

Curriculum Vitae

Romina Soledad De León

Nacionalidad: Argentina

Correo electrónico: rdeleon@conicet.gov.ar | romideleon@gmail.com

Educación

- **Profesor Superior en Historia**, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2015–2023
- **Ingeniería Química**, Facultad de Ingeniería, UBA . 2001–2007

Formación complementaria

- Diplomatura en Ciencias Sociales Computacionales, Universidad Nacional Guillermo Brown. Aprobado. 120 horas. Abril–septiembre 2023.
- Diplomatura en Edición de Revistas Científicas en Línea, UCES. Aprobado. 72 horas. Marzo–julio 2020.
- Curso en Gestión y Publicación en Línea de Revistas Científicas y Técnicas con OJS (nivel 1 y 2). Octubre–noviembre 2019.
- Programa estadístico R: uso básico (IN-IA-29118). INAP, virtual. Noviembre 2018.
- Diplomado Virtual: Poblaciones Afrodescendientes en México y América Latina. INAH, México. Mayo–octubre 2018.

Becas y financiamiento recibido

- LLILAS Benson Digital Scholarship Fellowship, University of Texas at Austin. Proyecto de edición digital, mayo 2025.
- Beca completa para cursado de diplomaturas (2020 y 2023):
 - Diplomatura en Ciencias Sociales Computacionales, Universidad Nacional Guillermo Brown.
 - Diplomatura en Edición de Revistas Científicas en Línea, UCES.

Idiomas

- Inglés: Nivel 12, Laboratorio de Idiomas, UBA. Aprobado.
- Francés: Nivel 2, Laboratorio de Idiomas, UBA. Aprobado.
- Portugués: Nivel 2, Laboratorio de Idiomas, UBA. Aprobado.

Experiencia laboral

Empresa: IIBICRIT-SECRIT (Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual / Seminario de Edición y Crítica Textual) – CONICET, directora: Dra. Mercedes Rodríguez Temperley

Profesional Adjunto 01-04-2023 a la fecha

- CAICYT-CONICET, 2016 a 2023.
- IDEHESI -CONICET, 2011 a 2016
- IDEHU-CONICET, 2002 a 2011

Antecedentes en investigación

- Laboratorio de Humanidades Digitales (CONICET), dirigido por la Dra. Del Rio Riande. Desde 2016 a la fecha. Asistencia en investigaciones en Humanidades Digitales, curación histórica, edición de textos, administración de sitios web y repositorios de ediciones digitales. Desarrollo de la biblioteca digital: curaduría, anotación semántica y georreferenciación de textos cronísticos y relatos de viajeros en el Río de la Plata (siglos XVII-XIX).
- UBACYT 2023 (20020220200010BA): "La representación de los hechos en clave de Historia Social", dirigido por Dr. Nigra.
- PIP-CONICET 2021-2023: "Archivos, nuevas metodologías y formación historiográfica en la era del 'giro digital'". Proyecto PIP-CONICET 11220200102003CO dirigido por Dr. Nicolás Quiroga (UNMdP-CONICET)
- Tei: Communicating the Text Encoding Initiative to a Multilingual User Community (Universidad de Miami - CONICET), financiado por la Fundación Andrew Mellon. Desde marzo de 2021.
- Web2Cit: Visual Editor for Citoid Web Translators miembro del equipo de investigación dentro del proyecto de desarrollo de herramienta de citado para Wikipedia. <https://meta.wikimedia.org/wiki/Web2Cit>
- Iniciativa Global Classrooms, convenio entre la Universidad de Maryland (EE.UU.), la Universidad de El Salvador (Argentina) y el HD CAICYT Lab-CONICET (Argentina), por el cual se dicta el curso bilingüe Humanidades Digitales: Ediciones digitales con Minimal Computing en la Universidad del Salvador.
- Participación en el convenio de HDL Lab con Larhud, laboratorio de Humanidades Digitales del IBICT (Brasil). Desde 2021.
- Digital Narratives of COVID-19, proyecto en conjunto con miembros de la Universidad de Miami, codirigido por la Dra. Gimena del Rio y la Dra. Susanna

Allés Torrent, profesora asistente del Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas de la Universidad de Miami.

- Colaboración con el laboratorio CIMBAGE de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA para el dictado del módulo Gestión de datos en contextos organizacionales.
- Proyecto Reis trovadors: reconstrucción filológico-musicológica de la lírica medieval románica con herramientas digitales con financiamiento Filo:CyT 2019-2023.
- Proyecto Poblaciones (<http://poblaciones.org>) iniciativa del convenio ODSA-CONICET, desde enero de 2019.
- Recogito-TEI Working Group. Mayo-diciembre de 2019.
- Proyecto "LatAm: a Historical Gazetteer of Colonial Latin America and the Caribbean". Evaluación: Pelagios Commons. Mayo-diciembre de 2018.
- Proyecto "Digitalización de fondos bibliográficos del Seminario de Edición y Crítica Textual". Evaluación: CONICET. Diciembre de 2016 -diciembre de 2018.

Formación recursos humanos

Formación de pasantes de I+D:

- Rosillo Díaz, Ángela, (Revista de Humanidades Digitales, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA), Director/tutor
- Polo Herrero, Paula, (Revista de Humanidades Digitales, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA), Director/tutor
- Blanco Fernández, Christian, (Revista de Humanidades Digitales, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA), Director/tutor

Docencia en posgrado

- Profesora del módulo "Módulo de actualización técnica y herramientas digitales", Maestría y carrera de Especialización en Humanidades Digitales, UNTREF (Universidad Nacional de Tres de Febrero). Desde octubre de 2023.
- Profesora del Módulo Análisis estilométrico con R de la Diplomatura en Humanidades Digitales, UCES (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales). Desde 2021.
- Profesora en el Módulo "Gestión de Datos en Contextos Organizacionales" de la Maestría y Especialización en Métodos Cuantitativos para la Gestión y Análisis de Datos en Organizaciones de la Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires. Desde 2020.

- Curso online: Explorar las Humanidades Digitales. CITEP-UBA. 2019-2018.

Servicios técnicos

- Migración a nueva versión de la plataforma OJS donde se encuentra alojada la revista INCIPIT. <http://ojs.iibicrit-conicet.gob.ar/index.php/incipit/index>
- Edición Digital revista INCIPIT. 2018- 2021. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Producir bienes y/o servicios. <http://www.iibicrit-conicet.gov.ar/ojs/index.php/incipit/index>
- Edición digital de Revista de Humanidades Digitales. 2018 - 2023. <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/>

Publicaciones científicas

Artículos con referato

- G. del Rio Riande y Romina De León (2023). Revistas colombianas en el Directory of Open Access Journals (DOAJ): un estado del arte. Revista Científica, 48 (3), I-IX.
- Viglianti, R. (Maryland Institute for Technology in the Humanities, University of Maryland, USA), del Rio, G., Hernández, N., De León, R. (CONICET) (2022). "Open, Equitable, and Minimal: teaching digital scholarly editing North and South", DHQ: Digital Humanities Quarterly. <http://digitalhumanities.org/dhq/vol/16/2/000591/000591.html>
- S. Alles Torrent, G. del Rio Riande, R. De León, M. Fila, N. Hernández, J. Bonnell y D. Song (2021). Narrativas digitales de la COVID-19 en Twitter: de los datos a la interpretación. Publicaciones de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (PublicAAHD) <https://www.aacademica.org/noviembrehd/5>

Otras publicaciones

- del Rio Riande, G.; De León, R.; Hernández, N. (2020, noviembre 19). Hay muchas formas de leer un texto: las ediciones digitales de HD CAICYT Lab. NoviembreHD.
- del Rio, G.; De León, R.; Hernández, N.; De Grande, P. (2020, noviembre 05). Mapas que cuentan historias. NoviembreHD.
- del Rio, G.; De León, R.; Hernández, N., Allés, S.; Bonnell, J.; Song, D., Fila, M. (2020, noviembre 13). Narrativas digitales de la COVID-19 en Twitter: de los datos a la interpretación. NoviembreHD

- Hernández, N., De León, R., del Rio, G. (2020, June 8). Reading Argentinian Texts in the Open. Open Publishing Fest. Zenodo.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.3885578>
- del Rio Riande, G., Martínez Cantón, C., De León, R. (2020, noviembre 12). El camino de una publicación científica desde el acceso abierto, Revista de Humanidades Digitales. Noviembre HD.
- Martínez Cantón, C., del Rio, G., De León, R. y Priani Saisó, E. (2020, June 8). OPEN DIGITAL HUMANITIES JOURNALS: REVISTA DE HUMANIDADES DIGITALES. A framework for the construction of an academic field. Open Publishing Fest. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3885585>
- Traducción de la presentación "Más allá del aula: extendiendo los horizontes de los REAs para las Humanidades Digitales" de Erzsébet Toth-Csifra en la Open Education Week 2019. <http://doi.org/10.5281/zenodo.3377970>

Libros

- del Rio Riande, G. (Coord.), De León, Romina, Corbellini, N., Calarco, G., Stricker, G., Cantamutto, L. y Mangiarotti, I. (Eds.) (2019). La cultura de los datos: Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales. ISBN 978-950-34-1840-6
- del Rio Riande, G., Calarco, G., Striker, G. y De León, Romina (2018). Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales. Actas del Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales – AAHD. ISBN 978-987-4019-97-4

Actividades de difusión técnico-científica

- De León, R., del Rio, G., Hernández, N., (CONICET), Viglianti, R. (Maryland Institute for Technology in the Humanities, University of Maryland), Teaching digital scholarly editing North and South in a Global Classroom, 6th annual Global Digital Humanities Symposium (12 al 15-04-2021).
- De León, R., del Rio, G., Hernández, N., (CONICET), Humanidades Digitales: una mirada alternativa sobre los datos en la Jornada Tecno CP. Información, política y Big Data. Ciencia Política en Sociales-UBA. Cátedra Box. (11-2019)
- De León, R., del Rio, G., Hernández, N., (CONICET), panel "Datos alternativos en las Humanidades y Ciencias Sociales: las Humanidades Digitales" en las Jornadas Gestión y análisis de datos. El impacto de los datos alternativos en Ciencias Económicas en la Facultad de Economías de la Universidad de Buenos Aires,

organizadas por Centro de Investigación en Metodologías Básicas y Aplicadas a la Gestión (CIMBAGE–IADCOM). (09-2019)

- De León, R., del Río, G., Hernández, N., (CONICET), Taller de Humanidades Digitales en la Semana Nacional de la Ciencia y Tecnología, organizado y dictado por equipo de HDCAICYT-Lab. (09-2019)
- De León, R., del Río, G., Hernández, N., (CONICET), Textos y mapas: técnicas de georreferenciación y anotación (Taller). III Congreso Internacional de la Asociación de Humanidades Digitales (AAHD). La cultura de los datos. (Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes). (11-2018)
- De León, R., del Río, G., Hernández, N., (CONICET), Manos en la masa (textual): introducción al editatón colaborativo con FromThePage (Taller). III Congreso Internacional de la Asociación de Humanidades Digitales (AAHD). La cultura de los datos. (Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes). (11-2018)
- De León, R., del Río, G., Hernández, N., (CONICET), Taller: Enfoques digitales de la historia en la Temprana Edad Moderna: marcos, herramientas y recursos. Instituto Max Planck Argentina, CABA. (10-2018)
- De León, R., del Río, G., Hernández, N., (CONICET), Taller: Manos a la masa (textual): editatón colaborativo científico. Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani” (UBA-CONICET). (08-2018)
- De León, R., del Río, G., Hernández, N., (CONICET), Ciclo: Explorar las Humanidades Digitales. CITEP. (06/10-2018).