



LENÇÓIS INSTRUMENTAL FESTIVAL

20
24

O Legado do Lençóis
Jazz & Blues Festival





LENÇÓIS INSTRUMENTAL

FESTIVAL

20²⁴

O Legado do Lençóis
Jazz & Blues Festival

São Luís
2024



FICHA TÉCNICA

Diagramação

Paulo Ribeiro
Lohanne Duailibe

Textos

Tutuca Viana
Ivaldo Guimarães
Clara Comunicação

Revisão

Clara Comunicação

Design do álbum

Elisa Coutinho

Marcas do Festival

Jovelino Furtado
Jesiel Pontes
Elisa Coutinho

Fotos

Silvia Estrela
Marcos Saldanha
Daniel Martins
Paulo Socha
Ana Siqueira
Taciano Brito
Daniela Lopes
Caio Vinícius
Elizeu Fernandes

Do sonho à realidade



Sempre fui um cara sonhador e acho que isso me faz viver sempre pensando em novos projetos, canções e principalmente ter sempre algum motivo, ao acordar, de construir alguma coisa, transformar ou mesmo inventar algo ligado à música, claro, né? No ano 2000, eu tive a oportunidade de conhecer o famoso e consagrado festival de jazz de Montreux na Suíça.

Pirei com tudo aquilo que vi. Juntos e misturados, músicos e música de todo canto do mundo. Isso tudo foi impactante na minha vida como artista e futuro produtor. Ficava sonhando em fazer algo parecido aqui no Maranhão, mas não tinha noção do que realmente precisava, além, claro, de grana. Em 2008, consegui realizar meu primeiro DVD *Melodias*, fiz toda a produção e, claro, contratei pessoas capacitadas que executassem com maestria tudo que fora combinado.

Então, sonhar é uma coisa, realizar é outra totalmente diferente, e muito mais difícil e estressante é todo o processo. Nesse caso, eu fui o produtor e o artista principal, com vários convidados importantes e de fama nacional.

Entre os convidados, estava minha querida amiga e estrela nacional Alcione, que vendo tudo acontecer perguntou pra mim quem era o produtor, eu disse que era eu mesmo e ela falou “piqueno”, você tem jeito pra isso. Naquele momento era tudo que eu precisava ouvir e logo de quem, né?

No ano seguinte, em 2009, fiz a primeira edição do Lençóis Jazz & Blues Festival em Barreirinhas, mas evidentemente que ninguém faz nada sozinho e nem sonha também, nessa caminhada, até os dias atuais. A primeira edição do Festival, em 2009, considero a mais importante, pois consegui encontrar pessoas incríveis, super competentes e despojadas para juntos vivermos esse sonho que não era mais só meu, mas de todos que acreditaram e sonharam como eu.

Meu mais profundo agradecimento e reconhecimento à primeira equipe do Lençóis Jazz & Blues Festival: minha esposa Renata Rodrigues, Ivaldo Guimarães, Patrícia Santiago e aos colaboradores amigos e parceiros: Rogério Silva, Chico Carvalho, João Alberto Mota Filho (Motinha), Baial Ramos, a minha irmã Silvia Carvalho e a Equatorial, na época Cemar, nossa primeira patrocinadora. Atualmente temos novos e importantes patrocinadores que tornam possível seguiremos com o Festival: o Instituto Cultural Vale e o Banco do Nordeste, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Viva a música!

Att,

Tutuca Viana

A magia que toca o coração

Há algo mágico nos acordes do jazz e do blues que ecoam pelos Lençóis Maranhenses durante o Lençóis Jazz & Blues Festival. Este livro documental é uma homenagem à paixão pela música e à dedicação de todos que tornam este evento possível. Ao longo das páginas, vamos explorar não apenas as nuances musicais, mas também as histórias de pessoas cujas vidas foram tocadas por esse festival único.

Taryn Szpilman
2014

Christylez Bacon
2018



Annika Chambers
2017



Alma Thomas
2017



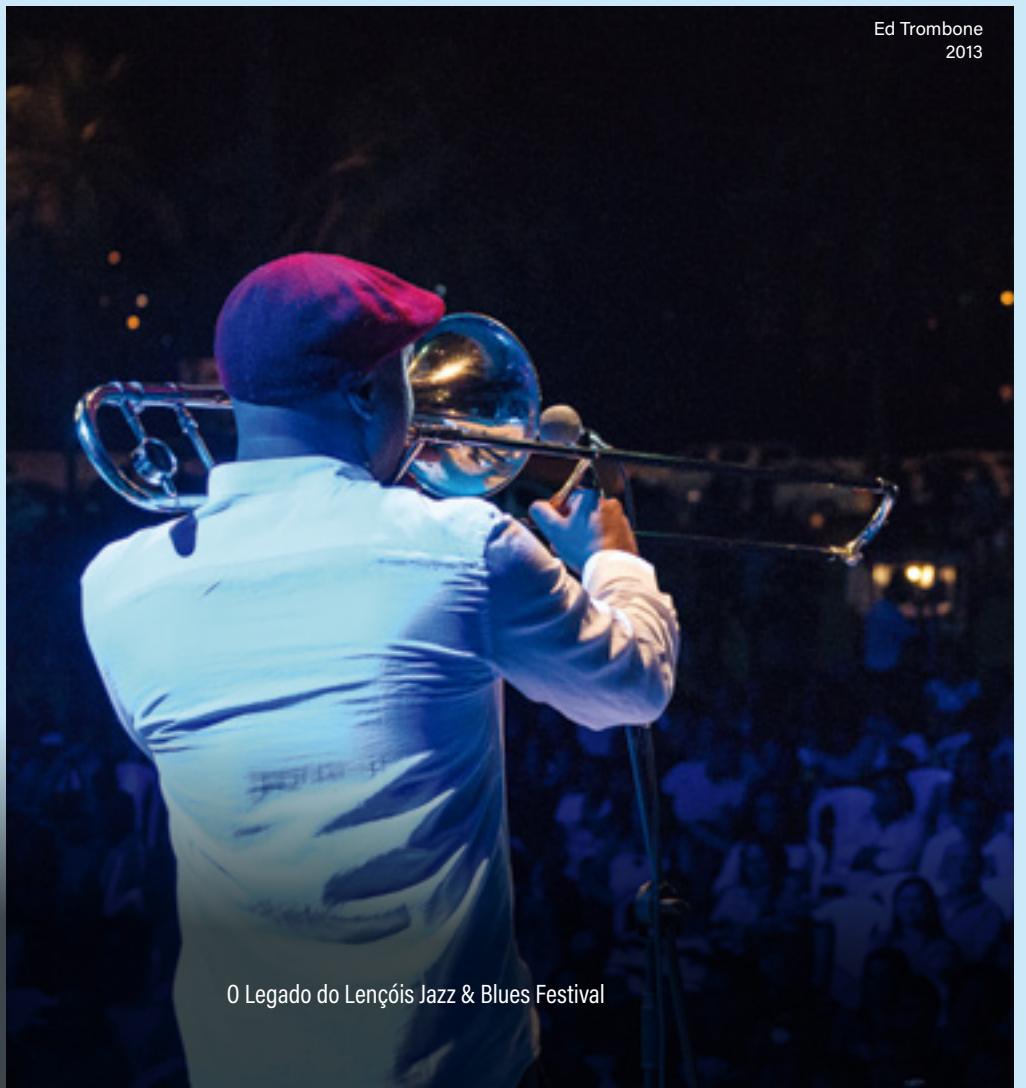
A paisagem patrimônio, o sonho e a história



Pioneiro, o Lençóis Jazz & Blues Festival nasceu em 2009, levando o melhor da música do mundo para as paisagens deslumbrantes de Barreirinhas, como um evento privado e exclusivo. Em 2011, se transformou em um marco cultural, abraçando a capital São Luís e abrindo suas portas para o público geral, gratuitamente, a partir de 2013, graças ao apoio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.



Roberto Ricci e Tutuca
diante do público
2013



Ed Trombone
2013



Paulinho Moska
2016



Palco de emoções



Cada edição é repleta de momentos que ficam gravados na memória de todos. Desde a primeira apresentação arrebatadora de Yamandu Costa até a emoção pura transmitida pela voz de Joyce Moreno, o palco do Lençóis Jazz & Blues se torna um epicentro de energia musical e emocional. Nomes como Ed Motta, Vanessa Moreno, do grupo musical Boca Livre, e Taryn Szpilman já fizeram parte do festival, encantando terras maranhenses.



Ecos do Festival

É um orgulho para nós, do Instituto Cultural Vale, estarmos presentes no Lençóis Instrumental 2024, que comemora os 15 anos do Lençóis Jazz & Blues Festival, um importante festival que coloca luz na produção musical e celebra nossa diversidade de ritmos.

Esta é uma parceria que se conecta à nossa atuação do Instituto Cultural Vale no sentido de democratizar o acesso à arte para todos os públicos, apoiar os fazedores de cultura e valorizar nosso patrimônio cultural, potencializando também o desenvolvimento da economia criativa. Desde 2020, ano de nossa criação, são mais de 800 projetos criados, apoiados ou patrocinados em todo o país.

Entendemos, cada vez mais, a cultura como espaço de encontro, de convivência e de troca de conhecimentos. Assim, esperamos que o Lençóis Instrumental 2024 possibilite muitas novas conexões e descobertas que nos permitam refletir e construir futuros juntos.

Onde tem cultura, a Vale está.

Instituto Cultural Vale

Marize Mattos e Nass

Líder de Patrocínios e Projetos
Instituto Cultural Vale
Vale S.A.

O Lençóis Jazz & Blues Festival é um evento que celebra a cultura, a música e a arte em nosso estado, e para a Equatorial Maranhão é um grande orgulho ser parceira deste Festival que não apenas proporciona momentos de entretenimento e lazer, mas também valoriza os talentos locais e promove o turismo, contribuindo significativamente para a economia e o desenvolvimento cultural do Maranhão.

Acreditamos que a música tem o poder de unir as pessoas, transcender barreiras e inspirar mudanças positivas. Nossa apoio a eventos como este reflete o compromisso da Equatorial Maranhão com o fortalecimento da cultura e com o bem-estar das comunidades que atendemos. Parabenizamos o Lençóis Jazz & Blues Festival pelos seus 15 anos de resistência e a sua produção por fazerem deste festival uma referência no cenário musical.

Equatorial Maranhão

A TV Mirante tem muito orgulho de fazer parte desses 15 anos dos Lençóis Jazz & Blues Festival, contribuindo para divulgar e promover esse festival que já faz parte do calendário cultural do estado. Um evento que consegue reunir talentos de todo o país e do mundo, porém sempre valorizando artistas maranhenses e levando cultura e música de qualidade para quem visita ou vive neste paraíso reverenciado em todo o mundo, que é a região dos Lençóis Maranhenses.

Alex Barbosa

Diretor de Jornalismo



Ventos soprando sobre os Lençóis Maranhenses à beira do Rio Preguiças na cidade de Barreirinhas no interior do meu estado, o Maranhão.

Foi nesse cenário belo e familiar que tive a alegria de participar da décima edição do Festival Lençóis Jazz & Blues, com o show "Rita Benneditto convida o maestro Jaime Alem". Juntos, celebramos a música brasileira para uma plateia atenta, curiosa e feliz de poder ser contemplada com uma programação diversa e enriquecedora, oferecida pelo festival.

O Festival que acontece na cidade de São Luís e em Barreirinhas (Lençóis Maranhenses) já se consolidou como um dos principais eventos culturais do estado.

Parabéns, Tutuca Viana e toda sua equipe, pelos 15 anos de existência e resistência. Vida longa com sucesso para o Festival Lençóis Jazz & Blues.

Rita Benneditto

Barreirinhas tem a honra de todo ano sediar o Lençóis Jazz Blues Festival. Aqui acontece a celebração do que tem de melhor na música brasileira; tanto na voz, na composição e na técnica instrumental.

Parabéns ao amigo Tutuca pela produção.

Baial Ramos



Tive o privilégio de ver um sonho se tornar realidade!

Participei da 1ª edição do festival. Foi pequeno, estrutura modesta, mas a organização e a produção transbordavam amor pelo que estavam construindo. Escutei inúmeras vezes falarem que o festival teria que ser na praça para o povo. Pois bem: isso aconteceu!!!

O sonho se tornou realidade e o festival cresceu e apareceu para o mundo! Hoje, com 15 anos, ainda mantém o amor e a dedicação de toda produção!

Parabéns, Tutuca, Renata e todos os envolvidos nessa realização! Como dizia Raul: sonho que se sonha junto é realidade!

Jefferson Gonçalves

Parabéns, Tutuca Viana, pelos 15 anos do Lençóis Jazz & Blues Festival.

O Maranhão tem um evento de alta qualidade artística, com uma produção extremamente competente e criativa. Um festival que merece reconhecimento nacional, incentivo contínuo de todas esferas. Além de um espetáculo, é sem sombra de dúvida um projeto comprometido com o desenvolvimento econômico, turístico e cultural do Maranhão.

Cassia Melo



Alguns eventos culturais são de extrema necessidade para um povo. Para a evolução e expansão da própria cultura, ou, como acontece com o Lençóis Jazz & Blues Festival, que não só promove a cultura local, mas realiza uma integração incrível com outras culturas, de suma importância para a evolução do conhecimento técnico, através de oficinas e palestras de artistas experientes que, com certeza, têm contribuído para enriquecer ainda mais o alto nível dos nossos profissionais.

Tenho orgulho de ter participado em 2012, quando pude apresentar "O Iluminado Dominguinhos", show fruto de um projeto que criei e produzi, para registrar o trabalho instrumental desse gênio, com o qual ganhamos um Grammy.

Vida longa ao Lençóis Jazz & Blues Festival!

Zé Américo Bastos



Em um país tão grande e com a cultura tão diversificada fico muito honrado em levar a música gaúcha do sul do Brasil a um festival como o Lençóis Jazz & Blues Festival, onde a qualidade musical é a principal característica.

Renato Borghetti

Falar sobre o maravilhoso Lençóis Jazz & Blues Festival é uma alegria para mim. Um festival nascido do sonho de dois jovens idealistas, apaixonados por música, Tutuca Viana e Renata Rodrigues, que acontece na linda cidade de São Luís e na encantadora cidade de Barreirinhas, nos Lençóis Maranhenses.

Já participei de três edições, a primeira em 2011, e acompanho com muita admiração e entusiasmo o crescimento desse festival, que hoje é citado entre os melhores do Brasil.

Parabéns, Tutuca e Renata, por esse trabalho lindo e importantíssimo que fazem pela boa música. Vida longa ao Lençóis Jazz & Blues Festival!!!

Gilson Peranzetta

Pianista, compositor

Foi um enorme privilégio acompanhar de perto a história dos 15 anos do Lençóis Jazz & Blues Festival. Aprendi muito com personagens geniais da música nacional e mundial que deixaram trilhas e sons no coração e mente de futuros artistas no Maranhão.

Marcus Saldanha



Participei do Lençóis Jazz & Blues Festival em 2010, 2012 e 2014. Foi incrível! Tenho memórias muito bonitas do festival e sou muito grato por tudo. Parabéns, Tutuca e Renata, longa vida ao Festival.

Artur Menezes



Ficamos impressionados com a beleza que nosso país tem. Tão diferentes paisagens e um povo tão acolhedor por onde quer que se vá. Momentos inesquecíveis nessa terra tão linda. Longa vida ao Festival. Viva a música – bendita música!

Yamandu Costa

Eis que chega como uma lufada de vento bom a notícia da realização do Lençóis Instrumental, em comemoração ao aniversário de 15 anos de existência do Lençóis Jazz & Blues Festival, essa brisa doce e gostosa que veio um dia para ficar presente em bocas, ouvidos e corações. Bom demais saber que o fazer musical *sui generis* ainda habita entre nós, que o pesar das tardes mornas, modorrentas, novamente se aplacará num dedilhar mágico, num sopro de luz invulgar, numa alegria infinda de sonhar com os deuses das escalações estelares a nos brindar com o belo e o indivisível. Deidades de pele táctil em arrepio sublime.

É a festa devida!

É a vida em estado plural de música festejada!

Outros tantos para o Lençóis, coberto de jazz, azulejado de blues, na orla dos gêneros geniais!

Josias Sobrinho

Em sua 15^a edição, o Lençóis Jazz & Blues Festival já tem suas raízes fincadas no coração do maranhense e eu me considero privilegiada por ter estado em cada uma delas. Não falo apenas pela qualidade musical que o festival arrasta e abraça, mas também pelo entrosamento de gente, cultura e interação no palco e fora dele. Cada edição vem vestida de uma agradável surpresa e cada surpresa é um presente, aos olhos e à vida, que de lá segue musicada.

Salve, salve, Lençóis Jazz & Blues!

Karla Castro
Escritora e poeta

Encontros marcantes

Os espectadores do festival compartilham suas experiências pessoais, desde os primeiros acordes que os arrepiaram até os encontros inesperados que fizeram durante os intervalos entre os shows. Para muitos, o Lençóis Jazz & Blues é mais do que um evento: é um encontro com a própria alma da música.



Carlos Pial
2017



Tulipa Ruiz
2017

Cultura e impacto social

O festival promove encontros memoráveis da cultura maranhense com os artistas nacionais e internacionais, como o show da cubana Yillian Canizares com as caixearas do Laborarte; o guitarrista cearense Artur Menezes com o saxofonista norte-americano Atiba Taylor e a oficina musical ministrada por choristas brasileiros com o músico Ted Falcon (EUA).



Yillian Canizares
2014



Artur Menezes
e Atiba Taylor
2012



Oficina de Música



Ellen Oléria
2013

Cada edição, uma história

Cada edição traz novas surpresas e desafios. Desde a expansão das oficinas de música para crianças até a diversificação dos gêneros musicais apresentados, o festival continua a evoluir, mantendo sua essência enquanto abraça novas possibilidades.



2009

Em 2009 brilharam no palco do festival a Infinity Jazz Band, com o maestro nova-iorquino Jim Howard III, Jair Torres Trio, Engels Espíritos acompanhado pelo guitarrista Rafa Dorneles e pelo percussionista maranhense Carlos Pial, Edson Travassos e banda e o gaitista Jefferson Gonçalves.



Jefferson Gonçalves e Edson Travassos



Jim Howard



Augusto Pellegrini



Jair Torres Trio

2010

Em 2010, o festival apresentou os shows do guitarrista Pedro Araújo, do pianista maranhense Marcelo Carvalho, do Duosound, composto pelo violonista Luís Júnior e pelo percussionista Luís Cláudio, do cantor, compositor e instrumentista maranhense Nosly, apresentações do prodígio do blues nacional Artur Menezes e do grande gaitista carioca Jefferson Gonçalves.

Esta segunda edição também foi marcada pelas oficinas gratuitas de guitarra e percussão, ministradas respectivamente por Artur Menezes e Luís Cláudio, para alunos da Escola de Música de Barreirinhas.



Artur Menezes e Jefferson Gonçalves



Artur Menezes



Rui Mário



Marcelo Carvalho e Pipiu



Oficina Luis Claudio



Show Pedro Araújo

2011

Em 2011, na sua terceira edição, o Festival chega a São Luís. Consolidado - e ampliado, apresenta 17 shows, mais de 50 músicos e um grande número de profissionais ligados ao meio artístico.



2011 - BARREIRINHAS/SÃO LUÍS-MA



Victor Biglione



Sávio Araújo



Jair Torres



Cristina Braga



Nelson Farias



Taryn Szpilman e Banda

2012

Este ano o Festival recebeu oito shows de grandes nomes do jazz e do blues nacional, totalizando 11 atrações.

Ted Falcon, Pablo Fagundes, Filó Machado, Andrea Canta, Atiba Taylor, Artur Menezes, Marco Pereira, Taryn Szpilman, Artur Maia e banda e Jefferson Gonçalves. A programação também contou com ensaios fechados para estudantes de escolas públicas de São Luís, oficinas musicais gratuitas em Barreirinhas e São Luís, além de sorteios de instrumentos musicais para os participantes das oficinas nas duas cidades.



Filó Machado



Atiba Taylor



Ted Falcon e Pablo



Show Andrea Canta

2013

O Lençóis Jazz & Blues Festival de 2013 destacou-se pela presença de Léo Gandelman, Junior Mouriz, Otília Ribeiro, Igor Prado e J.J. Jackson, A Corda em Si, Orquestra Filarmônica Edilson Baldez, de Bacabal (MA), entre outras atrações, oferecendo uma variedade musical envolvente em São Luís e Barreirinhas. Os artistas trouxeram desde a MPB emocional do duo Criolina até o jazz brazuca de Babi Mendes, consolidando o festival como um marco cultural no cenário brasileiro.



A Corda em Si



Junior Mouriz



Leo Gandelman



Orquestra Filarmônica Edilson Baldez (Bacabal-MA)



Criolina



Otilia Ribeiro

2014

Nos palcos do festival brilharam o pianista André Mehmari, o gaiteiro Renato Borghetti e quarteto, o violonista Manassés e Carlos Pial, a dupla Duofel, as bandas Clusters Sisters, Tequila Blues, Loopicínico, Augusto Pellegrini, Camila Boueri, as cantoras Paula Santoro e Joyce Moreno, a cubana Yillian Canizares, entre outros.



Duofel



Loopicínico



Gilson Mímico



Joyce Moreno



Renato Borghetti

2015

O Lençóis Jazz & Blues Festival de 2015 trouxe uma eclética seleção de talentos. Destaques incluíram a energia contagiante dos Blues Beatles e Serial Funkers, o piano de Daniel Jobim, Roberto Menescal e Wanda Sá, Cláudio Lima, Fernando Noronha, Adriano Grineberg, o virtuosismo de Gabriel Grossi na gaita, a suavidade do Jazzencontros, a potência do blues de Igor Prado Band e a fusão única dos americanos Darrel Lavigne e Edward Anderson. Esta edição reafirmou o festival como um ponto de convergência para amantes da música, promovendo um intercâmbio cultural vibrante e diversificado.



Blues Beatles



Daniel Jobim



Fernando Noronha



Roberto Menescal e Wanda Sá



Serial Funkers



Claudio Lima

2016

Em 2016, o Lençóis Jazz & Blues Festival continuou sua trajetória de sucesso com uma programação diversificada em São Luís e Barreirinhas, com destaque para a presença marcante do quarteto Boca Livre, que trouxe suas composições aclamadas para o palco, além do talento instrumental de Sergio Galvão. A composição e a voz marcante de Paulinho Moska e a energia contagiante de Mestrinho e Nicolas Krassik complementaram a atmosfera vibrante do evento.



Nicolas Krassik e Mestrinho



Boca livre



Carlos Malta



Público de Barreirinhas



Whitney Shay e Igor Prado Band



Marconi Rezende

2017

Neste ano, entre os vários destaques, estavam Robertinho Silva e trio, a compositora e cantora Tulipa Ruiz, que emocionou o público com sua voz única, e o virtuosismo da dupla Cainã Cavalcante e Michael Pipoquinha, a potência da cantora norte-americana Andrea Dawson e Arismar do Espírito Santo. A presença do blues foi intensa, com a dupla Jefferson Gonçalves e Kleber Dias, enquanto a fusão de estilos de Carlos Pial e banda adicionou uma dimensão única ao evento.



Mauro Sérgio e Banda



Arismar do Espírito Santo



Jazzzencontros



Andrea Dawson



Pipoquinha e Cainã

2018

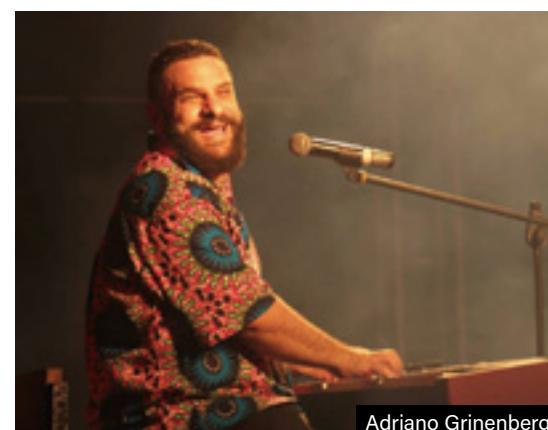
Em 2018, o Lençóis Jazz & Blues Festival continuou a atrair entusiastas da música para São Luís e Barreirinhas, com uma programação incrível com Ed Motta, Hamilton de Holanda, Tribo de Jah, Amaro Freitas, a habilidade técnica de Delcley Machado. Mais destaques incluíram a performance enérgica de Pablo Fagundes e Crystilez, além da presença magnética de Lô Borges. A atmosfera foi complementada pela mistura de jazz e regionalismo de Robertinho Renato Serra Quarteto.



2018 - BARREIRINHAS/SÃO LUÍS-MA



Ed Motta



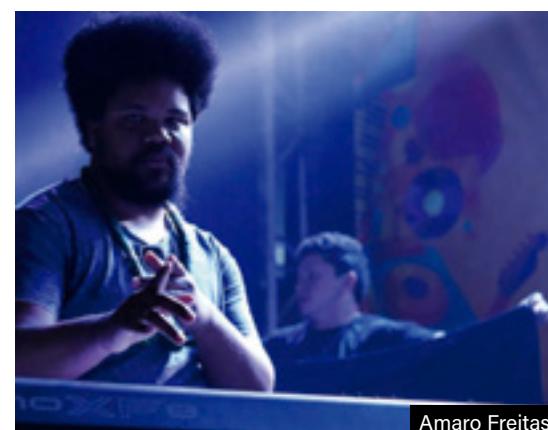
Adriano Grinenberg



Hamilton de Holanda



Fauzi Beydoun (Tribo de Jah)



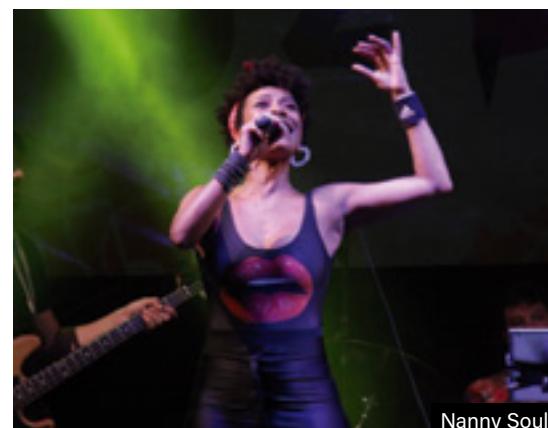
Amaro Freitas



Pablo Fagundes e Christylez

2019

O Lençóis Jazz & Blues Festival de 2019 trouxe uma combinação única de talentos para São Luís e Barreirinhas, como a profundidade poética de Paula Santoro e Duo Taufic, o virtuosismo de Toninho Horta e seu grupo, a energia contagiante de Nanny Soul, Bobbi Rae e Just Groove. A fusão de ritmos e estilos foi amplamente representada pela presença de Zé Paulo Becker, com participação especial de Roberta Sá.



2020

O desafio deste ano foi adaptar-se aos desafios mundiais. Assim, o Festival apresentou uma programação virtual que alcançou um público amplo e conectou os amantes da música através de plataformas digitais. Destaque para apresentações especiais de artistas como Djalma Chaves, que levou sua voz icônica para os lares dos espectadores, Regiane Araújo, Daniel Lobo e banda, Bruna Lussaray, Gerude e Tiago Máci, entre outros grandes artistas do Maranhão.



Daniel Lobo



Regiane Araújo



Djalma Chaves



Bruna Lussaray



Tiago Máci



Gerude

2021

Em 2021, o Lençóis Jazz & Blues Festival retornou com uma programação presencial que revitalizou São Luís e Atins, em Barreirinhas. Destaques para a presença marcante de Jane Duboc, Ogair Júnior, e do duo Vanessa Moreno e Salomão Soares, que cativou o público. A fusão de estilos foi enriquecida pela presença de Kleber Dias e Jefferson Gonçalves, Alessandro Penezzi e Nailor Proveta, conhecidos por suas habilidades excepcionais como instrumentistas, e pela energia vibrante do encontro entre Marcos Sacramento e Zé Paulo Becker, que trouxe uma nova interpretação aos clássicos do genial Baden Powell.



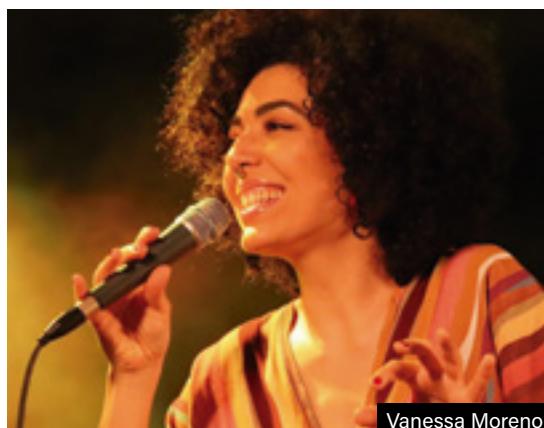
Kleber Dias e Jefferson Gonçalves



Marcos Sacramento



Jane Duboc e Ogair Júnior



Vanessa Moreno



Nailor Proveta e Alessandro Penezzi



DJ Vanessa Serra

2022

A diversidade e a excelência musical deram o tom no Lençóis Jazz & Blues Festival de 2022. Entre os destaques, Roberta Valente e Alexandre Ribeiro, Andrezinho, que encantou o público com sua performance única na sanfona, e o virtuosismo de Nelson Faria na guitarra. A energia do blues foi representada pela intensidade de Felipe Cazaux, enquanto a fusão de estilos foi exemplificada pela presença do grupo histórico MPB4, que apresentou uma abordagem contemporânea e inovadora à música brasileira.



Andrezinho e Nelson Faria



Felipe Cazaux



Projeto Tânia Maria



Roberta Valente e Alexandre Ribeiro



MPB4

Um trabalho apaixonado

Do planejamento meticoloso à dedicação da equipe que garante que cada detalhe esteja perfeito, o Lençóis Jazz & Blues Festival é resultado do trabalho árduo e da paixão compartilhada por todos os envolvidos.

Paula Santoro
2014

Carlos Pial e Manassés
2015

Ademir com Baptiste Herbin
2015



O Circuito Social

Mais que um legado para as comunidades, o circuito de oficinas faz parte do DNA do Lençóis Jazz e Blues Festival. As oficinas são ofertadas desde a segunda edição, em 2010, como uma ideia de integrantes da produção do festival, que também são músicos.

O circuito de oficinas alimenta sonhos. São atividades musicais lúdicas voltadas para crianças e jovens, que percebem que é possível atingir um nível profissional na prática musical.

Em 2010, alunos da Escola de Música de Barreirinhas ficaram maravilhados com a programação, que contava com a Infinity Jazz Band, conduzida pelo maestro Jim Howard III (New York); a técnica e os equipamentos do guitarrista Artur Menezes (CE),



Adriano Grineberg



Clayber Rocha



Ze Renato



um dos maiores da atualidade do blues; o percussionista Luís Cláudio (PA), que mostrou alguns segredos da percussão, despertando olhares deslumbrados dos alunos – algum tempo depois, eles tornam-se alunos do projeto Sopro Mágico, uma bela iniciativa em Barreirinhas inspirada pelas oficinas do Festival.

Hoje as oficinas são indispensáveis para o Festival. Elas geram expectativa tanto da população local quanto de turistas, uma vez que as atividades proporcionam ricos momentos de interação com artistas como o gaitista Jefferson Gonçalves, Zé Renato e o projeto Sopro Mágico (Boca Livre), Renato Braz, Junior Mouriz, Paula Santoro, Edward Anderson e Darrell Lavigne (ambos componentes da banda Bleu Orleans), Liz Rosa, Alma Thomas, Toninho Horta, Robertinho Silva, Filó Machado, Pedro Figueiredo e tantos outros que ministraram as oficinas do festival.

Além da música, o Festival também promove oficinas de empreendedorismo, captação de recursos para projetos culturais, divulgação de eventos, fotografia no celular, políticas culturais públicas, construção de instrumentos com material alternativo, concertos didáticos, ensaios abertos, oficinas



de cinema de animação e sessões de cinema com a mostra Animarte.

O Circuito de Oficinas é um vetor para a realização de sonhos. E demonstra a importância da diversidade de atividades das oficinas do Lençóis jazz e Blues Festival, que, ao longo de uma década e meia, vem beneficiando milhares de crianças, jovens e adultos, de todas as idades.



Ricardo Passos



Artur Menezes e Atiba Taylor



Oficina de música com Samuca do Acordeon



Boca Livre

Bastidores



Renata, Tutuca e Patrícia Santiago



João Donato, entre Renata e Tutuca



Ivaldo Guimarães e Torcuato Mariano



Amaro Freitas, Gilson Peranzetta, Nice Ribeiro (TV Mirante), Torcuato Mariano



Ivaldo Guimarães e Samuca do Acordeon



APOIO



PATROCINADORES



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

