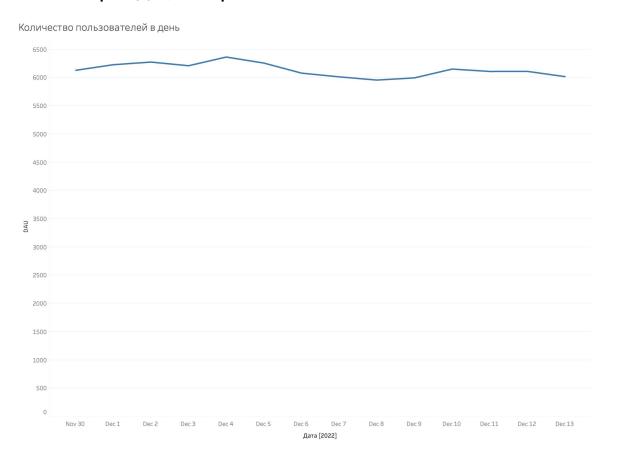
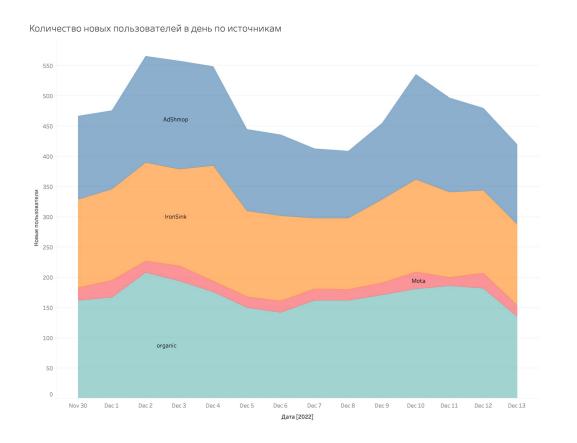
Активность пользователей онлайн-кинотеатра

Проект «Разработка дашборда с пользовательскими метриками» Спринт 2 • Как изменялся уровень DAU продукта за период наблюдений? Наблюдались ли тренды, выбросы или аномалии?



За период наблюдений значение DAU уменьшалось с небольшой скоростью, минимальное значение было 5956, максимальное значение было 6364

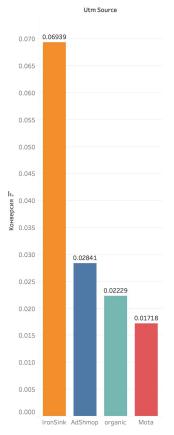
• Как распределяется новая аудитория по источникам привлечения? Можно ли выделить источники-лидеры и аутсайдеры?



Больше всего новой аудитории приходит из трёх источников привлечения: AdShmop, IronSink, organic. Среди них больше всего аудитории приносит источник organic. Меньше всего новой аудитории приходится на источник Mota

• Есть ли различия в том, как конвертятся в покупку пользователи из разных источников привлечения?

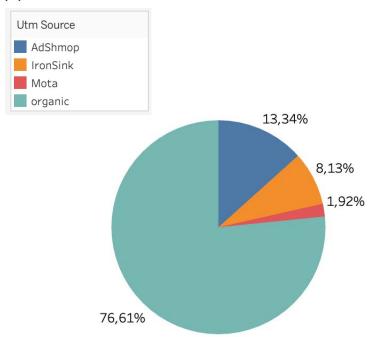
Конверсии новых пользователей в покупку по источникам



Самая большая конверсия в покупку у источника IronSink, за ним идут источники AdShmop и organic. Наименьшая конверсия в покупку у источника Mota

 Какую долю составляют активные пользователи по каждому из источников привлечения? Совпадает ли картина с той, которую вы видите для новых пользователей на втором графике?

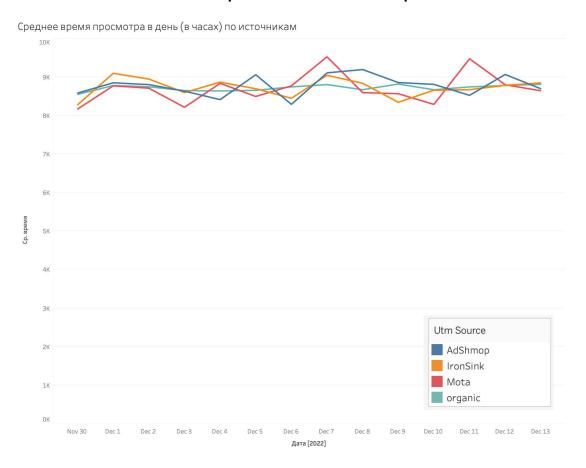
Доля активных пользователей по источникам



Наибольшую долю составляют активные пользователи из источника organic, на них приходится 76.6% от всех активных пользователей. Доля активных пользователей из источников AdShmop и IronSink равна 13.3% и 8.1% соответственно. Наименьшая доля активных пользователей у источника Mota – 1.9%.

Если сравнить эти значения с количеством новых пользователей по источникам, то можно заметить, что пользователи, приходящие из источника organic в несколько раз активнее остальных.

Есть ли различия в том, сколько времени проводят за просмотром пользователи, привлеченные из разных источников?



В среднем, пользователи из разных источников проводят примерно одинаковое время за просмотром контента. Однако, для источника organic среднее время просмотра не меняется на протяжении всего периода, когда как для остальных источников оно синхронно растет или падает в определенные дни.

• Какие фильмы входят в топ-3 по числу просмотров? Какие фильмы входят в топ-3 по оценке?

Наиболее популярные фильмы по числу просмотров

Object Id	=	
Drishyam		144
Road to Perdition		90
Me and Earl and the Dying Girl		89
Cidade de Deus		87
Taare Zameen Par		87

Наиболее популярные фильмы по рейтингу

F	
	9.3000
	9.2000
	9.0000
	9.0000
	9.0000
	F

Топ-3 фильма по числу просмотров: Drishyam – 144, Road to Perdition – 90, Me and Earl and the Dying Girl – 89.

Топ-3 фильма по оценке: The Shawshank Redemption – 9.3, The Godfather – 9.2, 12 Angry Men – 9.0.