

Ms. 7195

Johann Peter Kestner

C'est un manuscrit dédié au Prince Egon Anton zu Fürstenberg – cf. la préface (p. 10-12) où l'on repère aussi le lieu et la date de l'exécution de ce document : *Dres[d]en den 26 April 1704*, ainsi que la signature de l'auteur : *Johan[n] Peter Kestner*. C'est donc un manuscrit autographe. Au recto de la garde volante initiale, on voit une note au crayon, où apparaît ce nom une fois de plus : *Kestner LB XIV 227367*, mais ceci a plutôt l'air d'une cote ancienne. Au dos de la reliure, une toute petite pièce de papier avec une cote ancienne : *380*, recouvrant une autre pièce de papier portant probablement une cote préalable. On trouve, à la garde collée initiale, une note de provenance, apposée probablement à la fin du XVIII^e s., contenant l'inscription : *H. J. von Aussem* – il s'agit d'un bibliophile d'Aix-la-Chapelle ; au verso de la garde volante finale, une autre note de provenance, datant à peu près de la même période : *Died. Dan. v. Aussem*. Selon une très brève notice que l'on peut lire dans *Inwentarz 7001-7500* (p. 74), le manuscrit provient de l'ancien fonds – il n'est donc pas possible d'établir, à l'heure actuelle, comment il a été acquis par la Bibliothèque Jagellonne. Au dos, une pièce de papier blanc avec la cote actuelle.

Le titre de l'ouvrage apparaît à la p. 19 : *Die rechte Krigeskunst oder grüntlicher Bericht was ein Officir wissen und verstehen sol wan er gedenckes seinem herren rechtschaffene dinste zu thun wie auch im selbigen gleichen den soldatten das exercis ordenlich lernen sol und wie das selbige auf ein an der folget welches ihme dan am allernotwendigsten zu wissen von thun ist von dem General der Armade an bis auf den gemeinen Knecht ist getheilet in 3 theille*.

Il est inutile de décrire ce manuscrit codicologiquement, car c'est un document en allemand, et la partie française est vraiment minime, ne se réduisant qu'aux éléments suivants :

(p. 169-172) *Les ordres pour faire tirer et escarmoucher un corps de mousquetaires* ; suivent différents ordres intimés aux mousquetaires, d'abord des ordres généraux (p. 169-170), ensuite les ordres *pour faire tirer par files* (p. 171) et *les ordres pour faire border la haye* (p. 171-172) – dans la table des matières (p. 306), cette section porte le titre de *fransösisches exercis*.

À la p. 206, on voit des dessins présentant la disposition de bataillons d'infanterie : ceux de l'avant-garde, ceux de trois colonnes et de l'arrière-garde, avec les inscriptions en français.



À la p. 248, on trouve une petite section intitulée : *façon de ranger une armée[e] en Campagne pour se battre*, avec les inscriptions en français.

