

MS. GALL. FOL. 167

## Henri-Jean Baptiste de Bousmard

I + 174pp. + I · 375 x 234 mm · 1797 · Berlin

Manuscrit en bon état · Cahiers : 1 (III+2)<sup>14</sup> + 1 V<sup>34</sup> + 1 III<sup>46</sup> + 1 V<sup>66</sup> + 1 III<sup>78</sup> + 1 V<sup>98</sup> + 1 III<sup>110</sup> + 1 V<sup>130</sup> + 1 III<sup>142</sup> + 1 V<sup>162</sup> + 1 III<sup>174</sup> ; dans le 1<sup>er</sup> cahier, 2 derniers f. collés contre la marge de petit fond du dernier f. · Pagination originale à l'encre 3-161 complétée au crayon 1-2 et 162-174 · Longues lignes ; deux colonnes (pp. 96-155) · Justification : (345-350) x (175-190 mm) ; 25-27 lignes écrites · Une seule main · Contre la marge de gouttière des cinq derniers ff. du dernier cahier (pp. 165-174) collées cinq planches (375 x 429 mm, 375 x 444 mm, 375 x 446 mm, 371 x 455 mm, 576 x 819 mm) représentant différents modèles de fortifications, numérotées *Pl-1-Pl-5* · Pages blanches : 163-164.

Reliure en cuir rouge (379 x 239 mm) ; 5 nerfs simples ; espaces entre-nerfs décorés de motifs floraux estampés en or ; titre doré *TENTATIVE POUR PERFECTIONNER L'ART DE LA FORTIFICATION* ; les plats encadrés de filets simples estampés en or ; ais en carton ; les contre-gardes et les gardes volantes en papier blanc ; tranches dorées ; sur le plat supérieur collé un petit morceau de cuir rouge avec la cote actuelle du ms. estampée en or. Vu le décor de la reliure, elle est certainement originale.

Le manuscrit est un autographe. À la p. 3 se trouve une lettre de dédicace, écrite de la main du texte, adressée *Au Roi*, datée *Berlin, ce 19 mars 1797* et signée par Henri-Jean Baptiste de Bousmard. Son destinataire était Frédéric-Guillaume II de Prusse, mort en novembre de la même année. Le manuscrit est ensuite passé dans la bibliothèque de son fils Frédéric-Guillaume III (1770-1840 ; cf. l'ex-libris au contre-plat initial : *Ex bibliotheca Augustissimi Regis Friderici Wilhelmi III*). Il a été offert par le roi à la Königliche Bibliothek de Berlin le 26 octobre 1844 (cf. cote d'acquisition *Access 2147* au contre-plat initial). Estampilles de la Königliche Bibliothek à la p. 1 ; à la même p. cote à l'encre noire : *ms. Gall. Fol. 167.*

pp. 1-173 DE BOUSMARD, HENRI-JEAN BAPTISTE : DES TENTATIVES A FAIRE POUR PERFECTIONNER L'ART DE FORTIFIER LES PLACES. (p. 3) Lettre de dédicace ›*Au Roi*‹ *Sire, Je mets au pieds de Votre Majesté... – ... Le Major de Bousmard* (pp. 5-96) ›*Livre V. Des tentatives à faire pour perfectionner l'art de fortifier les places*‹ *N'y a-t-il pas de la témérité ... – ... inhérentes au fonds de notre construction* (pp. 13-24) Chapitre I ›*Des changements à faire à la construction du corps de place*‹ *Lors de la découverte du ricochet ... – ... à mesure qu'on avanceroit* (pp. 24-44) Chapitre II ›*Des changements à faire aux chemins couverts*‹ *Vn des meilleurs esprits qui ayent écrit ... – ... logement que l'assiégeant veut s'y former* (pp. 44-63) Chapitre III ›*Des changements à faire à la construction des dehors*‹ *Le premier des dehors ... – ... dont elle nous démontrera l'utilité* (pp. 63-77) Chapitre IV ›*Des changements à faire à la disposition des contremines*‹ *Nous avons déjà, dans divers endroits ... – ... on y pourroit pratiquer des contremines* (pp. 77-88) Chapitre V ›*De la maniere de mettre les hommes & les munitions à couvert du feu de l'ennemi*‹ *On a vu plus haut ... – ... un courant d'air par leur embrasures* (pp. 88-96) Chapitre VI ›*Attaque & déffense d'une place ainsi perfectionnée*‹ *Nous voici parvenus à l'épreuve ... – ... inhérentes au fonds de notre construction*

pp. 96-162 DE BOUSMARD, HENRI-JEAN BAPTISTE : JOURNAL *L'assiégeant après avoir rempli toutes les préliminaires ... – ... nous n'en aurions déjà que trop dit.*

pp. 165-173 Planches

D'après la conception primitive de l'« Essai général de fortification et d'attaque et défense des places », l'œuvre la plus connue du major de Bousmard, le texte des pp. 5-96 du ms. Gall. Fol. 167 devait en constituer le Livre V. L'auteur l'explique dans la note en bas de la p. 5 du manuscrit : *Ce livre est réellement le cinquième de l'ouvrage, dont le sixième a pris la place dans l'édition publique* (on fait référence ici à la 1<sup>ère</sup> édition de l'« Essai », Berlin, Decker, 1789). Cette conception ayant changé, le Livre V a finalement été publié, avec le texte du « Journal », sous le titre « Des tentatives à faire pour perfectionner l'art de fortifier les places » (Paris, Magimel, 1803), comme le supplément de l'« Essai ». Les variantes textuelles mineures par rapport à l'édition. Sur cet exemplaire cf. Lemm, p. 10.