

Ms. 6219

Jean Vroese

113 ff. · 307 × 206 mm. · XVIII^e siècle · origine incertaine

Foliotation au crayon, correcte · Pages blanches : 1v-4v, tous les feuillets pairs de 6 à 74, tous les feuillets impairs de 75 à 103, et 106r-v, 108r-v, 110r-113v.

Couverture souple, en papier marbré (307 × 197 mm.), en assez mauvais état. Elle est contemporaine de l'exécution du manuscrit : le papier marbré est bien proche du spécimen 11 de la planche XXIII de *Wolfe* (« Dutch pattern » qui fait partie des « French patterns, late 17th and first half of the 18th centuries ») et des spécimens 34-35 de la planche XXV du même répertoire (« Dutch patterns, curled » qui appartiennent aux « German patterns, late 17th and early to mid-18th century »).

Au f. 1r, une note de provenance, apposée à l'encre, difficilement déchiffrable ; plus bas, une autre note de provenance, au crayon bleu : *Z Archiwum Prozorowskiego* [Des archives de Prozorowski]. D'après la notice de ce manuscrit que l'on lit dans *Inwentarz... 6001-6500* (p. 119-120), celui-là portait auparavant une autre cote à la Bibliothèque Jagellonne : *Fol. 42*. Au dos de la couverture, on perçoit une brique d'une pièce de papier avec la cote actuelle ; celle-ci est aussi visible à la garde collée initiale. Estampille de la Bibliothèque Jagellonne : 5r, 109v.

(f. 5r-17v) *Dissertation sur le Livre des Trois Imposteurs* ; (f. 19r) la page de titre : *Le Fameux Livre des Trois Imposteurs Traduit du Latin en François* ; (f. 19v) Épître de Frédéric Empereur à Othon ; À partir du f. 21r, le texte. L'auteur probable de ce livre a été Jean Vroese (1672-1725). La source latine : *De tribus impostoribus*. L'ouvrage écrit à la fin du XVII^e ou au début du XVIII^e s. Il s'agit certainement d'une copie. On connaît aujourd'hui quelque 200 manuscrits de ce traité – cf. « *Le Traité des trois imposteurs* » et « *L'Esprit de Spinosa* » : *philosophie clandestine entre 1678 et 1768*, textes présentés et édités par Françoise CHARLES-DAUBERT, Oxford, 1999 (l'éditrice a mis à profit le manuscrit de Cracovie).

Les mêmes textes sont conservés dans le ms. gall. quart. 16, qui fait partie de la collection des manuscrits français du fonds berlinois à la Bibliothèque Jagellonne de Cracovie – cf. la notice de ce manuscrit par Piotr TYLUS, *Manuscrits français de la collection berlinoise disponibles*



à la *Bibliothèque Jagellonne de Cracovie (XVI^e- XIX^e siècles)*, Collectio Fibulæ II, Kraków, 2010, p. 122-124, accessible aussi en ligne (v. le site du groupe de recherche *Fibula* : info.filg.uj.edu.pl/fibula) ; et dans deux autres manuscrits de la même collection : gall. oct. 2 et gall. oct. 3 (pour les notices cf. info.filg.uj.edu.pl/fibula) qui ne contiennent pas de textes annexes : la *Dissertation* et l'*Épître*.

