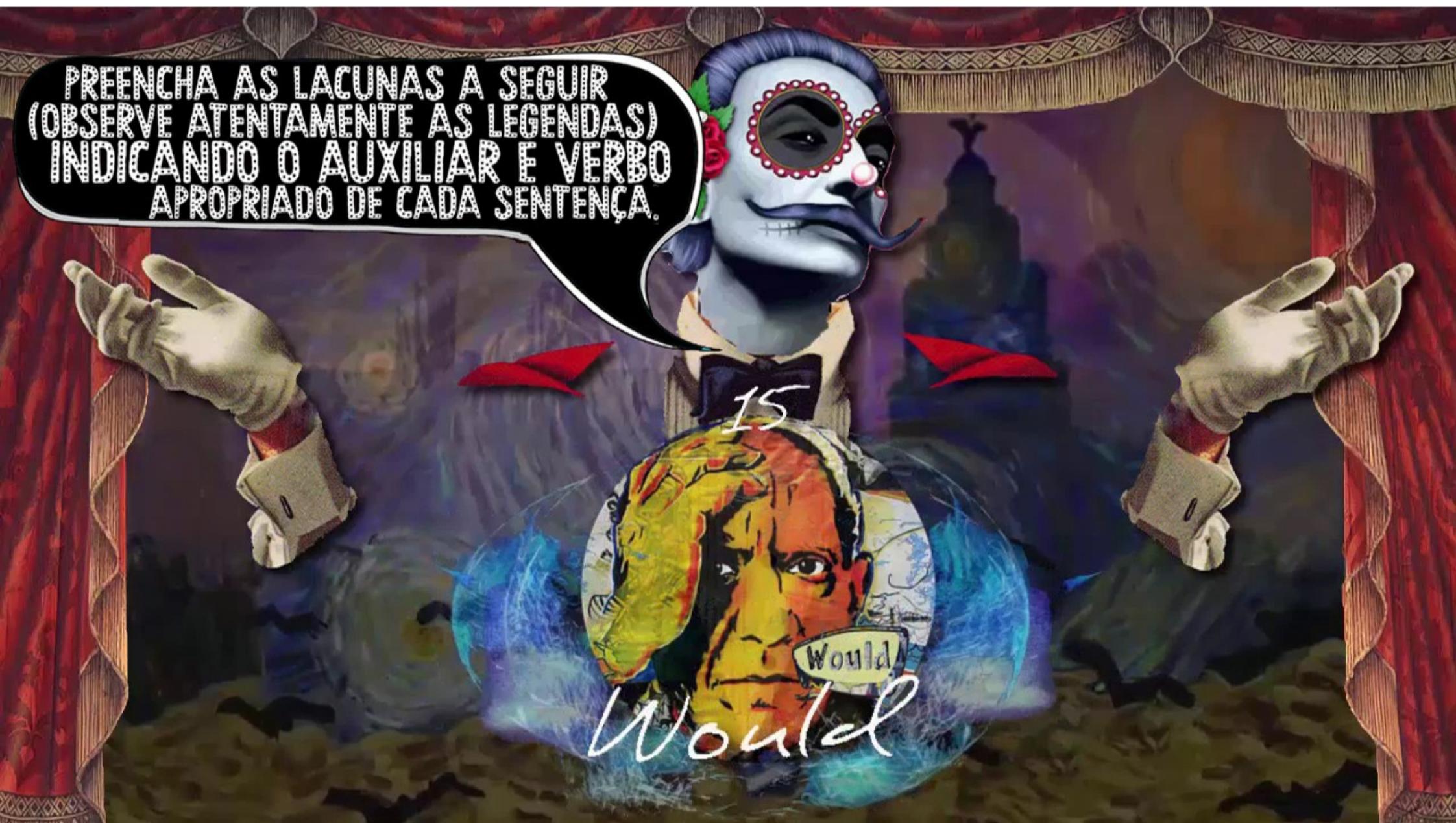
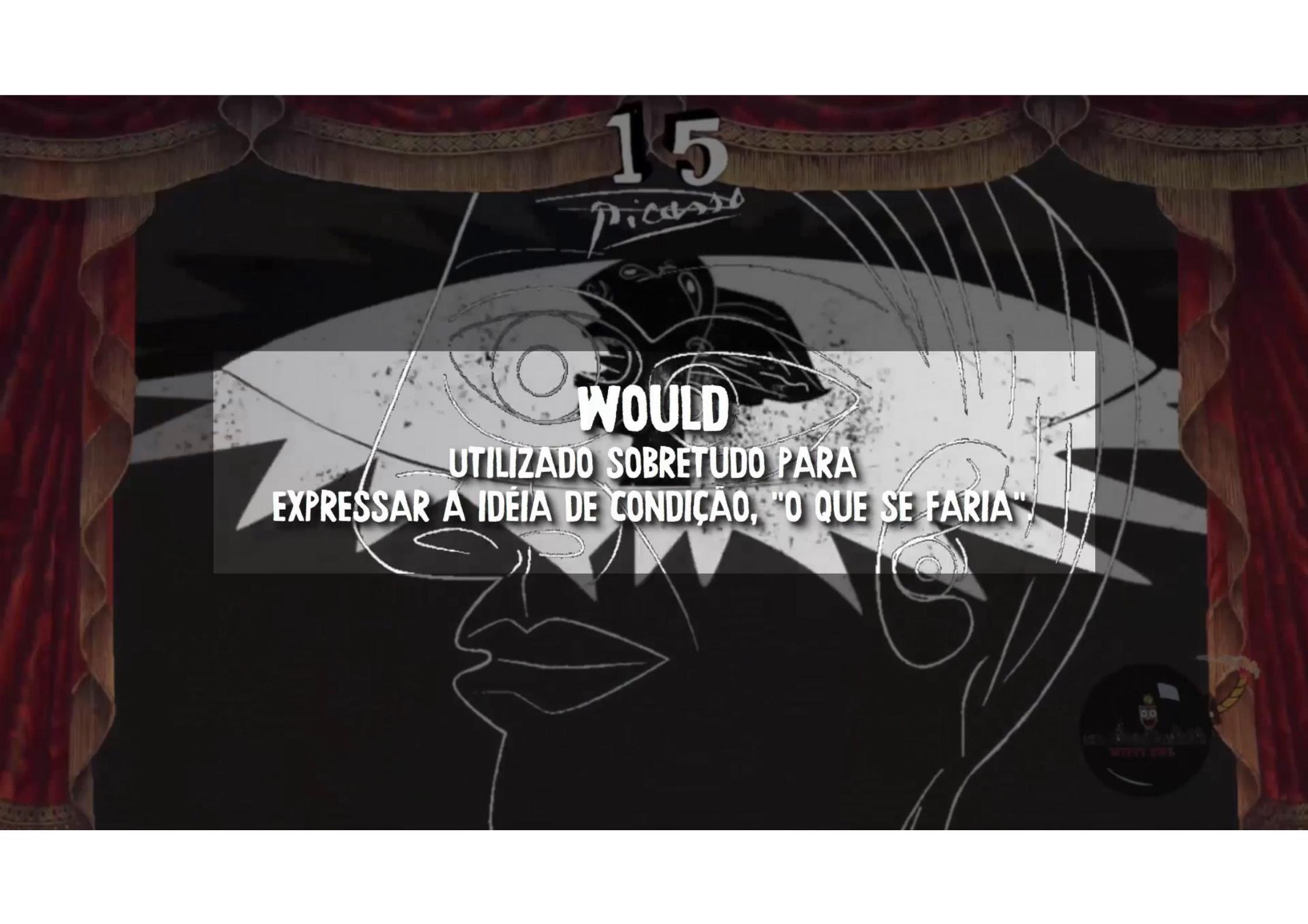




**PREENCHA AS LACUNAS A SEGUIR
(OBSERVE ATENTAMENTE AS LEGENDAS)
INDICANDO O AUXILIAR E VERBO
APROPRIADO DE CADA SENTENÇA.**





15

WOULD

UTILIZADO SOBRETUDO PARA
EXPRESSAR A IDÉIA DE CONDIÇÃO, "O QUE SE FARIA",

15

Picasso

SUB

you

AVB



VOÇÊ SORRIRIA?



15

Picasso

you



you

?

VOCÊ OLHARIA?



15

picaso



VOÇÊ ESCUTARIA?

15

Picasso

you

A V E

S U B J

VERB

VOCÊ BEIJARIA?

you

?

WITTY OWL

15

Picasso

you

?

VOCÊ DANÇARIA?



15

Picasso

you

?

you



VOCÊ CURTIRIA?



15



—
VOCÊ IMAGINARIA?



15

Picasso

you

you

?

VOCÊ AMARIA?

SUB

AVW

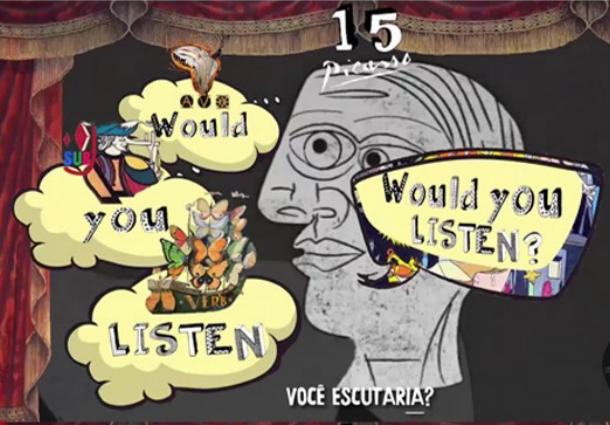
VERB





VOCÊ VOARIA?

RESPOSTAS



15

Picasso

