



Supported by a grant from Iceland, Liechtenstein and Norway through the EEA Financial Mechanism and Polish science resources 2008-2011

## Ms. Gall. Fol. 132

## **Roger Bussy-Rabutin**

164 ff. + I · 279 x 206 mm. · XVII<sup>e</sup> siècle ·France (?)

Manuscrit en bon état · Cahiers :  $30 \text{ II}^{119} + 1 (\text{II-2})^{121} + 4 \text{ II}^{137} + 1 (\text{II-1})^{140} + 6 \text{ II}^{164}$ . Contre la marge de petit fond du fol.  $2r^{\circ}$ , collé un feuillet. Entre les ff. 120 et 121, 140 et 141 arraché un bifeuillet. Entre les ff. 121 et 122 arrachés deux bifeuillets. Longues lignes ; 27-34 lignes écrites · 2 mains : la  $1^{\text{ère}}$  (  $3r^{\circ}$ -89 $v^{\circ}$ ) ; la  $2^{\text{e}}$  ( $91r^{\circ}$ -94 $v^{\circ}$ ). Réglure tracée au crayon et effacée ensuite : (220-230 mm.) x (140-157 mm). Justification : (210-225 mm.) x (130-155 mm.). Pagination du texte copié par la  $1^{\text{ère}}$  main, originale, à l'encre noire ; texte de la  $2^{\text{e}}$  main paginé à l'encre par une main postérieure ; foliotation récente, au crayon. Pages blanches :  $1r^{\circ}$ - $2v^{\circ}$ ,  $90r^{\circ}$ - $v^{\circ}$  et  $95r^{\circ}$ - $164v^{\circ}$ .

Reliure en cuir brun (288 x 212 mm.), contemporaine ou peu postérieure à l'exécution du ms. Les plats portent des traces d'usure ; le plat initial partiellement détaché du dos. 5 nerfs simples ; tranches marbrées ; ais en carton ; les contre-plats et gardes volantes en papier blanc. Tranchefiles. Les espaces entre-nerfs décorés de motifs floraux entourés de doubles filets simples estampés en or. Au dos, une pièce de papier blanc contenant le titre *Histoire amoureuse de France*. 1. 2. ; plus bas, un petit morceau de cuir rouge avec la cote actuelle, estampée en or : *ms. Gall. Fol. 132*. La même cote au fol. 3r°; plus bas, calligraphié de la main du texte, le titre à l'encre noire : *histoire. Amoureuse. de France. Livre premier*.

Le terminus post quem de l'exécution du manuscrit est l'année 1660 (la date de la composition du texte). L'analyse de l'écriture confirme que le manuscrit n'est pas postérieur au XVII<sup>e</sup> siècle (cf. Tschichold, « Schatzkamer... », pl. 124 et 127 datés 1670). Le filigrane du papier n'est pas répertorié dans les catalogues. La quasi-absence de ratures témoigne du fait qu'il s'agit bien d'une copie, et non d'un autographe. Quant à la localisation, vu que la marque du papier prend la forme du raisin – motif typiquement français – le manuscrit a très probablement été exécuté en France. La reliure de la copie paraît originale. Au dos, une pièce





Supported by a grant from Iceland, Liechtenstein and Norway through the EEA Financial Mechanism and Polish science resources 2008-2011

de papier blanc, portant le titre à l'encre noire : *Histoire amoureuse de France. 1. 2.* Puisque les 69 derniers feuillets du volume sont vierges, il est possible que celui-ci ait été relié avant l'exécution du manuscrit. Le manuscrit ne porte pas de cote d'acquisition à la Königliche Bibliothek de Berlin, ce qui prouve qu'il s'y est trouvé avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. On trouve la confirmation de cette information chez Friedrich Wilken (« Geschichte der Königlichen Bibliothek zu Berlin », Berlin, 1828) qui relève 157 exemplaires français in folio déjà présents dans la collection de cette bibiothèque avant 1828. Vu la cote de l'exemplaire, il était certainement l'un d'entre eux. Sur le contre-plat initial, repérables les traces d'un bout de papier blanc (arraché) ; celui-ci contenait un numéro dont aujourd'hui un seul chiffre reste visible : 7 (probablement une cote ancienne). (3r°, 94v°) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin ; (1r°) le numéro 115, au crayon ; (3r°) une signature non-identifiée, à l'encre pâlie : *H* (?) *Weyll* (l'un des propriétaires du volume ?) ; (3r°) cote actuelle, à l'encre noire : *Ms. Gall. Fol. 132.* ; au dos, un morceau de cuir rouge avec la même cote, estampée en or.

I (3r°-89v°) ROGER BUSSY-RABUTIN: HISTOIRE AMOUREUSE DE FRANCE. Livre premier Soubs le Regne de Louis Xiiii. La guerre qui duroit depuis vingt ans n'empechoit pas, qu'on ne fit quelquefois l'amour; mais comme la cour n'estoit remplie que de vieux cavaliers insensibles ... - ... mais madame de Monglas qui estoit prevenue de ses artifices et de sa Jalousie luy batit fort froid la dessus, et cest la ou finit cette plaisante affairre à cause que la fonction de ma charge m'obligea d'aller à l'armée. Divisé en deux livres, le texte contient une partie du roman de Roger Bussy-Rabutin. L'ouvrage porte, plus souvent, le titre: « Histoire Amoureuse des Gaules ». L'auteur (1618–1693) était un militaire, courtisan et écrivain français, célèbre surtout à cause des scandales. Il a servi sous le maréchal de la Force (1634) et sous le Grand Condé (1645). Il s'est fait emprisonner deux fois (en 1641 et en 1665). Outre l' « Histoire amoureuse des Gaules », il est auteur de « Carte géographique de la cour et autres galanteries » (Cologne, Marteau, 1668) et de « Mémoires » (Paris, Anisson, 1696). Sa correspondance a aussi été publiée (« Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy », Paris, Delaulne, 1720). Lui même est tombé en disgrâce à la cour du jeune Louis XIV, à la suite de la composition du roman contenu dans le présent manuscrit, en 1660. Celui-ci est une





Supported by a grant from Iceland, Liechtenstein and Norway through the EEA Financial Mechanism and Polish science resources 2008-2011

sorte de chronique scandaleuse dépeignant malicieusement les amours des grandes dames de la cour. De plus, l'ouvrage lui a coûté son second emprisonnement et un exil permanent de la cour. L' « Histoire Amoureuse des Gaules » a été publiée plusieurs fois ; la meilleure édition quant à l'apparat critique est la suivante : « Histoire amoureuse des Gaules », revue et annotée par P. Boiteau. Suivie des Romans historico-satiriques du XVII<sup>e</sup> siècle, recueillis et annotés par C.-L. Livet, Paris, Jeannet, 1856-1876 (en quatre volumes). Le texte du manuscrit est presque identique à celui de l'édition, à quelques exceptions près. L'édition de Boiteau a été devisée en cinq livres. La copie, cependant, se compose de deux parties. Les noms de certains personnages diffèrent (quoique très rarement). Finalement, quelques dernières lignes du manuscrit et celles de l'édition ne sont pas les mêmes. En outre, on y repère quelques différences de moindre importance. À la Bibiothèque Nationale de France, dans le fonds français, on trouve des manuscrits semblables sous les cotes : fr. 15116, 20862, n. a. 1509, n. a. 6806.

II (91r°- 94v°) ROGER BUSSY-RABUTIN : LETTRE DE MONSIEUR DE BUSSI AU COMTE DE SAINT AGNAN DE LA BASTILLE LE 12 NOVEMBRE 1665. Le tesmoignage que les gens de bien doivent à la verité, à leurs amis, et à leur reputation, m'oblige aujourdhuy, monsieur, de vous esclaircir sur ma conduitte, et du sujet de ma disgrace ... - ... vous sçaves qu'il y a des gens plus longtemps jeunes que d'autres, et que si j'ay esté de ceux la, les mauvais – succés et les chatimens que j'ay en vous empechent de douter que je ne sois fort changé. La lettre en question a été publiée, dans « Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy », Paris, Delaulne, 1720.