

Ms. 2282

Essai sur la connaissance des médailles anciennes et modernes

I + 49 ff. + I · 211 × 169 mm. · 1798 · Cracovie

Le manuscrit en très bon état · Pagination probablement originale, à l'encre noire. Foliotation contemporaine, au crayon · Pages blanches : Ir, 41r-47v, IIr-v.

Demi-reliure à coins (220 × 173 mm.), les plats en papier marbré. La reliure date de l'année 1904, selon une note apposée à la garde collée initiale, et elle a été exécutée lors du dépôt du manuscrit à la Bibliothèque Jagellonne.

Au f. 1r, deux inscriptions introduites certainement par la main du premier propriétaire, l'abbé L. Boucher, professeur de littérature française à l'Université de Cracovie : 1) *à l'abbé Boucher P.^r de l. Litt^{re} française à l'université de Cracovie* ; 2) *cet ouvrage a été prêté à M. le C^{te} Sierakowsky, Grand Prevot de la Cathedrale de Cracovie, le 21 avril 1817 L. B.* Il s'agit de Sebastian Sierakowski (1743-1824), jésuite et abbé du chapitre de la cathédrale de Cracovie jusqu'à l'année 1818. Au f. 2r, on lit la note suivante : *rédigé pour l'instruction du Jeune C. de W.....* Au f. 40v, une note apposée probablement par la même main que la précédente : *Cet Essai a été transcrit par Mademoiselle Thecla Dembinska, fille de M. le C^{te} Dembinski, autrefois Porte-Enseigne du Palatinat de Cracovie, Chevalier de l'Aigle Blanc et des ordres de Pologne et premier Député de la Diette Générale de Grodno. achevé le 2 novembre 1798.* À la même page, juste en bas, la note de la main de la copiste : *Pour M. l'abbé L. Boucher.* Le comte Dembiński, évoqué dans la note comme père de la copiste, correspond probablement à Ignacy Dembiński (1753-1799). Pourtant sa fille Tekla aurait vécu dans les années 1790-1845. Il est difficile d'admettre que le manuscrit aurait été achevé par une enfant de huit ans. On ignore comment il a été acquis à la Bibliothèque Jagellonne. Il est bien probable que c'est de la collection de Sierakowski qu'il aurait passé à celle-là. Au plat initial, la cote actuelle (dorée) : 2282 ; plus bas, le blason de l'Université Jagellonne, accompagné de l'inscription : *BIBLIOTH. UNIV. JAGELLONICÆ*. Dans la partie supérieure de la garde collée, une note apposée probablement au XIX^e siècle : *N^o 2282 / folia continens 48.*

Une notice du manuscrit (très sommaire) in *Wisłocki II*, p. 545-546.



(f. 1r) la page de titre : *Essai sur la connoissance des médailles anciennes et modernes.*

(f. 2r-v) Avant-propos.

(f. 2v-14v) *Introduction / Contenant une explication succincte des termes, des symboles, et des abreviations les plus généralement employés dans l'art numismatique.*

(f. 15r-20v) *Chapitre Premier. / Origine et progrès de l'art numismatique, tant chez les Anciens que chez les modernes.*

(f. 21r-36v) *Chapitre second. Idée générale des médailles.*

(f. 36v-40v) *Chapitre troisième. / De la manière dont on doit rapporter à des suites raisonnées et méthodiques, toutes les médailles que nous possédons, tant anciennes que modernes.*

Cette copie a l'air d'avoir été exécutée à partir d'un imprimé (non identifié).

