

MS. GALL. QUART. 100

(par mégarde la cote Gall. Oct. 100 dans le manuscrit)

## Souvenirs et documents sur l'état des affaires religieuses en Alsace pendant la Révolution

II + 156 pp. + I · 240 x 153 mm. · 1857 · Colmar · français et latin

Manuscrit en bon état · Cahiers : 1 V<sup>p. 20</sup> + 5 VI<sup>p. 140</sup> + 1 IV<sup>p. 156</sup> · Pagination originale, à l'encre noire, complétée, au crayon, par une main postérieure · Longues lignes. Justification : 210 x 130 mm. ; 28 lignes écrites · Une seule main · Pages blanches : 113–116, 146–156.

Demi-reliure en maroquin rouge (244 x 153 mm.), les plats en papier marbré ; 2 nerfs simples ; au dos, titre en lettres dorées : *AFFAIRES RELIGIEUSES D'ALSACE* ; les contre-plats et les gardes volantes en papier blanc ; ais en carton. Le papier marbré couvrant les plats est un papier agate, très proche de celui reproduit par Wolfe (pl. XXI, spécimen 5), en usage au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. La reliure est originale, exécutée pour Charles Gérard (cf. les autres reliures, dans cette collection, couvrant les manuscrits qui lui ont appartenu) entre 1857 (date de la copie) et 1867 (date du passage du manuscrit entre les mains du roi de Prusse) – cf. infra.

C'est une copie exécutée en 1857, ce qu'on apprend grâce à une note apposée au fol. IIv<sup>o</sup> : *Copie faite par ma fille Flora, en 1857, sur un mss. que m'a communiqué l'abbé Zimmerlin, curé d'Orschwihr*. La même main a inscrit le titre au fol. IIr<sup>o</sup>. C'est la main de Charles Gérard (de Colmar) : cf. le ductus dans le ms. gall. quart. 102, copié par lui. Gerardus Columbariensis était donc le premier propriétaire du manuscrit. Or, au contre-plat initial, est accolée une pièce de provenance, en papier blanc (57 x 52 mm.), contenant l'emblème des rois de Prusse, avec inscription : *BIBLIOTHECA REGIA BEROLINENSIS. / DONO / WILHELMI / REGIS AUGUSTISSIMI / D. XVIII. IUN. A. MDCCCLXVII. / EX BIBLIOTHECA ALSATICA / D. GERARDI / COLUMBARIENSIS*. Pour le même ex-libris, cf. les ms. gall. fol. 192-194 et les mss. gall. quart. 97-99 et 102. Sur Charles Gérard (1814-1877), littérateur, homme politique et avocat de Colmar, cf. Edouard Sitzmann, « Dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l'Alsace », tome I, Editions du Palais Royal, Paris 1973 [réimpression], pp. 584-585. En 1867, Guillaume I<sup>er</sup> (1797-1888) devient propriétaire d'une partie de cette collection et la cède tout de suite à la Königliche Bibliothek de Berlin. A la Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz, on trouve le catalogue manuscrit de la bibliothèque de Charles Gérard : le ms. Cat A 464/35. Le codex a été inscrit au registre des acquisitions sous le numéro Acc. Gér. 1232 (cf. *Gér. 1232*, noté, au crayon, dans le ms. gall. quart. 100, dans la partie supérieure du contre-plat initial), précisément en l'année 1867, et avec indication de provenance : « Elsässische Büchersammlung d. Advocaten [Charles] Gérard ». Etant donné que les textes contenus ici ont été

copiés dans le foyer de Charles Gérard, c'est à Colmar que se situe l'exécution du manuscrit. Au dos, une pièce de cuir rouge avec la cote actuelle estampée en or : *Ms. Gall. Oct. 100* ; pas d'estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin.

SOUVENIRS ET DOCUMENTS SUR L'ETAT DES AFFAIRES RELIGIEUSES EN ALSACE PENDANT LA REVOLUTION. (pp. 1-145) Textes. > N<sup>o</sup> 126 *Des lois de la République française an 3. Loi sur l'exercice des Cultes, du 3 Ventose* < *La convention nationale, après avoir entendu le rapport de ses comités de salut public ... - ... ad legem patriam*. Le manuscrit contient de petits textes, copies de lois, de lettres, etc., relatifs aux affaires religieuses en Alsace, pendant la période en question. Au fol. Iiv<sup>o</sup>, on trouve l'information selon laquelle la présente copie a été faite sur un manuscrit de *l'abbé Zimmerlin, curé d'Orschwihr* (cf. supra). Il s'agit certainement de l'abbé Antoine-Georges Zimmerlin, un savant connu comme collectionneur d'alsatiques, directeur en second et bibliothécaire du Grand Séminaire de Strasbourg, aumônier de la prison d'Ensisheim, curé d'Orschwihr au cours de la période 1847-1860. C'est sur l'un de ses manuscrits que s'est fondée donc Flora, fille de Charles Gérard. C'est un codex descriptus, ne présentant pas de valeur textuelle, dont le modèle existe toujours ; celui-ci se trouve actuellement à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg : c'est le ms. 517 (collationné avec ce témoin) qui contient des « Mémoires sur la Révolution française, des années 1789 et suivantes, écrits par Antoine George Zimmerlin, prêtre du diocèse de Strasbourg et curé à Traubach-le-Haut. En 1833 » (cf. le « Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France », Départements – tome XLVII, Strasbourg, par Ernest Wickersheimer, Paris 1923, p. 169). Sur le ms. gall. quart. 100 v. Lemm, p. 20.