

Ms. 9134

Mémoires de M. de Floricourt

I + 248 pp. + I · 117 × 69 mm. · la deuxième moitié du XVIII^e siècle (après 1768) · origine incertaine

Manuscrit bien conservé · Pagination originale, à l'encre, complétée à l'époque contemporaine, au crayon · Pages blanches : II, IV, VIII, 135a, 235-239.

Reliure originale, en cuir brun (123 × 77 mm.), modestement dorée aux plats et au dos, dans le style des reliures du XVIII^e s. ; au dos, le titre en lettres dorées : *MEMO DE FLORIC TOM I* ; le papier marbré des gardes collées et volantes non identifié, mais il est bien dans le genre des papiers datant du XVIII^e s., il ressemble d'une certaine façon à ceux qui ont été exécutés en France à cette période-là ; tranches teintes en vert.

À la page de titre, on trouve une estampille avec les initiales *MSL* ; plus bas, une signature : *J. Bielski*. Cette signature est de l'époque : la teinte de l'encre proche de celle que l'on voit dans le corps du manuscrit, mais difficile de constater si c'est Bielski qui a copié celui-ci. Il est bien plus probable qu'il se l'est fait copier ou bien il se l'est procuré autrement, étant donné que cet exemplaire a été réalisé avec un grand soin, plutôt par un copiste de profession. L'indication *TOM*, présente au dos, incline à penser que le manuscrit aurait pu être exécuté en Pologne. C'est un témoignage de la diffusion de la littérature française dans les milieux polonais. Au verso de la garde volante initiale, la cote d'acquisition : *Przyb 264/52* ; celle-ci contient donc la date de 1952, mais ce n'est pas en cette année-là que la Bibliothèque Jagellonne est entrée en la possession de ce manuscrit. Grâce à la notice de celui-ci (assez brève) que l'on peut lire dans *Inwentarz... 9001-9500* (p. 79), on apprend qu'en 1952 il est passé au Département des manuscrits de la Bibliothèque Jagellonne, en provenant du fonds des imprimés de la même bibliothèque où il avait porté la cote *franc. 987* – c'est bien celle-ci que l'on trouve à la p. I. Au plat initial, une pièce de papier blanc avec la cote actuelle ; une autre pièce de papier avec la cote en question, est présente à la garde collée initiale. Estampilles de la Bibliothèque Jagellonne : p. I, II, 234, 239.

(p. III) page de titre : *Memoires de M^e de Floricourt / Premiere Partie / à Londres* [sic].

(p. V-VII) Préface.



(p. 1-234) Texte : Livre I (p. 1-135), Livre II (p. 136-234).

Cf. *Effets des Passions ou Mémoires de Mr. DE FLORICOURT*, 3 vol., Londres et Paris, 1768.

C'est une copie achevée à partir d'un imprimé – difficile de constater si c'est la première édition, évoquée ci-dessus, qui a servi de modèle ou bien une autre, par exemple celle citée dans l'*Inwentarz... 9001-9500* : Londres, 1782. Que ce soit une copie fidèle ou non, le manuscrit est dépourvu de valeur textuelle. Il est douteux que ce soit une copie d'auteur.

