

MS. GALL. QUART. 6

### **Abrégé de l'Histoire sainte depuis la création du monde jusqu'à Jésus-Christ**

I + 113 ff. + III · 231 x 185 mm. · XVIII<sup>e</sup> siècle · France

Manuscrit en bon état, mises à part quelques taches d'encre et traces de champignons · Cahiers : 1 III<sup>6</sup> + 7 II<sup>34</sup> (dans la suite, les cahiers sont reliés d'une façon trop serrée pour que l'on puisse établir leur structure, peut-être aussi les binions) ; 2 feuillets coupés entre les fol. 80 et 81 et deux autres entre les fol. 83 et 84, 4 feuillets coupés entre les fol. 91 et 92. Etant donné le nombre impair de feuillets, manque au moins encore un feuillet · Foliation non originale, à l'encre noire, qui ne prend pas en considération les cinq feuillets initiaux, restés vierges, mais faisant partie du 1<sup>er</sup> cahier ; foliation postérieure au crayon · Les marges extérieures par pliage. Justification : (175-186 mm.) x (80-98 mm.) ; 21-23 lignes écrites · Une seule main (la même que celle dans le ms. gall. quart. 7). Commentaires dans les marges, de la main du texte · L'écriture d'un module plus espacé au début de chapitres · Pages blanches : 1r<sup>o</sup>-5v<sup>o</sup>, 111v<sup>o</sup>-113v<sup>o</sup>.

Reliure en cuir brun (240 x 190 mm.), avec le dos abîmé ; 5 nerfs simples ; les espaces entre-nerfs ornés richement en or ; au dos, le titre en lettres dorées (entouré de filets d'or) : *LHIST SAINT[E]* ; les tranches des ais décorées en or ; tranches tachetées en rouge et en brun. Reliure française du XVIII<sup>e</sup> siècle (cf. Devauchelle, t. II, pl. IV, et Mazzi, pl. XXXIII) ; le décor, au dos, à la mode déjà au XVII<sup>e</sup> s., et dont la vogue persistait aussi bien après ; les gardes collées et les gardes volantes (initiale et finale) en papier marbré, utilisé en France durant le XVIII<sup>e</sup> siècle (cf. Devauchelle, t. II, pl. III). Il s'agit de la première reliure du manuscrit.

La datation du manuscrit est fondée sur l'écriture qui présente les caractéristiques d'une écriture du XVIII<sup>e</sup> s. Etant donné que la reliure est française (cf. supra), le manuscrit a été exécuté en France. Peut-être cette *Histoire sainte* a-t-elle été créée après l'*Histoire profane*, contenue dans le ms. gall. quart. 7 (les deux manuscrits forment un ensemble) bien que les cotes suggèrent le contraire (pour ces considérations cf. la notice du ms. gall. quart. 7). Les mss. gall. quart. 6-7 ont une origine et une histoire communes. Les ornements, au dos, paraissent ici quelque peu différents que ceux dans le cas du ms. gall. quart. 7, mais sont très proches. Les deux manuscrits ont été copiés par une même main et la mise en page est similaire. Les annotations (originales) sont faites d'après le même système. Les tranches ont été teintes de la même façon. Les tranches des ais sont aussi dorées d'une façon très proche. Le cuir couvrant les ais est identique et apprêté de la même façon. Les deux reliures ont donc été faites par le même relieur. On a ici affaire, comme dans le cas du ms. gall. quart. 7, à une compilation faite probablement à l'usage personnel. Il s'agit donc d'un manuscrit original, paraît-il, copié par la main de l'auteur de la compilation, n'existant qu'en ce seul exemplaire. Dans les marges supérieure ou inférieure, l'inscription (une

main différente, une autre teinte de l'encre, écriture du XVIII<sup>e</sup> siècle ?) : *vill elle* (fol. 27r<sup>o</sup>, 57r<sup>o</sup>), *vill ette* (fol. 78r<sup>o</sup>), et *villette* (fol. 92r<sup>o</sup>) = 'Villette', ce qui constitue probablement le nom de l'un des anciens possesseurs du manuscrit. A la garde collée initiale, une étiquette partiellement détachée : peut-être traces d'un ex-libris ou d'une autre marque de propriété. Le dos de la reliure de ce manuscrit est en pire état que celui dans le ms. gall. quart. 7, et il paraît que cet exemplaire ait été plus usité que l'autre. Certains commentaires marginaux et quelques corrections dans le texte, d'une main différente, prouvent probablement que le manuscrit a été lu postérieurement. Etant donné que le manuscrit ne porte pas de cote d'acquisition, il a dû être acquis par la Königliche Bibliothek de Berlin avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. Au dos, une pièce de cuir de couleur rouge avec la cote actuelle estampée en or : *Ms. gall. Quart. 6* ; (6r<sup>o</sup>) la cote actuelle ; (6r<sup>o</sup>) estampille de la Königliche Bibliothek de Berlin.

ANONYME : ABREGE DE L'HISTOIRE SAINTE DEPUIS LA CREATION DU MONDE JUSQU'A JESUS-CHRIST. (6r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>) > *Methode generale des tems* < *Le tems de devant Jesus Christ est partagé en six âges ... - ... qu'on conte depuis Jesus Christ jusqu'à present, il s'en trouvera 5665 depuis la création du monde.* (7r<sup>o</sup>-109v<sup>o</sup>) Texte. > *Abregé de l'histoire sainte depuis la Creation du monde jusqu'à Jesus Christ* < > *Premier age du monde* < *Ç'a été le sentiment de plusieurs Anciens que le monde est éternel, mais c'est un des points de la foi chrétienne qu'il fut créé dans le tems par un Souverain Estre qui seul n'aïant jamais eu de commencement ... - ... ce fut alors que s'accomplit à la lettre cette celebre prophétie de Jacob mourant : le sceptre ne sortira point de la maison de Juda que lorsque le Messie sera prest à venir.* (110r<sup>o</sup>-111r<sup>o</sup>) Table des matières, sans renvois aux feuillets du manuscrit, divisée en *Les Epoques les plus remarquables, ans du monde et ans devant Jesus Christ*. L'auteur a divisé en six âges cette période qui commence à la Création du monde et s'achève sur l'avènement de Jésus-Christ : le premier (fol. 7r<sup>o</sup>-10r<sup>o</sup>) – depuis la Création du monde jusqu'au Déluge ; le second (fol. 10r<sup>o</sup>-11v<sup>o</sup>) – depuis la fin du Déluge jusqu'à la seconde vocation d'Abraham ; le troisième (fol. 11v<sup>o</sup>-18v<sup>o</sup>) – depuis cet événement jusqu'à la sortie du peuple d'Israël de l'Egypte ; le quatrième (fol. 18v<sup>o</sup>-44r<sup>o</sup>) – depuis la sortie du peuple d'Israël de l'Egypte jusqu'à la construction du temple de Salomon ; le cinquième (fol. 44r<sup>o</sup>-82r<sup>o</sup>) – depuis la construction du temple de Salomon jusqu'à la fin de la captivité du peuple d'Israël en Babylone ; le sixième (fol. 82r<sup>o</sup>-109v<sup>o</sup>) – depuis le retour du peuple d'Israël en leur pays jusqu'à l'avènement de Jésus-Christ. Dans cette sixième partie, est aussi insérée l'histoire des

anciens grecs à laquelle on attribue le titre de l'*Ere des grecs* (fol. 90r<sup>o</sup>). L'édition du texte n'a pas été retrouvée ; d'autres manuscrits n'ont pas été attestés. Dans le cas où ce serait une compilation faite par un savant à son usage personnel, comme il vient d'être dit, il est possible qu'elle soit conservée seulement en cet exemplaire. Sur ce manuscrit cf. Lemm, p. 15.