

Roms Ishiyama

Ministério Da Cidadania e Adelina Instituto apresentam:

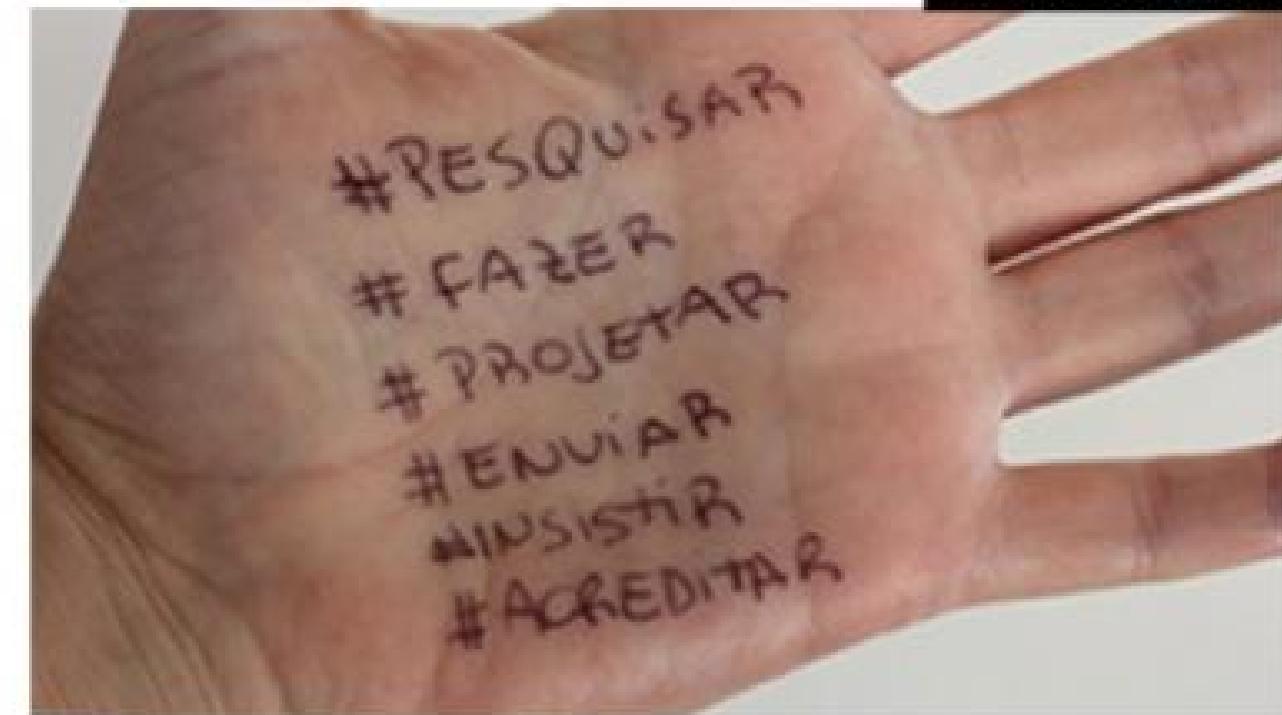
## Residência Adelina: Aplicabilidades para artistas

CURSO ONLINE

Laboratório de apresentação de projetos

com Natalia Forcada

de 07 a 31 de julho | terças e sextas | das 15h às 18h



CONVOCATÓRIA - RESIDÊNCIA ADELINA

A Adelina / fernando

### STATEMENT DE ARTISTA

Me dedico às investigações artísticas em ocasiões pontuais, com participações de editais que contemplam a linguagem fotográfica, participação de cursos e workshops oferecidos em âmbito gratuito para a comunidade, aproximando a relação da população com a Arte, como a Instituição SESC e Centro Cultural Oswald de Andrade, localizados na cidade de São Paulo, onde resido há pouco mais de uma década, além do exercício constante da prática da fotografia, há mais de duas.

## Formação

2005 - Cursos livres de desenho e pintura - Aguaí - SP e Ribeirão Preto - SP

2007 - Curso Técnico em estilismo e coordenação em Moda - Senac Ribeirão Preto - SP

2008 - Curso livre de fotografia digital - Escola Imaginare - Ribeirão Preto - SP

2011 - Bacharel em Design de Moda - Universidade Anhembi Morumbi - São Paulo SP

## Curriculum

2008

**Exposição fotográfica**

Mis Ribeirão Preto

Bastidores de um desfile na Praça XV

2011

**Fashion Mob 3<sup>a</sup> edição**

Desfile de Moda

A roupa fora do corpo

2014

## Oficina de Fotografia - Armadilhas para o acaso



2016

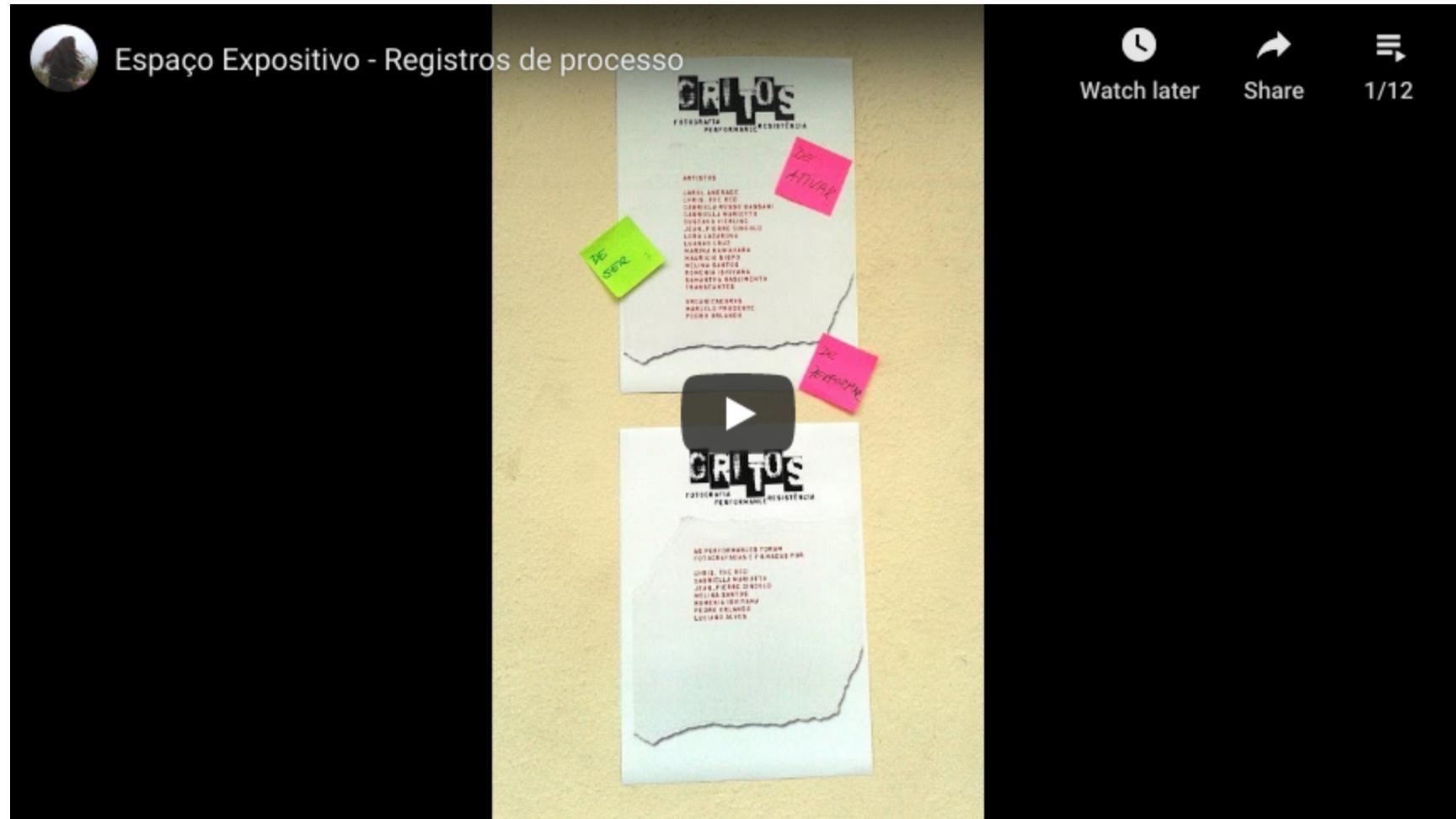
**Potlatch - Estou cá - Trocas de arte**

[https://www.sescsp.org.br/programacao/96282\\_ESTOU+CA](https://www.sescsp.org.br/programacao/96282_ESTOU+CA)

**27.03 - Livro de artista/Fanzine**



2018  
**Oficina de Fotografia e Performance**  
Centro Cultural Oswald de Andrade



2019

**Exposição fotográfica na Feira Zen promovida pelo coletivo Juntabernô  
São Bernardo do Campo - SP**  
<https://www.instagram.com/juntaberno/>



## STATEMENT DO TRABALHO

A quarentena, ao qual fomos submetidos, em meados de março, transformou e estendeu a relação com a moradia. Notar itens, cantos, plantas específicas, dentre tantas pelo jardim e, aguçar, através da prática, o paladar, no preparo das próprias refeições nesta nova dosagem de tempo a ela disposta.

A mansão que fora em décadas passadas, hoje é uma república feminina, administrada por uma das herdeiras da família.

Adaptada para as necessidades atuais, o ambiente conta com divisórias, para adição de novos recintos, que se tornaram quartos, capacitando a moradia para instalar entre doze e quinze mulheres. Assim, sala e garagem, tem seu espaço reduzido.

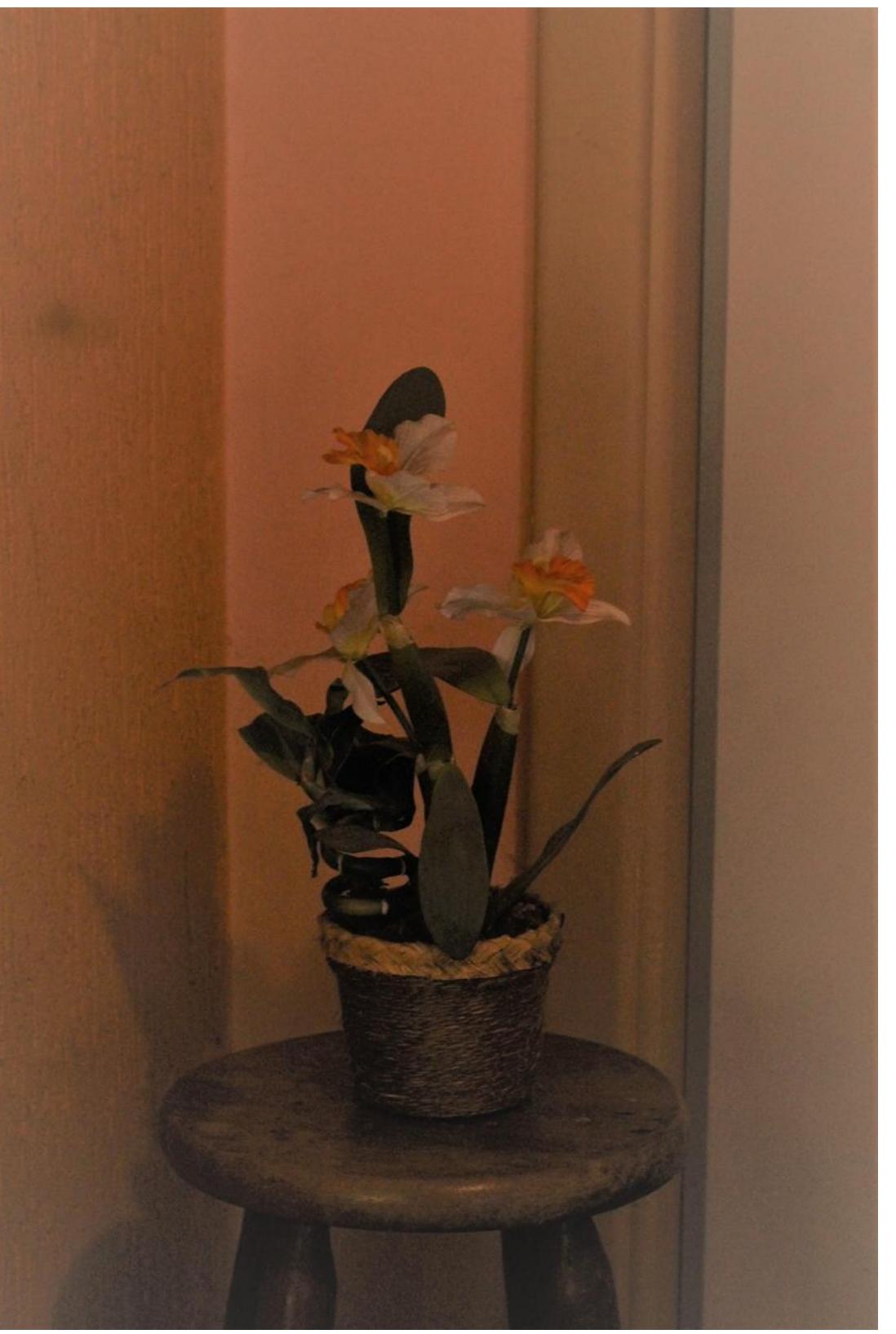
Alguns itens como a banheira, mesmo sem comportar para a necessidade contemporânea, há de continuar fazendo parte do ambiente.

É nesse cenário que se seguem capturas imagéticas, em meio a atividades cotidianas que se misturam com os detalhes presentes do passado.

MANSÃO | REPÚBLICA | PASSADO | PRESENTE

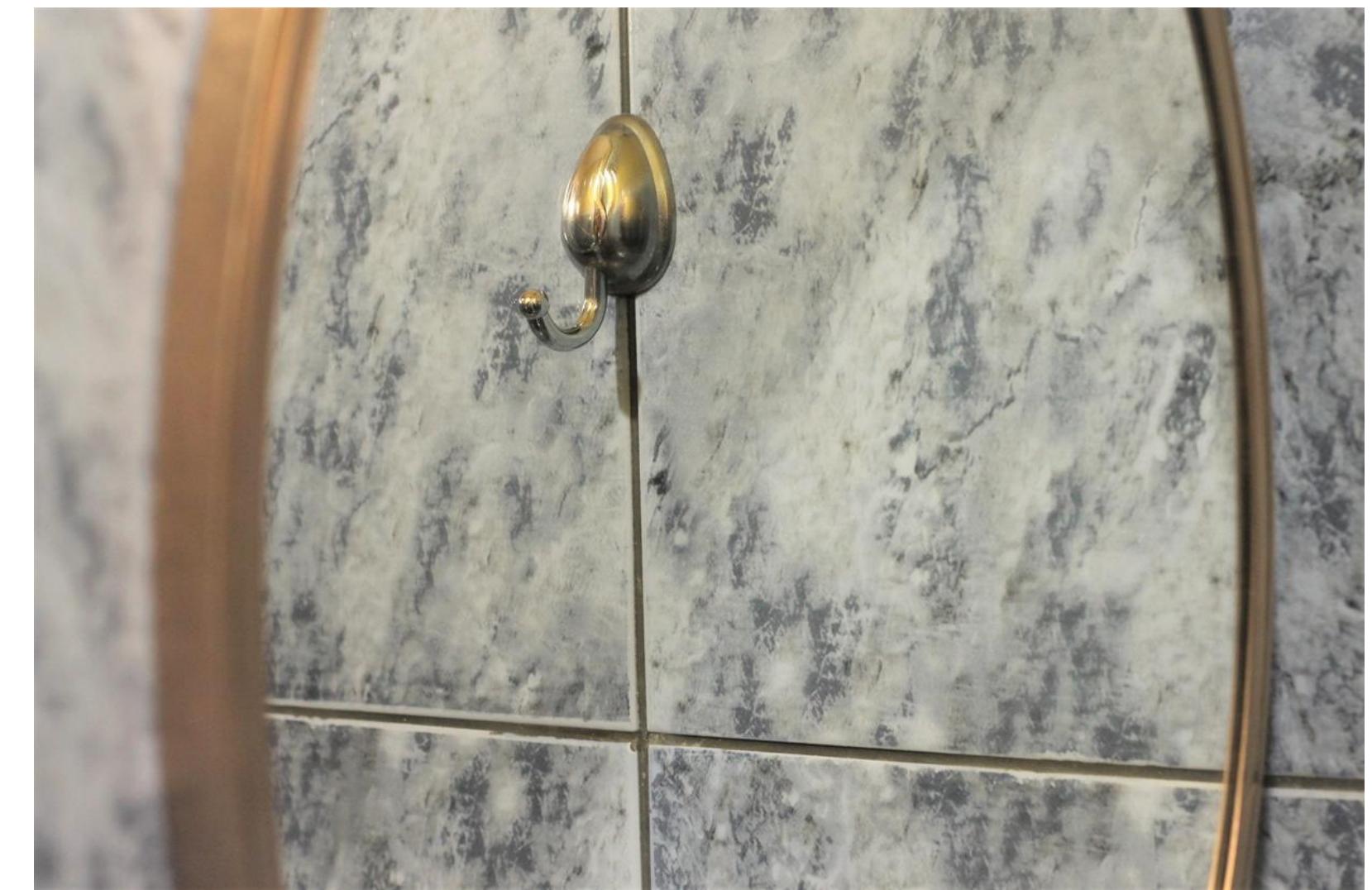
## O tempo contido































```
        <footer>      <p>...
<a href="https://www.linkedin.com/in/romeniaishiyama/">roms.ishiyama</a>
</p>      <p>2020</p>      <p>Desenvolvido no Laboratório de projetos pelo <a hr
ef="https://adelina.org.br/">Instituto Adelina</a>, ministrada por <a href="https://w
ww.nataliaforcada.com/">Natália forcada</a></p>  </footer>
```