

MS. GALL. FOL. 145

### Mémoires différents sur Gênes et ses environs

I + 183 ff. + I · 375 x 250 mm. (et moins) · XVIII<sup>e</sup> siècle (milieu) · Italie (?) · français et italien

Manuscrit en bon état.

Reliure en cuir brun (391 x 259 mm.), quelque peu endommagée ; 5 nerf simples ; les espaces entre-nerfs décorés de motifs végétaux entourés de filets estampés en or ; au dos, une pièce en cuir contenant le titre estampé en or : *MEMOIRE DIFFEREN 1747* ; les contre-plats et les gardes volantes en papier marbré ; ais en carton.

La façon de plier les feuillets, dans quelques unités codicologiques, témoigne de leur manière de conservation avant qu'ils aient été reliés. Le type d'ornements au dos de la reliure prouve qu'on a affaire à une reliure française, exécutée au XVIII<sup>e</sup> siècle (cf. Devauchelle, pl. VI – le deuxième spécimen à gauche ; et Macchi, p. 337). Le papier marbré des gardes collées et volantes est un Placard or spot pattern, curled, utilisé en France, au XVII<sup>e</sup> et durant la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (cf. Wolfe, pl. XXIII, n° 4). C'est donc la première reliure de ce recueil. Etant donné les dates apposées sur les documents contenus dans ce volume, la reliure a été faite peu après l'exécution des manuscrits, vers le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Sur le plat initial et final on trouve les armes de Louis François Armand de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu (1696-1788), petit-neveu du cardinal de Richelieu. C'était donc le premier possesseur de ce volume. Dans deux textes contenus ici, il est question de ce personnage (cf. fol. 158v<sup>o</sup>, 165r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>). En se fondant sur le côté linguistique, on peut conjecturer que les manuscrits ont été exécutés par les copistes non francophones, peut-être en Italie. Ces copies passent assez tôt en France et de là – en Allemagne. Etant donné que la cote d'acquisition à la Königliche Bibliothek de Berlin fait défaut, le volume est acquis par celle-ci avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. Au dos, une pièce de cuir rouge avec la cote actuelle estampée en or : *Ms. gall. Fol. 145* ; (1r<sup>o</sup>) la cote actuelle ; (1v<sup>o</sup>, 182v<sup>o</sup>) estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin.

a) fol. 2r<sup>o</sup>-9v<sup>o</sup>

296 x 202 mm. · Cahiers : 1 IV<sup>o</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (255-265 mm.) x (155-160 mm.) ; 33-41 lignes écrites · Une seule main · Pages blanches : 9r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

L'information sur le lieu de composition et la date apposées par la main du texte : *Genes 1747* (fol. 2r<sup>o</sup>) ; *fait à Genes le 20.<sup>e</sup> Decembre 1747.* (fol. 8r<sup>o</sup> – fin du texte) ; et signature (teinte différente de l'encre) : *Morel de Conflans* (fol. 8r<sup>o</sup>) ; *m. de conflans* ajouté par une main postérieure (fol. 2r<sup>o</sup>).

MOREL DE CONFLANS : MEMOIRE SUR LES PONTS QU'IL CONVIENT D'OCCUPER AUX ENVIRONS DE GENES POUR EN EMPESCHER OU RETARDER CONSIDERABLEMENT LE SIEGE. (2r<sup>o</sup>-8r<sup>o</sup>) Texte. *J'ai deja parlé dans un Memoire du 22 juillet dernier de plusieurs lignes et ponts ... - ... sur la pointe du Ravin.* Peut-être la signature apposée au fol. 8v<sup>o</sup> est-elle celle de Morel de Conflans et dans ce cas-ci on aurait affaire à un manuscrit autographe. Celui-là était un ingénieur géographe, auteur, entre autres, de « Mémoires sur la fortification de Gênes », de « Mémoires sur le château de Torriglia » (conservés dans le ms. 1M 1400), et de « Mémoires sur Saint-Tropez » (conservés dans le ms. 1M 1080) – cf. <http://tuetey.medusis.net/>

b) fol. 10r<sup>o</sup>-13v<sup>o</sup>

329 x 214 mm. · Cahiers : 1 II<sup>13</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (280-295 mm.) x (170-172 mm.) ; 34-39 lignes écrites · Une seule main (la même que dans le cas précédent) · Pages blanches : 13r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

La date apposée par la main du texte : *1748* (fol. 10r<sup>o</sup>) ; *fait à Genes le 15.<sup>e</sup> Juillet 1748.* (fol. 12v<sup>o</sup> – fin du texte) ; et signature (teinte différente de l'encre) : *Morel de Conflans* (fol. 12v<sup>o</sup>) ; *m. de conflans* ajouté par une main postérieure (fol. 10r<sup>o</sup>) – la même que dans le document précédent.

MOREL DE CONFLANS : MEMOIRE SUR LES LIGNES ET AUTRES RETRANCHEMENTS POUR COUVRIRE SESTRI DU LEVANT. (10r<sup>o</sup>-12v<sup>o</sup>) Texte. *Le premier porte en descendant de la Montagne de Santa Croce ... - ... sont vües des deux Batteries des forts.* Peut-être la signature apposée au fol. 12v<sup>o</sup> est-elle celle de Morel de Conflans et dans ce cas-ci on aurait affaire à un manuscrit autographe.

c) fol. 14r<sup>o</sup>-15v<sup>o</sup>

329 x 214 mm. · Cahiers : 1 I<sup>15</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (280-300 mm.) x (160-167 mm.) ; 34-36 lignes écrites · Une seule main (la même que dans les cas précédents) · Page blanche : 15v<sup>o</sup>.

La date apposée par la main du texte : 1748. (fol. 14r<sup>o</sup>) ; *fait à Genes le 8.<sup>e</sup> Juillet 1748*. (fol. 15r<sup>o</sup> – fin du texte) ; et signature (teinte différente de l'encre) : Morel de Conflans (fol. 15r<sup>o</sup>) ; *m. de conflans* ajouté par une main postérieure (fol. 14r<sup>o</sup>) – la même que dans les documents précédents.

MOREL DE CONFLANS : MEMOIRE SUR LE CHATEAU DE TORRIGLIA ET LE PASSAGE DE L'ASCOFSERA. (14r<sup>o</sup>-15r<sup>o</sup>) Texte. > *Torriglia* < *Torriglia est un fief imperial appartenant au prince d'Oria ... - ... et six milles de Cavazzolo à Genes*. Peut-être la signature apposée au fol. 15r<sup>o</sup> est-elle celle de Morel de Conflans et dans ce cas-ci on aurait affaire à un manuscrit autographe.

d) fol. 16r<sup>o</sup>-23v<sup>o</sup>

296 x 202 mm. · Cahiers : 1 IV<sup>23</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (255-265 mm.) x 160 mm. ; 36-41 lignes écrites · Une seule main (la même que dans les cas précédents).

La date apposée par la main du texte : 1748. (fol. 16r<sup>o</sup>) ; *fait à Genes le 30.<sup>e</sup> Juillet 1748*. (fol. 23r<sup>o</sup> – fin du texte) ; et signature (teinte différente de l'encre) : Morel de Conflans (fol. 23r<sup>o</sup>) ; *m. de conflans* ajouté par une main postérieure (fol. 16r<sup>o</sup>) – la même que dans les documents précédents.

MOREL DE CONFLANS : MEMOIRE SUR LE GOLFE DE LA SPEZZIA ET LES FORTS QUI LE DESSENDENT OU QUI SONT DANS CETTE PARTIE DU LEVANT DES ETATS DE LA REPUBLIQUE DE GENES. (16r<sup>o</sup>-23v<sup>o</sup>) Texte. *Le golfe de la Spezzia est un des plus beau, des plus comodes ... - ... mais il en vende la Montagne*. Peut-être la signature apposée au fol. 23v<sup>o</sup> est-elle celle de Morel de Conflans et dans ce cas-ci on aurait affaire à un manuscrit autographe.

e) fol. 24r<sup>o</sup>-55v<sup>o</sup>

375 x 250 mm. · Cahiers : 1 IV<sup>31</sup> + 2 VI<sup>55</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure au crayon. Longues lignes. Justification : (255-335 mm.) x (180-220 mm.) ; 36-41 lignes écrites · 2 mains : la 1<sup>ère</sup> (fol. 24r<sup>o</sup>-26r<sup>o</sup>), la 2<sup>e</sup> (fol. 26v<sup>o</sup>-55v<sup>o</sup>).

Les informations sur le lieu et la date de l'exécution du manuscrit, ainsi que la signature font défaut. Il a été exécuté après 1736, vu la date de *20 mars 1736* qui apparaît dans le texte (fol. 42r<sup>o</sup>). Etant donné la thématique, l'exécution du manuscrit se situe peut-être à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : MEMOIRE SUR LES MONTS APENNINS DEPUIS LE COL DE TENDE JUSQU'AU MONT ZOVO ; ET SUR TOUTE LA COTE DE GENES DEPUIS NICE A LIVOURNE ; OU L'ON DETAILLE TOUTES LES ROUTES ET LES PASSAGES PROPRES A ENTRER PAR CETTE PARTIE DANS LA LOMBARDIE. (24r<sup>o</sup>-55v<sup>o</sup>) Texte. *L'étendue des Monts Apennins depuis le Col de Tende, à hauteur de Nice ... - ... la dernière me paroît d'avoir méritée la préférence.* Texte composé vers 1736 (cf. supra). D'autres témoins n'ont pas été recensés.

f) fol. 56r<sup>o</sup>-67v<sup>o</sup>

334 x 216 mm. · Cahiers : 1 VI<sup>67</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (250-285 mm.) x (153-175 mm.) ; 23-27 lignes écrites · Une seule main. Quelques ajouts et corrections interlinéaires, à l'encre noire, par une main postérieure · Pages blanches : 56r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

La date de 1748 ou 1758 apposée par une main différente que celle du texte (fol. 57r<sup>o</sup>).

ANONYME : I MEMOIRE SUR GENES. (57r<sup>o</sup>-67r<sup>o</sup>) Texte. *La même politique qui détermine le Prince à prendre les armes ... - ... pour leur rendre l'indépendance, l'honneur et la liberté.* Peut-être le texte a-t-il été exécuté à Gênes ou dans ses environs, vers 1748 (cf. supra). D'autres témoins n'ont pas été recensés.

g) fol. 68r<sup>o</sup>-87v<sup>o</sup>

304 x 206 mm. · Cahiers : 2 V<sup>87</sup> · Pagination originale, à l'encre noire ; foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (255-265 mm.) x (135-150 mm.) ; 23-25 lignes écrites · Une seule main. Notes explicatives, ajouts et corrections, par la main du texte · Pages blanches : 84r<sup>o</sup>-87v<sup>o</sup>.

L'écriture est caractéristique pour le XVIII<sup>e</sup> siècle, et le manuscrit a probablement été exécuté à la même période que le suivant (les deux sont transcrits par la même main) : il date peut-être de 1747. Etant donné la thématique, son exécution se situe probablement à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : OBSERVATIONS SUR LES REVENUS ET LES DEPENSES DE LA REPUBLIQUE DE GENES. (68r<sup>o</sup>-83r<sup>o</sup>) Texte. *Comme l'intelligence d'une partie de ce qu'on aura à dire sur cette matiere, depend de la connoissance ... - ... autant de soldats qu'elle veut y en faire lever dans les occasions.* Le texte a probablement été composé à Gênes ou dans ses environs. D'autres témoins n'ont pas été recensés.

h) fol. 88r<sup>o</sup>-97v<sup>o</sup>

304 x 206 mm. · Cahiers : 1 IV<sup>95</sup> + 1 I<sup>97</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure au crayon. Longues lignes. Justification : (265-290 mm.) x (167-205 mm.) ; 23-25 lignes écrites · Une seule main (la même que dans le cas précédent) · Pages blanches : 97r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

Peut-être est-ce le document original, étant donné ce qu'on lit au fol. 95r<sup>o</sup> : *et où on se trouve même actuellement* (14. X.<sup>bre</sup> 1747.). Il se peut donc que le manuscrit ait aussi été exécuté à cette date, à moins que le copiste n'ait gardé *actuellement* que d'une façon automatique. Étant donné la thématique, le manuscrit a probablement été composé à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : EMPRUNTS FAITS PAR LA REPUBLIQUE, DEPUIS L'ANNEE 1539. (88r<sup>o</sup>-96v<sup>o</sup>) Texte. *On peut diviser ces emprunts en trois classes : la premiere ... - ... et dans la connoissance qu'ils doivent avoir de son impuissance.* Le texte a été composé en décembre 1747 (cf. supra). D'autres témoins n'ont pas été recensés.

i) fol. 98r<sup>o</sup>-101v<sup>o</sup>

299 x 200 mm. · Cahiers : 1 II<sup>101</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (245-260 mm.) x (145-195 mm.) ; 22 lignes écrites · Une seule main · Pages blanches : 101r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

La date : *avril 1748* (fol. 98r<sup>o</sup>) apposée par la main du texte. Il s'agit donc peut-être d'un document original. Étant donné la thématique, le manuscrit a été composé en Aquilée ou dans ses environs.

ANONYME : RECUEIL DE FAITS AU SUJET DU PATRIARCAT D'AQUILEE. (98r<sup>o</sup>-100v<sup>o</sup>) Texte.  
> *Auteurs d'où ces faits sont tirés* < *Francesco Palladio, Historia del Friuli / Ughello, Italia*

*sacra ... - ... s'étend jusques dans une partie de Verone même.* Le texte a été composé en Aquilée ou dans ses environs, en avril 1748. D'autres témoins n'ont pas été recensés.

j) fol. 102r<sup>o</sup>-103v<sup>o</sup>

302 x 200 mm. · Cahiers : 1 I<sup>103</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (225-270 mm.) x (150-160 mm.) ; 23 lignes écrites · Une seule main.

L'indication de date fait défaut. Etant donné la thématique, le manuscrit a probablement été composé en Sardaigne.

ANONYME : ETAT PRESENT DU ROYAUME DE SARDAIGNE. (102r<sup>o</sup>-103v<sup>o</sup>) Texte. *Le Royaume de Sardaigne a sept cens milles de circuit formant un ovale, sa plus grande ... - ... et n'attend que le moment de pouvoir se déclarer avec sureté.* D'autres témoins n'ont pas été recensés.

k) fol. 104r<sup>o</sup>-105v<sup>o</sup>

308 x 204 mm. · Cahiers : 1 I<sup>105</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : 285 x 160 mm. ; 28 lignes écrites · Une seule main · Pages blanches : 105r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

Indication de date : *30 Maggio 1748*, et une signature (?) en dessous (fol. 104r<sup>o</sup>). Il s'agit peut-être d'un document original. Etant donné la thématique, le manuscrit a probablement été composé en Sardaigne.

ANONYME : DOCUMENT SUR SARDAIGNE. (104r<sup>o</sup>) Texte. *Si diciara che si é fatto un convenio ...* D'autres témoins n'ont pas été recensés.

l) fol. 106 et 108r<sup>o</sup>-112v<sup>o</sup>

321 x 207 mm. · Cahiers : 1 III<sup>112</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (270-295 mm.) x (143-150 mm.) ; 22-25 lignes écrites · Une seule main. Quelques corrections par une main postérieure · Pages blanches : 106r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

L'écriture est caractéristique pour le XVIII<sup>e</sup> siècle. La forme du titre fait penser qu'il s'agit plutôt d'un manuscrit original : *Observations que j'ai faites dans mon voyage* (fol. 108r<sup>o</sup>). Etant donné la thématique, on peut conjecturer que le manuscrit a été créé en Italie, sinon ailleurs, après le voyage fait par l'auteur dans ce pays.

ANONYME : OBSERVATIONS QUE J'AI FAITES DANS MON VOYAGE. (108r<sup>o</sup>-112v<sup>o</sup>) Texte. *Le chemin couvert qui enveloppe ... - ... de les entretenir exectement*. D'autres témoins n'ont pas été recensés.

m) fol. 107 (collé contre la marge de gouttière du fol. 108)

302 x 208 mm. · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : 225 x 155 mm. ; 21 lignes écrites · Une seule main.

L'écriture est caractéristique pour le XVIII<sup>e</sup> siècle.

ANONYME : DOCUMENT SUR L'EGLISE DE SAINT-NICOLAS [DE GENES (?)] (107r<sup>o</sup>) Texte. *Le retranchement de l'eglise Saint Nicolas n'étant apuyé par ... - ... Cette dépense est évalué à quinze cent livres*. D'autres témoins n'ont pas été recensés.

n) fol. 113r<sup>o</sup>-114v<sup>o</sup>

304 x 199 mm. · Cahiers : 1 I<sup>114</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (250-270 mm.) x (146-157 mm.) ; 21-22 lignes écrites · Une seule main.

L'écriture est caractéristique pour le XVIII<sup>e</sup> siècle. Etant donné la thématique, le manuscrit a probablement été composé à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : MEMOIRE SUR L'INSTITUTION DE LA CHAPELLE DE SAINT LOUIS A GENES. (113r<sup>o</sup>-114v<sup>o</sup>) Texte. *La nation françoise a à Genes une chapelle nationnalle dans l'Eglise de l'Annonciade où elle fait celebrer ... - ... à laquelle on n'invite personne*. D'autres témoins n'ont pas été recensés.

o) fol. 115r<sup>o</sup>-126v<sup>o</sup>



345 x 224 mm. · Cahiers : 1 VI<sup>126</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (275-300 mm.) x (157-165 mm.) ; 26-30 lignes écrites · Une seule main · Pages blanches : 126<sup>r°</sup>-v<sup>o</sup>.

Le manuscrit exécuté après le 20 mai 1747 (cf. infra). Etant donné le fait qu'il y est question de Gênes et vu la thématique d'autres textes contenus dans ce volume, il se peut que son exécution se situe à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : LETTRE D'UN NEGOCIAANT ANGLOIS A SON CORRESPONDANT DE LONDRES, ECRITE DE ROME LE 20 MAY 1747. (115<sup>r°</sup>-125<sup>v°</sup>) Texte. > *Monsieur*, < *J'ay reçu la lettre que vous m'avés fait l'honneur de m'écrire le 10 du mois dernier ... - ... et d'être persuadé du très sincere attachem[ent] avec lequel je suis* > *Monsieur* <. On a affaire ici à une traduction de l'anglais. Sur un autre manuscrit contenant cette lettre cf. Pierre M. Conlon, « Le siècle des Lumières, Bibliographie chronologique », tome V : 1743-1747, Droz, Genève 1987, p. 465.

p) fol. 127<sup>r°</sup>-140<sup>v°</sup>

347 x 224 mm. · Cahiers : 1 VII<sup>140</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (305-330 mm.) x (160-195 mm.) ; 35-43 lignes écrites · Une seule main. Quelques corrections par la main du texte · Pages blanches : 127<sup>r°</sup>-v<sup>o</sup> et 134<sup>r°</sup>-140<sup>v°</sup>.

L'écriture est caractéristique pour le XVIII<sup>e</sup> siècle. Etant donné le fait qu'il est question ici, entre autres, de Gênes et vu la thématique d'autres textes contenus dans ce volume, il se peut que l'exécution du manuscrit se situe à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : DETAIL DE TOUTTE LA RIVIERE DU LEVANT. (128<sup>r°</sup>-133<sup>r°</sup>) Texte. *Partant de Gennes on va à Nervi, de là à Reco, à Portofino, Santa-Margarita ... - ... ne peuvent avoir que la même peine de vuë.* D'autres témoins n'ont pas été recensés.

q) fol. 141<sup>r°</sup>-146<sup>v°</sup>

321 x 206 mm. · Cahiers : 1 III<sup>146</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (280-290 mm.) x (155-160 mm.) ; 35-43 lignes écrites · Une seule main · Page blanche : 146<sup>v°</sup>.



Indications de lieu et de date : *Genes 1747* (fol. 141r<sup>o</sup>) ; *fait à Genes le 21.<sup>e</sup> juillet 1747* (fol. 144r<sup>o</sup>) ; et dans l'autre texte : *fait à Genes le 22.<sup>e</sup> juillet 1747* (fol. 146r<sup>o</sup>) ; signature : *Morel de Conflans* (fol. 146r<sup>o</sup>) – la même que dans la partie initiale du recueil.

MOREL DE CONFLANS : MEMOIRE SUR LA FORTIFICATION DE LA VILLE DE GENES ET SUR CE QU'IL CONVIENDROIT D'Y FAIRE POUR LA METTRE EN ETAT D'UNE BONNE DEFFENCE. (141r<sup>o</sup>-144r<sup>o</sup>) Texte. *La premiere enceinte de la ville de Genes du coté de la campagne est composée ... - ... ainsi qu'on va faire par le memoire suivant.* Peut-être la signature apposée à la fin du mémoire *suivant* (fol. 146r<sup>o</sup>) qui fait partie intégrale avec celui-ci, est-elle celle de Morel de Conflans et dans ce cas-ci on aurait affaire à un manuscrit autographe.

MOREL DE CONFLANS : MEMOIRE SUR LES POSTES QU'IL FAUT OCCUPER AUX ENVIRONS DE GENES POUR ELOIGNER L'ENNEMI, EN EMPECHER LE BOMBARDEMENT ET EN RETARDER LE SIEGE. (144v<sup>o</sup>-146r<sup>o</sup>) Texte. *Il ne suffit pas pour bien deffendre Genes d'empescher l'ennemi de s'en rendre maitre par un siege ... - ... et la ligne racourcie deviendra plus forte par ce qu'elle sera plus garnie.* Peut-être la signature apposée au fol. 146r<sup>o</sup> est-elle celle de Morel de Conflans et dans ce cas-ci on aurait affaire à un manuscrit autographe.

r) fol. 147r<sup>o</sup>-152v<sup>o</sup>

300 x 201 mm. · Cahiers : 1 III<sup>152</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Longues lignes. Justification : (260-290 mm.) x (175-190 mm.) ; 27-32 lignes écrites · Une seule main · Pages blanches : 151r<sup>o</sup>-152v<sup>o</sup>.

L'écriture est caractéristique pour le XVIII<sup>e</sup> siècle. Etant donné le fait qu'il y est question de Gênes, le manuscrit a probablement été composé à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : II MEMOIRE SUR GENES. (147r<sup>o</sup>-150v<sup>o</sup>) Texte. *La guerre de Genes doit se diviser en trois parties ... - ... pour de l'argent des chezes de beaucoup de valeur.* D'autres témoins n'ont pas été recensés.

s) fol. 153r<sup>o</sup>-156v<sup>o</sup>

305 x 207 mm. · Cahiers : 1 II<sup>156</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes.  
Justification : (255-275 mm.) x (100-110 mm.) ; 32-33 lignes écrites · Une seule main.

L'écriture est caractéristique pour le XVIII<sup>e</sup> siècle. Etant donné la thématique, le manuscrit a probablement été exécuté à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : MEMOIRES SUR LES MESURES A PRENDRE POUR LA CONSERVATION D'UNE PARTIE DE LA RIVIERE DU PONENT PENDANT L'HIVER PROCHAIN. (153r<sup>o</sup>-156v<sup>o</sup>) Texte. *Dans les circonstances presentes il paroît tres difficile, sinon impossible, de pouvoir ... - ... pour la conservation de la commu[ni]cation avec [...].* D'autres témoins n'ont pas été recensés.

t) fol. 157r<sup>o</sup>-164v<sup>o</sup>

304 x 192 mm. · Cahiers : 1 IV<sup>164</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes.  
Justification : (250-270 mm.) x (125-140 mm.) ; 25-27 lignes écrites · Une seule main. Quelques corrections par une main postérieure.

Etant donné la thématique, le manuscrit a probablement été composé à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : MEMOIRES SUR LA RIVIERE DU PONANT DEPUIS GENES JUSQU'A SAVONE. (157r<sup>o</sup>-164v<sup>o</sup>) Texte. *Quoiqu'il soit généralement convenû que la sureté de la ville de Genes est attachée à la conservation ... - ... les avantages qui sont détaillés au commencement de ce memoire.* Le texte a été composé en octobre 1747 (cf. fol. 157r<sup>o</sup>). D'autres témoins n'ont pas été recensés.

u) fol. 165r<sup>o</sup>-166v<sup>o</sup>

241 x 191 mm. · Cahiers : 1 I<sup>166</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes.  
Justification : (205-210 mm.) x (140-185 mm.) ; 21-22 lignes écrites · Une seule main.

Indication de date : 2. 7<sup>bre</sup> 1747. (fol. 166r<sup>o</sup>) – c'est alors que le manuscrit a été exécuté, probablement à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : III MEMOIRE SUR GENES. (165r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>) Texte. *M Gnymont est peint comme un génie étroit qui croit avoir tout fait ... - ... ont écrit plusieurs que je n'ay pas reçu.* D'autres témoins n'ont pas été recensés.

ANONYME : POSITION DES TROUPES FRANÇOISES. (166r<sup>o</sup>) Texte. C'est une simple énumération. D'autres témoins n'ont pas été recensés.

w) fol. 167r<sup>o</sup>-168v<sup>o</sup>

241 x 191 mm. · Cahiers : 1 I<sup>168</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (220-225 mm.) x (133-145 mm.) ; 22-26 lignes écrites · Une seule main. Quelques corrections par la main du texte.

Etant donné que ce manuscrit est de la même main que le précédent, il a peut-être été exécuté approximativement à la même date que l'autre, probablement à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : IV MEMOIRE SUR GENES. (167r<sup>o</sup>-168v<sup>o</sup>) Texte. *Suivant tout ce qu'on m'a [...] de Gennes, il paroït que l'avarice ... - ... est augmentée et soutenuë par l'étab[lissement] de ce conseil.* D'autres témoins n'ont pas été recensés.

x) fol. 169r<sup>o</sup>-172v<sup>o</sup>

346 x 220 mm. · Cahiers : 1 II<sup>172</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (285-310 mm.) x (162-180 mm.) ; 27-29 lignes écrites · Une seule main. Quelques corrections par la main du texte.

Indication de date : 2 Janvier 1747 (fol. 169r<sup>o</sup>). Etant donné la thématique, le manuscrit a probablement été exécuté à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : OSSERVAZIONI SULL'INTERESSE CHE PUO HAVERE LA CORONA DI FRANCIA IN PROCURARE CHE VENGA RIMEZZA IN PRISTINUM LA REPUBBLICA DI GENOVA. (169r<sup>o</sup>-171v<sup>o</sup>) Texte. *Nello stato in cui si ritrovano presentemente le cose, può sperarsi che ... - ... et*

*esorbitante aurescimento di potenza alla Casa di [...] > Il tutto sub censura <.* D'autres témoins n'ont pas été recensés.

y) fol. 173r<sup>o</sup>-180v<sup>o</sup>

312 x 203 mm. · Cahiers : 1 IV<sup>180</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Longues lignes. Justification : (250-275 mm.) x (140-155 mm.) ; 22-24 lignes écrites · Une seule main · Espèce de rubriques, dans les marges de gouttière et de petit fond.

Indication de date : 17.<sup>e</sup> mars 1747 (fol. 173r<sup>o</sup>) – c'est à cette date que le manuscrit a été exécuté ou peu après, et ceci à Gênes ou dans ses environs.

ANONYME : V MEMOIRE SUR GENES. (173r<sup>o</sup>-179v<sup>o</sup>) Texte. *Le premier envoi de troupes qui ait passé à Gênes, depuis l'heureuse révolution qui a délivré ... - ... on peut seulement tirer de [...] 4. ou 5000 bombes [...] 6000 fusils.* D'autres témoins n'ont pas été recensés.

z) fol. 181r<sup>o</sup>-182v<sup>o</sup>

358 x 246 mm. · Cahiers : 1 I<sup>182</sup> · Foliotation postérieure, au crayon · Longues lignes. Justification : (240-325 mm.) x (190-205 mm.) ; 21-23 lignes écrites.

Tables des mémoires ajoutées postérieurement – l'écriture paraît celle du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Sur ce manuscrit cf. Lemm, p. 9.