

Ms. 6118

Journal du Théâtre de Varsovie, de l'année 1781

II + 30 ff. + II · 205 × 172 mm. · 1781 · Varsovie

Manuscrit en bon état, mis à part quelques traces de mouillures · Foliotation contemporaine, au crayon, erronée à partir du f. 23, corrigée récemment · Une seule main · Pages blanches : 20v, 21v-30v.

Demi-reliure à coins, en toile brune (214 × 178 mm.), les plats en papier marbré – c'est une reliure de bibliothèque. À la garde collée initiale, on trouve la note suivante : *Oprawiono w r. 1941* [relié en 1941].

Dans la notice de ce manuscrit (très brève), que l'on trouve dans *Inwentarz... 6001-6500* (p. 43), on peut lire, à propos de la provenance, l'information suivante : « Jak przy sgn. 6082, akc. 1902 a 311 » [comme dans le cas du ms. 6082, acquisition 1902/311]. Pour ce qui est du ms. 6082, on lit dans la notice de celui-ci : « Dar Mathiasa Bersohna, akc. 1902 a 277 » [Don de Mathias Bersohn, acquisition 1902/277] (p. 33). Sur Mathias Bersohn (1823-1908), historien de l'art et de la culture, cf. *Polski Słownik Biograficzny*, t. I, Kraków, 1935, p. 469-470. Il a cédé une partie de sa collection à la Bibliothèque Jagellonne. Au plat initial, la cote actuelle en chiffres dorés. Au recto de la deuxième garde volante initiale, une pièce de papier (80 × 55 mm.), avec les armes de la Bibliothèque Jagellonne et la cote actuelle. Au f. 1r, cette cote paraît avoir été notée au crayon (difficilement lisible) ; elle est reprise au f. 1v. Estampille de la Bibliothèque Jagellonne : IIv, 1r, 1v, 11r, 22r.

(1r) page de titre : *Journal du Theatre de Varsovie co[m]mencé de l'A[n]née 1781*. Ce journal va du 14 janvier (1v) au 31 décembre 1781 (19v). On y a noté des événements du théâtre, liés avant tout aux représentations, p. ex. *par rapport de la maladie de M.^{de} Beler on fut obligé de demander Pardon au Public* (7r) ; *Vendredi le 18 [mai 1781] Le Feu d'artifice de M.^r Faber qui etoit annoncé n'a pas eu lieu à Cause du mauvais Temps* (9v) ; *Jeudi le 21 [juin 1781] Comedie Polonoise. Mieszczki modne [Bourgeoises chic], dans laquelle M.^e Mierzynska debuta* (11r) ; *Vendredi le 6 [juillet 1781] [...] à 11 heures du Soir M.^{de} Bodembourg se coupa la Gorge* (11v). L'absence des spectacles est aussi signalée : *Dimanche le 8 [avril 1781] il n'y eut point de Spectacle Dimanche des Rameaux* (7v). On y trouve assez souvent les prix de billets : *Prix de Places. Une Loge au Parterre et Premier Etage à 18 f, au Second Etage 12 f,*



le Parterre 4 f, La Galerie 2 f, le Paradis 1 f (7v). On peut également y apprendre les noms des personnes tenant les rôles principaux. On y signale aussi les fêtes importantes : *Vendredi le 29 [juin 1781] Fête de S.^t Pierre et Paule [sic] (11r) – ce vendredi, il n'y eut point de Spectacle*. Ce n'est pas un simple répertoire, avec les titres des pièces jouées, jour par jour, mais principalement un répertoire qui donne une idée de la très riche vie théâtrale à Varsovie à cette période-là. Le manuscrit contient des informations bien variées.

On y a ajouté deux quittances, collées contre le f. 22r : la première (f. 20) par une autre main que celle du texte, paraît-il : *M.^{rs} les Acteurs et Danseurs doivent les sommes suivantes pr : des Billets qu'ils ont prit [sic] au Mois de Decembre 1783. savoir...* – suivent les noms des acteurs et des danseurs ; l'autre (f. 21), sans date, par une autre main, avec un ajout difficilement lisible par une autre main encore : *à M.^r Bogusławski il revient pour payer les Acteurs ... à M.^r Curz il revient pr : le payement des Danseurs ...* On notera que Wojciech Bogusławski devient directeur du Théâtre de Varsovie, le 1^{er} mai 1783 (cf. *Polski Słownik Biograficzny*, t. II, Kraków, 1936, p. 212), et Daniel Kurz (Curz / Curtz) est maître de ballet dans ce théâtre (sur ce personnage cf. *Polski Słownik Biograficzny*, t. XVI, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk, 1971, p. 292) – cette quittance a pu être délivrée en 1783 au plus tôt. Dans la notice de ce manuscrit (évoquée ci-dessus), on trouve l'information selon laquelle les deux quittances sont de cette année-là.

