

MS. GALL. QUART. 27

I Campagne de 1757 en Westphalie · II Réflexions sur le parallèle de la conduite du Roy et de l'Electeur de Hanovre

III + 54 ff. + II · 251 x 193 mm. · 1758-1763 · origine incertaine

Manuscrit en bon état · Cahiers : 3 VI³⁶ + 1 V⁴⁶ + 1 IV⁵⁴ · Foliotation à l'encre noire (non originale), qui commence au 3^e feuillet du 1^{er} cahier ; foliotation récente, au crayon · Réglure (l'aire d'écriture délimitée à l'encre rouge diluée) : (184-185 mm.) x (137-139 mm.). Justification : (183-188 mm.) x (135-147 mm.) ; 22-25 lignes écrites · Une seule main · Les débuts de certaines parties narratives d'un module spécial des lettres (écriture plus espacée). Quelques passages soulignés (surtout les passages en latin) · Pages blanches : 1v^o, 46v^o, 53v^o-54v^o.

Demi-reliure en parchemin (260 x 196 mm.) ; les plats en papier marbré : « Kibitzpapier » ; 3 nerfs plats ; ais en carton ; les gardes collées et les gardes volantes en papier blanc. Il s'agit probablement d'une reliure originale, étant donné que le papier marbré couvrant les plats est en usage déjà au XVIII^e siècle et les filigranes des gardes volantes semblent renvoyer à cette période.

Probablement exemplaire de dédicace, très soigné, dépourvu de corrections, de passages barrés, etc., la dédicace signée après coup (une autre teinte de l'encre), mais il semble bien que ce soit la même main : *M. Bo ... e* – manuscrit autographe. C'est un exemplaire copié en 1758 – au fol. 1r^o, on trouve la date de 1757, mais le second texte porte celle de 1758 (fol. 47r^o) ; ou bien peu après, certainement avant 1763, date à laquelle le comte d'Estrées devient duc d'Estrées. Le lieu d'exécution n'est pas certain, étant donné le caractère des textes contenus dans le manuscrit et le fait qu'on écrivait en français partout. Dans la partie supérieure du dos, une pièce de titre très difficilement lisible : *[I]757 [...] Westp[...] M.SS.*, et plus bas, probablement une cote ancienne dont on ne perçoit que le début : *9[...]* – à l'encre noire. Cette inscription a été apposée dans une collection précédente, peut-être dans celle du Maréchal comte d'Estrées, et date d'avant l'entrée du manuscrit à la Königliche Bibliothek de Berlin. Sur le plat initial, une pièce de cuir rouge avec la cote actuelle (estampée en or) : *Ms. gall. Quart. 27.* ; (1r^o) la cote actuelle ; (1v^o, 53v^o) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin. Vu que le manuscrit ne porte pas de cote d'acquisition, il a été acquis par la Königliche Bibliothek avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. Il n'y a pas d'indices permettant d'établir de quelle collection il provient. Étant donné le peu de temps qui s'est écoulé entre son exécution et son acquisition à la Königliche Bibliothek de Berlin, il s'est trouvé dans celle-ci peut-être provenant directement de la collection du duc d'Estrées.

I (2r^o-46r^o) M. BO ... E (ANONYME) : CAMPAGNE DE 1757 EN WESTPHALIE. (2r^o-v^o) Dédicace.
> *A Monseigneur le Marechal Comte d'Estrées* < *Monseigneur, Je vous ai admiré, je n'ai pas été seul à le faire, je me suis hasardé d'écrire ... - ... je suis avec une considération qui n'a point de bornes, et le plus profond respect.* > *Monseigneur, Votre très humble et très obéissant Serviteur *** M. Bo ... e* <. (3r^o-46r^o) Texte. *J'ai fait quelque campagne dans la dernière Guerre ; je viens de faire celle de Vestphalie ... - ... soit de nous ramener à recommencer la guerre dans la saison la plus rude de l'hyver.* Il s'agit d'une relation de guerre, ayant rapport à la campagne de Westphalie de 1757, menée par Louis Charles César le Tellier (1695-1771), comte, puis duc d'Estrées (à partir de 1763), commandant en chef des armées en Westphalie pendant la guerre de Sept Ans, qui devient maréchal de France en 1757. La relation en question a été composée par un anonyme qui accompagnait le comte d'Estrées, mais *de loin* (cf. le fol. 2r^o), au cours des événements concernés. C'est cette relation qui a été dédiée à celui-ci (cf. le fol. 2r^o), ce qui ne signifie pas encore que le manuscrit en tant que tel l'était aussi, mais il paraît bien que ce soit un manuscrit autographe et, en même temps, un manuscrit de dédicace. Le texte ne constitue pas un journal composé au fur et à mesure, mais a été rédigé après coup. Dans les marges, on trouve les indications concernant les mois successifs : de février à octobre 1757, sans que les jours précis aient été indiqués. Il s'agit d'une espèce de souvenirs. Ce n'est donc pas une copie du journal de Du Bois, relatant la même campagne, paru à la Haye, en 1760, d'autant plus que le laps de temps dans celui-ci ne correspond pas à ce qu'on trouve dans le présent manuscrit.

II (47r^o-53r^o) M. BO ... E (ANONYME) : REFLEXIONS SUR LE PARALLELE DE LA CONDUITE DU ROY ET DE L'ELECTEUR DE HANOVRE. *Je n'ai jamais considéré qu'avec une peine extrême qu'un préjugé trop commun ... - ... et des modeles vivans alors aux quels on le comparera.* Ce texte est à rattacher au précédent (cf. le fol. 47r^o), car il est lié à la guerre de Sept Ans, et traite, entre autres, de la convention de Closter-Seven (le 8 septembre 1757). Il a certainement été composé par le même auteur. Il faut donc considérer les deux textes comme un tout.

Textes inédits, semble-t-il. Sur ce manuscrit v. Lemm, p. 16.