

Ms. Hisp. Quart. 46

Santiago Agustín Riol · REPRESENTACIÓN AL SEÑOR D.^N PH.^E 5.^O [...] SOBRE EL ORIGEN, Y ESTADO DE LOS CONSEJOS, TRIBUN.^S, ARCHIBOS REALES DE LA CORTE, CHANCILLERIAS, EL DE ROMA, Y CIMANCAS.

I + 296 ff. + I · 205 x 145 mm. · s. XVIII (entre 1726-1787?) · España (?)

Manuscrito en buen estado de conservación; algunas huellas de humedad y ensuciamiento · Cuadernillos: 11V¹¹⁰+1IV¹¹⁸+17V²⁸⁸+1IV²⁹⁶; hoja volante I pegada al f. 1r^o; hoja volante II pegada a la contratapa posterior · Foliación posterior a lápiz, errónea; foliación reciente a lápiz; numeración original de los cuadernillos en el ángulo interior del margen superior, parcialmente visible · Justificación: (160-178 mm.) x (110 mm.); texto a línea tirada; 17-18 líneas por plana · Letra de una sola mano; escasas correcciones en el cuerpo del texto de la mano del copista; encabezamientos de las unidades del texto en letra de mayor módulo y/o subrayados, enmarcados en llaves; algunas letras o palabras de rasgos caligráficos más estilizados, a trazo grueso · Marca de agua: círculos con dragones · Folios en blanco: 1r^o-v^o, 294v^o, 295-296r^o-v^o.

Encuadernación de piel marrón jaspeada (214 x 150 mm.); en el lomo estampado en oro: *REPRESE APHE.V.*; en cinco nervios del lomo y en ambas tapas rueda dorada; entrenervios decorados con hierros dorados de motivos vegetales; cortes coloreados en rojo; contratapa anterior de papel amarillo con salpicado rojo; hojas volantes de papel blanco. Según el tipo de la encuadernación, ésta parece ser de la época (s. XVIII), no obstante puede que no sea original o tal vez sufriera algunas mutilaciones, lo que se nota en las contratapas y hojas volantes incompletas.

El manuscrito es una copia anónima del conocido informe ejecutado por orden del rey de España Felipe V (1700-1746), en la tercera década del siglo XVIII, por Santiago Agustín Riol, un reconocido archivero real (sobre este personaje y su actividad, *cf.* Jesús Pradells Nadal, Ramón Baldaqui Escandell, «Los archiveros de la primera secretaria de Estado (siglo XVIII)», in «Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante», 6-7, 1987, pp. 117-133). La datación de la copia cracoviana debe de situarse en el periodo entre 1726 (fecha de la elaboración del texto que figura en el título) y antes de 1787, lo que sugieren ciertos elementos de carácter textual (*cf.* infra). El hecho de que el manuscrito no lleve número de adquisición indica que fue incorporado en la colección de la Königlische Bibliothek antes de que esta institución iniciara el registro de nuevas adquisiciones, o sea antes de 1828. La filigrana parecida a las españolas del s. XVIII (*cf.* José Luis Basanta Campos, «Marcas de agua en documentos de los archivos de Galicia. Siglo XVIII», t. V, p. 458, t. VI, pp. 108, 427) sugiere la localización del manuscrito en España. En la copia faltan indicaciones que puedan ayudar a identificar a su(s) propietario(s) anterior(es) a la biblioteca de Berlín, así que es de suponer que el manuscrito pasó a la colección berlinesa directamente de la colección de su propietario original. En el lomo, un tejuelo de papel blanco con una inscripción actualmente ilegible. (2r^o) signatura actual del manuscrito: *ms. hisp. quart. 46*. (2r^o, 294v^o) sellos de la Königlische Bibliothek de Berlín.

SANTIAGO AGUSTÍN RIOL: REPRESENTACIÓN AL SEÑOR D.^N PH.^E 5.^O HECHA POR EL SS.^{RIO} D.^N SANTIAGO AGUSTIN RIOL À CONSECUENCIA DE UNA R.^L ORN Q.^E LE COMUNICÓ EL MARQ.^S DE GRIMALDO CON FECHA EN EL PRADO A 28 DE HENERO DEL ANO DE 1726. SOBRE EL ORIGEN, Y ESTADO DE LOS CONSEJOS, TRIBUN.^S, ARCHIBOS REALES DE LA CORTE, CHANCILLERIAS, EL DE ROMA, Y CIMANCAS. Texto. (ff. 1r^o-294r^o) > *Señor En 28 de Henero proximo pasado me esto el Marques de Grimaldo de Real orden de N. M. lo siguiente ... - ... este fiel sacrificio de mi reverente amor al maior obsequio de C.M. <Finis>*. El informe de Riol constituye una importante muestra de tendencias reformatorias de los archivos españoles en el siglo XVIII. Su divulgación en la época la confirma el número de copias del siglo XVIII conservadas en la Biblioteca Nacional de España, que difieren entre sí en títulos, ciertos elementos del texto o su organización. La copia de Cracovia se inscribe en este conjunto de manuscritos como una versión con ciertas abreviaciones o pequeñas alteraciones en el texto (ortográficas, sintácticas, morfológicas), sin particular importancia para la tradición manuscrita del texto. El manuscrito de Berlín parece bastante cercano al ejemplar de la BNE con la signatura MSS/10558, a pesar de ciertas diferencias que se pueden adscribir a la iniciativa del copista. Entre las consultadas copias manuscritas del informe se distingue un grupo que abarca el fragmento final con la correspondencia de Riol y el Marqués de Grimaldo (1664-1733), impreso también en la edición del texto de 1787. El hecho de que el manuscrito de Cracovia no lo incluya, permite suponer que no fue elaborado a base de dicha edición (a pesar de una gran convergencia de contenido entre ambos textos), y, a la vez, situar su confección probablemente antes de 1787. Para la edición del informe, cf. »Semanario erudito que comprehende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas, y jocosas, de nuestros mejores autores antiguos, y modernos. Da las a la luz Don Antonio de Valladares y Sotomayor«, Tomo III, Madrid, MDCCLXXXVII, pp. 73-234. La actividad de Riol y su informe se mencionan en varios textos, entre otros en: Jesús Pradells Nadal, Ramón Baldaqui Escandell, »Los archiveros de la primera secretaria de Estado (siglo XVIII)«, in »Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante«, 6-7, 1987, pp. 117-133; María Victoria López-Cordón Cortezo, »Burocracia y erudición en la España del siglo XVIII«, in

»L’Espagne, l’Etat, les Lumières: mélanges en l’honneur de Didier Oznam«, coord. Por Bertrand Vincent, Jean-Pierre Dedieu, 2005, pp. 155-171. Sobre el manuscrito de Cracovia, *cf.* Lemm, p. 109.