

MS. GALL. QUART. 11

Mémoires pour servir à l'histoire de la démonologie

I + 8 ff. + I · 230 x 184 mm · XVIII^e siècle · France (?)

Manuscrit en bon état, premier et dernier cahier renforcés avec des onglets · Cahiers : 1 I² + 1 II⁶ + 1 I⁸ · Pagination de la main du texte à l'encre brune 1-13 ; foliotation moderne au crayon 1-8 · Longues lignes · Justification : (205-215) x (155-160 mm) ; 24-27 lignes écrites · Une seule main · Rares corrections de la main du texte (cf. p.ex. f. 2v^o, 4r^o) · Pages blanches : 8v^o.

Reliure de la Königlische Bibliothek de Berlin (234 x 185 mm) ; 3 nerfs simples ; au dos estampage à chaud de filets et titre doré *Demonologie* ; couverture des plats en papier marbré typique pour les manuscrits de la Königlische Bibliothek (cf. p. ex. ms. Hisp. Quart. 50) ; les contre-gardes et les gardes volantes en papier blanc ; ais en carton ; au milieu du plat supérieur le super-libris de la Königlische Bibliothek de Berlin estampé en or ; en haut collé un morceau de cuir rouge portant la cote actuelle estampée en or.

Cet exemplaire n'a pas l'air d'un manuscrit autographe. Vu l'écriture, la copie a été exécutée au cours du XVIII^e siècle. Aucune trace de propriétaires antérieurs à l'acquisition à la Königlische Bibliothek. Comme notre manuscrit ne porte pas de cote d'acquisition, il s'est trouvé dans la Königlische Bibliothek avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. Estampilles de la Königlische Bibliothek de Berlin aux ff. 1v^o et 8v^o ; cote à l'encre noire au f. 1r^o : *ms. Gall. quart. 11.*

1r^o-8r^o ANONYME : MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA DEMONOLOGIE (1r^o) Titre *Mémoires pour servir à l'Histoire de la Demonologie où l'on examine l'Origine, les Progres & la Décadence de la Croyance du Diable, de la Magie, des Sorcieres & des Procés intentés contre eux* (2r^o-8r^o) Texte § 1. *Entre les differens genres de Supersitions, il y en a qui est la plus ancienne et la plus generalement repandue dans le monde ... – ... On voit bien que M.^{rs} les Juges ne sont pas des Sorciers*

L'auteur du texte contenu dans le manuscrit est anonyme. Il est certain que le texte a été composé au XVIII^e siècle, car son auteur cite un ouvrage indéterminé de Chrétien Thomasius (1655-1728) publié *au commencement du Siecle* (f. 7v^o) ainsi qu'un autre, de Christian Wolff (1679-1754) (f. 8r^o). Le texte est divisé en 11 paragraphes, dans lesquels l'auteur tente de déterminer l'origine de la croyance en Diable et en démons dans des cultures différentes. Sa perspective est typique pour un penseur du siècle des Lumières : il condamne les superstitions, juge d'insensées et dangereuses les pratiques de l'Inquisition, et se félicite de l'avènement des temps où la magie sera définitivement éradiquée. Le manuscrit Gall. Quart. 11 est cité par Miguel Benítez dans son livre « La face cachée des Lumières : recherches sur les manuscrits philosophiques clandestins de l'âge classique » (Paris, Universitas, 1996, p. 59, n° 251) comme le seul exemplaire connu transmettant ce texte. Texte inédit, paraît-il. Sur ce manuscrit cf. Lemm, p. 15.