

## Ms. 2908

### Les Psaumes

I + 210 ff. + I · 195 × 145 mm. · XVIII<sup>e</sup> siècle · origine incertaine

Manuscrit en bon état · Réclames et fausses réclames · Écriture très soignée · Une seule main · Pages blanches : 1v-2v, 3r, 9r, 198r-210v.

La reliure en cuir brun foncé (205 × 160 mm.), très simple, en assez bon état. Tranches dorées. Le papier marbré de la garde collée et de la garde volante initiales est proche du spécimen 34 (planche XXV) de *Wolfe*, et celui de la garde collée et de la garde volante finales ressemble au spécimen 33 (planche XXV) du répertoire en question. Ces papiers (Dutch pattern pour le spécimen 33 et Dutch pattern, curled pour le spécimen 34) ont été en usage dès la fin du XVII<sup>e</sup> jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.

L'écriture semble dater du XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est à cette période que le manuscrit a probablement été exécuté. Au f. 1r, un ex-libris (à l'encre noire) : *Ze zborów Dąbskich N[...] Dzieła* [De la collection de la famille Dąbski N... Œuvres] ; un numéro de classement (au crayon de couleur) : 45 et une inscription (à l'encre noire) : *rekopis* [manuscrit]. Au dos, une pièce de papier avec la cote actuelle : *[2]908 I* (le 2 mal visible). À la garde collée initiale, dans la partie supérieure, la cote actuelle (à l'encre noire) : *N. Inw. 2908*, visible aussi au f. 1r.

Description sommaire in *Wisłocki II*, p. 867.

(f. 3r) la page de titre : *PSEAVMES DE DAVID. Traduction Nouvelle. Selon la Vulgate. A PARIS. Chez Pierre Le Petit Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, rue S Jacques à la Croix d'Or. MDCLXV. Avec Privilege du Roy.* Le manuscrit est une copie à partir d'un imprimé et n'a aucune valeur textuelle. Le recueil est complet : il contient 150 psaumes (f. 11r-194r), précédés d'un avis de l'*IMPRIMEVR AV LECTEUR* (f. 4r-6v), d'un *AVERTISSEMENT* (f. 7r-9r), de l'*EXTRAIT DV PRIVILEGE du Roy* (f. 10r-v) et suivis de quelques cantiques : *Cantique des trois jeunes hommes dans la fournaise* (f. 194v-195r), *CANTIQUE DE ZACHARIE* (f. 195v-196v), *CANTIQUE DE LA VIERGE* [le *Magnificat*] (f. 196v-197r) et *CANTIQUE DE SIMEON* (f. 197v).

