

HISP. QUART. 49

Silva de libros castellanos de cavallería y de entretenimiento

I + 32 ff. + I · 210 x 150 mm. · siglo XIX (1.^a mitad) · España

Manuscrito en estado bueno; algunas huellas de humedad · Cuadernillos: 1 (II + 2)⁶ + 5 II²⁶ + 1 (II + 1 bifolio)³²; las hojas 1, 2 y el último bifolio pegados al primero y al último cuadernillo; numeración original de los cuadernillos; refuerzo de cuaderno entre los cuadernillos 1, 2 y 6, 7 · Foliación contemporánea a lápiz · Texto a plena página; línea tirada · Justificación: (184 – 160 mm.) x (88 – 85 mm.) · 15 - 30 líneas escritas · Márgenes doblados · Letra de dos copistas; la primera mano en 1r°-30r°; la otra en 31r°-32v°; notas y correcciones del primer copista en las hojas 11v°, 12v°, 13r°, 16r° · Marcas de agua: círculos rematados con dos leones y con una cruz, con las letras *AF* inscritas y con el nombre *CAPELLADES*, un águila y un escudo en las hojas volantes · Hojas blancas: 30v°.

Encuadernación amateur del siglo XIX de la Königliche Bibliothek de Berlín (216 x 154 mm.) · Tapas inicial y final de papel marmorizado con puntas y lomo de percalina verde (cf. *Ms. hisp. quart.* 50) · Tres nervios simples · En el lomo el título estampado en oro *SILVA DE LIBROS CASTELLANOS DE CAVALLERIA* · Contratapas de papel blanco · Dos hojas volantes.

La letra en la parte de introducción y la falta de la signatura de adquisición de la Königliche Bibliothek de Berlín indican que la copia fue ejecutada en la primera mitad del siglo XIX, antes de 1828, la fecha de introducción de signaturas de adquisición. El papel proviene de la ciudad de Capellades, de la provincia de Cataluña. Las últimas dos hojas fueron ejecutadas por un copista diferente y pegadas a las hojas del manuscrito durante la encuadernación en la Königliche Bibliothek de Berlín. La ortografía y el mismo tipo de papel indican que las dos hojas provienen del mismo periodo. Habían sido guardadas separadamente, lo que se puede verificar investigando el doblamiento del papel. En el manuscrito no hay informaciones sobre los propietarios anteriores a la Königliche Bibliothek de Berlín. En la parte inferior del

lomo se encuentra un trozo de papel blanco con una signatura ilegible. (1rº) la signatura actual ms. hisp. quart. 49. a tinta negra. (1rº, 32vº) sellos de la Königliche Bibliothek de Berlín.

ANÓNIMO: SILVA DE LIBROS CASTELLANOS DE CAVALLERÍA Y DE ENTRETENIMIENTO (1rº-32vº) Texto. *No aplaude por lo común una docta ignorancia de los libros antiguos de puro entretenimiento, como si no fuera conveniente en este valle de lagrimas el entretenerse ... - ... Andres Mendo, el príncipe perfecto, Salamanca 1657. Juan de Medrano, republica mixta, Md. 1602.* El manuscrito contiene una lista de obras que hacen referencia a la temática de caballería, entretenimiento y amor escritas en los años 1473-1723. En las hojas 1rº-2vº hay una introducción en la cual se pone de relieve la importancia de las obras referidas en la lista para la sociedad española (cf. 1rº... *ofrecen estos libros muchos avisos de prudencia y de no vulgar discrecion, y tal vez nobles y generosos exemplos de suerte que en cierta manera aprovechan deleitando*), se realzan sus valores literarios y se lamenta que la sociedad española desconozca la mayoría de ellas. El autor de la introducción tiene la intención de crear la *Biblioteca española de libros de cavalleria y otros* para divulgar las obras enlistadas en las hojas 3rº-32vº. La lista contiene títulos, nombres de autores y, en la mayoría de los casos, formato, fecha y lugar de la primera y de las siguientes ediciones (principalmente España e Italia). Las obras mencionadas en las últimas dos hojas fueron alistadas según el mismo esquema. El manuscrito pode servir como una base bibliográfica para estudios literarios relacionados con la temática de caballería, entretenimiento y amor.