

MS. GALL. QUART. 25

Lettres à Mr La Croze

II + 356 ff. · 220 x 180 mm. (et moins) · XVIII^e siècle · Allemagne (Berlin ?) · le 1^{er} volume
du groupe gall. quart. 25-26

Manuscrit en assez bon état, sauf quelques taches d'encre · La structure des cahiers est très perturbée : copies des lettres et commentaires (d'une main différente) rédigés quelque peu après l'exécution de celles-là (très souvent un autre genre de papier) s'entremêlent ; inutile de présenter cette structure, car seule l'analyse textuelle est susceptible de démontrer d'éventuelles lacunes matérielles · Fausses-réclames sur plusieurs feuillets (au recto et au verso) · Pagination de l'époque, à l'encre noire, qui ne prend pas en compte les feuillets ajoutés ; foliotation récente au crayon · Régure par pliage (pour les marges intérieures) sur presque tous les feuillets. Justification : (155-175 mm.) x (125-170 mm.) ; 21-25 lignes écrites · Trois mains (les mêmes que celles dans le ms. gall. quart. 26) : la 1^{ère} (copies des lettres), la 2^e et la 3^e (commentaires). Corrections par les mains du manuscrit ; les passages commentés marqués de façons diverses · Lettres numérotées avec les chiffres romains ; certains passages soulignés à l'encre noire · Pages blanches : 1r^o, 3r^o, 5v^o, 7r^o-v^o, 11r^o, 13v^o, 15v^o, 17v^o, 19r^o, 21v^o, 23r^o-v^o, 25r^o, 27r^o, 29v^o, 45r^o, 47r^o, 51v^o, 57v^o, 61r^o, 67v^o, 69r^o, 71r^o, 73v^o, 75r^o-v^o, 93v^o, 99v^o, 101v^o, 103r^o-v^o, 105v^o, 127v^o, 131v^o, 135r^o, 137v^o, 141r^o, 143v^o, 147r^o, 155r^o, 165v^o, 167r^o-v^o, 169r^o, 171v^o, 175v^o, 177v^o, 179r^o, 181v^o, 185r^o-v^o, 189r^o, 193v^o, 195v^o, 199r^o, 201r^o, 203v^o, 207r^o, 211r^o, 213r^o, 217v^o, 221r^o-v^o, 225v^o, 229r^o, 245v^o, 247v^o, 249v^o, 253r^o, 255r^o-v^o, 257r^o, 259r^o-v^o, 264v^o, 266r^o-v^o, 274r^o, 276r^o-v^o, 278r^o-v^o, 286r^o, 294v^o, 306r^o-v^o, 308r^o, 316v^o, 318v^o, 322v^o, 324r^o-v^o, 332r^o, 334r^o, 336v^o, 340r^o, 342v^o, 344r^o, 348r^o-v^o, 352r^o-v^o, 354r^o, 356v^o.

Reliure à coins, en cuir brun (225 x 180 mm.), les plats en papier marbré ; 5 nerfs simples ; les espaces entre-nerfs décorés d'un filet d'or et d'un motif floral très simple (estampés en or) ; au dos, le titre estampé en or, encadré d'un double filet d'or : *LETTRES A Mr. LA CROZE* ; les contre-plats et les gardes volantes en papier blanc ; ais en carton ; tranchefiles.

Au contre-plat initial est accolée une pièce de papier (85 x 123 mm.), représentant une bibliothèque avec les étudiants ; une inscription en dessus : *DULCES ANTE OMNIA MUSAE* ; une autre, en dessous : *DEUS NOBIS HAEC OTIA PECIT* ; et l'indication du propriétaire : *C. S. IORDANI, ET AMICORUM*. Le même ex-libris se trouve aujourd'hui dans les manuscrits de diverses bibliothèques, p. ex. dans le ms. Or. 431 B de la Bibliothèque de l'Université de Leide, copié par Mathurin Veissière de La Croze [sic !] (cf. « Inventory of the oriental manuscripts of the Library of the University of Leiden », volume 1, Leiden 2007, p. 195). Cet ex-libris appartient à Charles-Etienne Jordan, né à Berlin, le 27 août 1700, dans une famille française, pasteur protestant, homme de

lettres et de sciences, ami de Frédéric II, auteur de quelques ouvrages (entre autres celui de l' « Histoire de la vie et des ouvrages de M. Lacroze », qui paraît à Amsterdam, en 1741), mort à Berlin, le 24 mai 1745. La Königliche Bibliothek de Berlin a acquis plusieurs de ses manuscrits. (cf. « Biographie universelle, ancienne et moderne », tome 22, Paris 1818, pp. 5-6). Le manuscrit n'a pas été créé d'un seul coup : d'abord, les copies des lettres (exécutées après 1739 – date de la lettre la plus récente que l'on trouve dans le ms. gall. quart. 26, qui en constitue le tome second, au fol. 130r^o, et par ailleurs, date de la mort de La Croze) ; ensuite, le premier commentateur qui était aussi le premier propriétaire du manuscrit a fait son commentaire entre 1741 (comme il fait référence à l' « Histoire de la vie et des ouvrages de M. Lacroze » par Jordan, parue à cette date – cf. le fol. 113r^o) et 1744 ; ensuite, les commentaires de Charles-Etienne Jordan (la main de commentateur est différente et la teinte de l'encre l'est aussi), apposés en 1744 (cf. cette date au fol. 159r^o) et/ou en 1745 (date de sa mort). Il a signé ses commentaires : *M. Jo.* (fol. 25v^o, 29r^o, 33r^o, 43r^o, 45v^o, etc.), *M.^r Jo.* (fol. 27v^o), et dans le gall. quart. 26 il note, une fois, son nom in extenso (cf. la notice de ce manuscrit). C'est certainement pour le premier commentateur (le principal) qui a travaillé sur les feuillets séparés joints aux lettres et reliés, ensuite, avec celles-ci, et qui était aussi le premier propriétaire de ces copies, qu'on a exécuté la reliure, et l'ex-libris de Charles-Etienne Jordan est un ajout quelque peu postérieur. La Croze est mort à Berlin. Ces copies ont été exécutées sur les lettres qui se trouvaient auparavant entre ses mains. C'est donc là qu'on a effectué les copies en question, probablement après la mort de La Croze. Jordan est aussi mort à Berlin et il a ajouté ses commentaires juste avant sa mort. On ignore l'origine du premier commentateur et, en même temps, celle du premier propriétaire du manuscrit, mais on peut supposer que c'est aussi là qu'il a ajouté ses remarques et qu'on a exécuté la reliure. Ce n'est pas Charles-Etienne Jordan qui s'est fait copier ces documents ; il a acquis les copies déjà avec les remarques du commentateur principal, comme ses notes constituent parfois les commentaires à celui-ci. Ce manuscrit, avec plusieurs autres appartenant à la collection de Jordan, est passée probablement directement à la Königliche Bibliothek de Berlin. Au dos, traces du détachement probablement de la pièce de cuir de couleur rouge avec la cote actuelle ; (2r^o) la cote actuelle ; (2r^o, 356v^o) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin.

LETTRES A MONSIEUR LA CROZE. Le manuscrit contient les copies des lettres (il s'agit des lettres de provenance diverse transcrites par une seule main) adressées à Monsieur La Croze = Mathurin Veissière de La Croze, né à Nantes, en 1661, bénédictin à Paris, qui a dû quitter son ordre pour sa liberté de penser, mort à Berlin, en 1739. Les copies des lettres contenues dans le manuscrit ont été commentées par un anonyme. A cela Charles-Etienne Jordan (cf. supra) a ajouté ses propres remarques. Ces lettres ne suivent pas l'ordre chronologique, mais ont été classées d'après les personnages dont elles proviennent et, d'une façon générale, se présentent dans l'ordre alphabétique. Voici leur relevé (les numéros de folios renvoient aussi aux commentaires) : I (1v^o-8r^o) Barbeyrac – le 29 avril 1706 ; II (8r^o-24r^o) Benoist – Delft, le 19

janvier 1713 ; III (24r^o-27v^o) Benoist – le 2 février 1724 ; IV (28r^o-v^o) Bohnstaedt – s.d. ; V (28v^o-30v^o) Bohnstaedt – Halle, le 26 avril 1724 ; VI (30v^o-32r^o) Bourguet – Venise, le 30 août 1708 ; VII (32r^o-39r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 7 juin 1709 ; VIII (39v^o-46v^o) Bourguet – le 30 septembre 1709 ; IX (47v^o-54r^o) Bourguet – le 30 octobre 1709 ; X (54v^o-60r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 7 avril 1710 ; XI (60r^o-68r^o) Bourguet – Venise, le 11 juillet 1710 ; XII (68r^o-73r^o) Bourguet – Venise, le 22 avril 1711 ; XIII (74r^o-v^o) Bourguet – Venise, le 18 juin 1711 ; XIV (76r^o-v^o) Bourguet – Venise, le 27 novembre 1711 ; XV (76v^o-82r^o) Bourguet – Venise, le 1^{er} avril 1712 ; XVI (82r^o-90r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 6 août 1712 ; XVII (90r^o-112r^o) Bourguet – Venise, le 18 novembre 1712 ; XVIII (112r^o-120r^o) Bourguet – Venise, le 2 novembre 1713 ; XIX (120r^o-122v^o) Bourguet – Venise, le 2 octobre 1712 ; XX (122v^o-144r^o) Bourguet – Venise, le 28 juillet 1713 ; XXI (144r^o-150r^o) Bourguet – Venise, le 17 mars 1714 ; XXII (150r^o-162r^o) Bourguet – Venise, le 28 septembre 1714 ; XXIV (162r^o-166r^o) Bourguet – Morges, le 13 octobre 1715 ; XXIII (166r^o-174r^o) Bourguet – Venise, le 14 mai 1715 ; XXV (174r^o-178r^o) Bourguet – Morges, le 19 juin 1716 ; XXVI (178r^o-184v^o) Bourguet – Neufchâtel, le 17 mars 1717 ; XXVII (184v^o-188r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 23 août 1717 ; XXVIII (188r^o-190r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 23 février 1718 ; XXIX (190v^o-194r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 4 mai 1718 ; XXX (194v^o-197r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 23 novembre 1718 ; XXXI (197v^o-200r^o) Bourguet – Morges, le 2 juillet 1720 ; XXXII (200r^o-208r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 12 août 1720 ; XXXIII (208r^o-v^o) Bourguet – Morges, le 6 janvier 1721 ; XXXIV (208v^o-220v^o) Bourguet – Morges, le 31 mars 1721 ; XXXV (220v^o-226r^o) Bourguet – Morges, le 11 avril 1721 ; XXXVI (226v^o-230r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 7 décembre 1721 ; XXXVII (230r^o-240v^o) Bourguet – Neufchâtel, le 2 avril 1725 ; XXXVIII (240v^o-244v^o) Bourguet – Neufchâtel, le 3 octobre 172[?] ; XXXIX (244v^o-248v^o) Bourguet – Neufchâtel, le 25 novembre 1729 ; XL (248v^o-256r^o) Bourguet – le 2 mai 1729 ; XLI (256r^o-262r^o) Bourguet – Neufchâtel, le 29 juillet 1729 ; XLII (262v^o-273r^o) ? ; XLIII (273r^o-279r^o) Bourguet – le 2 janvier 1730 ; XLIV (279r^o-285r^o) Bourguet – le 15 mai 1730 ; XLV (285r^o-297r^o) Bourguet – le 18 juillet 1730 ; XLVI (297r^o-303r^o) Bourguet – le 5 janvier 1731 ; XLVII (303v^o-305v^o) Bourguet – le 26 février 1731 ; XLVIII (307r^o-v^o) Bourguet – le 8 mars 1731 ; XLIX (307v^o-315r^o) Bourguet – le 28 mai 1731 ; L (315r^o-317r^o) Bourguet – le 18 juillet 1731 ; LI (317r^o-319r^o) Bourguet – le 20 août 1731 ; LII (319r^o-323v^o)

Bourguet – le 22 juin 1733 ; LIII (323v^o-327v^o) Bourguet – le 13 septembre 1734 ; LIV (327v^o-329v^o) De Burigny – Haye, le 20 mars 1720 ; LV (329v^o-331v^o) De Burigny – Paris, le 18 juillet 1720 ; LVI (331v^o-333r^o) De Burigny – Paris, le 8 décembre 1720 ; LVII (333r^o-335r^o) Jean-Henri Callenberg – Halle, le 20 octobre 1721 ; LVIII (335r^o-337r^o) Camusat – Paris, le 4 février 1724 ; LIX (337r^o-v^o) Chamberlagne – Westminster, le [1]3 octobre 1714 ; LX (337v^o-339r^o) Des Maiseaux, s.l.n.d. ; LXI (339r^o-v^o) Clode – le 28 avril 1720 ; LXII (339v^o-341r^o) Clode – Leipzig, le 28 juin 1721 ; LXIII (341v^o-342r^o) Cnyphausen – Copenhague, le 16 décembre 1712 ; LXIV (343r^o) Cnyphausen – le 21 février 1713 ; LXV (343r^o-345r^o) Dadichi – le 30 juillet 1719 ; LXVI (345r^o-347v^o) Dadichi – le 30 juin 1730 ; LXVII (349r^o) Dumont – Leipzig, le 25 juillet 1714 ; LXVIII (349r^o-v^o) Dumont – le 21 septembre 1715 ; LXIX (349v^o-351r^o) Dumont – le 11 mars 1716 ; LXX (351r^o-353r^o) Dumont – le 6 mars 1717. Collection inédite, paraît-il. Ces lettres existent certainement en d'autres manuscrits, peut-être encore en manuscrits originaux, mais ceux-ci n'ont pas été trouvés. Pourtant, cette composition de lettres est certainement unique. Sur ce manuscrit cf. Lemm, p. 16.