) Chapitre I ›*Qu'on ne doit penser qu'à bien vivre pour bien mourir, puisqu'en cette seule pensée consiste le bonheur de la vie*‹ *Ceux, qui se mettent en chemin pour faire voyage ... – ... si toujours nous voulons être heureux* (cf. éd. pp. 201-219) (28v<sup>o</sup>-54r<sup>o</sup>) Chapitre II ›*Que comme le desir et la crainte causent toutes nos peines, il ne faut desirer que DIEV, et ne craindre que lui même pour être toujours content*‹ *L'expérience nous apprend que nos vains desirs et nos craintes imaginaires ... – ... C'est la recompense que DIEV donne à ceux qui l'aiment, et qui le craignent* (cf. éd. pp. 146-164) (54v<sup>o</sup>-79r<sup>o</sup>) Chapitre III ›*Que tout le bonheur de ce monde consiste en la recherche des moyens pour acquérir les felicités de l'autre*‹ *Je ne sçaurois excuser ceux qui cherchent inutilement le repos de la vie ... – ... tous ceux qui le chercheront ailleurs, ne le trouveront pas* (cf. éd. pp. 165-182) (3r<sup>o</sup>-28r<sup>o</sup>) Chapitre IV ›*Que pour être heureux dans le monde, il faut vivre du jour à la journée, en faisant toujours son devoir, puisque chaque moment peut être celui de notre retraite*‹ *Ceux qui font gloire d'être heureux icy bas ... – ... la vie nous donne ou nous ôte la couronne de l'éternité* (cf. éd. pp. 183-200)

La première édition de « L'homme content » est parue à Paris, chez Estienne Loyson, en 1669. Le manuscrit Gall. Oct. 29 transmet le texte des chapitres XII, IX, X et XI de l'œuvre, auxquels ont été attribués les numéros I-IV. Petit nombre de variantes textuelles par rapport à l'édition. Le texte du manuscrit présente peu de valeur. Sur ce manuscrit cf. Lemm, p. 24.