

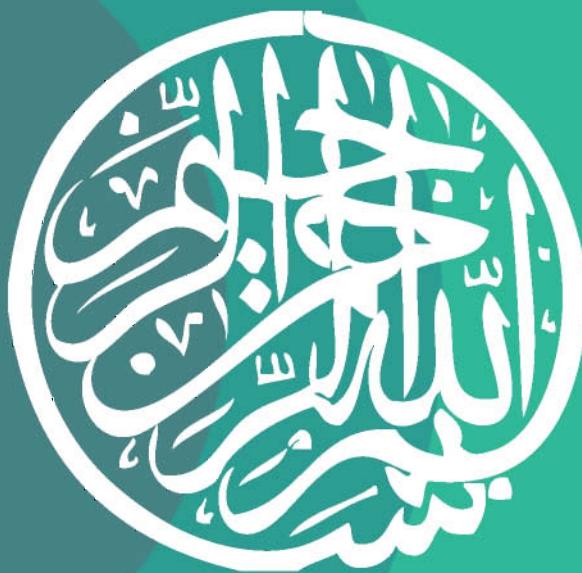
কাওয়াইদুল লুগাতিল আরাবিয়াহ

# قواعد اللغة العربية

দাখিল

নবম-দশম শ্রেণি

الصَّفُّ التَّاسِعُ وَالْعَاشِرُ لِلْدَّاخِلِ



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف التاسع والعشر من الداخل من عام ২০১৪  
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে  
দাখিল ৯ম-১০ম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

---

# قَوْاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِصَفِّ التَّاسِعِ وَالْعَاشِرِ مِنَ الدَّاخِلِ

## কাওয়াইদুল লুগাতিল আরাবিয়াহ

দাখিল

নবম-দশম শ্রেণি

রচনায়

মুহাম্মদ আতিকুর রহমান

ড. মুহাম্মদ নূরল্লাহ

হোছাইন আহমদ ভুঁইয়া

মোহাম্মদ মাসুম বিল্লাহ

সম্পাদনায়

ড. মোঃ মাহফুজুর রহমান

---

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِيشِ ، دَاكَا  
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মন্ত্রানালী শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড  
৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

---

[ প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত ]

### প্রকাশকাল

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি, ২০১৩  
পরিমার্জিত সংস্করণ : আগস্ট, ২০১৮  
পুনর্মুদ্রণ : , ২০১৯

ডিজাইন  
বাংলাদেশ মন্ত্রানালী শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

---

মুদ্রণে :

## বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

### প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উন্নত, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নেতৃত্বে সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশিত পছায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে পরিমার্জন করা হয়েছে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জগত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনক্ষ জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও ডিজিটাল বাংলাদেশের রূপকল্প ২০২১-এর লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রগতি হয়েছে ইবতেদায়ি ও দায়িল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের বয়স, প্রবণতা, শ্রেণি, ধারণক্ষমতা ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সূজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করার জন্য আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা। আর এ ভাষা আয়ত্ত করার জন্য উহার কাউয়াইদ (ব্যাকরণ) জানা আবশ্যিক। এ গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে কাউয়াইদুল লুগাতিল আরাবিয়াহ পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধির সমন্বয়ে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর পরিশুদ্ধ করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদসত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলক্রটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যারা নিজেদের মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

প্রফেসর কায়সার আহমেদ  
চেয়ারম্যান  
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

# فِهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الصفحة	الموضوعات	الصفحة	الموضوعات	الآبواب والدروس
٩٥	الفاعل ونائب الفاعل	١	علم الصرف	أبجوب الأول
١٠٤	المبتدأ والخبر	٥	الفعل وأقسامه	الدرس الأول
١١١	المفعول به	١١	الفعل اللارم والمتعدي	الدرس الثاني
١١٩	المفعول المطلق والأجله وفيه ومعه	١٥	الفعل الجامد والمزيد	الدرس الثالث
١٢٦	أحوال والتشيير	٢٠	الأسماء المشتقة	الدرس الرابع
١٣٦	الاستثناء والمستثنى	٣٠	الإذاعام والإعوال	الدرس الخامس
١٤٢	الشواibus	٣٧	الإبدال والوقف	الدرس السادس
١٥١	المجرور بحرف الخبر وبالإضافة	٤١	قواعد الهمزة	الدرس السابع
١٦١	التوايسخ	٤٥	علم التحوّي	أبجوب الثاني
١٧٤	إعراب الفعل المضارع	٤٨	الكلمة وأقسامها	الدرس الأول
١٨٤	مائة عاميل	٥٣	أقسام الأسم	الدرس الثاني
١٩٠	علامات الترتيب	٦٠	الجملة والكلام	الدرس الثالث
١٩٣	الترجمة	٦٤	الاسم المعرب	الدرس الرابع
٢١١	الطلب والرسالة والأمثال	٧٢	المترادف وغيره المترادف	الدرس الخامس
٢٣٢	الإنساء	٧٨	الاسم المبني	الدرس السادس
٢٤٧	শিক্ষক নিদেশিকা	٩٠	الأسماء المرفوعة والممنصوبة وال مجرورة	الدرس السابع

# الْبَابُ الْأَوَّلُ

## عِلْمُ الصَّرْفِ

تَعْرِيفُ عِلْمِ الصَّرْفِ :

الصَّرْفُ فِي الْلُّغَةِ التَّعْجِيزِ وَالتَّحْوِيلِ وَفِي الْاِضْطِلاَحِ هُوَ الْقَوَاعِدُ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا التَّعْجِيزُ الَّذِي يَظْرُأُ عَلَى أَبْنِيَةِ الْكَلِمَةِ، وَغَایَةُ هَذَا التَّعْجِيزِ إِشْتِقَاقُ الْكَلِمَةِ مِنْ عَيْرِهَا وَإِشْتِقَاقُ عَيْرِهَا مِنْهَا. أَوْ هُوَ عِلْمٌ يُبْحَثُ عَنِ الْكَلِمِ مِنْ حِيثُ مَا يَعْرِضُ لَهُ مِنْ تَضْرِيفٍ وَإِعْلَالٍ وَإِذْعَامٍ وَإِبْدَالٍ .

مَيْدَانُ عِلْمِ الصَّرْفِ :

يَقْتَصِرُ التَّضْرِيفُ عَلَى تَوْعِينِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

(ألف) الْأَفْعَالُ الْمُتَصَرِّفَةُ : مِثْلُ: دَرَسَ، اشْتَهَرَ، يَسْتَيْقِظُ، وَغَيْرُهَا. فَلَا يَدْخُلُ فِي حُدُودِ عِلْمِ الصَّرْفِ الْأَفْعَالُ الْجَامِدَةُ، مِثْلُ: نَعَمْ، بِئْسَ، لَيْسَ، عَسَى.

(بـ) الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ : مِثْلُ: جَامِعَةُ، مَكْتَبٌ، مَسْجِدٌ وَغَيْرُهَا. فَلَا يَدْخُلُ فِي مُنَاقَشَةِ هَذَا الْعِلْمِ الْأَسْمَاءُ الْمُبْنِيَّةُ ، مِثْلُ: إِذَا ، وَأَيْنَ ، وَحَيْثُ . وَالضَّمَائِرُ ، مِثْلُ: أَنَا، وَأَنْتَ وَنَحْنُ. وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، مِثْلُ: هَذَا وَهُذِهِ وَذَلِكَ وَتَلْكَ. وَالْأَسْمَاءُ الْمُؤْصُولَةُ ، مِثْلُ: الَّذِي وَالَّتِي وَالَّذِيْنَ وَغَيْرُهَا . وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ ، مِثْلُ: مَنْ وَمَا وَمَهْمَا. وَأَسْمَاءُ الْإِسْتِفَاهَمِ ، مِثْلُ: مَنْ وَمَا وَمَتَى وَكَيْفَ . وَالْأَسْمَاءُ الْمُشَابَهَةُ لِلْحَرْفِ ، مِثْلُ: كَمْ وَإِذْ

## المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

هُوَ مُقِيَّاً سُجَّلَ بِهِ عُلَمَاءُ الصَّرْفِ لِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِ أَبْنِيَةِ الْكَلِمَةِ. وَيُعبَّرُ عَنْهَا بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ، وَمَا زَادَ عَلَيْهَا فِيلَامٌ ثَانِيَّةٍ وَثَالِثَةٍ. وَذَلِكَ لَمَّا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّ أَكْثَرَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ثُلَاثَيَّةٌ الْأَحْرُفُ. مِثْلُ: فَعَلَ، نَصَرَ.

كَيْفِيَّةُ وَزْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُكَوَّنةِ مِنْ أَحْرُفٍ أَصْلِيَّةٍ :

أ- الْكَلِمَةُ الْثُلَاثَيَّةُ :

١- الْأَفْعَالُ :

المِيزَانُ	الْمُضَارِعُ	المِيزَانُ	الْمَاضِيُّ
يَفْعُلُ	يَنْصُرُ	فَعَلَ	نَصَرَ
يَفْعُلُ	يَعْلَمُ	فَعِلَ	عَلِمَ
يَفْعُلُ	يَخْسُنُ	فَعَلَ	حَسَنَ
يَفْعُلُ	يَفْتَحُ	فَعَلَ	فَتَحَ
يَفْعُلُ	يَكْسِبُ	فَعَلَ	كَسَبَ
يَفْعُلُ	يَكَادُ	فَعَلَ	كَادَ
يَفْعُلُ	يَخْسِبُ	فَعِلَ	حَسِبَ
يَفْعُلُ	يَفْضُلُ	فَعِلَ	فَضِلَ

٢- الْأَسْمَاءُ :

المِيزَانُ	الْكَلِمَةُ	المِيزَانُ	الْكَلِمَةُ
فَعْلُ	نَصَرُ	فَعَلُ	جَمْلُ
فِعْلُ	حِمْلُ	فَعِلُ	كَتِفُ
فَعْلُ	صَرْحُ	فُعْلُ	جُرْحُ
فُعْلُ	عُنْقُ	فِعْلُ	عِنْبُ

بـ- الْكِلَمَةُ غَيْرُ الْثَلَاثِيَّةُ:

١- الْأَفْعَالُ الرُّبَاعِيَّةُ :

الْمِيزَانُ	الْمُضَارِعُ	الْمِيزَانُ	الْمَاضِيُّ
يُقْعِلُ	يُدْخِرُ	فَعْلَلَ	دَخْرَجَ
يُقْعِلُ	يُبَعِّرُ	فَعْلَلَ	بَعْرَرَ
يُقْعِلُ	يُزَلِّلُ	فَعْلَلَ	رَلَّزَلَ
يُقْعِلُ	يُوْسُوسُ	فَعْلَلَ	وَسَوَسَ

٢- الْأَسْمَاءُ الرُّبَاعِيَّةُ

الْمِيزَانُ	الْكَلِمَةُ	الْمِيزَانُ	الْكَلِمَةُ
فَعْلَلَ	سُبْلُ	فَعْلَلَ	دِرْهَمٌ
فِعْلَلَ	زِبْرُجٌ	فَعْلَلَ	جَعْفَرٌ
فِعْلَلَ	فِطْحُلُ	فَعْلَلَ	جُرْشَعُ

٣- الْأَسْمَاءُ الْخَمَاسِيَّةُ

الْمِيزَانُ	الْكَلِمَةُ	الْمِيزَانُ	الْكَلِمَةُ
فُعَلَّلَ	خُزْعَبْدُ	فَعَلَّلَ	سَفَرْجَلُ
فَعَلَّلَ	جَخْمَرِش	فِعَلَّلَ	زِنْجَفْرُ

## تَدْرِيُّبٌ

أ- أَحِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١- مَا هُوَ عِلْمُ الصَّرْفِ لُغَةً وَاصْطَلَاحًا؟

٢- أَكْثُبْ مَيْدَانَ عِلْمِ الصَّرْفِ مُمَثَّلًا.

٣- كَيْفَ تُوزَّنُ الْكَلِمَاتُ الرَّائِدَةُ مِنَ الْثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ؟

ب- اُنْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اخْتِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْخُلُ تَحْتَ الصَّرْفِ :

نَصَرٌ ، عَالِمٌ ، أَنْتَ ، مَسْلُوبٌ ، يَضْرِبُونَ ، قَتَلُوا ، مَنْ ، بَعْثَرَ ، مَقَ ، كَمْ ، إِبْرَاهِيمُ ، يُسْتَحْسَنُ ، يَسْتَقِيمُ .

ج- بَيْنَ أَوْزَانِ الْكَلِمَاتِ الْوَاقِعَةِ فِي الْآيَةِ التَّالِيَةِ :

«وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَأَنُوا الرَّكْوَةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ» .

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

## الفِعْلُ وَأَقْسَامُهُ

الْأَمْثِلَةُ :

(ج)	(ب)	(أ)
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ	يَأْكُلُ الْوَلَدُ الطَّعَامَ	أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ
صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ	يَسْأَلُ الْعَامِلُ الْمُدِيرُ	حَضَرَ التَّلَمِيذُ فِي الْفَصْلِ
لَا تُفْسِدْ أَيْمَانَكَ	يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْكِتَابَ	فَتَحَ خَالِدُ الْبَابِ
لَا تَرْضَ عَنِ الْمُفْسِدِينَ	يَأْمُرُ الْأَمِيرُ بِالْعَدْلِ وَإِلَيْهِ الْخَيْرُ	رَجَعَ نُعْمَانُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
لِيَنْهَا أَخَاهُ عَنْ شُرُبِ الْخَمْرِ	يَهْدِي اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ	نَظَرَتِ الْفَتَاهُ إِلَى التَّوَافِدِ

الْبَحْثُ :

أنظر إلى الكلمات التي تحتها خط من الأمثلة المذكورة في مجموعة (أ)، (ب)، (ج) تجد أنها تدل على عمل وقع في زمان وسمى فعلًا.

فالفعال المخطوطة في مجموعة (أ) (أنزل، حضر، فتح، رجع، نظرت) تدل على عمل وقع في الزمان الماضي، فلذا سمى فعلًا ماضياً.

والفعال المخطوطة في مجموعة (ب) (يأكل، يسأل، يقرأ، يأمر، يشاء) تدل على عمل يقع في زمان الحال أو الاستقبال، فلذا سمى فعلًا مضارعاً.

والفعال المخطوطة في مجموعة (ج) (قل، صل، لا تفسد، لا ترض، لينه) تدل على عمل مطلوب منه تنفيذه أو عدم تنفيذه في الزمان المستقبل، وسمى فعل الأمر وفعل النهي.

## قواعد اللغة العربية

وَكَذِلِكَ تَأْمَلُ فِي الْأَفْعَالِ الْمَخْطُوطَةِ فِي مَجْمُوعَةِ (أ) (أَنْزَلَ، حَضَرَ، فَتَحَ، رَجَعَ، نَظَرَتْ) تَجِدُ أَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ لَا يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْ حَرْفٍ مِنْهَا، وَهِيَ تَخْلُو مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ (ا، و، ي) فَلِذَا تُسَمَّى فِعْلًا صَحِيحًا.

وَتَأْمَلُ الْأَفْعَالِ الْمَخْطُوطَةِ فِي مَجْمُوعَةِ (ب) (يَأْكُلُ، يَسَأَلُ، يَقْرَأُ، يَأْمُرُ، يَشَاءُ) تَجِدُ أَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ أَحَدُهَا هَمْزَةٌ، فَتُسَمَّى فِعْلًا مَهْمُوزًا لِوُجُودِ الْهَمْزَةِ فِيهَا. ثُمَّ لَاحِظُ الْأَفْعَالِ الْمَخْطُوطَةِ فِي مَجْمُوعَةِ (ج) (قُلْ، صِلْ، لَا تُفْسِدْ، لَا تَرِضْ، لِيَتْهَا) تَجِدُ أَنَّهَا تَتَكَوَّنُ أَيْضًا مِنْ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ أَحَدُهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ، فَتُسَمَّى فِعْلًا مُعْتَلًا.

## القواعد :

### تعريف الفعل :

الفعل في اللغة الحدث . وفي الإصطلاح : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مُقْتَرِنٍ بِالزَّمِنِ - ماضٍ، حَالٌ، أَوْ مُسْتَقْبِلٌ.

مثلاً: قوله تعالى : «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصِّلَاةَ لَهُمْ جَنَاحٌ تَبَرِّي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ» فَكِلْمَةُ آمَنُوا وَعَمِلُوا فِعْلٌ مَاضٍ لِدَلَالَةِ وُقُوعِ الإِيمَانِ وَالْعَمَلِ فِي الزَّمِنِ الْمَاضِي وَتَبَرِّي فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِدَلَالَةِ وُقُوعِ الْجَرِيَانِ فِي الْمُسْتَقْبِلِ.

### أقسام الفعل :

أ- ينقسم الفعل باعتبار زمانه إلى ثلاثة أقسام .

- ١- الفعل الماضي
- ٢- الفعل المضارع
- ٣- فعل الأمر .

١- **الفعل الماضي** : هو ما دلّ على معنى في نفسه مقترباً بالزمان الماضي، ك جاء ، اجتهد ، وتعلم . وعلامة أن يقبل تاء التأنيث الساكنة، مثل "كتبت" أو تاء الضمير البارزة للفاعل ، مثل. "كتبت ، كتبت ، كتبتم ، كتبتن .".

٢- **الفعل المضارع** : هو ما دلّ على معنى في نفسه مقترباً بزمان يحتمل الحال والمستقبل ، مثل : "يجيء ، ويجتهد ، ويتعلم ". وعلامة أن يقبل "السين" أو "سوف" أو "لم" أو "لن" مثل : "سيقول ، سوف يجيء ، لم أكسل ، لن أتأخر .".

٣-  **فعل الأمر** : هو ما دلّ على طلب وقوع الفعل من المخاطب بغير لام الأمر ، مثل "إذهب ، اجتهد ، وتعلم . وعلامة أن يدلّ على الطلب بالصيغة ، مع قبوله ياء المؤنثة المخاطبة ، مثل "اجتهدي .".

**ب- وينقسم الفعل من حيث نوع الحروف التي يتكون منها إلى ثلاثة أقسام :**

١- **الفعل الصحيح**

٢- **الفعل المهموز**

٣- **الفعل المعتل** .

**٤- الفعل الصحيح :**

**الفعل الصحيح** : هو كل فعل تخلو حروفه الأصلية من آخر الفعلة ، وهي "الألف ، الواو ، الياء" نحو : كتب وجلس .

**أقسام الفعل الصحيح** : ينقسم الصحيح إلى قسمين : سالم ، ومضعف .

**□ الصحيح السالم** : وهو كل فعل خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضييف ، وأخر الفعلة . مثل : جلس ، حضر ، رفع ، سمع .

□ **الصحيح المضعف** : وَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ صَحِيحَةٌ، وَلِكِنَّ حَرْفَيْنِ مِنْهَا مِنْ جِنِّسٍ وَاحِدٍ . وَيَنْقَسِمُ إِلَى نَوْعَيْنِ :

**أ - المضعف الثلاثي** : وَهُوَ مَا كَانَ عَيْنَهُ وَلَامُهُ مِنْ جِنِّسٍ وَاحِدٍ مُكَرَّرًا . مثل : مَدَ ، عَدَ ، سَدَ ، شَدَ ، تَمَ ، صَبَّ ، جَرَّ .

**ب - المضعف الرباعي** : وَهُوَ مَا كَانَ حَرْفُهُ الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ " فَاءُهُ وَلَامُهُ الْأُولَى " مِنْ جِنِّسٍ وَاحِدٍ ، وَحَرْفُهُ الثَّانِي وَالرَّابِعُ " عَيْنُهُ وَلَامُهُ الثَّانِيَّةُ " مِنْ جِنِّسٍ وَاحِدٍ أَيْضًا . مثل : زَلَرَلَ ، وَسَوَسَ ، جَلْجَلَ ، وَلَوْلَ ، عَسْعَسَ ، دَمْدَمَ .

**٤- الفعل المهموز** :

**الفعل المهموز** : هُوَ كُلُّ فِعْلٍ كَانَ أَحَدُ أَصْوَلِهِ هَمْزَةٌ سَوَاءً أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ أَمْ وَسَطِهِ أَمْ آخِرِهِ . مثل : أَخَذَ ، رَأَى ، نَشَأَ .

**٥- الفعل المعتل** :

**الفعل المعتل** : هُوَ كُلُّ فِعْلٍ كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ نَحْوَ وَجَدَ ، قَالَ ، سَعَى .

**أقسام المعتل** :

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ : مِثَالٌ ، وَأَجْوَفٌ ، وَنَاقْصٌ ، وَلَغِيفٌ :

**١- المثال** : وَهُوَ مَا كَانَتْ فَاءُهُ " الْحَرْفُ الْأَوَّلُ " حَرْفٌ عِلَّةٌ . مثل : وَعَدَ ، وَجَدَ ، وَلَدَ ، وَسَعَ ، يَبِسَ ، يَنَعَ ، يَئِسَ .

**٢- الأجوف** : وَهُوَ مَا كَانَتْ عَيْنَهُ " الْحَرْفُ الثَّانِي " حَرْفٌ عِلَّةٌ ، وَسُمِّيَ بِالْأَجْوَفِ لِوُقُوعِ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي جَوْفِهِ . مثل : قَالَ (فَوَلَ) ، صَامَ (صَوَمَ) ، بَاعَ (بَيَعَ) ، غَارَ (غَورَ) .

- ٣- **النَّاقِصُ :** وَهُوَ مَا كَانَتْ لَامِه "الْحَرْفُ الْأَخِيرُ" حَرْفٌ عِلَّةٌ . مثل : رَمِى ، سَعَى ، دَعَا ، سَمَا
- ٤- **اللَّغِيفُ :** وَهُوَ مَا كَانَ فِيهِ حَرْفًا عِلَّةً ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى نَوْعَيْنِ :
- أ- **لَفِيفٌ مَقْرُونٌ :** وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ حَرْفًا عِلَّةً دُونَ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ آخَرٌ صَحِيحٌ . مثل : أَوْى ، شَوْى ، رَوْى ، غَوْى ، لَوْى .
- ب- **لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ :** وَهُوَ مَا كَانَ فِيهِ حَرْفًا عِلَّةً غَيْرُ مُتَجَاوِرَيْنِ بِمَعْنَى أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ صَحِيحٌ . مثل : وَقِي ، وَغِي ، وَفِي ، وَشِي ، وَأِي ، وَخِي ، وَضِي ، وَلِي ، وَفِي ، وَهِي .

## تَدْرِيُّبٌ

أ- أَحِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١- عَرَّفْ الْفِعْلَ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا .

٢- كَمْ قِسْمًا لِلْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةِ وَالْعِلَّةِ؟ بَيْنَ .

٣- مَا الْفِعْلُ الصَّحِيحُ؟ وَكَمْ قِسْمًا لَهُ؟ بَيْنَ بِالْأَمْثِلَةِ .

٤- مَا الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ؟ وَكَمْ قِسْمًا لَهُ؟ بَيْنَ بِالْأَمْثِلَةِ .

ب- عِينَ نَوْعَ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةِ وَالْعِلَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ :

قام، سَفَرَ جَلَّ، زَأْرَلَ، إِنْقَسَمَ، يَسْعَى، تَصُومُ، يَقْضِي، إِسْتَخْرَجَ، إِنْفَتَحَ، إِقْشَعَرَ، تَلَطَّفَ.

ج- إِمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ بِفِعْلٍ مُعْتَلٍ مُنَاسِبٍ :

١- ..... سَلِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا .

- ٢ - ..... الْلَاعِبُ الْكُرَّةِ يُقْوَّةٌ.
- ٣ - ..... وَالِدِي لَنَا اللَّحْمُ.
- د - إِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِفِعْلٍ صَحِيحٍ مُنَاسِبٍ:
- ١ - ..... الْعُصْفُورُ وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ.
- ٢ - ..... الْأَوْلَادُ الْحَبْلَ.
- ٣ - ..... الْتَّلْمِيذُ يَوْمَهُ يَهْمَمُ وَنَشَاطٍ.
- ٤ - ..... الْتَّاسُ فِي بَحْرِ هَادِيٍّ.

## الدَّرْسُ الثَّانِي

# الْفِعْلُ الْلَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي

الْأَمْثَلَةُ :

(أ)	(ب)
فَأَمَّا الْطَّفْلُ	خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ
نَامَ الْوَلَدُ	يُكْرِمُ الطَّالِبُ الْأَسْتَادَ
يَخْرُجُ الْأَسْتَادُ مِنَ الْبَيْتِ	يَشْرُحُ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ
وَقَاتَ فَاطِمَةُ عَلَى السَّقِيفِ	شَكَرَ الْوَلَدُ الْوَالِدَ
عَادَ الْحَاجُ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ	تَقَرَّأَ فَاطِمَةُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

الْبَحْثُ :

دقق النظر في أفعال مجموعة (أ) تجدها جمِيعاً مُكتَفِيَةً بِفَاعِلِها. ولا يجوز لك أن تضيف إليها مفعولاً بِه، ومثل هذه الأفعال تسمى باللازمية، أو القاصرة. إنْتَقل بعده ذلك إلى أمثلة مجموعة (ب) تجد أفعالها تجاوزت الفاعل إلى المفعول بِه فنسبة، فهذه الأفعال تسمى الأفعال المُتَعَدِّيَة.

الْقَوَاعِدُ :

ينقسم الفعل من حيث اللزوم والتعددي إلى قسمين :

- أ - الفعل اللازم ،
- ب - الفعل المُتَعَدِّي .

## أولاً - الفعل اللازم :

**تعريفه :** هو الفعل الذي لا يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة . مثل : ثار الغبار ، طار العصفور ، نجح الطالب .

وعلماته تحكى على النحو التالي :

- ١- فعل : شرف - كرم - جمل (أفعال السجايا)
- ٢- فعل : حمر، حضر، (ألوان) عمي، جرب (عيوب) حسن، فرح (صفات حسنة).
- ٣- فعل : اطمأن - افسر
- ٤- فعل : افرنقع - اعلنكس.
- ٥- أفعال المطاوعة جمِيعها : تدحرجت الكرة، انكسر الزجاج، اضطرب الماء.

## ثانياً - الفعل المتعدي :

**تعريفه :** هو الفعل الذي يتعدى الفاعل إلى المفعول به لإتمام معنى الجملة . مثل: شرب الطفل الحليب. ضرب اللاعب الكرة. يسرق اللص المتأخر.

أنواعه : ينقسم الفعل المتعدي إلى ثلاثة أنواع :

- ١- فعل يتعدى إلى مفعول به واحد . مثل : ضرب اللاعب الكرة .
- ٢- فعل يتعدى إلى مفعولين . مثل حسبت زيداً غالماً .
- ٣- فعل يتعدى إلى ثلاثة مقاييل . ما ينصب ثلاثة مقاييل . الثاني والثالث منهما أصلهما المبتدأ والخبر . مثل أعلمته زيداً التحوسهلاً .

**ملاحظة :** يصير اللازم متعديا بدخول همزة التعدية مثل أكرم ، أو تضييف عينيه مثل كرم أو بواسطة حرف الخبر نحو «ذهب الله بنورهم» .

## تَدْرِيُّبٌ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١- كَمْ قِسْمًا لِّلْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ اللُّزُومِ وَالثَّعْدَى؟ أَذْكُرِ التَّعْرِيفَ وَالْأَمْثَلَةَ.

٢- مَا هُوَ الْفِعْلُ الْلَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّى؟ بَيْنِ إِلَيْهِ الْأَمْثَلَةِ.

٣- مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّى؟ وَكَمْ قِسْمًا لَّهُ؟ بَيْنِ إِلَيْهِ الْأَمْثَلَةِ.

ب- إِقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ التَّالِيَّةَ ثُمَّ عَيْنِ الْمَقَاعِيلَ:

١- ظَنَّنْتُ خَالِدًا قَائِمًا.

٢- أَعْلَمْتُ زَيْدًا أَسْتَادَ مَرِيضًا.

٣- كَسَى خَالِدُ الْمِسْكِينَ ثَوْبًا.

٤- أَرَيْتُ خَالِدًا الْأَمْرَ وَاضِحًا.

٥- أَعْطَثُ فَاطِمَةَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا.

ج- إِسْتَخْرِجْ الْأَفْعَالَ مِنَ الْآيَاتِ الْأَتِيَّةِ ثُمَّ مَيِّزْ الْأَفْعَالَ الْلَّازِمَةَ وَالْمُتَعَدِّدَةَ :

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّلِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا . وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا . وَيَدْعُ الإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءً بِالْخَيْرِ وَكَانَ الإِنْسَانُ عَجُولًا . وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِتَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَلَّنَاهُ تَفْصِيلًا . وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَةً فِي عَنْقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا .

د- ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْفِعْلِ الْلَّازِمِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّدِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١- ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَدِينَةِ.

٢- أَكَلَ الْوَلَدُ التَّفَاحَةَ.

٣- مَرِضَ الْوَلَدُ.

٤- نَامَ الْطَّفْلُ.

٥- يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

هـ- إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ لَّا زِيمُ أَوْ مُتَعَدِّدٍ:

١- ..... الْوَلَدُ الزَّجاَجَ.

٢- ..... الْمُتَسَابِقُ بِالْجَائِزَةِ.

٣- ..... الطَّيْرُ.

٤- ..... الزَّائِرُ الْقَدَسُ.

٥- ..... النَّاسُ الْأَذَانَ.

٦- ..... الْجَيْشُ فِي الْمَعرِكَةِ.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

# الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ وَ الْمَزِيدُ

**الأَمْثَلَةُ :**

ب	أ
<u>قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ</u>	<u>خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ</u>
<u>سَبَحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ</u>	<u>سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ</u>
<u>إِسْتَنْصَرَ رَيْدٌ</u>	<u>شَرَحَ اللَّهُ صَدَرَ أَيِّ بَكْرٍ لِلْإِسْلَامِ</u>
<u>حَاسَبَ السَّيِّدُ الْخَادِمَ</u>	<u>شَكَرَ الْوَلَدُ الْوَالِدَةَ</u>
<u>شَارَكَتِ الْفَتَاهُ فِي الْمُسَابِقَةِ</u>	<u>قَرَأَتِ فَاطِمَةُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ</u>

**الْبَحْثُ :**

انظُر إلى الأفعال المخطوطة من مجموعة (أ) و (ب) تجدُها جمِيعاً من الأفعال الماضية.

فإن تنظر إلى الأفعال التي تختَها خط في مجموعة (أ) تجد أنَّها ثلاثة حروفها كلُّها أصلية. ولذلك نُسمِّيها أفعالاً مجردةً.

ثم إن تنظر إلى الأفعال التي تختَها خط في مجموعة (ب) تجد قد زيد فيها حرف واحد أو حرفين على الحروف الأصلية. ولذلك نُسمِّيها أفعالاً مزيدةً.

## الْقَوَاعِدُ :

### الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ :

الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ هُوَ مَا كَانَ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً . مثل: كَتَبَ في صِيغَةِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ لِلْعَائِبِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُطْلَقِ لِلْمَعْرُوفِ (حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّة: ك، ت، ب)، مَنَعَ (حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّة: م، ن، ع). وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : ثُلَاثَيْ وَرُبَاعِيْ .

### الْفِعْلُ الْمَزِيدُ :

الْفِعْلُ الْمَزِيدُ هُوَ مَا زِيَّدَ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَر . مثل: كَاتَبَ . وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : ثُلَاثَيْ وَرُبَاعِيْ .

### حُرُوفُ الزِّيَادَةِ : حُرُوفُ الزِّيَادَةِ نَوْعَانِ :

- أ. حُرُوفُ الزِّيَادَةِ الْعَشَرَةُ : وَهِيَ الَّتِي يَجْمِعُهَا قَوْلُك "سَأَلْتُهُنِّيْهَا". مثل: إِسْتِيقَاظَ.
- ب. التَّضَعِيفُ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ بِتَكْرَارِ حَرْفِ الْأَصْلِ، مثل: تَكَلَّمَ عَلَيْ وَزْنَ تَفَعَّلَ.

### الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ

#### ١. الْثَّلَاثَيْ الْمُجَرَّدُ :

نَصَرَ يَنْصُرُ	يَفْعُلُ	١- فَعَلَ
ضَرَبَ يَضْرِبُ	يَفْعُلُ	
فَتَحَ يَفْتَحُ	يَفْعُلُ	
سَمِعَ يَسْمَعُ	يَفْعُلُ	٢- فَعَلَ
حَسِبَ يَخْسِبُ	يَفْعُلُ	
فَضِلَ يَفْضُلُ	يَفْعُلُ	
كَرْمَ يَكْرُمُ	يَفْعُلُ	٣- فَعَلَ
كَادَ يَكَادُ	يَفْعُلُ	

٢- **الرَّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ** : لِلْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ وَزَنٌ وَاحِدٌ فَقَطْ، وَهُوَ فَعْلٌ يُفْعَلُ . مثل: **رَلَّلَ يَرَلِلُ**.

٣- **الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ** : ينقسم الفعل الثلاثي المزيد إلى ثلاثة أقسام:

أ- **ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِحَرْفٍ** : (٣) أَخْرُوفُ أَصْلِيَّةٍ + (١) حَرْفٌ زائداً.

الآمثاُل	الآوازات
أَكْرَمَ ، أَحْسَنَ ، أَشْغَلَ	أَفْعَلَ
شَاهَدَ ، طَارَدَ ، سَامَحَ	فَاعَلَ
قَدَّمَ ، كَرَمَ ، عَلَمَ	فَعَلَ

ب- **ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ** : (٣) أَخْرُوفُ أَصْلِيَّةٍ + (٢) حَرْفانِ زائداً .

الآمثاُل	الآوازات
إِنْظَلَقَ ، إِنْصَرَفَ ، إِنْدَفَعَ	إِنْفَعَلَ
إِجْتَمَعَ ، إِقْتَرَبَ ، إِنْتَصَرَ	إِفْتَعَلَ
تَقَابَلَ ، تَصَادَقَ ، تَجَانَبَ	تَفَاعَلَ
تَقَدَّمَ ، تَقَرَّبَ ، تَعَلَّمَ	تَفَعَّلَ
تَبَاعَدَ ، تَبَارَكَ ، تَدَارَكَ	تَفَاعَلَ

ج- **ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِثَلَاثَةِ أَخْرُوفٍ** : (٣) أَخْرُوفُ أَصْلِيَّةٍ + (٣) أَخْرُوفٌ زائدةً .

الآمثاُل	الآوازات
إِسْتَغْفَرَ ، إِسْتَقْبَلَ	إِسْتَفْعَلَ
إِغْرَوَرَقَ ، إِخْشَوْشَنَ	إِفْعَوْعَلَ
إِذْهَامٌ ، إِخْضَارٌ	إِفْعَالَ
إِغْلَوَطَ ، إِجْلَوَذَ	إِفْعَوَلَ

٤- الرباعي المزید : ينقسم الفعل الرباعي المزید إلى قسمين:

أ- الرباعي المزید بحروف : (٤) آخرف أصلية + (١) حرف زائد.

المثال	الوزن
تبغث، تسرّب، تدحرج.	تقعّل

ب- الرباعي المزید بحروفين : (٤) آخرف أصلية + (٢) حرفان زائدان.

المثال	الوزن
إفسّر، اطمأنّ	إفعّل
ابرنسق، احرنجم.	إفعنّل

## تدرییات

أ- أحبّ عما يأتي :

١- عرف الفعل المجرّد و كم قسماً له؟ بين بالمثال.

٢- عرف الفعل المزید و بين قسمة بالمثال.

٣- كم قسماً للفعل المجرّد؟ ذكر أوزان المجرّد الثلاثي ممثلاً.

ب- إقرأ الجمل الآتية ثم استخرج منها الأفعال المجرّدة :

١- إبراهيم هاجر من بلاده.

٢- إبراهيم وأسماعيل بنينا الكعبة.

- ٣- إِبْرَاهِيمُ كَسَرَ الأَصْنَامَ وَحَظَّمَهَا.
- ٤- إِبْرَاهِيمُ كَانَ يَدْعُو وَالدَّهُ إِلَى الْإِسْلَامِ.
- ٥- أَسْلَمَ بِلَالٌ قَبْلَ فَتْحِ مَكَّةَ.
- ٦- اشترى أَبُو بَكْرٍ بِلَالًا بِمَا لَيْسَ.
- ٧- إِبْرَاهِيمُ كَانَ يَدْعُو الَّذِينَ يَعْبُدُونَ الْكَوَافِرَ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ.
- ٨- قَالَ عُمَرُ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: إِنَّمَا الْأَعْمَالَ بِالنِّيَاتِ.
- ٩- {إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ}
- ج- عَيْنُ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ وَنَوْعُهُ، وَالْفِعْلِ الْمَزِيدَ وَحُرُوفَ الزَّيَادَةِ فِيهِ فِيمَا يِلَى :

أَكْرَمَ	جَاهَدَ	ابْتَدَأَ	تَفَاهَمَ	خَرَجَ
تَرَزَّلَ	صَدَقَ	إِسْتَفْهَمَ	رَدَّ	عَلِمَ
إِسْتَمَدَ	تَبَيَّنَ	إِرْتَضَى	إِطْمَانَ	تَصَدَّقَ
هَبَّ	وَسْوَسَ	أَحَاطَ	وَصَّى	دَفَعَ
صَامَ	ظَلَعَ	إِخْتَرَاعَ	إِنْطَلَقَ	تَفَوَّقَ
جَلَجَلَ	بَعْرَ	إِطْمَانَ	زَلَّ	دَعَا

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

### الْأَسْمَاءُ الْمُشَتَّقَةُ

الْأَمْثَلَةُ :

(ب)	(أ)
إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا	رَأَيْتُ الْعُصْفُورَ عَلَى الْغُصْنِ
إِنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ	لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةِ
أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ دَرَجَةُ الْمُتَّقِينَ	طَبَحْتُ فَاطِمَةَ اللَّحْمِ
وَلَدُهُ حَسَنٌ	الرِّجَالُ قَوَامُونَ عَلَى النِّسَاءِ
لَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ	الْجَنَّةُ تَحْتَ أَفْدَامِ الْأُمَّهَاتِ
الْمَسْجِدُ بَيْتُ اللَّهِ	الْحَقُّ مُرُّ وَالْجَهَلُ ظُلْمَةٌ

الْبَحْثُ :

دقق النظر إلى الكلمات المخطوطة في مجموعة (أ) و (ب) تجدها جمیعاً من الأسماء، ولكن الأسماء المخطوطة في مجموعة (أ) تجدها لم تؤخذ من لفظ غيره، فلذا تسمى إسماً جاماً.

والأسماء المخطوطة في مجموعة (ب) تجدها أخذت من غيره. مثل فاعل من يفعل، ومغلوب من يغلب، وأعظم من يعظّم، وحسن من يحسّن، والميزان من يزن، والمسجد من يسجد. فلذا تسمى إسماً مشتقاً.

## القواعد :

ينقسم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق إلى قسمين :

١ - الاسم الجامد : هو ما كان غير مأمور من أصل الفعل. مثل : رأس، بيت، قلم. وهو نوعان :

أ - اسم ذات : هو ما يدرك بالحواس ، وله حيز في الوجود . مثل : الرجل ، الغلام ، العصفون ، الحصان ، الشجرة .

ب - اسم معن : هو : ما دل على معنى يدرك بالذهن ، ويشمل المصادر الدالة على أحداها . مثل : الأمانة ، الوفاء ، العدل ، الحق ، الكراهة .

٢ - الاسم المستقى : وهو ما أخذ من أصل الفعل . مثل : يضرب : يؤخذ منها : ضارب ، مضروب ، ضرائب ، مضرائب ، مضرب . وما إلى ذلك .

**الملاحظة :** أصل الأسماء المستقاة المصدر المجرد .

**الأسماء المستقاة هي :**

٣- صيغ المبالغة	٤- إسم المفعول	١- إسم الفاعل
٦- إسم الزمان والمكان	٥- إسم التفضيل	٤- الصفة المشبهة
		٧- إسم الآلة

وتفصيل كل واحد منها في التالي :

**أولاً : إسم الفاعل**

**تعريفه :** إسم الفاعل هو إسم مشتق من الفعل المتصرف للدلالة على من فعل الفعل .

**صَوْغُهُ :** يُصَاغُ إِسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى وَجْهَيْنِ :

١ - مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلُ ) : نَحُوا : ضَرَبَ - ضَارِبٌ ، وَقَفَ - وَاقِفٌ ، أَخَذَ - آخِذٌ ، قَالَ - قَائِلٌ ، بَعَثَ - بَاعِثٌ ، آتٍ ، حَوَى - حَاوِي ، وَقَى - وَاقِيٍّ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا»

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا»

٢ - وَمِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ : يُصَاغُ إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ عَيْنِ الْثَّلَاثِيِّ "الْمَزِيدِ" عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِمِّا مَضْمُومَةً وَكَسِيرٌ مَا قَبْلَ الْآخِرِ . مِثْلُ : إِطْمَانٌ - مُطْمَئِنٌ ، إِنْكَسَرَ - مُنْكَسِرٌ ، إِسْتَعْمَلَ - مُسْتَعْمِلٌ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَلَعَبْدُ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشَرِّكٍ» .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : «إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ»

**عَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ :**

وَيَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ وَالْاسْتِقْبَالِ ، وَمُعْتَمِدًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ ، نَحْوُ (سَعِيدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ) أَوْ ذِي الْحَالِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي سَعِيدٌ نَاصِرًا أَبُوهُ عَلِيًّا) ، أَوْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ (أَقَائِمُ سَعِيدٌ؟) أَوْ حَرْفُ التَّقْفِيِّ ، نَحْوُ (مَا قَائِمُ سَعِيدٌ الآنَ أَوْ غَدًا) أَوْ مَوْصُوفٍ ، نَحْوُ (عِنْدِي رَجُلٌ نَاصِرٌ أَبُوهُ عَلِيًّا) .

فَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْمَاضِي وَجَبَتِ الإِضَافَةُ ، نَحْوُ (زَيْدٌ نَاصِرٌ سَعِيدٌ أَمْسِين) ، هَذَا إِذَا كَانَ مُنْكَرًا .

أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْرَفًا بِاللَّامِ فَيَسْتَوِي فِيهِ جَمِيعُ الْأَزْمِنَةِ ، نَحْوُ (سَعِيدٌ النَّاصِرُ أَبُوهُ عَلِيًّا الآنَ أَوْ غَدًا أَوْ أَمْسِين) فَيَعْمَلُ فِي الْجَمِيعِ .

## ثانية : اسم المفعول

**تعريفه :** اسم مشتق من الفعل المتصرف للدلالة على من وقع عليه الفعل . مثل: يُضرِبَ مَضْرُوبٌ ، يُؤْكِلَ مَأْكُولٌ ، يُشَرِّبَ مَشْرُوبٌ .

**صوغه :** لا يصاغ إلا من الأفعال المتعددة المتصرفة على النحو التالي :

١ - من الثلاثي على وزن مفعول : نحو مَشْرُوبٌ ، مَبْثُوثٌ ، مَوْعُودٌ ، مَأْتِيٌّ ، مَرْجِيٌّ ، مَمْلُوٌّ ومنه : قوله تعالى : « فَجَعَلَهُمْ كَعَصِيفٍ مَأْكُولٍ » .

٢ - ويصاغ من غير الثلاثي "المزيد" على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة مِيمًا مضمومةً وفتح ما قبل الآخر . مثل : أَنْزَلَ يُنْزِلُ مُنْزَلٌ ، إِجْتَنَبَ يَجْتَنِبُ مُجْتَنَبٌ ، اسْتَعْمَلَ يَسْتَعْمِلُ مُسْتَعْمَلٌ . ومنه قوله تعالى : « وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ » .

**عمل اسم المفعول :** يَعْمَلُ اسم المفعول بالشروط التي عمل بها اسم الفاعل عمل الفعل، فيرقع نائباً للفاعل . مثل : الْمَعْلُمُ مَشْكُورٌ فَضْلُه . وَنَحْوُ : هَذَا رَجُلٌ مَحْبُوبٌ خَلُقُه . ومنه قوله تعالى : « ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ »

## ثالثاً: صيغ المبالغة

**تعريفه :** هو اسم مشتق للدلالة على معنى المبالغة للفاعل ، وأشهر صيغه :

١ - فعال، نحو: قتال - خلاف.

٢ - فعول، نحو: نَوْرٌ - قَتْوُلٌ.

٣ - فعيل، نحو: قَدِيرٌ - عَلِيمٌ.

٤ - فعييل، نحو: سَيِّرٌ - وَسِكَنٌ.

٥ - مفعال، نحو: مِذَكَارٌ - مِحْرَابٌ.

٦ - فعيل، نحو: يَقْظُ - حِذْرٌ .

وأضاف بعضهم :

- ٧- فَعَالٌ، نحو: صُفَّارٌ - كُبَّارٌ.
- ٨- مِفْعِيلٌ، نحو منْطِيقٌ - مَعْطِيرٌ.
- ٩- فَعَلَةٌ، نحو: نُكَدَّةٌ - لُمَزَّةٌ.
- ١٠- فِعْلِيلٌ، نحو: عَرِيَّدٌ - زِنْدِيقٌ.

### رَابِعاً : الْصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ

**تَعْرِيفُهُ :** إِسْمٌ مُشَتَّقٌ مِنَ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْلَازِمِ، وَتَدْلُّ عَلَيْهِ ثُبُوتُ الصَّفَةِ فِي صَاحِبِهَا، وَلَا يَخْدُهَا زَمَانٌ مُعَيْنٌ، وَأَشْهَرُ صِيَغَهَا:

- ١- أَفْعَلُ - مؤنثه فَعْلَاءُ، نحو: أَبَيَضُ يَبْضَاءُ.
- ٢- فَعْلَانُ - مؤنثه فَعْلَى، نحو: ظَمَانُ ظَمَائِي.
- ٣- فَعَلُ، نحو: حَسَنُ، بَطْلُ.
- ٤- فِعْلُ، نحو: مِلْحُ، رِخْوُ.
- ٥- قَعْلُ، نحو: سَبْطُ، ضَحْمُ.
- ٦- قُعْلُ، نحو: مُرُّ، حُرُّ.
- ٧- فَعِيلُ، نحو: حَذِيرُ، قَذِيرُ.
- ٨- فُعْلُ، نحو: جُنْبُ.
- ٩- فَعَالُ، نحو: جَبَانُ.
- ١٠- فُعَالُ، نحو: شَجَاعُ، قُطَاعُ.
- ١١- فَعِيلُ، نحو: طَوِيلُ - بَخِيلُ.
- ١٢- فَاعِلُ، نحو: لَاذِعُ - حَامِضُ.
- ١٣- فَيْعُلُ، نحو: مَيْتُ - جَيْدُ.
- ١٤- فَعُولُ، نحو: كَسُولُ - حَجُولُ.

**عمل الصفة المشبهة :** لمعنى الصفة المشبهة ثلاثة مواقع إعرابية على النحو التالي :

- ١- أن يرفع معمولها على الفاعلية، نحو : خالد حسن وجهه.
- ٢- أن يتضمن على شبيه المفعولية إن كان معرفة، نحو : خالد حسن الوجه، أو خالد حسن وجهه. أو يتضمن على التمييز إن كان تكراً، نحو : خالد حسن وجهه.
- ٣- أن يجر بالإضافة، نحو : خالد حسن الوجه.

### خامساً : اسم التفضيل

**تعريفه :** اسم مشتق من الفعل على وزن "أفعل" للدلالة على أن شيئاً اشتراكاً في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة.

مثلاً : أكرم، أفضل. تقول : أحمد أكرم من علي، والعصير أفضل من القهوة. ومنه قوله تعالى : «إذ قالوا ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا».

### صوغ اسم التفضيل :

يُصاغُ اسم التفضيل بالشروط التالية :

- ١- أن يكون الفعل ثلاثياً، مثل : كرم، علم، ومنه قوله تعالى : «هو أوضح مني لساناً».
- ٢- أن يكون تاماً غير ناقص، فلا يكون من أخوات كان أو كاد وما يقوم مقامهما.
- ٣- أن يكون مثبتاً غير منفي، فلا يكون مثل : ماعلم، ولا ينسى.
- ٤- أن يكون مبنياً للمعلوم، فلا يكون مبنياً للمجهول، مثل : يقال، وبعلم.
- ٥- أن يكون تاماً التصرف غير جامد، فلا يكون مثل : عسى، ونعم، وينس، وليس.
- ٦- أن يكون قابلاً للتتفاوت، يعني أن يصلح الفعل للمقاضلة بالزيادة أو النقصان، فلما يكون مثل : غرق، وعمي، وفني، وما في مقامها.

٧ - أَلَا يَكُونَ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَيْ وَزْنٍ أَفْعَلُ الَّتِي مُؤَنَّثَا عَلَيْ وَزْنٍ فَعْلَاءً، مثلاً : عَرَج، وَعَوَر، وَحَوَل، وَحَمَر، فَالْوَصْفُ مِنْهَا عَلَيْ وَزْنٍ أَفْعَل : أَعْرَجْ وَمُؤَنَّثَةَ عَرْجَاءُ، وَأَعْوَرْ وَمُؤَنَّثَةَ عَوْرَاءُ، وَأَحْوَلْ وَمُؤَنَّثَةَ حَوْلَاءُ، وَأَحْمَرْ وَمُؤَنَّثَةَ حَمْرَاءُ.

فَإِذَا اسْتَوَى الْفِعْلُ الشُّرُوطِ السَّابِقَةِ صِغْنَا إِسْمَ التَّقْضِيَّلِ مِنْهُ عَلَيْ وَزْنٍ "أَفْعَلُ" مُبَاشِرَةً . نَحْوَ : أَنْتَ أَصْدَقُ مِنْ أَخِيكَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ» . وَغَيْرُهَا مِنَ الْأُمْثِلَةِ السَّابِقَةِ .

وَأَمَّا إِذَا افْتَقَدَ الْفِعْلُ شَرْطًا مِنَ الشُّرُوطِ السَّابِقَةِ فَلَا يُصَاغُ إِسْمُ التَّقْضِيَّلِ مِنْهُ مُبَاشِرَةً، وَإِنَّمَا يَتَوَصَّلُ إِلَى التَّقْضِيَّلِ مِنْهُ بِذِكْرِ مَصْدِرِهِ الصَّرِيحِ مَعَ إِسْمِ تَفْضِيلِ مُسَاعِدٍ . مِثْلُ : أَكْثَرُ، وَأَكْبَرُ، وَأَفْضَلُ، وَأَجْمَلُ، وَأَحْسَنُ، وَأَشَدُ، وَأَوْلَى، وَنَظَائِرُهَا ،

وَيُعَرَّبُ الْمَصْدُرُ بَعْدَهَا تَميِيزًا . نَحْوَ جَمْهُورِيَّةَ بَنْعَلَادِيُّشْ أَكْثَرُ إِنْتَاجًا لِلْجُوْنِتِ مِنْ غَيْرِهَا . كَوْكَسْ بازَارْ أَلْطَفُ هَوَاءً مِنْ دَاكَا . وَالْمَوْرُ أَشَدُ لَذَّةً مِنَ التَّفَاجَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَاللَّهُ أَشَدُ بَأْسًا وَأَشَدُ تَنْكِيَّلًا» .

حَالَاتُ إِسْمِ التَّقْضِيَّلِ :

لِإِسْمِ التَّقْضِيَّلِ فِي الْإِسْتِعْمَالِ أَرْبَعُ حَالَاتٍ هِيَ :

أَوْلًا : أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدًا مِنْ أَلِ التَّعْرِيفِ وَالِإِضَافَةِ - "نَكِرَة" - وَحِينَئِذٍ يَكُونُ حُكْمُهُ وُجُوبُ الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ، وَيُذَكَّرُ بَعْدَ الْمُفَضَّلِ عَلَيْهِ مَجْرُورًا بِمِنْ وَقَدْ يُحَذَّفُ، وَلَا يُطَابِقُ الْمُفَضَّلِ . مِثْلُ : رَفِيقٌ أَكْبَرُ مِنْ أَخِيهِ، أَوْ رَفِيقٌ أَكْبَرُ سِنًا .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُ وَأَبْقَى» . هِنْدُ أَكْبَرُ مِنْ أَخْتِهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَاثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ تَفْعِيمَاهُ» . الْبَنَاتِنِ أَكْبَرُ مِنْ أَخْتِهِمَا . الْأَوْلَادُ أَكْبَرُ مِنْ إِخْوَانِهِمْ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «هَوَلَاءُ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا» . الْبَنَاتُ أَكْبَرُ مِنْ أَخْوَاتِهِنَّ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «**لَخْلُقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ**».

**ثانياً** : أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً مُضَافاً إِلَى نَكِرَةٍ، وَحُكْمُهُ وُجُوبُ الْإِفْرَادِ وَالشَّذِيكِيرُ، وَلَا يُطَابِقُ الْمُفَضَّلُ، وَمُطَابِقَةُ الْمَضَافِ إِلَيْهِ النَّكِرَةُ لِلْمُفَضَّلِ . مثل : الْكِتَابُ أَفْضَلُ صَدِيقٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «**وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَّلًا**». الْمُدَرَّسَاتُ أَفْضَلُ مَعْلَمَاتٍ فِي الْمَدْرَسَةِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «**وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ**».

**ثالثاً** : أَنْ يَكُونَ مَعْرَفَةً بِأَلٍ ، وَحُكْمُهُ وُجُوبُ مُطَابَقَتِهِ لِلْمُفَضَّلِ، وَلَا يُذَكِّرُ بَعْدَهُ الْمُفَضَّلُ عَلَيْهِ. مثل : سَلْمَانُ هُوَ الْأَصْغَرُ سِنًا .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «**يَوْمُ الْحِجَّةِ الْأَكْبَرِ**». الْطَّالِيَةُ هِي الصُّغْرَى سِنًا. كَقَوْلُهُ تَعَالَى : «**حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَادَةِ الْوُسْطَى**».

**رابعاً** : أَنْ يَكُونَ مُضَافاً إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَحُكْمُهُ جَوَارُ الْإِفْرَادِ وَالشَّذِيكِيرُ، وَامْتِنَاعُ مَجِيءِ مِنْ وَالْمُفَضَّلِ عَلَيْهِ بَعْدَهُ، كَمَا يَجُوزُ مُطَابَقَتُهُ لِمَا قَبْلَهُ، كَالْمَعْرَفَةِ بِأَلٍ . مثل : بَكْرٌ أَفْضَلُ الرِّجَالِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «**فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَخْسَنُ الْخَالِقِينَ**». فَاطِمَةُ أَفْضَلُ النِّسَاءِ، أَوْ فَاطِمَةُ فُضْلِ النِّسَاءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «**وَقَالَتْ أُولَاهُمْ لِأُخْرَاهُمْ**».

### سادساً : إِسْمَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

**إِسْمُ الزَّمَانِ** : إِسْمُ مُشْتَقٍ لِلَّدَلَالَةِ عَلَى زَمَانٍ وَقُوْعَ الْفِعْلِ . مثل : مَوْعِدٌ، مَوْلَدٌ، مُنْتَهَى . نَحْوُ : مَوْعِدُ دُودِيهِ الْعَصْرُ، كَانَ مَوْلَدُ الرَّسُولِ ﷺ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ .

**إِسْمُ الْمَكَانِ** : إِسْمُ مُشْتَقٍ لِلَّدَلَالَةِ عَلَى مَكَانٍ وَقُوْعَ الْفِعْلِ . مثل : مَنْزُلٌ، مَجْلِسٌ، مُنْتَدَى، مُجَمَّعٌ، مَهْبَطٌ . نَحْوُ : مَكَّةُ مَهْبِطِ الْوَحْيِ، وَالْمَدِينَةُ مُنْتَدَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

**صُوْغُهَا :** يَشْتَقُ اسْمًا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ عَلَى التَّحْوِي التَّالِي :

**أَوَّلًا :** مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِي :

أ - عَلَى وَزْنِ "مَفْعَل" بِفِتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخَرُ . مِثْلُ : سَعَى مَسْعَى ، رَمَى مَرْسَى ، جَرَى مَجْرَى ، سَقَى مَسْقَى .  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ» أَوْ كَانَ صَحِيحُ الْآخَرِ وَمُضَارِعُهُ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ أَوْ مَضْمُومُهَا . مِثْلُ : شَرِبَ مَشْرَبٌ ، قَرَأَ مَقْرَأً ، بَدَأَ مَبْدَأً .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «لَا أَبْرُخُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ» . وَمِثْلُ : كَلَّمَ مَظْلَعُ ، رَسَمَ مَرْسَمُ ، قَامَ مَقَامُ ، فَازَ مَفَارُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَظْلَعَ الْفَجْرِ» .

ب - عَلَى وَزْنِ "مَفْعَل" بِفِتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحُ الْآخَرِ وَمُضَارِعُهُ مَكْسُورُ الْعَيْنِ . مِثْلُ : نَزَلَ مَنْزِلٌ ، هَبَطَ مَهْبِطٌ ، صَارَ مَصِيرٌ ، جَلَسَ مَجْلِسٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ» .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « ثُمَّ حَلَّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ» .

**ثَانِيًّا :** مِنَ الْفِعْلِ "الْمَزِيدُ" :

يَشْتَقَانِ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِنْهَا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ كَاسِمُ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ . مِثْلُ : إِنْتَدَى يَنْتَدِي مُنْتَدِي ، إِجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ مُجَمَّعُ ، إِسْتَوَدَعَ يَسْتَوْدِعُ مُسْتَوْدَعُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينَ» .

**سَابِعًا :** اِسْمُ الْآَلَةِ

**تَعْرِيْفُهُ :** اِسْمُ مُشْتَقٌ مِنَ الْفِعْلِ لِلِّدَالَةِ عَلَى الْأَدَاءِ الَّتِي يَكُونُ بِهَا الْفِعْلُ . مِثْلُ : مِبْرُدُ ، مِغَسلَةُ ، مِنْشَارُ .

- صوغه :** لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي المتعدي على الأوزان الثلاثية الثالثة :
- ١- مفعال يكسر الميم : مثل : منشار، مسمار، محرك، ملقط، مثقب، مفتاح، مزمار.
  - ٢- مفعل يكسر الميم : مثل : منحول، مبرد، مغزل، معول، مقص، مضعد.
  - ٣- مفعلة يكسر الميم أيضاً : مثل : مغسلة، معصرة، ملعقة، مسطرة.
- ومنه قوله تعالى : «إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ» .
- ومنه قوله تعالى : «وَيُهِيَءُ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا» .
- ومنه قوله تعالى : «تَأْكُلُ مِنْسَاتِهِ» .

## تذرييات

### أ- أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- كم قسماً للاسم من حيث الجمود والاشتقاق؟ بين بالأمثلة.
- ٢- عرف الاسم المشتق ثم اذكر الأسماء المشتقة بالأمثلة.
- ٣- ما هو الاسم الفاعل؟ وكيف يصاغ الاسم الفاعل؟ بين بالأمثلة.
- ٤- ما هو الاسم المفعول؟ وكيف يصاغ المفعول؟ بين بالأمثلة.
- ٥- ما هي الصفة المشبهة؟ كيف تصاغ الصفة المشبهة من الأفعال الثلاثية اللازمة.
- ٦- ما هو الاسم التفضيل؟ وكيف يصاغ؟

### ب- انظر إلى الأسماء التالية ثم عين النوع من الأسماء المشتقة:

مبداً، متساوية، المسلمين، جميل، مشهود، خالق، عالم، أفالصل، مسجد، معراج، مجموعة، عليهـ

- ج- إقرأ العبارة التالية ثم استخرج منها الأسماء المشتقات مع بيان النوع:
- الصلة هي الركن الثاني للإسلام. تظهر فيها المساواة، إذ يقف المسلمون صفوفاً، يتباين فيها الغنى والفقير، والأبيض والأسود، كلهم يصلون لـ الله واحد. وكذلك تظهر المساواة في ملابس الحجـ، الغنى والفقير، والأبيض والأسود، والصغير والكبير كلهم يظهرون في ملابس الحجـ الواحدة، وفي أداء مناسك الحجـ معاً.

# الدَّرْسُ الْخَامِسُ

## الإِذْغَامُ وَالإِعْلَالُ

الْأَمْثَلَةُ :

(أ)	(ب)
مَدَ (أَصْلُهُ مَدَد) الْوَلَدُ ثُوبَهُ	تَجُدُ (أَصْلُهُ تَوْجِدُ) الْأَفْعَالُ فِي الْمِثالِ
فَرَّ (أَصْلُهُ قَرَرَ) اللَّصُّ مِنَ الْبَيْتِ	قُلْ (أَصْلُهُ أَقُولُ) هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ.
مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخْصِمُونَ (أَصْلُهُ يَخْتَصِمُونَ)	يَطُوفُ (أَصْلُهُ يَطُوفُ) الْحَجَاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

الْبَحْثُ :

دقق النظر في الأفعال المخطوطة من مجموعة (أ) و (ب) تجدها جميعاً من الصور المُتَبَدِّلة. مثل مد أصله مدَد، فَرَّ أصله قَرَرَ، تَجُدُ أصله تَوْجِدُ وَغَيْرُ ذَلِك.

فالأفعال المخطوطة في مجموعة (أ) تجده فيها الحرفان المتشابهان المتَجَاوِرَانِ في كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ معاً. مثل مدَد، فَرَرَ. أو الحرفان المتشابهان المتَجَاوِرَانِ في كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ معاً. مثل يَخْصِمُونَ أصله يَخْتَصِمُونَ. ثم أذْغَمَ بين الحرفين المتشابهين أو المتشابهين للتَّخْفِيفِ، فلِذَا يُقالُ لَهُ الإِذْغَام.

والأفعال المخطوطة في مجموعة (ب) تجده فيها تَغْيِيرُ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِلتَّخْفِيفِ، بِحَذْفِهِ، أو قَلْبِهِ، أو إِسْكَانِهِ. فلِذَا يُقالُ لَهُ الْإِعْلَالُ.

## القواعد :

### أولاً : الأدغام

**تعريفه :** هو إدخال حرف ساكن في حرف متحرّك من جنسه بلا فصل بينهما بحيث يصيّران معاً حرفاً واحداً مشدداً. مثل : مَدَ ، تَصِيرُ : مَدَ ، جَلَّ ، تَصِيرُ : جَلَّ . سُكْرُ ، تَصِيرُ : سُكْرُ ، هَلَّ ، تَصِيرُ : هَلَّ .

**موضعه :** يكون الأدغام في موضعين .

#### أ - المثلثين أو المتماثلين :

وهو أكثر النوعين اهتماماً في الدراسات الصرافية ويقصد بهما الحرفان المتشابهان المتاجاوران في الكلمة الواحدة .

مثل : مَدَ : مَدَ ، حَبَّ : حَبَّ ، قَطْعَ : قَطْعَ .

#### ب - إدغام المتقاربين :

وهو أكثر النوعين اهتماماً في علوم القراءات ويقصد بهما الحرفان المتجانسان المتاجاوران في الكلمة واحدة .

مثل : إِنْجَحَى فنقول : إِنْجَحَى ، وَادْتَكَرَ فنقول : إِدَّكَرَ وَادْتَعَى فنقول : إِدَعَى .

وذلك يقلّب أحد الحرفين ليجافس الآخر، في إنْجَحَى قلبنا الثُّونَ مِيمًا ثم أذعنناها في العُيْنَ الثانية وكذلك يقْبِلُ بقية الكلمات . وقد يكون الحرفان المتجاجران في كلمتين .

مثل : قُلْ رَبَّ ، وَنَنْطِقُ بِهِما : قُرْبَ .

## الإِذْعَامُ الْوَاجِبُ :

يَحْبُبُ الْإِذْعَامُ فِي الْحُرْفَيْنِ الْمِثْلَيْنِ أَوِ الْمُتَقَارِبَيْنِ إِذَا سَكَنَ الْأَوَّلُ وَتَحْرَكَ الثَّانِي . مِثَالُ الْمِثْلَيْنِ : الشَّدُّ ، وَأَصْلُهَا : الشَّدُّ . وَالْفَرُّ ، وَأَصْلُهَا : الْفَرُّ . وَمِثَالُ الْمُتَقَارِبَيْنِ : لَمْ يَلْعَبْ بَاسِمٍ " تَدْعُمْ بَاءٌ يَلْعَبْ فِي بَاءٍ بَاسِمٍ " .

وَمِثَالٌ : وَاسْتَغْفِرُ رَبِّكَ " تُذْعَمُ رَأْءٌ يَسْتَغْفِرُ فِي رَاءٍ رَبِّكَ " لَمْ يَسْمَعْ عَيْنٌ " تُذْعَمُ عَيْنٌ يَسْمَعْ فِي عَيْنٍ عَلَيْيِ " .

كَمَا يَحْبُبُ الْإِذْعَامُ إِذَا تَحْرَكَ الْحُرْفَانِ : مِثَالٌ : مَدٌّ وَأَصْلُهَا : مَدَّ ، وَعَدٌّ وَأَصْلُهَا عَدَّ .

## لِلْإِذْعَامِ الْوَاجِبِ شُرُوطٌ أَهْمَاهَا :

١ - أَلَا يَكُونَ أَوْلُ الْمِثْلَيْنِ هَاءُ السَّكْتِ ، فَإِذَا كَانَ هَاءُ السَّكْتِ إِمْتَنَاعُ الْإِذْعَامِ كَمَا في قوله تعالى : «مَا أَغْنَى عَنِي مَا لِيْهِ . هَلَكَ عَنِي سُلْطَانِيْهِ» .

٢ - أَلَا يَكُونَ الْمِثْلَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ ، وَكَانَ الْأَوَّلُ السَّاِكِنُ حَرْفٌ مَدٌّ وَاقِعاً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ إِمْتَنَاعُ الْإِذْعَامِ .

مِثَالٌ : الْطَّلَابُ وَصَلَوَا وَدَخَلُوا الْفُصُولَ ، وَيَرْجُونَ وَائِلَ رَبِّهِ ، وَيَرْمِي يُوسُفُ الْكُرَّةَ . فَالْوَأْوِي فِي آخِرِ كَلِمَةِ وَصَلَوَا ، وَآخِرِ كَلِمَةِ يَرْجُونَ ، وَالْيَاءُ فِي آخِرِ كَلِمَةِ يَرْمِي كُلُّ مِنْهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ لِأَنَّهُ حَرْفٌ مَدٌّ وَقَعَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى ، وَلِذَلِكَ يَمْتَنِعُ إِذْعَامُهَا فِي وَأْوِي " وَدَخَلُوا " ، وَلَا فِي وَأْوِي " وَائِلِي " ، وَلَا فِي يَاءِ " يُوسُفَ " .

٣ - أَلَا يُؤَدِّي الْإِذْعَامُ إِلَى لُبْسٍ وَزُنْ بِآخَرَ . مِثَالٌ : " قُوُولَ " فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مِنْ " قَاوَلَ " . حُوُولَ فَعْلٌ ماضٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مِنْ " حَاوَلَ " .

حَيْثُ يَمْتَنِعُ الْإِذْعَامُ فِيهِمَا لِتَلَلَّا يَلْتَبِسَا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ " قَوَلَ " وَ " حَوَلَ " .

## ثانياً : الأعْلَالُ

**تعرِيفُهُ :** هُوَ تَغْيِيرٌ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِلتَّخْفِيفِ، بِقَلْبِهِ، أَوْ إِسْكَانِهِ، أَوْ نَقْلِهِ، أَوْ حَذْفِهِ.  
فَالْقَلْبُ، مِثْلُ : عَادَ، وَالْأَصْلُ : عَوَدَ.

وَالتَّسْكِينُ، مِثْلُ : يَجْرِيُ، وَالْأَصْلُ : يَجْرِيُ.

وَالنَّقْلُ، مِثْلُ : يَقُولُ، وَالْأَصْلُ : يَقُولُ.

وَالحَذْفُ، مِثْلُ : يَعِدُ، وَالْأَصْلُ : يَوْعِدُ.

**أَقْسَامُهُ :** لَهُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ، وَهِيَ -

أ- **الْأَعْلَالُ بِالْقَلْبِ**

ب- **الْأَعْلَالُ بِالْحَذْفِ**.

ج- **الْأَعْلَالُ بِالتَّسْكِينِ**. وَتَفْصِيلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي التَّالِي:

**أ- الْأَعْلَالُ بِالْقَلْبِ :**

١- **قَلْبُ الْأَلِفِ :** إِعْلَمْ أَنَّ الْأَلِفَ التَّالِيَةَ مِثْلُ (دَعَا) (وَرَمَى) تُرَدُّ إِلَى أَصْلِهَا مَعَ ضَمَائِرِ الرَّفِيعِ  
الْمُتَحرِّكَةِ فَتَقُولُ (دَعَوْتُ وَرَمَيْتُ وَنَحْنُ دَعَوْنَا وَرَمَيْنَا وَهُنَّ دَعَوْنَ وَرَمَيْنَ). وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَة  
فَصَاعِدًا. مِثْلُ (أَبْقَى وَيُسْتَدْعِي) قُلْبَيْتُ يَاءُ مِثْلُ (أَبْقَيْتُ وَهُنَّ يُسْتَدْعِيْنَ).

وَفِي الْأَسْمَاءِ تَنَقِّلُ الْأَلِفُ التَّالِيَةُ وَأَوْاً حِينَ التَّثَنِيَةِ وَالْجُمْعِ إِنْ كَانَ أَصْلُهَا وَأَوْاً فَتَقُولُ فِي  
(عَصَا) (هَاتَانِ عَصَوَانِ، وَضَرَبْتُ بِعَصَوَيْنِ).

وَتُنَقِّلُ الْأَلِفُ يَاءً إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرٍ خَطَابٍ وَغَرَازٍ: حُطَّيْبٌ وَغُزَيْلٌ.

وَإِذَا وَقَعَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ مَضْمُومٍ قُلْبَتْ وَأَوْاً كَالْمَجْهُولِ مِنْ (بَايَعَ) فَتَقُولُ فِيهِ (بُويَعَ).

**٢ - قلب الواو ياءً:** إذا سبقت الواو بـكسنة قلبت ياء في أربعة مواضع:  
الأول: إذا سكنت صيغة مفعال (وزن ووقت) فتقول: مِيزَانٌ وَمِيقَاتٌ بدلاً من  
(مِوْزَانٌ وَمِوقَاتٌ).

**والثاني:** إذا نظرت بعد كسر، فمن الرضوان تقول (رضي ويسترضي) بدلاً من (رضا  
ويسترضو) وأسم الفاعل من (دعا): الداعي بدلاً من (الداعو).

**والثالث:** إذا وقعت الواو حشوًا بين كسرة وألف في الأجواف المعتل العين مثل الصيام  
والعيادة (بدلاً من الصيام والقوام والعوادة) لأن ألف الأجواف فيهن أصلها الواو.

**والرابع:** إذا اجتمعت الواو والياء الأصلية وسكنت السابقة منها سكوناً أصلياً قلبت  
الواو ياء، فاسم المفعول من رمى كان ينبغي أن يكون (رمي) لكن اجتماع الواو والياء  
وكون السابقة منها ساكنة قلب الواو ياء. فأنقلبت الصيغة إلى (رمي).

وكذلك تصغير (جزء) كان أصله (جري) فقلب إلى (جري) وكذلك (هؤلاء مشاركون)  
أصبحت (هؤلاء مشاركي) و(سيود) أصبحت (سيد) وهكذا.

**٣ - قلب الياء واؤ :** إذا سكتت الياء بعد ضمة قلبت واؤ كاسم الفاعل من (أيقن)  
(مؤقّن) بدلاً من (ميقن).

**٤ - قلب الواو والياء ألفا :** إذا تحركت الواو أو الياء بـحركة أصلية في الكلمة بعد حرف مفتوح  
قلب كل منها ألفا مثل (رمي وغزا وقال وباع) وأصلها (رمي وغزو وقول وباع). ويستثنى  
من ذلك .

١- مُعْتَلُ الْعَيْنِ، إِذَا وَلِيهِ سَاكِنٌ مِثْلُ (طَوِيلٌ وَخُورْنَقٌ وَبِيَانٌ وَغَيْرُهُ)، أَوْ إِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ (فَعَلٌ) وَصِفَتُهُ الْمُشَبَّهَةُ عَلَى (أَفْعُلٌ) مِثْلُ (عِورٌ عَوْرًا) وَهِيفٌ هِيفًا، أَوْ كَانَ وَأَوْيَاً عَلَى وَزْنِ (أَفْتَعَلٌ) وَدَلٌّ عَلَى الْمُشَارِكَةِ مِثْلُ (إِجْتِوَرٌ حَالِدٌ وَسَلِيمٌ أَمَّا فَرِيدٌ وَسَعَادٌ فَازْدَوْجَا)، وَكَذِلِكَ مَضَدَّاً هُمَا. أَوْ إِذَا إِنْتَهَى بِزِيَادَةِ حَاسَّةٍ بِالْأَسْمَاءِ مِثْلُ (جَوَانٌ وَهِيَمَانٌ)، أَوْ إِذَا إِنْتَهَى بِحَرْفٍ أَعْلَى هُذَا الْإِعْلَالِ مِثْلُ (الْهَوَى وَالْجَوَى) أَوْ إِذَا أَتَى بَعْدَهُ الْأَلْفُ سَاكِنَةً أَوْ يَاءً مُشَدَّدَةً مِثْلُ: بِيَانٌ، وَفَتَيَانٌ رَمِيَّا، وَعَلْوَيٌ.

### ب- الإِعْلَالُ بِالْحَذْفِ :

إِذَا اِتَّقَى سَاكِنَانِ أَحَدُهُمَا عِلَّةٌ حُذِفَ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِثْلُ: "فَمُثُّ" مِنْ "قَوْمُثُ" وَ"بِعُثُّ" مِنْ "بَيْعُثُ"، فَيُقَالُ: هُنَّ يَخْفِنَ، وَهُدَا مَحَامٌ بَارِعٌ، وَذَلِكَ فَتَيَ شَهْمٌ. فَإِذَا كَانَ مَا بَعْدَ الْعِلَّةِ حَرْفًا مُشَدَّدًا فَلَا يُحْذَفُ مِثْلُ: هُدَا جَادٌ فِي عَمَلِهِ.

وَمُعْتَلُ الْآخَرِ إِذَا جُزِمَ مُضَارِعَهُ أَوْ بُنِيَ مِنْهُ فِعْلُ الْأَمْرِ حُذِفَتْ عِلَّتُهُ مِثْلُ: لَمْ يَقْضِ، وَأَرْمَ يَا فَتَى. وَالْمِثَالُ الْوَاوِي مَكْسُورٌ عَيْنٌ.

### ج - الْإِعْلَالُ بِالْتَّسْكِينِ :

هُوَ حَذْفُ حَرَكَةِ حَرْفِ الْعِلَّةِ دُفْعًا لِلشَّقْلِ، ثُمَّ نَقْلُ حَرَكَتِهِ إِلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ السَّاكِنِ قَبْلَهُ.

يَسْتَثْقِلُ الْعَرَبُ تَحْرِيكَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ الْمُتَطَرِّفَتَيْنِ بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ بِالضَّمِّ فَيَسْكُنُونَهُ مِثْلُ: (يَدْعُو الْقَاضِي إِلَى الصلحِ فِي النَّادِي) الأَصْل: (يَدْعُو الْقَاضِي إِلَى الصلحِ فِي النَّادِي). وَفِي قولنا (الْقُضَايَا يَدْعُونَ) الأَصْل (يَدْعُونَ) وَعِنْدَ تَطْبِيقِ الْقَاعِدَةِ تَجْتَمِعُ وَأَوْانِ سَاكِنَاتِنَا فَتُحَذَّفُ لَامُ الْكَلِمَةِ الَّتِي إِسْتَثْقَلَ عَلَيْهَا الضَّمِّ وَتَبْقَى وَأُو الجَمَاعَةِ.

أَمَّا مِثْلُ (مَقْوُل) فَأَصْلُهَا (مُقْوُل) نَقَلْنَا حَرْكَةَ الْوَao إِلَى السَّاسِكِينَ قَبْلَهَا لِأَنَّهُ أَحَقُّ مِنَ الْعِلَّةِ بِالْحَرْكَةِ، فَاجْتَمَعَ عِلْتَانِ سَاكِنَتَانِ فَحَذَفْنَا الْأُولَى وَأَبْقَيْنَا الْوَao الثَّانِيَةَ، صِيَغَةُ (مَفْعُولًا لِمُضَارِعٍ تَحْذِفُ وَاوِهِ فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ مِثْلُ: (وَعَدْ يَعْدُ).

## تَدْرِيُّجاتٌ

**أ- أَحِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :**

١- عرف الإدغام مع ذكر مواضعه.

٢- عرف الإعلال وكم قسماً له؟ بين مع الأمثلة.

٣- متى يقلب الواو ياءً؟ بين بالأمثلة

٤- متى يقلب المهمزة واواً أو ياءً؟ بين بالأمثلة

**ب- اقرأ الكلمات التالية ثم اذكر النوع من الإدغام والإعلال :**

واستغفر ربك، عَدَّ هُلْ، تَعَدَّنْ، عَدَّتْ، سُرُّ، غَدْرُ رَجُلْ، يَعِدُ، يَقُولُ ، يَجْرِيْ، يَرْمِيْ  
الرَّائِيْ، يَعُودْ وَيَبْيَعْ، اسْم، قَالْ وَبِاعْ، خَطِيَّة، أَوْيَدْ، مَنَاشِيرْ.

**ج- اقرأ الفقرة الآتية ثم استخرج منها الكلمات المدغمة والمعللة.**

"قد افطرت بعض شباب هذا العصر في فترة النوم، فسهروا في الليل وناموا في النهار، ولذا قل إنتاجهم، وذهبت بركة عمل كثير منهم، فبركة العمل في التبكير، كما قال عليه السلام: "بورك لأمتى في بكورها". ويشكوا بعض الآباء من كسل أبناءهم المراهقين الذين ينامون حتى الظهر، ولاسيما في عطلة نهاية الأسبوع".

## الدَّرْسُ السَّادِسُ الإِبْدَالُ وَالْوَقْفُ

### أَوَّلًا : الإِبْدَالُ

تَعْرِيفُهُ : هُوَ جَعْلُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ آخَرَ لِتَسْهِيلِ التُّطْقُ.

وَيَخْتَصُّ الإِبْدَالُ بِإِبْدَالِ الْأَحْرُفِ الصَّحِيحَةِ مِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضُ، أَوْ بِإِبْدَالِهَا مِنْ أَحْرُفِ الْعِلَّةِ.  
وَلَا يَقْعُدُ الإِبْدَالُ إِلَّا فِي أَحْرُفِ مَعْلُومَةٍ، حَصَرَهَا الصَّرْفِيُّونَ فِي تِسْعَةِ أَحْرُفٍ وَجَمَعُوهَا فِي قَوْلِهِمْ  
“هَذَا مَوْظِيًّا”. وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ الثَّالِي :

- ١- الْأَلْفُ: الْأَسْمُ الْمُنْوَنُ الْمَنْصُوبُ ثَقَلُّبُ نُونٍ تَنْوِينُهُ أَلْفًا حِينَ الْوَقْفِ فَنَقُولُ فِي (إِشْتَرِيكْ)  
قَلَمًا مِنْ أَخِيكَ): (إِشْتَرِيكْ قَلَمًا) إِذَا وَقَفْتُ عَلَى كَلِمَة (قلم).
- ٢- الْهَمَزَةُ: إِذَا تَطَرَّفَتِ الْوَaoُ أو الْيَاءُ بَعْدَ الْأَلْفِ سَاكِنَةٌ قُلْبُتْ هَمَزَةٌ مَثَلُ: (سَمَاءُ وَقَضَاءُ)  
وَالْأَصْلُ (سَمَاؤُ وَقَضَائِيُّ).

- ٣- الشَّاءُ: إِذَا وَقَعَتِ الْوَaoُ أو الْيَاءُ فَاءً عَلَيْ وَزْنِ (افْتَعَلَ) أُبَدِلَتْ تَاءُ ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِي تَاءِ الْإِفْتِعَالِ.  
مَثَلُ (اتَّصل وَاتَّقِ وَاتَّسِ) الْأَصْلُ (اُوتَّصل وَاُوتَّقَى وَاُيتَسَرَ) مِنَ الْوَصْلِ وَالْوَقَايَةِ وَالْيِسْرِ.
- ٤- الدَّالُ: إِذَا وَقَعَتْ تَاءُ (افْتَعَلَ) بَعْدَ دَالٍ أَوْ زَايِي ثَقَلَّبُ الشَّاءُ دَالًا مَثَلُ (آدَانَ مِنَ  
الْدِينِ) وَ(آذَدَكَرَ مِنَ الذِّكْرِ) وَ(ازْدَهَرَ مِنَ الزَّهْرِ) وَالْأَصْلُ (آثَدَانَ، اذْتَكَرَ، ازْتَهَرَ).

- ٥- **الطاء**: إذا وقعت تاء (افتعل) بعد صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء قلبت طاء لصعوبة الإنبعاث من حرف شدید إلى حرف خفيف مثل (اصطبَرَ من الصَبِرِ) (وأضطربَ مِنَ الضَّرِبِ) (أطَرَدَ من الطرد) (اظطلم من الظلم). والأصل: (اصتبَرَ، اضطربَ، أطَرَدَ، اظْلَمَ).
- ٦- **الميم**: إذا وقعت التاءُ الساكنةُ (والتنوين نون ساكنة) قبلَ باعِ تقلُبٍ مِيماً في اللَّفظِ وتبقى على حالها خطأً مثل (من بَغَى عَلَى أَخِيهِ فَقَدْ أَخْطَأَ خَطَاً بَيْنَا) تلفظ: (مُنْبِغِي) (وأخطأَ بَيْنَا).
- ٧- **الهاء**: تاءُ التأنيث في الأسماء المفردة يوقف عليها هاء فنقول: (هذِهِ فَتَاهُ) (هي فَاضِلَةُ فتلفظ الكلمة الأولى (فتاه) والثانية (فاضله)).

### ثانية : الوقف :

**تعريفه** : هو قطع النطق عند آخر الكلمة اختياراً.

وللوقف قواعد كثيرة أشهرها كالأتي :

- ١- **الوقف على الاسم الساكن** : إذا كانت الكلمة الآخر وقفَتْ عليها بسكونها ، ويعرف أيضاً بالوقف على غير الممنون ، وذلك لأنَّ الأسماء المعرفة بـأي ، أو الممنونة من الصرف ، أو الأفعال بـأتباعها الصحيحة والمتعللة . مثل: جاءَ الرَّجُلُ ، عَبْدُ اللهِ قَرَأَ ، لَنْ أَسَافِرْ . مَرَرْتُ بِيُوسُفَ . الْطَّفْلُ لَنْ يُجِبُو . الْلَّاعِبُ لَنْ يَجِرِيْ .

- ٢- **الوقف على الاسم الممنون** : إذا كان الاسم الممنون مرفوعاً أو مجروراً حذفنا التنوين ، ووقفنا على الحرف الأخير بالسكون ، فإذا كان منصوباً أبدلنا تنوينه ألفاً . مثل : حَضَرَ عَبْدُ اللهِ . سَافَرَ سَعِيدْ . مَرَرْتُ بِعَلِيْ . سَلَّمَتُ عَلَى رَجُلٍ . ومثل : رَأَيْتُ سَعِيداً .

٣ - الوقف على الاسم المقصور : إذا كان الاسم مقصوراً تقف عليه بالألف سواءً كان معروفاً يأله أو منوناً.

مثلاً : جاء الفتى . رأيت الفتى . اتَّكَأْتُ عَلَى الْعَصَمَ . حَضَرَ فَتَى . صَافَحْتُ هُذِنِي . مَرَرْتُ بِفَتَى .

٤ - الوقف على الاسم المنقوص : إذا كان المنقوص مرفوعاً أو مجروراً حذفنا الياءً . مثل : هذا قاض . وَسَلَّمْتُ عَلَى قَاضٍ . الْأَصْلُ قَاضٌ .

#### ٥ - الوقف على تاءِ التأنيث :

أ - إذا كانت تاءُ التأنيث في آخرِ الاسم ، يكُونُ الوقف عَلَيْهَا بِإِبْدَالِهَا هَاءً . مثل : حَضَرَتْ فَاطِمَةً . كَافَاتِ الْمُعَلَّمَةُ الْفَائِزَةُ . مَرَرْتُ بِعَائِشَةَ .

ب - إذا كانت تاءُ التأنيث في آخرِ الاسم وقبلها حرفٌ صحيحٌ ساكنٌ يكُونُ الوقف عَلَيْهَا بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ السَّاكِنَةِ . مثل : هذه بنتُ . ومررتُ بأختٍ .

### تدريبات

#### أ- أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ما هو الإبدال؟ بين بالأمثلة

٢- متى تبدل الواو والياء تاء؟ بين بالتفصيل.

٣- متى تقلب تاء الافتعال طاء؟ بين مثلاً

٤- عرف الوقف ثم بين ثلات قواعد للوقف مثلاً.

#### ب- اقرأ الكلمات التالية ثم اذكر النوع من الإبدال والمحذف :

يتصرف، اذثر، اضطرب، ازین، مررت بيوسف، مررت بفتى، مررت بعائشة، أعطيته، هاوم  
اقرأوا كتابية.

ج- اقرأ الفقرا الآتية ثم استخرج منها الكلمات التي أبدلت فيها.  
 المدرس له أن يتصرف بالأوصاف الحميدة التي لا تحتاج الاتصاف بها ذو المهن الأخرى.  
 فهو يطبع الكتب ويتكلم بالفصحة وينظف ثيابه وأبدانه دائمًا. وإذا جاءت المشقة  
 يصطبر عليها.

#### د- الواجب المتزلي :

اقرأ سورة القمر آية ١٤-١٨ من القرآن الكريم واستخرج منها الإبدال مع بيان النوع.

## آلَّدَرْسُ السَّابِعُ

# قَوَاعِدُ الْهَمْزَةِ

الْهَمْزَةُ تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا

قَوَاعِدُ الْهَمْزَةِ الْإِبْتَدَائِيَّةِ :

الْهَمْزَةُ الْإِبْتَدَائِيَّةُ هِيَ هَمْزَةٌ تَرْدُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَهِيَ نَوْعًا،

(الف) هَمْزَةُ الْوَصْلِ،

(ب) وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

١- هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ الَّتِي تُلْفَظُ فِي إِبْتَدَاءِ الْكَلَامِ وَتَسْقُطُ فِي أَثْنَائِهِ تَحْوِي : إِجْلِسْ يَا رَجُلُ ، وَ يَا رَجُلُ اجْلِسْ . وَتُوَجَّدُ فِي -

أ- عَدَدِ مِنَ الْأَسْمَاءِ هِيَ: إِبْنُ - إِبْنَةٌ - إِبْنُمُ - إِبْنَةٍ - إِثْنَانِ - إِثْنَانٌ - إِمْرَأَةٌ - إِمْرَأَةٌ - آيْمُ - آيْمَنُ - إِسْمُ.

ب- فِي أَمْرِ الْثَّلَاثِيِّ، مثُلُّ: أَكْتُبْ - إِسْمَعْ.

ج- فِي مَاضِي الْحُمَاسِيِّ، مثُلُّ: إِسْتَمَعْ، وَأَمْرُهُ مثُلُّ: إِسْتَمِعْ، وَمَصْدُرُهُ مثُلُّ: إِسْتِمَاعُ.

د- فِي مَاضِي السُّدَاسِيِّ، مثُلُّ: إِسْتَعْجَلَ، وَأَمْرُهُ مثُلُّ: إِسْتَعْجِلُ - وَمَصْدُرُهُ مثُلُّ: إِسْتِعْجَالُ.

ه- فِي الْتَّعْرِيفِ، مثُلُّ: الْكِتَابُ ، الرَّجُلُ ، الْدَّكَانِيُّ

## ٢- همزة القطع:

هي التي تلفظ حيث وقعت نحو أكرم يا رجل، يا رجل أكرم. وتوجّد في:

- أ- أوائل جميع الأسماء والضمائر المهموزة الأولى غير الأسماء التي ذكرت في همزة الوصل، مثل:  
إبراهيم - أم - أنت، أنا.
- ب- في ماضي الثلاثي المبدوء بهمزة أصلية، مثل: أمر - أحد.
- ج- في ماضي الأفعال وأمره ومصدره، مثل: أرجع، أرجح، إرجاع.
- د- أفعال المضارعة المخصصة للمتكلم المفرد المبدوعة بالهمزة، مثل: أذهب، أكتب.
- هـ- جميع الحروف المهموزة الأول، مثل: إلى، إن.

## قواعد الهمزة المتوسطة :

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى، علماً أنَّ أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي: الكسرة يليها الضمة فالفتحة فالسكون.

- ١- إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على نبرة، مثل: عائد - فئة
- ٢- إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة، تكتب الهمزة على واو، مثل: مؤمن - مؤونة
- ٣- إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف، مثل: ينأى - مأت.

## قواعد الهمزة المتطرفة :

هي همزة تأتي في آخر الكلمة، وتكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها.

١- إذا كان ما قبلها مكسوراً تكتب على ياءٍ غير منقوطة، مثل: شاطئ.

٢- إذا كان ما قبلها مضموماً تكتب على واو، مثل: تباؤ.

٣- إذا كان ما قبلها مفتوحاً تكتب على ألف، مثل: قرأ.

٤- إذا كان ما قبلها ساكناً تكتب على السطير، مثل: بناء.

## تذريجيات

أ- أجب عن الأسئلة التالية:

١- همزة الوصل و همزة القطع ما هما؟

٢- اذكر قواعد كتابة الهمزة المتوسطة بالأمثلة.

٣- اكتب قواعد الهمزة الابتدائية بالأمثلة.

ب- اقرأ الفقرات الآتية ثم عين همزة الوصل وهمزة القطع:

" جاءه جبريل بأول سورة من القرآن في رمضان من العام الأربعين لولده ، وهو يتبعه في غار حراء، فقطع خلوته، وعاد خائفا إلى زوجه خديجة، فثبتته وبشرته، وأخذته إلى قريتها النصراني ورقة بن نوفل الذي بشرهما بأن محمدًا صلى الله عليه وسلم سيكوننبي هذه الأمة،

وتمنى لو كان شابا قويا لينصره حين ظهوره. وانقطع الوحي مدة قصيرة، ثم أنزل الله عليه سورة المدثر.

ج- اقرأ الجمل الآتية ثم صلح الخطأ في كتابة الهمزة.

١- ماتت ام الرسول-صلى الله عليه وسلم- قبل ابيه ،

٢- سورة العلق اول ما نزل من القرآن ،

٣- هاجر المسلمون الى المدينة قبل البعثة ،

٤- في المدينة نشئت اول دولة اسلامية ،

٥- اختبأ الرسول ﷺ وابو بكر ؓ من الكفار في غار حراء.

د- اكتب صفحة واحدة مراعاة إلى كتابة الهمزة صحيحا.

## آلْبَابُ الثَّانِي

### عِلْمُ النَّحْوِ

تَعْرِيفُ عِلْمِ النَّحْوِ :

النَّحْوُ فِي الْلُّغَةِ الْقَصْدُ . يُقَالُ : تَحْوُتْ تَحْوُكَ ، أَيْ : قَصَدْتُ قَصَدَكَ . وَلَهُ مَعَانٍ عَدِيدَةٌ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

لِلنَّحْوِ سَبْعُ مَعَانٍ قَذَ أَنْتُ لُغَةً \* جَمَعْتُهَا ضَمِّنَ بَيْتٍ مُفْرِدٍ كَمَلًا  
قَصْدٌ وَمِثْلٌ وَمِقْدَارٌ وَنَاحِيَةٌ \* نَوْعٌ وَبَعْضٌ وَحَرْفٌ فَأَحْفَظَ الْمُثَلَّا

وَفِي الإِصْطَلَاجِ هُوَ عِلْمٌ بِأَصْوَلٍ تُعْرَفُ بِهَا أَخْوَالٌ أَوْ أَخْرِ الْكَلِمِ الْثَّالِثِ مِنْ حِيثُ الإِغْرَابِ  
وَالْبِنَاءِ ، وَكَيْفِيَةِ تَرْكِيبِ بَعْضِهَا مَعَ بَعْضٍ .

وَالغَرَضُ مِنْهُ : صِيَانَةُ الْلِّسَانِ عَنِ الْخَطْلِ الْلَّفْظِيِّ فِي كَلَامِ الْعَربِ .

وَمَوْضُوعُهُ : الْكَلِمَةُ وَالْكَلَامُ . أَيْ الْكَلِمَةُ الْعَرَبِيَّةُ بَعْدَ تَرْكِيبِهَا فِي الْجُمْلَةِ وَصُوْغِ الْجُمْلَةِ  
مِنَ الْمُفْرَدَاتِ عَلَى مُقْتَضِيِ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ الصَّحِيحِ .

آسِبَابُ نَشَأَةِ عِلْمِ النَّحْوِ :

بَعْدَ الْمَدِ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْعَالَمِ وَاتِّسَاعِ رُقْعَةِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، دَخَلَ كَثِيرٌ مِنَ الشُّعُوبِ غَيْرِ  
الْعَرَبِيَّةِ فِي الْإِسْلَامِ، وَانْتَشَرَتِ الْعَرَبِيَّةُ كَلْغَةٌ بَيْنَ هُنْدِهِ الشُّعُوبِ، مِمَّا أَدَى إِلَى دُخُولِ اللَّهُنْ في  
الْلُّغَةِ وَتَأْثِيرِ ذَلِكَ عَلَى الْعَربِ . دَعَتِ الْحَاجَةُ عُلَمَاءُ ذَلِكَ الزَّمَانِ لِإِنشَاءِ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ لِمُواجَهَةِ  
ظَاهِرَةِ اللَّهُنْ خَاصَّةً فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِالْقُرْآنِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

**القصة الأشهر أن أبو الأسود الدؤلي مر برجل يقرأ القرآن فقال «إن الله بريء من المشركيين ورسوله»، كان الرجل يقرأ (رسوله) مجرورة أي أنها معطوفة على (المشركيين) أي أنه غير المعنى؛ فصار المعنى إن الله بريء من المشركيين وبريء من رسوله كذلك.**

وألا حقيقة أن معنى الآية إن الله بريء من المشركيين ورسوله كذلك بريء من المشركيين، لأن (رسوله) مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة الجلالية (الله) فكلمة الجلالية (الله) منصوب لفظاً ومرفوعاً محلاً لأنها في الأصل مبتدأ، فذهب أبو الأسود إلى الصحافي الحليل علي بن أبي طالب عليهما السلام وشرح له وجهة نظره - أن العربية في حظر - فتناول الصحافي على رقعة ورقية وكتب عليها:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ。الْكَلَامُ اسْمٌ وَفَعْلٌ وَحَرْفٌ۔ الْإِسْمُ مَا أَنْبَأَ عَنِ الْمُسَمِّيِّ۔ وَالْفَعْلُ مَا أَنْبَأَ عَنْ حَرْكَةِ الْمُسَمِّيِّ۔ وَالْحَرْفُ مَا أَنْبَأَ عَنْ مَا هُوَ لَيْسَ إِسْمًا وَلَا فِعْلًا.

ثم قال لأبي الأسود: أنت هذا التّحوِ. ومن قوله هذا سمي هذا العلم "التّحو".

### مؤسس علم التّحوِ :

لم يختلف المؤرخون في أن واضع أساس هذا العلم هو التابعي أبو الأسود الدؤلي ٦٧هـ وكان هذا بإشارة من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب؛ ثم كتب الناس في هذا العلم بعد أبي الأسود إلى أن أكمل أبوابه الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفي ١٦٥هـ ووضع أول معجم عربى وسماه معجم العين، وكان ذلك في زمن هارون الرشيد. أخذ عن الخليل تلميذه سيبويه المتوفي ١٨٠هـ الذي أكثر من التّفاصيل ووضع الأدلة وال Shawahed من لام العرب لقواعد هذا العلم. ووضع كتاباً في التّحوِ وسماه الكتاب.

وأصبح كتاب سيبويه أساساً لـ كل ما كتب بعده في علم النحو، ودون العلماء علم الصرف مع علم النحو، وإذا كان النحو مختصاً بالنظر في تغيير شكل آخر الكلمة بتغيير موقعها في الجملة، فإن الصرف مختص بالنظر في بنية الكلمة ومشتقاتها وما يطرأ عليها من الزيادة أو النقص.

### تذريجيات

أ- أجب عما يلي:

- ١- عرف علم النحو. ثم بين موضوعه وغرضه.
- ٢- بين أسباب نشأة علم النحو مختصراً.
- ٣- من هو مؤسس علم النحو؟ أكتب بعض أسماء كتاب النحو.

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

## الْكِلَمَةُ وَأَقْسَامُهَا

الْأَمْثَلَةُ :

(ج)	(ب)	(أ)
الْقَلْمُ فِي الْحَدِيقَةِ	ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ	اللَّهُ رَبُّنَا وَخَالِقُنَا
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ	قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ	الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ
يَذْهَبُ نُعْمَانٌ إِلَى الْمَسْجِدِ	سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ	الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ
الْكِتَابُ عَلَى الطَّاولَةِ	كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ	طَلْحَةُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مُبَشِّرٌ بِالْجَنَّةِ

الْبَحْثُ :

لَا يَحِظُ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَخْتَهَا حَطُّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِخَتْلِفِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَخْتَهَا حَطُّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)، وَالْكَلِمَاتُ الَّتِي تَخْتَهَا حَطُّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج) تَخْتَلِفُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَ(ب). فَيُظَهِّرُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْكَلِمَاتِ لَهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ. يُسَمِّي التَّوْعُ الأَوَّلُ الْإِسْمَ وَيُسَمِّي التَّوْعُ الْثَّانِي الْفِعْلَ وَيُسَمِّي التَّوْعُ الْثَالِثُ الْحَرْفَ.

الْقَاعِدَةُ :

تَعْرِيفُ الْكِلَمَةِ : الْكِلَمَةُ فِي الْلُّغَةِ الْفَظُّ وَالْقَوْلُ وَالْبَيَانُ. وَفِي الْإِضْطِلاَحِ هِي لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنَى مُفْرِدٍ. نَحُوا (نُعْمَانُ، الْبَقَرَةُ، الْطَّيْرُ، نَصَرٌ، شَارَكَ، إِسْتَغْفَرَ، فِي، عَلَى، مِنْ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً».

وهي منحصرة في ثلاثة أقسام : اسم و فعل و حرف ، لأنها إما أن لا تدل على معنى في نفسها ، فهي (الحرف) أو تدل على معنى في نفسها ، وأقرن معناها بأحد الأزمنة الثلاثة ، فهي (الفعل) ، أو تدل على معنى في نفسها ولم يقترن معناها بأحد الأزمنة ، فهي (الإسم) .

### أقسام الكلمة :

تُنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام وهي الإسم والفعل والحرف .

### أولاً : الإسم

الإسم : كِلَمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الْثَّلَاثَةِ، أَعْنِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْإِسْتِقْبَالِ نَحْوَ (رَجُلٌ عَالِمٌ) هُنَا رَجُلٌ وَعَالِمٌ مِنَ الْإِسْمِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « إِهْدِنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ». فِيهَا الصَّرَاطُ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْإِسْمِ .  
(الْكَعْبَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ) فِيهَا الْكَعْبَةُ وَقِبْلَةُ وَالْمُسْلِمِينَ كُلُّهَا مِنَ الْإِسْمِ .

### علامات الإسم :

وعلامته أن يصح الإخبار عنه ، وبه ، نحو (زيد قائم )

والإضافة نحو (علام زيد )

ودخول لام التعريف عليه ، نحو (الرجل )

وأن يصح فيه الجر ، والثنين والثنائية والجمع والتعدد والتصغير والتدااء ، فإن كل هذه من خواص الإسم .

ومعنى (الإخبار عنـه) أن يكون مكتوماً عليه ، فاعلاً ، أو مفهولاً أو مبتدأ . ومعنى (الإخبار به) أن يكون مكتوماً به كالمخبر .

## ثانياً : الفعل

**الفعل** : كِلْمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَىٰ فِي نَفْسِهَا مُقْتَرِنًا بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ التَّلَاثَةِ.

نَخُوا (نَصَرَ، يَنْصُرُ، أَنْصَرَ)

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ». فَهِنَا أَنْعَمْتَ مِنَ الفعل.

فَكُلُّ هُنْدِيِّ الْأَفْعَالِ دَلَّتْ عَلَى أَزْمَنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، سَوَاءً أَكَانَ هَذَا الزَّمَنُ مَاضِيًّا.

مِثْلُ : (اجْتَهَدَ - حَفِظَ) أَمْ مُضَارِعاً، مِثْلُ : (جَجْتَهُدَ - يَحْفَظُ) أَمْ أَمْرًا، مِثْلُ (اجْتَهَدَ - إِحْفَظَ)

عَلَامَاتُ الْفِعْلِ :

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ الإِخْبَارُ بِهِ لَا يَعْنِيهِ،

وَدُخُولُ (قَدْ، وَالسَّيْنُ، وَسَوْفَ، وَالْجَازِمُ) عَلَيْهِ، نَخُوا (قَدْ نَصَرَ، وَسَيْنَصُرَ، وَسَوْفَ يَنْصُرَ،  
وَلَمْ يَنْصُرَ).

الضَّمَائِيرُ الْبَارِزةُ الْمُرْفُوعَةُ بِهِ نَخُوا (كَتَبْتُ)

وَتَاءُ التَّأْنِيَّةُ السَّاكِنَةُ نَخُوا (كَتَبْتُ)

وَنُونُ التَّأْكِيدِ، نَخُوا (أَكْتَبْتُنَا) فَإِنَّ كُلَّ هُنْدِيِّ مِنْ خَواصِ الْفَعْلِ.

## ثالثاً : الْحَرْفُ

**الْحَرْفُ** : كِلْمَةٌ لَا تَدْلُّ عَلَى مَعْنَىٰ فِي نَفْسِهَا، بَلْ فِي غَيْرِهَا .

نَخُوا (مِنْ) و (إِلَى) فَإِنَّ مَعْنَاهُمَا الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِنْتِهَاءُ، وَلَكِنْ لَا تَدْلَانِ عَلَى مَعْنَاهُمَا إِلَّا بَعْدَ

ذِكْرِ مَا يُفَهَّمُ مِنْهُ الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِنْتِهَاءُ، كـ (البَصْرَة) وـ (الْكُوفَة) فِي قَوْلِكَ (سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ

إِلَى الْكُوفَةِ)

## علامهُ الْحَرْفُ :

وَعَلَامَةُ الْحَرْفِ أَنْ لَا يَصْحَّ الْأَخْبَارُ عَنْهُ، وَلَا بِهِ، وَأَنْ لَا يَقْبَلَ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ، وَلَا عَلَامَاتِ الْأَفْعَالِ.

وَلِلْحَرْفِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ، كَالرَّبْطِ بَيْنَ اسْمَيْنِ، نَحْوُ (رَيْدٌ فِي الدَّارِ) أَوْ إِسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ (كَتَبْتُ بِالْقَلْمَنِ) أَوْ جُمْلَتَيْنِ، نَحْوُ (إِنْ جَاءَنِي سَعِيدٌ فَأُكَرِّمُهُ).

## تَدْرِيْبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَمَّا يَأْتِيْ :

١- عَرَفِ الْكَلِمَةَ وَعَدَدُ أَفْسَامَهَا.

٢- مَا هُوَ تَعْرِيفُ الْأَسْمِ؟ أَذْكُرْ مِثَالًاً لَهُ.

٣- عَدَدُ عَلَامَاتِ الْأَسْمِ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

٤- أَذْكُرْ تَعْرِيفَ الْفِعْلِ، وَمَثَلْ لِذَلِكَ.

٥- عَدَدُ عَلَامَاتِ الْفِعْلِ، وَمَثَلْ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

٦- أَذْكُرْ تَعْرِيفَ الْحَرْفِ، وَمَثَلْ لَهُ.

ب- إِسْتَخْرِجْ الْأَسْمَاءَ، وَالْأَفْعَالَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، اللَّهُ الصَّمَدُ ».

٢- « اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ».

٣- الصَّبْرُ مِنَ الْإِيمَانِ.

٤- الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.

٥- {إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا}

ج- إِسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ مِمَّا يَأْتِي :

١- اشترىتُ الْكِتَابَ.

٢- قَالَ سَعِيدٌ هَذَا صَدِيقِي.

٣- إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالثَّيَّاتِ.

٤- أَكَلَ الْوَلَدُ الْخُبْزَ مَعَ الْجُنُبِ.

٥- احْتَرِمِ الْكَبِيرَ وَارْحَمِ الصَّغِيرَ.

٦- رَأَيْتُ الْحَقَّ مُنْتَصِراً.

## الدَّرْسُ الثَّانِي

# أَقْسَامُ الْإِسْمِ

الْأَمْثِلَةُ :

(ج)	(ب)	(أ)
<u>خَالِدٌ عَالِمٌ مَاهِرٌ</u> <u>الْمَسْجُدُ بَيْتُ اللَّهِ</u> <u>زُرْتُ يَابَانَ</u>	<u>فَاطِمَةُ بِنْتُ الرَّسُولِ (ص)</u> <u>الْبَقَرَةُ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ.</u> <u>الْمُعَلِّمَةُ فِي الصَّفِّ</u>	<u>إِنْتَشَرَ صَوْتُ</u> <u>قَامَ وَلَدٌ</u> <u>نَامَ طِفْلٌ</u>
(و)	(هـ)	(د)
<u>الْطَّلَابُ زَارُوا الأُسْتَادَ</u> <u>الرَّجَالُ شَاهَدُوا أَمَامَ الْمَسْجِدِ</u> <u>الْأَطْبَاءُ نَصَرُوا الْمَرِيضَ</u>	<u>الْطَّالِبَانِ زَارَا الأُسْتَادَ</u> <u>الرَّجُلَانِ شَاهَدَا أَمَامَ الْمَسْجِدِ</u> <u>الْطَّيِّبَانِ نَصَرَا الْمَرِيضَ</u>	<u>زَارَ الطَّالِبُ الأُسْتَادَ</u> <u>شَاهَدَ الرَّجُلُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ</u> <u>نَصَرَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ</u>

الْبَحْثُ :

لَا حِظَّ لِلْأَمْثِلَةِ الْمَذُكُورَةِ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطَةَ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ تَدْلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ يُغَيِّرُ الزَّمَنَ.

فَالْكَلِمَاتُ الْمَخْطُوطَةُ مِنْ مَجْمُوعَةِ (أ) وَ(ج) تَدْلُّ عَلَى التَّذْكِيرِ.

وَلِكُنَّ الْكَلِمَاتُ الْمَخْطُوطَةُ مِنْ مَجْمُوعَةِ (ب) تَدْلُّ عَلَى التَّائِيَّثِ . وَالْكَلِمَاتُ الْمَخْطُوطَةُ مِنْ مَجْمُوعَةِ (أ) لَا تَدْلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ وَتُسَمَّى نَكِرَةً ، وَالْكَلِمَاتُ الْمَخْطُوطَةُ مِنْ مَجْمُوعَةِ (ب) وَ(ج) تَدْلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ وَتُسَمَّى مَعْرِفَةً.

ثم لاحظ الكلمات المخطوطة من مجموعة (د) و (ه) و (و). ستجد هناك الكلمات المخطوطة من مجموعة (د) تدل على مفرد والكلمات المخطوطة من مجموعة (ه) تدل على إثنين والكلمات المخطوطة من مجموعة (و) تدل على أكثر من إثنين.

### القاعدة :

(الف) أقسام الأسم ياعتبار التعريف والتنكير :

الأسم ياعتبار التعريف والتنكير نوعان :

١- **التنكير** : هو اسم لا يدل على شيء معين، بل يدل على شيء غير معين. مثل: كتاب وصبح وصوت، شجرة، قلم، وغيرها من الكلمات.

٢- **المعرفة** : هو اسم يدل على شيء معين، مثل: خالد وهذا يابان، فاطمة، الكعبة. والمعرفة سبعة أقسام هي:

**أ- الضمير** : مثل - هو، أنت، أنا.

**ب- العلم** : مثل - راشد، أحمد، فاطمة، داكا.

**ج- اسم الإشارة** : مثل - هذا، هذه، ذلك.

**د- الاسم المؤصل** : مثل - الذي، التي.

**ه- المعرف بـ** : مثل - الرجل، القلم، القرآن.

**و- المضاف إلى معرفة** : مثل - بيت الله، قبلة المسلمين.

**ز- المنادى** : مثل - يا آدم، يا يوسف.

(ب) أقسام الاسم باعتبار التذكير والثانية :

الاسم باعتبار التذكير والثانية نوعان :

١- الاسم المذكر : هو ما دل على ذكر، سواءً كان إنساناً أم حيواناً أم نباتاً أم جماداً. مثل : نعماً، زيد، فرس، ديك، مانجو، حجر.

٢- الاسم المؤنث : هو ما دل على أنثى، سواءً كان إنساناً أم حيواناً أم نباتاً أم جماداً. وهو ما فيه علامات الثانية لفظاً أو تقديراً.

علامات الثانية هي :

١- الثناء المربوطة، نحو : فاطمة، هرّة.

٢- الألف المقصورة، نحو : بشرى، كرمى.

٣- الألف الممدودة، نحو : حمراء وصفراء.

ولا يقدر من علامات الثانية إلا الثناء، ودليل كون الثناء مقدرة هو رجوعها في التصغير.  
نحو : (أرض) - أريضة - ، (دار) - دويرة .

والمؤنث إما حقيقي وهو ما كان يزايه ذكر في الحيوان، ك(امرأة وناقة) ولا فهو مجازي يخالف الحقيقي، نحو : (ظلمة وعين).

(ج) أقسام الاسم باعتبار العدد :

الاسم باعتبار العدد إلى ثلاثة أقسام :

١- المفرد : هو ما دل على واحد. مثل : كتاب، طالب، شجرة.

٢- المثنى: إِسْمُ أَلْحِقَ بِآخِرِهِ أَلْفُ أَوْ يَاءً مَفْتُوحٍ مَا قَبْلَهَا، وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ، لِيَدْلُّ عَلَى مُفْرَدَيْنِ اتَّفَقاً لِفُظُواً وَمَعْنَىً. نَخُوُّ (رَجُلَانِ) رَفِعاً وَ(رَجُلَيْنِ) نَصْبَاً وَجَرَّاً. هُذَا فِي الصَّحِيحِ.

أَمَّا فِي الْمَقْصُورِ، فَإِنْ كَانَ (الْأَلْفُ) مُنْقَلِبًا عَنِ (الوَاوِ) فِي الْثَّلَاثِيِّ، رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ نَخُوُّ (عَصَوَانِ) فِي (عَصَا)، وَإِنْ كَانَ مُنْقَلِبًا عَنِ (يَاءَ) أَوْ عَنِ (وَاوِ) فِي الْأَكْثَرِ مِنَ الْثَّلَاثِيِّ، أَوْ لَمْ يَكُنْ مُنْقَلِبًا عَنْ شَيْءٍ؛ يُقْلِبُ (يَاءَ)، نَخُوُّ (رَحِيَانِ، وَمَلَهِيَانِ، وَحَبَارَيَانِ).

وَأَمَّا الْإِسْمُ الْمَمْدُودُ، فَإِنْ كَانَتْ هَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةً نَخُوُّ (قَرَاءَ) تَشْبُثُ نَخُوُّ (قَرَاءَانِ) وَإِنْ كَانَتْ لِلتَّأْيِثِ ثُقْلَبُ وَاوًا، نَخُوُّ (حَمْرَاوَانِ) وَإِنْ كَانَتْ بَدْلًا مِنْ (وَاوِ) أَوْ (يَاءَ) مِنْ جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ، نَخُوُّ (كِسَاؤَانِ، كِسَاءَانِ وَرِدَاؤَانِ، رِدَاءَانِ).

٣- الجمُعُ: هُوَ إِسْمٌ يَدْلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَأَكْثَرَ مِنَ الْأَحَادِيدِ تَغْيِيرٍ فِي مُفْرِدِهِ. وَالْتَّغْيِيرُ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- لَفْظِيٌّ نَخُوُّ رِجَالٌ جَمْعُ رَجُلٍ، وَمُسْلِمُونَ جَمْعُ مُسْلِمٍ.

٢- تَقْدِيرِيٌّ نَخُوُّ (فُلُكُّ) عَلَى وَزْنِ (أَسْدٌ) فَإِنْ مُفْرَدَهُ أَيْضًا (فُلُكُّ) لِكَنَّهُ عَلَى وَزْنِ (فَفْلُ)، أَيْ إِنَّ الْجَمْعَ فِي (فُلُكُّ) عَلَى وَزْنِ مُفْرِدِهِ، لَكِنَّ الضَّمَّةَ وَالسُّكُونَ فِي الْمُفْرَدِ أَصْلِيَّانِ كَ (فَفْلُ) (وَفِي الْجَمْعِ عَرَضِيَّانِ). وَعَلَيْهِ فَيُمْثِلُ الْقَوْمَ لَا يَكُونُ جَمِيعًا لِعدَمِ وُجُودِ مُفْرَدِهِ.

ثُمَّ أَلْجَمْعُ عَلَى قِسْمَيْنِ :

أ- سَالِمٌ: هُوَ لَا يَتَعَيَّنُ بِنَاءُ مُفْرِدِهِ، نَخُوُّ (مُسْلِمُونَ).

ب- وَمَكْسَرٌ: وَهُوَ مَا تَغْيَرَ بِنَاءُ مُفْرِدِهِ، نَخُوُّ (رِجَالٌ).

وَالسَّالِمُ عَلَى قِسْمَيْنِ: مُذَكَّرٌ سَالِمٌ وَمُؤَنَّثٌ سَالِمٌ.

١- المذكُورُ السالِمُ : وَهُوَ مَا لَحِقَ بِآخِرِهِ (واو) مُضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا، وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ نَحْوُ (مُسْلِمُونَ)، أَوْ (ياء) مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا، وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ، نَحْوُ (مُسْلِمِينَ)

٢- المؤنَثُ السالِمُ : وَهُوَ مَا لَحِقَ بِآخِرِهِ الْأَلْفُ وَتَاءُ، وَشَرْطُهُ - إِنْ كَانَ صِفَةً وَلَهُ مَذَكُورٌ - أَنْ يَكُونَ مَذَكُورٌ قَدْ جَمِعَ بِالوَاوِ وَالنُّونِ نَحْوُ (مُسْلِمات) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَذَكُورٌ فَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثًا مُجَرَّدًا مِنَ التَّاءِ. نَحْوُ (الْحَائِضُ، وَالْحَامِلُ)، وَإِنْ كَانَ اسْمًا فَإِنَّهُ يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ بِلَا شَرْطٍ نَحْوُ (هِنَّدَاتِ).

وَأَمَّا الجُمْعُ الْمُكَسَّرُ فَصِيغَتُهُ فِي الْثَلَاثَيْنِ كَثِيرًا عَيْنٌ مَضْبُوطَةٌ، تُعْرَفُ بِالسَّمَاعِ نَحْوُ (أَرْجُلُ، وَأَضْرَاسُ، وَقُلُوبُ)، وَفِي غَيْرِ الْثَلَاثَيْنِ عَلَى وَزْنِ (فَعَالِلُ ) نَحْوُ (جَعَافِرُ، وَجَادَوْلُ) جَمْعُ (جَعْفَرٌ وَجَدَوْلٌ) قِيَاسًا، كَمَا عَرَفْتُ فِي التَّصْرِيفِ.

وَاعْلَمُ أَنَّ الْجُمْعَ الْمُكَسَّرَ أَيْضًا عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- جَمْعُ قِلَّةٍ : وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْعَشَرَةِ فَمَا دُونَهَا، وَأَبْيَنَتْهُ جَمْعُ الْقِلَّةِ : (أَفْعُلُ، وَأَفْعَالُ، وَفِعْلَةٌ، وَفِعْلَةٌ) نَحْوُ : (أَشْهُرُ وَأَعْمَالُ، وَفَتْيَةُ، وَأَعْمَدَةُ).

٢- جَمْعُ كَثِيرٍ : وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشَرَةِ وَأَبْيَنَتْهُ مَا عَدَ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ كُلُّ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعِ الْآخَرِ مَعَ قَرِينَتِهِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : «وَالْمُظَلَّقُ يَتَرَبَّصُ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةٌ قُرُونٌ» مَعَ وُجُودِ "أَقْرَاءِ".

## تَدْرِيُّبٌ

أ- أَحِبْ عَمَّا يَلِيهِ :

١- مَا هُمَا الْمَذَكُورُ وَالْمُؤنَثُ؟ بَيْنِ بِالْأَمْثَلَةِ.

٢- عَرَفْ الْمُؤَنَّثُ، وَعَدَدُ أَقْسَامَهُ مَعَ عَلَامَتِهِ بِالْأَمْثَلَةِ .

- ٣- مَا هُمَا المفرد والمثنى؟ أذْكُر بِالْأَمْثِلَةِ.
- ٤- كَيْفَ يُئْتَى الْمَقْصُورُ التَّلَاقِيُّ الَّذِي أَلْفَهُ مُنْقَلِبَهُ عَنْ وَوْ ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ .
- ٥- مَتَى تَبْثُثُ الْهَمْزَةُ فِي الْمُتَنَى الْمَمْدُودِ ؟
- ٦- مَا هُوَ الْجَمْعُ ؟ وَكَمْ قِسْمًا يَنْقَسِمُ ؟ مَثَلٌ لَهُ .
- ٧- مَا هُوَ الْجَمْعُ السَّالِمُ ؟ وَمَا هِيَ أَقْسَامُهُ ؟ وَضْحٌ بِأَمْثِلَةِ .
- ٨- مَا هُوَ الْجَمْعُ الْمَذَكُورُ السَّالِمُ ؟ وَكَيْفَ يُجْمَعُ ؟
- ٩- كَيْفَ يُبْنِي الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ ؟ مَثَلٌ لَهُ .
- ١٠- عَرَفِ الْجَمْعُ الْمُكَسَّرُ، وَمَثَلٌ لَهُ .
- ب- اسْتَخْرِجِ الْمُفْرَدَ، وَالْمُتَنَقَّى، وَالْجَمْعَ، وَالْمُذَكَّرُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنَ الْجَمْلِ التَّالِيَةِ :
- ١- جَاءَ الْوَلَادَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
- ٢- رَأَيْتُ الْطَّفْلَيْنِ فِي سَاحَةِ الدَّارِ .
- ٣- هَذَا طَالِبٌ ذِيٌّ .
- ٤- الْفَتَاهُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا .
- ٥- الْأَبْوَانِ يُرَبِّيَانِ أُولَادَهُمَا .
- ٦- «وَالْوَالِدَاتُ يُرِضِّعْنَ أُولَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ» .
- ٧- ذَهَبَ طَلْحَةُ إِلَى السُّوقِ .
- ج- ثَنَّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ : حَمْرَاءُ، خَضْرَاءُ، بَنَاءُ، صَحْرَاءُ، حَلْوَاءُ، مُضَصَّفٌ، صُغْرَى، ثَنَاءُ.
- د- عَيْنَ نَوْعَ الْجَمْعِ فِي الْجَمْلِ التَّالِيَةِ :
- ١- «قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا» .

- ٢- كرّمت النَّاجِحِينَ فِي الصَّفِّ.
- ٣- اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.
- ٤- فِي الصَّفِّ عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ التَّلَامِيذِ.
- ٥- هُؤُلَاءِ نِسْوَةٌ مُهَدَّبَاتٍ.

٦- اجمع الأسماء التالية :  
 علم ، رجل ، نبي ، مهندس ، كاتب ، مسطبة ، رحلة ، ذاهبة ، جالسة ، محقق ، ولضد ، كتاب ،  
 درس ، مدرسة ، ساعة .

- و- أدخل جمعاً مناسباً في الفراغات التالية :
- ١- هذا من ..... جرهم .
  - ٢- رتب ..... على الرف .
  - ٣- جاءت ..... من المدرسة .
  - ٤- سافر ..... إلى بغداد .
  - ٥- ..... يذهبون إلى الساحة .

# آلِّدَرْسُ الثَّالِثُ

## آلِّجُمْلَةُ وَالْكَلَامُ

آلِّأَمْثِلَةُ :

(ج)	(ب)	(أ)
إِذَا حَضَرَ الْمَاءُ إِنْ جَاءَ نُعْمَانٌ إِنْ أَكْلَتُ اللَّحْمَ دَخَلَ الطَّالِبُ مَاشِيًّا الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ	خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ يَدْخُلُ الْمُؤْمِنُونَ فِي الْجَنَّةِ فَازَ الْمُجَاهِدُونَ فِي سَيِّلِ اللَّهِ أُدْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَةً لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ أَحَدًا	الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الْتَّاجِرُ الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ اللَّهِ الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءُ الْأَطْبَاءُ فِي الْمُسْتَشْفَى مَاهِرُونَ

الْبَحْثُ :

أُنْظَرَ إِلَى الْأَمْثِلَةِ الْمَذَكُورَةِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) و (ب) و (ج)، تَجِدُ أَنَّهَا مِنَ الْجُمَلِ . وَلَكِنَّ الْجُمَلَ مِنْ (أ) و (ب) تُفِيدُ التَّامَةَ وَالْجُمَلَ مِنْ (ج) لَا تُفِيدُ التَّامَةَ . فَالْجُمَلُ الْمُفِيدَةُ شَسْمِيَّ كَلَامًا.

ثُمَّ أُنْظَرَ إِلَى الْجُمَلِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) أَنَّهَا مَبْدُوَةٌ بِاسْمَاءِ (الْقُرْآنُ ، الْحَمْدُ ، الْتَّاجِرُ ، الْعُلَمَاءُ ، الْأَطْبَاءُ) . وَكُلُّ جُمَلَةٍ تُبْدِأُ بِإِسْمٍ شَسْمِيَّ جُمَلَةٌ إِسْمِيَّةً.

وَكَذَالِكَ الْجُمَلُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) أَنَّهَا مَبْدُوَةٌ بِأَفْعَالٍ (خَتَمَ ، يَدْخُلُ ، أُدْخُلُوا ، لَا تُشْرِكُ) . وَكُلُّ جُمَلَةٍ تُبْدِأُ بِفَعْلٍ شَسْمِيَّ جُمَلَةٌ فِعْلِيَّةً.

## الْقَاعِدَةُ :

### تَعْرِيفُ الْجُمْلَةِ وَالْكَلَامِ :

الْجُمْلَةُ هِي الْلَّفْظُ الْمُرَكَّبُ تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا ، مِثَالٌ : (خَرَجَ عُمَرُ ، سَعِيدُ جَالِسٌ) لَا يُشَرِّطُ فِيهَا حُصُولُ الْفَائِدَةِ يُمْكِنُ أَن تَكُونَ مُفْيِدَةً أَوْ غَيْرَ مُفْيِدَةٍ وَالْجُمْلَةُ الْمُفْيِدَةُ تُسَمَّى كَلَامًا.

نَحُوا : جَاءَ خَالِدٌ ، إِنْ جَاءَ خَالِدٌ ، أَوْ : إِذَا حَضَرَ النَّاسُ ،

فَالْكَلَامُ : لَفْظٌ تَضَمَّنَ كَلِمَتَيْنِ بِالإِسْنَادِ ، وَالإِسْنَادُ نِسْبَةٌ إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى الْأُخْرَى ، بِحِينَ ثُفِيدُ الْمُخَاطَبَ فَائِدَةً تَامَةً يَصِحُّ السُّكُوتُ عَلَيْهَا ، نَحُوا : (قَامَ زَيْدُ).

فَعُلِمَ أَنَّ الْجُمْلَةَ أَعْمَمُ مِنَ الْكَلَامِ ، فَكُلُّ كَلَامٍ جُمْلَةٌ ، وَلَا يَنْعَكِسُ.

### أَقْسَامُ الْجُمْلَةِ :

تَنْقِيسُ الْجُمْلَةِ إِلَى قِسْمَيْنِ :

الْجُمْلَةُ الْأِسْمَيَّةُ

وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلَيَّةُ

أَوَّلًا - الْجُمْلَةُ الْأِسْمَيَّةُ : هِي كُلُّ جُمْلَةٍ تُبْدِأُ بِاِسْمٍ مَرْفُوعٍ يُعْرَبُ مُبْتَدَأً ، وَيُكْمَلُ مَعْنَاهُ صِفَةً مُشَتَّقَةً مَرْفُوعَةً تُعْرَفُ بِالْخَبَرِ . نَحُوا : خَالِدٌ مُسَافِرٌ . وَعَلَيْهِ قَادِمٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « الْأَعْرَابُ أَشَدُ كُفْرًا وَنِفَاقًا » .

ثَانِيًّا - الْجُمْلَةُ الْفِعْلَيَّةُ : هِي كُلُّ جُمْلَةٍ تُبْدِأُ بِفِعْلٍ ، وَتُؤَدِّيْنِ مَعْنَى مُفِيدًا يُخْسِنُ السُّكُوتَ عَلَيْهِ سَوَاءً أَكَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا ، نَحُوا : ذَهَبَ أَخْوَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أَمْ مُضَارِعاً، نَحْوُ : يَلْعَبُ حَالِدٌ بِالْكُرْةِ.

وَقُولُهُ تَعَالَى : « يَتَبَّثُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ » .

أَمْ أَمْرًا، نَحْوُ : قُمْ مُبَكَّرًا، وَصَلَّ حَاضِرًا .

وَمِنْهُ قُولُهُ تَعَالَى : « وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُذَخَّلَ صِدْقٍ » .

وَلَا بُدَّ لِلْفِعْلِ مِنْ فَاعِلٍ، يَأْتِي عَلَى صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ يَكُونُ إِسْمًا ظَاهِرًا، كَمَا مَثَّلْنَا سَابِقًا ،

وَقَدْ يَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، نَحْوُ : كَتَبْتُ الْوَاحِدَ . أَوْ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، نَحْوُ : خَلَقَ الإِنْسَانَ ،

وَاحْتَرَمَ الْكَبِيرَ . وَلَا تُهْمِلْ عَمَلَكَ .

## تَدْرِيُّجاتٌ

أ- أَحِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١- عَرَّفَ الْجُمْلَةَ وَالْكَلَامَ، وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟ وَضَّحَ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٢- أُذْكُرْ أَقْسَامَ الْجُمْلَةِ، وَمَثَّلْ لَهَا .

ب- بَيْنَ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١- إِشْتَرَىتُ الْكِتَابَ .

٢- قَالَ سَعِيدٌ هَذَا صَدِيقِي .

٣- إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالثَّيَّاتِ .

٤- أَكَلَ الْوَلَدُ الْخُبْزَ مَعَ الْجِنْ .

٥- إِحْتَرَمَ الْكَبِيرَ وَارْحَمَ الصَّغِيرَ .

٦- رَأَيْتُ الْحَقَّ مُنْتَصِرًا .

- ج- إسْتَخْرِيجُ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ، وَالْأَسْمَيَّةِ، وَالْحُرُوفِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَّةِ :
- ١- أَلِإِيمَانُ مَعْرِفَةٌ بِالْقُلُبِ، وَإِقْرَارٌ بِاللُّسَانِ، وَعَمَلٌ بِالْأَرْكَانِ.
  - ٢- الْصَّوْمُ جُنَاحٌ مِنَ النَّارِ.
  - ٣- أَطْلُبُ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّهِ.
  - ٤- قِيمَةُ كُلِّ امْرِيٍّ مَا يُحْسِنُهُ.
  - ٥- «قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاطِئُونَ» .

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

# الْإِلَامُ الْمُعَربُ

الْأَمْثَلَةُ :

(ج)	(ب)	(أ)
<p>فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا وَكَلَّمَ اللَّهَ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ أَنَّ أَلْقِ عَصَاكَ</p>	<p>تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًاٰ</p>	<p>أُمَّةٌ مُوسَىٰ</p>

الْبَحْثُ :

أُنْظُرْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ الْمَذُكُورَةِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَ(ب) وَ(ج)، تَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (أُمَّةٌ) وَ(مُوسَىٰ) فِي (أ) مَا رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ وَلَكِنْ كَلِمَةَ (أُمَّةٌ) فِي مَجْمُوعَةِ (ب) وَ كَلِمَةَ (مُوسَىٰ) فِي مَجْمُوعَةِ (ج) رُكِّبَا مَعَ غَيْرِهِ.

أُنْظُرْ إِلَى كَلِمَةَ (أُمَّةٌ) فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدُ أَنَّ آخِرَهَا مُخْتَلِفُ الْإِعْرَابِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى بِالضَّمَّةِ وَفِي الثَّانِيَةِ بِالْفُتْحَةِ وَفِي الثَّالِثَةِ بِالْكَسْرَةِ، وَحَدَّثَ ذَلِكَ التَّغَيُّرُ الْلُّفْظِيُّ حَسْبَ مَوْقِعِهَا مِنَ الْإِعْرَابِ .

وَأُنْظُرْ إِلَى كَلِمَةَ (مُوسَىٰ) فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج) تَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ مُوسَىٰ جَاءَتْ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مَوْقَعَ الرَّفْعِ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مَوْقَعَ النَّصِّ ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ مَوْقَعَ الْجَرِّ. وَلَكِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ شُكْلُ آخِرِهَا جَهْرًا بَلْ تَقْدِيرًا.

وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِثْلَ هَذِهِ يَتَغَيَّرُ شُكْلُ آخِرِهَا بِتَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا فِي سِيَاقِ الْكَلَامِ شَسْمُ مُعَربَةً.

## الْقَاعِدَةُ :

الإِسْمُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : مُعَرِّبٌ ، وَمَبْنِيٌّ

تَعْرِيفُ الْإِسْمِ الْمُعَرِّبِ :

تَعْرِيفُهُ : هُوَ كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ وَلَا يُشْبِهُ مَبْنِيَ الْأَصْلِ ، أَغْنِيُ الْحَرْفَ ، وَالْفِعْلَ الْمَاضِي  
وَالْأَمْرُ الْحَاضِرَ ، نَحْوُ (سَعِيدٌ) فِي (جَاءَ سَعِيدٌ) لَا (سَعِيدٌ) وَحْدَهُ ، لِعَدَمِ التَّرْكِيبِ وَلَا  
(هَذَا) فِي (قَامَ هَذَا) لِوُجُودِ الشَّبَهِ بِالْحَرْفِ وَيُسَمَّى (مُتَمَكِّنًا) لِقُبُولِهِ لِلْإِعْرَابِ الْمُتَنَوِّيْنَ .

وَحُكْمُهُ : أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعُوَامِلِ لَفْظًا ، نَحْوُ (جَاءَ فِي زَيْدٍ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا ، وَمَرَرْتُ  
بِزَيْدٍ) . أَوْ تَقْدِيرًا ، نَحْوُ (جَاءَ فِي فَقَّ ، رَأَيْتُ فَقَّ ، وَمَرَرْتُ بِفَقَّ) .  
وَمِنْهُ لَفْظُ الْجَلَالَةِ (الله) مُعَرِّبٌ ، مِثْلُ :

يَقُولُ اللَّهُ : «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كِبِشْكَاهٌ فِيهَا مِصْبَاحٌ» .  
وَقَوْلُهُ «إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»  
وَقَوْلُهُ «وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» .

الإختلاف التقديري	الإختلاف اللفظي	حالات
وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ	حالة الرفع
وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ	مَنْ يُطِيعُ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ	حالة النصب
إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ	وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ	حالة الجر

**الإعراب وما يتعلّق به :**

**وألاعْرَابُ :** مَا يَهِيَّا يَخْتَلِفُ آخِرُ الْمُعْرِبِ ، كَالضَّمَّة ، وَالْفَتْحَة ، وَالْكَسْرَة ، وَالْوَاوُ ، وَالْيَاء ، وَالْأَلِفِ .

**وأعْرَابُ الْأَسْمِ نَوْعَانِ :** ١- إِعْرَابٌ بِالْحَرَكَاتِ ، ٢- وَإِعْرَابٌ بِالْحُرُوفِ .

**فِي إِعْرَابٍ بِالْحَرَكَاتِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :** ١- رَفْعٌ ، ٢- نَصْبٌ ، ٣- جَرٌّ .

**وَإِعْرَابٌ بِالْحُرُوفِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :** ١- أَلْفٌ ، ٢- وَاوٌ ، ٣- يَاءٌ .

**وَالْعَامِلُ :** مَا يَخْصُلُ بِهِ الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْجَرُّ .

**وَمَحْلُ الْإِعْرَابِ مِنَ الْأَسْمِ :** هُوَ الْحَرْفُ الْآخِرُ ، نَحْوُ : ( قَرَا حَالِدٌ ) فَإِنَّ ( قَرَا ) عَامِلٌ ، وَ ( حَالِدٌ ) مُعْرِبٌ ، وَالضَّمَّةُ إِعْرَابٌ وَحَرْفُ الدَّالِ مِنْ ( حَالِدٌ ) مَحْلُ الْإِعْرَابِ .

**أَصْنَافُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ :**

**إِعْرَابُ الْأَسْمِ تِسْعَةُ أَصْنَافٍ :**

**الْأَوَّلُ :** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْجَرُّ بِالْكَسْرَةِ ،

**وَيَخْتَصُّ بِمَا يَلِيهِ :**

أ- بِالْأَسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ الصَّحِيحِ ، وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ آخِرُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ نَحْوُ : ( أَسَدٌ ) .

ب- بِالْجَارِيِّ تَجْرِيِ الصَّحِيحِ ، وَهُوَ مَا يَكُونُ آخِرُهُ وَاوٌ ، أَوْ يَاءٌ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ ، نَحْوُ : ( دُلُو ، ظَبَيٌّ ) .

ج- بِالْجُمْعِ الْمُكَسَّرِ الْمُنْصَرِفِ ، نَحْوُ ( رِجَالٌ ) .

**تَقُولُ :** هَاجَنَّيْ أَسَدٌ ، وَجَرْوُ ، وَظَبِيٌّ ، وَرِجَالٌ ،

وَرَأَيْثُ أَسَدًا ، وَجَرْوًا ، وَظَبِيًّا ، وَرِجَالًا ،

وَمَرْرُثُ بِأَسَدٍ ، وَجَرْوٍ ، وَظَبِيٍّ ، وَرِجَالٍ .

**الثاني :** أن يكون الرفع بالضمة، والتنصب والجُرُّ بالكسرة  
ويختص بالجمع المؤنث السالم، نحو (مسلمات)،  
تقول : ( جاءني مسلمات ، ورأيت مسلمات ، ومررت ب المسلمين ).

**الثالث :** أن يكون الرفع بالضمة، والتنصب بالفتحة والجُرُّ  
ويختص بغير المنصرف نحو (أحمد)،  
تقول : ( جاءني أحمَد ، ورأيت أحمَد ، ومررت بآدم ) .

**الرابع :** أن يكون الرفع باللواو، والتنصب بالألف، والجُرُّ بالياء ،  
ويختص بالأسماء الستة ، مُكَبِّرةً ( غير مصغرة ) مُفردةً ( غير مثنى ولا جمْع ) مُضافةً إلى  
غير ياء المتكلّم ، وهي : أخوك ، وأبوك ، وحموك ، وفوك ، وهنوك ، وذو مال ،  
تقول : ( جاءني أخوك ، ورأيت أخيك ، ومررت بأخيك ) وكذا البواقي .  
**الخامس :** أن يكون الرفع بالألف ، والتنصب والجُرُّ بالياء المفتوح ما قبلها .

ويختص بالمثنى ، و(كلا) و(كُلُّنا) إذا كانا مضافين إلى ضمير ، و(اثنان واثنتان)  
تقول : ( جاءني الرجالِ كلاهما ، واثنان ، ورأيت الرجالِ كليهما ، واثنتين ، ومررت  
بالرجالِ كليهما واثنتين ) .

**السادس :** أن يكون الرفع باللواو المضموم ما قبلها ، والتنصب والجُرُّ بالياء المكسورة ما قبلها .  
ويختص بالجمع المذكر السالم ، ( والمُلْحق به ) كـ : أولي ، وعشرين وأخواتها ،  
تقول : ( جاءني مسلمون ، وعشرون رجلاً ، وألو مال ، ورأيت مسلمين ، وعشرين  
رجلاً ، وأولي مال ، ومررت ب المسلمين ، وعشرين رجلاً ، وأولي مال ) .  
واعلم أن تون التثنية مكسورة أبداً ، وتون الجمع مفتوحة أبداً . وهما يُسْقطان عند الإضافة ،  
نحو ( جاءني علاماً زيد ، و المسلمين مصر ) .

**السَّابِعُ :** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَةِ، وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ، وَالْجُرُّ بِتَقْدِيرِ الْكَسْرَةِ.  
وَيَخْتَصُ بِالْمَقْصُورِ، وَهُوَ : مَا آخِرُهُ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ نَحْوُ (مُوسَى)، وَبِالْمُضَافِ إِلَى يَاءِ  
الْمُتَكَلِّمِ غَيْرِ التَّشْنِيَةِ وَالْجُمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ نَحْوُ (غُلَامِي)  
تَقُولُ : (جَاءَنِي مُوسَى وَغُلَامِي، وَرَأَيْتُ مُوسَى وَغُلَامِي، وَمَرَرْتُ بِمُوسَى وَغُلَامِي).

**الثَّامِنُ :** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَةِ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ، وَالْجُرُّ بِتَقْدِيرِ الْكَسْرَةِ،  
وَيَخْتَصُ بِالْمَنْقُوصِ، وَهُوَ : مَا آخِرُهُ يَاءٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ (الْقَاضِي)  
تَقُولُ : جَاءَنِي الْقَاضِي، وَرَأَيْتُ الْقَاضِي، وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِي).

**الثَّاسِعُ :** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الْوَاءِ، وَالنَّصْبُ وَالْجُرُّ بِيَاءً لَفْظًا  
وَيَخْتَصُ بِالْجُمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مُضَافًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ،  
تَقُولُ : (جَاءَنِي مُعْلِمِي) أَصْلُهُ "مُعْلِمُوَيْ" ، إِجْتَمَعَتِ الْوَاءُ وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ، فَقُلِّبَتِ الْوَاءُ يَاءً، وَأُدْعِمَتِ الْيَاءُ وَأُبَدِلَتِ الضَّمَةُ بِالْكَسْرَةِ،  
مُنَاسِبَةً لِلْيَاءِ ، فَصَارَ "مُعْلِمُوَيْ" تَقُولُ : (جَاءَنِي مُعْلِمِي ، وَرَأَيْتُ مُعْلِمِي، وَمَرَرْتُ  
بِمُعْلِمِي).

### الإِعْرَابُ التَّسْعَةُ فِي اخْتِصارٍ :

- ١-الرَّفْعُ بِالضَّمَةِ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ وَالْجُرُّ بِالْكَسْرَةِ، كَأَسِدٍ، وَدْلٍ، وَظَبْنٍ وَرِجَالٍ .
- ٢-الرَّفْعُ بِالضَّمَةِ وَالنَّصْبُ وَالْجُرُّ بِالْكَسْرَةِ، كـ (مُسْلِمَاتِ).
- ٣-الرَّفْعُ بِالضَّمَةِ وَالنَّصْبُ وَالْجُرُّ بِالْفَتْحَةِ، كـ (أَحْمَدٌ).
- ٤-الرَّفْعُ بِالْوَاءِ وَالنَّصْبُ بِالْأَلْفِ وَالْجُرُّ بِالْيَاءِ ، كـ الْأَسْمَاءِ السَّتَّةِ.
- ٥-الرَّفْعُ بِالْأَلْفِ وَالنَّصْبُ وَالْجُرُّ بِالْيَاءِ ، وَيَخْتَصُ بِالْمُثَنَّى وَمُلْحَقَاتِهِ .

- ٦- الرفع بالواو والنصب والجر بالباء، ويختص بجمع المذكر السالم وملحقاته.
- ٧- الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة، كـ (موسى).
- ٨- الرفع والجر بتقدير الضمة والكسرة والنصب بالفتحة لفظاً، كـ (القاضي).
- ٩- الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالباء لفظاً ويختص بجمع المذكر السالم مضافاً إلى ياء المتكلم، كـ (معلمي).

## تذريجيات

أ- أجب عما يلي:

- ١- عرف الاسم المعرَب لغةً وأصطلاحاً. بين حكمه بالأمثلة.
- ٢- ما هو الإعراب؟ وكيف قسم له؟ بين تعريف العامل و محل الإعراب بالأمثلة.
- ٣- أذكر أنواع إعراب الأسم مختصرًا؟
- ٤- ما هو الاسم الجارى مجرى الصحيح؟ مثل له.
- ٥- أذكر كيفية إعراب جمع المؤنث السالم، ومثل لذلك؟
- ٦- أذكر الأسماء السّتة وبين علامات إعرابها مع ذكر أمثلة؟
- ٧- ما هي حركة نون التثنية والجمع دائمًا؟ مثل لها.
- ٨- متى سقط نون التثنية والجمع المذكر السالم؟ أجب بأمثلة مفيدة.
- ٩- أي الأسماء تقدر جميع علامات إعرابها؟ ذكرها مع مثال يبيّن ذلك.
- ١٠- عرف الاسم المنقوص، وبين علامات إعرابها مع ضرب أمثلة.

ب- استخرج الأسماء المعرَبة من الجمل التالية، وبين علامات إعرابها:

- ١- الحمد لله رب العالمين.
- ٢- الإنسان حريص على ما منع منه.

٣- «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهِي عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»

٤- جاءَ أَبُو حَسَنٍ مِنْ دِمْشَقَ.

٥- هَذَا الْأَسْتَاذُ ذُو عِلْمٍ بِالْمَوْضُوعِ.

٦- الْمُرْرَضَاتِ يَسْهُرْنَ عَلَى سَلَامَةِ الْمَرِيضِ

٧- سَلَّمَتْ عَلَى أَحْمَدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ج- ضَع اسْمًا مُنَاسِبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّتَّةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمِيلِ التَّالِيَةِ :

١- إِخْتِرُمْ ..... وَاعْطِفْ عَلَى .....

٢- رَأَيْتُ ..... فِي صَلَةِ الْجُمُعَةِ.

٣- أَنْظُرْ إِلَى .....

٤- ..... طَالِبُ ذِيٌّ.

٥- جَالِسُ كُلَّ ..... عِلْمٍ.

٦- سَلَّمَتْ عَلَى .....

٧- وَفَقَ اللَّهُ ..... لِعَمَلِ الْخَيْرِ.

د- إِسْتَخْرِجِ الْإِسْمَ الْمُعَرَّبَ مِنَ الْجُمِيلِ التَّالِيَةِ، وَبَيْنَ نَوْعَهُ وَعَلَامَةِ إِغْرَابِهِ.

١- الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ.

٢- طَوْبَى لِلرَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا ، الرَّاغِبِينَ فِي الْآخِرَةِ.

٣- نَحْنُ ثَلَاثَةُ طَلَابٍ ، نَجْتَمِعُ فِي مَدْرَسَتَنَا هَذِهِ كُلَّ يَوْمٍ مَسَاءً إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، نَجْتَمِعُ كَنْتَعَلَمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَلَنَا فِي الْأَسْبُوعِ خَمْسَةُ دُرُوسٍ ، يَبْتَدِئُ دَرْسُنَا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

٤- (إِذَا أَضَرَّتِ النَّوَافِلُ بِالْفَرَائِصِ فَارْفُضُوهَا).

٥- (مَوَدَّةُ الْأَبَاءِ قَرَابَةُ بَيْنِ الْأَبْنَاءِ).

- ٦- عَلَمَ أَبُو لَيْلَ مُوسَى الْقُرْآنَ .
- ٧- سَأَلَ الْقَاضِي الْجَانِي عَنْ جُرْمِهِ .
- ٨- ضَعِ اسْمًا مُعْرِبًا بِالْحُرُوفِ أَوْ بِحَرَكَةٍ مُقَدَّرَةٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجَمْلِ التَّالِيَةِ :
- ٩- هَذَا ن..... عَاتِيَّةً .
- ١٠- رَجَعْتُ ..... مِنَ الْمَسْجِدِ .
- ١١- نَحْنُ ..... مُجْتَهِدُونَ .
- ١٢- ..... تِلْمِيْذٌ ذِيٌّ .
- ١٣- ..... يَمْتَحِنُونَ الطُّلَابَ .

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

### الْمُنْصَرِفُ وَغَيْرُ الْمُنْصَرِفِ

الْأَمْثِلَةُ :

(ب)	(أ)	
وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ	بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ	حَالَةُ الرَّفْعِ
وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ	مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى إِلَّا تَذَكَّرَةً	حَالَةُ النَّصِّ
وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ	وَنَزَّلْ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ	حَالَةُ الْجَرْبِ

الْبَحْثُ :

أنظر إلى الأمثلة المذكورة وتأمل الكلمة (القرآن) المخطوطة في المجموعة (أ) تجدُها مرفوعة في الجملة الأولى ومنصوبة في الجملة الثانية ومحروزة في الجملة الثالثة . ولتكن الكلمة (إبراهيم) المخطوطة في المجموعة (ب) تجدُها مرفوعة في الجملة الأولى ومنصوبة في الجملة الثانية والثالثة . في الجملة الثالثة لم تُحرَّ بـ الكسرة بل جرَّت بالفتحة . فالكلمات التي تظهر في آخرها الحركات الثلاثة والتثنين تسمى المنصرف . والكلمات التي لا تظهر في آخرها الكسرة والتثنين تسمى غير المنصرف .

القاعدة :

الاسم المعرّب نوعان : المنصرف وغير المنصرف

**أ- المُنْصَرِفُ :** وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ سَبَّابٌ مِنَ الْأَسْبَابِ التِّسْعَةِ الْأَتِيَّةِ، نَحْوُ (سعيد) وَيُسَمَّى مُتَمَكِّنًا. وَحُكْمُهُ أَنْ تَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتُ الْثَلَاثُ مَعَ التَّسْنِينِ، مِثْلُ أَنْ تَقُولَ : (جَاءَنِي سَعِيدٌ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ).

**ب- غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ :** وَهُوَ مَا فِيهِ سَبَّابٌ مِنَ الْأَسْبَابِ التِّسْعَةِ، أَوْ وَاحِدٌ مِنْهَا يَقُولُ مَقَامَهُما. وَحُكْمُهُ أَنْ لَا تَدْخُلَهُ الْكَسْرَةُ وَالْتَّسْنِينُ، وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْجُرْرِ مَفْتُوحًا. نَحْوُ لَفْظِ (إِبْرَاهِيمَ) فِي هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ :

«وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ».

«وَإِذَا بَتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ»

«يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ شَحَاجُونَ فِي إِبْرَاهِيمَ»

وَالْأَسْبَابُ التِّسْعَةُ هِيْ :

١- الْعَدْلُ ، ٢- وَالْوَضْفُ ، ٣- وَالثَّانِيَّةُ ، ٤- وَالْمَعْرِفَةُ ، ٥- وَالْعُجْمَةُ ، ٦- وَالْجُمْعُ ،  
٧- وَالْتَّرْكِيبُ ، ٨- وَوَزْنُ الْفِعْلِ ، ٩- وَالْأَلْفُ وَالثُّوْنُ الرَّائِدَتَانِ .

وَتَفْصِيلُهَا كَمَا يَالِيْ :

**١- الْعَدْلُ :** وَهُوَ تَغْيِيرُ الْلَفْظِ مِنْ صِيَغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى صِيَغَةِ أُخْرَى (بِلَا تَغْيِيرٍ فِي الْمَعْنَى). وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ :

**أ- تَحْقِيقِيٌّ** نَحْوُ (مَثْنَى، ثَلَاثَ) وَهُمَا مَعْدُولَانِ حَقِيقَةً عَنْ (إِثْنَيْنِ إِثْنَيْنِ، وَثَلَاثَةِ ثَلَاثَةِ).

**ب- تَقْدِيرِيٌّ** نَحْوُ (عُمَرُ، رُفَّرُ ) حَيْثُ قُدِّرَ فِيهِمَا الْعُدُولُ عَنْ (عَامِرٌ وَزَافِرٌ) لِيُوجَّهَ إِلَيْهِ مَنْعُ الصَّرْفِ. وَعُلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْعَدْلَ يَجْتَمِعُ مَعَ الْوَضْفِ فِي الْأَوَّلِ، وَمَعَ الْعَلَمِيَّةِ فِي الثَّانِيِّ، وَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ أَصْلًاً.

- ٢- الْوَصْفُ :** وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا فِي أَصْلِ الْوَضْعِ، فَإِنَّ (أَسْوَدَ، وَأَرْقَمَ) عَيْرُ مُنْصَرِفَيْنِ، وَإِنْ صَارَا اسْمَيْنِ لِالْحَيَاةِ. لِأَصَالَتِهِمَا فِي الْوَصْفِيَّةِ. وَ (أَرْبَعَ) فِي قُولِّكِ: (مَرَرْتُ بِنِسْوَةً أَرْبَعَ) مُنْصَرِفٌ، مَعَ أَنَّ فِيهِ وَصْفِيَّةً وَوَزْنَ الْفِعْلِ، لِعَدَمِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْوَصْفِ، وَلَا يَجْتَمِعُ الْوَصْفُ مَعَ الْعَلْمِيَّةِ أَصْلًا.
- ٣- الْثَّانِيَّةُ بِالْتَّاءِ :** وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا، نَحْوُ (طَلْحَةُ وَفَاطِمَةُ) وَكَذَا الْمَعْنَوِيُّ وَهُوَ مَا جُعِلَ عَلَمًا دُونَ عَلَامَةٍ ثَانِيَّةٍ، مِثْلُ: (رَيْنَبَ).
- ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ الْمَعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسْطِ، عَيْرُ أَعْجَمِيًّا يَجْتَوِرُ صَرْفُهُ مَعَ وُجُودِ السَّبَبَيْنِ، نَحْوُ (هَنْدٌ) لِأَجْلِ الْخُفَفَةِ، وَإِلَّا وَجَبَ مَنْعِهِ، نَحْوُ (رَيْنَبَ، وَسَقَرَ، وَمَاهَ وَجَوْرُ).
- وَالثَّانِيَّةُ بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ نَحْوُ (حُبْلٌ) وَ الْمَمْدُودَةِ نَحْوُ (حَمْرَاءُ ) مُمْتَنِعٌ صَرْفُهُ الْأَبْتَةَ، لِأَنَّ الْأَلِفَ قَائِمٌ مَقَامَ السَّبَبَيْنِ: الْثَّانِيَّةُ وَلِرُؤْمِهِ، فَكَانَهُ أَنْتَ مَرَّتَيْنِ.
- ٤- الْمَعْرِفَةُ :** وَلَا يُعْتَبِرُ فِي مَنْعِ الصَّرْفِ بِهَا إِلَّا الْعَلْمِيَّةُ وَجَتَّمِعُ مَعَ غَيْرِ الْوَصْفِ، مِثْلُ: إِبْرَاهِيمَ وَأَخْمَدَ.
- ٥- الْعُجْمَةُ :** وَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ عَلَمًا فِي الْعَجَمِيَّةِ (غَيْرُ الْعَرَبِيَّةِ)، وَرَأَيْدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَخْرَفِ نَحْوُ (إِبْرَاهِيمٌ وَإِسْمَاعِيلُ)، أَوْ ثَلَاثِيًّا مُتَحَرِّكَ الْوَسْطِ نَحْوُ (لَمَكُ )؛ فَ (لَجَامُ ) مُنْصَرِفٌ مَعَ كَوْنِهِ أَعْجَمِيًّا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِعَلِمٍ، وَ (نُوحُ، وَلُوطُ ) مُنْصَرِفَانِ، لِسُكُونِ الْأَوْسَطِ فِيهِمَا.
- ٦- الْجَمْعُ :** وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صِيَغَةِ مُنْتَهِي الْجُمُوعِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ الْأَلِفِ الْجَمْعَ حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَانِ نَحْوُ (مَسَاجِدُ، وَدَوَابَ )، أَوْ ثَلَاثَةِ أَخْرَفِ أُوسَطِهَا سَاكِنٌ غَيْرُ قَابِلٍ لِلِّتَاءِ نَحْوُ (مَصَابِيحُ )، وَإِنَّ (صَيَاقِلَةَ وَفَرَازِنَةَ) مُنْصَرِفَانِ لِقَبُولِهِمَا الشَّاءِ.

وَهُوَ أَيْضًا قَائِمًا مَقَامَ السَّبَبَيْنِ : الْجَمْعُ وَامْتِنَاعُهُ مِنْ أَنْ يُجْمَعَ مَرَّةً أُخْرَى جَمْعَ التَّكْسِيرِ، فَكَانَهُ جَمْعٌ مَرَّاتَيْنِ .

- **الْتَّرْكِيبُ** : وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا بِلَا إِضَافَةٍ وَلَا إِسْنَادٍ، نَحْوُ (بَعْلَبَكَ)، وَإِنَّ (عَبْدَ اللَّهِ) مُنْصَرِفٌ، لِلِّإِضَافَةِ، وَإِنَّ (شَابَ قَرْنَاهَا) مَبْنِيٌّ لِلِّإِسْنَادِ .

- **الْأَلْفُ وَالثُّوْنُ الرَّأِيْدَتَانِ** : وَشَرْطُهُمَا - إِنْ كَانَتَا فِي اسْمٍ - أَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ عَلَمًا نَحْوُ (عُمَرَانُ، وَعُثْمَانُ). وَ (سَعْدَانُ) مُنْصَرِفٌ، لِأَنَّهُ اسْمُ نَبْتٍ، وَلَيْسَ عَلَمًا . وَإِنْ كَانَتَا فِي الصَّفَةِ فَشَرْطُهَا أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثًا فَعْلَانَةً، نَحْوُ (نَشْوَانَ وَنَشْوَى)، وَ (نَذْمَانُ) مُنْصَرِفٌ لِوُجُودِ (نَذْمَانَةِ) .

- **وَزْنُ الْفِعْلِ** : وَشَرْطُهُ أَنْ يَخْتَصَ بِالْفِعْلِ نَحْوُ (ضُرِبَ، وَشَمَرَ)، وَإِنْ لَمْ يَخْتَصْ بِهِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي أَوْلِهِ إِحْدَى حُرُوفِ الْمُضَارِعَةِ، وَلَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ، نَحْوُ (أَحْمَدُ وَيَشْكُرُ، وَتَعْلِبُ، وَنَرِجُسُ). وَ (يَعْمَلُ) مُنْصَرِفٌ، لِقَبْوِلِهِ الثَّاءَ كَقَوْلِهِمْ (نَاقَةٌ يَعْمَلُهُ).

وَاعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مَا يُشَرِّطُ فِيهِ الْعَلَمِيَّةُ - وَهُوَ: التَّأْنِيْثُ بِالثَّاءِ، وَالتَّأْنِيْثُ الْمَعْنَوِيُّ وَالْعُجْمَةُ، وَالْتَّرْكِيبُ، وَالْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَالثُّوْنُ الرَّأِيْدَتَانِ - وَمَا لَمْ يُشَرِّطْ فِيهِ ذَلِكَ وَلَكِنْ اجْتَمَعَ مَعَ سَبَبٍ آخَرَ، فَفَقْطُ - وَهُوَ: الْعَدْلُ، وَوَزْنُ الْفِعْلِ - إِذَا نَكَرَتْهُ، انْصَرَفَ .

أَمَّا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، فَلِبِقَاءِ الْإِسْمِ بِلَا سَبَبٍ، وَأَمَّا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي فَلِبِقَائِهِ عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ، تَقُولُ: (جَاءَ طَلْحَةً وَطَلْحَةً آخَرُ، وَقَامَ عُمَرُ وَعُمَرًا آخَرُ، وَقَامَ أَحْمَدُ وَأَحْمَدًا آخَرُ). وَكُلُّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا أُضِيَّفَ، أَوْ دَخَلَهُ الْلَّامُ دَخَلَتْهُ الْكَسْرَةُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ، نَحْوُ مَرَزْتُ بِأَخْمَدِكُمْ وَبِأَخْمَدِ) .

## تَدْرِيُّبٌ

أ- أَجِبْ عَمَّا يَلَى :

- ١- عَرَفِ الْإِسْمَ الْمُنْصَرِفَ ، وَمَا حُكْمُهُ؟ بَيْنِ بِالْأَمْثَلَةِ .
- ٢- عَرَفِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، وَعَدَّ أَسْبَابَ مَنْعِ الصَّرْفِ ، مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ لِأُرْبَاعِهِ مِنْهَا .
- ٣- عَرَفِ الْعَدْلَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُمْنَوِعَةِ مِنَ الصَّرْفِ ، وَبَيْنِ أَقْسَامَهُ مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ .
- ٤- مَا هُوَ الْوَضْفُ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفَةِ؟ بَيْنِ شَرْطَهُ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ .
- ٥- أَذْكُرْ شُرُوطَ التَّائِيَّةِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرِفَةِ ، وَمَثَلَ لِذَلِكَ .
- ٦- مَا هُوَ شَرْطُ الْعُجْمَةِ فِي الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ؟ مَثَلَ لِذَلِكَ .
- ٧- بَيْنِ شَرْطِ الْجُمْعِ فِي مَنْعِ الصَّرْفِ .
- ٨- مَا هِيَ صِيغَةُ مُنْتَهِي الْجُمُوعِ ، وَضَّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

ب- إِسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ غَيْرِ الْمُنْصَرِفَةِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَّةِ ، وَبَيْنِ سَبَبَ مَنْعِ الصَّرْفِ فِيهَا:

- ١- الْبَيْقَاءُ خَضْرَاءُ وَحْمَرَاءُ .
- ٢- خَرَجَ الْمُصَلُّونَ مِنَ الْمَسْجِدِ مَثْنَى .
- ٣- سَلَّمَتْ عَلَى حَمْرَةَ وَرَكَبَيَّاهُ .
- ٤- هَذَا مِنْ قَبِيلَةِ مُضَرَّ .
- ٥- فَرِحَتْ بُشْرَى بِنَجَاحِهَا .
- ٦- خَرَجَتْ بُشْرَى مِنَ الْمَزَرَعَةِ .

**ج- استخراج الأسماء الممنوعة من الصّرف ، وغير الممنوعة من الصّرف من الجُمل التالية :**

- ١- جاءَتْ رَبِيبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- ٢- سَافَرْتُ إِلَى حِجْضَ .
- ٣- رَأَيْتُ عَذْنَانَ فِي الصَّفَّ .
- ٤- أَتَأَ عَطْشَانُ .
- ٥- أَهْلُ الْبَيْتِ أَدْرَى بِمَا فِيهِ .
- ٦- يُثِيبُ اللَّهُ عُمَارَ الْمَسَاجِدِ .
- ٧- قَرَأْتُ عَنِ الصَّقَالِبِيَّ شَيْئًا كَثِيرًا .

**ج- عَيْنِي الأَسْمَاءُ الْمُنْصَرِفَةُ وَالْمُنْنُوَعَةُ مِنَ الصّرْفِ وَإِذْكُرْ سَبَبَ مَنْعِهَا مِمَّا يَلِي مِنَ الْأَسْمَاءِ :**

جَمَاهِيرُ ، صَيَادِلَةُ ، مَنَاهِلُ ، نَجْوَى ، نُعْمَانُ ، الْأُوانُ ، دِيَارُ بَكْرٍ ، مَقَامِعُ ، فَرِيدَةُ ، رُمَانُ ، إِبْرَاهِيمُ ، غَسَانُ ، دِمَشْقُ ، مَصَابِيحُ ، لَمِيَاءُ ، سَقَرُ ، شَجَرُ .

## الدَّرْسُ السَّادِسُ

### الْإِلَامُ الْمَبْنِيُّ

الْأَمْثِلَةُ :

(ب)	(أ)	
أَنْتُمْ هُوَ لِهِ تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ	الْعَامِلُ مَا هِيَ	حَالَةُ الرَّفْعِ
إِنَّ هُوَ لِهِ ضَيْفٌ فَلَا تَفْضَحُونَ	شَاهَدَتِ الْعَامِلُ الْمُجْتَهَدُ	حَالَةُ النَّصْبِ
فَقَالَ أَنِّي شُوْفِي بِأَسْمَاءِ هُوَ لِهِ	عَلَى الْعَامِلِ أَنْ يُسَاعِدَ صَاحِبَ الْمَضْبَعَ	حَالَةُ الْجَرِّ

الْبَحْثُ :

أنظر إلى الأمثلة المذكورة وتأمل الكلمة (العامل) المخطوطة في المجموعة (أ) تجد أنها مرفوعة في الجملة الأولى ومنصوبة في الجملة الثانية ومحروزة في الجملة الثالثة.

ولتكن الكلمة (هؤلاء) في المجموعة (ب) لم يتغير شكل آخرها بتغيير موقعها. لقد جاءت في الجملة الأولى في موقع الرفع، وفي الجملة الثانية في موقع النصب، وفي الجملة الثالثة في موقع الجر.

فتبيت شكل آخرها على حالة واحدة وهي الكسرة في حالات الرفع والنصب والجر. ومثل هذه الكلمة التي لا يتغير شكل آخرها بتغيير موقعها من الإغراب تسمى مبنية.

## القاعدية

### تعريف الاسم المبنيّ :

الاسم المبنيّ : مَا لَا يختلف آخره باختلاف العوامل ، ويكون ذلك في الموارد التالية :

أ- ما وقع غير مركب مع غيره ، مثل (ألف ،باء ، تاء ، ثاء ... الخ)

ومثل (أحد ، إثنان ، ثلاثة) ومثل لفظ (زيد) قبل التركيب فإنه مبني بالفعل على السكون ومعرّب بالقوّة .

ب- ما شابة مبني الأصل لأن يكون في الدلالة على معناه تحتاج إلى قرينة كأسماء الإشارة والموصولات ، نحو (هؤلاء ، من ) .

ج- ما كان على أقل من ثلاثة أحرف ، مثل ضمير (نا) في (جئتنا) .

د- ما تضمن معنى من معاني الحروف ، مثل (هذا) ومن (أحد عشر إلى تسعة عشر) .

وحرّكات الاسم المبني تسمى ضمماً ، وفتحاً ، وكسرًا ، وسكونه وقفًا .

### أقسام المبنيّ :

ينقسم الاسم المبني إلى الأقسام التالية :

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| ٣- والأسماء الموصولة . | ١- المضمرات .       |
| ٦- والمركبات .         | ٤- وأسماء الأفعال . |
| ٨- وبعض الظروف .       | ٧- والكتيّات .      |

وتفصيلها كما يلي :

## النوع الأول : المضمرات .

**الضمير** : هو اسم وضع ليدل على متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب تقدم ذكره .

ولَا بد لضمير الغائب من مرجع يرجع إليه ، وهو مذكور قبله لفظا ، نحو ( سليم حضر أخوه ) أو معنى نحو : ( أعدلوا هو أقرب للتقوى ). أو حكما نحو « واستوث على الجودي » فالضمير في ( استوث ) يعود إلى سفيينة نوح .

**الضمير على قسمين** : متصل ، ومنفصل

١- **متصل** : وهو ما لا يستعمل وحده ، وهو إما مرفع ، نحو ( ضرب إلى ضربنا ) أو منصوب ، نحو ( ضربة إلى ضربنا ) أو مجرور ، نحو ( غلامه إلى غلامنا ، ولة إلى ولنا ) .

٢- **منفصل** : وهو ما يستعمل وحده ، وهو أيضا إما مرفع ، مثل ( هو إلى نحن ) ، وإما منصوب ، مثل ( إيه إلى إيانا ) ، فذلك سبعون ضميرا .

والضمير المرفع المتصل يكون مستترأ في ما يلي :

١- الماضي الغائب والغائبة ، نحو علي نصر الإسلام وفاطمة أعزت النساء تقديره : ( نصر - هو ، وأعزت هي ) .

٢- المضارع المتكلم ، مثل ( أنصر ونصر ) ، تقديره ( انصر أنا ، ونصر نحن ) .

٣- المضارع المخاطب ، مثل ( تأكل ) ، تقديره ( تأكل انت ) . وكذا الأمر المخاطب مثل ( كل ) تقديره ( كل أنت ) .

٤- المضارع الغائب والغائبة مثل ( ينصر وتنصر ) ، تقديره ( ينصر هو ، وتنصر هي ) .

٥- اسم الفاعل والمفعول ( الصفة )

ولا يجوز استعمال المنفصل إلا عند تعذر المتصل نحو ( إياك نعبد ) و ( ما نصرك إلا أنا ) .

## ضمير الشأن و القصة :

واعلم أن في اللغة العربية ضميراً غائباً تأتي بعده جملة تفسرها، ويسمى (ضمير الشأن) في المذكور، و(ضمير القصة) في المؤنث، مثل «قل هو الله أحد»، وهي هند ملية، وإنها زينب قائمة.

## ضمير الفضل :

وقد يدخل بين المبتدأ والخبر ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ، إذا كان الخبر معرفة، أو أفعى من كذا، ويسمى (فصلاً) لأنّه يفصل بين المبتدأ والخبر ليرفع الشبهة الخبر بالصفة، ويفيد التاكيد أيضاً، نحو (سمير هو القادر، كان قاسم هو الزائر، ومجيد هو أفضل من حامد) وقال الله تعالى «كنت أنت الرقيب».

## التنوع الثاني : أسماء الإشارة

اسم الإشارة : ما وضع ليدل على مشار إليه. ولله خمسة ألفاظ ليستة معانٍ.

١- (ذا) للمذكر الواحد.

٢- (ذان ، وذين) للمثنى المذكر.

٣- (تا ، وهي ، وذى ، وته ، وذه ، وتهي ، وذهى) للمفرد المؤنث.

٤- (تان ، وتهن) للمثنى المؤنث.

٥- (أولاء) بالمد والقصر للجمع المذكر والمؤنث.

وقد تلحق بأوائلها (هاء) الثنائيه، مثل (هذا ، هؤلاء).

وقد يتصل بأواخرها حرف الخطاب، وهي خمسة ألفاظ (ك ، كما ، كم ، ك ، كن) فذلك خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي (ذاك ... إلى ذاكن ، وذانك ... إلى ذانك) وكذا الباقي.

ويستعمل (ذ) للقريب و(ذك) للمتوسط و(ذلك) للبعيد.

### النوع الثالث : الاسم الموصول .

**الاسم الموصول :** إسم لا يصلح أن يكون جزءاً تاماً من جملة إلا بصلةٍ بعده، وهي جملةٌ خبريةٌ، ولا بدَّ من عائدٍ فيها يعودُ إلى الموصول، مثلُ (الذِي) في قولنا (جاءني الذي أبوه عالمٌ، أو قام أبوه) .

### الأسماء الموصولة هي :

- (الذِي) للمذكَر.

- (الَّتِي) للمؤنث.

- (اللَّذانِ ، واللَّذِينِ ، واللَّتَانِ ، واللَّتَيْنِ) لِمُثَنَّاهُما ، بِالْأَلِفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، وِبِالْيَاءِ فِي حَالَتِ التَّصْبِيبِ وَالْحَرْبِ .

- (الْأَلَى ، وَاللَّذِينَ) لِجُمْعِ الْمَذَكَرِ .

- (اللَّاتِي ، وَاللَّوَاقِي ، وَاللَّاتِي) لِجُمْعِ الْمُؤنَثِ .

- (مَنْ وَمَا) وَيَكُونُانِ لِلْجَمِيعِ .

- (أَيْ وَأَيَّةً) .

- (ذُو) بِمَعْنَى (الذِي) .

- (الْأَلِفُ وَاللَّامُ بِمَعْنَى (الذِي) وَصَلَّتُهُ اسْمُ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ ، نَحْوُ (الْأَكْلُ أَبُو بَكْرٍ) أَيِّ الْذِي أَكَلَ أَبُو بَكْرٍ ، وَ (الْمَأْكُولُ تَفَاحٌ) أَيِّ الْذِي أَكَلَ تَفَاحًّا .

### النوع الرابع : أسماء الأفعال

**اسم الفعل :** كُلُّ اسْمٍ يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَالْمَاضِي ، مِثْلُ (رُوَيْدَ زَيْدًا) أَيْ أَمْهَلَهُ ، وَ (هَيْهَاتَ زَيْدُ) أَيْ بَعْدَ ، وَ (هَاؤُمْ) أَيْ خُدُوا ، (حَيَّ) أَيْ أَقِيلُ وَعَجَّلُ ، وَ (مَكَانَكَ) أَيْ أُثْبِثُ ، وَ (عَلَيْكَ) أَيْ : إِلَزَمْ .

ولَهُ وَزْنٌ قِياسِيٌّ ، وَهُوَ (فَعَالٌ) بِمَعْنَى الْأَمْرِ مِنَ الْثَّلَاثِيَّ ، مِثْلُ (نَزَالٌ) بِمَعْنَى إِنْزَلٌ ، وَ (تَرَاكٍ) بِمَعْنَى أَتْرُوكٍ .

## النوع الخامس : أسماء الأصوات

إِسْمُ الصَّوْتِ : كُلُّ اسْمٍ حُكِيَ بِهِ صَوْتٌ ، مِثْلُ (غَاقٍ) لِصَوْتِ الْعُرَابِ ، وَ(طَافٌ) لِحِكَايَةِ الضَّرَبِ ، وَ(طَقٌ) لِحِكَايَةِ وَقْعِ الْحِجَارَةِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ ، أَوْ لِصَوْتِ يُصَوَّتُ بِهِ لِلْبَهَائِمِ كَ(نَخْ).

لِأَنَّا خَيَّبَتِ الْبَعْدِينَ.

## النوع السادس : المركبات

المرَكُبُ : كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةً ، أَيْ لَيْسَ بَيْنَهُمَا النِّسْبَةُ الإِضَافِيَّةُ أَوِ الإِسْنَادِيَّةُ.

فَإِنْ تَضَمَّنَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمَرَكُبِ حَرْفًا فَيَجِبُ بِنَاؤُهُمَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلُ (أَحَدَ عَشَرَ..... إِلَى قِسْعَةِ عَشَرَ) إِلَّا (اثْنَيْ عَشَرَ) فَإِنَّهُ مُعَرَّبٌ كَالْمُثْنَى ، وَإِنْ لَمْ يَتَضَمَّنِ الثَّانِي حَرْفًا فَفيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَفْصَحُهَا بِنَاءُ الْأُولَى عَلَى الْفَتْحِ ، وَإِعْرَابُ الثَّانِي إِعْرَابَ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ. مِثْلُ (بَعْلَبَكَ وَمَعْدِيْ كَرْبَ).

## النوع السابع : الكنایات

الكِنَایاتُ ، هِيَ أَسْمَاءُ وُضِعْتُ لِتَدْلُّ عَلَى عَدَدِ مُبْهِمٍ ، مُبْهِمٍ مِثْلُ (كَمْ وَكَذَا) أَوْ حَدِيثٍ مُبْهِمٍ ، مِثْلُ (كَيْتَ وَذَيْتَ).

وَ(كَمْ) عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- اسْتِفْهَامِيَّةُ ، وَهِيَ مَا يَأْتِي بَعْدَهَا مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمِيِيزِ مِثْلُ (كَمْ كِتابًا عِنْدَكَ).

٢- خَبَرِيَّةُ ، وَهِيَ مَا يَأْتِي بَعْدَهَا مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ ، مِثْلُ (كَمْ مَا إِلَى أَنْفَقْتُهُ)، أَوْ مَجْمُوعٌ مَجْرُورٌ تَخْرُ (كَمْ رِجَالٍ لَقِيتُهُمْ) ، وَمَعْنَاهُ التَّكْثِيرُ.

وَقَدْ تَأْتِي (مِنْ) بَعْدَهَا تَقُولُ ، (كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيتَهُ؟ وَكَمْ مِنْ مَا إِلَى أَنْفَقْتُهُ).

وقد يُحذف مُميّز (كِمْ) لِقيام قرينة، مثل (كِمْ مالك ؟) أي كِمْ ديناراً مالك ؟ و (كِمْ ضربت ؟) أي كِمْ رجلاً ضربت.

## النوع الثامن : الظروf المبنيّة

وهي على أقسام ،

١- ما قطع عن الإضافة لأن حذف المضاف إليه ، مثل (قبل ، وبعد ، فوق ، وتحت) قال تعالى ، «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ» ، أي من قبل كل شيء ومن بعده ، ويسمى (الغايات). هذا إذا كان المخدوف منوياً للمتكلّم والآ كانت معرفة ، وعلى هذا فرئ (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ ومن بعده).

٢- (حيث) وإنما يُنيّث تشبّهها بالعيّات لملازمتها الإضافة ، وشرطها أن تضاف إلى الجملة ، مثل (إجلس حيث زيد جالس) وقال الله تعالى «سَنَسْتَدِرُّ جَهَنَّمَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ» ، وقد تضاف إلى المفرد نحو هو جالس حيث ظل الشجرة

٣- (إذا) وهي للمستقبل ، وإن دخلت على الماضي صار مستقبلاً ، نحو قوله تعالى : «إذا جاء نصر الله» وفيها معنى الشرط غالباً.

٤- (إذ) وهي للماضي ، نحو (جئت إذ طلعت الشمس ، وإذ الشمس طالعة).

٥- (أين ، وأني) للمكان بمعنى الاستفهام ، نحو (أين تمشي ؟ ، وأني تقعد ؟ ) ، وبمعنى الشرط ، نحو (أين تخليس أحليس ، وأني تقم أقم).

٦- (متى) للزمان شرطاً ، نحو (متى سافر أساير ، ومتي تقعد أقعد) واستفهاماً ، مثل (متى تذهب إلى السوق ؟ ومتي يأتي أخوك ؟ ).

٧- (كيف) للاستفهام حالاً نحو كيف جاء حالك أو خبراً نحو (كيف أنت ؟) أي في أي حال.

٨- (أيّان) للزمان استفهاماً ، نحو (أيّان يوم الدين).

- ٩- (مُذْ، وَمُنْذُ) بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ جَوَابًا كَ (مَقَى) نَحْوُ (مَا رَأَيْتُ رَيْدًا مُذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ) فِي جَوَابٍ مَنْ قَالَ (مَقَى مَا رَأَيْتَ ؟)
- ١٠- (لَدَى ، وَلَدْنَ) بِمَعْنَى (عِنْدَ) نَحْوُ (الْمَالُ لَدَيْكَ) وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ (عِنْدَ) لِلْمَكَانِ، وَلَا يُشْرَطُ فِيهِ الْخُضُورُ، وَيُشْرَطُ ذَلِكَ فِي (لَدَى ، وَلَدْنَ) وَفِيهِ لُغَاتٌ (لَدَنْ ، لَدْنَ ، لَدَنْ ، لَدَنْ ، لَدْنَ).
- ١١- (قَطْ) لِلْمَاضِي الْمَنْفِي ، نَحْوُ (مَا رَأَيْتُهُ قَطْ) .
- ١٢- (عَوْضٌ) لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِي ، نَحْوُ (لَا أَضْرِبُهُ عَوْضٌ) أَيْ أَبْدًا.

## تَدْرِيُّبٌ

أ- أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- ١- عَرَّفِ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّ وَكُمْ قَسْمًا لَهُ؟ اذْكُرْ بِالْأَمْثَلَةِ .
- ٢- مَا هُوَ الضَّمِيرُ؟ اذْكُرْ أَقْسَامَ الضَّمِيرِ بِالْأَمْثَلَةِ .
- ٣- عَرَّفْ ضَمِيرَ الشَّأنِ وَالْقِصَّةِ بِالْأَمْثَلَةِ .
- ٤- مَا هُوَ ضَمِيرُ الْفَصْلِ؟ وَمَقَى يُسْتَعْتَمِلُ؟ مَقْنِلْ لَذِلِكَ .
- ٥- مَا هُوَ اسْمُ الإِشَارَةِ؟ بِمَاذَا يُشَارُ إِلَى الْمُؤَنِّثِ وَبِمَا يُشَارُ إِلَى الْمُذَكَّرِ؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .
- ٦- عَرَّفِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَ، ثُمَّ اذْكُرِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ الْمُخْتَصَّةَ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنِّثِ، مَعَ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .
- ٧- عَرَّفِ الْكِنَائِيَّةِ، ثُمَّ عَدَّدْ أَقْسَامَ (كَمْ) وَاذْكُرْ مِثَالًا لِكُلِّ قِسْمٍ .
- ٩- مَا هُوَ اسْمُ الْفِعْلِ؟ وَمَاذَا يُلْحَقُ بِاسْمِ الْفِعْلِ؟ اذْكُرْهُ مَعَ مِثَالٍ لَهُ .
- ١٠- مَا هُوَ اسْمُ الصَّوْتِ؟ مَقْنِلْ لَهُ .
- ١١- عَرَّفِ الْأَسْمَاءِ الْمُرَكَّبَ، وَمَقَى يُبْنِي الْمُرَكَّبَ ، مَعَ مِثَالٍ لَذِلِكَ .

**ب- عَيْنَ أَنْوَاعَ الصَّمَائِيرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :**

- ١- هَذَا هُوَ أَخْوَكَ.
- ٢- رَأَيْتُهُمْ يَدْرُسُونَ فِي الصَّفِيفِ.
- ٣- إِنَّهُ عَالِمٌ شَهِيرٌ.
- ٤- هُمْ أَسَاتِيذَةٌ مُحْتَرَمُونَ.
- ٥- الْبَنَاتُ سَافَرْنَ إِلَى بَلَدِهِنَّ.
- ٦- مَنْ ظَنَّ إِنَّ خَيْرًا فَصَدَقَ ظَنَّهُ.
- ٧- «أَهَكَذَا عَرْشِكِ قَالَتْ كَانَهُ هُوَ».

**ج- أَشْرِنْ بِالْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ . هَذَا ، هَذِهِ ، ذَاكُمْ ، ذَلِكَ ، هُؤُلَاءِ .**

**د- إِسْتَخْرِجْ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ مِمَّا يَلِي :**

- ١- «ذَلِكَ لِآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ».
- ٢- «هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي».
- ٣- أَنْظُرْ ذَاكُمُ الْأُولَادَ.
- ٤- «ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ».
- ٥- هَاتَانِ الِبِنْتَانِ عَامِلَتَانِ.
- ٦- ذَلِكَ الْكِتَابُ مُفِيدٌ.
- ٧- إِشْتَرَىتْ هَذَيْنِ الْقَلْمَانِينِ.

**ه- ضَعْ اسْمَ إِشَارَةِ فِي الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ :**

- ١- ..... الرَّجُلُ عَالِمٌ.
- ٢- أَنَا مُنْتَظِرٌ ..... المُعَلَّمَ.

٣- ..... آبائي فجئني بيمثلهم.

٤- خذ ..... الكتاب وضعة فوق ..... الرف.

٥- ..... الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين».

و- استخرج الأسماء الموصولة مما يلي من الجمل.

١- (هذا الذي تعرف البطحاء وطأته).

٢- «قل للمؤمنين يغشوا من أبصارهم».

٣- «قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء».

٤- «لَا أَعْبُد مَا تَعْبُدُونَ».

٥- «قد أفلح المؤمنون \* الذين هم في صلاتهم خاسعون».

ز- أدخل الموصولات التالية في جمل مفيدة:

اللذان ، الذين ، اللواني ، اللذان ، اللذين ، التي ، ما ، من .

ح- ضع اسمًا موصولاً مناسباً في المكان الحالي من الجمل التالية.

١- من ..... يدلني على البيت؟

٢- جاء ..... لا تأخذهم في الله لومة لائم.

٣- أخبرني موثق.

٤- شاهدت القائمين بالأعمال و ..... يوازرونهم.

٥- إشتريت ..... يفيدك من الوسائل.

٦-رأيت ..... سالته.

٧- الشابان ..... ذهبا هما من أصدقائي.

ط- استخرج الظرف المبنيّة من الجمل التالية:

١- «إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ».

٢- «وَإِذَا رَأَوا تِجَارَةً أَوْ لَهُوا انفَضُّوا إِلَيْهَا» .

٣- إِجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ أَهْلُ الْفَضْلِ .

٤- مَا رَأَيْتُهُ مِنْ قَبْلٍ .

٥- إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدَعُ فَعَلَى الْعَالَمِ أَنْ يُظْهِرَ عِلْمَهُ .

ي- ضَعْ طَرْفًا مَبْنِيًّا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- تَدُورُ عَلَيْهِمُ الدَّوَائِرُ مِنْ ..... لا يَشْعُرُونَ .

٢- أَنَا أَعْظَمُهُ الْكِتَابَ مِنْ ..... .

٣- ..... رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ عَجَبًا .

٤- أَتَيْتُكَ ..... الْوَلَدُ وَاقِفٌ .

٥- جِئْتُكَ ..... الشَّمْسُ طَالِعَةً .

يَا- إِسْتَخْرِيجُ الْكِنَایاتِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- رَأَيْتُ كَذَا وَكَذَا عِمَارَةً فِي الشَّارِعِ .

٢- قَالَ لِي أَخِي كَيْتَ وَذَيْتَ .

٣- سَمِعْتُ مِنْهُ كَيْتَ وَذَيْتَ ، وَقُلْتُ لَهُ كَيْتَ وَكَيْتَ .

٤- إِشْتَرَيْتُ كَذَا وَكَذَا كِتَابًا .

٥- كَمْ مَجَلَّةً اشْتَرَيْتُ .

يَب- عَيْنَ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ .

١- «هَأُولُمْ اقْرَءُوا كِتَابِيهِ»

٢- حَيَّ عَلَى حَيْرِ الْعَمَلِ .

٣- مَكَانَكَ يَا سَعِيدُ .

٤- عَلَيْكَ نَفْسَكَ يَا سَعْدُ .

٥- ( هِيَهَا مِنَ الْذَّلَّةِ ) .

٦- إِسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ مِمَّا يَلِي :

١- أَيْنَ تَذَهَّبُ ؟ وَمَنْتَيْ ؟

٢- مَا رَأَيْتُهُ مُذْ سَافَرَ إِلَى دَمْشَقَ .

٣- لَمْ أَشَرِّ كِتَابًا مَنْذُ سَنَتَانِ .

٤- هَلْ لَدِيْكَ قَلْمَرَصَاصِ ؟

٥- لَا أَكَلْمُهُ عَوْضُ .

٦- مَا قَرَأْتُهُ قَطُّ .

٧- كَيْفَ حَالُكَ ؟

٨- ضَعْ ظَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ :

١- ..... تَذَهَّبُ أَذَهَبُ .

٢- مَا سَمِعْتُهُ ..... .

٣- ..... حَالُ أَخِيكَ ؟

٤- هَلْ ..... كِتَابٌ فِيْهِ ؟

٥- لَمْ أُشَاهِدِ الْمَدْرَسَةَ ..... فِرَاقُهَا .

٦- لَا أَخُذُ الْكِتَابَ ..... .

٧- ..... جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ )

## الدُّرْسُ السَّابِعُ

### الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَةُ وَالْمَنْصُوبَةُ وَالْمَجْرُورَةُ

**الْأَمْثِلَةُ :**

(ج)	(ب)	(أ)
إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ أَغَيْرُ اللَّهِ أَبْغِيْ رَبًّا	إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ إِتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَ�بِلِهِ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهُ	اللَّهُ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ كَانَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ حَكِيمًا

**الْبَحْثُ :**

انظر إلى الأمثلة المذكورة من المجموعة (أ) و (ب) و (ج)، تجد أنَّ الكلمة الجملة (الله) في المجموعة (أ) تكون مرفوعة وفي المجموعة (ب) تكون منصوبة، وفي المجموعة (ج) تكون مجرورة.

أولاً : الكلمة الجملة (الله) في المجموعة (أ) في الجملة الأولى تكون مبتدأ، وفي الجملة الثانية فاعلاً وفي الجملة الثالثة اسمًا لكان وأخواتها. وذلك الحالات حالة الرفع. فالأسماء التي جاءت في حالة الرفع تسمى أسماءً مرفوعة.

وثانياً : الكلمة الجملة (الله) في المجموعة (ب) في الجملة الأولى تكون إسمًا لإن وأخواتها، وفي الجملة الثانية مفعولاً وفي الجملة الثالثة إستثناءً. وذلك الحالات حالة النصب. فالأسماء التي جاءت في حالة النصب تسمى أسماءً منصوبة.

وَثَالِثًا : كَلْمَةُ الْجَلَالَةِ (الله) فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى تَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مَجْرُورًا مِنْ حَرْفِ جَرٍ (ل) وَفِي الْجُمْلَةِ التَّالِثَةِ إِسْتِثنَاءً مِنْ غَيْرِهِ. وَذَلِكَ الْحَالَاتُ حَالَةُ الْجَرِّ. فَالْأَسْمَاءُ الَّتِي جَاءَتْ فِي حَالَةِ الْجَرِّ تُسَمَّى أَسْمَاءً مَجْرُورَةً.

### القاعدۃ :

الْأَسْمُ يَاعْتِبَارِ قَبْوِلِ الْإِعْرَابِ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَاءٍ : وَهِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَةُ وَالْأَسْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ وَالْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ.

### الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَةُ :

الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَةُ هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمُعَربَةُ الَّتِي تُعَرَّبُ بِالرَّفْعِ .

### وَهِيَ ثَمَانِيَّةُ أَقْسَاءٍ :

- ١- الْفَاعِلُ ، نَحْوُ : «خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ». الْمَخْطُوطُ فِيهَا فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.
- ٢- نَائِبُ الْفَاعِلِ ، نَحْوُ : «قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ». الْمَخْطُوطُ فِيهَا نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.
- ٣- الْمُبْتَدَأُ ، نَحْوُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ». الْمَخْطُوطُ فِيهَا مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.
- ٤- الْخَبَرُ ، نَحْوُ : «الَّلَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ». الْمَخْطُوطُ فِيهَا خَبَرٌ مَرْفُوعٌ.
- ٥- خَبَرُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا ، نَحْوُ : «إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ». الْمَخْطُوطُ فِيهَا خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ.
- ٦- إِسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا ، نَحْوُ : «وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا». الْمَخْطُوطُ فِيهَا إِسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ.
- ٧- إِسْمُ (مَا) وَ(لَا) الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِ(لَيْسَ) ، نَحْوُ : «مَا هُدَا بَشَرًا». الْمَخْطُوطُ فِيهَا اسْمٌ مَا.
- ٨- خَبَرُ (لَا) الَّتِي لِنَفِيِ الْجِنِّينِ : نَحْوُ لَا صَاحِبَ خَيْرٍ مَذْمُومٌ. الْمَخْطُوطُ فِيهَا خَبَرٌ لَا .

## الأسماء المنصوبة :

- الاسماء المنصوبة هي الاسماء المعرية التي تُعرب بالتصب . وهي اثنا عشر قسماً :**
- ١- **المفعول المطلق ، نحو : «وَكَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيمًا» . المخطوط فيها مفعول مطلق منصوب**
  - ٢- **المفعول به ، نحو : «وَرِثَ سُلَيْمَانَ دَاوُدًا» . المخطوط فيها مفعول به منصوب**
  - ٣- **المفعول فيه ، نحو : «وَسَبَّحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طَلُوعِ الشَّمْسِ» . المخطوط فيها مفعول فيه منصوب**
  - ٤- **المفعول له ، نحو : «يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ» . المخطوط فيها مفعول له منصوب**
  - ٥- **المفعول معه : جاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَاتُ . المخطوط فيها مفعول معه منصوب**
  - ٦- **الحال ، نحو : «وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ» . المخطوط فيها حال منصوب**
  - ٧- **التمييز ، نحو : «وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا» . المخطوط فيها تميز منصوب**
  - ٨- **المستثنى ، نحو : «قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ» . المخطوط فيها مستثنى منصوب**
  - ٩- **خبر كان وأخواتها ، نحو : «وَكَانَ اللَّهُ عَلِيهِمَا حَكِيمًا» . المخطوط فيها خبر كان منصوب**
  - ١٠- **إِسْمُ إِنَّ وَأَخْواتِهَا ، نحو : «إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ» . المخطوط فيها إِسْمُ إِنَّ منصوب**
  - ١١- **المنصوب بـ (لا) التي لغفي الجنس ، نحو : «مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِي لَهُ» . المخطوط فيها خبر لا منصوب**
  - ١٢- **خبر (ما) وـ (لا) المشبهتين بـ (ليـسـ) : مَا أَخْوَكَ قَائِمًا ، لَا مُؤْمِنٌ نَادِيـماـ . المخطوط فيها خبر ما ولا المشبهتين بـ (ليـسـ) منصوب**

## الآسماء المجرورة :

الآسماء المجرورة هي الآسماء المعرّبة التي تعرّب بال مجرّر. وهي :

- ١- المجرور بحرف الجر، نحو : «خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ». المخطوط فيها مجرور بحرف الجر.
- ٢- المجرور بالإضافة، نحو : «وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ». المخطوط فيها مجرور بالإضافة
- ٣- المستثنى بغير، نحو : «إِلَّاَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ» .  
المخطوط فيها مستثنى بغير مجرور.

## تَدْرِيْبٌ

أ- أحب عما يلي :

- ١- الآسماء المرفوعة كم هي وما هي؟ أذكر كل قسم بالأمثلة.
- ٢- الآسماء المنصوبة كم هي وما هي؟ أذكر كل قسم بالأمثلة.
- ٣- الآسماء المجرورة كم هي وما هي؟ أذكر كل قسم بالأمثلة.

ب- عين الآسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة من الجمل التالية :

- ١- قرأ كتاب النحو.
- ٢- «إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا سَلَامٌ» .
- ٣- هذا الطالب ذكي ولكتبه لغوب.
- ٤- لينت الجاهل يعلم.
- ٥- حق الوالد على الولد أن يطعه.
- ٦- هذا سوار ذهب.
- ٧- أكرم عالم البلد.

- ج- ضَع اسْمًا مَرْفُوعًا أَو مَنْصُوبًا أَو مَجْرُورًا فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ :
- ١- كَنْزٌ لَا يَنْقَدُ.
  - ٢- نَفْسٌ ..... خطاه إلى أجله.
  - ٣- أَدَثْ ..... الصَّلَاةَ.
  - ٤- عَشْتُ فِي بَلْدَتِكَ ..... راضيَّه.
  - ٥- صُمْتُ ..... إِلَى اللَّهِ.
  - ٦- تَصَدَّقْ يَوْمَ ..... .
  - ٧- صَلَّيْتُ ..... الْمَسْجِدِ.
  - ٨- إِتَّقُوا مَعَاصِي اللَّهِ فِي ..... .

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ

## الفَاعِلُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ

الأَمْثِلَةُ :

(ب)	(أ)
حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ	حَفِظَ أَحْمَدَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
وَضَعَ الْكِتَابَ عَلَى الطَّاولَةِ	وَضَعَ نُعْمَانُ الْكِتَابَ عَلَى الطَّاولَةِ
أَسْتَقْبِلَ الْمُدِيرَ	إِسْتَقْبَلَ الْطَّلَابَ الْمُدِيرَ
فَرِئَتِ الْقِصَّةَ	فَرَأَ الْطَّلَابُ الْقِصَّةَ
كَتَبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ	كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الصَّيَامَ

الْبَحْثُ :

تَأَمَّلُ الْجَمَلَ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، تَجِدُ أَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ (مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ) وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ. وَالْجَمَلُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدُ أَنَّ الْفَاعِلَ فِيهَا حُذْفٌ وَحَلَّ الْمَفْعُولُ بِهِ مَحَلَّهُ.

وَلَا يَحْظُ آخرَ الْمَفْعُولِ بِهِ بَعْدَ أَنْ حَلَّ الْفَاعِلِ (بَعْدَ حَذْفِهِ) تَجِدُ عَلَيْهِ الضَّمَّةَ فَهُوَ مَرْفُوعٌ، وَيُسَمِّي نَائِبَ الْفَاعِلِ. وَتَأَمَّلُ الْفِعْلَ مَعَ الْفَاعِلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْفِعْلُ مَعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدُ أَنَّ الْفِعْلَ قَدْ تَغَيَّرْتُ صُورَتُهُ مَعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ.

## القواعد :

### تعريف الفاعل :

**الفاعل وهو :** كُلُّ اسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ ، أَوْ شِبْهُهُ يَقُولُ بِهِ الْفِعْلُ ، وَيُسَنَّدُ إِلَيْهِ ، نَحْوُ ( قَامَ خَالِدٌ ، خَالِدٌ قَائِمٌ أَبْوَهُ ، مَا زَارَ سَعِيدٌ خَالِدًا ) .

وَكُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ ، مُظْهَرًا كَانَ نَحْوُ ( ذَهَبَ سَعِيدٌ ) أَوْ مُضْمَرًا نَحْوُ ( سَعِيدٌ ذَهَبَ ) ، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًّا كَانَ لَهُ أَيْضًا مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ نَحْوُ ( خَالِدٌ زَارَ سَعِيدًا ) .

### تعريف نائب الفاعل :

**نائب الفاعل وهو كُلُّ مَفْعُولٍ حَذِيفَ فَاعِلُهُ ، وَأَقْيَمُ الْمَفْعُولُ مَقَامَهُ وَيُسَمَّى الْمَفْعُولُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَيْضًا ، نَحْوُ : نِصَرَ سَعِيدٌ . وَحُكْمُهُ فِي تَوْحِيدِ فِعْلِهِ ، وَتَثْبِيَتِهِ ، وَجَمْعِهِ ، وَتَذْكِيرِهِ ، وَتَأْيِيْشِهِ عَلَى قِيَاسِ مَا فِي الفَاعِلِ .**

### أقسام الفاعل :

**الفاعل ثلاثة أنواع :** اسْمٌ ظَاهِرٌ وَضَمِيرٌ وَاسْمٌ مُؤَوَّلٌ .

١ - فِاسْمٌ ظَاهِرٌ مِثْلُ : " فَازَ الْحَقُّ " . الْحَقُّ فَاعلٌ وَنَوْعُهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ .

٢ - وَ الضَّمِيرُ بِالنَّوْعِ ، إِمَّا مُتَصَلٌ كَالثَّاءِ مِنْ ( قُنْتَ لِلصَّلَاةِ ) وَ الْأَوَّلُ مِنْ ( قَامُوا لِلصَّلَاةِ ) وَ إِمَّا مُنْفَصِلٌ ، كَانَآ وَ تَخْنُنُ مِنْ قَوْلِكَ ( مَا قَامَ إِلَّا آنَا ، وَ إِنَّمَا قَامَ تَخْنُنُ ) وَ إِمَّا مُسْتَتِرٌ نَحْوُ : ( خَالِدٌ سَافَرَ . التَّقْدِيرُ : سَافَرَ هُوَ ) .

٣ - إِمَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا مُؤَوَّلًا مِنْ حَرْفٍ مَضَدِّريٍّ . نَحْوُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ » وَ تَقْدِيرُ الْفَاعِلِ الْمُؤَوَّلِ بِالصَّرِيحِ " خُشُوعٌ " .

وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مُؤَوَّلًا مِنْ أَنَّ وَمَعْنُوْلِيهَا . نَحْوُ : أَعْجَبَنِي أَنَّ النَّظَامَ مُسْتَبٍ . وَ التَّقْدِيرُ : إِسْتِتابُ النَّظَامِ .

## أحكام الفاعل :

للفاعل ثلاثة أحكام هي :

١- لا يتقدم الفاعل على فعله ، فلا يجوز أن تقول في " قام أخوك قام ، ولكن نقول أخوك قام هو ."

٢- لا يثنى الفعل مع الفاعل المثنى ، ولا يجتمع مع الفاعل الجمع .  
فلا يصح أن تقول مثلاً : جاءا الطالبان ، بل تقول : جاء الطالبان .

و كذلك لا يصح أن تقول : صافحوا المدرسون مدير المدرسة . وتقول : صافح المدرسون مدير المدرسة . وما ينطبق على الثنائية ينطبق على الجمع .

٣- إذا كان الفاعل مؤناً لحقت عاملة التأنيث الساكنة إن كان العامل فعلًا ماضيا .  
نحو : قامت هند ، وحضرت فاطمة . أو المتحركة إذا كان عامله وصفاً مشتقاً . نحو : خالد قائمة أمها .

## وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل :

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في موضعين :-

١- إذا كان الفاعل مؤناً حقيقية ظاهراً متصلاً بفعله المتصرف ، وسواء كان مفردًا ، أم مثنى ، أم جمجمة مونث سالماً . نحو : ذهبت أمينة إلى السوق . { تب يداً آتى له }  
ومعه قوله تعالى : { إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي } .

٢- أن يكون الفاعل ضميئاً عائداً على مؤنث حقيقى ، أو مجازى . نحو : مريم قامت ، والتقدير : قامت هي . ونحو : الشمس أشرقت ، والتقدير : أشرقت هي .

ومنه قوله تعالى: «قالت إن أين يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا». أي قالت هي، وقوله تعالى: «وإذا السماء فرجت، وإذا الجبال نسقت، وإذا الرسل أقتلت»

**جوائز تأنيث الفعل مع الفاعل :**

يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل في أربعة مَوَاضِعَ :

- ١- إذا كان الفاعل المؤنث اسمًا ظاهراً مجازياً. نحو : طلعت الشمس، وطلع الشمس.
- ٢- أن يكون الفاعل اسمًا ظاهراً حقيقةً، منفصلاً عن فعله بغير " إلا". نحو : حضرت إلى القاضي امرأة، ويجوز : حضر إلى القاضي امرأة.
- ٣- يجوز التأنيث مع الفاعل المؤنث إذا كان فعله جامداً. نحو : نعمت المرأة عائشة، ونعم المرأة عائشة.
- ٤- يجوز التأنيث إذا كان الفاعل جمع تكسير لمؤنث، أو مذكر، أو كان الفاعل ضميراً يعود على جمع تكسير. مثال جمع التكسير لمذكر، أو مؤنث : قالت المرأة، وقال المرأة. وجاءت النساء ، وجاء النساء.

ومنه قوله تعالى: «وقال نسوة في المدينة امرأ العزيز ثراؤه فتاهما» والأحسن التأنيث مع المؤنث ، والثذكير مع المذكر.

**تقديم الفاعل وتأخيره على المفعول به :**

**أولاً :** يجب تقديم الفاعل على المفعول به في أربعة حالات -

- ١- إذا التبس إعراب الفاعل ، والمفعول به لانتفاء الدلالة على فاعليه الأول ، ومفعوليته الثاني. نحو : أكلَ يحيى كثري ، وأكرمَ أين صديقني.

- ٢- إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً، والمفعول به اسمًا ظاهراً. نحو: أكلنا الطعام، وشربنا الماء.
- ٣- إذا كان المفعول به مخصوصاً بـ إلا، أو بـ إنما. نحو: ما كاف المعلم إلا المجتهد. ونحو: إنما أكرم على خالداً.
- ٤- إذا كان الفاعل، والمفعول به ضميرين متصلين. نحو: عاقبتة، كافأته، أحبتة.

**ثانية: يجحب تقديم المفعول به على الفاعل في ثلاثة حالات:**

- ١- إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً، والفاعل اسمًا ظاهراً. نحو: شكرة المعلم، ساعدته القوي.
- ٢- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به. نحو قوله تعالى: «وإذ ابتل إبراهيم ربه». فلو قدمنا الفاعل "ربه" لعاد الضمير على متاخر لفظاً ورتبة، وهذا غير جائز، إذ لا يصح أن نقول: أصلح الساعة صاحبها.
- ٣- إذا كان الفاعل مخصوصاً بـ إلا، أو بـ إنما. نحو: ما قطف الشمر إلا الحراس. ونحو: إنما ضرب خالداً عمرو.

**وجوب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل:**

**يجحب تقديم المفعول به على الفعل، والفاعل معاً في ثلاثة حالات:**

- ١- إذا كان المفعول به صدر الكلام، كأسماء الشرط والإستفهام. نحو قوله تعالى: «أياماً تدعون الله الأسماء الحسنة».
- وقوله تعالى: «ومن يضل الله فما له من هاد». ومثال الإستفهام: من اصطبخت في رحلتك؟
- ٢- إذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً. نحو قوله تعالى: «إياك نعبد».
- ٣- إذا كان الفعل العامل في المفعول به واقعاً بعد الفاء الرابطة في جواب "أما"، وليس لل فعل مفعول به آخر. نحو قوله تعالى: «فاما اليتيم فلا تقهز».

## حذف الفعل :

يُحذف الفعل في موضعين :

الأول : واجب الهدف ، وذلك إذا كان مفسراً بما بعد الفاعل من فعل ، ويكون ذلك بعد :  
إذا ، وإن ، ولو . نحو قوله تعالى : «إذا السماء انشقت» .

الثاني : جائز . نحو قوله : خالد ، جواباً لمن سأله : من قرأ الدّرس ؟

## تدریجيات

أ- أجب عما يلي :

١- عرف الفاعل وكمن قسماً له؟ بين بالمثال .

٢- عرف الفاعل ونائب الفاعل وما الفرق بينهما؟ بين بالامثلة .

٣- ما هو حكم الفاعل؟ بين بالأمثلة.

٤- متى يجب تقديم الفاعل وتأخيره على المفعول به؟ ذكر بالمثال.

٥- متى يجب تقديم المفعول على الفاعل؟ وهل يجب ذلك مع كونهما اسمين مقصورين؟  
ممثل له.

٦- هل يجب حذف الفعل؟ ومتى؟ مثل لذلك .

٧- متى يقوم المفعول مقام الفاعل؟ وماذا يسمى؟ ذكر ذلك مع إيراد مثال .

ب- استخرج الفاعل ، ونائمه ، والمفعول به من الجمل التالية :

١- «كتب عليكم الصيام» .

٢- «إذا جاء نصر الله والفتح» .

٣- أَحْصِدِ الشَّرَّ مِنْ صَدْرِكَ غَيْرِكَ بِقُلْبِهِ مِنْ صَدْرِكَ.

٤- أَدَّتْ زَينَبُ الصَّلَاةَ.

٥- قُرِئَ الْكِتَابُ.

٦- عُوقِبَ الْمُسِيءُ.

ج- احْذِفِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَاجْعَلِ الْمَفْعُولَ نَائِبًاً عَنْهُ.

١- أَكْلَتُ التَّفَاحَةَ.

٢- عَلِمْتُ الْخَبَرَ.

٣- جَمِعْتُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ.

٤- عَلَّمَنِي عَلَى الْوَاجِبِ.

د- ضَعْ فَاعِلًاً، أَوْ نَائِبًاً عَنِ الْفَاعِلِ، أَوْ مَفْعُولًاً بِهِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

١- شُرِبَ .....

٢- يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ .....

٣- كَتَبَ ..... الْدَّرْسَ.

٤- تَعَلَّمَ ..... وَعَلِمْهُ غَيْرَكَ.

٥- تَزَرَّهَ ..... فِي مُنْتَزَهِ الْأَمَّةِ.

٦- «وَإِذَا قُرِئَ ..... فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصَتُوا».

٧- صَلَّى ..... فِي الْمَسْجِدِ.

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ

# الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ

الْأَمْثَلَةُ :

ج	ب	أ
الْمُصْلُونَ فِي الْمَسْجِدِ	الصَّيْفُ حَرَّةٌ شَدِيدٌ	اللهُ وَاحِدٌ
الْعِلْمُ فِي الْكُتُبِ	الصَّلَاةُ فَوَائِدُهَا عَظِيمَةٌ	الْعِلْمُ نُورٌ
الْيَوْمُ يَوْمُ السَّبْتِ	الإِسْلَامُ يَهْتَمُ بِالصَّلَاةِ	الْجَهْلُ ظُلْمَةٌ
الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ	الصَّلَاةُ تُشَرِّخُ الصَّدْرَ	الْمُسْلِمُونَ نَائِمُونَ
الطَّائِرَةُ بَيْنَ السَّحَابِ	الْحَيَّانَاتُ تَسْكُنُ فِي الْغَابَةِ	الْمُعَلَّمَاتُ صَالِحَاتٍ

الْبَحْثُ :

تَأْمَلِ الْجُمَلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، (ب)، (ج) تَجِدُ أَنَّهَا مُكَوَّنَةٌ بِالْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ بِأَنْواعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ. فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) (اللهُ، الْعِلْمُ، الْجَهْلُ، الْمُسْلِمُونَ، الْمُعَلَّمَاتُ ) وَفِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) (الصَّيْفُ، الصَّلَاةُ، الإِسْلَامُ، الْحَيَّانَاتُ ) وَفِي الْمَجْمُوعَةِ (ج) (الْمُصْلُونَ، الْعِلْمُ، الْيَوْمُ، الطَّعَامُ، الطَّائِرَةُ) كُلُّهَا تَقَعُ فِي بِدَايَةِ الْجُمَلَةِ وَتُسَمَّى مُبْتَدَأً.

وَفِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) (واحِدٌ، نُورٌ، ظُلْمَةٌ، نَائِمُونَ، صَالِحَاتٌ) خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ وَيَتَمُّ بِهِ مَعْنَى الْجُمَلَةِ وَهَذَا الْخَبْرُ مُفَرَّدٌ. وَفِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) (حَرَّةٌ شَدِيدٌ، فَوَائِدُهَا عَظِيمَةٌ، يَهْتَمُ بِالصَّلَاةِ، تُشَرِّخُ الصَّدْرَ، تَسْكُنُ فِي الْغَابَةِ) خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ وَهَذَا جُمَلَةٌ إِمَّا إِسْمِيَّةٌ وَإِمَّا فِعْلِيَّةٌ. وَفِي الْمَجْمُوعَةِ (ج) (فِي الْمَسْجِدِ، فِي الْكُتُبِ، يَوْمُ السَّبْتِ، عَلَى الْمَائِدَةِ، بَيْنَ السَّحَابِ) خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ وَهَذَا شِبْهُ الْجُمَلَةِ.

## الْقَوَاعِدُ :

### الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ :

وَهُمَا إِسْمَانٌ مُجَرَّدَانِ عَنِ الْعَوَامِلِ الْلَّفْظِيَّةِ، أَحَدُهُمَا مُسْنَدٌ إِلَيْهِ وَيُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ، وَالثَّانِي مَسْنَدٌ إِلَيْهِ، وَيُسَمَّى الْخَبَرُ. مِثْلُ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الصَّابِرُ ضِيَاءُ. فَالصَّابِرُ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَضِيَاءُ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ.

أَيِ الْمُبْتَدَأُ هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ مُخْبَرٌ وَمُحَدَّثٌ عَنْهُ، يَقْعُدُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ غَالِبًا . وَالْخَبَرُ هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي بِهِ تَتِيمُ الْفَائِدَةُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ أَوْ هُوَ التَّتِيْجَةُ الْحَاصِلَةُ لِلْمُبْتَدَأِ، وَبِدُونِهِ تَصِيرُ الْجُملَةُ مُبْهَمَةً.

### أَصْلُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ :

وَأَصْلُ الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَأَصْلُ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكَرَةً، وَالنَّكَرَةُ إِذَا وُصِّفَتْ جَازَ أَنْ تَقْعُدُ مُبْتَدَأً، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَعَبْدُ مُؤْمِنٌ حَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ »، وَكَذَا إِذَا تَخَصَّصَتْ بِوَجْهِهِ آخَرُ، نَحْوُ : أَرْجُلُ فِي الدَّارِ أَمْ امْرَأَ؟ وَمَا أَحَدُ خَيْرٍ مِنْكَ، وَفَرَحٌ عَمَّ العَائِلَةَ، وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ، وَسَلَامٌ عَلَيْكَ. وَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْاَسْمَيْنِ مَعْرِفَةً، وَالآخَرُ نَكَرَةً فَاجْعَلِ الْمَعْرِفَةَ مُبْتَدَأً، وَالنَّكَرَةَ خَبَرًا، كَمَا مَرَّ، وَإِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ فَاجْعَلِ أَيَّهُمَا شِئْتَ مُبْتَدَأً وَالآخَرُ خَبَرًا، مِثْلُ (اللَّهُ إِلَهُنَا، وَآدُمُ أَبُونَا، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيُّنَا).

### أَنْوَاعُ الْخَبَرِ

يَنْقَسِمُ الْخَبَرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ هِيَ :

١- مُفَرَّدٌ، ٢- جُمْلَةٌ، ٣- شِبْهُ جُمْلَةٍ.

### ١- الخبر المفرد :

هُوَ مَا لِيْس جُمْلَةً وَلَا شِبْهُ جُمْلَةٍ بَلْ يَكُونُ مُفَرَّدًا ، آئِي : كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ (إِسْمًا) سَوَاءً كَانَتْ مُفَرَّدَةً أَوْ مُشَنَّاهَةً أَوْ جَمِيعًا .

مِثْلُ : الْطَّالِبُ الْمُخْلِصُ مَحْبُوبٌ ، الْطَّالِبُ الْمُخْلِصُانِ مَحْبُوبَيْنِ ، الْمُسْلِمُونَ الصَّادِقُونَ رَاجُونَ فَضْلَ اللَّهِ .

### ٢- الخبر الجملة :

يَأْتِي خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً ، إِمَّا إِسْمِيَّةً ، وَإِمَّا فِعْلِيَّةً .

أ- **الجملة الإسمية** : نَحُوا : الْتَّوْبَ لَوْنَهُ نَاصِعٌ ، وَالْحَدِيقَةُ أَشْجَارُهَا حَضْرَاءُ .

فَالْتَّوْبُ مُبْتَدَأُ أَوَّلُ ، وَلَوْنُهُ مُبْتَدَأُ ثَانٍ ، وَنَاصِعُ خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ الْثَّانِي ، وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (لَوْنُهُ نَاصِعُ ) ، وَكَذَا الْجُمْلَةُ الْثَّانِيَّةُ .

ب- **الجملة الفعلية** : نَحُوا : الْعَمَلُ الطَّيِّبُ يَرْفَعُ قَدْرَ صَاحِبِهِ . وَالْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ .

الْعَمَلُ مُبْتَدَأُ ، وَالْطَّيِّبُ صِفَةٌ ، وَيَرْفَعُ فِعْلُ مُضَارِعٍ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَبْرٌ ، وَقَدْرٌ مضافٌ ، وَصَاحِبِهِ مضافٌ إِلَيْهِ . مضافٌ ومضافٌ إِلَيْهِ مفعول به ، ثم الفعل والفاعل والمفعول به جملة فعلية خبر المبتدأ ،

### ٣- شبه الجملة :

هُوَ مَا لِيْس بِمُفَرَّدٍ وَلَا جُمْلَةً . وَإِنَّمَا هُوَ جَارٌ وَمَجْرُورٌ أَوْ ظَرْفٌ بِنَوْعِيهِ ، الزَّمَانِيُّ وَالْمَكَانِيُّ .

أ- **الخبر الجار والمجرور** : نَحُوا : الْكِتَابُ فِي الْحَقِيقَةِ ، وَالْعِلْمُ فِي الصُّدُورِ ، وَالْمَاءُ فِي الْإِبْرِيقِ .

ب- **الخبر الظرف** : نَحُوا : الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ . وَالْطَّائِرُ قَوْقَ الْغُصْنِ . وَالْقَائِدُ بَيْنَ جُنُودِهِ .

## تَعْدَادُ الْخَبَرِ :

الْخَبَرُ غَالِبًا، مَا يَأْتِي وَاحِدًا، وَقَدْ يَتَعَدَّ الْخَبَرُ حَقًّا يَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ أَكْثَرُ مِنْ خَبَرٍ. مثل قول الله : «وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ \* ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ \* فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ».

## تَقْدِيمُ الْمُبْتَدَأِ عَلَى الْخَبَرِ :

أ- وَجُوبُ تَقْدِيمِ الْمُبْتَدَأِ عَلَى الْخَبَرِ فِي مَوَاضِعِ تَالِيَّةِ :

١- أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَهَا الصَّدَارَةُ فِي الْكَلَامِ كَأَسْمَاءِ الشَّرْطِ وَالْإِسْتِفَاهَمِ وَمَا التَّعْجِبَيْةُ، وَكَمِ الْخَبَرِيَّةُ. نَحْوُ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّرْطِ : مَنْ يَقْرَأُ الشِّعْرَ يُنْمِي ثَرْوَةَ اللَّغْوِيَّةِ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يُلْقِي أَثَاماً». وَمِثَالُ الْإِسْتِفَاهَمِ : مَنْ مُسَافِرٌ غَدَّاً؟

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ». وَمِثَالُ التَّعْجِبَيْةِ : مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ.

وَمِثَالُ كَمِ الْخَبَرِيَّةِ : كَمْ مِنْ كُتُبِ قَرَأْتَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «كَمْ مِنْ فِتَةٍ قَلِيلَةٍ عَلَبَتْ فِتَةً كَثِيرَةً يَإِذْنِ اللَّهِ».

٢- أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَدَأُ مُشَابِهًا بِاسْمِ الشَّرْطِ. نَحْوُ : الَّذِي يَفْرُزُ فَلَهُ جَائِزَةً.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ».

٣- أَنْ يُضَافَ إِلَى اسْمِ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ. نَحْوُ : كُرَآسَةُ كَمْ طَالِبٌ صَحَّحَتْ؟

٤- إِذَا كَانَ الْخَبَرُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

نَحْوُ : نُعْمَانُ يَلْعَبُ الْكُرَةَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ».

٥- أَنْ يَكُونَ مُقْتَرِنًا بِلَامِ الْإِبْتِداءِ أَوْ مَا تَعْرِفُ بِلَامِ التَّوْكِيدِ. نَحْوُ : لَأَنَّتْ أَفْضَلُ مِنْ أَخِيكَ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَلَلَّهُ أَكْبَرُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقَوْنَ».

٦- أَن يَكُون كُل مِنْ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرِ مَعْرِفَةً ، أَوْ نَكَرَةً وَلَيْسَ هُنَاكَ قَرِينَةً تَعَيَّنَ أَحَدُهُمَا فَيَتَقَدَّمُ الْمُبْتَدَأُ خَشْيَةَ التَّبَاسِ الْخَبَرِ بِهِ . نَحْو : أَبُوكَ حَالٌ . إِنْ أَرَدْتَ الْإِخْبَارَ عَنِ الْأَبِ . وَنَحْو : حَالٌ أَبُوكَ . إِنْ أَرَدْتَ الْإِخْبَارَ عَنِ حَالٍ .

٧- أَن يَكُونَ الْمُبْتَدَأُ مَحْصُورًا فِي الْخَبَرِ بِمَا وَإِلَّا ، أَوْ يَانِمًا . نَحْو : مَا الصَّدْقُ إِلَّا فَضِيلَةً . وَإِنَّمَا أَنْتَ مُهَذِّبٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ .

### ب- جَوَارُ تَقْدِيمِ الْمُبْتَدَأِ عَلَى الْخَبَرِ :

مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَتَقَدَّمُ فِيهَا الْمُبْتَدَأُ جَوَارًا :

١- إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَعْرِفَةً وَالْخَبَرُ شَبَهَ جُمْلَةً . نَحْو : الْأَطْفَالُ فِي السَّاحَةِ .

٢- إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَحْصُوصًا بِالْمَدْحُ أو الْذِنْ . الْصَّدْقُ نِعْمَ الصَّفَةِ .

٣- إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَعْرِفَةً وَالْخَبَرُ نَكَرَةً : أَنْتَ صَادِقٌ .

### تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ :

أ- وُجُوبُ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ :

١- إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ نَكَرَةً مُحْضَةً غَيْرَ مُفْيَدَةٍ وَأَخْبَرَ عَنْهَا بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ ، أَوِ الظَّرْفِ .

نَحْو : فِي الْمَدْرَسَةِ مُعَلَّمُونَ . وَعِنْدَنَا ضَيْفٌ . وَيَوْمُ الْخَمِيسِ رِحْلَةٌ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاؤُهُ ﴾ .

٢- إِذَا كَانَ الْخَبَرُ إِسْتِفَهَاماً ، أَوْ مُضَافًا إِلَى إِسْتِفَهَامٍ ، لِأَنَّ الْإِسْتِفَهَامَ مِمَّا لَهُ الصَّدَارَةَ فِي الْكَلَامِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَيْنَ شَرَكَائِي ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مَقَى هَذَا الْوَعْدُ ﴾ .

٣- إِذَا اتَّصلَ بِالْمُبْتَدَأِ ضَيْفٌ يَعُودُ عَلَى الْخَبَرِ .

نَحْو : فِي الْحَدِيقَةِ أَطْفَالُهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا ﴾

٤- أن يُحصر الخبر في المبتدأ بما وإلا، أو يأنما. نحو: ما فائز إلا شقيق. وإنما فائز شقيق.  
وقوله تعالى: «فإنما على رسولنا البلاغ المبين».

### ب- جواز تقديم الخبر على المبتدأ:

إذا كان الخبر شبة جملة، والمبتدأ معرفة. مثل: في كتاب الله الخير، بضر الجنود المخلصون.

### حذف المبتدأ أو الخبر:

الأصل أن يذكر المبتدأ والخبر، وقد يحذف أحدهما جوازاً أو وجوباً.

### أ- وجوب حذف المبتدأ:

يجب حذف المبتدأ في أربعة مواضع هي:

١- إذا كان خبر المبتدأ مخصوصاً بالمدح أو بالذم:

أ- المدح: نعم المعلم أسامة. رحم الله عمر القوي العادل. والتقدير هوأسامة، هو القوي.

ب- الذم: دع مصاحبة فرعون الشرير. لا تصاحب الأذنياء الأشرار. والتقدير هو الشرير، هم الأشرار.

٢- إذا كان خبر المبتدأ مصدراً نائياً عن فعله: مثل قوله «فَصَبِرْ جَنِيلْ وَاللهُ الْمُسْتَعَانْ عَلَى مَا تَصِفُونَ» أي صابري صبر.

٣- إذا كان خبر المبتدأ مشيراً بالقسم: مثل (في ذمتي لأخيدمن وظيفي بإخلاص) والتقدير «في ذمتي يمين».

٤- إذا كان خبر المبتدأ مخصوصاً (نعم أو ينس)، مثال ذلك :

نعم القائد خالد، والتقدير: (نعم القائد هو خالد).

ينسى الخلق الرياء، والتقدير: (ينسى الخلق هو الرياء).

## ب- حواز حذف المبتدأ :

إذا فهم من الكلام، ودل على ذلك إذا وقع حواباً للإسنافها. مثل : أين حاله؟ في البيت. (في البيت) جار و مجرور في محل رفع الخبر لمبتدأ مذوق تقديره حاله.

## ج- وجوب حذف الخبر :

يجب حذف الخبر في المواضيع التالية

١- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم ، ولا يتحمل غيره.

مثل : يمين الله لافعلن الخير . الخبر المذوق تقديره : قسم أو يميني . وتقدير الكلام : يمين الله ، قسم لافعلن الخير .

٢- إذا وقع المبتدأ بعد (لولا) والخبر (كون عام) يصلح للمبتدأ وغيره.

مثل : لولا الإسلام لضلانا . فالخبر المذوق تقديره : موجود أو كائن . وتقدير الكلام : لولا الإسلام موجود لضلانا .

٣- أن يكون المبتدأ مصدراً ، أو اسم تقضي مضافاً إلى مصدر ، وبعدهما حال لا تصلح أن تكون خبراً ، وإنما تصلح أن تسد مسدة الخبر في الدلالة عليه .

مثال : تشجيعي الطالب متفوقاً . والتقدير : تشجيعي الطالب حاصل عند تغويه . ومنه قوله تعالى : «إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم» .

٤- إذا كان المبتدأ معظوفاً عليه بوا وتدل على المصاحبة والملازمية بمعنى (مع) نحو : كل رجل وعمله . وكل طالب وزميله . والتقدير ، متلازمان ، أو مقرؤنان .

ومنه قوله تعالى : «فإنكم وما تعبدون ما أنتم عليه بقابلين» .

## د- جواز حذف الخبر:

إذا فهم من الكلام، وذلـ عـلـيـهـ ذـلـيلـ، وـيـكـثـرـ ذـلـكـ إـذـاـ وـقـعـ مـبـتـدـأـ جـوـاـبـاـ لـلـاسـتـفـاهـمـ.

مثلـ : ما طـرـيقـ الجـنـةـ؟ تـقـوـلـ : الـعـمـلـ الصـالـحـ . الـخـبـرـ المـحـذـوفـ تـقـدـيرـهـ : طـرـيقـ الجـنـةـ .

وـتـقـدـيرـ الـكـلامـ : الـعـمـلـ الصـالـحـ طـرـيقـ الجـنـةـ .

## تدریجات

أ- أحب عما يأتي :

١- عـرـفـ الـمـبـتـدـأـ وـالـخـبـرـ بـالـأـمـثـلـةـ .

٢- ما هـوـ الـأـصـلـ فـيـ الـمـبـتـدـأـ وـالـخـبـرـ؟ بـيـنـ ذـلـكـ بـأـمـثـلـةـ .

٣- عـدـدـ أـنـوـاعـ الـخـبـرـ مـعـ أـمـثـلـةـ مـفـيـدةـ .

٤- هلـ يـتـعـدـدـ الـخـبـرـ لـمـبـتـدـأـ وـاحـدـ أـمـ لاـ؟ مـتـلـ لـذـلـكـ .

٥- متـىـ يـقـدـمـ الـخـبـرـ عـلـيـ الـمـبـتـدـأـ وـجـوـبـاـ؟ وـمـتـىـ جـوـزـاـ؟

٦- متـىـ يـحـذـفـ الـمـبـتـدـأـ أوـ الـخـبـرـ؟

٧- متـىـ يـجـوـزـ تـقـدـيمـ الـخـبـرـ عـلـيـ الـمـبـتـدـأـ؟ اـشـرـخـ ذـلـكـ مـعـ إـيـرـادـ أـمـثـلـةـ .

ب- إـسـتـخـرـجـ الـمـبـتـدـأـ وـالـخـبـرـ، وـعـيـنـ نـوـعـ الـخـبـرـ فـيـمـاـ يـأـتـيـ مـنـ الـجـمـلـ .

١- الـظـلـمـ مـرـتـعـهـ وـخـيـمـ .

٢- الـمـؤـمـنـ بـشـرـهـ فـيـ وـجـهـهـ .

٣- قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ تـزـيدـ الإـيمـانـ .

٤- الظاء مع في وثاق الذل.

٥- الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان، وعمل بالأركان.

٦- الطفل يلعب في البيت.

ج- ضع مبتدأ أو خبراً م المناسباً في المكان الخالي من الجمل التالية:

١- الكتاب .....

٢- ..... حديث.

٣- سعيد .....

٤- الأستاذ .....

٥- الدرس .....

٦- ..... موضوعه مفيد.

٧- ..... بشوش.

## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

### الْمَفْعُولُ بِهِ

الْأَمْثِلَةُ :

- أ- **﴿وَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاؤِدَ﴾**
- ب- **﴿زَرَعَ الْفَلَاحُ الْقَمْحَ﴾**
- ج- **﴿نَالَ الْمُجْتَهُدُ جَائِزَةً﴾**
- د- **﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾**.
- ه- **﴿وَعَلَمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾**.

الْبَحْثُ :

تَأْمَلُ الْجُمَلَ فِي الْأَمْثِلَةِ الْمَذْكُورَةِ تَجِدُ أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بُدِأَتْ بِفِعْلٍ. فَالْجُمْلَةُ الْأُولُّ بُدِأَتْ بِالْفِعْلِ (وَرِثَ) وَفَاعِلُهُ (سُلَيْمَانُ) لِأَنَّهُ هُوَ وَارِثٌ. وَوَقَعَ الْوَرْثُ عَلَى دَاؤِدَ. فَالْكِلَمَةُ (دَاؤِدَ) مَفْعُولٌ بِهِ.

وَفِي الْجُمْلَةِ التَّانِيَةِ وَقَعَ فِعْلُ الْفَاعِلِ عَلَى (الْقَمْحِ)، وَفِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ عَلَى (جَائِزَةِ)، وَفِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ عَلَى (الْمُؤْمِنِينَ، الْمُؤْمِنَاتِ) وَفِي الْجُمْلَةِ الْخَامِسَةِ عَلَى (آدَمَ، الْأَسْمَاءِ). وَهُذِهِ الْكَلِمَاتُ (دَاؤِدَ، الْقَمْحَ، جَائِزَةً، الْمُؤْمِنِينَ، الْمُؤْمِنَاتِ، آدَمَ، الْأَسْمَاءَ) تَأْتِي لِتَوْضِيحِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ وَتَكْمِلَتَهَا وَتُسَمَّى مَفْعُولاً بِهِ.

## القواعد

### المفعول به:

**تعريفه :** المفعول به اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل إثباتاً أو نفياً، مثل : شرب الطفل الحليب . ما شرب الطفل الحليب .

مثل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما بعث الله نبياً إلا رعى الغنم ف قال له أصحابه : وأنت ؟ قال : نعم كنت أرعاها على قراريط لأهل مكة .

فالمفعول به في الحديث هو (نبياً) حيث وقع عليه الفعل (بعث) وأيضاً الضمير (ها) المتصل بالفعل (أرعى) مرفوع وهو (ها) مبني في محل التصب مفعول به .

### أنواع المفعول به :

١- الأصل في المفعول به أن يكون أسماء ظاهراً . نحو : كتب الطالبواحِب . ومنه قوله تعالى : « لا نُشَرِّي بِهِ ثَمَنًا » .

وقوله تعالى : « الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا » .

وقوله تعالى : « إِذَا ابْتَلَ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ » .

فالكلمات الواحِب ، وثمنا ، وفيراشا ، وإبراهيم " جميعها مفاعيل بها جاءت أسماء ظاهراً .

٢- يأتي المفعول به ضميراً متصلأ ، أو منفصلاً .

مثال المتصل : مثل قوله تعالى : « هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْضَ » .

ومثال الضمير المنفصل : قوله تعالى : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » .

٣- المصدر المؤول بالصريح . وهو كل فعل مضارع مسبوق بـ مصدرية ، أو كل جملة مكونة من " إن " المشبهة بالفعل ومفعولتها .

مثالٌ: تَقْدِيرُ أَنْ تَعْمَلَ واجبَكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.  
ومنه قوله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً» .  
فالمصدر المُؤَولُ: أَنْ تَعْمَلَ، وَتَقْدِيرُهُ: عَمَلٌ، وَأَنْ تَذْبَحُوا، وَتَقْدِيرُهُ: ذَبْحٌ، وَقَعَتْ فِي حَلْلٍ  
نَصْبٌ مَفْعُولٌ بِهَا .

### تَعْدُدُ الْمَفْعُولِ بِهِ :

قد يَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ مَفْعُولٌ بِهِ وَاحِدٌ أَوْ مَفْعُولَانِ أَوْ أَكْثَرَ وَذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى طَبِيعَةِ الْفِعْلِ :  
فَقَدْ يَكُونُ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا لِمَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ وَقَدْ يَكُونُ مُتَعَدِّيًّا لِأَكْثَرَ، وَإِلَيْكَ التَّفَصِيلُ :  
أ- أَفْعَالُ مُتَعَدِّيَّةٍ لِمَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ : نَحْوَ كَتَبَ الْمَعْلُومَ مَقَالَةً .

ب- أَفْعَالُ مُتَعَدِّيَّةٍ لِمَفْعُولَيْنِ : حَيْثُ تَنْصُبُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مَفْعُولَيْنِ قَدْ يَكُونُ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ  
وَالْخَبَرُ، وَقَدْ لَا يَكُونُ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ :  
١- أَفْعَالُ تَنْصُبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ :

\* مِثْلُ : ظَنَّ الطَّالِبَ النَّجَاحَ سَهْلًا . \* وَمِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ : «أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا» .  
\* وَمِثْلُ : رَأَيْتُ الصَّدِيقَ مُنْجِيًّا .

٢- أَفْعَالُ مُتَعَدِّيَّةٍ تَنْصُبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ :

\* مِثْلُ : كَسَ اللَّهُ الطَّائِبِيْنَ نُورًا . \* وَمِثْلُ : أَلْبَسْتُ الْفَقِيرَ حِلْبَابًا .  
\* وَمِثْلُ : أَعْطَيْتُ السَّائِلَ صَدَقَةً .

ج - أَفْعَالُ مُتَعَدِّيَّةٍ لِثَلَاثَةِ مَفَاعِيْلٍ :

\* وَقَوْلِهِ تَعَالَى : «إِذْرِيْكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا» .  
\* وَمِثْلُ : أَخْبَرْتُ الطَّالِبَ الْإِمْتِحَانَ سَهْلًا .

**حَذْفُ فِعْلِ الْمَفْعُولِ يِه :**

قَدْ يُحَذَّفُ الْفِعْلُ وَيُبَقَّى الْمَفْعُولُ يِه لِقِيَامِ قَرِينَةِ عَلَيْهِ :

أ- جَوَازًا : كَقَوْلِه تَعَالَى : (خَيْرًا) في الآية الْكَرِيمَةَ «مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ؟ قَالُوا : خَيْرًا» أَيْ : أَنْزَلَ خَيْرًا.

ب- وُجُوبًا : فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ : أَوْلَاهَا سِمَاعِيًّا ، وَالْبَوَاقِي قِيَاسِيًّا .

الْأَوَّلُ : السَّمَاعِيًّا : نَحُو (إِمْرًا وَنَفْسَهُ ) ، أَيْ دَعْ إِمْرًا وَنَفْسَهُ ،  
وَ«إِنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ» أَيْ إِنْتَهُوا عَنِ التَّشْلِيهِ ،  
(وَوَحَّدُوا إِلَهَهُ ) (وَأَقْصَدُوا خَيْرًا لَكُمْ).

و(أَهْلًا وَسَهْلًا) أَيْ أَتَيْتَ قَوْمًا أَهْلًا ، وَأَتَيْتَ مَكَانًا سَهْلًا ، وَنَحُوْهَا مِمَّا اشْتَهَرَ بِحَذْفِ الْفِعْلِ

الثَّالِثِي : التَّحْذِيرُ : هُوَ تَنْبِيَهُ الْمُخَاطِبِ عَلَى أَمْرٍ مَكْرُونٍ لِيُجْتَنِبَهُ ، وَالْأَصْلُ فِي أَسْلُوبِ التَّحْذِيرِ  
أَنْ يَشْتَهِلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أُمُورٍ مُجْتَمِعَةٍ :

أَوْلَاهَا : (الْمُحَذَّرُ) وَهُوَ الْمُتَكَلِّمُ الَّذِي يُوجَّهُ التَّنْبِيَهُ لِعَيْرِهِ .

ثَانِيَهَا : (الْمُحَذَّرُ) وَهُوَ الَّذِي يُتَوَجَّهُ إِلَيْهِ التَّنْبِيَهُ .

ثَالِثَهَا : (الْمَحْذُورُ) أَوِ (الْمَحْذُورُ مِنْهُ) وَهُوَ الْأَمْرُ الْمَكْرُونُ الَّذِي يَصْدُرُ بِسَبِيلِ التَّنْبِيَهِ  
مِثْلُ : إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ أَصْلُهُ : قِنْفَسَكَ مِنَ الْأَسَدِ ،

أَوْ تَكْرَارُ الْمَحَذَّرِ مِنْهُ ، نَحُو (الَّطَّرِيقُ الَّطَّرِيقُ) ؛ فَالْعَامِلُ فِي بَابِ التَّحْذِيرِ هُوَ الْفِعْلُ  
الْمُقَدَّرُ ، مِثْلُ (تَوَقَّ ، وَاحْذَرْ ، وَتَجَنَّبْ الخِ) .

**الثالث** : إِسْمُ أَضْمِرَ عَامِلُهُ يُشَرِّطُ تَفْسِيرَهُ بِفِعْلٍ يُذْكَرُ بَعْدَهُ : يُشْتَغِلُ ذَلِكَ الْفِعْلُ عَنْ ذَلِكَ الْإِسْمِ بِضَمِيرِهِ، بِحَيْثُ لَوْ سُلْطَ عَلَيْهِ هُوَ أَوْ مُنَاسِبُهُ لِتَصَبَّهُ، نَحْنُ (زَيْدًا أَكْرَمُهُ) فَإِنَّ (زَيْدًا) مَنْصُوبٌ بِفِعْلٍ مَحْدُوفٍ، وَهُوَ (أَكْرَمُتُ ) وَيُقَسِّرُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ بَعْدَهُ، وَهُوَ (أَكْرَمُتُهُ) .

**الرابع** : المُنَادَى : وَهُوَ اسْمٌ مَدْعُوٌّ بِأَحَدِ حُرُوفِ النَّدَاءِ التَّالِيَةِ : (يَا، وَأَيَا، وَهَيَا، وَأَيْ، وَالْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ)، نَحْنُ (يَا عَبْدَ اللَّهِ)، أَنِّي أَدْعُوْ عَبْدَ اللَّهِ. وَحَرْفُ النَّدَاءِ قَائِمٌ مَقَامَ (أَدْعُوْ، وَأَظْلَبُ). وَقَدْ يُحَذَّفُ حَرْفُ النَّدَاءِ لِفَظًا، نَحْنُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ».

### أَقْسَامُ الْمُنَادَى :

يَنْقَسِمُ الْمُنَادَى إِلَى الْأَقْسَامِ التَّالِيَةِ :

١- الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ : وَهُوَ يُبَيَّنُ عَلَى عَلَامَةِ الرَّفْعِ، گَالِضَّمَّةِ نَحْنُ (يَا زَيْدُ) وَالْأَلِفِ، نَحْنُ (يَا الزَّيْدَانِ) وَالْوَاوِ، نَحْنُ (يَا الزَّيْدُونَ) وَيُخْفَضُ بِلَامِ الْإِسْتِغَاثَةِ، نَحْنُ (يَا لَزَيْدِ)، وَيُفْتَحُ بِالْحَاقِيَّةِ، نَحْنُ (يَا زَيْدَاهُ).

وَالْمُنَادَى الْمَعْرِفَةُ إِنْ كَانَ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ فُصِّلَ بَيْنَ حَرْفِ النَّدَاءِ بِ(أَيْهَا) لِلْمُذَكَّرِ وَ(أَيْتُهَا) لِلْمُؤَنَّثِ، فَتَقُولُ : (يَا أَيْهَا الرَّجُلُ ) وَ (يَا أَيْتُهَا الْمَرْأَةُ ) .

٢- الْمُضَافُ : وَيُنْصَبُ، نَحْنُ (يَا عَبْدَ اللَّهِ) .

٣- الْمُشَابِهُ لِلْمُضَافِ : وَهُوَ أَنْ يَتَصِلَّ بِهِ شَيْءٌ لَا يَتَمَمُ الْمَعْنَى إِلَّا بِهِ كَمَا لَا يَتَمَمُ الْمُضَافُ إِلَّا بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَحُكْمُهُ التَّصَبُّ، مِثْلُ (يَا حَسَنًا أَدْبَهُ، يَا طَالِعًا جَبَلًا) .

٤- الْنَّكَرَةُ عَيْرُ الْمَقْصُودَةُ : وَحُكْمُهُ التَّصَبُّ أَيْضًا مِثْلُ قَوْلِ الْأَعْمَى : (يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِيْ) .

### تَرْخِيمُ الْمُنَادِي :

وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادِي ، وَهُوَ حَذْفٌ فِي آخِرِهِ لِلتَّحْفِيفِ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا غَيْرَ مُرَكَّبٍ بِالإِضَافَةِ وَالاسْنَادِ ، وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةَ أَحْرُفٍ ، أَوْ مَخْتُومًا بِتَاءِ التَّأْنِيْثِ ، كَمَا تَقُولُ فِي يَا مَالِكَ : يَا مَالِ ، وَفِي يَا مَنْصُورٍ : يَا مَنْصُ ، وَفِي يَا عُثْمَانَ يَا عُثْمَ ، وَفِي فَاطِمَةَ : يَا فَاطِمَ . وَيَجُوزُ فِي آخِرِ الْمَرَّحَمِ الضَّمَّةُ أَوْ بَقَاءُ الْخَرْكَةِ الْأَصْلِيَّةِ كَمَا تَقُولُ فِي يَا حَارِثَ : ( يَا حَارِ ، يَا حَارُ ) .

الْمَنْدُوبُ : وَاعْلَمُ أَنَّ ( يَا ) مِنْ حُرُوفِ التَّدَاءِ ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي الْمَنْدُوبِ أَيْضًا ، وَهُوَ التَّنَفَّجَعُ عَلَيْهِ بِ( يَا ) أُو ( وَا ) ، وَيُقَالُ ( يَا زَيْدَاهُ ، وَوَازَيْدَاهُ ) فَـ ( وَا ) تَخْتَصُ بِالْمَنْدُوبِ وَ( يَا ) مُشْتَرِكَةٌ بَيْنَ التَّدَاءِ وَالْمَنْدُوبِ .

### تَدْرِيَاتٌ

أ- أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- عرف المفعول به بالمثال.
- 2- اذكر الأفعال المتعددة التي تنصب مفعولين.
- 3- اذكر ثلاثة أفعال متعددة لثلاثة مفاعيل بالأمثلة.
- 4- متى يحذف فعل المفعول به ؟ بين .
- 5- ما هو الشحذير ؟ مثل ذلك .
- 6- ما هي حروف التاء ؟
- 7- ما هي أقسام المندوي ؟ وضح ذلك بامثلة .

٨- متى يُنصب المُنادى وعلام يُبْنى ؟

٩- متى يُنصب المُنادى ؟ مثل لِذلِك .

١٠- ما هو الترخيص ؟ وممتى يُرَحَّم المُنادى ؟

١١- أذكر المندوب ، وممثل له .

ب- عَيْنِ الْمَفْعُولَ وَبَيْنِ نَوْعَهُ فِي الْجَمِيلِ التَّالِيَةِ .

١- « وَرَتَلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ». .

٢- « وَتُحْبِّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمِيعًا ». .

٣- تَعَلَّمَ الطَّفْلُ الصَّلَاةَ .

٤- أَكْرَمَنِي أَخُوكَ .

٥- آثَارَ الثَّارَ .

٦- أَبَاكَ أَكْرَمْتُهُ .

ب- ضَعْ مَفْعُولاً مُنَاسِبًا في الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيْنِ نَوْعَهُ .

١- قَرَأَ سَعِيدٌ .....

٢- ..... نَعْبُدُ .

٣- إِقْرَأُ .....

٤- أَدَبَتُ الْوَلَدَ .....

٥- كَتَبْتُ .....

٦- وَقْفْتُ ..... المَدْرَسَةِ .

ج- ناد الأسماء التالية :

أَبُ، رَجُلٌ، أَخِي، الْمَرْأَةُ، أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، رَبُّ الْعَالَمِينَ، الْإِنْسَانُ .

- د- إِسْتَخْرِجُ الْمُنَادِيُّ، وَالْمَنْدُوبُ مِنَ الْجَمِيلِ التَّالِيَةِ، وَبَيْنِ نَوْعَهُ، وَعَلَامَةً بِنَائِيهِ :
- ١- يَا حَبِيرَ الرَّازِقِينَ وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَيَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ.
  - ٢- « يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمِرُ ».
  - ٣- يَا رَجُلًا حُذْ بِيَدِي .
  - ٤- وَاعْلِيَاهُ .
  - ٥- يَا حَارِ .
  - ٦- يَا أَبَتَاهُ .
  - ٧- « يَا أَيَّتُهَا السَّقْسُ الْمُطْمَئِنَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً ».

# الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَلَا جِلِيهِ وَفِيهِ وَمَعَهُ

الْأَمْثَلَةُ :

- أ- «وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا».
- ب- «وَلَا تَقْتُلُوا أُولَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ».
- ج- «وَسَبَحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ».
- د- وَقَفَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةَ وَالْطَّلَابَ.

الْبَحْثُ :

إِقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ الْمَذَكُورَةَ وَتَأَمَّلُ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَخْتَهَا حَتْطُ فِيهَا تَجِدُ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ مَنْصُوبَةٌ. فَفِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَلِمَةً (تَرْتِيلًا) اسْمٌ مَنْصُوبٌ مِنْ نَفْسِ الْفِعْلِ السَّابِقِ (رَتَّلَ) وَهِيَ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى الْمُرَادَ مِنْ فِعْلِهِ، وَتُسَمَّى مَفْعُولًا مُطْلَقًا. وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ كَلِمَةً (خَشْيَةً) هِيَ السَّبَبُ الَّذِي قَبَلَهُ (قَتْلُ الْأَوْلَادِ)، وَتُسَمَّى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ. وَفِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ (قَبْلَ) زَمَانٌ وُقُوعِ فِعْلِ الْفَاعِلِ، يَعْنِي وَقْتَ التَّسْبِيحِ وَتُسَمَّى مَفْعُولًا فِيهِ. وَفِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ (الْطَّلَابَ) وَقَعَتْ بَعْدَ وَأَوْ بِمَعْنَى مَعَ وَتُسَمَّى مَفْعُولًا مَعَهُ.

الْقَوَاعِدُ :

أَوَّلًا : الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

تَعْرِيفُهُ : وَهُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى فِعْلٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ، وَيُذَكَّرُ لِلتَّأْكِيدِ، وَلِبَيَانِ التَّوْعِ ، وَلِبَيَانِ  
الْعَدِ .

**نحو للتأكيد :** « وَكَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيمًا »  
**ولبيان التَّوْعِ :** « وَثَجِبُونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًا ». .

**ولبيان العَدَد :** ( جَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلْسَتَيْنِ أَوْ جَلْسَاتٍ )  
**كَلِمَاتٌ لَا تَكُونُ إِلَّا مَفْعُولًا مُطْلَقًا :**

هَنَاكَ كَلِمَاتٌ لَا تُعْرِبُ إِلَّا مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَهُنْذِهِ بَعْضُهَا: صَبَرًا، قِيَامًا، قُعُودًا، سُكُوتًا، جُلُوسًا، اجْتِهَادًا، رَحْمَةً، تَعْجِبًا، إِهْمَالًا، سَمْعًا وَطَاعَةً، عَجَبًا، حَمْدًا وَشُكْرًا، سُبْحَانَ اللَّهِ، مَعَاذَ (مَعَاذَ اللَّهِ)، لَبَيْكَ وَسَعْدِيْكَ.

**أَحْكَامُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ :**

**لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ثَلَاثَةُ أَحْكَامٍ -**

**أَوْ جُوبُ نَصِيبِهِ، نَحْوُ ضُربِ اللَّصِ ضَرْبًا.**

**ب- وَقْوَعُهُ بَعْدَ الْعَامِلِ :** وَذَلِكَ فِي الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ الدَّالِّ عَلَى التَّأْكِيدِ. مِثْلُ: اسْلُوكُ سُلُوكَ الشَّرَفَاءِ.

**ج- يَجُوزُ حَذْفُ عَامِلِهِ، إِنْ دَلَّ عَلَى التَّوْعِ أَوْ الْعَدَدِ، لِوُجُودِ قَرِينَةٍ - دَلَالَةً - شَيْئِرِ إِلَيْهِ. تَقُولُ:**  
**مَا جَلَسْتَ فَيُقَالُ فِي الْجَوَابِ :** بَلْ جُلُوسًا طَوِيلًا، أَوْ جَلْسَتَيْنِ، بِحَذْفِ الْعَامِلِ.

**ثَانِيًّا : الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ**

**تَعْرِيفُهُ :** هُوَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ يَكُونُ مُبِينًا سَبَبَ وَقْوَعِ الْفِعْلِ أَوْ حُدُوثِهِ.

**مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ :** « أَوْ كَصِيبٌ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلْمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ». فَحَذَرَ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ.

### أحكام المفعول لأجله:

- ١- يُنْصَب بِتَقْدِيرِ الْلَّامِ، نَحْوَ (صَرَبْتُهُ تَأْدِيْبًا) أَيْ لِلتَّأْدِيْبِ، وَ (قَعَدَ الْمُتَخَازِلُ عَنِ الْحَرْبِ جُبَنًا) أَيْ لِلْجُبَنِ
- ٢- يَجُوزُ تَقْدِيرُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ عَلَى عَامِلِهِ (الْفَعْلِ) سَوَاءً أَكَانَ مَنْصُوبًا أَمْ مَحْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ، مِثْلُ : حَبَّا فِي الْإِسْتِظْلَاعِ أَتَيْتُ، وَ لَحَبَ الْإِسْتِظْلَاعِ أَتَيْتُ.
- ٣- إِذَا تَجَزَّدَ مِنْ (أَلْ ) وَالْإِضَافَةِ، فَالْأَكْثَرُ نَصْبُهُ مِثْلُ : قَوْلُهُ تَعَالَى «يُنِفِّقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ».
- ٤- إِذَا اقْتَرَنَ (بِأَلْ )، فَالْأَكْثَرُ جَرَّةٌ . مِثْلُ : هَاجَرَ لِلرَّغْبَةِ فِي الْغَيْرِ .
- ٥- إِذَا أَضَيْفَ ، جَازَ نَصْبُهُ وَجَرَّهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ ، مِثْلُ : تَرَكْتُ الْمُنْكَرَ خَشْيَةَ اللَّهِ . تَرَكْتُ الْمُنْكَرَ لِخَشْيَةِ اللَّهِ . تَرَكْتُ الْمُنْكَرَ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ .

### ثالثًا : المفعول فيه :

**تعريفه :** المفعول فيه : هو الأسم الذي يقع فيه من الزمان والمكان، ويسمى ظرفًا . وهو على قسمين : ظرف الزمان ، ظرف المكان .

**ظرف الزمان :** ما يدل على وقت وقع فيه الحدث، مثل : سافرت ليلاً وظريف المكان : يدل على مكان وقع فيه الحدث، مثل : سرت فوق الرمل .  
و ظريف الزمان على قسمين :

- ١- مُبَهِّمٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ لَهُ حَدٌّ مُعَيَّنٌ نَحْوُ (دَهْرٌ، حِينٌ، أَبَدٌ، أَمْدُ، حِينٌ، وَقْتٌ، زَمَانٌ) .
- ٢- مَحْدُودٌ ، وَهُوَ مَا يَكُونُ لَهُ حَدٌّ نَحْوُ (يَوْمٌ، وَشَهْرٌ، وَسَنَةٌ، وَسَاعَةٌ وَلَيْلَةٌ وَأَسْبُوعٌ وَعَامٌ) .  
وَكُلُّهَا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَتَتَضَمَّنُ مَعْنَى (في) تَقُولُ، صُمِّتْ دَهْرًا وَسَافَرْتْ شَهْرًا) أَيْ ، في دَهْرٍ، وفي شَهْرٍ .

وَكَذِلِكَ ظُرْفُ الْمَكَانِ إِلَى قِسْمَيْنِ : الْمُبْهَمُ ، وَالْمَحْدُودُ .

(الف) فَالْمُبْهَمُ : مَا دَلَّ عَلَى مَكَانٍ غَيْرِ مُحَدَّدٍ - أَيْ لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ تُدْرِكُ بِالْحِسْنِ الظَّاهِرِ ، كَالْجِهَاتِ السَّتِ وَهِيَ : ١) أَمَامٌ - قُدَّامٌ - ٢) وَرَاءَ (خَلْفٌ) ٣) يَمِينٌ ٤) يَسَارٌ - شِمَاءٌ ٥) فَوْقٌ ٦) تَحْتَ

وَمِثْلُ أَسْمَاءِ الْمَقَادِيرِ ، مِثْلٌ : مِيْلٌ ، كِيلُومِتَرٌ ، وَقَصْبَةٌ وَغَيْرُهَا . فَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ مَعْلُومَةً الْسَّافَةُ ، وَالْمِقْدَارُ ، فَإِنَّ إِبْهَامَهَا حَاصِلٌ مِنْ نَاحِيَةِ أَنَّهَا لَا تَخْتَصُ بِمَكَانٍ مُعَيَّنٍ . وَمِثْلُ : جَانِبٌ وَمَكَانٌ وَنَاحِيَةٌ وَغَيْرُهَا .

(ب) وَالْمَحْدُودُ : وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ مَنْصُوبًا بِتَقْدِيرٍ (فِي) ، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ (فِي) مِثْلٍ (جَلَسْتُ فِي الدَّارِ ، وَفِي السُّوقِ ، وَفِي الْمَسْجِدِ) .

### رَابِعًا : الْمَفْعُولُ مَعَهُ :

تَعْرِيفُهُ : الْمَفْعُولُ مَعَهُ : هُوَ مَا يُذْكَرُ بَعْدَ (وَاوٍ) بِمَعْنَى (مَعَ) لِمُصَاحَبَتِهِ مَعْمُولٌ فِعْلٌ ، نَحُوا (جَاءَ الْبَزْدُ وَالْمِعْطَفُ ، وَجِئْتُ أَنَا وَسَعِيدًا) أَيْ مَعَ الْمِعْطَفِ ، وَمَعَ سَعِيدٍ .

### أَحْكَامُهُ :

يُنْصَبُ الْمَفْعُولُ مَعَهُ بِالْلَّوْا وِبِمَعْنَى مَعَ . وَلِلْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْلَّوْا أَرْبَعُ حَالَاتٍ :

١- إِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا ، وَجَازَ الْعَطْفُ يَجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالتَّضْبُ، نَحُوا (جِئْتُ أَنَا وَرَزِيدٌ وَرَزِيدًا) ٢- وَإِنْ لَمْ يَجُزِ الْعَطْفُ تَعْيَّنَ النَّضْبُ، نَحُوا (جِئْتُ وَرَزِيدًا) .

٣- وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَعْنَى ، وَجَازَ الْعَطْفُ تَعْيَّنَ الْعَطْفُ، نَحُوا (مَا لِسَعِيدٍ وَخَالِدٍ) ?

٤- وَإِنْ لَمْ يَجُزِ الْعَطْفُ تَعْيَّنَ النَّضْبُ، نَحُوا (مَالِكٌ وَسَعِيدًا) وَ (مَا شَأْنُكَ وَعَمِرَوا) لِأَنَّ

الْمَعْنَى ، مَا تَصْنَعُ؟

## تَدْرِيُّبٌ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

- ١- عَرَّفَ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ بِالْمِثَالِ.
- ٢- عَرَّفَ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ بِالْمِثَالِ.
- ٣- عَرَّفَ الظَّرْفَ وَكَمْ قِسْمَالُهُ؟ بَيْنِ بِالْأَمْثَلِهِ.
- ٤- عَرَّفَ الْمَفْعُولَ مَعَهُ. ثُمَّ اذْكُرْ أَحْكَامَهِ بِالْمِثَالِ.

ب- إِسْتَخْرِجِ الْمَفَاعِيلَ مِمَّا يَلِي وَبَيْنِ نَوْعَهَا :

- ١- جِئْتُ يَوْمَ الْجُمُوعَةِ.
- ٢- وَقَفَ الْمُدَرِّسُ أَمَامَ الطَّلَابِ.
- ٣- يَلْعَبُ الطَّلَابُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٤- وَضَعَتُ الْكُرْسِيَّ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.
- ٥- وَقَفْتُ احْتِرَاماً لِأَبِي.
- ٦- أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ رَأْفَةً بِهِ.
- ٧- كَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثَ.
- ٨- جِئْتُ أَنَا وَخَالِدًا.
- ٩- دَرَسْتُ وَخَالِدًا.
- ١٠- وَقَفْتُ وَرَاءَ الْمِنَصَّةِ.

ج- مَيِّزْ بَيْنَ (وَاوِ) الْمَعِيَّةِ وَ(وَاوِ) الْعَطْفِ فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ مَعَ تَشْكِيلِهَا :

- ١- لَا تَأْكُلِ الْبِطْنَيْنَ وَالْعَسَلَ.

٢- ذَهَبَ الْوَلَدُ وَأَبُوهُ.

٣- أَكْتُبْ وَأَخَاكْ.

د- ضَعْ مَفْعُولًا مُنَاسِبًا فِيمَا يَأْتِي مِنْ أَجْمَلِ :

١- أَكْرَمْتُ ..... لِكِبِيرِهِ.

٢- حَرَجْتُ وَ.....

٣- وَقَفْتُ ..... الْبَابِ.

٤- رَأَيْتُ أَيْنِ .....

٥- قُمْتُ ..... لِلْمُعَلِّمِ.

ه- عَيْنِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، وَإِذْ كُرْ مَا نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ إِنْ وُجَدَ :

١- قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا».

٢- قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَالثَّرِيَاتِ ذَرَوا».

٣- قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَكُلَّ شَئِ فَصَلَنَاهُ تَفْصِيَلًا».

٤- قَوْلُهُ تَعَالَى: «هُنَالِكَ ابْنُ الْمُؤْمِنُونَ وَرُزِلُوا زِلَّا شَدِيدًا».

٥- قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرًا فَأَخَذْتُمْ الصَّاعِقَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظَرُونَ».

و- عَيْنِ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ فِي الْأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ :

١- قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَلَا تَقْتُلُوا أُولَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ».

٢- وَقَوْلُهُ تَعَالَى : «وَمَثَلُ الدَّيْنِ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَةَ اللَّهِ».

٣- ضَرَبْتُ ابْنِي تَأْدِيبًا لَهُ.

- ٤- حَيْثُ طَلَبَ لِلْعِلْمِ.
- ٥- هَجَرْتُ الْمَدِينَةَ بَعْدًا عَنِ الْمَوْضَاعِ.
- ٦- سَأَلْتُ أُسْتَادِي اسْتِرْشَادًا بِرَأْيِهِ.
- ٧- أَبْرُرُ وَالِدَيَ إِكْرَامًا لَهُمَا.

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

### الْحَالُ وَالتَّمِيزُ

الأَمْثَلَةُ

(أ)	(ب)
<u>عَادَ الْقَائِدُ مُنْتَصِرًا</u> <u>خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا</u> <u>أَرْسَلَ اللَّهُ الرَّسُولَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ</u> <u>وَصَلَ أَهْلُ الْمَدِينَةَ يَسْتَبِشُرُونَ</u> <u>خَرَجَ الضُّيُوفُ وَهُمْ مَسْرُورُونَ</u> <u>رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْبَيْتِ بِالْخُزْنِ</u>	<u>إِشْرَيْتُ كَيْلَةً قَمْحًا</u> <u>بَعْثَ قِنْطَارًا قُطْنَا</u> <u>رَرَعْتُ فِدَانًا أَرْزًا</u> <u>قَرَثْتُ عِشْرِينَ كِتابًا</u> <u>وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا</u> <u>وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْوَنًا</u>

الْبَحْثُ :

تَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْطُوطَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْمَذُكُورَةِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَ (ب) تَجِدُ كُلُّاً مِنْهَا أَسْمَاءً مَنْصُوبَةً، فَالْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تُبَيَّنُ هَيْئَةً فِي اسْمٍ قَبْلَهُ عِنْدَ حُصُولِ الْفِعْلِ وَالْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تُزِيلُ الْإِبْهَامَ قَبْلَهُ.

ثُمَّ انْظُرْ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدُ فِي الْمِثالِ الْأَوَّلِ كَلِمَةً (مُنْتَصِرًا) بَيَّنَتْ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ (الْقَائِدُ) حِينَ عَوْدَتِهِ وَفِي الْمِثالِ الثَّانِي كَلِمَةً (ضَعِيفًا) بَيَّنَتْ هَيْئَةَ نَائِبِ الْفَاعِلِ (الْإِنْسَانُ) حِينَ خَلَقِهِ، وَفِي الْمِثالِ التَّالِي ثَالِثَةً (مُبَشِّرِينَ) بَيَّنَتْ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ (الرَّسُولُ) حِينَ إِرْسَالِهِ. وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ وَقَعَتْ حَالًا مُفْرَدَةً. وَفِي الْمِثالِ الرَّابِعِ كَلِمَةً (يَسْتَبِشُرُونَ) وَقَعَتْ جُمْلَةً فِعلِيَّةً بَيَّنَتْ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ (أَهْلُ الْمَدِينَةِ) حِينَ وُصُولِهِ. وَفِي الْمِثالِ الْخَامِسِ (هُمْ مَسْرُورُونَ) وَقَعَتْ جُمْلَةً

إسميةً بيَّنَتْ هَيْئَةُ الْفَاعِلِ (الضُّيُوفُ ) حِينَ خُرُوجِهِ . وَفِي الْمِثَالِ السَّادِسِ كَلِمَةً (بِالْخَزْنِ) وَقَعَتْ شِيَةً جُمْلَةً ، بَيَّنَتْ هَيْئَةُ الْفَاعِلِ (خَالِدُ ) حِينَ رُجُوعِهِ .

ثُمَّ انْظُرْ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَحِيدُ الْكَلِمَاتِ (كَيْلَةً مِنْ كَيْلٍ ، قِنْطَارًا مِنْ وَزْنٍ ، فِدَانًا مِنْ مِسَاحَةً ، عَشْرِينَ مِنْ عَدَدِ ، وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ ، وَفَجَرَنَا الْأَرْضَ) مُبْهَمَةً تَحْتَاجُ إِلَى التَّصْمِيمِ فَجَاءَتِ الْكَلِمَاتُ (قَمْحًا ، قُطْنًا ، أَرْزًا ، كِتَابًا ، شَيْبًا ، عُيُونًا) أَزَالَتْ هَذَا الْإِبْهَامَ وَتُسَمَّى كُلُّ مِنْهَا التَّصْمِيمُ .

فَفِي الْمِثَالِ مِنْ (٤-١) وَقَعَ التَّصْمِيمُ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ أَوِ الْعَدَدِ وَأَزَالَ إِبْهَامًا فِي اسْمٍ مُفْرَدٍ قَبْلَهُ وَيُسَمَّى هَذَا التَّوْعُ الْمُفْرَدُ وَفِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ أَزَالَ إِبْهَامًا فِي جُمْلَةٍ قَبْلَهُ وَيُسَمَّى هَذَا التَّوْعُ الْجُمْلَةَ .

## القواعد

الحال والتصميم إسمان من الأسماء المنسوبة، وبيانهما في الثاني:

### أولاً : الحال

تعريفه : الحال : لَفْظٌ يَدْلُلُ عَلَى بَيَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ ، أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ ، أَوِ كِلَيْهِمَا ، مِثْلُ ( جاءَنِي حَمِيدٌ رَاكِبًا وَاسْتَقْبَلْتُ سَعِيدًا فَارِسًا ، وَلَقِيْتُ حَمِيدًا رَاكِبَيْنِ ) .

والعامل في الحال هو الفعل لفظاً ، مثل ( رَأَيْتُ سَعِيدًا رَاكِبًا ) ، أو معنى ، مثل ( زِيدٌ في الدار قائمًا ) فإنَّ معناه أُنْبَهَ وَأُشِيرُ إِلَى زَيْدٍ حالَ كَوْنِهِ قائِمًا .

### أنواع الحال :

الحال على ثلاثة أنواع : هي مفرد ، جملة ، شبه جملة .

١- **مُفَرِّدٌ** : هي مَا لَيْسَتْ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةً. مثل: جاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا. فـ (راكِبًا) : حَالٌ مُفَرِّدٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِ الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ.

٢- **جُمْلَةٌ** : تَقْعُدُ الْحَالُ جُمْلَةً سَوَاءً كَانَتْ إِسْمِيَّةً، أَوْ كَانَتْ فِعْلِيَّةً وَتَكُونُ فِي مَحَلٍ نَصِيبٍ:  
 أـ **جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ** : تَقْعُدُ الْحَالُ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً مُؤَلَّفَةً مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ سَوَاءً سَبَقَتْ بِهَا وَسَمِّيَّ  
 وَأَوْ الْحَالِ أَوْ أَوْلَمْ تَسْبِقْ. نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَثَيَابُهُ نَظِيفَةٌ. (وَثَيَابُهُ نَظِيفَةٌ) الْوَاءُ: وَأَوْ الْحَالِ،  
 ثَيَابُهُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَصَلٌ مَبْنِيٌّ  
 عَلَى الضَّمَّ فِي مَحَلٍ جَرٌّ بِالإِضَافَةِ. نَظِيفَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى  
 آخِرِهِ. وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ فِي مَحَلٍ نَصِيبٍ حَالٌ.

مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ: «قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ الذَّنْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا لَخَاسِرُونَ».

بـ **جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ** : حِيثُ تَقْعُدُ الْحَالُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ثُبَدَأً بِفَعْلٍ. نَحْوُ رَأَيْتُ زَيْدًا يَرْكَبُ  
 سَيَارَتَهُ. وَ (يَرْكَبُ سَيَارَتَهُ) فَيَرْكَبُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ  
 عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ جَوَازًا تَقْدِيرًا: هُوَ، سَيَارَتَهُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ  
 نَصِيبِ الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ. وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِي مَحَلٍ نَصِيبٍ حَالٌ.

٣- **شِبْهُ جُمْلَةٍ** : قَدْ تَقْعُدُ الْحَالُ شِبْهَ جُمْلَةٍ سَوَاءً كَانَتْ جَارًا وَمَجْرُورًا وَسَوَاءً كَانَتْ ظَرْفًا وَتَكُونُ  
 شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي مَحَلٍ نَصِيبٍ حَالٌ. نَحْوُ رَأَيْتُ الْهِلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ، شُوهدَ النَّسْرُ فِي الْجَوَّ.

**تَعَدُّ الْحَالِ :**

١- **قَدْ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ حَالٍ**. مِثْلُ: صَعَدَ الْخَطِيبُ الْمِنْبَرَ مُتَكَلِّمًا وَاعْظَمَا.  
 وَمِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ: «فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبًا أَسِفًا قَالَ يَا قَوْمَ أَلْمَ يَعْذِذُكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدَّا  
 حَسَنًا».

فِي الْجُمْلَةِ (غَضِبَانَ) حَالٌ أَوْلَى مَنْصُوبَةً، وَعَلَامَةُ نَصِيبِهَا الْفَتْحَةُ، وَحَذْفُ الشَّتْوَيْنِ، لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ. (أَسِفًا) حَالٌ ثَانِيَّةٌ مَنْصُوبَةٌ، وَعَلَامَةُ نَصِيبِهَا الْفَتْحَةُ.

٢ - يُوجَدُ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا جَاءَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مُنَوَّةً بِالْفُتْحِ لَا تُعْرَبُ إِلَّا حَالًا هِيَ: كُلٌّ - جَمِيعٌ - سَوِيٌّ - مَعَ.

مِثْلُ: (ذَا كَرَنَا كُلًا - نَجَحَنَا جَمِيعًا - حَمِدَنَا اللَّهُ سَوِيًّا - تَعاهَدَنَا عَلَى الصَّدَاقَةِ مَعًا).

**حُكْمُ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا مِنْ حَيْثُ الشَّنِيكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ :**

شَرْطُ الْحَالِ أَنْ تَكُونَ نَكَرَةً، فَإِنْ جَاءَتْ بِلَفْظِ الْمَعْرِفَةِ وَجَبَ تَأْوِيلُهَا بِنَكَرَةٍ، وَذَلِكَ كَقُولِهِمْ : أُذْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ، وَأَرْسَلُهَا الْعِرَاقُ، وَقِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ : «لَيُخْرُجَنَّ الْأَعْزَمُ مِنْهَا الْأَذْلَّ» يَفْتَحُ الْيَاءُ وَضَمُّ الرَّاءِ .

فَإِنَّ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ وَنَخْوِهَا مُخْرَجَةٌ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ؛ لِأَنَّ الْحَالَ لَا تَقْعُ مَعْرِفَةً أَبَدًا.

وَكَقُولِهِمْ : إِجْتَهَدَ وَحْدَكَ. فَهَذَا مُؤَوَّلٌ بِمَا لَا إِضَافَةَ فِيهِ، وَالْتَّقْدِيرُ : إِجْتَهَدَ مُنْفَرِدًا .

أَمَّا صَاحِبُ الْحَالِ هُوَ الذِّي يُبَيِّنُ الْحَالَ هِيَنَتَهُ فَلَا يَقْعُ إِلَّا مَعْرِفَةً، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ». فَ(خَشَعاً) حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ (وَأَوْ الْجَمَاعَةِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (يَخْرُجُونَ)، وَالضَّمِيرُ أَعْرَفُ الْمَعْرِفَ .

فَإِنْ جَاءَ نَكَرَةً فَلَا بُدَّ مَعَهَا مِنْ مَسْوِعٍ لِهُنَّا، وَالْمَسْوِعَاتُ هِيَ :

أ- التَّخْصِيصُ : وَتَتَخَصَّصُ النَّكَرَةُ بِالإِضَافَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلْسَّائِلِينَ» فَ(سَوَاءً) حَالٌ مِنْ (أَرْبَعَةِ)، وَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ نَكَرَةً وَلَكِنَّهَا مُخَصَّصةٌ بِالإِضَافَةِ إِلَى (أَيَّامِ).

بـ- **التعيم** : كَقُولِهِ تَعَالَى : « وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ » فَجُملة (لَهَا مُنْذِرُونَ) حال مِنْ قرية، وهي نِكَرَة عامَة لِوُقُوعِها في سياق النفي .

### تقديم الحال وتأخيرها:

يَجُوزُ تقدِيمُ الْحَالِ وَتَأْخِيرُهَا ، وَالْأَصْلُ فِي الْحَالِ أَنْ تَتَأَخَّرَ وَلَا مَا نَعَمَ مِنْ تَقْدِيمِهَا .  
مثل قول الله: « خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ ». حَيْثُ تَقَدَّمَتِ الْحَالُ (خشعاً) مَنْصُوبَةً ، وَعَلَامَةُ نَصِيبِهَا الْفَتْحَةُ وَقُرْيَةُ خَاسِعًا - خشعاً .

### ثانيًا : التمييز :

تعرِيفُهُ : التمييز : هُوَ اسْمٌ نَكِيرَةٌ مَنْصُوبٌ يُزِيلُ الْإِبَاهَامَ عَنْ كَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ قَبْلَهُ وَهُوَ يُذَكِّرُ بَعْدَ مِقْدَارٍ أَوْ كَيْلٍ أَوْ وَزْنٍ أَوْ مِسَاحَةٍ أَوْ غَيْرَ ذَلِكِ مِمَّا فِيهِ إِبَاهَامٌ ، لِيُرَفَعَ ذَلِكُ الْإِبَاهَامُ .  
مِثْلُ : عِنْدِي قِنْطَارٌ قَمْحًا . فَفِي هَذَا الْمِثَالِ تَحْدُدُ كَلِمَة (قِنْطَارًا) مُبْهَمَةً وَغَامِضَةً وَغَيْرُ وَاضِحةٍ وَلَا تَدْرِي أَقِنْطَارٌ مِنْ صُوفٍ؟ أَمْ مِنْ شَعِيرٍ؟ أَمْ مِنْ ذَرَةٍ؟ أَمْ ...؟  
فَإِذَا قُلْتَ : قِنْطَارٌ قَمْحًا ، فَقَدْ زَالَ الْإِبَاهَامُ ، وَانْكَشَفَ الْغَمْوُضُ وَتَعَينَ الْمُرَادُ بِكَلِمَة (قَمْحًا) ، وَلِذَلِكَ تُسْمَى (تمييزاً) .

### أنواع التمييز : التمييز نوعان :

- ١- **تمييز المفرد** : وَيَكُونُ مُمِيزَةً كَلِمَةً مُفَرَّدةً مَلْفُوظَةً قَبْلَهُ ، وَيَأْتِي بَعْدَ :
  - أ- عَدِيدٌ : نَجَحَ عِشْرُونَ طَالِبًاً .
  - بـ- وزنٌ : إِشْتَرَى ثُلْثَةَ أَوْقِيَةَ عَسَلًا .

ج- كيل : شربت لِتَرًا حليباً.

د- مساحة : زرعت هكتاراً أرضاً.

هـ- قياس : اشتريت ذراعاً قماشاً.

٢- **تمييز الجملة** : ويكون مميزة ملحوظاً من الجملة التي قبله دون ذكره، ويكون إما مُحولاً عن :-

أ- فاعل : حسنَ أَحْمَدُ خلقاً، أي : حسنَ خلقَ أَحْمَدَ.

بـ- أو مفعول به : زرعت الحديقة ورداً، أي : زرعت ورداً الحديقة.

جـ- أو مبتدء : أنا أَكْثُرُ مِنْكَ مالاً وَأَعْزُّ نفراً، أي : مالي أكثر منمالك، ونفري أعز من نفك.

**حكم التمييز** : يَكُونُ التَّمِيِّزُ -

١- منصوباً : نحو اشتريت أوقية عسلأً.

٢- مجروراً بـين : اشتريت أوقية من عسل .٣- أو مجروراً بالإضافة : اشتريت أوقية عسل.

**كِنَائِيَاتُ الْعَدِّ** :

هي ألفاظ جاءت بها اللغة العربية تدل على عدد غير محدد سواء قل هذا العدد أو كثر.

فأسماء العدد مثل : (ثلاثة - أربعة - خمسة - تسعه - مائة) كلها أسماء محدودة تدل على

عدد معين. أما كِنَائِيَاتُ الْعَدِّ مثل : (كم - كأين - كذا - يضع) فتدل على عدد لكنه غير

محدد، ولذلك أطلق عليها (كِنَائِيَاتُ الْعَدِّ).

(أ) **كم** : تنقسم إلى قسمين : كـم الاستفهامية ، كـم الخبرية.

١ - كَمْ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ : ما يستفهم بها عن عدد مبهم يراد تعينه، وتحتاج إلى جوابٍ وتمييزها يكُون مفرداً منصوباً. مثل: كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ؟ كَمْ يَوْمًا صُنِّمَتْ؟ أَمَّا إِذَا سَبَقْتُ (كَمْ) حَرْفَ جَرٍ جَازَ نَصْبَ التَّمْيِيزِ وَجَازَ جَرُهُ. مثل: بِكَمْ جَنِيْهَا تَصَدَّقَتْ؟ بِكَمْ جَنِيْهَ تَصَدَّقَتْ؟

٢ - كَمْ الْخَبَرِيَّةُ : هي التي تُفيدُ معنى الْكُثْرَةِ، وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى جَوابٍ، وَيَكُونُ تَمْيِيزُهَا مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ أَوْ بِمِنْ، كَمَا يَكُونُ مُفَرِّدًا نَكِرَةً أَيْضًا. مثل قول الله: (قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُو اللَّهِ كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ). التمييز (فتنة) مجرور بـ (من) : مثل: كَمْ مُحْتَاجٌ أَعْطَاهُ اللَّهُ.

(ب) كَأَيْنَ : هي مثل كم الخبرية، حيث إنها تدل على الكثرة، ولا تحتاج إلى جواب. أما تمييزها فيكون مفرداً مجروراً بـ (من). مثل قول الله: (وَكَأَيْنُ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَيِّلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ). (ج) كَذَا : تكون (كذا) كناية عن العدد المبهم سواء كان قليلاً أو كثيراً وتأقى مفردة، أو معطوفة، أو مكررة.

مفردة مثل : حضر كذا طالباً.

معطوفة مثل : حضر كذا وكذا طالباً.

مكررة مثل : حضر كذا كذا طالباً.

## تَدْرِيُّيَّاتٌ

أ- أجوب عن الأسئلة التالية :

١- عرف الحال وبين كم قسماً له بين بالأمثلة.

- ٢- ما هو إعراب الحال؟ بين بالأمثلة.
- ٣- هل يجوز تقديم الحال وتأخيره؟ بين.
- ٤- هات جملة فيها الحال جملة.
- ٥- بعْدَ مَاذَا يُذْكُر التَّمْيِيزُ ؟
- ٦- هَلْ يَأْتِي التَّمْيِيزُ بَعْدَ جُمْلَةً ؟ اشْرُحْ ذَلِكَ مَعَ أَمْثِلَةً .
- ٧- عرف التمييز وبين كم قسماته؟ بين بالأمثلة.

**ب- عَيْنِ الْحَالِ ، وَصَاحِبِ الْحَالِ ، وَالْعَامِلِ فِي مَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ :**

- ١- وَقَفَ الْمُذِنبُ حَائِفًا .
- ٢- تَكَلَّمَ خَالِدٌ فِي دَائِرَتِهِ حَالِسًا .
- ٣- هَذَا عَلَيْهِ واعظًا .
- ٤- جَاءَ الْأَبُ وَالابْنُ رَاكِبِيْنِ سَيَارَةً .
- ٥- خَرَجَ الْمُعَلِّمُ راضِيًّا عَنِ الْطُّلَابِ .
- ٦- جَاءَ الطَّالِبُ وَكِتَابُهُ مَفْقُودٌ .
- ٧- رَأَيْتُ النَّاسَ وَهُمْ يَرْكُضُونَ .

**ج- ضَعْ حَالًا مُنَاسِبَةً فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ :**

- ١- جَاءَ أَيِّ .....
- ٢- رَأَيْتُ الأُسْتَادَ .....
- ٣- وَجَدْتُ الْقَوْمَ .....
- ٤- هَذَا سَعِيدٌ .....
- ٥- هَلْ جَاءَكَ ..... رَجُلٌ .

د- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي .

١- « وَيُؤْتُونَ الرَّزْكَةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ». .

٢- ذَهَبْتْ وَسَعِيداً مَاشِيَّنِ .

٣- جَاءَ سَعِيدٌ فَرِحاً .

٤- هَذَا سَعِيدٌ قَارِئًا .

٥- رَأَيْتُ الْأَصْدِقَاءَ مُسْتَبْشِرِينَ .

٦- جَاءَ التَّلْمِيْدُ مُسْرِعاً إِلَى الصِّفِ .

ه- أَذْكُرِ التَّمْيِيزَ ، وَالْمُمَيِّزَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

١- إِشْتَرَيْتُ خَاتَمَ فِضَّةً .

٢- لَدَى قَلْمَ حِبْرٍ .

٣- زَارَنِي عِشْرُونَ صَدِيقًاً .

٤- وَجَدْتُ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا مُفِيدًا .

٥- عِنْدِي مَنَوانِ عَسَلًا .

٦- هَذَا سَلِيمٌ نَفْسًا .

و- ضَعْ تَمْيِيزًا مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَ حَمْسُونَ .....

٢- إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ .....

٣- طَابَ عَلَيْ .....

٤- عِنْدِي سوارٌ مِنْ .....

٥- إِشْتَرَيْتُ سِتِّينَ .....

ز- ضَعْ مُمِيزًا مُناسِبًا في الجَمِيلِ التَّالِيَةِ.

١- لَدَى ..... مِنْ ذَهَبٍ .

٢- إِشْتَرَى ..... شَعِيرًا .

٣- ..... خُلُقًا .

٤- عِنْدِي ..... أَرْزًا .

٥- إِسْتَعَرْتُ ..... كِتَابًا مِنْ أَخِي .

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ الإِسْتِثْنَاءُ وَالْمُسْتَثْنَى

الْأَمْثِلَةُ :

- ١- جاءَ فِي الْطَّلَابِ إِلَّا هِشَامًا.
- ٢- مَا قَرَأْتُ كُتُبَ الْقَوَاعِدِ إِلَّا كَافِيَةً.
- ٣- جَاءَ الْمُسَافِرُونَ إِلَّا أَمْتَعَتْهُمْ.
- ٤- لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُظَهَّرُونَ.
- ٥- جاءَ فِي الْقَوْمِ غَيْرَ زَيْدٍ.

الْبُحْثُ :

تَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْطُوَطَةِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْمَذُكُورَةِ تَجِدُ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ مَنْصُوبَةٌ مُخَرَّجَةٌ مِنْ قَبْلِهَا. فَفِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ كَلِمَةُ (هِشَاماً) أُخْرِجَتْ مِنَ الْطَّلَابِ بِحَرْفِ (إِلَّا), وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي كَلِمَةُ (كَافِيَةً) أُخْرِجَتْ مِنْ كُتُبِ الْقَوَاعِدِ بِحَرْفِ (إِلَّا), وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ كَلِمَةُ (أَمْتَعَتْهُمْ) أُخْرِجَتْ مِنْ (الْمُسَافِرُونَ) بِحَرْفِ (إِلَّا), وَفِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ كَلِمَةُ (الْمُظَهَّرُونَ) أُخْرِجَتْ مِنْ كَلِمَةِ غَيْرِ مَذُكُورَةٍ بِحَرْفِ (إِلَّا), وَفِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ كَلِمَةُ (زَيْدٍ) أُخْرِجَتْ مِنَ الْقَوْمِ بِحَرْفِ غَيْرِ. فَالإِسْتِثْنَاءُ : هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ (إِلَّا) أَوْ إِحدَى أَخْوَاتِهَا مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا، وَالْمُخْرَجُ يُسَمَّى (مُسْتَثْنَى) وَالْمُخْرَجُ مِنْهُ يُسَمَّى (مُسْتَثْنَى مِنْهُ).

الْقَوَاعِدُ :

تَعْرِيفُ الإِسْتِثْنَاءِ :  
هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ إِلَّا أَوْ (إِحدَى أَخْوَاتِهَا مِنْ أَدَوَاتِ الإِسْتِثْنَاءِ) مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا. نَحُوا : حَضَرَ الْطَّلَبَةِ إِلَّا طَالِيَا.

## مُكَوَّناتُ جُملَةِ الْإِسْتِثْنَاءِ :

تَسْتَكُونُ جُملَةُ الْإِسْتِثْنَاءِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءِ عَلَى التَّحْوِيَّةِ الثَّالِثِيَّةِ :  
أ - الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ . ب - أَدَاءُ الْإِسْتِثْنَاءِ . ج - الْمُسْتَثْنَى . تَحْوِي :

الْمُسْتَثْنَى	أَدَاءُ الْإِسْتِثْنَاءِ	الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ	الْجُمْلَةُ
طَالِبًا	إِلَّا	الْطَّلَبَةُ	حَضَرَ الْطَّلَبَةُ إِلَّا طَالِبًا
ضَيْفًا	إِلَّا	الضَّيْوفُ	إِنْصَرَفَ الضَّيْوفُ إِلَّا ضَيْفًا
طَالِبٍ	غَيْرَ	الطلاب	حَضَرَ الطُّلَلَابُ غَيْرَ طَالِبٍ

نحو قول الله : «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ لُكُّلُّهُمْ أَجْمَعُونَ \* إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ». فالمستثنى منه في الآية هو (الملائكة)، وأداة الاستثناء هي (إلا) والمستثنى هو (إبليس).

أ - الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ : هُوَ الْإِسْمُ يُذَكَّرُ قَبْلَ أَدَاءِ الْإِسْتِثْنَاءِ، وَيَكُونُ شَامِلًا عَلَى الْمُسْتَثْنَى .  
ب - أَدَوَاتُ الْإِسْتِثْنَاءِ : هِي (إِلَّا - غَيْرَ - سَوَى - حَلَا - عَدَا - حَاشَا).

ج - الْمُسْتَثْنَى : هو إِسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ (إِلَّا) وَأَخْواتِهَا، لِيَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا يُنْسَبُ إِلَى مَا قَبْلَهَا.

مثل: نَجَا السَّبَّاحُونَ إِلَّا رَيْدًا . وَمِنْ خِلَالِ هَذَا الْمِثَالِ تَجِدُ أَنَّ الْمُسْتَثْنَى (رَيْدًا) يُخَالِفُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ (السَّبَّاحُونَ) حِيثُ نَجَوا جَمِيعًا أَمَّا رَيْدٌ فَلَمْ يَنْجُ بِلَّهَكَ.

## أَنْوَاعُ الْإِسْتِثْنَاءِ وَالْمُسْتَثْنَى :

يَنْقَسِمُ الْإِسْتِثْنَاءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

١- الْإِسْتِثْنَاءُ الْمُوجَبُ (الثَّامُ الْمُثْبَثُ ) : إِذَا كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ غَيْرَ مَسْبُوقٍ بِنَفْيٍ ، أَوْ شِبْهِهِ .  
نحو : إِنْصَرَفَ الضَّيْوفُ إِلَّا ضَيْفًا .

٢- الإستثناء غير الموجب (الثام المبني). هو الاستثناء المسبوق بـ **يَنْفِي**.

نحو: ما ارتفعت الأصوات إلا صوتاً أو صوت.

٣- الإستثناء المفرغ (الثاقص المبني) سمي بذلك لأن المستثنى منه غير موجود.

نحو: «لا يمسه إلا المظہرون».

**والمستثنى على قسمين:**

١- متصل: وهو ما كان من جنس المستثنى منه، مثل ( جاءني القوم إلا زيداً).

٢- منقطع: وهو ما لا يكون المستثنى من جنس المستثنى منه مثل ( جاء المسافرون إلا أمتيازهم).

**إعراب المستثنى:**

**إعراب المستثنى على أنواع :**

أ- النصب: ويكون في أربعة مواضع كما يلي :

١- المستثنى المتصل الثام الموجب ( بأن لا يكون في الكلام نفي ، ولا نفي ، ولا استفهام ) ( ويكون المستثنى منه مذكورة ، مثل ( جاء القوم إلا سعيداً ) .

٢- المستثنى المنقطع ، مثل ( رأيت المسافرين إلا أمتيازهم ) .

٣- المستثنى المتقدم على المستثنى منه ، مثل ( ما جاءني إلا أخاك أحد ) .

٤- المستثنى بـ ( عدا ، وخلافا ) على الأكثرو بـ ( ما خلا ، وما عدا ، وليس ، ولا يكون ) مثل ( كتب الطلاب الدرس عدا حاليا ، وما خلا حاليا ) .

ب- جواز النصب والإتباع على البدائية : وذلك إذا كان المستثنى في كلام غير موجب، والمستثنى منه مذكوراً، مثل (ما جاء أحد إلا سعيداً، وإن سعيد) فيجوز فيه النصب على الاستثناء والإتباع على البدائية.

ج- الإعراب حسب العوامل : وذلك إذا كان المستثنى مفراغاً، لأن يكون بعد (إلا) في كلام غير موجب، والمستثنى منه غير مذكور، تقول : (ما جاءني إلا سعيد، وما رأيت إلا سعيداً، وما مررت إلا بسعيد).

وإن كان المستثنى بعد (غير، وسوى، وسواء، وحاشا) كان مجروراً عند الجميع في (غير وسوى وسواء) وفي (حاشا) عند الأكثرين نحو جاءني القوم غير حميد، وسوى حميد وحاشا حميد.

**إعراب لفظ (غير) :**

يُعرَب (غير) إعراب المستثنى به (إلا) تقول : ( جاءني القوم غير زيد، وغير حمار، وما جاءني أحد غير سعيد، وما رأيت غير سعيد، وما مررت بغير سعيد).

ولفظ (غير) موضوع للصفة، وقد يستعمل للاستثناء، كما أن لفظة (إلا) موضوعة للاستثناء، وقد تستعمل للصفة، كما في قوله تعالى «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا » أَيْ غير الله، كذلك قوله : «لَا إِلَهَ إِلَّا الله».

### تدرییبات

**أ- أجب عن الأسئلة التالية :**

١- عرف المستثنى والاستثناء والمستثنى منه بالأمثلة.

- ٢- ما هي أقسام الاستثناء والمستثنى؟ بين بالأمثلة.
- ٣- عدّ أنواع إعراب المستثنى، موضحاً ذلك بامثلة.
- ٤- ما هو الاستثناء المفرغ؟ ذكره مع أمثلة.
- ٥- ما معنى (الثام الموجب) و(غير الموجب)؟
- ٦- ما هو إعراب لفظ (غير)؟ اشرح ذلك مع أمثلة.
- ٧- ما الفرق بين (إلا) و(غير)؟ بين ذلك بامثلة.
- ٨- ما إعراب المستثنى بـ (عدا، وخلا، وحاشا، وسوى)؟ مثل لذلك.
- ٩- متى يجوز إعراب المستثنى على البديلية؟ مثل لذلك.
- ١٠- متى يتبع التصب في المستثنى؟
- ب- عين المستثنى والمستثنى منه، وبين ما هو إعراب المستثنى في الجمل التالية:**
- ١- ما جاء إلا سليم.
- ٢- جاء المسافرون عدا سميراً.
- ٣- ما مررت إلا بالحسن أخلاقاً.
- ٤- ما جاء الطلاب سوى معلمهم.
- ٥- لا يقْمِ إلا حميد.
- ج- ضع مستثنى مناسباً في الجمل التالية:**
- ١- ما رأيت غير .....
- ٢- جاء التلاميذ إلا .....
- ٣- ما قدم المسافرون سوى .....

٤- كَتَبْتُ التِّرْوَسَ عَدًا .....

٥- أَعْطَيْتُ الْفُقَرَاءَ مِنْحَةً خَلَا .....

د- ضَعْ مُسْتَنْدًا مِنْهُ مُنَاسِبًا فِيمَا يَلِي مِنَ الْجَمْلِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَنِي ..... إِلَّا سَعِيدًا.

٢- ذَهَبَ ..... غَيْرَ رَجِلٍ.

٣- وَجَدْتُ ..... إِلَّا وَرَقَةً.

٤- قَرَأْتُ ..... سَوْى مَجَلَّةِ الْعُلُومِ.

٥- تَحَدَّثَ ..... خَلَا الْعُلَمَاءَ مِنْهُمْ.

ه- ضَعْ أَدَاءَ اسْتِثْنَاءً مُنَاسِبَةً فِي الْجَمْلِ التَّالِيَةِ :

١- مَا جَاءَ ..... حُسْنِي.

٢- مَا قَرَأْتُ ..... دَرْسٌ وَاحِدٌ.

٣- جَاءَ الطُّلَابُ ..... أَمْتَعَتَهُمْ.

٤- ذَهَبَ الْمُسَافِرُونَ ..... يَوْمًا.

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

### آلَّتَوَابُ

الْأَمْثَلَةُ :

- ١- «فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيْبًا».
- ٢- «وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ».
- ٣- حَضَرَ الْمُعَلِّمُ نَفْسُهُ.
- ٤- قَرَأَتُ الْكِتَابَ نِصْفَهُ.
- ٥- «يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةِ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ».

الْبَحْثُ :

تَأَمَّلُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌ فِي الْأَمْثَلَةِ الْمَذُوْرَةِ، تَجِدُ فِيهَا كَلِمَاتٍ تَتَبَعُ فِي مَحَلٍ إِغْرَابِهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَبَقَتْهَا.

فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ كَلِمَةُ (طَيْبًا) نَعْتُ لِإِسْمِ سَابِقِ (صَعِيدًا) وَيَتَبَعُهُ فِي الإِعْرَابِ، وَتُسَمَّى نَعْتًا. وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي كَلِمَةُ (إِسْمَاعِيلُ ) وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ الْعَظِيفِ (وَأَوِ) وَيَتَبَعُهُ فِي الإِعْرَابِ، وَتُسَمَّى عَظِيفًا بِالْحُرُوفِ.

وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ كَلِمَةُ (نَفْسُهُ ) أَكَدَتْ حضورُ (الْمُعَلِّم) وَيَتَبَعُهُ فِي الإِعْرَابِ، وَتُسَمَّى تَأْكِيدًا. وَفِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ كَلِمَةُ (نِصْفُهُ ) جُزْءٌ مِنْ إِلَسْمِ السَّابِقِ (الْكِتَابِ) فَهِيَ بَدْلٌ بَعْضٌ مِنْهَا وَيَتَبَعُهُ فِي الإِعْرَابِ، وَتُسَمَّى بَدْلًا .

وَفِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ كَلِمَةُ (زَيْتُونَةٍ) حَدَّدَتْ مَعْنَى التَّكِرَةِ قَبْلَهَا (شَجَرَة) وَخَصَّصَتْهَا وَأَرَأَتْ إِبْهَامًا ، وَيَتَبَعُهُ فِي الإِعْرَابِ، وَتُسَمَّى عَظِيفَ الْبَيَانِ.

## القواعد :

**تعريف التواضع وأقسامه :** هي كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب: رفعاً ونسبة وجراً، حيث تأخذ نفس إعراب ما قبلها. والتوابع خمسة أقسام: النعت - العطف بالحروف - التوكيد - البدل - عطف البيان.

**أولاً: النعت :**

تعريفه : النعت يقال له الصفة وهو تابع يدل على معنى في متبوعه، أو في متعلق بمتبعه. نحو (جاءني رجل عالم) و (جاءني رجل عالم أبوه).

**أقسامه :** وهو ينقسم إلى قسمين: حقيقي وسبي

فالنعت الحقيقي : ما يبين صفة من أوصاف متبوعه مثل: جاءني رجل عالم والنعت السبي : ما يبين صفة من صفات ما يتعلق بمتبعه أو يرتبط به مثل: جاء الرجل الحسن خطه. فكلمة الحسن وهي النعت السبي لم تبين صفة الرجل وإنما بينت صفة الخط الذي يتعلق ويرتبط بالرجل.

ويسمى (الرجل) في كلا الجملتين المتبوع - الموصوف - أو المنعوت ويسمى (عالم والحسن) في الجملتين: نعتاً أو صفة تابعة أو تابعاً.

**حكم النعت :** النعت الحقيقي إنما يتبع متبوعه في أربعة من عشرة أمور.

أ- الأول والثاني والثالث : في الإعراب الثلاث، الرفع والنصب والجر.

ب- الرابع والخامس : في التعريف، والتشكير.

ج- السادس والسابع والثامن : في الإفراد، والثنائية، والجمع.

د- التاسع والعشر : في التذكير والتأنيث.

**نَحْوُ** (جاءني رَجُلٌ عَالِمٌ ، وَأَمْرَأَةٌ عَالِمَةٌ وَرَجُلَانِ عَالِمَانِ ، وَرِجَالٌ عُلَمَاءُ ، وَنِسَاءٌ عَالِمَاتُ ، وَرَيْدُ الْعَالِمُ ، وَالرَّيْدَانِ الْعَالِمَانِ وَالرَّيْدُونَ الْعَالِمُونَ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا ) ، وَكَذَا الْبَوَاقِي .  
وَالْتَّعْتُ السَّبَيِّ إِنَّمَا يَتَبَعُ مَتَبُوعَهُ فِي الْخَمْسَةِ الْأَوَّلِ ، أَغْنِي حَالَاتِ الْإِغْرَابِ الشَّلَاثِ ،  
وَالشَّعْرِ ، وَالشَّكْرِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى «رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقُرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا » .

**فَائِدَةُ النَّعْتِ :** وَفَائِدَةُ النَّعْتِ تَحْصِيصُ الْمَنْعُوتِ إِنْ كَانَ نَكَرَتَيْنِ ، مِثْلُ (جاءني رَجُلٌ عَالِمٌ ) ،  
وَتَوْضِيْحُ مَنْعُوتِهِ إِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ : مِثْلُ (جَاءَنِي زَيْدُ الْفَاضِلُ ) .

وَقَدْ يَكُونُ لِلشَّنَاءِ وَالسَّدْحَ ، نَحْوُ ، «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » ، وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّأْكِيدِ ، نَحْوُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى «نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ » .

وَقَدْ يَكُونُ لِلَّدَمِ نَحْوُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ .  
وَالنَّكَرَةُ تُوصَفُ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ ، نَحْوُ (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أُبُوهُ قَائِمٌ ، أَوْ قَامَ أُبُوهُ ) .  
وَالضَّمِيرُ لَا يُوصَفُ ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ .

### ثانياً: العطف بالحرروف :

**تَعْرِيْفُهُ :** هُوَ اسْمٌ يَقْعُ بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَظِيفِ . مِثْلُ (قَامَ سَعْدٌ وَخَالِدٌ ) ، وَمِنْ حُرُوفِ  
الْعَطِيفِ هُنْ (الْوَاوُ - الْفَاءُ - ثُمَّ - أُو - أَمُ - بَلُ - لَكِنُ - حَتَّى - لَا ) .

وَلَا تَكُونُ "لَكِنْ" عَاطِفًا إِلَّا بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ :  
أ- أَنْ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ مُفْرَدًا لَا جُمْلَةً : مِثْل: لَا أُحِبُّ الْخَائِنَ لَكِنَّ الْأَمِينِ .  
ب- أَلَا تَكُونُ (لَكِنْ) مَسْبُوقَةٍ بِالْوَاوِ مُبَاشِرَةً : مِثْل: مَا صَافَحَ النِّسَاءَ لَكِنَ الرِّجَالَ .  
ج- أَنْ تَكُونُ (لَكِنْ) مَسْبُوقَةٍ بِنَفْيِ أَوْ نَفْيِهِ : مِثْل: (لَا أَصَاحِبُ الْكِذَابَ لَكِنَ الصَّادِقَ -  
لَا تَجَالِسُ الْأَشْرَارَ لَكِنَ الْأَخْيَارَ ) .

وإذا عُطِّفَ عَلَى ضَمِيرِ مَرْفُوعٍ مُتَصِّلٍ يَجُبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرِ مُنْفَصِلٍ، نَحْوُ (جَلَسْتُ أَنَا وَسَعِيدٌ) إِلَّا إِذَا فُصِّلَ، نَحْوُ (كَتَبْتُ الْيَوْمَ وَخَالِدٌ).

وإذا عُطِّفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ الْمُتَصِّلِ يَجُبُ إِعادَةُ حَرْفِ الْجَرِّ فِي الْمَعْطُوفِ، نَحْوُ (مَرَرْتُ بِكَ وَسَعِيدٍ).

**حُكْمُ الْمَعْطُوفِ :** الْمَعْطُوفُ فِي حُكْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، أَيْ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ صِفَةً، أَوْ خَبَرًا، أَوْ صِلَةً، أَوْ حَالًا، فَالثَّانِي كَذِلِكَ، وَالضَّابِطَةُ فِيهِ أَنَّهُ إِذَا جَازَ أَنْ يَقُومَ الْمَعْطُوفُ مَقَامَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، جَازَ الْعَطْفُ، وَإِلَّا فَلَا.

وَالْعَطْفُ عَلَى مَعْمُولَيْ عَامِلَيْ مُخْتَلِفَيْنِ جَائِزٌ إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ مَجْرُورًا وَمُقدَّمًا عَلَى الْمَرْفُوعِ. وَالْمَعْطُوفُ كَذِلِكَ، أَيْ مَجْرُورٌ، نَحْوُ (فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحَجْرَةِ عَمْرُو).

ثالِثًا : التَّوْكِيدُ :

**تَعْرِيفُهُ :** التَّأْكِيدُ، هُوَ تَابِعٌ يَدْلُلُ عَلَى تَقْرِيرِ الْمَتَبْعُونَ فِيمَا نُسِبَ إِلَيْهِ، نَحْوُ (جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ ) أَوْ يَدْلُلُ عَلَى شُمُولِ الْحُكْمِ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْمَتَبْعُونَ، مِثْلُ «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ».

أقسامه : ينقسم التوكيد على قسمين : أ- التوكيد اللفظي ، ب- التوكيد المعنوي.  
أ- التأكيد اللفظي : وهو تكرير اللفظ الأول بعينه ، نحـو ( جاءـني زـيـدـ زـيـدـ ، جاءـني جـاءـني زـيـدـ ، قـامـ قـامـ زـيـدـ ) ، ويجـوزـ في الـخـرـوفـ أـيـضاـ نـحـوـ ( إنـ إنـ زـيـداـ قـائـمـ ).

ب- التأكيد المعنوي : وهو بالفاظ معدودة ، وهي كما يلي :

١- (النفس والعين) : وهـماـ لـلـواـحـدـ ، والـمـشـنـقـ ، والـمـجـمـوعـ بـاـخـتـلـافـ الصـيـغـةـ وـالـضـمـيرـ مـثـلـ ( جاءـني زـيـدـ نـفـسـهـ ، والـزـيـدانـ آـنـفـسـهـماـ ، أـوـ نـفـسـاهـماـ وـالـزـيـدـونـ آـنـفـسـهـمـ ) وـكـذـلـكـ ( عـيـنـهـ ، وـ

أَعْيُّنُهُمَا، أَوْ عَيْنَاهُمَا، وَأَعْيُّنُهُمْ ) ولِلْمُؤْتَنِي نَحْوُ (جَاءَتِي هِنْدٌ نَفْسُهَا، وَالهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا، وَالهِنْدَاتِ أَنْفُسُهُنَّ )، وَكَذَا ( عَيْنَهَا، وَأَعْيُّنُهُمَا، أَوْ عَيْنَاهُمَا، وَأَعْيُّنُهُنَّ ).

٢ - ( كَلَّا وَكُلْتَا ) : وَهُمَا لِلْمُثَنَّى خَاصَّةً، نَحْوُ ( قَامَ الرَّجُلُانِ كَلَّاهُمَا، وَقَامَتِ الْمَرْأَتَانِ كَلْتَاهُمَا ).

٣ - ( كُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَأَكْتَعَ، وَأَبْتَعَ، وَأَبْصَعُ ) : وَهِيَ لِغَيْرِ الْمُثَنَّى بِاِخْتِلَافِ الضَّمِيرِ فِي ( كُلُّ )، تَقُولُ : ( إِشْتَرَيْتُ الْبُسْتَانَ كُلَّهُ ، وَجَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ ، وَاشْتَرَيْتُ الْحِدِيقَةَ كُلَّهَا ، وَجَاءَتِي النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ ) وَبِاِخْتِلَافِ الصِّيَغَةِ فِي الْبَوَاقِي، وَهِيَ ( أَجْمَعُ . إِلَخْ ) تَقُولُ : ( إِشْتَرَيْتُ الْبُسْتَانَ كُلَّهُ أَجْمَعَ أَكْتَعَ أَبْتَعَ أَبْصَعَ ، وَجَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَسْتَعُونَ أَبْتَسْتَعُونَ أَبْصَسْتَعُونَ ، وَاشْتَرَيْتُ الْحِدِيقَةَ كُلَّهَا جَمِيعَهَا كَتَعَةَ بَتَعَةَ بِضَعَاءَ، وَقَامَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جَمِيعُ كَتَعَ بَتَعَ بُطَعَ بُصَعُ ).

وَإِذَا أَرَدْتَ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ ( المَرْفُوعُ ) الْمُتَّصِلُ بِـ ( النَّفْسِ وَالْعَيْنِ ) يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرِ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ ، تَقُولُ ، ( ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ ) .

وَلَا يُؤَكَّدُ بِـ ( كُلُّ وَأَجْمَعَ ) إِلَّا مَا لَهَ أَجْزَاءٌ وَأَبْعَاضٌ يَصْحُ افْتِرَاقُهَا حِسَّاً نَحْوُ ( الْقَوْمُ ) فِي جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، أَوْ حُكْمًا، كَمَا تَقُولُ : ( إِشْتَرَيْتُ الْبَيْتَ كُلَّهُ ) ، وَلَا تَقُولُ ( أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ كُلَّهُ ) .

وَأَعْلَمُ أَنَّ ( أَكْتَعَ ) وَأَخْوَاتِهَا أَتْبَاعٌ لِـ ( أَجْمَعَ ) إِذْ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى دُونَهَا وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَى ( أَجْمَعَ ) وَلَا يَجُوزُ ذِكْرُهَا دُونَهَا .

### رَابِعًا: الْبَدْلُ

تعريفه : الْبَدْلُ ، تَابِعٌ نُسِبَ إِلَيْهِ مَا نُسِبَ إِلَى مَتَبُوعِهِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ دُونَ مَتَبُوعِهِ . مثل : كَانَ الْحَلِيلَةُ عُمَرُ بْنُ الْحَطَابِ عَادِلًا . فَالْمُبَدَّلُ مِنْهُ هُوَ ( الْحَلِيلَةُ ) ، وَالْبَدْلُ هُوَ ( عُمَرُ ) وَالْمَقْصُودُ بِالْحَلِيلَةِ إِنَّمَا هُوَ الْبَدْلُ وَلَيْسَ الْمُبَدَّلُ مِنْهُ ، وَالْبَدْلُ يَتَبعُ الْمُبَدَّلُ مِنْهُ فِي الإِعْرَابِ : رُفِعَ وَنَصِباً وَجِراً .

**أقسامه :** ينقسم البدل على أربعة أقسام :

أ - بدل الكل من الكل : وهو ما كان مدلولاً تمامًا مدلول المتبع ، ويسمى (البدل المطابق) ، مثل قول الله: «إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ» .

ب - بدل البعض من الكل : وهو ما كان مدلولاً جزءاً مدلولاً المتبع ، نحو (قرأت الكتاب آلة).

ج - بدل الاشتمال : وهو ما كان مدلولاً متعلقاً بالمتبع نحو (سلب زيد ثوبه ، وأعجبني عيشه علمه) .

د - بدل الغلط : وهو ما يذكر بعد الغلط ، نحو (جاءني زيد جعفر ، ورأيت بغلًا حماراً).

والبدل إن كان نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى : «لَنْسَفَعَا بِالنَّاصِيَةِ \* نَاصِيَةٌ كَاذِبَةٌ خَاطِئَةٌ» ، ولا يجب ذلك في عكسه نحو قوله تعالى «إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ ، صِرَاطِ اللَّهِ» ولا في المتجانسين من حيث التعريف والتنكير . نحو قوله تعالى «إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ ...» وجاءني رجل غلام .

**خامساً : عطف البيان :**

عطف البيان ، تابع غير صفة يوضح متبعه ، وهو أشهر اسم شيء نحو (قال أبو حفص عمر (ﷺ) وقام عبد الله بن عمر (ﷺ) ولا يلتبس بالبدل لفظاً في مثل قول الشاعر : أنا ابن التارك البكري بشر \* عليه الطير ترقبه وقوعاً.

## تدریبات

**أ. أجب بما يأتي :**

- ١- ما معنى التوابع ؟ وكم قسمها ؟
- ٢- ما هو النعت وكم قسماته ؟ بين بالأمثلة.
- ٣- ما هو العطف ؟ اذكر حروف العطف بالمثال.

٤- التوكيد ما هو؟ وكم قسماته؟ وما حكم التوكيد بالنفس والعين؟

٥- ما هو البدل وكم أقساما له؟ بين بالأمثلة.

٦- هل يُعرب المعنوف إغراـبـ المـعـنـوـفـ عـلـيـهـ ؟ أذـكـرـ ذـلـكـ مـعـ إـيـرـادـ مـيـثـالـ .

٧- ما هي الألفاظ التي يؤكد بها معنوياً؟ مثل لها.

٨- ما هو عَظْفُ الْبَيَانِ؟

٩- هل يبدل من المعرفة ينكرة أم لا؟ اشرح ذلك ومثل له.

١٠- عَرَّفَ النَّعْتَ الْحَقِيقِيَّ وَالسَّبَّابِيَّ وَبَيَّنَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا.

ب- عَيْنِ النَّعْتَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ :

١- هـذا رـجـلـ عـالـمـ .

٢- الـطـفـلـ الصـغـيرـ مـحـبـوبـ .

٣- الـعـاـمـلـ الـمـحـدـ مـمـدـوحـ .

٤- {سـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ} .

٥- آبـوكـ عـالـمـ مـحـترـمـ .

٦- الـجـنـديـ الـجـبـانـ مـدـمـومـ .

٧- سـمـيـعـ طـالـبـ مـوـقـقـ .

ج- ضـعـ نـعـتاـ مـنـاسـباـ فـيـماـ يـلـيـ مـنـ الـجـمـلـ :

١- جـاءـ الـوـلـدـ .....

٢- الـأـطـفـالـ ..... يـرـكـضـونـ فـيـ الشـارـعـ .

٣- آخـوكـ رـجـلـ .....

٤- الصـيـيـ ..... يـحـتـرـمـ الـكـبـارـ .

٥- الـطـالـبـ ..... لـاـ يـتـكـلـمـ أـثـنـاءـ الدـرـسـ .

**ج- استعمل الصفات الآتية في جمل مفيدة:**  
قصير، محبوب، موفق، منصور، مؤمن، كافر، مُنافق.

- د- ضع معطوفاً في القراءات التالية:**
- ١- جاءت سلمى و ..... من السوق.
  - ٢- ذهب سعيد ثم ..... إلى المدرسة.
  - ٣- رأيت أنا و ..... الهلال.
  - ٤- سافر خالد و ..... بالقطار.
  - ٥- سلمت على أبيك و على ..... .

**ه- ضع حرف عطفٍ مناسباً في الجمل التالية:**

- ١- قرأت المجلة أنا ..... أخي.
- ٢- مررت ب أخي ..... يعمي.
- ٣- سافرت أنا ..... خالي.
- ٤- دخل خالد ..... سعيد.
- ٥- أكل الطفل ..... الصي.

**و- استخرج المعطوف من الجمل التالية:**

- ١- خذ هذا لك ولأبيك.
- ٢- خرجت أنا و سعيد من الدار.
- ٣- كتبدرس خالد و سعيد.
- ٤- أيد الشاهد هذا وأبوه.
- ٥- ألسنة بارد، والصيف حار.
- ٦- «اسكن أنت وزوجك الجنة».

- ٧- أَنْصُرِ الْمَظْلُومَ ، وَاضْرِبْ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ .
- ٨- «اذْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُخْبَرُونَ»
- ز- عَيْنِ الْأَلْفَاظِ الْمُؤَكَّدَةِ وَبَيْنِ نَوْعَهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ :
- ١- إِنَّ إِنَّ الْوَلَدَ نَائِمٌ .
- ٢- جَاءَ جَاءَ سَعِيدٌ .
- ٤- أَنْتَ نَفْسُكَ لَمْ تُعْطِ أَخَاكَ حَقَّهُ .
- ٦- أَكَلْتُ أَنَا الْبُرْتَقالَ .
- ١- جَاءَ أَبُوكَ ..
- ٣- هَذِهِ خَالِثَكَ عَيْنُهَا .
- ٤- جَاءَتِ الْمُعَلَّمَاتُ أَنْفُسُهُنَّ .
- ح- ضَعْ تَأْكِيدًا مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ :
- ٢- رَأَيْتُ أَخَاكَ ..
- ٤- سَافَرَ الْطَّالِبَانِ ..
- ٦- اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ ..
- ١- جَاءَ أَبُوكَ ..
- ٣- ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ ..
- ٧- قَرَأْتُ الْمَجَلاَتِ ..
- ط- إِسْتَخْرَجْ عَطْفَ الْبَيَانِ وَالْبَدَلَ ، وَعَيْنِ نَوْعَهُ فِي مَا يَأْتِي مِنَ الْجُمْلِ :
- ١- مَا أَعْظَمَ جِهَادَ أَيِّ حِفْصَ عَمْرٍ(رَضِيَّ) .
- ٢- سَافَرَ مَسْعُودٌ أَخْوَهُ .
- ٣- كَسَرْتُ الْقِنِينَةَ رَأْسَهَا .
- ٤- رَأَيْتُ مَحِيدًا حَامِدًا .
- ٥- أَعْجَبَنِي أَبُوكَ عِلْمُهُ .
- ي- ضَعْ بَدَلًاً أَوْ عَطْفَ بَيَانِ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغَاتِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ :
- ١- رَأَيْتُ صَادِقًا ..
- ٢- قَرَأَ حَمِيدُ الْكِتَابَ ..
- ٤- سَافَرَ عَامِرٌ ..
- ٦- قَالَ أَبُو الْحَسَنِ ..
- ٥- أَعْطَيْتُ أَخَاكَ .. الْكِتَابَ .

# الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَبِإِلَاضَافَةِ

الْأَمْثَلَةُ :

(أ)

- ١- يَخْرُجُ الْعَمَالُ مِنَ الْبَيْتِ صَبَاحًا
- ٢- الْوَقْتُ كَالْسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ يَقْطَعْكَ.
- ٣- قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ.
- ٤- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْخُلُوا فِي السَّلَمِ كَافَّةً

(ب)

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعُلَمَاءِ
- ٢- أَحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِلسَّيَارَةِ.
- ٣- إِنَّ شَجَرَةَ الرَّزْقِومَ طَعَامُ الْأَثِيمِ
- ٤- هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

الْبَحْثُ :

تَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُوطُ الْأَمْثَلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدُ فِيهَا الْأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَةَ الَّتِي جَاءَتْ بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِّ. وَكُلُّ إِسْمٍ يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يُسَمَّى مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ.

فَ(الْبَيْتِ) مَجْرُورٌ بِحَرْفِ (مِنْ) فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، وَ(السَّيْفِ) مَجْرُورٌ بِحَرْفِ (كَافِ) فِي الْمِثَالِ الْثَّانِي، وَكَلِمَةُ الْجَلَالَةِ (اللَّهُ) مَجْرُورٌ بِحَرْفِ (إِلَى) فِي الْمِثَالِ الْثَّالِثِ، وَ(السَّلَمِ) مَجْرُورٌ بِحَرْفِ (فِي) فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ.

ثم تأمل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة المذكورة في المجموعة (ب) تجد فيها الأسماء التجرورة التي أضيف إلىه الإسم السابق، وتسمى مجروراً بالإضافة.

فالكلمة (العالمين) مضارف إلىه رب، والكلمة (البحر) مضارف إلىه صين والكلمتان (الرقوم، الآثيم) مضارفان إلىه لشجرة وطعام، والكلمة (الغيب) مضارف إلىه لعالم.

### القواعد :

**أولاً : المجرور بحرف الجر :**

تعريفه : وهو كل اسم وقع بعد حرف من أحرف الجر لفظاً، نحو (مررت بزيد)، ويعبر عن هذا التركيب في الإصطلاح بـ (الجاري والمجرور).

**أحرف الجر :** وهي سبعة عشر حرفاً، منها :  
 الباء ، التاء ، الكاف ، اللام ، وأو القسم ، من ، مذ ، خلا ، رب ، حاشا ، من ، عدا ، في ، عن ، على ، حتى ، إلى . وهي تستعمل لمعانٍ عديدة ، وتفصيلها فيما يلي :  
 ١- (الباء) : وهي تستعمل :

أ- للإلصاق : حقيقة ، نحو : به ذاء أو مجازاً ، نحو (مررت بسعيد) إذا فرب مرووك من سعيد.

ب- للإستعانة ، نحو (كتبت بالقلم) .

ج- للتعميدية ، نحو (ذهبت بزيدي) .

د- للظرفية ، نحو (جلست بالمسجد) .

ه- للمصاحبة ، نحو (اشترى الفرس بسرجه) .

و- للمقابلة ، نحو (بعث هذا بهذا) .

ز- زائدة قياساً في الخبر المنفي ، نحو (ما زيد بقائم). وفي الاستفهام ، نحو (هل زيد بقائم)، وسماعاً في المرفوع ، نحو (بحسبك ذرهم)، «وكفى بالله شهيداً»، وفي المنسوب ، نحو (القى بيده).

- ٢ - (تاء) القسم : وهي مختصة بلفظ الجلالة (الله) وحده ، فلا يقال (تالرَّحْمَن) وقولهم (تَرَبِّ الْكَعْبَة) شاذ .
- ٣ - (الكاف) : وهي للتشبيه ، نحو (رَيْدُ كَعْمَرِو) ، زائدة ، كقوله تعالى : « لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ».
- ٤ - (اللام) : وهي تستعمل :
- للاختصاص ، نحو (الجَلْلُ لِلْقَرَبَيْن ، وَالْمَالُ لِرَبِّيْدِ) .
  - للتعميل ، نحو (ضَرَبَتْهُ لِلتَّأْدِيبِ) .
  - زائدة كقوله تعالى : « رَدَفَ لَكُمْ » أي ردفتم .
- ٥ - بمعنى (عن) إذا استعمل مع القول كقوله تعالى : « وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ ».
- ٦ - بمعنى (الواو) في القسم للتتعجب ، نحو (لَهُ لَا يُؤَخِّرُ الْأَجَلُ) .
- ٧ - (مذ ومنذ) : وهما لا ينطليان في الماضي ، كما تقول في شعبان (ما رأيْتُه مذ رَجَبِ) . وللظرفية في الحاضر ، نحو (ما رأيْتُه مذ شَهْرِنَا ، وَمُنْذُ يَوْمِنَا) ، أي في شهرين وفي يومنا .
- ٨ - ٩، ١٠ - (حاشا وعدا وخلا) : وهي للاستثناء ، نحو (جاءَنِي الْقَوْمُ خَلَا رَيْدِ ، وَعَدَا عَمْرِو ، وَحَاشَا شَاكِرِ) .
- ١١ - (رب) : وهي للتقليل كما أنَّ (كم) الخبرية للتكتير ، وتتحقق (رب) صدر الكلام ، ولا تدخل إلا على التكير ، نحو (رب رجُلٍ لقيْتُه) أو مضمراً مبهماً مفرد مذكراً مميزاً بنكرة منصوبة ، نحو (رُبَّهُ رَجُلًا ، وَرُبَّهُ رَجُلَيْنِ ، وَرُبَّهُ إِمْرَأَةً ، وَرُبَّهُ امْرَأَتَيْنِ) ، وعند الكوفيين تحب المطابقة ، نحو (رُبَّهُمَا رَجُلَيْنِ ، وَرُبَّهُمَا امْرَأَتَيْنِ) .

وقد تلحقها (ما) الكافية فتكتف بها عن العمل، وتدخل على الجملة، نحو (ربما قام زيد، وربما زيد قائم).

ولا بد لها من فعل ماضٍ، لأن التقليل يتتحقق فيه، ويحذف ذلك الفعل غالباً، كقوله (رب رجل أكرمني) في جوابٍ من قال (هل رأيت من أكرمك؟)، أي (رب رجل أكرمني لقيته)، فإن (أكرمني) صفةٌ لـ(رجل) و(لقيت) فعلها وهو محذوف.

- (من) وهي تستعمل :

أ- لابتداء الغاية، وعلامة أن يصح مقابلة لالنهاية، نحو (سرت من البصرة إلى الكوفة).

ب- للتبيين، وعلامة أن يصح وضع (الذي هو) مكانه، كقوله تعالى : «فاجتبوا الرّجس من الأوثان» أي الرّجس الذي هو الأوثان.

ج- للتبعيض، وعلامة أن يصح وضع (بعض) مكانه نحو (أخذت من الدرّاهيم) أي بعض الدرّاهيم.

د- زائدة، وعلامة أن لا يختل المعنى بحذفه نحو (ما جاءني من أحد)، ولا تزاد في الكلام الموجب خلافاً للكوفيين.

- (في) للظرفية : نحو (سعيد في الدار، والماء في الكوز). ويُعنى (على) قليلاً كقوله تعالى : «ولأصلبّنكم في جذوع النخل».

- (عن) : وهي للمجاورة، نحو (رمي السهم عن القوس).

- (على) : وهي للإسْتعْلَاءِ، نحو (زيد على السطح).

وقد يكون (عن وعلى) اسمين، وذلك إذا دخل عليهما (من)، فيكون (عن) بمعنى الجاني، مثل (جلست من عن يمينه). ويكون (على) بمعنى فوق، مثل (نزلت من على الفرس).

١٦ - (حق) : وهي مثل (إلى) نحو (نَمِتُ الْبَارَحةَ حَقَّ الصَّبَاجَ) وبمعنى (مع) كثيراً، نحو (قدم الحاج حق المشاة) ولا تدخل على الضمير، فلا يقال (حثاً) خلافاً للمبرد.

١٧ - (إلى) : وهي لانتهاء الغاية كما مرّ، وبمعنى (مع) قليلاً، كقوله تعالى : «فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق»، أي مع المرافق.

### ثانياً : المجرور بالإضافة :

تعريفه : هي نسبة بين اسمين بواسطة حرف جر مذوف. مثل : ليس خاتماً فضة. الأسم الأول في المثال (خاتم)، يسمى مضافاً والأسم الثاني (فضة) يسمى مضافاً إليه. وبين هذين الأسمين حرف جر مقدر، (من)، وأصله : ليس خاتماً من فضة. فكلمة (فضة) في المثال تعرب مضافاً إليه.

### أقسامه : الإضافة على قسمين :

١ - معنوية : وهي أن لا يكون المضاف صفة مضافة إلى معمولها، وهي إما بمعنى (اللام) نحو (صلاة الليل). وفائدة هذه الإضافة تعريف المضاف إن أضيف إلى معرفة - كما مر - وتحصيصة إن أضيف إلى نكرة، نحو (غلام رجل).

٢ - لفظية : وهي أن يكون المضاف صفة مضافة إلى معمولها وهي في تقدير الانفصالي في اللفظ، نحو (زائر سعيد) - فكان المضاف منفصل عن المضاف إليه، وفائدة ثها تحفييف في اللفظ فقط.

حكم الإضافة : وإذا أضيف الاسم الصحيح، أو الجاري مجرى الصحيح إلى (ياء) المتكلم كسر آخر، وأسكنت الياء، أو فتحت، مثل (غلامي و دولي، وظبيني)

وإن كان آخر الاسم ياءً مكسورةً ما قبلها أذغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لـ<sup>أ</sup>صلاً يلتفي الساكنان، كما تقول في القاضي (قاضي) وفي الرامي (رامي).

وإن كانت في آخره (واو) مضمومً ما قبلها قلبتها (ياء)، وعملت كما مرّ، تقول، (جاءني معلمي).

وتقول في الأسماء الستة، (أي وأخي، وحبي، وهني) و(في) عند قوم (ذو) لا يضاف إلى مضمير أصلًا. وإذا قطعت هذه الأسماء عن الإضافة قلت، (آن، وأب، وحم، وهن، وفم)، وتتجاوز الحركات الثلاث، و(ذو) لا يقطع عن الإضافة أصلًا. هذا كله في المجرور بتقدير حرف الجر، أما ما يذكر فيه حرف الجر لفظاً فسيأتيك في القسم الثالث إن شاء الله تعالى.

ما يحذف من أجل الإضافة : ذكرنا أن الإضافة تكون بين إسمين : الأول يسمى (مضافاً) والثاني يسمى (مضافاً إليه)، والاسم المضاف (الأول) يحذف منه شيتان عند الإضافة.

(أ) الثنين : مثل : هذا طالب العلم – هذه امرأة فرعون.

حيث يحذف الثنين (الضمتان) من الاسم المضاف، لأن مضاف إلى اسم آخر بعده.

(ب) الثنوں في المثنى والجمع : مثل قول الله : (تبَّتْ يَدَا أَبِي لَهِبٍ وَتَبَّ).

حيث حذفت الثنوں من (يدا) وأصلها : تَبَّتْ يَدَانِ، وحذفت الثنوں من أجل الإضافة (أين) لأن (يدا) مثنى. ومثل : مُسْلِمُوا بِنْغَلَادِيشׁ يُجْبُونَ الْحُرْيَةَ، وفي هذا المثال حذفت الثنوں من (مسلموا) وكان في الأصل (مسلمون) فحذفت الثنوں لأن الإضافة إلى بنغلاديش.

(ج) الألف واللام في الإضافة الممحضة : حيث لا تقول : هو الخادم رجل لأن الإضافة مئافية للألف واللام ، ولا يجمع بينهما، ذلك لأن (أ) للتعریف ، والإضافة قد تفید التعریف، ولا يجمع بين معرفین. والصواب أن تقول : (هو خادم رجل).

## تَدْرِيُّبٌ

**أ- أَحِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :**

١- أَخْرُفُ الْجَرِّ كُمْ هِيَ وَمَا هِيَ؟

٢- عَدْدُ مَعَانِي الْبَاءِ، وَمَثَلُهَا.

٣- عَدْدُ مَعَانِي (مِنْ) مَعَ أَمْثِلَةِ.

٤- لِأَيِّ الْمَعَانِي تُسْتَعْمَلُ (إِلَى)؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِأَمْثِلَةِ.

٥- أَذْكُرْ مَعَانِي (حَتَّى) وَمَثَلُهَا.

٦- أَذْكُرْ مَعَانِي الْلَّامِ وَمَثَلُهَا.

٧- مَا هِيَ وَأُوْ (رُبَّ)؟ مَثَلُهَا.

٨- مَا هُوَ مَعْنَى (عَنْ)؟ هَاتِ مِثَالًاً عَلَى ذَلِكَ.

٩- لِأَيِّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ (عَلَى)؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

١٠- عِرْفُ الإِضَافَةِ بِالْأَمْثَلَةِ.

١١- مَا هِيَ أَقْسَامُ الإِضَافَةِ؟ بَيْنَ بِالْأَمْثَلَةِ.

١٢- مَاذَا يُحَذَّفُ مِنْ أَجْلِ الإِضَافَةِ؟

**ب- إِسْتَخْرِجْ حُرْفَ الْجَرِّ، وَبَيِّنْ مَعَانِيهَا فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْجُمَلِ :**

١- جَاءَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٢- احْدَرُوا الشَّرَّ مِنْ أَعْمَالِ السُّفَهَاءِ.

٣- اشْتَرَيْتُ قِسْمًا مِنَ الْمَجَالَاتِ.

٤- مَا شَاهَدْتُ مِنْ أَحَدٍ.

٥- ذَهَبَ سَعِيدًا إِلَى الصَّفَّ.

٦- الرَّبِيدُ فِي الثَّلاجَةِ.

- ٧ سَهَرْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ.
- ٨ رَأَيْتُ الْمُسَافِرِينَ حَتَّى أَمْتَعَتْهُمْ.
- ٩ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ».
- ١٠ «لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمُ، لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ».
- ١١ «سُبْحَانِ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا».

جـ- ضـع حـرف جـ مـنـاسـبـاً فـي القرـاغـاتـ من الجـملـ التـالـيـةـ، وـبـيـنـ مـعـناـهـ:

- ١- خـرجـ سـعـيدـ ..... الصـفـ.
- ٢- أـكـثـرـوا الـبـرـ ..... إـعـطـاءـ المـسـاكـينـ.
- ٣- سـافـرـ خـالـدـ ..... مـكـةـ.
- ٤- اـشـتـرـيـتـ خـاتـماـ ..... ذـهـبـ.
- ٥- قـرـأـتـ ..... مـنـتـصـفـ الـلـيـلـ.
- ٦- وـضـعـتـ الـكـتـبـ ..... الـمـحـفـظـةـ.
- ٧- رـأـيـتـ خـالـدـاـ ..... السـاحـةـ.

دـ- عـيـنـ الـحـرـوفـ ، وـبـيـنـ مـعـانـيـهاـ فـيـماـ يـلـيـ مـنـ الجـملـ:

- ١- وـجـدـتـ الـرـجـلـ بـقـلـبـهـ رـحـمـةـ.
- ٢- ذـكـرـتـ بـمـحـيـثـكـ الـكـرـمـ.
- ٣- قـرـأـتـ بـضـوءـ الـفـانـوسـ.
- ٤- رـجـعـتـ بـسـعـيدـ.
- ٥- اـشـتـرـيـتـ الدـارـ بـأـفـرـشـتـهاـ.
- ٦- «كـفـىـ بـالـلـهـ حـسـيـباـ».
- ٧- هـلـ سـعـيدـ بـرـاـكـبـ.

٨- الْكَرِيمُ أَعْطَى لَكَ هذَا .

٩- أَعْظَيْتُهُ الْكِتَابَ لِلأَمَانَةِ .

١٠- لِلَّهِ مَا فَعَلْتَ !

١١- رَبَّ أَكْلَةٍ مَنَعْتُ أَكْلَاتٍ .

١٢- «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » .

٤- إِسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ ، وَضَعْ مَعَانِيهَا فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْجَمْلِ :

١- «وَالشَّمْسِ وَضَحَاهَا» .

٢- «وَالثَّقَنِ وَالزَّيْتُونِ» .

٣- تَالَّهُ لَأَنْصُرَنَّكَ .

٤- بِاللَّهِ عَلَيْكَ لَا تَقْلُ هذَا .

٥- يَا يَارَبِّ هَلْ هذَا صَحِيحٌ ؟

٦- يَا أَخِيكَ لَسْتُ بِنَادِيمَ .

٧- أَبْعَدْتُ الشَّرَّ عَنِ الرَّجُلِ .

٨- الْكِتَابُ عَلَى الْمَنْصَدَةِ .

٩- وَقَفْتُ مِنْ عَنْ يَسَارِهِ .

١٠- رَأَيْتُ الطَّلَابَ عَدَا سَعِيدِ .

١١- سَعِيدُ كَالْأَسَدِ .

١٢- مَا تَكَلَّمْتُ مَعَهُ مُذْ شَهْرِ .

١٣- لَمْ أَرَهُ مُذْ سَنَتَيْنِ .

و- عَيْنَ نَوْعَ الإِضَافَةِ فِي الْجَمْلِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَ حَاصِدُ الزَّرْعِ الْآنَ .

٢- «قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا» .

٣- الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ وَالإِسْلَامُ دِينُ اللَّهِ.

٤- جَاءَ أَيِّي مِنَ الْمَتْجَرِ.

٥- مَنْ هُوَ فَاتِحُ خَيْرٍ؟

ز- إِمْلَاءُ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ، وَأَشْكِلُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

١- جَاءَ عَمُ ..... وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِ ..... .

٢- كِتَابٌ ..... مَوْجُودٌ.

٣- خَاتَمٌ ..... مَفْقُودٌ.

٤- بَابٌ ..... كَبِيرٌ.

٥- مُدِيرٌ ..... حَازِمٌ.

٦- لَيْلٌ ..... قُصِيرٌ، وَلَيْلٌ ..... طَوِيلٌ.

٧- سَاحَةٌ ..... وَاسِعَةٌ.

## الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

### الْتَّوَاسِخُ

الْأَمْثَلَةُ :

(أ)	(ب)
سَعِيدٌ قَائِمٌ	كَانَ سَعِيدٌ قَائِمًا
الْطَّفْلُ يَقْفُ	كَادَ الطَّفْلُ أَنْ يَقْفَ
الْإِتَّحَادُ قُوَّةٌ	إِنَّ الْإِتَّحَادَ قُوَّةً
أَخْوَكَ قَائِمٌ	مَا أَخْوَكَ قَائِمًا
طَيِّبٌ فِي الْغُرْفَةِ	لَا طَيِّبٌ فِي الْغُرْفَةِ

الْبَحْثُ :

تَأْمَلُ الْجَمَلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَ (ب)، تَجِدُ الْجَمَلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَبْدُوَةً بِأَسْمَاءٍ فَكُلُّهَا جُملَةٌ اسْمِيَّةٌ . وَ الْجَمَلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) مَبْدُوَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُسْخِي إِعْرَابَ الْجَمَلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ). ثُمَّ تَأْمَلُ إِعْرَابَ الْجَمَلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَ (ب) :

(أ)	(ب)
سَعِيدٌ (مرفوع) قَائِمٌ (مرفوع)	كَانَ (فعل ناقص) سَعِيدٌ (مرفوع) قَائِمًا (منصوب)
الْطَّفْلُ (مرفوع) يَقْفُ (مرفوع)	كَادَ (فعل مقارب) الطَّفْلُ (مرفوع) أَنْ يَقْفَ (منصوب)
الْإِتَّحَادُ (مرفوع) قُوَّةٌ (مرفوع)	إِنَّ (مشبه بالفعل) الإِتَّحَادَ (منصوب) قُوَّةً (مرفوع)
أَخْوَكَ (مرفوع) قَائِمٌ (مرفوع)	مَا (مشبه بليس) أَخْوَكَ (مرفوع) قَائِمًا (منصوب)
طَيِّبٌ (مرفوع) فِي الْغُرْفَةِ (محرور)	لَا (النافي للجنس) طَيِّبٌ (منصوب) فِي الْغُرْفَةِ (محرور)

فَلِذَا تُسَمِّي الْكَلِمَاتِ (كَانَ)، (كَادَ)، (إِنَّ)، (مَا)، (لَا) الْتَّوَاسِخُ . لِإِنَّهَا تَذْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَنْسِخُ حُكْمَهَا.

## القواعد :

**تعريف التواسيخ :** النوايحة جمع ناسخ، مشتق من النسخ. وهو في اللغة: التغيير والإزالة. وفي الأصطلاح: هي كلمات تدخل على الجملة الإسمية فتنسخ حكمها، أي تغيرت بحكي آخر.

وتشمل التواسيخ ما يلي :

- ١- الأفعال الناقصة.
- ٢- الأفعال المقاربة.
- ٣- الحروف المشبهة بالفعل
- ٤- الحروف العاملة عمل (ليس).
- ٥- لا أنيابية للجنس.

## أولاً : الأفعال الناقصة :

تعريفه: هي أفعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها، ويسمى كان وأخواتها. وهي تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها. وهي (كان، صار، أصبح، أمنى، أضحى، ظل، بات، أضحت، ما زال، مابرخ، ما فتى، ما انفك، ما دام، ليس). فتقول: كان سعيد قائماً.

**أقسامه :** وهي ثلاثة أقسام :

- ١- ما يعمل هذا العمل مطلقاً وهو ثمانية (كان، أمنى، أصبح، أضحت، ظل، بات، صار، ليس)
- ٢- ما يعمل بشرط أن يتقدمه نفي أو نهي أو دعاء وهو أربعة: زال، وبرخ، وفتى وانفك.
- ٣- ما يعمل بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية وهو دام.

وهذه الأفعال في التصرف إلى ثلاثة أقسام :

أوَّلًا : مَا يَتَصَرَّفُ تَصْرِيفًا شَبِهً كَامِلٍ وَهُوَ سَبْعَةُ أَفْعَالٍ : كَانَ، أَصْبَحَ، أَمْسَى، صَارَ، بَاتَ، أَضْحَى، ظَلَّ.  
 حَيْثُ تَأْتِي الْأَزْمِنَةُ الْقَلَائِلُ (ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ) مِنَ الْأَفْعَالِ السَّبْعَةِ، وَإِلَيْكَ بَعْضُ الْأُمَّيْلَةِ :  
 يَقُولُ اللَّهُ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَامِينَ بِالْقِسْطِ شَهِدَاءَ اللَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنفُسِكُمْ أَوْ  
 الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ ». فَالْفِعْلُ (كَانَ) جَاءَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ عَلَى صُورَةِ الْأَمْرِ (كُونُوا)  
 ثَانِيًّا : مَا يَتَصَرَّفُ تَصْرِيفًا نَاقِصًا : زَالَ، فَتَى، إِنْفَكَ، بَرَحٌ. بِشَرْطٍ أَنْ يَسْبَقَهَا نَفْعٌ أَوْ نَهْـيٌ .  
 وَإِلَيْكَ بَعْضُ الْأُمَّيْلَةِ : قَوْلُ الشَّيْءِ (ص) : (لَا تَرَأَلُ أَمْتَيٌ بِخَيْرٍ مَا عَجَلُوا الْفِطْرَ وَأَخْرُوا السُّـحْرَ).  
 فَالْفِعْلُ (زَالَ) جَاءَ عَلَى صُورَةِ الْمُضَارِعِ (لَا تَرَأَلُ).

\* وَفَتَى : يَأْتِي مِنْهَا الْمُضَارِعُ مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ : « تَالَّهُ تَفْتَأِ تَذَكُّرُ يُوسُفَ ».

\* وَإِنْفَكَ : يَأْتِي مِنْهَا الْمُضَارِعُ مِثْلُ : أَيْنِ لَا يَنْفَكُ طَيِّبًا أَيْ : مَا زَالَ .

\* بَرَحٌ : يَأْتِي مِنْهَا الْمُضَارِعُ مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ : « قَالُوا لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى »  
 ثَالِثًا : مَالَا يَتَصَرَّفُ أَصْلًا ، وَلَا يُوجَدُ مِنْهُ عَيْنُ الْمَاضِي . وَهُوَ : لَيْسَ ، دَامَ، مِثْلُ : قَوْلُ اللَّهِ :  
 « وَجَعَلَنِي مُبَارَّكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالرَّكَأَةِ مَادْمُتُ حَيًّا » فَالْفِعْلُ (دَامَ) جَاءَ عَلَى صِيغَةِ  
 الْمَاضِي فِي الْآيَةِ، وَالثَّانِيَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِهِ اسْمُهَا، وَ (حَيًّا) خَبَرُهَا مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

إِسْتِعْمَالُهَا : إِسْتِعْمَالُهَا كَمَا يَلِي :

١- (كَانَ) عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

أ- نَاقِصَةٌ ، وَهِيَ تَدْلُلُ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا فِي الْمَاضِي ، إِمَّا دَائِمًا، نَحْوُ « وَكَانَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا  
 حَكِيمًا »، أَوْ مُنْقَطِعًا، نَحْوُ (كَانَ زَيْدٌ شَابًا) .

ب- تَامَّةٌ ، وَهِيَ بِمَعْنَى ( ثَبَتَ ، وَحَصَلَ ) نَحْوُ (كَانَ الْقِتَالُ ) ، أَيْ حَصَلَ الْقِتَالُ ، فَهِيَ هُنَا  
 تُفِيدُ مَعْناها الْلُّغُويَّ .

ج- رَائِدَةٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

جِيَادُ بْنِي أَيْ بَكْرٍ تَسَامِي \* عَلَى كَانَ الْمُسَوَّمَةِ الْعِرَابِ

- ٢- و(صار) للأنبياء، نحو (صار زيد غنيّاً).
- ٣،٤،٥- و(أصبح) و(أمسى) و(أضي) ، تدل على اقتران معنى الجملة بتلك الأوقات، نحو (أصبح زيداً ذاكراً)، أي كان ذاكراً في وقت الصبح، وبمعنى دخل في الصباح مثل «حين تمسون وحين تصيرون».
- ٦- وكذا (ظل وبات) يدلان على اقتران معنى الجملة بوقتيهما، وقد يأتي بمعنى (صار)، نحو «وإذا بشر أحد هم بالأنبياء ظل وجهه مسوداً».
- ٧،٨،٩،١٠،١١- و (ما زال، وما برح، وما فتى، وما انفق) تدل على ثبوت خبرها لفاعليها، ويترتب عليها حرف التقى، نحو (ما زال زيد أميراً)
- ١٢- و (ما دام) تدل على توقيت أمر بمنتهي ثبوت خبرها لفاعليها، نحو (أفون ما دام الأمير جالساً).
- ١٣- و (ليس) تدل على نفي الجملة حالاً وقيل مطلقاً، نحو (ليس زيد قائماً) وقد عرفت بيقية أحكامها في القسم الأول فلا نعيدها.

**حُكْمُ تَقْدِيمِ خَبَرِ (كَانَ) وَأَخْواتِهَا عَلَى إِسْمِهَا:**

الأصل أن يتقدم الاسم على الخبر كما تقدم إلا أنه قد يتقدم الخبر على الاسم جوازاً أو وجوباً، وإليك التفصيل :

١- **تقديم خبر (كان) وأخواتها على اسمها (جوازاً) :**

إذا كان الخبر شبهة جملة والاسم معرفة : مثل : ما زال بين الناس الخير.

فنجد أن خبر (ما زال) الظرف (بين الناس) قد تقدم على الاسم وذلك جائز، لأن الاسم معرفة (الخير). ويجوز أن نقول : ما زال الخير بين الناس.

٢- **تقديم خبر (كان) وأخواتها على اسمها (وجوباً) :**

أ- إذا كان الخبر شبهة جملة والاسم نكرة : مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم : (ليس للقاتل من تركة المقتول شيء) فقد تقدم الجار والمجرور (للقاتل) وهو خبر على الاسم (شيء) لأن نكرة، والتقديم واجب، ولا يجوز العكس.

بــ إذا كان في اسم كان أو أخواتها ضميراً يعود على الخبر : مثل : كان في المدرسة ناظرها. حيث تقدم الخبر الجار والمجرور (في المدرسة) على الاسم (ناظرها) لأن به ضميراً يعود على الخبر المقدم.

### ثانياً : الأفعال المقاربة :

**تعريفه** : هي أفعال وضعت للدلالة على دفع الخبر لفاعليها. وهي كاد وأخواتها، التي تعمل عمل كان، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتتصب الخبر ويسمى خبرها.

### أقسامه : وهي على ثلاثة أقسام :

١ـ ما يدل على الحصول ، وهي : كاد ، وأوشك ، وكرب . نحو : كاد الوقت يقطعنا . وأوشك الماء أن يغيب . وكرب المطر يهطل .

٢ـ ما يدل على الرجاء ، وهو (عسى) ولا يستعمل منه غير الماضي ليكونه فعلًا جامداً وهو في العمل ، مثل كان ، نحو (عسى زيد أن يقوم) ، إلا أن خبره فعل المضارع مع (أن) ، نحو (عسى زيد أن يخرج) ، وجوز تقديمه ، نحو (عسى أن يخرج زيد) ، وقد تُحذف (أن) نحو (عسى زيد يقوم) .

٣ـ ما يدل على الأخذ والشروع في الفعل ، وهو (طفق ، وجَلَ ، وكَرِبَ ، وأَخَذَ) واستعمالها مثل (كاد) ، نحو (طفق زيد يكتب ... إلخ) و (أوشك) ، واستعماله مثل (عسى ، وكاد). خبر الأفعال المقاربة : خبر الأفعال المقاربة يكون جملة فعلية فعلها مضارع :

- ١ـ مجرد من (أن) غالباً بعد (كاد). مثال: كاد الفقر يكون كفراً.
- ٢ـ مقترب بــ (أن) غالباً بعد (أوشك). مثال: أوشك المركب أن يغرق.

## تَدْرِيُّبٌ

أ- أَحِبْ عَنِ الْأَسْيَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- النَّوَاسِخُ كَمْ هِيَ وَمَا هِيَ؟

٢- مَا هِيَ الْأَفْعَالُ التَّاقَصَةُ؟ وَكَمْ عَدَّا لَهَا؟ بَيْنَ.

٣- أَذْكُرْ مَعَانِي وَأَخْوَاتِ كَانْ وَاسْتَعْمَلُهَا فِي جُمْلٍ مُفَيَّدَةٍ.

٤- عَرَفْ فِعْلَ الْمُقَارَبَةِ.

٥- مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْأَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ؟ عَدَّهَا وَمَثَّلْ لَهَا.

ب- عَيْنُ الفعل الناقص واسمه في الجمل التالية :

١- كَانَ وَئَامْ بَيْنَ الْقَوْمَ . ٢- أَصْبَحَ الرَّجُلُ كَاتِبًاً.

٣- ظَلَّ الْوَلَدُ مَاشِيًّا . ٤- مَا بَرَحَ سَعِيدًّا جَالِسًا.

٥- مَا زَالَ الطَّالِبُ مُحِيدًا . ٦- بَاتَ الرَّجُلُ سَاهِرًا.

ج- إِسْتَخْرِجْ خَبَرَ كَادَ وَأَخْوَاتِهَا مِنِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- كَادَ الطَّفْلُ يَقْفُ . ٢- أُوشَكَ الْجُنْدِيُّ يَنْتَصِرُ.

٣- أَخَذَ الشَّاعِرُ يُنْشِدُ قَصِيَّتَهُ . ٤- عَسَى أَنْ يَدْرُسَ الطَّالِبُ.

٥- طَفِقَ الْحَطِيبُ يَخْطِبُ . ٦- جَعَلَ سَعِيدًّا يُنَظِّفُ ثِيَابَهُ.

٧- كَادَتِ الْحَرْبُ تَقْعُ.

ج- أَغْرِبْ مَا يَأْتِي :

١- كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا.

٢- « وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ». .

٣- « وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ». .

٤- أُوشَكَ التَّضْرُّ يَلُوْحُ .

٥- مَا زَالَ الْمُسْلِمُونَ يَجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

### ثالثاً : الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ :

**الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ** : حُرُوفٌ تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسميَّةِ، فَتَنْصِبُ الاسمَ وَتَرْفَعُ الخبرَ. وَتُسَمَّى إِنْ وَأَخْوَاتِهَا. وَهِيَ سِتَّةٌ : إِنَّ، وَأَنَّ، وَكَانَّ، وَلَيْثَ، وَلَكَنَّ، وَلَعَلَّ. وَقَدْ تَلْحَقُهَا (ما) الْكَافَّةُ، فَتَكُفُّهَا عَنِ الْعَمَلِ، وَحِينَئِذٍ تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ، تَقُولُ (إِنَّمَا قَامَ رَيْدٌ).

مَوْضِعُ إِنَّ وَأَنَّ : وَاعْلَمُ أَنَّ (إِنَّ) الْمَكْسُورَةُ لَا تُغَيِّرُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بَلْ تُؤَكِّدُهَا. وَ(أَنَّ) الْمَفْتوحَةُ مَعَ الْاسْمِ وَالْخَبَرِ، فِي حُكْمِ الْمُفْرَدِ، وَلِذَلِكَ يَحْبُّ كَسْرُ (إِنَّ) فِيمَا يَأْتِي :

١- إِذَا كَانَتِ فِي ابْتِداِ الْكَلَامِ، تَحُوُّ (إِنَّ زَيْدًا قَائِمُ). «إِنَّا فَتَحْنَا لِلَّهِ فَتَحًّا مُبِينًا».

٢- بَعْدَ الْقَوْلِ، كَقُولِهِ تَعَالَى : «يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ».

٣- بَعْدَ الْمَوْضُولِ تَحُوُّ (جَاءَ الَّذِي إِنَّهُ مُجْتَهِدٌ).

٤- إِذَا كَانَتِ فِي خَبَرِهَا الَّلَامُ، تَحُوُّ (إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمُ).

وَيَحْبُّ فَتْحُ هَمْزَةِ (إِنَّ) فِيمَا يَأْتِي :

١- إِذَا وَقَعْتَ فَاعِلًا، تَحُوُّ (بَلَغَنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ).

٢- إِذَا وَقَعْتَ مَفْعُولًا، تَحُوُّ (كَرِهْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ).

٣- إِذَا وَقَعْتَ مُضَافًا إِلَيْهِ، تَحُوُّ (أَعْجَبَنِي اسْتِهَارُ أَنَّكَ فَاضِلٌ).

٤- إِذَا وَقَعْتَ مُبْتَدًأً تَحُوُّ (عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ).

٥- إِذَا وَقَعْتَ مَجْرُورَةً، تَحُوُّ (عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ).

٦- بَعْدَ (لَوْ)، تَحُوُّ (لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَأَخْدِمُكَ).

٧- بَعْدَ (لَوْلَا)، تَحُوُّ (لَوْلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ لَأَعْلَمْتُكَ).

ويجُوزُ العَطْفُ عَلَى اسْمٍ (إِنَّ) الْمَكْسُورَةِ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ، بِاعتِبَارِ الْمَحَلِ وَالْمَفْظُوْتِ، نَحْوُ (إِنَّ سَعِيْدًا صَائِمٌ، وَجَعْفَرٌ، وَجَعْفَرًا). أَوْ (إِنَّ سَعِيْدًا صَائِمٌ وَجَعْفَرًا).

إِسْتِعْمَالُهَا :

إِنَّ : تُفِيدُ التَّوْكِيدَ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ، وَتَأْتِي فِي صَدْرِ الْكَلَامِ، مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ : « إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةً أَكَادُ أَخْفِيْهَا لِشُجُّزِيْ گُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَ ».»

أَنَّ : تُفِيدُ التَّوْكِيدَ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ، غَيْرَ أَنَّهَا لَا تَأْتِي إِلَّا فِي صِلَةِ الْكَلَامِ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى :

« وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُخْشَرُونَ ».»

لَكِنَّ : تُفِيدُ الْإِسْتِدَارَكَ حَيْثُ يَخْتَلِفُ الْمَعْنَى الَّذِي بَعْدَهَا مَعَ الْمَعْنَى الَّذِي قَبْلَهَا، مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ :

« فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتُ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ».»

كَانَ : تُفِيدُ التَّشِيْبَ، وَأَصْلُهَا (أَنَّ) فَدَخَلَتْ عَلَيْهَا كَافُ التَّشِيْبِ. مِثْلُ : كَانَ الْثَّرَاثَارَ بَيْغَاءُ.

لَيْتَ : تُفِيدُ التَّشَمِّنَ، مِثْلُ : لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ.

لَعَلَّ : تُفِيدُ الرَّجَاءَ أَوِ التَّرْجِيْنِ فِي الْمَحْبُوبِ أَوِ الإِشْفَاقِ وَهُوَ تَوْقُعُ الْمَكْرُوْهِ، مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ :

« الَّلَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ وَمَا يُدْرِيكُ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ».»

**رَابِعًا : الْحُرُوفُ التَّأْفِيَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِ(لَيْسَ) :**

هِيَ بَعْضُ الْحُرُوفِ التَّأْسِخَةِ الْعَامِلَةِ عَمَلَ كَانَ، وَهِيَ (مَا، لَا، إِنْ، لَاتَ) وَتُسَمَّى الْحُرُوفُ التَّأْفِيَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِ(لَيْسَ) وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُهَا فِي نَفْيِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ.

عَمِلُهَا : تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى إِسْمَهَا، وَتَنْصُبُ الْخَبَرُ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا. نَحْوُ : مَا السُّكُوتُ عَلَى الظُّلْمِ مُفِيدًا، لَا زَيْدٌ قَائِمًا، إِنْ أَحَدٌ فِي الْبَيْتِ.

تَعْمَلُ هَذِهِ الْحُرُوفُ بِشُرُوطٍ هِيَ :

- أ- أَلَا يَتَقدَّمُ خَبَرَهَا عَلَى إِسْمَهَا مِثْلُ : لَا ضَائِعَ حَقُّ .
- ب- أَلَا يَنْتَقِضُ خَبَرَهَا بِإِلَّا مِثْلُ : مَا الْعِلْمُ إِلَّا نُورٌ .
- ج- تَعْمَلُ لَا يُرَأِي مُعْظَمُ النَّحَاءِ إِذَا كَانَ إِسْمَهَا وَخَبَرُهَا نَكَرَتَيْنِ .
- د- تَعْمَلُ لَاتٍ إِذَا كَانَ إِسْمَهَا وَخَبَرُهَا مِنْ أَسْمَاءِ الرَّمَانِ ، وَيَغْلِبُ أَنْ يَكُونُ إِسْمَهَا مَحْذُوفًا ، مِثْلُ : لَقَدْ نَدِمُوا وَلَاتَ حِينَ مُنْدِمٍ .

### إِسْتِعْمَالُ الْحُرُوفِ النَّافِيَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِ(لَيْسَ) :

١- مَا النَّافِيَةُ : تَنَقِّسُمُ "مَا" النَّافِيَةُ إِلَى قِسْمَيْنِ :

أ- مَا النَّافِيَةُ الَّتِي لَا عَمَلَ لَهَا ، وَدُخُولُهَا عَلَى الْجُمْلَةِ لَا يُؤْثِرُ فِيهَا ، وَتَعْرُفُ بِالثِّيمِيَّةِ ، وَسَبَبُ عَدْمِ عَمَلِهَا ؛ أَنَّهَا أَهْمَلَتْ إِهْمَالَ لَيْسَ عِنْدَ الْكُوْفَيْنِ ، وَلَا يَخْتَصُ دُخُولُهَا عَلَى الْأَسْمَاءِ ، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى حَدِ سَوَاءِ ، لِذَلِكَ أَهْمَلَهَا الثِّيمِيَّوْنَ .

مِثَالُ دُخُولِهَا عَلَى الْأَسْمَاءِ : مَا أَخْوَكَ قَائِمٌ ، وَمَا عَمْرُو مُسَافِرٌ . فَأَخْوَكَ مُبْتَدَأٌ ، وَقَائِمٌ خَبْرٌ .

مِثَالُ دُخُولِهَا عَلَى الْأَفْعَالِ قَوْلُهُ تَعَالَى : « قَمَا رَبِحْتُ تِجَارَتَهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ». وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ » وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَمَا يُعَلَّمَنِي مِنْ أَحَدٍ » .

ب- مَا النَّافِيَةُ الْعَامِلَةُ ، وَالَّتِي يَخْتَصُ دُخُولُهَا بِالْأَسْمَاءِ ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ ؛ لِأَنَّهَا تَشَبَّهُ بِنَفْيِ الْحَالِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَتَعْرُفُ بِالْحِجَازِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « مَا هَذَا بَنَرٌ » .

٢- لَا "النَّافِيَةُ" : وَهِيَ إِنَّمَا عَامِلَةٌ ، أَوْ غَيْرُ عَامِلَةٍ .

أ- لَا "النَّافِيَةُ الْعَامِلَةُ" عَمَلَ لَيْسَ ، وَهِيَ لِنَفْيِ الْوَحْدَةِ ، نَحْوُ : لَا رَجُلٌ مُسَافِرًا .

ب- لَا "النَّافِيَةُ غَيْرُ الْعَامِلَةِ" ، وَهِيَ لَا تَخْتَصُ بِالدُّخُولِ عَلَى الْأَسْمَاءِ ، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ ، وَالْأَفْعَالِ ، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي "مَا" غَيْرِ الْعَامِلَةِ . فَإِذَا دَخَلْتَ عَلَى الْأَسْمَاءِ بَقِيتِ الْجُمْلَةِ بَعْدَهَا مُبْتَدَأً وَخَبَرًا . نَحْوُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ » .

- ٣- لَاتَ : هي "لَا" التَّافِيَةُ زِيدَتْ عَلَيْهَا تَاءٌ لِتَأْنِيَتِ الْفَظِ ، الْغَرْضُ مِنْ زِيَادَتِهَا الْمُبَالَغَةُ . وَتَعْمَلُ "لَا" عَمَلَ "لَيْسَ" فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ ، وَلَمْ تَتَمَكَّنْ تَمْكِنَهَا ، وَلَمْ تَسْتَعْمِلْ إِلَّا وَمُضْمَرٌ فِيهَا؛ لِأَنَّهَا كَـ"لَيْسَ" فِي الْمُخَاطَبَةِ ، وَالْإِخْبَارَ عَنِ الْغَائِبِ . نَحُوا »وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ« .
- ٤- إِنْ : حَرْفٌ نَفِي يَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ بِقَلَّةٍ وَنَدَرَةٍ ، وَلَا يَشْتَرِطُ فِي اسْمِهَا وَخَبِيرَهَا أَنْ يَكُونَا نَكَرَتَيْنِ . نَحُوا : إِنْ مُعْلَمٌ حَاضِرًا . بَلْ جَازَ فِي اسْمِهَا التَّعْرِيفُ ، وَفِي خَبِيرَهَا التَّشْكِيرُ . نَحُوا : أَنْ بَكْرٌ قَائِمًا . وَتَعْمَلُ "إِنْ" بِشَرْطِ حَفْظِ النَّفِيِّ وَالتَّرْتِيبِ ، - نَحُوا : إِنْ أَحَدٌ خَيْرًا مِنْ أَحَدٍ .

#### خامسًا : لَا التَّافِيَةُ لِلْجِنِّينِ :

تَعْرِيفُهُ : هِيَ حَرْفٌ يَعْمَلُ لِلَّدَلَالَةِ عَلَى نَفِيِّ الْحُكْمِ عَنْ جِنِّسِ اسْمِهَا بِغَيْرِ احْتِمَالٍ ، لِأَكْثَرِ مِنْ مَعْنَى وَاحِدٍ . وَتَعْرِفُ بِـ "لَا" الْإِسْتِغْرَافِيَّةِ ، لِأَنَّ حُكْمَ التَّفْيِي يَسْتَغْرِفُ جِنِّسِ اسْمِهَا كَمَا يَغْيِرُ احْتِمَالٍ . وَتَعْرِفُ بـ "لَا" الَّتِي لِلتَّبَرِئَةِ ، لِأَنَّهَا تَدْلُّ عَلَى تَبَرِئَةِ جِنِّسِ اسْمِهَا كَمَا مِنْ مَعْنَى الْخَبِيرِ . مِثَالٌ : لَا طَبِيبٌ فِي الْجِوَارِ ( وَالْمَعْنَى : لَا وُجُودٌ لِلطَّبِيبِ وَلَا احْتِمَالٌ لِوُجُودِ الطَّبِيبِ فِي الْجِوَارِ ، جِنِّسُ الْأَطْبَاءِ مَفْقُودٌ )

وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : »مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِي لَهُ« . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : »لَا غَالِبٌ لَكُمُ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ« .

حُكْمُهَا : وَهِيَ حَرْفٌ نَاسِخٌ يَعْمَلُ عَمَلَ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا ، فَتَدْخُلُ لَا التَّافِيَةُ لِلْجِنِّينِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَتَنْصُبُ الْمُبَتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمِهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبِيرَهَا .

شُرُوطُ عَمَلِ (لَا) التَّافِيَةِ لِلْجِنِّينِ : لَا بُدَّ مِنْ تَوَافِرِ شُرُوطِ أَرْبَعَةِ لِعَمَلِ ( لَا التَّافِيَةُ لِلْجِنِّينِ ) عَمَلٌ إِنَّ ، وَهَذِهِ الشُّرُوطُ هِيَ :

- ١- أَنْ تَكُونَ لِتَفْيِي الْوَحْدَةِ ، فَإِذَا قُلْتَ : (لَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ) ، فَهِيَ لِتَفْيِي الْوَحْدَةِ ، أَمَّا إِذَا قُلْتَ : (لَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ بِلْ طَالِبَانِ) ، فَهِيَ لَمْ تَنْفِ جِنْسَ الطُّلَابِ عَنْ وُجُودِهِمْ فِي الْفَصْلِ ، وَلِكِنَّهَا أَثْبَتَتْ أَنَّ فِي الْفَصْلِ طَالِبَيْنِ . إِذَا هِيَ فِي هَذَا الْمِثَالِ لَيْسَتْ لِتَفْيِي الْوَحْدَةِ .
- ٢- أَنْ يَكُونَ إِسْمَهَا نَكَرَةً ، فَإِذَا جَاءَ مَعْرِفَةً يَلْغِي عَمَلَهَا وَيَجْبُ تَكْرَارَهَا ، وَمِثَالُ ذَلِكَ : (لَا الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ وَلَا الْمُعَلَّمُ) .

وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَكُونُ (لَا) نَافِيَةً فَقَطْ وَيَعْرُبُ الْإِسْمُ الْمُعْرِفَةَ بَعْدَهَا : مُبْتَدأً مَرْفُوعًّا وَلَا يَجْزُأُ أَنْ تَقُولَ : لَا الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ ، وَلِكِنَّ يَنْبَغِي تَكْرِيرُ (لَا) فَنَقُولُ : لَا الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ وَلَا الْمُعَلَّمُ .

٣- أَلَا يُفَصِّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ إِسْمَهَا فَاصِلٌ ، فَإِذَا فَصَّلَ فَاصِلُ الْغَيِّ عَمَلَهَا وَوَجَبَ تَكْرِيرُهَا ، فَتَقُولُ : لَا يَبْيَنَنَا كَسُولٌ وَلَا خَيْثٌ .

وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَكُونُ (لَا) نَافِيَةً فَقَطْ وَيَعْرُبُ الْإِسْمُ : مُبْتَدأً مُؤَخَّرًا مَرْفُوعًّا ، وَلَا يَجْزُأُ أَنْ تَقُولَ : (لَا يَبْيَنَنَا طَالِبٌ) ، وَلِكِنَّ يَنْبَغِي تَكْرِيرُ (لَا) فَنَقُولُ : (لَا يَبْيَنَنَا طَالِبٌ وَلَا طَالِيَةً) .

٤- أَلَا يُسِيقُهَا حَرْفُ الْجَرِّ ، فَإِذَا سَبَقَهَا الْغَيِّ عَمَلَهَا وَلَا يَجْبُ تَكْرَارَهَا ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَكُونُ (لَا) نَافِيَةً فَقَطْ وَيَعْرُبُ مَا بَعْدَهَا : اسْمًا مُجْرُورًا بِالْبَاءِ .

مِثَالٌ : أَنْتَ بِلَا شَكٍ مُخْتَرٌ (لَا : نَافِيَةً لِلْجِنْسِ / شَكٌ : اسْمًا مُجْرُورًا بِالْبَاءِ وَعَلَامَةُ جَرِّ الْكَسْرَةِ) .

## تَدْرِيَاتٌ

أ- أَجَبُ عَمَّا يَأْتِي :

- ١- مَا هِيَ الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ ؟ وَمَا هُوَ عَمَلُهَا ؟
- ٢- مَتى تُكَفِّفُ الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ عَنِ الْعَمَلِ ؟ وَضَّحَّ ذَلِكِ بِمِثَالٍ .

- ٣- عَدْدُ مَوَاضِعَ كَسْرِ هَمْزَةِ (إِنَّ) وَمَثْلُهَا .
- ٤- أَذْكُرْ مَقَى تُفْتَحُ هَمْزَةً (أَنَّ) مُوضِحاً ذَلِكَ بِأَمْثِلَةٍ .
- ٥- الْحَرُوفُ النَّافِيَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِـ(لِيسَ) كُمْ هُى وَمَا هُى؟ بَيْنَ عَمَلِهَا بِالْأَمْثَلَةِ .
- ٦- لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ مَا هُى؟ بَيْنَ حُكْمِهَا بِالْأَمْثَلَةِ .
- ب- عَيْنُ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ ، وَبَيْنُ مَعَانِيهَا فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمْلِ :
- ١- «وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ» .
  - ٢- إِنَّ سَعِيداً قَائِمٌ .
  - ٣- هَذَا عَالِمٌ لِكِنَّهُ وَضِيقٌ .
  - ٤- كَانَ زَيْدًا أَسْدًا .
  - ٥- «قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ» .
  - ٦- سَلَمَانُ يَدْرُسُ وَلَكِنْ سَعِيدٌ يَلْعَبُ .
  - ٧- وَإِذَا أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهَتَّدُونَ
- ج- أَدْخِلْ مَا يُنَاسِبُ مِنْ (إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا) ، أَوْ (كَانَ وَأَخْوَاتِهَا) ، أَوْ (مَا) وَ(لَا) الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لِيسَ) عَلَى الْجِمْلِ التَّالِيَةِ وَشَكَّلُهَا ،
- ١- الْوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ .
  - ٢- فِي الدَّارِ رَجُلٌ .
  - ٣- الْطَّالِبُ نَاجِحٌ .
  - ٤- مُحْسِنٌ رَابِحٌ .
  - ٥- فِي الْبَيْتِ بُلْبُلٌ .
  - ٦- هَذَا عَالِمٌ .
  - ٧- الْأَسْتَاذُ وَاقِفٌ .

د- إسْتَخْرِجْ اسْمَ (إِنَّ) وَخَبَرَهَا ، وَبَيْنَ سَبَبَ فَتْحِ هَمْزَةِ (إِنَّ) أَوْ كَسْرِهَا مِنَ الْجَمِيلِ التَّالِيَةِ :

١- إِنَّ الْوَلَدَ يَأْكُلُ .

٢- عَلِمْتُ أَنَّهُ مَوْجُودٌ .

٣- بَلَغْنِي أَنَّكَ مُسَافِرٌ .

٤- عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ سَعِيداً حَاضِرٌ .

٥- لَوْ أَنَّكَ فَهِمْتَ لَا تَعَظِّزَ .

٦- « قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ أَتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا » .

ه- أَغْرِبْ مَا يَأْتِي :

١- « إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ » .

٢- « وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَ الْمَرْءَ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُخْشَرُونَ » .

٣- « وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ » .

٤- كَانَ الْعِلْمَ نُورٌ .

٥- لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ يَفْهَمُونَ الْإِسْلَامَ حَقّاً .

٦- « يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفْوَزُ فَوْزاً عَظِيمًا » .

٧- « وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَرَكِي » .

## الدَّرْسُ السَّابُعُ عَشَرُ

### إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

الْأَمْثِلَةُ :

(ج)	(ب)	(أ)
لَمْ يَكْتُبُ الطَّالِبُ بِالْقَلْمَنْ الْعَامِلُ لَمْ يَتَأَخَّرْ قَطُّ لَمْ يَلْتَحِقُ خَالِدٌ بِالْمَدْرَسَةِ لَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ	لَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ بِالْقَلْمَنْ الْعَامِلُ لَنْ يَتَأَخَّرْ قَطُّ لَنْ يَلْتَحِقَ خَالِدٌ بِالْمَدْرَسَةِ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ	يَكْتُبُ الطَّالِبُ بِالْقَلْمَنْ الْعَامِلُ يَتَأَخَّرُ دَوَامًا يَلْتَحِقُ خَالِدٌ بِالْمَدْرَسَةِ يَغْفِرُ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ

الْبَحْثُ :

تَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) و (ب) و (ج)، تَجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالُ مُضَارِعَةٍ مَرْفُوعَةٌ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، و مَنْصُوبَةٌ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)، و مَجْرُومَةٌ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج). فَالْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) (يَكْتُبُ، يَتَأَخَّرُ، يَلْتَحِقُ، يَغْفِرُ) خَالِيًّا مِنْ أَدْوَاتِ التَّصْبِ وَالْجَزْمِ.

وَالْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) (لَنْ يَكْتُبَ، لَنْ يَتَأَخَّرَ، لَنْ يَلْتَحِقَ، لَنْ يَغْفِرَ) وَقَعَتْ بَعْدَ أَدَاءِ التَّصْبِ (لن).

وَالْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ج) (لَمْ يَكْتُبُ، لَمْ يَتَأَخَّرُ، لَمْ يَلْتَحِقُ، لَمْ يَغْفِرَ) وَقَعَتْ بَعْدَ أَدَاءِ الْجَزْمِ (لم).

الْقَوَاعِدُ :

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ فِعْلٌ يَذْلِلُ عَلَى حَدَثٍ فِي الْحَالِ أَوِ الْاسْتِقْبَالِ، مَثَلٌ: يَخْرُجُ، يَلْعَبُ.

ال فعل المضارع مُعرَبٌ دائمًا إلا أنه يأتي مبنياً في موضعين:

أ- يُبنى على الفتح، إذا اتصلت به نون التوكيد الشقيقة أو الحقيقة مُباشرة ، مثل: لَتَسْمَعَنَ التَّصِيقَةَ، لَأَسْعَيَنَ فِي الْخَيْرِ.

ب- ويُبني على السُّكُون، إذا اتصلت به نون النسوة، مثل: النساء يَذْهَبُنَ إِلَى الْعَمَلِ بَاكِرًا.

### إعراب الفعل المضارع على أربعة أوجه :

الأول : أن يكون الرفع بالضمة ، والنصب بالفتحة ، والجزم بالسكون ، ويختص بالفرد الصَّحِيحُ غَيْرُ الْمُخَاطَبَةِ ، تَحْوُ ( يَكْتُبُ وَأَنْ يَكْتُبُ ، وَلَمْ يَكْتُبُ ) .

الثاني : أن يكون الرفع بثبوت النون ، والنصب والجزم بحذفها ، ويختص بالثنائية ، والجمع المذكَرُ ، والمفردة المخاطبة صحيحاً أو غيره ، تَقُولُ : ( هُما يَفْعَلَانِ ، وَهُمْ يَفْعَلُونَ ، وَأَنْتَ تَفْعَلِينَ ، وَلَنْ تَفْعَلَا ، وَلَنْ تَفْعَلِي ، وَلَمْ تَفْعَلَا ، وَلَمْ تَفْعَلِي ) .

الثالث : أن يكون الرفع بتقدير الضمة ، والنصب بالفتحة ، والجزم بحذف لام الفعل ، ويختص بالتاقص اليائني والواوبي ، غير الثنائية والجمع والمخاطبة ، تَقُولُ : ( هُوَ يَرْمِي وَيَغْرُزُ ، وَلَنْ يَرْمِي ، وَلَنْ يَغْرُزَ ، وَلَمْ يَرْمِ ، وَلَمْ يَغْرُزَ ) .

الرابع : أن يكون الرفع بتقدير الضمة ، والنصب بتقدير الفتحة ، والجزم بحذف اللام ، ويختص بالتاقص الألفي غير الثنائية والجمع والمخاطبة ، تَحْوُ ( هُوَ يَسْعِي ، وَلَنْ يَسْعِي ، وَلَمْ يَسْعِ ) .

### إعراب الفعل المضارع :

لل فعل المضارع ثلاثة أحوال :

أ- الفعل المضارع المرفوع ، نحو: يَنْصُرُ

ب- الفعل المضارع المنصوب ، نحو: أَنْ يَنْصُرَ.

ج- الفعل المضارع المجرور ، نحو: لَمْ يَنْصُرْ .

### أ- الفعل المضارع المرفوع :

يُرْفَعُ الفِعلُ المُضَارِعُ (الصَّحِيحُ الْآخِرُ ) بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاءً مِنْ أَدْوَاتِ التَّصْبِيبِ أَوِ الْجَزْمِ . مَثَلٌ : قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ﴾ يُرْفَعُ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

وَيُرْفَعُ الفِعلُ المُضَارِعُ (الْمُعْتَلُ الْآخِرُ ) بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى الْأَلْفِ ، إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاءً مِنْ أَدْوَاتِ التَّصْبِيبِ أَوِ الْجَزْمِ . مَثَلٌ : نَسْنَى إِلَيْسَاءَ بِسُرْعَةٍ .

أَوْ عَلَى الْوَao، مَثَلٌ : يَعْدُوا الْلَّاعِبُ وَرَاءَ الْكُرْكَةِ .

أَوْ عَلَى الْيَاءِ، مَثَلٌ : يَجْرِي يَحْيَى بِنْظِيرٍ .

### ب- الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ :

يُنْصَبُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقْتَهُ أَحَدُ النَّوَاصِبِ الْأَرْبَعَةِ : أَنْ - لَنْ - إِذْنُ - كَيْ .

مَثَلٌ : ( أُرِيدُ أَنْ يُخْسِنَ أَخِي إِلَيَّ ، وَأَنَا لَنْ أَضْرِبَكَ ، وَأَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ ، وَإِذْنُ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ )

يُنْصَبُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ ، إِذَا كَانَ صَحِيحُ الْآخِرِ ، مَثَلٌ : أُرِيدُ أَنْ أَعْبَدَ الْكُرْكَةَ .

أَوْ مُعْتَلُ الْآخِرِ بِالْوَao، مَثَلٌ : لَنْ يَدْنُو مِنَ النَّارِ .

أَوْ مُعْتَلُ الْآخِرِ بِالْيَاءِ، مَثَلٌ : لَنْ يَجْرِي بَعْدَ الْيَوْمِ .

يُنْصَبُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ بِالْفَتْحَةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى الْأَلْفِ إِذَا كَانَ مُعْتَلُ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ ، مَثَلٌ : كَيْ أَرَى بِنَفْسِي .

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ( وَهِيَ كُلُّ فَعْلٍ مُضَارِعٍ إِنْتَصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْجَمَائِعِ أَوْ الْفِ الْاثْنَيْنِ أَوْ يَاءِ الْمَخَاطِبَةِ ) بِحَذْفِ النُّونِ مِثَلٌ : لَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ .

**نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِأَنْ مُضْمِرَةً :**

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ "بِأَنْ" مُضْمِرَةً بَعْدَ كُلِّ مِنَ الْأَحْرُفِ التَّالِيَّةِ :

١- لَامُ التَّعْلِيلِ ، نَحْوَ : يَجْتَهُدُ الطَّالِبُ لِيَنْجَحَ ، جَلَسَتُ لِأَسْتَرِيحَ ،

نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَ قَلْبِي » ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ، لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ » ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : « طَهَ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى » .

٢- لَامُ الْجُنُودِ الْمَسْبُوَّةِ بِكَانَ أَوْ يَكُونُ التَّاقِصَتَيْنِ الْمَنْفَيَتَيْنِ : نَحْوَ : « مَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ » لَمْ أَكُنْ لِأَرْفَقَ الْأَشْرَارَ ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ » .

٣- حَتَّى الدَّالَّةُ عَلَى الْغَايَةِ أَوِ التَّعْلِيلِ : نَحْوَ : قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَكُلُوا وَاشْرُبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ »

وَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : (رُفِعَ الْقَلْمُ عَنْ ثَلَاثَةِ عَنِ النَّائِمِ حَتَّى يَسْتَيقِظَ ، وَعَنِ الْصَّغِيرِ حَتَّى يَكُبُرَ ، وَعَنِ الْمَجْنُونِ حَتَّى يَعْقِلَ ، أَوْ يَقِيقَ) .

٤- وَأَوْ الْمَعِيَّةِ ، نَحْوَ : لَا تَأْمُرْ بِالصَّدْقِ وَتَكْذِبْ ، لَا تَنْظُرْ إِلَى عَيُوبِ النَّاسِ وَتَهْمِلْ عَيَوبَ نَفْسِكَ .

٥- فَاءُ السَّبَبِيَّةِ الْمَسْبُوَّةِ بِنَفْيِ أَوْ طَلْبِ ، مَثَلٌ : لَمْ يُسَأَلِ الْوَلَدُ فَيُجِيبَ ، اجْتَهَدْ فَتَنْجَحَ .

٦- بَعْدَ (أَوْ) الَّتِي بِمَعْنَى (إِلَى أَنْ) أَوِ (إِلَّا أَنْ) : نَحْوَ : إِسْتَمِعْ نُصْخَ الْطَّبِيبِ أَوْ يَتَمَ شَفَاؤُكَ (بِمَعْنَى إِلَى أَنْ يَتَمَ شَفَاؤُكَ) يُعَاقِبُ الْمُسِيءِ أَوْ يَعْتَذِرَ . (بِمَعْنَى إِلَّا أَنْ يَعْتَذِرَ) .

٧- بَعْدَ وَأَوِ الْعَطْفِ إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ إِسْمًا صَرِيجًا ، نَحْوُ (أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَتَخْرُجَ) .

وَيَجْزُؤُ إِظْهَارُ (أَنْ) مَعَ (لَام) كَيْ ، نَحْوُ (أَسْلَمْتُ لِأَنْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ) ، وَمَعَ وَأَوِ الْعَطْفِ (أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَأَنْ تَخْرُجَ) . وَيَجْبُبُ إِظْهَارُهَا مَعَ لَا التَّافِيَّةِ ، وَ(لَام) كَيْ إِذَا اجْتَمَعَتَا ، نَحْوُ (الثَّلَاثَةِ يَعْلَمُ) .

**ج- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُورُ :**

يُجَزِّمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا كَانَ صَحِيحُ الْآخَرِ فَإِنَّهُ يُجَزِّمُ بِالسُّكُونِ ، نَحْوُ : لَمْ يَكُنْدْ عَادِلٌ فِي حُكْمَتِهِ .

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلَ الْآخَرِ فَإِنَّهُ يُجَزِّمُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ ، نَحْوُ : لَمْ يَدْعُ الدِّينِ إِلَى الرَّذِيلَةِ .

**أقسامه :** يُجزم الفعل المضارع إذا سبقه أحد من أدوات الجازمة.

**أدوات الجازمة قسمان :**

أ- نوع يجزم فعلًا واحدًا، ب- ونوع يجزم فعلين.

أ- **الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا :** وهي : "لَمْ، لَمَا، لَامُ الْأَمْرِ، لَا النَّاهِيَةُ. وَإِلَيْكَ التَّفْصِيلُ :

١- (لم) : وهي تقييد نفي المضارع، وتحوله إلى الماضي، مثل قول الله تعالى «إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ، الَّتِي لَمْ يُخْلِقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ» قوله تعالى : «أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ».

٢- (لَمَّا) : وهي تقييد نفي الفعل حاليًّا رَمَنَ الشَّكْلَمِ، وَتَحْوِلُهُ إِلَى الْمَاضِي، وَقَدْ تَقِيدُ ثُبُوتَ النَّفْيِ في الْمُسْتَقْبِلِ ، مثل قول الله تعالى : «قَالَتِ الْأُغْرَابُ أَمْنًا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ» فالفعل (يدخل) مجزوم بـ (لم) وعلامة الجزم السكون، وجاء الكسر منعا من إتقاء الساكينين.

٣- (لام) **الأمر :** وهي التي تجعل المضارع يحمل معنى الطلب والأمر، مثل قول الله : «لَيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعْتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلَيُنْفِقْ مِمَّا أَتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا». فالفعل (ينفق) مجزوم بـ (لام) الأمر، وعلامة جزمه السكون.

٤- (لا) **الناهية :** وهي تقييد النفي على فعل شيء سواء كان للمخاطب أو للغائب مثل قول الله : «وَلَا تُصَرِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْسِحَ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ» . فالفعل (تصير) مجزوم بـ (لا) النافية، وعلامة الجزم السكون والفعل (تمش) مجزوم بـ (لا) النافية، وعلامة الجزم خذف حرف العلة (الباء)

**ب- الأَدْوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ :** هذه الأَدْوَاتُ تُسَمَّى أَدْوَاتُ الشَّرْطِ وَهِيَ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ :  
الْأَوَّلُ يُسَمَّى (فِعْلُ الشَّرْطِ) وَالثَّانِي يُسَمَّى (جَوَابُ الشَّرْطِ)

وَقَدْ يَكُونُ جَوَابُ الشَّرْطِ نَتْيَاجَةً لِفَعْلِ الشَّرْطِ أَوْ يَتَوَقَّفُ جَوَابُ الشَّرْطِ وَيَعْتَمِدُ عَلَى فِعْلِ  
الشَّرْطِ، مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ : «وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ تُقْيِضُ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ».

**فَآدَاءُ الشَّرْطِ (مَنْ) تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ :** الْأَوَّلُ فِعْلُ الشَّرْطِ (يَعْشُ) وَالثَّانِي جَوَابُ الشَّرْطِ (تُقْيِضُ)  
وَأَدْوَاتُ الشَّرْطِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ هِيَ (إِنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَقِي - أَيَّانَ - أَيْنَما -  
أَنَّ - حَيْثُما - كَيْفَما - أَيَّ) . وَالآيَاتُ التَّعْصِيلُ .

**١- (إِنْ) :** وَهُوَ حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَتَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ : «وَقَالُوا إِنْ تَنْتَعِ  
الْهُدَى مَعَكَ نُتَخَطَّفُ مِنْ أَرْضِنَا» .

**٢- (مَنْ) :** وَهِيَ أَدَاءُ شَرْطِ وَجَزْمِ لِلْعَاقِلِ، وَتَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، مِثْلُ : مَنْ يُحِسِّنْ إِلَى وَالَّذِي يُكْرِمُ  
اللَّهُ . فَآدَاءُ الْجَزْمِ (مَنْ) تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ : الْأَوَّلُ (يُحِسِّنُ) فَعْلُ الشَّرْطِ مَجزُومٌ بِالسَّكُونِ، وَالثَّانِي  
(يُكْرِمُهُ) جَوابُ الشَّرْطِ مَجزُومٌ بِالسَّكُونِ أَيْضًا لِأَنَّهُمَا فَعْلَانِ صَحِيحَانِ .

**٣- (مَا) :** وَهِيَ أَدَاءُ شَرْطِ ، وَجَزْمِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ، وَتَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ : «مَا نَنْسَخَ مِنْ  
آيَةٍ أَوْ نُنسِيهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا» .

فَ(نَنْسَخ) فَعْلُ الشَّرْطِ مَجزُومٌ بِالسَّكُونِ لِأَنَّهُ صَحِيحٌ وَالْفَعْلُ (نَأْتِ) جَوابُ الشَّرْطِ مَجزُومٌ  
بِحَذْفِ حَرْفِ الْعُلَةِ (الْيَاءِ) وَأَصْلِ الْفَعْلِ (نَأْتِ) وَأَدَاءُ الْجَزْمِ فِي الْآيَةِ (مَا) .

**٤- (مَهْمَا) :** وَهِيَ أَدَاءُ جَزْمِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ، وَتَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ : «وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ  
مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَخْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ» .

فَالْفَعْلُ (تَأْتِنَا) فَعْلُ الشَّرْطِ مَجزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعُلَةِ الْيَاءِ لِأَنَّهُ فَعْلٌ مَعْتَلٌ الْآخِرُ وَأَصْلُهُ (تَأْتِيَنَا) .

- ٥ - (مقى) : وَهِيَ أَدَاءُ شَرْطٍ وَجَزْمٌ ظَرْفٌ زَمَانٍ ، مِثْلُ : مَقَى ثُدَاكِرْ تَنْجَحْ ، فَفِعْلُ الشَّرْطِ (تذاكر) مجزوم بالسكون، وكذلك جواب الشرط (نجاح)
- ٦ - (أَيَّانَ) : وَهِيَ أَدَاءُ شَرْطٍ وَجَزْمٌ ظَرْفٌ زَمَانٍ ، مِثْلُ : (أَيَّانَ تَجْتَهَدْ يُكْرِمُكَ اللَّهُ)
- ٧ - (أَيْنَ) : وَهِيَ أَدَاءُ شَرْطٍ وَجَزْمٌ ظَرْفٌ مَكَانٍ ، وَتَجْزِيمُ فِعْلَيْنِ أَيْضًا ، مِثْلُ : أَيْنَ تَجْلِسْ أَجْلِسْ أَيْ : الْمَكَانُ الَّذِي تَجْلِسُ فِيهِ أَجْلِسُ فِيهِ أَنَا .
- ٨ - (أَيْنَمَا) : وَهِيَ أَدَاءُ شَرْطٍ ، وَجَزْمٌ مِثْلُ (أَيْنَ) إِلَّا أَنَّ (مَا) الَّتِي لَحِقَتْ بِ (أَيْنَمَا) رَأِيَّةً ، وَهِيَ أَدَاءُ شَرْطٍ ظَرْفٌ مَكَانٍ ، وَتَجْزِيمُ فِعْلَيْنِ مِثْلُ قَوْلُ اللَّهِ : «أَيْمَانَ تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» .
- ٩ - (أَنَّ) : وَهِيَ أَدَاءُ شَرْطٍ وَجَزْمٌ ظَرْفٌ مَكَانٍ . مِثْلُ : أَنَّ تَذَهَّبْ تَجْدُدْ مَنْ يَخْلُصُ لَكَ .
- ١٠ - (حَيْثُمَا) : وَهِيَ أَدَاءُ جَزْمٍ وَشَرْطٍ ظَرْفٌ مَكَانٍ ، مِثْلُ : حَيْثُمَا تَسَافِرْ تَحْدُدْ مُؤْمِنِينَ .
- ١١ - (كَيْفَمَا) : وَهِيَ أَدَاءُ شَرْطٍ وَجَزْمٍ ، مِثْلُ : كَيْفَمَا تُعَالِمْ أَبَائَكَ يُعَالِمُكَ أَبْنَاؤَكَ .
- ١٢ - (أَئِ) : وَهِيَ أَدَاءُ جَزْمٍ وَشَرْطٍ ، مِثْلُ : أَئِ الدَّوَابْ تَرْكَبْ أَرْكَبْ .

### مُلْحُوظَةٌ :

إِذَا عَطِّفَ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَجْزُونَةِ أَفْعَالُ أُخْرَى فَإِنَّهَا تَجْزِيمُ أَيْضًا مِثْلُ قَوْلُ اللَّهِ : «وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهُ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا \* وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ» وَمِثْلُ : مَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ وَيَشْكُرْ فَضْلَهُ يَدْخُلُهُ الْجَنَّةَ .

جَزِيمُ الْمُضَارِعِ فِي جَوَابِ الْطَّلَبِ : الْأَفْعَالُ الْوَاقِعَةُ فِي جَوَابِ الْطَّلَبِ تَجْزِيمُ أَيْضًا ، نَحْوُ : ذَاكِرْ تَنْجَحْ . فَهَذِهِ الْجُمْلَةُ فِعْلُهَا أَمْرٌ يَدْعُلُ عَلَى الْطَّلَبِ ، وَهُوَ الْفِعْلُ (ذَاكِرْ ) ، وَالْفِعْلُ (تَنْجَحْ ) يُسَمَّى جَوَابَ الْطَّلَبِ وَيَحْبُبُ جَزِيمَهُ أَيْضًا .

وإذا عطف على جواب الشرط فعل آخر فإنه يجزم كذلك نحو : اجتهد يُكْرِمَكَ الله وَيَحْتَرُمُكَ الناسُ.

وقول الله : « فَإِذَا كُرُونَ أَذْكُرْكُمْ وَأَشْكُرْوَانِي وَلَا تَكُفُّرُونَ ». .

مواضع اقتراح جواب الشرط بالفاء : إن جواب الشرط يكون مجرزاً مما مثل فعل الشرط تماماً ، إلا أن جواب الشرط قد يقترب بالفاء في عدة مواضع منها :

- إذا كان جواب الشرط جملة إسمية :

مثل قول الله تعالى : « وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِهِ عَلِيمًا ». .

- إذا كان جواب الشرط مضيئاً :

مثل قول الله « قَالُوا إِنْ يَسْرِقُ فَقَدْ سَرَقَ أَخْ لَهُ مِنْ قَبْلُ ». .

- إذا كان جواب الشرط مقترباً به (قد) :

مثل قول الله : « مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ». .

- إذا كان جواب الشرط مقترباً به (ما) التأفيية :

مثل قول الله : « فَإِنْ تَوَلَّتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ ». .

- إذا كان جواب الشرط مقترباً به (لن) التأفيية :

مثل قول الله : « وَمَنْ يَنْقِلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهُ شَيْئاً ». .

- إذا كان جواب الشرط مقترباً به (السین) :

مثل قول الله : « وَمَنْ يَسْتَنِكْفُ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكِبِرُ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ حَمِيعًا ». .

- إذا كان جواب الشرط مقترباً به (سوف) :

مثل قول الله : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيْكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ ». .

- إذا كان جواب الشرط فعلًا جامداً .

مثل قول الله : « إِنْ تَرَنَ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا . فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِ حَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرِسَّلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ فَتَضَبَّحَ صَعِيدًا زَلَّاقًا ». .

-٩ إِذَا كَانَ جَوَابُ الشَّرْطِ جُمْلَةً طَلِيَّةً (أَمْرًاً أَوْ تَهْيَةً أَوْ إِسْتِفْهَامً) مثل قول الله : «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُخْبِئُكُمُ اللَّهُ » وَمِمَّا تَقْدَمَ حِدْدَةً أَنَّ الْفَاءَ قَدْ اِقْتَرَنَتْ بِجَوَابِ الشَّرْطِ وُجُوبًا .

## تَدْرِيُّبٌ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

١- مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ؟ هُلْ هُوَ مَعْرُوبٌ أَمْ لَا؟ بَيْنَ بِالْأَمْثَلَةِ .

٢- كَمْ وَجْهًا لِإِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ؟ بَيْنَ بِالْأَمْثَلَةِ .

٣- مَا هُوَ الْعَالِمُ فِي رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ؟

٤- عَدْدُ عَوَامِلِ نَصْبِ الْمُضَارِعِ مَعَ إِيرَادِ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .

٤- اذْكُرْ خَمْسَةً مَوَاضِعَ تَقْدِيرٍ (أَنْ) فِي نَصْبِ الْمُضَارِعِ مَعَ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .

٥- عَدْدُ عَوَامِلِ الْجَزْمِ ، وَمَثْلُهَا .

ب- إِسْتَخْرِجْ الْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ ، وَالْمَنْصُوبَ ، وَعَالِمَ النَّصْبِ ، وَالْجَزْمِ فِيمَا يَأْتِي :

١- إِنْ تَدْرُسْ تَنْجُحْ .

٢- أَحِبْ أَنْ تَتَعَلَّمَ التَّحْوِيَّةَ .

٣- لَمْ يَدْرُسْ الطَّالِبُ .

٤- قَرَأْ بَكْرُ الدَّرْسَ وَلَمَّا يَفْهَمْ .

٥- جِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَيْ أَتَعَلَّمَ .

٦- لَا تَظْلِمْ فَتُظْلَمَ .

٧- لَيْتَ لِي مَالًا فَأَنْفَقَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

ج- ضَعْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ :

١- أَلَا ..... عِنْدَنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا .

٢- ..... أَوْ تُعَلِّمَنِي .

- ٣- هل ..... فَتَنْجَحَ.
- ٤- أَوْدَعْتُ مَالِيَّ يَنْ ..... بَالِيَّ.
- ٥- سَرَّنِي نَجَاحُكَ وَأَنْ ..... .
- ٦- مَا تُخْسِنُ أَخْلَاقَكَ ..... .
- ٧- جَاءَ سَعِيدٌ لِـ ..... .

د- عَيْنِ الْأَفْعَالَ ، وَأَنْواعَهَا ، وَعَلَامَةٌ إِغْرِابِهَا فِي الْجَمِيلِ التَّالِيَةِ :

- ١- الْأُولَادُ يَلْعَبُونَ فِي السَّاحَةِ.
- ٢- زَيْنُبُ لَمْ تَرْثِكْ كُتُبَهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ.
- ٣- الطَّالِبُ يَسْعِي كَيْ يَنْجَحَ فِي الْامْتِحَانِ.
- ٤- الْإِسْلَامُ يَعْلُو وَلَا يُعْلَى عَلَيْهِ.
- ٥- «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّٰهِي هِيَ أَقْوَمُ».
- ٦- الْبِنْتَانِ تَلْعَبَانِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٧- ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ.
- ١- ..... الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٢- الطُّلَابُ ..... فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- لا ..... فِي الصَّفِّ.
- ٤- الطَّالِبَاتُ ..... فِي الْبَيْتِ.
- ٥- الطَّالِبُ الْمُحِدُّ لَنْ ..... أَثْنَاءِ الدَّرْسِينِ.

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

### مِائَةُ عَامٍ

الْعَوَامِلُ قِسْمَانِ، الْلَّفْظِيَّةُ وَالْمَعْنَوِيَّةُ، فَالْلَّفْظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ضَرِبَيْنِ : سِمَاعِيَّةٌ وَقِيَاسِيَّةٌ.  
فَالسِّمَاعِيَّةُ مِنْهَا وَاحِدٌ وَتَسْعُونَ عَامِلًا ، وَالْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا سَبْعَةُ عَوَامِلٍ. وَالْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا عَامِلَانِ.  
وَتَتَنَوَّعُ السِّمَاعِيَّةُ مِنْهَا ثَلَاثَةً عَشَرَ نَوْعًا.

الْتَّوْعُ الْأَوَّلُ : حُرُوفٌ تَخْرُجُ الْإِنْسَمَ فَقَط. وَهِيَ سَبْعَةُ عَشَرَ حَرْفًا :

١- الْأَبَاءُ ، نَحُوا : ( بِهِ دَاءٌ وَمَرْزُتُ بِرَيْدٍ ).

٢- الْأَثَاءُ ، نَحُوا تَالِهِ.

٣- الْكَافُ ، نَحُوا زَيْدٌ كَالْأَسَدِ. وَالَّذِي كَرِيدٌ أَخْوَكَ.

٤- الْلَّامُ ، نَحُوا أَمَالٌ لَرَيْدٍ.

٥- الْوَaoُ ، نَحُوا وَاللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا.

٦,٧- مُذْ وَمُنْذُ ، نَحُوا مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَمُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ.

٨,٩- عَدَا وَخَلَا ، نَحُوا جَاءَنِي الْقَوْمُ عَدَا زَيْدٍ وَخَلَا زَيْدٍ.

١٠- حَاشَا ، نَحُوا سَاءَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ.

١١- رَبَّ ، نَحُوا رَبَّ رَجُلٍ جَوَادٍ لَقِيَتُهُ ، وَرَبَّ رَجُلٍ أَبُوهُ كَرِيمٌ لَقِيَتُهُ

١٢- مِنْ ، نَحُوا سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ.

١٣- فِي ، نَحُوا أَمَالُ فِي الْكَيْسِ وَنَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ.

١٤- عَنْ ، نَحُورَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ.

١٥- عَلَى ، نَحُورَزَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ .

١٦- حَتَّى ، نَحُوا كَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَيْسَهَا.

١٧- إِلَى ، نَحُوا سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ.

**النوع الثاني :** حُرُوف تُنصبُ الاسم وَتَرْفَعُ الْخَبَرُ. وَهِيَ سَتَّةُ أَخْرُفٍ :

١٨، ١٩ - إِنَّ وَأَنَّ ، نَحْوُ إِنَّ رَيْدًا مُنْظَلِقٌ وَبَاعِنِي أَنَّ رَيْدًا فِي الْمَسْجِدِ.

٢٠ - كَانَ ، نَحْوَ كَانَ رَيْدًا أَسَدًا.

٢١ - لَكِنَّ ، نَحْوَ جَاءَنِي الْقَوْمُ لِكِنَّ عَمْرَا لَمْ يَجِئَ.

٢٢ - لَيْثَ ، نَحْوَ لَيْثَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا.

٢٣ - لَعَلَّ ، نَحْوَ لَعَلَّ رَيْدًا عَالِمٌ.

**النوع الثالث :** حَرْفَانِ تَرْفَعَانِ الْإِسْمَ وَتَنْصِبَانِ الْخَبَرِ وَهُمَا :

٢٤، ٢٥ - مَا وَلَا ، نَحْوَ مَا رَيْدٌ مُنْظَلِقًا وَلَا لِتْفِي الْإِسْتِقْبَالِ نَحْوَ لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ.

**النوع الرابع :** حُرُوف تُنصبُ الاسم فَقْط. وَهِيَ سَبْعَةُ أَخْرُفٍ :

٢٦ - أَلْوَافُ ، نَحْوَ أَسْتَوِي الْمَاءُ وَالْحَشَبَةُ.

٢٧ - إِلَّا ، نَحْوَ جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا رَيْدًا وَمَا جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا.

٢٨ - يَا ، نَحْوَ يَا عَبْدَ اللَّهِ وَيَا حَيْرًا مِنْ زَيْدٍ وَيَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِيْ.

٢٩، ٣٠ - أَيَا وَهَيَا ، نَحْوَ أَيَا عَبْدَ اللَّهِ وَهَيَا عَبْدَ اللَّهِ.

٣١ - أَيِّ ، نَحْوَ أَيِّ عَبْدَ اللَّهِ.

٣٢ - الْهَمْزَةُ ، نَحْوَ أَعْبَدَ اللَّهَ.

**النوع الخامس :** حُرُوف تُنصبُ الفعل المضارع وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَخْرُفٍ :

٣٣ - أَنْ ، نَحْوَ أَرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

٣٤ - لَنْ ، نَحْوَ لَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ.

٣٥ - كَيْ ، نَحْوَ كَيْتَكَ كَيْ تُعْطِينِي حَقًّا.

٣٦ - إِذْنَ ، نَحْوَ قَوْلُكَ إِذْنَ أَكْرَمْكَ فِي جَوابِ مَنْ قَالَ أَنَا آتَيْكَ.

**النوع السادس :** حُرُوفٌ تَجْزِمُ الْفَعْلَ الْمُضَارِعَ وَهِيَ خَمْسَةُ أَحْرُوفٍ :

٣٧- إِنْ ، نَحْوِ إِنْ تَأْتِيَ أَكْرِمَكَ.

٣٨- لَمْ ، نَحْوَ لَمْ يَخْرُجَ الْأَمِيرُ.

٣٩- لَمَّا ، نَحْوَ لَمَّا يَخْرُجَ الْأَمِيرُ.

٤٠- لَا ، نَحْوَ لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ أَبَدًا.

٤١- اللَّامُ ، نَحْوَ لَيَفْعَلُ زَيْدٌ.

**النوع السابع :** أَسْمَاءٌ تَجْزِمُ الْفَعْلَ الْمُضَارِعَ عَلَى مَعْنَى أَنْ وَهِيَ تِسْعَةُ أَسْمَاءٍ :

٤٢- مَنْ ، نَحْوَ مَنْ تَصْرِيبُ أَضْرِبُ.

٤٣- أَيُّ ، نَحْوَ أَيُّ تَصْرِيبُ أَضْرِبُ.

٤٤- مَا ، نَحْوَ مَا تَضْنَعُ أَصْنَعُ.

٤٥- مَتَّى ، نَحْوَ مَتَّى تَأْتِيَ أَكْرِمَكَ.

٤٦- مَهْمَا ، نَحْوَ مَهْمَا تَأْتِيَ أَكْرِمَكَ.

٤٧- أَيْنَ ، نَحْوَ أَيْنَ تَكُنْ أَكْنُ.

٤٨- حَيْثُمَا ، نَحْوَ حَيْثُمَا تَجْلِسُ أَجْلِسُ.

٤٩- إِذْمَا ، نَحْوَ إِذْمَا تَأْتِيَ أَكْرِمَكَ.

٥٠- أَنَّى ، نَحْوَ أَنَّى تَفْعَلُ أَفْعَلُ.

**النوع الثامن :** أَسْمَاءٌ تَنْصِبُ أَسْمَاءَ نَكَرَاتٍ عَلَى الشَّمِيزِ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ.

٥١- إِسْمُ الْعَدِيدِ ، نَحْوَ عِنْدِيْ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا.

٥٢- كَمْ لِلْإِسْتِفَاهَمِ نَحْوَ كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ.

٥٣- كَأَيِّ ، نَحْوَ كَأَيِّ رَجُلًا لِقِيَتُهُ.

٥٤- كَذَا ، نَحْوَ عِنْدِيْ كَذَا دِرْهَمًا.

**النَّوْعُ التَّاسِعُ :** كَلِمَاتٌ تُسَمَّى أَسْمَاء الْأَفْعَالِ بَعْضُهَا تَرْفَعُ وَبَعْضُهَا تَنْصَبُ وَهِيَ قَسْعُ كَلِمَاتٍ:

(أ) لِلْأَمْرِ الْحَاضِرِ تَنْصَبُ الْإِسْمُ :

٥٥- رُوَيْدَا ، نَحْوَ رُوَيْدَا زَيْدًا أَيْ أَمْهَلْهُ.

٥٦- بَلْهَ ، نَحْوَ بَلْهَ زَيْدًا. أَيْ دَعَهُ

٥٧- دُونَكَ ، نَحْوَ دُونَكَ زَيْدًا.

٥٨- عَلَيْكَ ، نَحْوَ عَلَيْكَ زَيْدًا أَيْ الْزِمْمَهُ.

٥٩- حَيَهُلْ ، نَحْوَ حَيَهُلَ الْأَمْرَ أَيْ : اتَّهَاهُ.

٦٠- هَاءَ ، نَحْوَ هَاءَ زَيْدًا أَيْ خَذَ

(ب) لِلْفِعْلِ الْمَاضِي تَرْفَعُ الْإِسْمُ :

٦١- هَيَهَاتَ ، نَحْوَ هَيَهَاتَ زَيْدًا أَيْ بَعْدَهُ.

٦٢- سَرْعَانَ ، نَحْوَ سَرْعَانَ ذَا إِهَالَةً أَيْ سَرْعَهُ.

٦٣- شَتَّانَ ، نَحْوَ شَتَّانَ زَيْدًا وَعَمْرُو أَيْ افْتَرَقا.

**النَّوْعُ الْعَاشِرُ :** الْأَفْعَالُ النَّاقِصَهُ تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصَبُ الْخَبَرَ وَهِيَ ثَلَاثَهُ عَشَرَ فِعْلًا.

٦٤- كَانَ ، نَحْوَ كَانَ زَيْدًا قَائِمًا.

٦٥- صَارَ ، نَحْوَ صَارَ زَيْدًا غَنِيًّا.

٦٦- أَصْبَحَ ، نَحْوَ أَصْبَحَ زَيْدًا غَنِيًّا.

٦٧- أَمْسَيَ ، نَحْوَ أَمْسَيَ زَيْدًا فَقِيرًا.

٦٨- أَضْحَى مِثْلَ أَصْبَحَ أَيْضًا نَحْوَ أَضْحَى زَيْدًا فَقِيرًا.

٦٩- ظَلَّ ، نَحْوَ ظَلَّ زَيْدًا قَائِمًا.

٧٠- بَاتَ ، نَحْوَ بَاتَ زَيْدًا فَقِيرًا.

٧١- مَازَالَ ، نَحْوَ مَازَالَ زَيْدًا كَرِيمًا.

٧٢- مَا بَرَحَ ، نحو مَا بَرَحَ زَيْدُ حَاكِمًا.

٧٣- مَا فَتَىَ ، نحو مَا فَتَىَ زَيْدُ حَاكِمًا.

٧٤- مَا أَنْفَكَ ، نحو مَا أَنْفَكَ زَيْدُ حَاكِمًا.

٧٥- مَا دَامَ ، نحو أَجْلِسُ مَا دَامَ زَيْدُ جَالِسًا.

٧٦- لَيْسَ ، نحو لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا.

**القُوْعُ الْحَادِي عَشَرَ :** أَفْعَالٌ تُسَمَّى أَفْعَالُ الْمُقَارِبَةِ تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبْرَ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَفْعَالٍ :

٧٧- عَسَى ، نحو عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ .

٧٨- كَادَ ، نحو كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجَ وَكَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ .

٧٩- كَرِبَ : نحو كَرِبَ زَيْدٌ يَخْرُجَ .

٨٠- أَوْشَكَ ، نحو أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ .

**القُوْعُ الثَّانِي عَشَرَ :** أَفْعَالُ الْمَدْحَ وَالذَّمِ تَرْفَعُ الْإِسْمَ الْجِنْسَ الْمُعَرَّفَ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَفْعَالٍ

٨١- يَنْعِمُ ، نحو يَنْعِمُ الرَّجُلُ زَيْدٌ .

٨٢- يَنْتَسِ ، نحو يَنْتَسِ الرَّجُلُ زَيْدٌ

٨٣- حَبَّدَا ، نحو حَبَّدَا الرَّجُلُ زَيْدٌ .

٨٤- سَاءَ ، نحو سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ .

**القُوْعُ الثَّالِثُ عَشَرَ :** أَفْعَالُ الشَّكِ وَالْيَقِينِ تَدْخُلُ عَلَى إِسْمَيْنِ ثَانِيَهُمَا عِبَارَةً عَنِ الْأَوَّلِ وَتَنْصِبُهُمَا جَمِيعًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَهِيَ سَبْعَةُ أَفْعَالٍ :

٨٥- ظَنَّ ، نحو ظَنِنْتُ زَيْدًا قَائِمًا .

٨٦- حَسِبَ ، نحو حَسِبْتُ أَخَاهُ كَرِيمًا .

٨٧- حَالَ ، نحو حِلْتُ زَيْدًا عَاقِلًا .

٨٨- عَلِمَ ، نحو عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا .

٨٩- رَأَى ، نحو رأيْتُ زَيْدًا قَائِمًا .

٩٠- وَجَدَ ، نحو وَجَدْتُ زَيْدًا حَوَادًا .

٩١- رَعَمَ ، نحو رَعِمْتُ زَيْدًا ظَرِيفًا .

والقياسية منها سبعة عوامل :

٩٢- الفعل على الإطلاق ، نحو قام زيد .

٩٣- المصدّر ، نحو أَعْجَنِي ضَرَبَ زَيْدَ عَمْرَا .

٩٤- إِسْمُ الْفَاعِلِ ، نحو زَيْدٌ ضَارِبٌ عَلَامَهُ عَمْرًا .

٩٥- إِسْمُ الْمَفْعُولِ ، نحو زَيْدٌ مُعْطَى عَلَامَهُ دِرْهَمًا .

٩٦- الصفة المشبهة ، نحو جَاءَنِي رَجُلٌ حَسْنٌ وَجْهٌ .

٩٧- كُلُّ إِسْمٍ أُضِيفَ إِلَى إِسْمٍ آخَرَ ، نحو عَلَامٌ زَيْدٌ وَخَاتُمٌ فِضَّةٌ .

٩٨- كُلُّ إِسْمٍ اسْتَغْنَى عَنِ الإِضَافَةِ ، نحو عِنْدِي رُقُودٌ خَلَا ، وَمِنْوَانٌ سَمْنَا وَقَفيزان برا ، وعشرون درهما ، وملؤه عسلا .

المعنىَّة منها عاملان :

٩٩- العامل في المبتدأ والخبر وهو كونه مبتدأ وخبرا ، نحو زيد مُنْظَلِقٌ .

١٠٠- العامل في الفعل المضارع وهو وقوعه موقع الاسم ، نحو زيد يضرُبُ ويُضَرِبُ زيد في موقع زيد صارِبٌ .

## تدریبات

أ- أجب عن الأسئلة التالية :

١- كم حروفًا للحبار؟ وما عملها؟ بين بالمثلة.

٢- كم حروفًا للنداء؟ بين بالمثلة.

٣- العوامل القياسية كم هي؟ بين بالمثلة.

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

### عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

مَعْنَاهَا: هِيَ رُمُوزٌ أَصْطَلِحُ عَلَيْهَا، تُوَضِّعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ لِتَمْيِيزِ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ، وَلِتَنْوِيعِ الصَّوْتِ بِهِ عِنْدَ قِرَاءَتِهِ، لِيُعْرَفَ مَوَاضِعُ الْوَقْفِ مِنْ مَوَاضِعِ الْوَصْلِ، وَلِتَحْدِيدُ نِبْرَةَ هُجْتَهِ عِنْدَ قِرَاءَتِهِ جَهْرًا.

أَهْمَىَّتُهَا: تَتَّصِلُ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ بِقَضِيَّةِ الْإِمْلَاءِ اتِّصَالًا مُباشِرًا؛ فَكَمَا رَأَيْنَا أَنَّ رِسْمَ الْحُرُوفِ وَبِخَاصَّةِ الْهِمْزَةِ يَخْتَلِفُ إِمْلائِيًّا، فَكَذَلِكَ الْمَعْنَى يَخْتَلِفُ إِلَى النَّقِيسِ إِذَا أَسْيَءَ اسْتِعْمَالِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَمَثَالُ ذَلِكَ أَنْ تَكُتبَ :

وَلَكُنْ عَلَيَا قَالَ: أَخِي لَا يَكْذِبُ [الْقَائِلُ عَلَيْهِ]. وَلَكُنْ عَلَيَا- قَالَ أَخِي- لَا يَكْذِبُ [الْقَائِلُ أَخِي].  
لَوْ دَقَّنَا فِي وَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ فِي الْجَمْلَتَيْنِ لَعْلَمْنَا أَنَّ السَّبَبَ فِي اخْتِلَافِ الْمَعْنَى نَاشِئًا مِنْ وَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ (:) وَعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ (-) وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا وَقَفَنَا عَلَى الْمَقْصُودِ.

**عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ :** وَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ :

١- الفَصْلَةُ : وَتَرْسِمُ هَكُذا (،) وَتُوَضِّعُ بَيْنَ الْجَمْلَيْنِ الْمُتَتَابِعَيْنِ الْمَعْنَى مِثْلُ : (يَسْتِيقْظُ التَّلَمِيذُ، وَيَصْلِي، وَيُفَطِّرُ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَعُودُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ).  
كَمَا تُوَضِّعُ الفَصْلَةُ بَعْدَ الْمَنَادِيِّ مِثْلُ : (يَا مُحَمَّدُ، اقْرَأْ دَرْسَكَ).  
أَوْ بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ وَأَقْسَامِهِ مِثْلُ : (الْكَلْمَةُ اسْمٌ، وَفَعْلٌ، وَحْرَفٌ).

٢- الفَصْلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ : وَتَرْسِمُ هَكُذا (؛) وَتُوَضِّعُ بَيْنَ جَمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبُ فِي حَدُوثِ الْأَخْرَى مِثْلُ : (أَنْصَحُكَ بِالصَّدْقِ؛ فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الصَّفَاتِ، وَإِنِّي مُخْلِصٌ لَكَ؛ لِأَنِّي لَا أُحِبُّ الْمُجَاملَةَ).

- ٣- النقطة : وترسم هكذا ( . ) وتوضع في نهاية العبارة التامة المعنى مثل :  
 ( الحق أحق أن يتبع . الظلم حرام ، عاقبته وخيمة ، ولا بد ان يزول . )
- ٤- النقطتان الرأسitan : وترسمان هكذا ( :) وتوضعان بين القول أو ما يشبه القول والكلام المقول مثل : ( قال المعلم : اجتهد في درسك ) . ومثل : ( كتب ينصحه : أخلص لدينك ) . كما توضعان بين المجمل وتفصيله مثل : ( المبدأ : اسم مرفوع يقع في أول الجملة ) . وبين الكلمة ومعناها مثل : ( مشقة : تعب ) .
- ٥- علامة الاستفهام : وترسم هكذا ( ؟ ) وتوضع في نهاية الجمل الاستفهامية مثل : ( متى يبدأ فصل الربيع ؟ ) .
- ٦- علامة التعجب : وترسم هكذا ( ! ) وتوضع في نهاية الجملة المثيرة للدهشة من شع ما للدلالة على الانفعال النفسي والتأثر مثل : ( ما أجمل الطبيعة ! ما أصبح الاستعمار ! عجبا لما تقول ! ) .
- ٧- الشرطة : وترسم هكذا ( - ) وتوضع بعد الرقم المكتوب في أول السطر مثل :  
 للقراءة فوائد منها : ١- كسب المعلومات . ٢- تنمية الثقافة . ٣- زيادة الخبرة .  
 كما توضع بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول عن طريق الوصف أو العطف أو الإضافة مثل :  
 ( التلميذ المجتهد في دروسه صاحب الخلق الكريم - يستحق الجائزة ) .  
 وتوضع في أول السطر في حال المجاورة بين اسمين مثل الحوار بين ( المرس والتلميذ ) :  
 - اقرأ يا سعيد - ماذا أقرأ ؟ - اقرأ قصيدة شوقي - أي القصائد ؟ - قصيده في الشوق إلى الوطن  
 . وهكذا يدور الحوار .

- علامة التنصيص : وترسم هكذا ( " ) وهي قوسان مزدوجان ، يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه مثل : قال تعالى " خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين " (سورة الأعراف الآية ١٩٩)
- الشرطتان : وترسمان هكذا ( - ) ويوضع بينهما الجملة الاعترافية مثل : ( كان عمر رضي الله عنه - عادلا ) ويعني عنهما القوسان ( ) مثل : كان شوق (رحمه الله) شاعراً .
- الأقواس المزهرة : وترسم هكذا ( { } ). ويستعملان في لحصر الآيات القرآنية الكريمة .

### تَدْرِيُّبَاتٌ

- ١- علامات الترقيم ما هي ؟ أكتب أهميتها بالإختصار .
- ٢- ضع علامات الترقيم في الفقرة التالية :
- أ- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه
- ب- قال أبو بكر رضي الله عنه فإن أحسنت فقوموني قال إبليس لعنه الله قال محمد صلى الله عليه وسلم كن في الدنيا كأنك غريب .

## آلْبَابُ الثَّالِثُ

## آلْتَرْجَمَةُ

## آلَّنْمُوذِجُ الْأَوَّلُ

مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ = الْمُرْكُبُ الْإِضَافِيُّ

আরবি	বাংলা
قَلْمُ زَيْدٍ	যায়েদের কলম
طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ	মাদ্রাসার ছাত্র
صَاحِبُ الْمَتْزِيلِ	ঘরের মালিক
مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ	মাদ্রাসার অধ্যক্ষ
شَعْرُ الرَّأْسِ	মাথার চুল
دُمْوَعُ الْعَيْنِ	চোখের পানি
إِصْبَعُ الْأَيْدِيِّ	হাতের আঙুল
شَحْمَةُ الْأَدْنِ	কানের লতি
جِلْدُ الْأَيْدِيِّ	হাতের চামড়া
جَمَالُ الْوَجْهِ	চেহারার সৌন্দর্য

## تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর :

খালেদের বাবা । আল্লাহর বন্ধু । সত্যের স্বাক্ষ্যদানকারী । সূর্যের আলো । রাতের অন্ধকার । পুরুরের মাছ । কলমের কালি । আয়েশার বই । নদীর পানি । হাতের তালু । মাঘের কাল্লা । চিনার ফল । মনের আশা । পরীক্ষার ফল । গাছের ফল ।

## النَّمُوذْجُ الثَّانِي المَوْصُوفُ + الْصَّفَةُ = الْمُرَكَّبُ التَّوصِيفِيُّ

আরবি	বাংলা
إِمَامٌ عَادِلٌ	ন্যায়পরায়ণ বাদশাহ
دِينٌ كَامِلٌ	একটি পরিপূর্ণ দীন
قُرْآنٌ حَكِيمٌ	প্রজ্ঞাময় কুরআন
الْكِتَابُ الْجَدِيدُ	নতুন বইটি
طَالِبَةٌ غَائِيَةٌ	একজন অনুপস্থিত ছাত্রী
الْبَابُ الْمَفْتُوحُ	খোলা দরজাটি
طَالِبَانِ نَائِمَانِ	দু'জন ঘুমস্ত ছাত্র
مَالٌ كَثِيرٌ	অনেক সম্পদ
الْعُلَمَاءُ الْمَاهِرُونَ	অভিজ্ঞ আলেমগণ
مَاءٌ ظَاهِرٌ	পবিত্র পানি
الْأُمُّ الشَّفِيقَةُ	শ্লেহময়ী মা
الْبَئُوكُ الْإِسْلَامِيَّةُ	ইসলামি ব্যাংকসমূহ

## تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

বিশ্বস্ত রাসূল | একটি অদ্র ছেলে | একটি পুরনো শহর | ধৈর্যশীল ব্যক্তি | একজন অত্যাচারী ব্যক্তি | ছেট ভাইটি | একজন বোকা ছাত্র | একটি কালো থলে | একটি লাল কলম | একটি সবুজ পাতা | একটি পুরানো ঘর | সহজ উত্তর | একটি উঁচু ঘর | প্রশংসন ভূমি | একটি গভীর নদী |

## الْمُؤَذِّجُ التَّالِثُ

### الْمُؤَكَّدُ + الْتَّائِيدُ

আরবি	বাংলা
الظَّالِيَانِ كَلَاهُمَا	দুজন ছাত্র উভয়েই
الْأَخْتَانِ كُلُّتَاهُمَا	দুবোন উভয়েই
الْأَصْدِقَاءُ كُلُّهُمْ	বন্ধুগণ সবাই
الْفَلَاحُونَ كُلُّهُمْ	কৃষকগণ সব
الرِّجَالُ جَمِيعُهُمْ	পুরুষগণ সবাই
الْكُتُبُ جَمِيعُهَا	সমস্ত বই
الْطُّلَابُ أَجْمَعُهُمْ	সব ছাত্র
الْأَمَاكِنُ كُلُّهَا	সকল স্থান
رَيْدٌ نَفْسُهُ	যায়েদ নিজেই/যায়েদই
خَالِدٌ عَيْنُهُ	খালেদ নিজেই/খালেদই

## تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

সবলোক | আমা নিজেই | ছেলেটির মা-বাবা উভয়েই | ছাত্রীরা সবাই | কৃষকগণ সবাই | গাড়ী সবগুলো | শিক্ষকগণ নিজেরাই | একমাত্র নাস্তিমই | দুজন ক্রেতা উভয়েই | স্ত্রী নিজেই | দুজন মেয়েলোক উভয়েই | একমাত্র আমিই | সমস্ত পাত্র | গাছটিই | সমস্ত দিনগুলো |

## النَّمُوذْجُ الرَّابِعُ

### مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + عَطْفُ الْبَيَانِ

আরবি	বাংলা
الصَّدِيقُ كَرِيمٌ	বন্ধু করিম
الْخَلِيفَةُ عُمَرُ	খলিফা ওমর
الْقَائِدُ خَالِدٌ	সেনাপতি খালেদ
الْإِمَامُ أَحْمَدُ	ইমাম আহমদ
اللَّيْلُ نِصْفُهُ	অর্ধরাত্ৰি
الْخَطِيبُ عَبْيَدُ اللَّهِ	খতীব উবায়দুল্লাহ
الْمُدَرِّسُ خَالِدٌ	শিক্ষক খালেদ
الْمُهَنْدِسُ رَيْدٌ	প্রকৌশলী যায়েদ
الْأَخُ خَالِدٌ	ভাই খালেদ
الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ	রসূল মুহাম্মদ ﷺ

### تَدْرِيْبٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

অধ্যক্ষ আব্দুর রব | প্রেসিডেন্ট আবদুল হামিদ | ছাত্র আব্দুর রহমান | রঞ্জি অর্ধেক | বইটির এক তৃতীয়াংশ | মামা আহমদ | খালেদ তার ধৈর্য | উম্মুল মুমিনীন আয়েশা | ব্যবসায়ী আবদুল্লাহ | বঙ্গ খালেদ | প্রকৌশলী হারুন | প্রশিক্ষক শাহজাহান | শিক্ষক উমামা | মুফাসির অলিউর রহমান |

## الْتَّمُوذِجُ الْخَامِسُ

### مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ

আরবি	বাংলা
حَالٌ وَبَكْرٌ	খালেদ ও বকর
نَعِيمٌ فَرَشِيدٌ	নাইম অতঃপর রশিদ (সময়ের ব্যবধান ছাড়া)
جَمَالٌ ثُمَّ كَرِيمٌ	জামাল অতঃপর করিম (সময়ের ব্যবধানে)
تِلْمِيذٌ ثُمَّ مُدْرِسٌ	ছাত্র অতঃপর শিক্ষক
الْكِتَابُ حَقَّ الْخَاتَمَةُ	বইটি উপসংহারসহ
رَيْدٌ أُمْ حَالٍ	যায়েদ না খালেদ?
الرُّزُّ أُمُّ الْحَبْزٍ	ভাত অথবা রুটি
إِمَا لَحْمٌ وَإِمَا سَمَكٌ	হয়তো গোশত না হয় মাছ
سَعِيدٌ لَا حَالٌ	সাইদ, খালেদ নয়
(مَا جَاءَ) حَالٌ بَلْ بَكْرٌ	খালেদ (আসেনি), বরং বকর এসেছে
(مَا سَافَرَ) إِبْرَاهِيمُ لَكِنَّ إِسْمَاعِيلُ	ইবরাহীম (সফর করেনি), তবে ইসামাইল করেছে
بَقْلُ أَوْ عَدَسُ	তরকারী অথবা ডাল

### تَذْرِيبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

মাছটি মাথাসহ। ডাঙ্কার শিক্ষক নয়। বই এবং কলম। স্কুল ও মাদরাসা। খাওয়া অতঃপর পান করা (ব্যবধান ছাড়া)। পড়া অতঃপর ঘুমানো (সময়ের ব্যবধানে)। ভাত নয়তো পোলাও। মাদারাসা বাড়ি নয়। কাঁদা অথবা হাসা। ভাত না হয় রুটি। আদনান না ফোরকান? মালেক (আসেনি) বরং বকর। আসাদ (যায়নি) কিন্তু মমতাজ। মাছটি মাথাসহ খেয়েছি। ফাতেমা নয় যয়নব। শিক্ষক (আসেনি) বরং ছাত্র। বকর (যায়নি) কিন্তু রঞ্জল আমীন।

## الثَّمُوذُجُ السَّادِسُ

**مُبْتَدأً** (مفرد) + **خَبْرٌ** (مفرد) = **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ**

مُبْتَدأً <sup>فী</sup> এর জ্ঞান ও তন্ত্রিকা - এর দিক থেকে হয় তাহলে মুশ্টক মুন্ত - মুন্ত - মুন্ত কর - এর সাথে অবশ্যই মিল থাকতে হবে।

আরবি	বাংলা
مُحَمَّدٌ ﷺ نَبِيٌّ	মুহাম্মদ ﷺ একজন নবী
الله رَازِقٌ	আল্লাহ অধিক রিযিকদাতা
الْقُرْآنُ حَكِيمٌ	কুরআন প্রজ্ঞাময়
الْإِسْلَامُ دِينٌ	ইসলাম একটি জীবনব্যবস্থা
الْإِنْجَادُ قُوَّةٌ	একতাই শক্তি
الدُّنْيَا فَانِيَّةٌ	পৃথিবী অস্থায়ী
الْعِلْمُ ثَرَوَةٌ	জ্ঞানই সম্পদ
الْطَّالِبَانِ ذَكَيَانِ	ছাত্র দুটি মেধাবী
الآخرة بَاقِيَّةٌ	পরকাল স্থায়ী
السماء صَافِيَّةٌ	আকাশ পরিষ্কার

## تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

ফাতেমা অনুপস্থিত | সূর্য গোলাকার | সাইদ একজন শিক্ষক | দোকানটি বড় | ঘরটি সুন্দর | বিড়ালটি সাদা | কুকুর উপকারি | দরজাটি খোলা | রুমটি বন্ধ | বাজারটি ছোট | সূর্য গোলাকার | করিম বিনয়ী | দুটি ছাত্র ভ্রমণকারী | পরিচালক অসুস্থ | পানি তরল | ডাঙ্গারগুলো ভালো | লোক দুটি মোটা |

## النَّمُوذُجُ السَّابِعُ

**مُبْتَدأ (مُفَرَّد) + (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ) خَيْرٌ - أَنْجُولَةُ الْأَسْمَيَّةِ**

আরবি	বাংলা
الْمَسْجِدُ بَيْتُ اللَّهِ	মসজিদ আল্লাহর ঘর
إِبْرَاهِيمُ حَلِيلُ اللَّهِ	ইব্রাহীম আল্লাহর বন্ধু
الْكَعْبَةُ قَبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ	কাবা মুসলমানদের কেবলা
الصَّبَرُ مِفْتَاحُ الْفَلَاجِ	শ্রেষ্ঠ সকলতার চাবি
الْأَذْنِيَا مَزَرَّعَةُ الْآخِرَةِ	পৃথিবী আখেরাতের ক্ষেত্র
الْإِسْلَامُ دِينُ الْآخِرَةِ	ইসলাম আত্মকের ধর্ম
الْدُّعَاءُ مُخْبَرَةُ الْعِبَادَةِ	দোয়া ইবাদতের মূল/মণ্ড
الْمَذَرَسَةُ مَرْكَزُ الْعِلُومِ	মাদ্রাসা জ্ঞানের কেন্দ্র
الْقُرْآنُ كَلَمُ اللَّهِ	কুরআন আল্লাহর বাণী
الْيَوْمُ يَوْمُ الْعِيدِ	আজ ইদের দিন
بَنْقَلَادِيشُ وَطَنُنَا	বাংলাদেশ আমাদের জন্মভূমি

## قَدْرِيَّاتُ

আরবিতে অনুবাদ কর:

কাত্তেমা রাসূল ﷺ-এর মেঝে। সে মাদ্রাসার হিসাবরক্ষক। পিষ্যাচার খৎসের কারণ। আদম  
শাহ নবীদের শিষ্টা। ছাত্রা দেশের ভবিষ্যৎ। শিক্ষকগণ জাতির পথপ্রদর্শক। আলেমগণ নবীদের  
উত্তরসূরী। মুহাম্মদ নবীদের সর্দার। সত্যবাদিতা মুক্তির উপায়। এটা নুরের পাহাড়। মুজাকিরা  
আল্লাতের অবিবাসী। মুমিনরা আল্লাহর দল। দোষধ কাফেরদের ঠিকানা। খালেক আমাদের  
দ্রাহিতার।

## التموزج الثامن

**مُبْتَدأ (مضاد + مضاد إليه) + خبر (مفرد) = الجملة الاسمية**

আরবি	বাংলা
مَائِدَةُ الطَّعَامِ جَاهِزَةٌ	খাবারের দস্তরখানা প্রস্তুত
آيَةُ الْقُرْآنِ وَاضْحَىٰ	কুরআনের আয়াত স্পষ্ট
أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ سَبْعَةٌ	সপ্তাহের দিনসমূহ সাত
أَزْهَارُ الْحَدِيقَةِ جَمِيلَةٌ	বাগানের ফুলগুলো সুন্দর
مُدَرِّسُو الْمَدْرَسَةِ طَيِّبُونَ	মাদরাসার শিক্ষকগণ ভাল
طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ	জ্ঞান অব্যেষণ করা ফরজ
صَاحِبُ الْبَيْتِ حَاضِرٌ	বাড়ির মালিক উপস্থিত
أَسَايِدُ الْمَدْرَسَةِ مَاهِرَاتٌ	মাদরাসার শিক্ষকগণ অভিজ্ঞ
طَلَابُ الصَّفِّ سَاكِنُونَ	ক্লাসের ছাত্ররা চৃপচাপ
إِقَامَةُ الصَّلَاةِ فَرِيْضَةٌ	সালাত কায়িম করা ফরজ

## تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

পিতা-মাতার সম্মান করা আবশ্যিক। সালামের উত্তর দেয়া ওয়াজিব। অত্যাচারিতের প্রার্থনা গ্রহণীয়। বই-এর পাতাসমূহ সাদা। কাকের রং কালো। কানের লতি নরম। মোরগের গোশত সুস্থাদু। গরুর দুধ শক্তিবর্ধক। ঘরটির ছাদ উঁচু। সূর্যের তাপ কঠিন। চামড়ার জুতা ভালো। নদীর পানি পবিত্র। আল্লাহর শান্তি কঠিন।

## النَّمْوذُجُ التَّاسِعُ

**مُبْتَدأ (مُفْرَد) + خَبْرٌ (مَوْصُوفٌ + صِفَةٌ) = الجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ**

আরবি	বাংলা
الإِسْلَامُ دِينٌ كَاملٌ	ইসলাম পরিপূর্ণ একটি জীবনব্যবস্থা
مُحَمَّدٌ (ﷺ) رَسُولٌ صَادِقٌ	মুহাম্মদ ﷺ একজন সত্যবাদী রসূল
الرَّحْمَةُ صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ	দয়া একটি প্রশংসিত গুণ
النَّفَاقُ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ	কপটতা একটি মন্দ গুণ
الْحِرْصُ خَصْلَةٌ رَذِيلَةٌ	লোভ একটি ঘৃণিত স্বভাব
يَرْبُ مَدِينَةٌ طَيِّبَةٌ	ইয়াসরিব (মদিনা) একটি পবিত্র শহর
الْكَعْبَةُ بَيْتٌ قَدِيمٌ	কাবা একটি পুরানো ঘর
دَاكَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ	ঢাকা একটি বড় শহর
الثَّحْوُ مَادَّةٌ سَهْلَةٌ	নাহ একটি সহজ বিষয়
الطَّائِرُ مَرَكُبٌ سَرِيعٌ	বিমান একটি দ্রুতগামী যানবাহন

## تَدْرِيْبٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

তোমরা মেধাবী ছাত্র। এটি গরম দুধ। তিমি একটি বড় মাছ। এটি পাতলা জামা। শিক্ষা অপরিহার্য বিষয়। যায়েদ একজন কৃপণ ব্যক্তি। কৃপণতা একটি মন্দ গুণ। সে অত্যাচারী নেতা।

## الْمُؤَذِّجُ الْعَاشِرُ

**فِعْلٌ + فَاعِلٌ + حَرْفٌ جَارٌ + مَحْرُورٌ = الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ**

আরবি	বাংলা
يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي الْقَرْيَةِ	সাঁজদ গ্রামে বাস করে।
طَلَعَ الْهَلَالُ فِي السَّمَاءِ	আকাশে নতুন চাঁদ উদিত হয়েছে।
دَخَلَتْ عَائِشَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ	আয়েশা পাঠাগারে প্রবেশ করল।
ذَهَبَ التَّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	ছাত্রটি মাদরাসায় গেল।
أَشَارَ نَعِيمٌ إِلَى الدَّثْبِ	নাইম বাধের প্রতি ইঙ্গিত করল।
خَرَجَتْ فَاطِمَةُ مِنَ الْفَصْلِ	ফাতেমা ক্লাস থেকে বেরিয়ে গেল।
رَكِبَ خَالِدٌ عَلَى السَّفِينَةِ	খালেদ নৌকায় আরোহণ করল।
ذَهَبَتْ نَعِيمَةُ إِلَى الْبَيْتِ	নাইমা বাসায় গেল।
يَغْتَسِلُ إِبْرَاهِيمُ فِي الْحَمَّامِ	ইবরাহীম গোসলখানায় গোসল করছে।
يُسَافِرُ كَرِيمٌ إِلَى مَكَّةَ	করিম মক্কার দিকে সফর করবে/যাবে।

## تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

সাঁজদ কলম দ্বারা লিখে। নাহিদ খাটের উপর বসেছে। যায়েদ মাঠে গেল। আমি বাইরের দিকে তাকিয়েছি। খালেদ শিক্ষক থেকে অনুমতি নিয়েছে। বকর খেলার মাঠে ঘুরছে। আমরা খাওয়ার হলে থাই। সে তার দিকে তাকাল। আমি ছাদের উপর উঠেছি। নাইম বন্দুদের থেকে দূরে সরে গেছে। আমি বাসা হতে বের হলাম। চোর রাতে চুরি করেছে। আমি তার ওপর রাগ করেছি। করিম পানি দ্বারা অজু করবে। সে মসজিদে গেল।

## النَّمُوذْجُ الْحَادِيُّ عَشَرَ

**فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ = الْجُلْمَةُ الْفِعْلِيَّةُ**

আরবি	বাংলা
أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ	আল্লাহ কুরআন অবতীর্ণ করেছেন
أَدَّى إِبْرَاهِيمُ الْحَجَّ	ইবরাহীম হজ্জ আদায় করেছে
ذَبَحَ خَالِدُ الْبَقَرَةَ	খালেদ গাভীটি যবাই করেছে
فَتَحَ أَسَامَةُ الشُّبَابَكَ	উসামা জানালাটি খুলেছে
يَدْعُونَ خَالِدَ رَفِيقًا	খালেদ রফিককে ডাকছে
يَخْتَرِمُ الطُّلَابُ الْأَسْتَادَ	ছাত্ররা শিক্ষককে সম্মান করে।
يَبْيَنِي نَعِيمُ بَيْتًا	নাইম একটি ঘর বানাবে।
يَخْتَرِمُ الْأَوْلَادُ الْأَبْوَيْنِ	সন্তানরা পিতামাতাকে সম্মান করে।
يَخْتَرِمُ الشَّعْبُ مُحَارِبِي الْإِسْتِقْلَالِ	জাতি মুক্তিযোদ্ধাদের সম্মান করে।

## تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

আমি আল্লাহর প্রশংসা করছি। আহমদ পানি পান করছে। ইবরাহীম মদীনা যেয়ারত করবে। লোকটি ফল পচন্দ করে। আমি রহিমকে ভালোবাসি। সাহেদ কাপড় পরিষ্কার করছে। তুমি লুঙ্গিটি পরিধান করেছ। মারিয়ম একটি অভিধান ত্রয় করেছে। সে বইটি ত্রয় করছে। রফিক হাদিস পড়ছে। ব্যবসায়ী দোকানটি খুলেছে। ছেটদের স্নেহ কর। বেশি হাসবে না। আমি নাইমকে ভালবাসি। যায়েদ চোরকে সাবধান করল।

## النَّمُوذْجُ الثَّانِي عَشَرَ

**فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ فِيهِ = الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ**

আরবি	বাংলা
جَلَسَ أَحْمَدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ	আহমদ গাছের নিচে বসেছে
قَامَ حَمْوَدٌ أَمَامَ الْمَسْجِدِ	মাহমুদ মসজিদের সামনে দাঁড়িয়েছে
قَعَدَ خَالِدٌ فَوقَ السَّقْفِ	খালেদ ছাদের উপর বসেছে
ذَهَبَتْ بَعْدَ سَعِيدٍ	আমি সাঈদের পরে গিয়েছি
وَصَلَتْ قَبْلَ سَعِيدٍ	আমি সাঈদের পূর্বে পৌছেছি
رَجَعَ أَبِي غَدَا	আমার আবা গতকাল ফিরেছেন
صَامَ عُمَرَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ	ইমরান জুমার দিন রোয়া রেখেছে
يَدْهَبُ حَمِيدٌ يَوْمَ الْقَادِمِ	হামিদ আগামীকাল যাবে
فَمْتَ خَلْفَ نَعِيمٍ	তুমি নাইমের পেছনে দাঁড়িয়েছ
دَخَلَ مُجَاهِدٌ بَعْدَ رَشِيدٍ	মুজাহিদ রশিদের পর প্রবেশ করেছে

## تَدْرِيْبٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

আমি বৃহস্পতিবার যাব। মাদরাসা রবিবার বন্ধ হবে। খালেদ বকরের পেছনে চলবে। নাইম রশিদের পাশে ঘুমিয়েছিল। তুমি মাঠের মাঝখানে বস। আমি ঘরের পেছনে গিয়েছি। আসাদ আজকে পৌছেছে। শাহেদ মঙ্গলবার খেলবে। আমি সোমবার রোয়া রাখব। যায়েদ ছাদের নীচে বসেছে। সে মসজিদের সামনে নামায পড়েছে। খালেদের আগে ঘুম থেকে জেগেছি।

## الْتَّمُوذُجُ التَّالِثُ عَشَرَ

**فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ لَهُ = الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ**

আরবি	বাংলা
قَامَ الطُّلَابُ إِكْرَامًا لِّلْمَدَرِّسِ	শিক্ষার্থীরা শিক্ষকের সম্মানে দাঢ়িয়েছে
بَكَى خَالِدٌ حُزْنًا	খালেদ দুঃখে কেঁদেছে
ضَحِكَ نَعِيمٌ فَرْحًا	নাইম খুশিতে হেসেছে
ضَعَفَ صَادِقٌ جُونَاعًا	সাদেক ক্ষুধায় দুর্বল হয়ে গেছে
مَا ذَهَبْتُ خَوْفًا	আমি ভয়ে যাইনি
بَكَيْتُ أَلَّمًا	আমি ব্যথায় কেঁদেছি
قُمْتُ إِكْرَامًا	আমি সম্মানার্থে দাঢ়িয়েছি
مَا تَكَلَّمْتُ غَضَبًا	আমি রাগের কারণে কথা বলিনি
نَزَّلَ الْقُرْآنُ هِدَايَةً	কুরআন হেদায়াতের জন্য অবতীর্ণ হয়েছে
ضَرَبَ خَالِدٌ تَأْدِيبًا	খালেদ আদব শেখানোর জন্য মেরেছে

## تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

আসাদ দুঃখে বেরিয়ে গেছে। নাইম লোভে এসেছে। আহমদ ভালোবাসায় কেঁদে ফেলেছে। মাহরুব অন্ধেষণে বেরিয়েছে। মাহমুদ আল্লাহকে সন্তুষ্ট করার জন্য পরিশ্রম করেছে। ইসমাইলকে আদব দেয়ার জন্য প্রহার করেছি। ক্ষুধায় ছেলেটি কাঁদছে।

## النَّمُوذْجُ الرَّابِعُ عَشَرُ

**فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ + حَالٌ = الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ**

আরবি	বাংলা
وَجَدْتُ الْطَّفْلَ نَائِمًا	আমি শিশুটিকে ঘুমন্ত অবস্থায় পেয়েছি
وَجَدْتُ خَالِدًا مَشْدُودًا	আমি খালেদকে বন্দি অবস্থায় পেয়েছি
رَأَيْتُ الشَّمْسَ طَالِعَةً	আমি সূর্যকে উদিত অবস্থায় দেখেছি
أَرْسَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا (ﷺ) دَاعِيًّا	আল্লাহ মুহাম্মদ (ﷺ)-কে দাঁই করে পাঠিয়েছেন
أَخَذْتُ الْكِتَابَ مُمَرَّقًا	আমি বইটি ছেঁড়া অবস্থায় নিয়েছি
وَجَدَ السَّارِقُ خَالِدًا نَائِمًا	চোর খালেদকে ঘুমন্ত অবস্থায় পেয়েছে
وَجَدْتُ الْبَابَ مُغْلِقًا	আমি দরজাটি বন্ধ পেয়েছি
رَأَيْتُ خَالِدًا ضَاحِكًا	আমি খালেদকে হাসতে দেখেছি
رَأَيْتُ الْقَمَرَ طَالِعًا	আমি চন্দ্রকে উদিত অবস্থায় দেখেছি
لَبِسْتُ الْقَمِيسَ نَظِيفًا	আমি জামাটি পরিচ্ছন্ন অবস্থায় পরেছি

## تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

আমি কক্ষটি আলোকিত দেখেছি। খালেদ ফলটিকে তাজা অবস্থায় খেয়েছে। নাঈম গরম খাদ্য খেয়েছে। আমি ঠাণ্ডা পান পান করেছি। আমরা দশায়মান অবস্থায় আল্লাহর প্রশংসা করি। আমি চোরটিকে পালানো অবস্থায় ধরে ফেলেছি। কাঁদা অবস্থায় আমি শিশুটিকে আদর করেছি। আমি পাকা অবস্থায় ফলটি খেয়েছি। মুহাম্মদ (ﷺ) কে আল্লাহ সতর্ককারী হিসেবে প্রেরণ করেছেন। আমি খালেদকে বন্দি অবস্থায় দেখেছি।

## النَّمُوذْجُ الْخَامِسُ عَشَرَ

**فِعْلٌ نَاقِصٌ + إِسْمٌ + خَبْرٌ = الجملة الاسمية**

আরবি	বাংলা
كَانَ خَالِدٌ غَائِيَاً	খালেদ অনুপস্থিত ছিল
كَانَ الرَّجُلُ مُحْتَاجًا ثُمَّ صَارَ غَنِيًّا	লোকটি অভাবী ছিল অতঃপর সে ধনী হয়ে গেল
أَصْبَحَ الْجَوْ مُعْتَدِلًاً	আবহাওয়া স্বাভাবিক হয়ে গেল
أَمْسَى الْمَطْرُ قَلِيلًاً	বৃষ্টি কম হয়ে গিয়েছে
أَضْحَى الْخَبْرُ مُنْتَشِرًا	সংবাদটি প্রসারিত হয়ে গিয়েছে
ظَلَّ الْمُدَرَّسُ مَحْبُوبًا	শিক্ষক মহোদয় প্রিয় হয়েছেন
بَاتَ الْأَخْ حَزِينًا	ভাই চিন্তিত হয়ে পড়েছেন
مَا زَالَ الْهَوَاءُ جَارِيًّا	বাতাস প্রবাহিত রয়েছে
مَا فَقَى الطَّرِيقُ مُزْدِحًا	রাস্তায় ভীড় রয়েছে
مَا بَرَحَ الرُّزْ حَارًّا	ভাত গরম রয়েছে

### تَدْرِيْبَاتٌ

আরবিতে অনুবাদ কর:

আমজাদ একজন তাঁতী ছিল। আশরাফ একজন কৃষক ছিল অতঃপর সে একজন স্বর্ণকার হয়ে গেল। আকাশ পরিষ্কার হয়ে গিয়েছে। লোকটি ঘৃণিত হয়েছে। ছাত্রটি আনন্দিত হয়েছে। তার দোষটি বাকি রয়ে গিয়েছে (দীর্ঘ সময়)। রাস্তাটি সংকীর্ণ রয়ে গিয়েছে (দীর্ঘ সময় যাবৎ)। খাওয়ার ঘরটি অপরিষ্কার রয়ে গিয়েছে (দীর্ঘ দিন যাবৎ)। যতক্ষণ আমি খেলোয়ার থাকি। মুসলমানগণ (সব সময়) বিজয়ী থাকবে। দানশীল (সব সময়) প্রিয় থাকবে। করিম একজন কবি হবে। তুমি লেখক হও, অলস হয়ো না। দেশটি উন্নত হয়ে যাবে।

## الآمِثالُ وَالْحِكْمُ

জানের বিপদ ভুলে যাওয়া ।	١- آفَهُ الْعِلْمَ النَّسِيَانُ .
জনীর জন্য ইঙ্গিতই যথেষ্ট ।	٢- الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الإِشَارَةُ .
সবুরে মেওয়া ফলে ।	٣- الصَّابِرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ .
লোভ অপমানের চাবিকাঠি ।	٤- الْحِرْصُ مِفْتَاحُ الدُّلُّ .
স্বল্পে তুষ্টি শান্তির চাবিকাঠি ।	٥- الْقَنَاعَةُ مِفْتَاحُ الرَّاحَةِ .
মানুষ অন্যকে নিজের মত মনে করে ।	٦- الْمَرْءُ يَقِيِّسُ عَلَى نَفْسِهِ .
যেমন রাজা তেমন প্রজা ।	٧- الْأَنَاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ .
মানুষ পোশাক দ্বারা সমানৃত হয় ।	٨- الْأَنَاسُ بِاللَّبَاسِ
ভদ্রলোক ওয়াদা করলে তা পালন করে ।	٩- الْكَرِيمُ إِذَا وَعَدَ وَفَىٍ .
ইহকাল পরকালের ক্ষেত্রস্রূপ ।	١٠- الْدُّنْيَا مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ .
নিষিদ্ধ কাজে মানুষ আগ্রহী ।	١١- الْأَنْسَانُ حَرِيصٌ فِيمَا مُنِعَ .
মানুষ অনুগ্রহের দাস ।	١٢- الْإِنْسَانُ عَبِيدٌ لِلْإِحْسَانِ .
সত্য মুক্তি দেয়, আর মিথ্যা ধৰংস করে ।	١٣- الصَّدْقُ يُنْجِي وَالْكِذْبُ يُهْلِكُ .
কথাই বিপদ ডেকে আনে ।	١٤- إِنَّ الْبَلَاءَ مُؤَكَّلٌ بِالْقَوْلِ .
কল্যাণের পথ নির্দেশকারী কল্যাণকারীর সমতুল্য ।	١٥- الْدَّالُ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ .
যেমন কর্ম তেমন ফল ।	١٦- كَمَا تَدِينُ تُدَانُ .
নতুনত্বেই আকর্ষণ ।	١٧- كُلُّ جَدِيدٍ لَذِيدٌ .

জাতির নেতা তাদের খাদেম।	-١٨- سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ.
মধ্যমপন্থাই উত্তমপন্থা।	-١٩- خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا.
চেষ্টা করে যে ফল পায় সে।	-٢٠- مَنْ جَدَ وَجَدَ.
বিলম্ব সাক্ষাতে ভালোবাসা বৃদ্ধি পায়।	-٢١- زُرْ غَبَّاً تَزَدَّدَ حُبًا.
শ্রুত বিষয় দর্শনের মতো নয়।	-٢٢- لَيْسَ الْخَبَرُ كَالْمُعَايَنَةِ.
আল্লাহভীতি আসল প্রজ্ঞ।	-٢٣- رَأْسُ الْحِكْمَةِ مُخَافَةُ اللَّهِ.
দয়া করে যে দয়া পায় সে।	-٢٤- مَنْ يَرْحَمْ يُرْحَمُ.
অল্পে তুষ্ট নয় যে, পরিত্পন্ত নয় সে।	-٢٥- مَنْ لَمْ يَقْنَعْ لَمْ يَشْبَعْ.
সত্য কথা কমে যার হাস পায় বন্ধু তার।	-٢٦- مَنْ قَلَ صِدْقَهُ قَلَ صَدِيقَهُ.
লজ্জা ইমানের অঙ্গ।	-٢٧- الْخَيَاءُ شَعْبَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.
সু-স্বভাব যার অধিক বন্ধু তার।	-٢٨- مَنْ حَسَنَ خُلُقَهُ كَثُرَ إِخْوَتَهُ.
বিনয়ী সম্মানিত, অহংকারী অপমানিত।	-٢٩- مَنْ تَواضعَ وَفَرَّ وَمَنْ تَعَاظَمَ حُفِرَ.
সব চাইলে সব হারাতে হয়।	-٣٠- طَلَبُ الْكُلِّ فَوْتُ الْكُلِّ.
অল্প দান করে হলেও জাহানাম থেকে বেঁচে থাক।	-٣١- إِتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشَقٍ تَمَرَّ.
চুপ থাকে যে, মুক্তি পায় সে।	-٣٢- مَنْ سَكَّتْ نَجَا.
অনুগ্রহ মুখ বন্ধ করে দেয়।	-٣٣- أَلِإِحْسَانُ يَقْطَعُ الْلَّسَانُ.
পৃথিবী প্রতারণার স্থান, পরকাল আনন্দের স্থান।	-٣٤- الْدُّنْيَا دَارُ الْغُرُورِ وَالآخِرَةُ دَارُ السُّرُورِ.
জ্ঞানার্জন প্রত্যেক নর-নারীর ওপর ফরয।	-٣٥- طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ.
পাপ থেকে তওবাকারী পাপহীন ব্যক্তির ন্যায়।	-٣٦- التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَادَنَبَ لَهُ.
বন্ধু তার বিপরীত বন্ধু দ্বারাই পরিচিত।	-٣٧- تُعْرَفُ الْأَشْيَاءُ بِأَضْدَادِهَا.

পৌছে দেয়াই আমাদের দায়িত্ব ।	-٣٨- وَمَا عَلِينَا إِلَّا الْبَلَاغُ .
সাধারণের শোভনীয় নিকটতমদের দৃষ্টীয় ।	-٣٩- حَسَنَاتُ الْأَبْرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُقْرَبِينَ .
আমরা চেষ্টাকারী আল্লাহ পূর্ণতা দানকারী ।	-٤٠- أَلَسَعْيُ مِنَّا وَالإِثْمَامُ مِنَ اللَّهِ .
পুন্য পাপকে মুছে ফেলে ।	-٤١- الْحَسَنَاتُ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ .
মূর্খ বন্ধুর চেয়ে জ্ঞানী শক্ত উত্তম ।	-٤٢- عَدُوٌّ عَاقِلٌ حَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٌ .
পৃথিবীবাসীর প্রতি দয়া কর, আকাশবাসী তোমাকে দয়া করবেন ।	-٤٣- إِرْحَمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمْكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ .
অপচয়কারী শয়তানের ভাই ।	-٤٤- إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَلُونَ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينَ .
মায়ের পায়ের নিচে জালাত ।	-٤٥- الْجَنَّةُ نَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمَمَاتِ .
বিশৃঙ্খলা হত্যা অপেক্ষা জয়ন্ত্য ।	-٤٦- الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ القُتْلِ .
ক্রোধের সময়ই ধৈর্যশীলের পরিচয় ।	-٤٧- لَا يَعْرِفُ الْحَلِيمُ إِلَّا عِنْدَ الْحُرْبِ .
জ্ঞানীর কাজ প্রজ্ঞাহীন নয় ।	-٤٨- فِعْلُ الْحَكِيمِ لَا يَخْلُو عَنِ الْحِكْمَةِ .
আমলহীন জ্ঞান যেন ফলশূন্য গাছ ।	-٤٩- الْعِلْمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ .
বৃক্ষ ফলে পরিচয় ।	-٥٠- تَعْرِيفُ الشَّجَرَةِ بِثَمَرِهَا .

## آلَبَابُ الرَّابِعُ

### آلَعَرَائِضُ وَالرَّسَائِلُ

#### آلَعَرَائِضُ

١- أَكْتُبْ بِالْعَرَبِيَّةِ طَلَباً إِلَى مُشْرِفِ الْمَدْرَسَةِ تَطْلُبُ مِنْهُ الرُّخْصَةَ لِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

التَّارِيخُ : ٢٠٢٠/٢/١ م

إِلَى فَضِيلَةِ الشَّيْخِ

مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ

مَدْرَسَةِ الدَّاخِلِ بِدَارِ الْعُلُومِ ، دَاكَـا.

بِوَاسِطَةِ مُدَرِّسِ الصَّفِّ .

الْمَوْضُوعُ : طَلْبُ الرُّخْصَةِ لِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

سَيِّدِي الْمُحْترَمُ ١

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بَعْدَ التَّحْمِيدِ الْمُبَارَكَةِ وَالسَّلَامِ الْمُسْتَوْنُ أُفِيدُكُمْ عِلْمًا بِأَنِّي طَالِبٌ فِي الصَّفِ التَّاسِعِ مِنْ

مَدْرَسَتِكُمْ . الْيَوْمَ حِثُّ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأُمِّي مَرِيضَةٌ وَأَنَا إِبْنُهَا الْوَحِيدُ فَلَابَدَ عَلَيْ

عِيَادَتِهَا وَمُسَاعَدَتِهَا. لِهَذَا أَخْتَاجُ إِلَى رُخْصَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ ٢٠٢٠/٢/٢ مِ إِلَى ٢٠٢٠/٢/٤ م.

فَالرَّجَاءُ مِنْ حَضْرَتِكُمْ أَنْ تَمْنَحُوا لِي الإِجَازَةَ لِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَلَكُمْ جَزِيلُ الشُّكْرِ وَفَائِقُ

الإِحْتِرَامِ .

الْمُقَدَّمُ

طَالِبُكُمُ الْمُطِيعُ

مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ

الصَّفِ التَّاسِعُ ، الْرَّقْمُ التَّسْلِيسُلُ : ١

٤- أكتب عريضةً إلى مدير المدرسة تطلب منه الرخصة لال أيام التي غبت فيها.

التاريخ : ٢٠٢٠/٢/١٨ م

إلى فضيلته الشيخ

مدير المدرسة

مدرسة العالم الإسلامي بسلفيت.

بواسطة مدرس الصفة.

الموضوع : طلب الرخصة لثلاثة أيام التي غبت فيها.

سيدي المكرم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد أداء واجب الاحترام أفيدكم علماً بـ طالب في الصف التاسع من مدرستكم

الشهورـةـ وقد كنت غـيـبـتـ عنـ المـدـرـسـةـ مـنـذـ ثـلـاثـةـ آـيـاـمـ مـنـ ٢٠٢٠/٢/١٥ـ إـلـىـ ٢٠٢٠/٢/١٧ـ

لـأـنـ كـنـتـ مـصـابـاـ بـالـحـمـىـ الشـدـيـدـ فـيـ تـلـكـ الـأـيـاـمـ وقد شفـانـيـ اللـهـ بـدـعـاءـكـمـ الـخـيـرـ.

فالرجاءـ مـنـ حـضـرـتـكـمـ الشـكـرـ بـالـأـيـاـمـ الـمـذـكـورـةـ مـعـ عـفـوـ الغـرـامـةـ وـلـكـمـ جـزـيلـ الشـكـرـ.

المقدم

ظـالـيـكـمـ الـمـطـيـعـ

محمد عبد الرحمن

الصف التاسع

الرقم التسلسل : ٤

٣- أكتب عريضةً إلى مدير المدرسة تطلب منه الإجازة لمرضك.

التاريخ : ٤/٤/٢٠٢٠ م

إلى فضيلته الشيخ

مدير المدرسة

مدرسة الفاضل الصالحي بنواحالي

فيسي ، نواحالي

بواسطة مدرس الصف .

الموضوع : طلب الإجازة للمرض .

أستاذى المكرم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد أداء التحية الطيبة أفيذكم علماً بـ طالب مواطن في الصف التاسع من مدرستكم

منذ ثلاثة أيام أنا مصاب بالسعال والزكام وشاور في الطبيب للاستراحة . لذا أريد أن أذهب إلى

البيت . فلهذا أنا أحتج إلى إجازة ثلاثة أيام من ٤/٥/٢٠٢٠ م إلى ٧/٤/٢٠٢٠ م .

فالرجاء من حضرتكم العالية أن تتكرمون علي بالإجازة لهذه الأيام ولتكن جزيل الشكر

وفائق الاحترام .

المقدم

طالبكم المطين

أحلف توصيف

الصف التاسع

الرقم التسلسل : ٢

٤- أكتب طلباً إلى مشرف السكن تطلب منه فيها المقعد.

التاريخ : ٢٠٢٠/١٤ م

إلى فضيلة الشيخ

مشرف السكن

مدرسة الكامل دار السنة برسينة

نصارabad ، فيروزفور

الموضوع : طلب المقعد في سكن الطلاب.

سيدي المحترم ا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد أداء التحية الطيبة أفيديكم علماً بأني طالب موظب في الصف التاسع من مدرستكم.

وأكنت أسكن مع أسرتي في بيتنا، وأفيديكم أنني موظف حكومي وقد انتقل إلى شيتاغونغ.

لهذا أطلب من فضيلتكم مقعداً في سكن الطلاب.

فالمرجو من سعادتكم أن تسمحوا لي مقعداً في سكن الطلاب ولهم جزيل الشكر وفائض

الاحترام .

المقدم

طليلكم المطين

محمد سليمان

الصف التاسع

الرقم التسلسلي : ٤

٥- أكتب طلباً بالعربية إلى مدير المدرسة للالتحاق في الصف التاسع.

التاريخ : ٢٠٢٠/١/١ م

إلى سعادة الشيخ

مدير المدرسة

مدرسة الكامل الدينية بجالوكانه

الموضوع : طلب الالتحاق في الصف التاسع.

أستاذي المكرم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية الطيبة والاحترام المناسب أفيديكم علماً بأني تجحث من الصف الثامن بامتياز من مدرسة الكامل الأمين بباغية . آلان أريد الالتحاق في الصف التاسع في مدرستكم المشهورة .

فالرجاء من سعادتكم أن تتذمرون علياً بإتاحه الفرصة للالتحاق بمدرستكم كي يمكن لي حصول العليم من روضة علومكم، ولهم الشكر الجزييل على حسن تعاونكم.

المقدم

تحميد بن يوسف

طالب الالتحاق في الصف التاسع .

٦- أكتب عريضة إلى مدير المدرسة تطلب منه فيها شهادة التزكية أو حسن السيرة والسلوك.

التاريخ : ٢٠٢٠/١/١ م

إلى سماحة الشيخ

مدير المدرسة

مدرسة الداخل الإسلامية بغازى فور

الموضوع : طلب شهادة التزكية.

سيدي المحترم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد أداء واجب الاحترام أفيدهم علمًا بأنني كنت طالبًا في الصف التاسع من مدرستكم في السنة الماضية وفزت الإمتحان السنوي بالامتياز. الآن أريد أن أتحقق بالمدرسة الحكومية العالية بداكا. فلذا أطلب شهادة التزكية من جانبيكم.

فالمطلوب من سماحتكم بقبول طلبي هذا مع إعطاء شهادة التزكية، ولهم الشكر الجليل وفقائق الاحترام .

المقدم

طالبكم المطبع

عبد العزيز

الصف التاسع (السنة الماضية)

الرقم التسلسل : ٢

٧- أكتب طلباً إلى مدير المدرسة تطلب منه فيها المساعدة المالية من صندوق الطلاب.

التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٢ م

إلى فضيلة الشيخ

رئيس المدرسة

..... مدرسة

الموضوع : طلب المساعدة المالية من صندوق الطلاب.

سيدي العزرا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية المناسبة أفيديكم علماً بأني طالب في الصف التاسع من مدرستكم منذ خمس سنوات، كنت أدرس في هذه المدرسة ونجحت بالامتياز في الاختبار السنوي الماضي للصف الثامن. وبذلت الدراسة في الصف التاسع ولكن لم أستطع أنأشتري الكتب الدراسية لضعف أوضاعي الاقتصادية. لهذا أنا في حاجة ماسة إلى المساعدة المالية من صندوق الطلاب.

فالاتيماس إليكم أن تمنوا بالمد إلى يد المساعدة كي يتسهل لي حصول العلوم. ولهم جزيل الشكر لحسن تعاونكم.

المقدم المطيع

محمد مرجان

الصف التاسع

الرقم التسلسل : ٢

٨- أكتب طلباً إلى مدير المدرسة تستأذن فيها لمسابقة كرة القدم.

التاريخ : ٤/٤/٢٠٢٠ م

إلى فضيلية الأستاذ

مدير المدرسة

مدرسة .....

الموضوع : طلب الاستئذان لمسابقة كرة القدم.

سيدي المحترم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد أن أقدم إلى فضيلتكم الاحترام المناسب أفيدهم علماً نحن الموقعون أذناه طلاب الصف التاسع والعasier من مدرستكم . وقد إنفقتنا على عقد مباراة كرة القدم بين الصف التاسع والعاسير بتاريخ ٤/١٠/٢٠٢٠ م لهذا نطلب منكم الإذن مع حضورك في تلك المباراة . فنرجو من معاليكم أن تتكلّموا علينا بقبول عريضتنا ولهم جزيل الشكر وفائق الاحترام .

المقدم

طلاب الصف التاسع والعاسير

مدرسة .....

٩- أكتب طلباً إلى الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي تطلب منه فيها مساعدةً ماليةً لبناء المسجد في قريتك.

التاريخ : ٢٠٢٠/١/٢ م

إلى سماحة الشيخ  
الأمين العام

رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة.

المملكة العربية السعودية.

الموضوع : طلب المساعدة المالية لبناء المسجد.

سيدي العزز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
بعد أن نقدم إلى معاييركم الشكر الممناسبة والتحية المباركة نفيديكم علماً بأن المسجد  
الجامع بمدرسة العالية مسجد قديم جداً، أُسس عام ١٩٠١ م. يصلي في هذا المسجد حوالي  
مائتي مصلٍ في يوم الجمعة. ولكن بني المسجد مكسورة. فالمصليون يؤدون الصلاة  
بالمشقة دون إرتياح. لهذا نحن في حاجة ماسة إلى تعمير مباني المسجد من جديد.  
فالرجاء من حضراتكم العالية أن تمدوا أيديكم العليا إلى هذا المسجد متعاونين على البر  
والتفوي، ولكلكم جزيل الشكر وفائض الاحترام.

المقدم

محمد عبد العزيز

الصف التاسع

الرقم المسلسل : ٢

١٠- أكتب طلباً إلى رئيس مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تطلب منه المِنْحَةِ الدّرَاسِيَّةِ لِسَنَةٍ وَاحِدَةٍ.

التاريخ : ٤/٤/٢٠٢٠ م

إلى فضيلة الشيخ  
رئيس مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش  
بجشنى بازار، داكار.

الموضوع : طلب المِنْحَةِ الدّرَاسِيَّةِ لِسَنَةٍ وَاحِدَةٍ.

سيدي المحترم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد أن أقدم إلى فضيلتكم الاحترام المناسب أفيديكم علماً بـأني أدرس في الصف التاسع في المدرسة الحكومية العالمية بـداكار. أني شيخ كبير لا يستطيع على العمل . ولـأربع إخوان وأخوات. كلهم يدرسون في المدارس المختلفة . ولا يستطيع أيـي أن يصرف على لاستمرار دراستي . فـلـذا أنا بـحاجـة مـلـحة إلى منـحـة درـاسـيـة منـ مجلسـ التعليمـ لمـدارـسـ بنـغلـادـيشـ . فـنـرجـوـ مـنـ معـالـيـتـكمـ أنـ تـتـكـرـمـواـ عـلـيـنـاـ يـقـبـولـ الـمـنـحـةـ الدـرـاسـيـةـ لـلـسـنـةـ الـواـحـدـةـ ،ـ وـلـكـمـ جـزـيلـ الشـكـرـ وـفـائـقـ الـاحـتـرامـ .

المقدم

عبد الله

الصف التاسع

مدرسة .....  
.....

١١- أكتب طلباً إلى مدير المدرسة العالية إسلام بور لتعيين في منصب الموظف في المدرسة.

التاريخ : ٤/٤/٢٠٢٠ م

إلى فضيلته الشقيق

مدير المدرسة

مدرسة ..... مدرسة

الموضوع : طلب التعيين في منصب الموظف في المدرسة.

سيدي المحترم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد أن أقدم إلى فضيلتكم الاحترام المناسب أفيده لكم علماً بأني الموقع أذناها قد علمت من إعلانكم الصادر في الجريدة اليومية "النقلاب" الصادرة في تاريخ ١٤٤١ م أنَّ في مدرستك سعيين موظف. أنا راغب للتعيين في هذا المنصب. فلذا سأقدم إليكم المعلومات الشخصية كالتالي:

١- الاسم : عمر ، ٢- اسم الأب : عبد الرحمن ، ٣- اسم الأم : سعيدة

٤- عنوان المرسلة : القرية ومكتب البريد : جرث غاسية، شبة المحافظة والمحافظة : برغونا.

٥- عنوان الدائم : القرية ومكتب البريد : جرث غاسية، شبة المحافظة والمحافظة : برغونا.

٦- تاريخ الميلاد : ١٩٩٢١٥١٠٧ - البيانات : الإسلام

٨- المؤهلات التعليمية :

الجامعة	النتيجة	عام الاختبار	إسم الشهادة
مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش	جي بي اي ٥	٢٠٠١	الداخل

فالرجاء من فضيلتكم أن تكرموا علي بالتعيين كموظفي في مدرستكم، ولكلهم حزيل الشكر.

المقدم

عمر بن عبد الرحمن

مدرسة ..... مدرسة

## ١٢- أكتب طلباً إلى مشرف البنك الإسلامي لفتح الحساب.

التاريخ : ٤/٤/٢٠٢٠ م

إلى فضيلة

مشرف البنك الإسلامي.

فرع جابريري، داكا.

الموضوع : طلب فتح الحساب في البنك.

سيدي المحترم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد أن أقدم إلى فضيلتكم الاحترام المناسب أفيدهم علماً بـأني أحد من الطلبة . أريد  
فتح الحساب في فرعك للبنك الإسلامي .

فالرجاء إلى حضرتكم أن تكرموا على بفتح الحساب في بنك الشهير، ولهم جزيل  
الشُّكر وفائق الاحترام .

المقدم

عبد الله

الصف التاسع

المدرسة .....  
.....

## الرسائل

١- أكتب رسالة إلى أبيك تحيره عن نجاحك السار في الاختبار.

التاريخ : ٢٠٢٠/١/٢ م

محمد رفيق

المدرسة العالمية الحكومية ، داكار

أبي المعزز!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية المباركة أرجو أن كل عضو من الدار بالخير والسلام بعون الله وفضله وأنا أيضًا حير بفضل الله تعالى وبدعائكم الحالص.

فالمثير المسروع بأن نتائجة اختبارنا السنوي قد ظهرت في يوم الخميس السابق . ألمد الله أنني طلعت أولًا بين المشتركين في الاختبار للصف الثامن، أساندي وأصدقائي كلهم فارحون بنيل هذه النتيجة الفائقة . وأردت أن أحضر في خدمتكم بعد سبعة أيام إن شاء الله .  
تبلغون السلام إلى أمي المحترمة مع كبار الأقرباء والجيران . والحب والشفقة إلى صغارهم .  
ختاماً أطلب منكم الدعاء متمنياً صحتكم الكاملة .

ابنكم الشقيق

محمد رفيق

طابع

المُرْسَل إِلَيْهِ

عبد الرحيم

المدرسة العالمية بخولنا

شارع سندربن ، خولنا ، جوال : ٠٩١٢٠٠٠٠١

المُرْسَل

محمد رفيق

المدرسة العالمية الحكومية ، داكار

جوال : ٠١٧١١٢٢٢٢٢

٢- أكتب رسالتك إلى أخيك تطلب منه ألف تاكا لشراء الكتب.

التاريخ : ١٥/٢٠٢٠ م

عبيد الرحمن

سكن مدرسة ذي النورين بدأكا

أخي المكرم!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد أداء التحية المباركة أرجو أنكم جمیعاً بالخير والعافية بتوفيق الله سبحانه وتعالى أنا أيضاً بالصحة والعافية بفضل الله تعالى.

فالخبر بأن درسنا قد بدأ منذ أسبوع حتى الآن ولم أشتري كتب الصفة التاسع فمست لي الحاجة إلى ألف تاكا لشراء الكتب الدراسية، فالرجاء منكم أن ترسلوها بالبريد فوراً.

بلغوا السلام إلى أبي وأمي المحترمين وإلى الإخوان والأخوات، والشفقة الودية إلى الصغار خاتماً تدعوا لصحتي إلى الله وأنا أيضاً آذن لهم لدوام صحتكم.

أخوك الشقيق

عبد الرحمن

طابع	المُرْسَلُ إِلَيْهِ مسعود الرحمن المدرسة العالمية جالوكاتهي جوال : ٠١٧١١٢٢٢٢٢٢	المُرْسِلُ عبيد الرحمن سكن مدرسة ذي النورين بنخشى بازار، داكا. جوال : ০১৯১২০০০০১
------	---	---

٣- أكتب رسالتك إلى أمك تخبرها عن صولك بالسلامة إلى المدرسة.

التاريخ : ٢٠٢٠/١١/٢ م

زيد طارق

سكن المدرسة الابتدائية بداكا

رقم الغرفة : ٤٠٨

أمي المكرمة!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية الطيبة والحرمة الكثيرة أتمنى أنكم جميعاً بالخير والسلامة، وأنا أيضاً بالسلامة والصحة بفضل الله تعالى وبذعائتم الحفير. ثم أخباركم يائني في ذلك اليوم قد وصلت المدرسة في الساعة الثانية عصراً بالأمن والسلامة. الآن بدأت الدراسة بتوفيق الله تعالى. ولكن قلبي يبكي لكم خاصة لأخي الصغير حسن، وأفيدكم أنلجنة الامتحان قد أعلنت تاريخ امتحاننا السنوي وهو يبدأ من اليوم العاشر من نوفمبر، أرجو منكم الدعاء للفلاح في الامتحان.

تبليغون السلام على والدي الماجد والترحم على الصغار من الإخوان والأخوات . خاتاماً أتمنى دوام صحتكم .

ابنكم العزيز

زيد طارق

طابع

المُرسَل إِلَيْهِ

عايدة صديقة

شارع شاه جلال ، سيلهمت

جوال : ٠٩١٢٠٠٠١

المُرسَل

زيد طارق

سكن المدرسة الابتدائية بداكا ، رقم الغرفة ٤٠٨

جوال : ٠١٧١٢٢٢٢٢٢

٤- أكتب رسالتك إلى حالك في السعودية تخبره عن أحوال الأسرة.

التاريخ : ٢٠٢٠/١/٧ م

عبد المجيد

برغونا

خالي المعززا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية الودية أرجو أنكم بالخير والعاافية، نحن كثنا أيضا بمحسن دعائكم بالصححة والعاافية. ثم أخربكم، مضت أيام طويلة ما وجدنا منكم رسالة نطلع بها على أخباركم. لهذا نحن في حزن شديد وأمنا المحترمة أيضا كادت تمرض، فالأخبر نحن جميع الإخوة اجتمعنا في البيت في عطلة عيد الفطر، غدا تنتهي العطلة. لأن الكثير يستعد للذهاب إلى الجامعة، وأنا أيضا مستعد للذهاب إلى مدرستي، لا تفگر فيينا بل تدعونا عند الله، ونحن نعمل حسب هدایتكم في الرسالة.

تبلغون السلام إلى أصدقائك، وختاماً أرجو إلى الله دوام صحتك.

أبنكم العزيز

عبد المجيد

برغونا

طابع

المُرسَل إِلَيْهِ

سلمان بن عبد العزيز

شارع منصور، مكة المكرمة

جوال : ٥٥١٢٠٠١

المُرسَل

عبد المجيد

برغونا ، بنغلاديش

جوال : ٠١٧١١٢٢٢٢٢

## ٥- أكتب رسالة إلى اختك تطلب منها الدعاء للنجاح في الاختبار.

التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٧ م

عبد الله سعود

مُوهَاخَالِي، داكارا

أختي المُحترمة !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية المباركة أرجو أنكم جميعاً برحمة الله وعونه بالخير والسلامة، أنا أيضًا بتوفيق الله وبحسن دعائكم بالصحة والسلامة. ثم أخبركم بأن اختبارنا للفصل الأول سينعقد في ٦/١٥/٢٠٢٠ م. أحمد الله أستعد لاختبار استعداداً. أطلب منكم الدعاء للنجاح بالتفوق في الاختبار. بعد الاختبار في العطلة أحضر في خدمتكم إن شاء الله.

تبليغ السلام إلى زوجك المحترم والحب والشقة إلى الصغار. خاتماً أرجو إلى الله دوام صحتكم مع طول الحياة.

اخوكن الشقيق

عبد الله سعود

طابع

المُرسَل إِلَيْهَا

خدیجہ بنت خالد

سدر رود، رنگ فور

جوال : ٠٥٥١٢٠٠١

المُرسَل

عبد الله سعود

موهاخالي ، داكارا .

جوال : ٠١٧١١٢٢٢٢٢٢

٦- أكتب رسالتك إلى ابن عمك تدعوه ب المناسبة زواج اختك الكبيرة.

التاريخ : ٢٠٢٠/١/٧ م

ابو سعيد

بخشى بازار، داكا

أخي الحميم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية الطيبة أرجو أنكم جمِيعاً بعون الله ورحمته بالخير والسلامة. أنا أيضًا أحمد الله بالخير والسلامة. أخي لعلك نسيتني لأنك منقطع الرسالة منذ أيام. ثم أخِيرُكُمْ بآن زواج أخي الكبيرة سينعقد مع رجل شريف موظف حكومي في ٢٠٢٠/١/١٨ م آمنت مدعون في حفلة الزواج فلا بد أن تحضر مع أسرتك قبل الزواج بيومين ولا أسمع عذرًا منك.

تبلغون السلام إلى عني وعمتي المحترمين والحب والشفقة إلى الصغار. خاتماً أدعوك إلى الله للنجاح في حياتك المستقبلة.

صديقكم

ابو سعيد

طابع <b>المُرْسَلُ إِلَيْهِ</b> خالد بن نuman ٢٠ شارع جمال الدين ، شيتاغونغ جوال : ٠١٧١٢٠٠٠٠١	<b>المُرْسَلُ</b> <b>أبو سعيد</b> بخشى بازار ، داكا . جوال : ٠١٧١١٢٢٢٢٢
---	--

٧- أكتب رسالة إلى زميلك السابق للاشتراك معك في رحلة علمية إلى كوكس بازار.

التاريخ : ٢٠٢٠/٢/٢ م

شاهد عالم

تنغي، غازى فور

صديق الحميم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية الطيبة أرجو أنتم جميعاً يعون الله ورحمته بالخير والسلامة ، وأنا أيضاً كذلك. ثم أخبارك بآن بعض زملائنا السابقين أرادوا أن ينعقدوا رحلة علمية إلى كوكس بازار التي تتعقد في الثامن عشر من شهر مارس. وعليك أن تصاحبنا في هذه الرحلة. فلذا كتبنا إسمك مع زملاي. يبدأ السفر في الساعة الثامنة ليلاً إلى كوكس بازار من سيداباد. وعليك أن تأتي صباحاً بملابس ضرورية مع ألف تاكا.

تبلغون السلام إلى أبيك وأمك والكبار والأود والشقة إلى الصغار، خاتماً أرجو صحتك السليمة.

صديقك

شاهد عالم

تابع

المُرسَل إِلَيْهِ

بحر الإسلام

٢٠ بهولا رود، بهولا

جوال : ٠١٧١٢٠٦٦٠١

المُرسَل

شاهد عالم

تنغي، غازى فور.

جوال : ٠١٧١١٢٢٢٢٢٢

## ٨- أكتب رسالة إلى أخيك لإرسال خمس مائة تاكا.

التاريخ : ٢٠٢٠/٤/١٠ م

جنيد

المدرسة العالية الإسلامية، داكا

أخي المعزز!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية الطيبة أرجو أنتم جمیعاً بعون الله تعالى تعيشون بصحبة سلامه، وأنا أيضاً بالخير والغایية بفضل الله وحسن دعائكم. يا أخي! أنتم تعلمون أنك رئيس في أسرتنا بعد وفات أبيينا المكرم. عليكم أن تفكروا في جميع الأحوال. وقد مضت أيام كثيرة لم ترسل إلينا رساله ولا التقويد. فالمرجو منكم أن ترسلوا إليني خمس مائة تاكا لدفع الرسومات المدرسية وبعض قضاء حاجتي الشخصية.

تبلغون السلام إلى أمي المحترمة وإلى جميع أعضاء الأسرة، والود والشقة إلى الصغار. وختاماً أرجو دوام صحتكم، وشكراً مع السلام.

أحوكم العزيز

جنيد

طابع	المُرْسَلُ إِلَيْهِ	المُرْسِلُ
	زبير	جنيد
٢٠ شاه مخدوم رود، راجشاهي		المدرسة العالية الإسلامية ، داكا .
جوال : ০১৭১২০৬৬০১		جوال : ০১৭১১২২২২২২

## ٩- أكتب رسالة إلى صديقك الأجنبي تعزيزًا لموت أبيه.

التاريخ : ٢٠٢٠/١٢/١١ م

زيد بن طارق

ميربور، داكا

صديقي العزيز !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد السلام المُسَنُونِ صديقي أني سمعت خبر انتقال أبيك من هذه الدار إلى دار الآخرة برسالة أخي الصغير. دمت حزيناً ومتأسفاً ممن ما سمعت هذا الخبر. ليس علينا إلا الصبر الجميل والرضا على قضاء الله. صديقني أنت تعلم كل نفس ذاتية الموت فما أحد يبقى على هذه الدنيا إلا الله تعالى.

نحن نعزيك ونعزي أسرتك ونوصيكم الصبر وأن الله مع الصابرين.  
أخيراً نأمل أن تبلغ سلامي إلى أمك المُحترمة وأخيك الكبير والشفقة إلى إخوتك الصغار والعاطفة الودية إلى أختك الصغيرة.

ختاماً أدعوك إلى الله أن يوفقكم الله الصبر الجميل والرشد.

أحوكم في الله

زيد بن طارق

طابع	المُرسِلُ إِلَيْهِ	المُرْسِلُ
	خالد بن عثمان	زيد بن طارق
٢٠	حسن راجا رود، كوشيا	ميربور، داكا
	جوال : ٠١٧١٢٠٦٦٠٠١	جوال : ٠١٧١١٢٢٢٢٢

# الْبَابُ الْخَامِسُ

## الإِنْشَاءُ الْعَرَبِيُّ

### ١- الْإِسْلَامُ دِينٌ كَامِلٌ لِّلْحَيَاةِ

الثَّمَهِيدُ : إِنَّ الْإِسْلَامَ نِظامٌ شَامِلٌ وَكَامِلٌ لِّلْحَيَاةِ، وَهُوَ الدِّينُ الْوَحِيدُ الْمَقْبُولُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى. وَالْأَدِيَانُ الْبَاقِيَّةُ غَيْرُ الْإِسْلَامِ كُلُّهَا بَاطِلَةٌ، وَهُوَ دِينُ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ.

الْإِسْلَامُ فِي الْلُّغَةِ : الْإِسْلَامُ مَصْدَرٌ مِّنْ بَابِ إِفْعَالٍ، مُشَتَّقٌ مِّنْ سِلْمٌ. وَمَعْنَاهُ الْلُّغُوِيُّ: الْإِسْلَامُ، وَالْإِنْقِيَادُ الظَّاهِرِيُّ، وَالْخُضُوعُ. قَالَ تَعَالَى : «وَلَهُ أَنْلَمَ مَنْ فِي السُّمُواتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ».

وَفِي الْاِصْطِلَاحِ الْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْمُسْتَقِيمُ الَّذِي أَرْسَلَ اللَّهُ بِهِ رَسُولَهُ مِنْ سَيِّدِنَا آدَمَ حَتَّى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ لِهِدَايَةِ الْبَشَرِ مِنَ الْعَوَايَةِ إِلَى الْهِدَايَةِ وَمِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ.

الْإِسْلَامُ دِينٌ مَقْبُولٌ عِنْدَ اللَّهِ : الْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْوَحِيدُ الْمَقْبُولُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى، وَمَا عَدَاهُ مِنَ الْأَدِيَانِ الرَّاجِحةُ فَهِيَ بَاطِلَةٌ كُلُّهَا. فَلَا يَقْبُلُ اللَّهُ مِنْ أَحَدٍ غَيْرَهُ مِنَ الْأَدِيَانِ. قَالَ تَعَالَى : «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامَ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ». وَهُوَ دِينٌ شَامِلٌ وَكَامِلٌ، وَهُوَ نِظامُ الْحَيَاةِ لِكُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

حَقِيقَةُ الْإِسْلَامِ : لَا شَكَّ إِنَّ الْإِسْلَامَ يَحْتَوِي عَلَى مُجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَمْرَاتِ الْأَرْبَعَةِ، وَهِيَ :

١- العِقِيدةُ : أَسَاسُهَا "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ"، وَأَرْكَانُهَا "الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكِتَبِهِ وَرَسُولِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِهِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْبَعْثُ بَعْدَ الْمَوْتِ".

- ٢- العبادة : وهي مجموعة من الأمور يتبعها العباد ربهم ، مثل: الصلاة والزكاة والصيام شهر رمضان المبارك والحج، وكل عمل مشروع يتقرب به العباد إلى الله بحسن النية.
- ٣- الشريعة : وهي: مجموعة من الأحكام منها ما يتعلق بالفرد وما يتعلق بالمجتمع وما يتعلق بالدولة وحسن السياسة.
- ٤- نظام الأخلاق : وهي ما تقوم بها أخلاق الناس، فتجعل الناس إنساناً حقيقياً يفيد البشرية كلها.

والإسلام دين العدل ودين الأمن والسلام . فقد أقام العدل والأمن والسلام في المجتمع مدة من الزمان حوكم فيها البشرية بشرعيته . وهو دين سوّي بين الغني والفقير والأمير والمأمور. وهو دين يسر لا دين عسر ، وهو دين المحبة والألفة. فقد أكمل الله لنا هذا الدين ، وَرَضِيَ لَنَا دِينًا ، فقال تعالى: «الَّيْمَنْ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَّتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيَتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا». وَاجْبَنَا نَحْنُ الْإِسْلَامَ : علينا أن نقيم الدين الإسلام في حياتنا ومجتمعنا. وأن نحاول لإقامة أحكامه ونحفظه من الأعداء الداخلية والخارجية. ونعمل بكل شعب الإسلام قولاً وعملاً واعتقاداً.

**الْخَاتِمَةُ :** الإسلام هو دين مكمل ومحظوظ من عند الله. فعلينا أن نعمل به ونتبع أوامره ونجتنب عن نواهيه كما حقه.

## ٤- خلق حسنٌ

**الافتتاح :** قال النبي ﷺ: "بَعَثْتُ لِأُتَّمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ" هذا الحديث من جوامع الكلم، في جملة قصيرة تُرشد إلى معنى عميق للتفكير والتدبر، وترشد إلى أن حسن الخلق من أهم الأمور للمؤمنين وال المسلمين، فلا نجاة ولا سبيل إلا وبالتزامه في الحياة.

**تعريف الخلق :** الخلق في اللغة العادة. وفي الاصطلاح: هو العادة الحسنة التي تحدث الناس إلى الأفعال الفاضلة.

**الأمور التي تشتمل حسن الخلق :** حسن الخلق تشمل الحياة والصبر والحلم والكرم والفضل والحكمة والشجاعة والتوكّل والعفو وإيفاء الوعد والإحسان والإخلاص والشكر وأداء الواجبات والفرائض الإسلامية وتوقير الأكبّر وترحّم الصغار والصدق والإحسان وكظم الغيظ والإجتناب عن الشرور والسيئات وغير ذلك.

**فضيلة حسن الخلق :** لحسن الخلق فضل كثير. من هذه الفضائل أنه يكمل الإيمان. كما قال النبي ﷺ: **أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ حُلُقًا** وهو ميزان المجد والكرم بين الناس، والأخلاق تجعل الإنسان محموداً ومحبوباً عند المجتمع. قال ﷺ: **إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا**.

**مائحة حسن الخلق:** مأخذ حسن الخلق الله سبحانه وتعالى ونبيه. قال تعالى: «**صِبْغَةُ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنَ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ**». وقد روى عن النبي ﷺ: **خَلَقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ**. وقال تعالى في بيان وصف الرسول بأنه صاحب أحسن الخلق (**وَإِنَّكَ لَعَلَى حُلُقٍ عَظِيمٍ**).

**الخاتمة :** حسن الخلق وصف من أوصاف الرسول وأوصاف الصالحين . والله أمرنا بذلك، فعلينا أن نتصف بالأخلاق الحسنة، ونجتنب من الأخلاق السيئة.

### ٣- قيمة الوقت

**المقدمة :** حياة الإنسان متعلقة بالوقت المحدود. إذا استشعر بقيمة استخدمه استخداماً جيداً فينجح به في الحياة الدنيا والآخرة، وإلا له الخسران المبين.

**المراد بقيمة الوقت:** يراد من الوقت جزء من أجزاء الزمن، أو جزء من أجزاء الحياة، فكل حين من عمر الإنسان جزء من الوقت . والمراد بقيمة الوقت وقدره حسن استعماله بفعل كل ما يفيده في الدنيا والآخرة، وعدم تضييعه بالأعمال الفاسدة.

**أهميةته :** ومن الأشياء الغالية التي توجد في حياة الإنسان الوقت من أهمه. فالإنسان ينبعج في حياته باشتغال الوقت اشتغالاً حسناً ويخسر في حياته لعدم اشتغاله وتضييعه عبثاً. والله سبحانه وتعالى يسأل الناس عن حياته أي كل حين من عمره يوم الحساب. فلذا قال النبي ﷺ **إِغْتَنِمْ حَيَاةَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ وَشَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمَكَ**". فالله تعالى يسأل العبد عن الوقت ويسأل عن حياته فيما أفنيناها وعن شبابه فيما أبلأه، ولا ينجو أحد بدون جواب صحيح.

**كيفية استخدام الوقت :** على كل إنسان أن يستخدم وقته استخداماً صحيحاً، فلا يضيع وقته بدون عمل. للنوم بعضها، وللعبادات بعضها، ولكسب المال الحلال بعضها، وللنزهة بعضها، ولتحصيل العلوم بعضها. وعلى كل طالب أن لا يترك عمل اليوم للغد، بل يتم كل عمل في وقته. فيحدد للمذاكرة بعض الأوقات، وبعضها لمطالعة الكتب الخارجية والجرائد، وبعضها لللعبة الرياضية الجسمانية، وبعضها للأكل والغسل. على كل حال كل عمل يعمل في وقته المناسب ولا يضيعه.

**الخاتمة :** على كل واحد من الناس أن يستخدم الأوقات استخداماً صحيحاً، لأن الفلاح والنجاح موقوف على استخدام الأوقات استخداماً صحيحاً.

#### ٤- الأخوة الإسلامية

**المقدمة :** الإسلام يجت بالبشرية إلى التزام الأخوة، في يريد الإسلام السلام والأمن والحب في المجتمع. وهذه الأمور لا يتحقق إلا إذا كان بين المسلمين علاقة ودية إخوانية. والله سبحانه وتعالى ذكر بأن المؤمنين إخوة. فقال تعالى: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَاصْلُحُوهُمْ بَيْنَ أَخْوَيْهِمْ» . حصول الأخوة نعمة من الله : إن حصول الأخوة بين المسلمين نعمة من الله تعالى. لذا قال تعالى « وَادْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ». فقد كانت العرب قبل الإسلام متفرقة وممزقة إلى فرق وأحزاب، فأنعم الله عليهم فجعلهم من المسلمين فاصبحوا بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا.

**فَوَائِدُ الْأُخْوَةِ :** للأخوة الإسلامية فوائد كثيرة في حياة المسلم. فإنها تدعو المسلمين إلى الاتحاد والاتفاق، وتزيل الفرق بينهم. وهي تسوى بين العربي والجمي والغنى والفقير والأبيض والأسود والراعي والرعية والعالم والجاهل. فيصبحون كالجسد الواحد إذا اشتكت منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى. وبه يقدرون أن يجاهدوا في سبيل الله كالبنيان المرصوص لإقامة الدولة الإسلامية.

**أصول هذه الأخوة:** هذه الأخوة تقوم على أصول التعاون والترابط والتفاهم والتناصح والإشارة والمواصلة.

**هَدَامُ الْأُخْوَةِ :** وهذه الأخوة تهدّمها الحسد والبغض والغيبة والنميمة وسوء الظن، فلذا حرّمتها الإسلام. وحتّى الناس للالتزام كل ما يقوى الترابط والتعاطف فيما بينهم. حتى يكون "المُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ گَالْبَنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضَهُ بَعْضًا"

**المخاتمة :** علينا أن نقوى أخوتنا الإسلامية بالتعاون والترابط والتفاهم والترابط، كما علينا أن نبذل جهودنا للاتفاق والتضامن والاعتصام، ونزيل من بيننا المنازعات والخلاف.

## ٥- بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

**الْمُقَدَّمَةُ :** الحمد لله الذي خلقنا في هذه الدنيا بواسطة الوالدين والصلة والسلام على أشرف الأنبياء محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد فالوالدان يكلفان للأولاد تكليفا شديداً ويتحملان عبأً تربيتهم روحياً وبدنياً. فلذا أوجب الله تعالى على الأولاد الإحسان إليهما. قال تعالى: «وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» (الإسراء: ٢٣)

معنى بـر الوالدين: معنى البر لغة الإحسان والإطاعة وحسن السلوك. والوالدان هما الأب والأم. وفي الاصطلاح أن بـر الوالدين عبارة عن إطاعة الأب والأم والإحسان إليهما واحترامهما وأداء حقوقهما وحسن المعاملة والمعاشرة معهما.

**سبب بِرِ الوالدين :** الوالدان هما واسطتان لوجودنا في الدنيا. وهما أشدق الناس وأرحمهم وأكثرهم حباً لأولادهم. يتحملان جميع المشقات وأنواع الآلام. وتذوق الأم الشدائـد في حمله ورضاعـه. وكـم من ليالـ مضـت والأم سـاهـرة لـشـدة الـحمل ولـمـرض الـأـلـادـ. فأـوجـب اللهـ تـعـالـي بـرـ الوـالـدـين عـلـى الـأـلـادـ.

**واجب الـأـلـادـ نـحـو الوـالـدـين :** يجب على الـأـلـادـ إـطـاعـتـهـما وـحـسـنـ السـلـوكـ معـهـما وـإـلـحـانـ. وإـظـهـارـ الرـحـمةـ وـالتـواـضـعـ لـهـماـ. وـخـدـمـتـهـماـ خـاصـةـ فـي حـالـ كـبـرـهـماـ. قالـ اللهـ تـعـالـيـ : «وـقـضـيـ رـبـكـ أـلـاـ تـعـبـدـواـ إـلـاـ إـيـاهـ وـبـالـوـالـدـيـنـ إـحـسـانـاـ إـمـاـ يـبـلـغـنـ عـنـدـكـ الـكـبـرـ أـحـدـهـماـ أـوـ كـلـهـماـ فـلـأـ تـقـلـ لـهـمـاـ أـفـ وـلـأـ تـنـهـرـهـمـاـ وـقـلـ لـهـمـاـ قـوـلـاـ كـرـيمـاـ. وـاخـفـضـ لـهـمـاـ جـنـاحـ الـذـلـ مـنـ الرـحـمـةـ وـقـلـ رـبـ اـرـحـمـهـمـاـ كـمـاـ رـبـيـانـيـ صـغـيرـاـ». وبعدـ المـاتـ أـنـ يـدـعـوـ لـهـمـاـ وـيـحـسـنـ السـلـوكـ معـ أـصـدـقـائـهـماـ. حـكـمـ إـطـاعـةـ الوـالـدـينـ : إـطـاعـةـ الوـالـدـينـ وـاجـبـ عـلـى الـأـلـادـ. فـأـوجـبـهاـ اللهـ تـعـالـيـ بـعـدـ ذـكـرـ عـبـادـتـهـ إـهـتـمـاماـ بـهـاـ حـيـثـ قـالـ : «وـقـضـيـ رـبـكـ أـلـاـ تـعـبـدـواـ إـلـاـ إـيـاهـ وـبـالـوـالـدـيـنـ إـحـسـانـاـ» وـجـعـلـ عـقـوقـهـماـ منـ أـكـبـرـ الـكـبـائـرـ. حـيـثـ قـالـ رـسـولـ اللهـ ﷺـ : إـنـ مـنـ أـكـبـرـ الـكـبـائـرـ الشـرـكـ بـالـلـهـ وـعـقـوقـ الوـالـدـينـ\". قالـ ايـضاـ : «رـضـاـ الرـبـ فـيـ رـضـاـ الـوـالـدـيـنـ وـسـخـطـ الرـبـ فـيـ سـخـطـ الـوـالـدـيـنـ». وأـيـضاـ قـالـ «كـلـ الـذـنـوبـ يـعـفـعـ اللـهـ مـنـهـاـ إـلـاـ عـقـوقـ الـوـالـدـيـنـ».

**حـثـ الرـسـولـ عـلـى خـدـمـةـ الوـالـدـينـ :** حـثـ الرـسـولـ عـلـيـهـ السـلـامـ بـبـرـ الوـالـدـينـ وـإـطـاعـتـهـماـ فـقـالـ «بـرـ الوـالـدـينـ هوـ أـفـضـلـ الـأـعـمـالـ». جاءـ فـيـ حـدـيـثـ عـنـ أـبـيـ هـرـيـرـةـ - رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ - قـالـ جـاءـ رـجـلـ إـلـىـ رـسـولـ اللـهـ - صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - فـقـالـ يـاـ رـسـولـ اللـهـ مـنـ أـحـقـ بـخـسـنـ صـحـابـيـ قـالـ أـمـكـ. قـالـ ثـمـ مـنـ قـالـ أـمـكـ. قـالـ ثـمـ مـنـ قـالـ أـمـكـ. قـالـ ثـمـ مـنـ قـالـ ثـمـ أـبـوكـ.

**الـخـاتـمـةـ :** يـحـبـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـطـيـعـ الـوـالـدـيـنـ وـنـخـسـنـ إـلـيـهـمـاـ وـنـمـتـشـلـ أـوـامـرـهـمـاـ مـاـذـاـمـ لـأـ يـأـمـرـاـنـ بـمـعـصـيـةـ الـخـالـقـ وـنـخـتـنـبـ عـنـ نـوـاهـيـهـمـاـ. وـنـدـعـوـهـاـ بـعـدـ المـاتـ مـلـبـيـيـنـ لـنـدـاءـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ «رـبـ اـرـحـمـهـمـاـ كـمـاـ رـبـيـانـيـ صـغـيرـاـ»

## ٦- فَضْيْلَةُ الْعِلْمِ

**التمهيد :** العلم أمر مهم في حياة الإنسان . الإسلام فرض طلب العلم على كل مسلم ومسلمة . دل عليه قول النبي عليه السلام " طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلّ مُسْلِمٍ " وله فضل عظيم ومرتبة كبيرة . وبه يهتدى الناس إلى الصراط المستقيم وإلا يغوى ويقع في هاوية الشقاء .

**تعريف العلم :** العلم في اللغة الإدراك والمعرفة والفهم . وفي الاصطلاح هو نور يقذفه الله في قلب من يحبه ويعرف به حقائق الأشياء .

**أقسام العلم :** ينقسم العلم إلى قسمين رئисيين :

**أ- علم الدين :** وهو العلم الذي يشتمل على علوم القرآن والحديث والفقه والعقائد والتوحيد والعلوم التي مساعدة لفهم القرآن والحديث كالنحو والصرف والبلاغة وغيرها .

**ب- علم الدنيا :** هو العلم الذي يتعلق بحصول الدنيا مثلاً علم الطب والهندسة والجغرافية والحساب وما إلى ذلك .

**أهمية العلم :** للعلم أهمية بالغة في الحياة البشرية . وهو ذريعة الهدایة وبه يعرف الناس الحق وأباطل الخير والشر . وهو نعمة عظمى ودولة كبرى . وهو يهذب الأخلاق ويرفع الشان وهو سبيل نهضة كل أمة ووسيلة التقدم لكل فرد ومجتمع .

**فضل العلم :** للعلم فضائل كثيرة . أنزل الله كثيراً من الآيات في فضل العلم . قال الله تعالى « إِقْرَأْ يَا سَمِّ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ . اقْرَأْ وَرَبِّكَ الْأَكْرَمُ . الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنِ . عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » وأيضاً قال : « يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ » وقال النبي ﷺ « مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ». وأيضاً قال في فضل العلم " فَضْلُ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفْضُلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ". وقال الله تعالى « قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ » .

**حكم طلب العلم :** طلب علم الابتدائي والضروري الذي يحتاج اليه لعبادة الله وتوحيده فرض على كل مسلم. قال النبي ﷺ: طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيَضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ" وطلب علم الدنيا والعمق فيه فرض كفاية.

**واجبنا نحو العلم :** يجب علينا أن نتعلم ونحصل من العلوم رضا لله تعالى قدر ما نستطيع به ان نوءدي حقوقنا نحو ربنا و نحو ديننا، ونتمكن به أن نرفع حياتنا ونمو بلادنا. قال النبي ﷺ: "مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ".

**الكلمة الأخيرة :** العلم النافع سبب للفوز والفلاح لصاحبها في الدنيا والآخرة. فعلينا أن نحصل العلوم الدينية والدنوية قدر الإستطاعة.

## ٧- المَدْرَسَةُ

**التمهيد :** المَدْرَسَةُ مَكَانٌ لِلتَّعْلِيمِ وَالتَّعْلِيمُ وَهِيَ فِي بَلَادِنَا قِسْمَيْنِ. المَدْرَسَةُ الدِّينِيَّةُ وَالْمَدْرَسَةُ

العامة يقال لها إِسْكُولُ. المدارس الدينية هي مهم للمسلمين. والتفصيل في ذلك كالتالي:

**تعريف المدرسة :** المدرسة صيغة اسم ظرف للمكان. معناها في اللغة مكان الدرس. وفي الاصطلاح: المدرسة هي المكان الذي تدرس فيه العلوم الدينية والفنون المختلفة من القرآن وتفسيره والحديث الشريف والفقه وأصوله والعقائد الإسلامية واللغة العربية والنحو والصرف والتاريخ وما إلى ذلك.

**أول المدرسة :** أول مدرسة التي أُسست في تاريخ الإسلام هي التي أقامها النبي صل الله عليه وسلم في دار الأرقم بمكة المكرمة. ثم في المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة.

**أقسام المدرسة في بلادنا :** المراد بالمدرسة في بلادنا هي المدرسة الدينية. والمدارس الدينية في بنغلاديش لها أقسام. المدرسة الحكومية والمدرسة غير الحكومية والمدرسة القومية. فالمدرسة الحكومية هي التي تشرف عليها الحكومة تماما والمدرسة غير الحكومية التي تساعدها الحكومة بعض المساعدة. والمدرسة القومية هي التي تمثل بمساعدة المحسنين المواطنين.

**أهمية المدارس الدينية :** للمدارس الدينية أهمية كبيرة في حياة المسلمين لنشر العلوم الدينية وتعليم اللغة العربية. وهي مركز النصيحة والهداية. يخرج منها الدعاة إلى الله. وهي تربi أولاد المسلمين تربية إسلامية. وهي منبع علوم الدين ومصدر الوحي.

**واجبنا إلى المدارس :** يجب علينا أن نحاول لأداء حقوق المدارس وأن نسعى بتطور تعليم المدارس وحفظ تعليمها من المؤامرة المتنوعة. وأن نرسل إخواننا وأبناءنا إلى المدارس للتعلم. ونشجع المواطنين لإرسال أبنائهم إليها.

**الاختتام :** علينا أن نتعلم في المدارس ونرسل إخواننا وأبناءنا إليها. لأنها مركز علوم القرآن والحديث، فيكون حياتنا متفضلاً بالعلم السليم والعمل الصحيح والعقائد الصافية الخالصة.

## ٨- التَّغْيِيراتُ الْمُنَاخِيَّةُ/البيئية

**الافتتاح :** إن الله خلق السموات والأرض وزينها بأشياء متنوعة واعتمد فيها بالأمور الازمة. فأمر الناس لاستخدامه حسب النظام الطبيعي. لكن الناس ما قاموا بانتظام هذا النظام بل استخدموها كما شاؤوا حرصاً على الحياة الإباحية فتغيرت البيئة وأثر على العالم تأثيراً هداماً.

**التغيرات المناخية وتأثيرها السلبية :** بتغيرات المناخية واجه العالم من المشاكل الطبيعية المتنوعة، فمنها رفع حرارة الأرض وندرة المطر وإكثارها والجفاف وإيجاد الصحراوية وإنهيارات الأنهر وزيادة مستوى المياه برفع أسفلها في البحار وما إلى ذلك. وواجه الآمن الغذائي والأمن الطبيعي واستقرار البقاء أمام التحديات المختلفة. والأسباب الرئيسية لذلك هي وجود السدود في مسيرة الأنهر المشتركة، وإقامة السدود على جريانها الطبيعية وتحويلها إلى غير موجهتها، وتأسيس المصانع المتعددة بغية نظر إلى البيئة. مع كل ذلك إن العالم المتقدم والدول الغنية لم تهتم إلى ما قالت به خبراء البيئة وزعماءها إذ أصبحوا عمياناً في طغيانهم الهدامة.

اهتمام العالم لدفع التغيرات المناخية : وتمرور الأيام وكروور الزمان أصبحت الأمور أهم العناصر البشرية لحياتهم بالأمن والسلامة. ففي نهاية المطاف قام زعماء العالم بنظر إلى تصريحات الزعماء والخبراء في البيئة. بناء على ذلك تم إعلان يوم البيئة العالمي في ٥ يونيو. وفي العام ٢٠٠٩ تم عقد المؤتمر الدولي للبيئة في مدينة "كوبن هاغن" تحت إشراف هيئة الأمم المتحدة. تمت المناقشة والاجتماعات والندوات المتنوعة على جوانب شتى في هذا الموضوع المهم، وتبني قراراً لمنح المساعدة المالية للدول أكثر تضرراً بالتغييرات المناخية. فمن ضمن هؤلاء الدول بلادنا جمهورية بنغلاديش الشعبية في طليعتها، مع أنها مشهورة بأراضيها الخضراء وسماءها الزرقاء وأنهارها الجديبة ومواطنيها السهلة. قامت رئيسة الوزراء البنغلاديشية بإلقاء خطبتها البليغة وتمكنـت لفت أنظار العالم إلى اقتراحـها القيمية كما أشـاد بها المختصـون والزـعماء ورؤـسـاء الدول منـ الحاضـرينـ فيهـ.

التغيرات المناخية وتأثيرها السلبية في بنغلاديش : إن بنغلاديش بلاد ست فصول مستقلة ولكن بسبب التغيرات المناخية لا توجد إلا ثلاثة موسم الشتاء والصيف والمطر. انخفض المطر واشتـدتـ الحرارةـ ونقصـ مـدةـ الشـتـاءـ ولاـ تـكـثـرـ الـأـنـتـاجـاتـ الفـصـلـيـةـ. وـمـجـمـوعـاتـ ثـمـانـيـةـ مـسـلـمـةـ تـكـثـرـ فـيـهاـ الكـوارـثـ الطـبـعـيـةـ مـنـ قـدـيمـ الزـمـانـ وـفـيـ خـلـالـ العـامـيـنـ المـاضـيـنـ ضـربـتـهاـ كـارـثـةـ طـبـعـيـةـ "ـسـيـدـرـ"ـ وـ"ـأـيـلاـ"ـ وـ"ـمـهـاـشـنـ"ـ فـيـ الـمـنـاطـقـ السـاهـلـيـةـ بـجـنـوبـ بـنـغـلـادـيشـ الـقـىـ. تـرـكـتـ خـلـفـهـاـ أـلـافـ مـنـ الضـحـاياـ وـتـقـلـيبـ الـأـثـارـ الطـبـعـيـةـ لـمـ تـمـكـنـ إـعادـتـهاـ حـتـىـ الـآنـ، مـعـ آنـهـ حـصـلـتـ إـلـغـاثـاتـ إـلـإـنـسـانـيـةـ مـنـ الـمـجـوـعـاتـ الدـولـيـةـ وـالـاقـلـيمـيـةـ وـالـهـيـئـاتـ الـحـكـومـيـةـ وـغـيرـهـاـ. فـيـ المـخـصـصـونـ لـوـتـكـرـ مـثـلـ هـذـاـ فـيـ حـينـ مـنـ حـينـ لـاـ تـفـذـ فـيـهـ شـيـءـ لـلـازـدـهـارـ وـالـتـقـدـمـ إـلـاجـتمـاعـيـ وـالـتـنـمـيـةـ الـاـقـتـصـادـيـةـ وـمـاـ إـلـىـ ذـلـكـ. أـلـمـ يـأـنـ لـهـمـ النـظـرـ الـعـمـيقـ إـلـىـ هـذـاـ إـلـثـابـ وـجـودـهـمـ فـيـ بـقـعـتـهـمـ الـحـبـيـبـةـ.

الإختـتـامـ : وـفـيـ الـأـخـيـرـ نـقـولـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـتـبـهـ عـنـ التـغـيـرـاتـ الـمـاـنـاخـيـةـ وـنـهـتـمـ بـمـاـ يـقـولـ الـمـخـصـصـونـ فـيـ هـذـاـ الـمـيدـانـ.

## ٩- الرياضة الجسمانية

المقدمة : الحمد لله الذي خلقنا بأحسن صورة، وفضل المؤمن القوي على المؤمن الضعيف . يقول نبينا ﷺ "المُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْضَّعِيفِ". وهذا الفضل يحصل بالرياضة الجسمانية.

**تعريف الرياضة الجسمانية :** الرياضة في اللغة تعليم المشي. وفي الاصطلاح هي تمرين جسي وتدريب بدني وتحريك الأعضاء على الطريقة المخصصة التي اخترعها الرياضيون.

**الغرض بالرياضة :** الصحة البدنية موقوفة على الرياضة الجسمانية. وهي من أقوى الوسائل لحفظ الصحة وتقوية الأعضاء. وبالرياضة يبعد الكسل والتعب والسمم عن الجسد. فيكون الجسد قوياً وصافياً.

**وسائل الرياضة البدنية :** للرياضة البدنية وسائل شتى. الألعاب المختلفة وركوب الدراجة، والمشي في الهواء صباحاً ومساءً، والجري في الميدان الواسع، والسباحة، واستعمال طرق الرياضة. وكثير من الآلات الرياضية البدنية التي موجودة الآن في السوق.

**أهمية الرياضة وفوائدها :** الرياضة البدنية أمر لازم لكل إنسان وهي ذريعة لتحسين الصحة وتقويتها ووسيلة لتنمية القوة. وهي تحدث النشاط في الجسم وتزيل الكسل والتعب وتبعد السموم والمرض وتقوى الأعضاء والمفاصل.

**شروط الرياضة البدنية :** ومن شروط الرياضة الجسمانية أن لا تكون قبل الأكل أو بعده على الفور. وأن لا يشرب الماء قبل الرياضة وبعدها مباشرةً وأن يكون الرياضة أولاً تدريجاً تدريجاً من الأدنى إلى الأعلى من حيث لا يكون للبدن ضاراً. وأن يتنفس بالأنف ويخرجها بالفم استراحة.

**الخاتمة :** إن الإسلام اهتم بالرياضة البدنية وإن الرسول صلى الله عليه وسلم حث عليها حتى يبني أصحابه مجاهداً وغازياً علينا أن نقوم بالرياضة الجسمانية للصحة البدنية.

## ١٠ - حُبُّ الْوَطَنِ

**التقديم :** الوطن هو المكان الذي ولد فيها الرجل وعاش فيها. كل واحد يحب وطنه فطريا. وإن الإسلام يجب على الإنسان حب الوطن وحمايته. لذا يقال **حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ**.

**تعريف الوطن :** الوطن هو المكان الذي يلد فيه الإنسان ويعيش على أرضه ويكبر في هواه ونوره ويأكل من غذائه. وهو كالأم الذي يطمئن الطفل في حجرها.

**حقيقة حب الوطن :** حب الوطن هو حب فطري. فكل إنسان يجب وطنه أكثر من وطن غيره. وإن كان وطنه فقيراً ووطن الآخرين غنياً. إن يسافر أحد إلى خارج الوطن يمكن قلبه معلقاً. يتذكر مناظر الوطن ويبيئته يبكي قلبه للرجوع إليه كبكاء الابن لأمه.

**أهمية حب الوطن :** إن الوطن كالأم تربى الأمة أولادها مثلها يربى الوطن مواطنيه ويعطي الرزق والثمرات وأنعاماً كثيرة. وإن الوطن يعطي مواطنيه جميع وسائل العيش والراحة. ولذا قيل في أهمية حب الوطن "حب الوطن من الإيمان". وهذا الحب قد صدر عن النبي ﷺ حين أخرجه من وطنه مكة عند الهجرة وقال "لولا أخرجت لما خرجت".

**واجب المواطنين نحو الوطن :** الوطن مثل الأم، فهو يربى مواطنيه بغذيه وهوائه ونوره ويحضر له جميع أسباب العيش. فيجب على كل واحد أن يحب وطنه قولاً وعملاً، ويسعى لتقديمه ويحرزه من السوء والفساد. ويجهد لرفع شأنه. والوطن هو نعمة من الله فلابد على كل فرد أن يشكر نعمة الله بأداء الواجبات إلى الوطن.

**حب الوطن للأنبياء والمرسلين :** كلنبي وكل رسول أحبوا وطنهم حباً كثيراً، وهذا ما نعلم من واقعة يوسف. وموسى عليهما السلام، هو يرجع إلى وطنه فلسطين مع بنى إسرائيل. قال الله تبارك وتعالى اعتباراً لقول إبراهيم عليه السلام الذي أظهر حب وطنه «وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الشَّمَرَاتِ». كما يوجد هذا الحب عند نبينا صلي الله عليه وسلم حينما غادر وطنه مكة وهو يبكي قائلاً "مكة أحب البلاد إلى".

الخاتمة : يجب على كل مواطن عامة وعلى كل طالب خاصة أن يحب وطنه حباً كاملاً بالفعل والقول ويستيقظ لحفظه من العدوان والبغاء الداخلية والخارجية كله.

## ١١- الحياة القروية في بنغلاديش

**التمهيد :** حياة الإنسان تنقسم من حيث السكان إلى قسمين. الحياة المصرية والحياة القروية. الحياة القروية في بنغلاديش أسهل وأحسن من جوانب ومن جوانب أخرى هناك بعض المشاكل. نبين ذلك في هذه المقالة.

الحياة القروية في بنغلاديش : للحياة القروية إيجابيات وسلبيات. فمن الإيجابيات يجد الناس في القرية ميداناً واسعاً وأشجاراً خضراء وثمرات لذينة وبركة وأنهاراً كبيرة. وقلوب أهل القرية لين ومتواضع ليس بضيق. ومن جانب آخر للحياة القروية مشاكل. ومنها لا يوجد في أكثر القرى الشوارع والمعاهد والبرق ولا يوجد فيها الكليات والجامعات والمكتبات وغير ذلك.

**الاقتصاد في القرية :** أكثر سكان القرية مزارع، فهم يعيشون على الزراعة، فالزراعة الاقتصادية اقتصادية مهمة في حياة أهل القرية. فهم يزرعون كثيراً من حبوب غذائية كالأرز والحنطة والعدس والبصل وقصب السكر وغيرها. وأيضاً يزرعون السمك في بركة التي تسد حاجتهم ويصدرها إلى خارج البلاد. أن خمساً وثمانين سكاناً في المائة من أهل القرية هم الزراعون.

**ثقافة القرية :** إن ثقافة أهل القرية تختلف عن ثقافة أهل البلد. فأهلها يحبون نشيدة القرية، كما يحبون كثيراً من اللعب المروجة فيما بينهم، فيلعبون ويرتعون. والمسلمون الساكنون في القرية يجتمعون في الحفلة الإسلامية وفي جماعة العيد. كما أن غير المسلمين يجتمعون إلى عيدهم الدينية. كلهم يؤدون ثقافتهم بالأمن والسلامة.

**مشكلة الحياة القروية :** في الحياة القروية مشكلات كثيرة، فمنها: لا يوجد فيها المدارس والمعاهد الالزامية، ولا توجد الكليات والجامعات والمكتبات، وكثير من القرى لم يصل اليه البرقية ولا يوجد الجرائد والمجلات، وأيضاً لا توجد فيها المأكولات المختلفة كما توجد في

المدينة، والمكاتب الحكومية لا توجد في القرية. لذا يجئ سكان القرية إلى المدينة لسد حاجاتهم المكتبية الضرورية من مكان بعيد.

الخاتمة : ارتفاع الأمة ورقها موقوف على إرتفاع القرية، لأن خمسة وثمانين في المائة من المواطنين يعيشون في القرية. فلذا إن لم ترتفع الحياة القروية لم يرتفع اقتصاد البلاد كلها. فعلينا أن نسعى لارتفاع القرية أزدهارها من سائر الناحية.

## ١٢ - الصحة

المقدمة : الصحة نعمة من نعم الله تعالى لكل إنسان. وهي لازمة لأداء العبادات وطلب العلم. وهي أصل الفرح والفوز.

تعريف الصحة : الصحة هي عافية الجسم وسلامته من كل مرض وداء. وهي نعمة عظيمة وسبب السعادة. وجميع الأعمال موقوف على صحة الجسم. فمن ملك الصحة فكأنه ملك كل شيء، وتكون حياته ممتعة وسعيدة. وهو يعيش عيشة سعيدة وراضية. ومن فقد الصحة فقد كل شيء، وتكون حياته شقية.

أهمية الصحة : للصحة أهمية كبيرة في حياة الإنسان. وهي ضرورة للتفكير الصحيح والفهم السليم. وهي لازمة للدراسة والعلم وأداء العبادات. صاحب الصحة ينتفع به القوم والوطن . ونظراً إلى أهمية الصحة قال النبي صلى الله عليه وسلم "إغتنِ صحتَكَ قَبْلَ سَقْمِكَ" وأيضاً قال "الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُسْعِفِ".

كيفية تحصيل الصحة : تحصل الصحة بنظافة الجسم واللباس، وبنظافة الغرفة والمنزل، وتناول المأكولات والمشروبات الصافية. وتحصل الصحة بالرياضة الجسمانية وبالجري والمشي والتجول صباحاً ومساءً في مكان واسع وشاطئ البحر والنهر وجنوب الميدان الواسع. وتحصل الصحة بأكل الأغذية المقوية. ولا بد لبقائها الاستراحة والنوم المناسب والأكل الموزون.

فوائد الصحة : إن الصحة أصل الفرح والفوز. لأن الرجل الذي يتمتع بالصحة يؤدي واجباته وفرائضه بخفة ونشاط وسرعة. وأما الصحيح يترق من درجة إلى درجة حتى يبلغ منزلة الفوز والتقدم. وأما فاقد الصحة تنقطع عنه أبواب التقدم والرقي حيث يرى في حياته ظلمة شديدة. الخاتمة : علينا أن نحفظ صحتنا ونحاول جميع المحاولات لبقائنا كى نستطيع أن نعمل لتقدير الوطن والقوم ولنستطع أن نؤدي العبادات كلها كما أمرنا الله تعالى.

## শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশী ভাষা। মুসলমানদের জন্য এ ভাষা ধর্মীয় দৃষ্টিকোণ থেকেও অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তাই বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড দাখিল স্তরের প্রতিটি শ্রেণিতে আরবি ভাষা শিক্ষা বাধ্যতামূলক করেছে। আর যেকোন ভাষায় পাসিত্য অর্জনের জন্য ঐ ভাষার ব্যাকরণ খুবই গুরুত্বপূর্ণ। এ জন্যে দাখিল স্তরের সাথে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

এ যাবৎ দাখিল স্তরের জন্য মাদরাসা শিক্ষা বোর্ডের কোন সুনির্দিষ্ট কারিকুলাম না থাকায় আরবি কাওয়াইদ শেখানোর জন্য নাহু এবং সারফ এর বিভিন্ন বই পাঠ্যবইয়ের তালিকায় অন্তর্ভুক্ত ছিল। একজন শিক্ষকের জন্য তা থেকে শ্রেণি উপযোগী অংশ বাছাই করে পাঠদান করা বাস্তবসম্মত ছিল না বিধায় এক একটি মাদরাসার পাঠদান ছিল অন্যটি থেকে আলাদা। তাই দেশের শিক্ষার্থীদের অভিন্ন দুইটি শেখানোর জন্য যথার্থ পদক্ষেপ হিসেবে বর্তমান কারিকুলাম অনুযায়ী বইটি লেখা হয়েছে।

শিক্ষার্থীর ধারণ ক্ষমতাকে বিবেচনায় রেখে আরবি قواعد-এর মৌলিক বিষয়গুলি সংযোজনপূর্বক বইটি পাঁচটি ইউনিট; (ক) الْصَّرْفُ (খ) الْتَّحْوِيَةُ (গ) الْتَّرْجِمَةُ (ঘ) الْأَلْقَابُ وَالرِّسَالَةُ (ঙ) الْإِنْسَانُ-এ বিভাজন করা হয়েছে। শিক্ষাবর্ষের মধ্যে সম্পূর্ণ বইটি পাঠদান করা একজন শিক্ষকের দায়িত্ব।

বইটি রচনার ক্ষেত্রে আমরা দেশ-বিদেশের প্রসিদ্ধ ‘আরবি কাওয়াইদ’ বইয়ের সহায়তা নিয়েছি। তন্মধ্যে হেদায়াতুল্লাহু, মাবাদিউল আরাবিয়াহ, আননাহউল ওয়াজীফী, মুযাক্কিরাতুন ফীন নাহবি ওয়াস সারফি ও ইনশাউত তালামীয় সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। তাছাড়া বইটিতে কুরআন ও হাদীস থেকে উদাহরণ গ্রহণসহ গঠনমূলক উদাহরণ প্রদান করা হয়েছে। বইটি সহজ বাংলা ভাষায় রচনা করা হয়েছে, যাতে এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা ব্যবহারিক আরবি চর্চার ব্যাপক সুযোগ পায়। অনুশীলনীতে চিঞ্চ, অনুধাবন, প্রয়োগ, সংশ্লেষণ ও বিশ্লেষণ দক্ষতার ব্যবহার রাখা হয়েছে, যাতে শিক্ষার্থীরা শুধুমাত্র মুখস্থ নির্ভর পড়াশুনায় অভ্যস্ত না হয়ে বুঝার প্রতি গুরুত্বারোপ করে।

বইটি পাঠদানের ক্ষেত্রে একজন শিক্ষক নিম্নবর্ণিত বিষয়গুলোতে যত্নবান হবেন –

\* সর্বপ্রথম সিলেবাস বা পাঠ্যসূচি ভালভাবে পড়ে নিবেন।

\* বছরের শুরুতেই বইটির শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত একবার পড়বেন।

- \* বইটিতে মোট পাঁচটি বাব বা অধ্যায় রয়েছে। ছরফ, নাহু, অনুবাদ, চিঠি ও আবেদন পত্র এবং ইনশা। প্রত্যেক সেমিটারে ৫টি বাব থেকে যৌক্তিক অংশ পাঠদান করার জন্য বছরের শুরু থেকেই পাঠ পরিকল্পনা গ্রহণ করে পাঠদান করতে হবে।
- \* ছরফের ক্লাসে তাহকীক এবং নাহু ও অনুবাদের ক্লাসে সাধ্যমত তারকীবের গুরুত্ব দেবেন।
- \* শিক্ষার্থীর পাঠ বুঝার প্রতি সর্বাধিক গুরুত্বারোপ করবেন। প্রয়োজনীয় বিষয়গুলো মুখ্যস্ত করাবেন।
- \* কাওয়াইদ অংশের প্রত্যেকটি পাঠ পড়ানোর জন্য প্রথমত উদাহরণগুলো এমনভাবে বুঝাবেন, যাতে শিক্ষার্থীরা প্রদত্ত কাওয়াইদ সহজে চিনতে ও বুঝতে পারে। অতঃপর কাওয়াইদ সুন্দরভাবে উপস্থাপন করে সাধ্যমত বইয়ে প্রদত্ত উদাহরণের বাইরেও উদাহরণ বোর্ডে লিখে বুঝানোর চেষ্টা করবেন।
- \* নিয়ম (نحو) বুঝানো ও আলোচনার পর শিক্ষার্থীদেরকে নিজেদের পক্ষ থেকে উদাহরণ পেশ করতে বলবেন।
- \* এমন কিছু বাড়ির কাজ দেবেন যাতে শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল ও উদ্ভাবন করার মত দক্ষতা তৈরি হয়।
- \* কুরআন ও হাদীসের উদাহরণ ব্যবহার করার প্রতি অভ্যাস তৈরি করতে সচেষ্ট হবেন।
- \* শিক্ষার্থীদের এমনভাবে ক্লাস ওয়ার্ক ও হোম ওয়ার্ক দেবেন যাতে তারা স্বতঃস্ফূর্তভাবে কাজ সম্পাদন করে।
- \* বেশি বেশি ইলেক্ট্রনিক ব্যবহারের মাধ্যমে সহজভাবে পাঠ উপস্থাপন করবেন।
- \* আরবি ব্যাকরণ এর ক্লাসে মাঝে মধ্যে আরবি ভাষার বই ব্যবহার করবেন এবং তা থেকে নির্দিষ্ট কাগজ বের করতে বলবেন।
- \* শিক্ষার্থীদের উৎসাহদান করে পড়াবেন।

تمت بالخير



সরল ও অনাড়ম্বর জীবনযাপন করা ইমানের চিহ্ন  
—আল হাদিস

দেশকে ভালোবাসো, দেশের মঙ্গলের জন্য কাজ কর  
—মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা

তথ্য, সেবা ও সামাজিক সমস্যা প্রতিকারের জন্য '৩৩৩' কলসেন্টারে ফোন করুন

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে  
১০৯ নম্বর-এ (টোল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন



শিক্ষা মন্ত্রণালয়

২০১০ শিক্ষাবর্ষ থেকে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত এবং  
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত