

## Разнообразие белорусского орнамента и его значение

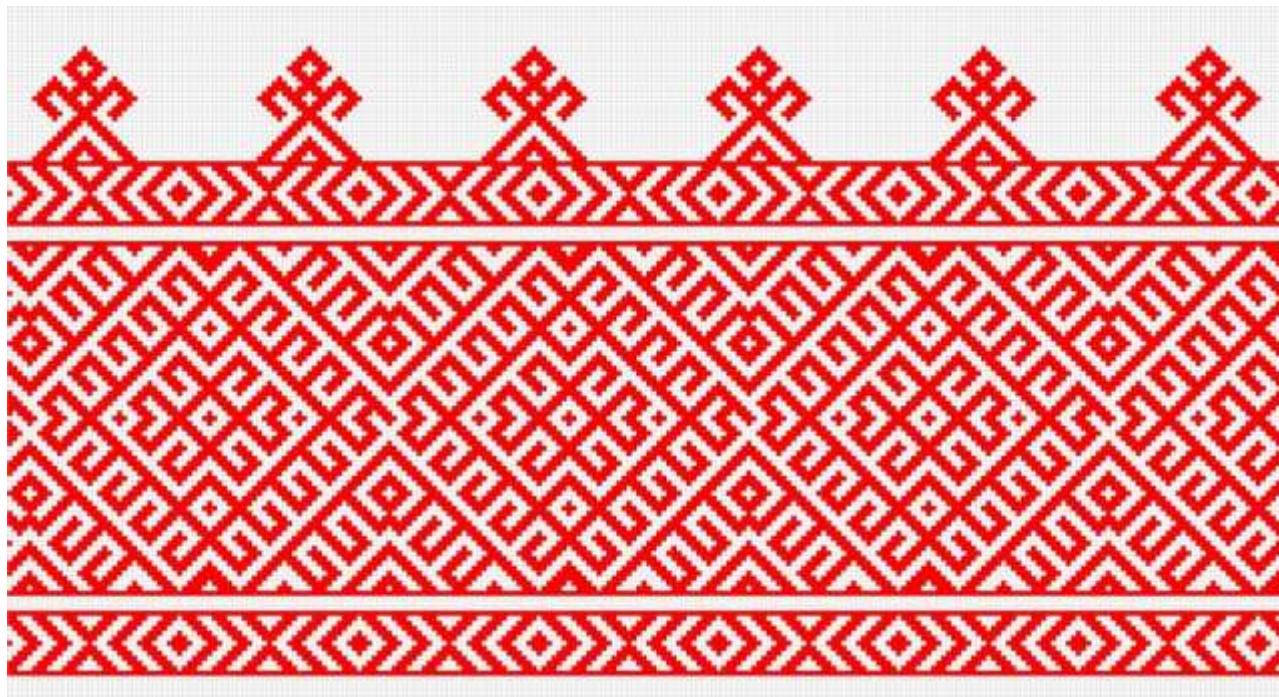




Всевозможные предметы с белорусским орнаментом нынче очень популярны. Дизайнеры не упускают возможности поддержать этот модный тренд.

## Белорусские национальные узоры

Узоры и орнаменты – особенный вид народного творчества, тесно связанный с термином «декор», призванный не только украшать предметы и одежду, но и представляющий собой целую сложную структуру.



Простой белорусский орнамент

Белорусский орнамент отличается богатством колорита и множеством разновидностей форм узоров. В последнее время он стал очень популярен не только у людей в возрасте, но и среди молодежи.



Белорусский народный орнамент очень колоритен, и известен далеко за пределами республики

Схемы узоров применяются не только в дизайне интерьеров, но и в оформлении одежды.





Платье с вышитыми белорусскими национальными узорами



Белорусский орнамент активно используют дизайнеры со всего мира



Активно развивается тенденция на нанесение татуировок с национальными узорами. Среди молодежи это считается особым проявлением патриотизма и производится, чтобы акцентировать принадлежность к своей национальности. При этом делают такие татуировки не только в Белоруссии – в других странах эта услуга также популярна.





Татуировки с белорусским орнаментом

## Особенности белорусских узоров

Яркими отличительными чертами орнаментов Белоруссии можно назвать преимущественное использование различных геометрических фигур:

- квадрат;
- ромб;
- четырехугольник;
- полосы и их детали.



Белорусский орнамент — прекрасный способ украсить интерьер

В некоторых случаях осуществлялось плавное перетекание фигур в растительные мотивы. Что характерно для белорусских узоров – это отсутствие в них символов смерти. Для белорусов орнамент – это своего рода оберег, который должен содержать в себе только положительное. Разумеется, надобности в создании оберегов с изображениями горя, смерти или боли не было.





Белорусские обереги

Национальный орнамент Белоруссии – это неизменный белый фон с красными изображениями на нем. Считается, что только у этой национальности получилось сохранить неизменным первоначальный вид узоров, существовавших еще со времен древнеславянских племен. Белый цвет признанно обозначает чистоту и открытость, а огненно-красный изображает кровь, солнце и, соответственно, жизненную силу. Черный цвет начали применять с конца позапрошлого века, но в мизерных количествах. Другие цветовые гаммы при этом не использовались.



Разнообразие белорусских узоров поражает



Богатство колорита обычно достигается с применением разных техник (шитье при помощи шнурков или дощечек), а также специальным расположением простых деталей узора с их определенным ритмом.



Белорусский рушник

При этом использование фигур, не связанных в орнаментальные ряды, было редким явлением. Мотивы в изображении орнамента.



Разнообразные фигуры белорусского орнамента



Разнообразие форм символов обусловлено широким ассортиментом мотивов, предпочитаемых народами Белоруссии:

Геометрический мотив – самый популярный вид. Включает в себя:

- круги;
- звезды;
- ромбы;
- точки;
- ленты;
- линии, прямые, ломанные или зигзагообразные;
- шестиугольники;
- кресты.



Схема для вышивки узоров

Растительный мотив – встречается чуть реже. Преимущественно состоит из:

- цветов, особенно акации и лотоса;
- листьев;
- плодов, чаще всего винограда.





Растительный мотив белорусских узоров



Белорусские рушники с вышитыми виноградными гроздьями



Анималистический мотив – состоит из изображений, стилизованных под животных или детали их фигур.



Мифические животные на белорусском орнаменте





Анималистический мотив белорусских узоров

Животные могут быть как реальными, так и вымышленными, мифическими.

## Символика белорусского орнамента и ее толкование

Разновидностей орнамента может быть множество. Каждый имеет свое определенное значение, чем и обусловлено их применение для разных целей:

- Древо жизни — традиционно символизирует священное древо жизни — символ бессмертия и вечной жизни.



Древо жизни



Известным сюжетом является библейская история Адама и Евы, сорвавших запретный плод с древа жизни, за что их изгнали из Рая. Христианская культура дает этому вектору именно такое толкование. Помимо этого белорусы, как и остальные славянские народы, почитали деревья.



Древо жизни вышитое крестом

Особым уважением пользовался дуб, олицетворяющий силу и могущество. Этим деревьям поклонялись, а рубить их было запрещено. Все это объясняет популярность использования орнамента в украшении вышитых и тканых изделий.



Фотоальбом с вышивкой «Древо жизни»

- Ярило на коне — ярило – древнеславянское божество солнца и плодородия.





Платье с орнаментом «Ярило на коне»

Считалось, что Ярило олицетворяет собой жизненные силы природы и помогает росту урожая. Вектор изображает бога Ярило, восседающего на коне. Копье в руках божества символизирует оружие, при помощи которого он победил кровожадного змея. Все это нашло отражение в белорусских легендах. А если провести параллель между славянскими верованиями и христианством, Ярило предстанет перед нами в образе Георгия Победоносца.



Ярило в белорусских вышивках



- Житная баба (в древнеславянской мифологии) – богиня плодородия и урожая. В белорусских легендах можно прочесть множество упоминаний о ней. Это кукла, сделанная из пшеницы и ржи специально для осеннего празднования, во время которого положено отблагодарить солнце, землю и дождь за богатый урожай. Название вектора обусловлено термином «жить» – то есть «жизнь». Частое использование узора на тканых изделиях, рушниках, покрывалах и одежде можно объяснить особым почитанием и поклонением этому божеству.



Житная баба

- Символ пробуждения природы весной — в основе создания орнамента лежит белорусская легенда о приближении солнца к земле, при котором вся природа пробудилась от зимней спячки. Суть сказания была доступно и колоритно изложена в элементах этого вектора. Можно проследить связь этого узора с божеством Ярилой и Древом жизни — каждый из них олицетворяет жизнь, а Весна – это и есть новая жизнь природы.



Ярило и Древо жизни



- Символ солнца — древние верования обожествляли и солнце. Было принято просить у него помощи, как у божества. У славян Солнце возглавляло пантеон богов, находясь на его вершине. Божество имело несколько разных наименований: Хорас, Дажьбог или Сварог.



Солнце



- Единение солнца и земли — еще один вектор, изображающий воссоединение земли и солнца. Белорусские легенды поддерживают образ единения этих природных сил как тепло, жизнь, хороший урожай. Символ очень часто используется при вышивке полотенец, рушников, покрывал.



Белорусский рушник

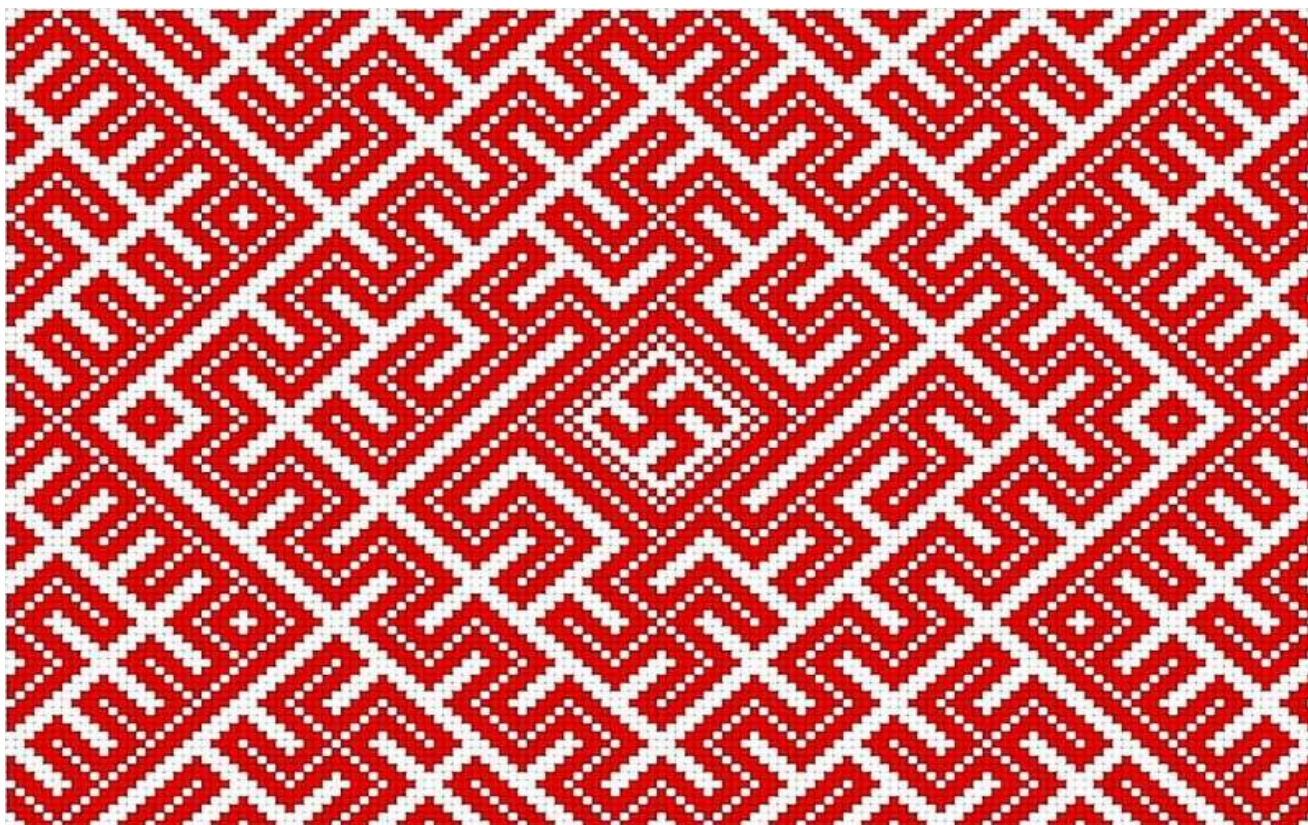
- Священное дерево встреч — изображение имеет значение своего рода пожелания живым от усопших. Чтобы их родные и близкие, внуки и дети не нуждались ни в чем, были здоровыми, а урожай радовал изобилием.



Дерево встреч



- Символ предков — узор олицетворяет в своем роде молитву, прошение к Богу, за умерших родных и близких. Чтобы они оказались в Раю, земля была пухом, а солнце обогревало их.



Символика предков

- Символ ребенка — вектор нередко использовался в качестве оберега для маленьких детей. Считалось, что он как талисман ограждает дитя от любых невзгод, несчастий и дурного глаза.



Символ ребенка



- Символ матери — мать — начало всего живого. Самый популярный вектор у народов Белоруссии. Несмотря на то, что образ матери и ребенка использовался у многих народов, белорусы относятся к нему с особым трепетом. Скорее всего, это вызвано частыми нападениями на мирный белорусский народ, страдавший от вражеских набегов. И единственным способом выжить стала женская возможность рожать — создавать новые жизни. Поэтому орнамент входит во многие схемы, украшая большинство изделий из ткани.
- Символ молодой девушки — береза — интересный по своему содержанию вектор. Изображает поникшую березу в центре — словно женщину после замужества. По бокам от нее изображены две молодые незамужние девушки.
- Символ Берегини — значение вектора можно узнать из славянской мифологии. Берегиня — богиня семейного очага, рукоделия, хозяйства. Также она покровительствует воде.



Символ Берегини



- Символ крепкой семьи — орнамент часто вышивался на рушниках, которые было принято относить в церковь, к иконе Божьей матери. Вектор, символизирующий солнце. Особенно популярным было изображение солнца — основного божества древних славян. Узор несет в себе жизнь, новое начало и активно используется в тканых и вышитых изделиях различного рода.



Белорусский рушник на свадьбу

- Узор, символизирующий богатство — у белорусского народа одним из популярных пожеланий является пожелание богатства и достатка. Чтобы нива давала обильный урожай, а в доме было изобилие во всем. В том числе это означает и большое потомство.



Богатство



- Молодые венчающиеся — орнамент изображает двух венчающихся — парня и девушку. Венчание — священный обряд, существующий у всех славянских народов. Часто белорусы украшали такими узорами обрядные рушники.



Сонца, свет, рух,  
жыццё, дабрабыт



Агонь, святасць,  
пладавітасць,



Сям'я, род, пладавітасць,  
мацярынства,



«Васьмірог»,  
«васьмі-рогая»  
Мужчына, агонь, вогнішча,  
мужчынскі пачатак,



Жанчына, жаночая краса,  
вясна, замужжа, зямля



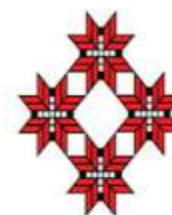
Пладавітасць,  
мацярынства, мужчы-  
на і жанчына, энэргія



«Казёл  
з вачыма»,  
«лупаты  
казёл»  
Ураджай, працавітасць,  
заможнасць,  
багацце, магічны зрок



«Бесканешнік»  
Шлях, бясконцасць,  
вечнасць, сакральны  
шлях, абрадавы шлях



Маланка, святасць, ня-  
бесны, сакральны агонь,  
абуджэнне зямлі



«Лапа на  
дваццаць  
растоў»,  
«глухая  
лапа»  
Дзяўчына, вясна,  
цнатлівасць, дзявочая  
краса, маладосць

#### Белорусский орнамент

Белорусские узоры — самобытные колоритные элементы, уникальные своим древним происхождением, а также оригинальным видом. Их применение не теряет популярности с давних пор и по сей день. Ношение узоров стало особым видом патриотизма, проявляемого к своей стране.