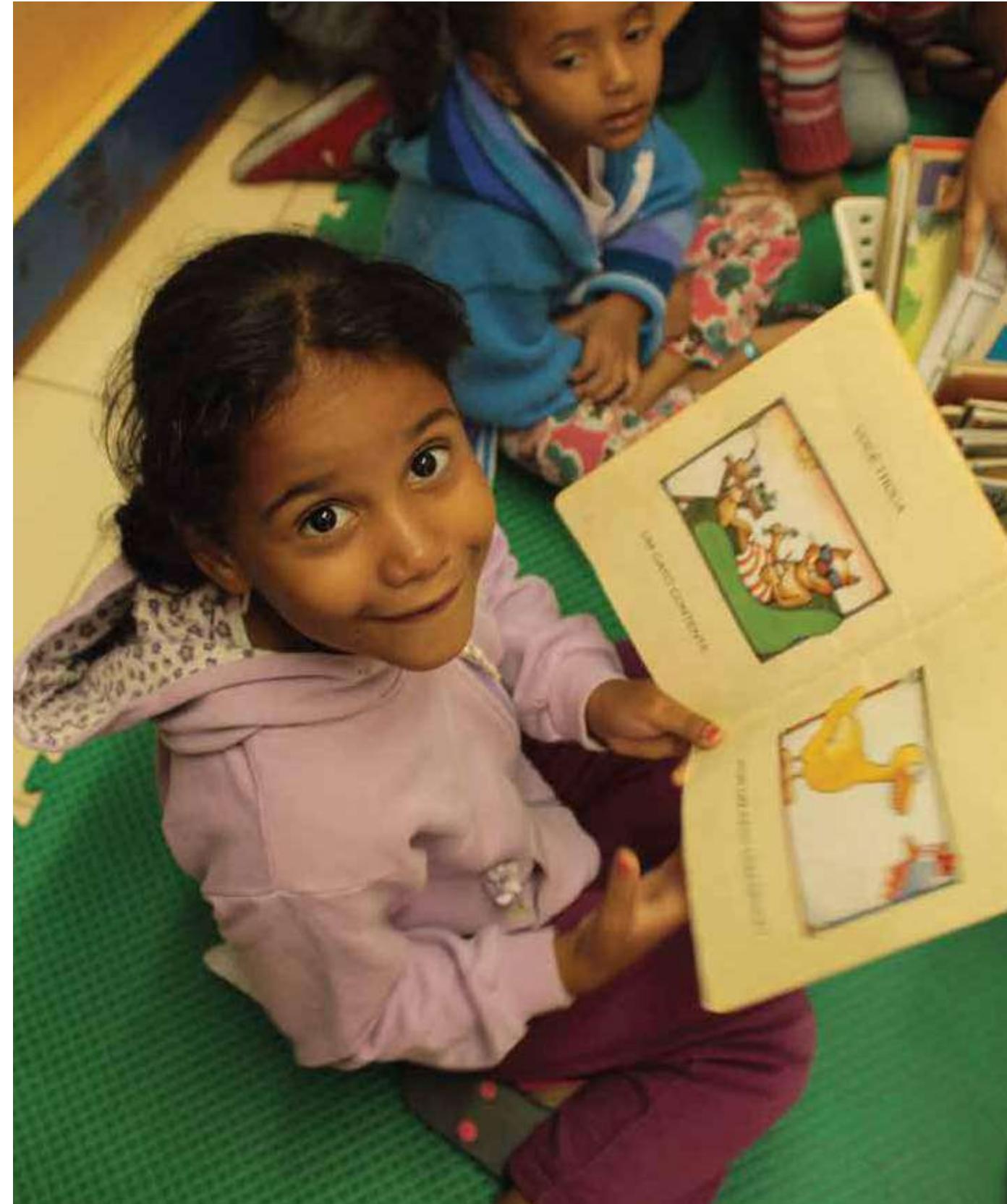


RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES 2016



Rua Manoel Antônio Pinto, 974
Paraisópolis - São Paulo - Tel:11 3739-3435
www.prosabersp.org.br





Carta de apresentação	04
Quem somos	06
O Pró-Saber SP em 2016	07
Nossa marca	09
Nossa história	10
Programa Integrando Saberes	12
Programa Espaço de Protagonismo Social	24
Programa Pró Ler e Brincar	36
Formação continuada de professores	40
Trabalho com as famílias	40
Trabalho com a comunidade	42
Desenvolvimento institucional	44
Demonstrativos financeiros	47
Nossa equipe e nossos parceiros	48

Queridos amigos do Pró-Saber SP

"Seja a MUDANÇA que você quer ver no MUNDO" - Mahatma Gandhi

É com muita alegria que compartilhamos com vocês o resultado do nosso trabalho em 2016.

Nossa trajetória esse ano teve gosto de vitória olímpica. Fomos desafiados pelo cenário econômico a saltar inúmeros obstáculos, a planejar com precisão as estratégias de cada um dos programas que desenvolvemos e, acima de tudo, a suar muito para que o sonho de criar oportunidades de uma educação de qualidade para todos não morresse.

Cruzamos a linha de chegada e nos brindamos com a medalha de ouro pela ousadia, coragem e união da equipe. Em um ano tão conturbado, cheio de tantas incertezas e desalentos, fomos capazes de criar um programa inovador "Pró Ler e Brincar". Esse programa chegou ao fim do ano com 150 crianças na lista de espera.

Costuramos na rotina diária nosso eixo inegociável da Leitura com o eixo mágico do Brincar.

Chegamos ao fim do ano com a certeza de que hoje SOMOS a mudança que queremos ver no mundo. Estamos cuidando para que nossas ações sejam fundamentadas por muito estudo e compromisso com a aprendizagem e a formação humana de cada um de nossos alunos.

Agradeço a todos pela parceria que tanto nos fortalece.

Maria Cecilia Lins



QUEM SOMOS

MISSÃO

Democratizar o acesso às oportunidades na área de Educação por meio da criação e disseminação de experiências inovadoras.

VISÃO

Ser referência de atuação na área de Educação inspirando Políticas Públicas que contribuam para diminuição da desigualdade social.

O PRÓ-SABER ACREDITA

- que a aprendizagem torna-se significativa quando a criança sente-se vinculada a um ambiente de **ACOLHIMENTO** e **RESPEITO**
- na **VALORIZAÇÃO** e **ARTICULAÇÃO** de parcerias e no **FORTELECIMENTO** das redes da comunidade para a implementação dos seus projetos
- na importância da **AUTONOMIA** e **AUTORIA** na formação de um cidadão crítico e atuante
- na **ESTÉTICA** para despertar o olhar sensível
- na **EXPERIÊNCIA DO ENCONTRO** como ferramenta capaz de promover o sentimento de **PERTENCIMENTO** e **ENGAGEMENTO**
- que a **LEITURA** é uma ferramenta poderosa na diminuição das desigualdades sociais

O PRÓ-SABER SP EM 2016



NOSSOS NÚMEROS

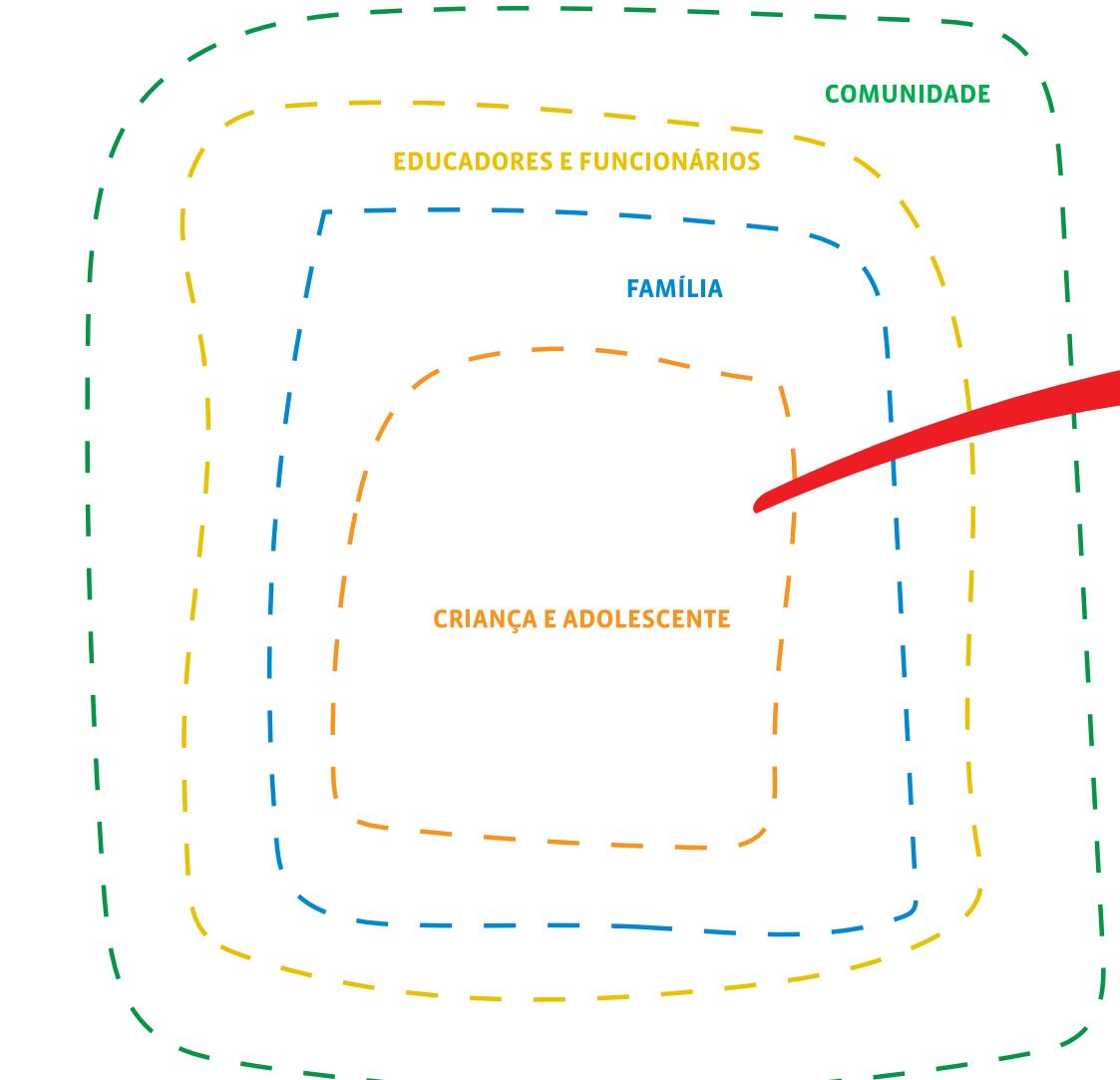
- 22 beneficiários do programa Integrando Saberes
- 34 beneficiários do programa Espaço de Protagonismo Social
- 127 beneficiários do Programa Pró Ler e Brincar
- 14 passeios culturais
- 10.621 livros emprestados na biblioteca comunitária
- 324 histórias lidas para as crianças e jovens dos programas
- 90% dos alunos alfabetizados no Programa Integrando Saberes
- 85% dos alunos do Programa Integrando Saberes sabem contar e identificar os números até 100 ao final do ano

PÚBLICO-ALVO

Crianças e adolescentes de 3 a 17 anos residentes na comunidade de Paraisópolis



NOSSA MARCA



Todos os nossos projetos atuam nas esferas acima ilustradas:

- JUNTO À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE
- JUNTO À FAMÍLIA
- JUNTO AOS EDUCADORES E FUNCIONÁRIOS
- JUNTO À COMUNIDADE

O PRÓ-SABER SP

NOSSA HISTÓRIA

O Pró-Saber foi fundado em 1987, no Rio de Janeiro, e a filial paulista, Pró-Saber SP, foi criada em 2003. Escolhemos como nova sede a comunidade do Paraisópolis, que na época contava com uma população de 65 mil habitantes desprovidos de educação infantil governamental.

As crianças ficavam em casa até os 7 anos, enquanto as de classes média e alta ingressavam no ensino fundamental já com experiências de leitura e de escrita – muitas praticamente alfabetizadas.

COMO TRABALHAMOS

Para amenizar essa diferença de oportunidades, a proposta do Pró-Saber SP é oferecer educação integral para as crianças e adolescentes da comunidade ampliando o currículo das escolas públicas onde os alunos estão matriculados.

Contamos com uma equipe multidisciplinar que compartilha de uma concepção democrática de educação. Outro objetivo sempre foi formar educadores de Paraisópolis. Essa parceria entre professores especialistas e professores da comunidade em formação vem possibilitando cada vez mais o aprimoramento das aulas.

Nossos eixos estruturantes são: a leitura para além da decodificação, o brincar como ferramenta para a criança ressignificar o mundo em que vive e o protagonismo dos jovens como possibilidade de experimentarem serem autores de mudanças na sua própria vida.

Além desses três eixos, a relação com a comunidade e a família dos participantes é vista como condição para um trabalho de excelência. Fazemos reuniões frequentes com pais e responsáveis, promovemos atividades envolvendo pais e filhos e visitamos as casas de todos os alunos com os educadores.

Atualmente o Pró-Saber SP conta com três programas:

Integrando Saberes, Espaço de Protagonismo Social e Pró Ler e Brincar.

RECONHECIMENTOS

- Semifinalista do Prêmio Itaú-Unicef: Educação e Participação, em 2015
- Registro nº 1164 no Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA)
- Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades nº 0829/2014 (CRCE)
- Certificado Municipal de Assistência Social nº 1164/2014 (COMAS)
- Certificado de Entidade Promotora de Direitos Humanos nº 531



PROGRAMA INTEGRANDO SABERES

Público-alvo: crianças de 7 a 8 anos residentes na comunidade de Paraisópolis

Período de realização: março a dezembro de 2016

Total de beneficiários atendidos de forma gratuita: 22

O que é

Realizado desde 2010, **Integrando Saberes** é um programa de Educação Integral em parceria com a escola pública (em 2016 foi com a EMEF Prof. Paulo Freire, também de Paraisópolis).

No período de 4h30 em que ficam no Pró-Saber SP, além das aulas de música, educação lúdica, artes, matemática e leitura e escrita, as crianças recebem café da manhã, lanche e almoço. O programa planeja suas atividades para dar conta da integralidade da criança.

O “Grupo Lobo” (escolhido pelas crianças devido ao fascínio pelo projeto com histórias sobre lobos) foi composto de 22 alunos do 2º ano do ensino fundamental da escola parceira. Tínhamos como meta principal para esse grupo que todos os alunos se alfabetizassem até o final do ano.

Resultados

Março: **6 alunos alfabetizados**

Novembro: **18 alunos alfabetizados**



FORMAÇÃO HUMANA

POR QUÊ?

Promovemos a formação humana diariamente na nossa rotina porque entendemos que isso significa educar de forma integral.

COMO?

Nas nossas **rodas de conversa**, planejamos reflexões que desenvolvem a empatia nos alunos. Ensinamos a se colocarem no lugar do outro a partir de um acontecimento observado pelo professor ou trazido pelo aluno.

Incentivamos os alunos a explorarem os seus cinco sentidos para melhor compreensão de sua presença no mundo.

Nossas rodas contribuem para que nossos alunos soltem sua voz, pois, ao compartilharem suas opiniões, experimentam que são acolhidos nas suas diferenças.



"Antes a Gracielly só sabia brigar, passava perto das meninas e já queria bater, não tinha amigas e nem com os irmãos brincava. Hoje já brinca e fala com todos com educação. A professora só me faz elogio na escola Paulo Freire, dizendo o quanto é interessada. Ela aprendeu muito no Pró-Saber."

Edilene, mãe da Gracielly

PRÁTICAS DIÁRIAS DE LEITURA E ESCRITA

POR QUÊ?

Acreditamos que é muito importante mergulhar nossos alunos no mundo da leitura e da escrita para que a alfabetização aconteça.

COMO?

Leitura pelo professor e pelos alunos

Para construir uma autonomia leitora entre os alunos intercalamos a leitura feita pelo professor com momentos em que todos liam sozinhos, tanto no Pró-Saber SP como em casa.

Rodas de conversa

Organizamos rodas para o compartilhamento de opiniões, indicações de trocas de livros e para incentivar os alunos a seguir um autor ou um tema de que gostassem.

Empréstimo de livros

Inicialmente o grupo não tinha noções de empréstimo de livros, demonstrando surpresa – “Podemos mesmo levar pra casa? Qualquer um?”. A leitura em família também era escassa. Aos poucos, o grupo conquistou autonomia em levar livros e ler em casa, sozinhos, com seus pais, familiares, amigos.

Uso da biblioteca

As atividades de leituras foram complementadas com o uso da biblioteca diariamente. Foram mais de 200 livros lidos em sala! Alguns escritores desenvolveram atividades com o grupo, como Selma Maria, Tatiana Filinto, Analu Lacombe, entre outros.



Atividades permanentes

Outras atividades que acontecem diariamente são: roda de história, roda de conversa, roda de músicas, brincadeiras cantadas, recitação de poemas, parlendas etc.

Leitura do livro O BGA

Escolhemos as obras do escritor Roald Dahl para as crianças fazerem o trabalho “Perseguindo o autor”. Iniciamos com leitura de *O BGA - O bom gigante amigo*, e lemos também *Matilda*, *As bruxas* e *Fábrica de Chocolate*, entre outros.

Trabalho com nomes

Trabalhamos estratégias para que todos conhecessem os nomes dos alunos e pudessem, a partir deles, escrever outras palavras. As atividades incluem jogo de forca, plaquinhas, nomeações de materiais, lista de nomes na sala, bilhetes, entre outras.

PRÁTICAS DIÁRIAS DE
LEITURA E ESCRITA

DESTAQUE!
Festa dos 100 livros

POR QUÊ?

Um dia de comemoração para coroar nosso trabalho de investimento na leitura e na escrita.

COMO?

**Quantos livros você leu
no ano passado?
Nossas crianças leram mais de 100!**

A **Festa dos 100 Livros** é um evento, previsto no nosso currículo, que coroa o trabalho de leitura com os alunos no Pró-Saber SP. No início do ano, avisamos as crianças dessa comemoração, para que pudessem acompanhar pelo cartaz o preenchimento dos títulos dos livros lidos até chegar ao número 100.

As leituras eram feitas todos os dias após o recreio, algumas realizadas por voluntários ou pelas crianças.

Com a escrita do livro *Maria, Rafael e os lobos* o grupo aproveitou para também fazer o seu lançamento no dia da festa, com uma manhã de autógrafos. Foram muitas emoções nessa preparação! As crianças ficaram ansiosas não só por terem lido mais de 100 livros, mas também por serem autores de uma história infantil!



"Antes de entrar no Pró-Saber ela
não lia, não escrevia, só brincava.
Agora ela lê mais, escreve mais,
se desenvolveu no Pró.
O vocabulário melhorou
bastante também."

Cristina, mãe da Marcela

PROJETOS DE PESQUISA



POR QUÊ?

Escolhemos trabalhar com Projetos pois essa metodologia dá vida ao conteúdo e engaja as crianças para a construção do produto final escolhido que será compartilhado.

COMO?

Quais as cores de lobos? Eles são ferozes? O que comem? A partir de visitas da escritora e atriz Analu Lacombe para fazer uma pesquisa para seu projeto sobre os lobos, o interesse das crianças foi crescendo conforme elas pesquisavam o tema. Fizemos rodas de leitura para apresentar diferentes histórias sobre lobos, ampliando o repertório das crianças, e cartazes com palavras e expressões descobertas que daria suporte para escrevermos, com os alunos, a história *Maria, Rafael e os lobos*.

Construindo o livro

Depois do texto, começamos as ilustrações, após trabalhar com a turma vários livros ilustrados e técnicas como colagens, bordado e modelagem.

Teatro de fantoches com a história

A ideia de contar a história com fantoches veio das próprias crianças, que apresentaram aos convidados do Pró-Saber SP e em duas turmas da EMEF Prof. Paulo Freire.

Resultados

Criação de um livro escrito e ilustrado pelas crianças e manhã de autógrafos para as famílias e toda a comunidade! Acesse o livro no link:

www.issuu.com/pro-sabersp/docs/livro_grupo_lobos_rev_maria_pdf

DESTAQUE!
Edição do Livro escrito pelas crianças
"Maria, Rafael e os Lobos"

AULAS DE ARTES

POR QUÊ?

Por meio da experiência artística as crianças representam e elaboram sua relação com o mundo.

COMO?

Ateliê de possibilidades

Para ampliar o olhar e o repertório dos alunos, trabalhamos apreciações das obras de artistas renomados como Ferreira Gullar, Tarsila do Amaral, Frida Kahlo, Alfredo Volpi e Van Gogh.

Isogravura

O grupo estudou as obras de Ricardo Azevedo com a xilogravura e fez uma cópia do desenho no isopor, com a técnica de isogravura, a partir da história do *Lobo Negro*.

Autorretrato

Trabalhamos o autorretrato para ilustrar as crianças no livro *Maria, Rafael e os lobos*, na página de "autores".

Desenho de observação

Trabalho de observação para ampliar o repertório do grupo, incluindo algumas saídas da sala, já que o Pró-Saber SP oferece um lugar com árvores, horta e flores diversas.

Recorte e colagem

Este trabalho possibilita a criação e construção imaginária. A partir das observações de trabalhos e vídeos, as crianças começaram a criar seus personagens e cenas do livro.



Festa junina e as bandeirinhas Alfredo Volpi

Para comemorar a Festa Junina, os alunos tiveram contato com inúmeras obras de arte e a biografia do artista Alfredo Volpi, realizando atividades como recorte, colagem, desenho e pinturas em papel.

Desenhos de imaginação dos personagens da mitologia grega

A mitologia grega foi um gênero que instigou o grupo a querer conhecer mais sobre os deuses e heróis da Grécia antiga. Fizemos um mural com textos descritivos dos personagens, num trabalho de artes atrelado à escrita e leitura.

JOGOS MATEMÁTICOS

POR QUÊ?

Acreditamos que os jogos matemáticos são poderosas ferramentas para desenvolver e estimular os conhecimentos matemáticos adequados às crianças.

COMO?

A matemática esteve presente no cotidiano, em que tudo girou em torno de números, medidas, operações e figuras geométricas, por meio de jogos como:

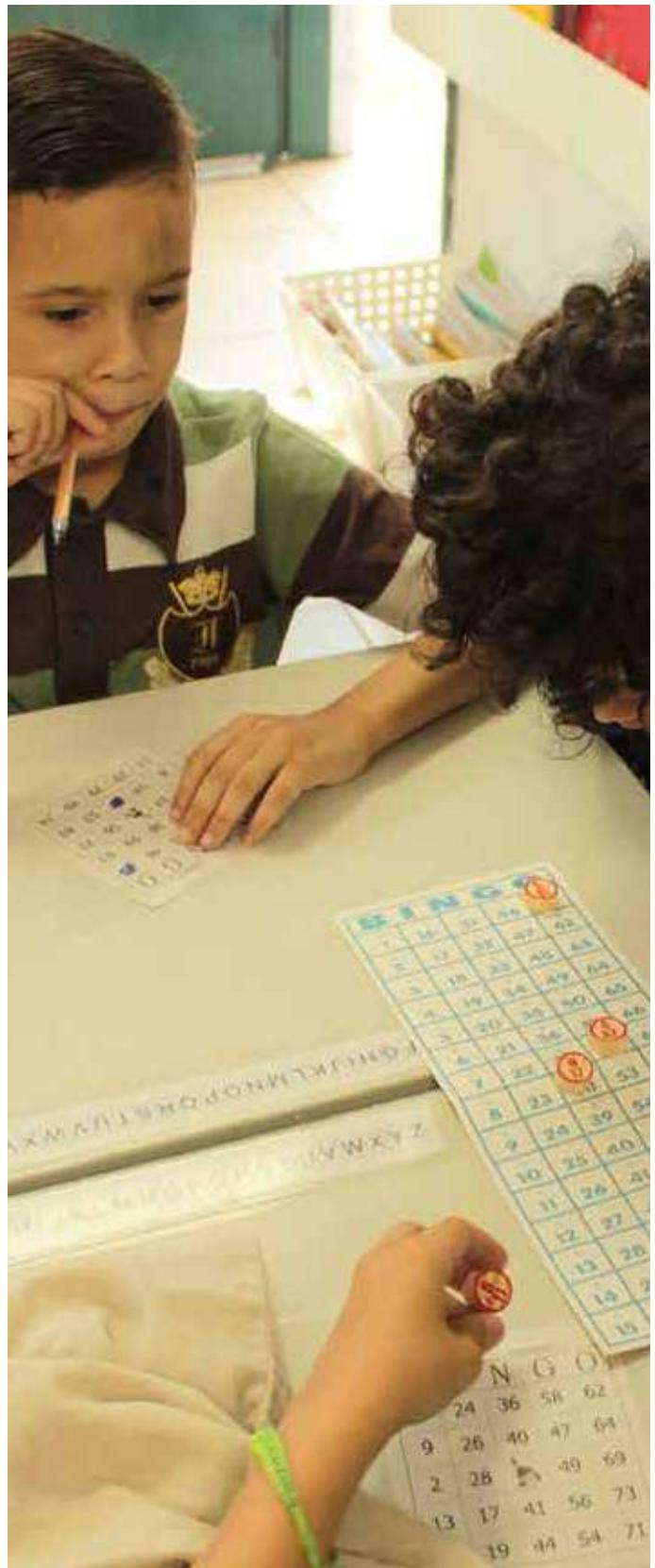
- **cata-pulga**
- **pescaria**
- **UNO**
- **fecha-caixa**
- **percurso do saci**
- **percurso das princesas**
- **jogos de cartas**
- **dama**
- **bingo**
- **sudoku**
- **brincadeiras corporais**
- **pegue a bola somando**
- **amarelinha**

Usamos a matemática no dia a dia também para contar quantos colegas vieram para a aula, quantos faltaram ou se havia frutas o suficiente para todos. Para ter uma sistematização dos conteúdos matemáticos, depois dos jogos, as crianças marcavam na lousa seu nome e assinalava de quais jogos haviam participado e as pontuações.

Resultados

Início do ano: **4 alunos contavam até 100**.

Final do ano: **17 alunos sabiam contar e identificar os números até 100**.



CULINÁRIA INTEGRADA A HISTÓRIAS

POR QUÊ?

Nas atividades de culinária as crianças põem a mão na massa e descobrem a importância dos alimentos e a necessidade de higiene e preparo, a arte de misturar ingredientes e transformá-los em deliciosos alimentos.

COMO?

A partir do interesse pela história *Galinha Ruiva*, os alunos preparam um bolo de milho da cultura brasileira. Eles contaram a história para seus pais e comeram o bolo com eles, em um evento no Pró-Saber SP.

Em outros momentos fizemos biscoitos de maisena e beijinhos, sugestões trazidas pelas crianças. A cada receita feita, a contextualização era realizada com atividades coladas no caderno de leitura.



AULAS DE MÚSICA

POR QUÊ?

Acreditamos que é muito importante promover experiências por meio do contato criativo e prazeroso com a linguagem sonoro-musical. Essas experiências promovem a sensibilidade na criança.

COMO?

A música teve uma forte ligação com o brincar. Trabalhamos brincadeiras cantadas, envolvendo a linguagem corporal e musical nos gestos, na dança e canto, e exploramos vários instrumentos musicais, resgatando nossa cultura popular. Trabalhamos também com trava-línguas, parlendas, cantigas de roda, acompanhadas com instrumentos de percussão e sopro, e cantigas de roda. Essa experiência ajudou as crianças a ampliarem e enriquecerem cada vez mais o seu repertório cultural de músicas infantis.

ALFABETIZAÇÃO CULTURAL: PASSEIOS DENTRO E FORA DA COMUNIDADE

BRINCADEIRAS COMO FERRAMENTAS PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL

POR QUÊ?

As atividades culturais têm o objetivo de ampliar o repertório cultural dos alunos, além de explorar em cada um a leitura do mundo.

COMO?

O grupo participou de dois passeios fora da comunidade. O primeiro ao Theatro NET, na apresentação da orquestra Villa-Lobos, e o segundo ao Cinemark, para assistir ao filme *O BGA*. Todos tinham finalizado a leitura em capítulos do livro e logo puderam prestigiar o filme.



POR QUÊ?

Entendemos que brincar é condição para o desenvolvimento do corpo, da imaginação, da criatividade, da tolerância com as diferenças, da cooperação.

COMO?

Cantos simbólicos

Criamos cenários, em ambientes internos ou externos, para que as crianças criassem enredos, estimulando a imaginação a partir do “faz de conta”. Fazíamos cantos simbólicos três vezes por semana, com brincadeiras diversas como casinha, restaurantes, escritório, cabeleireiros, doceria, entre outros.

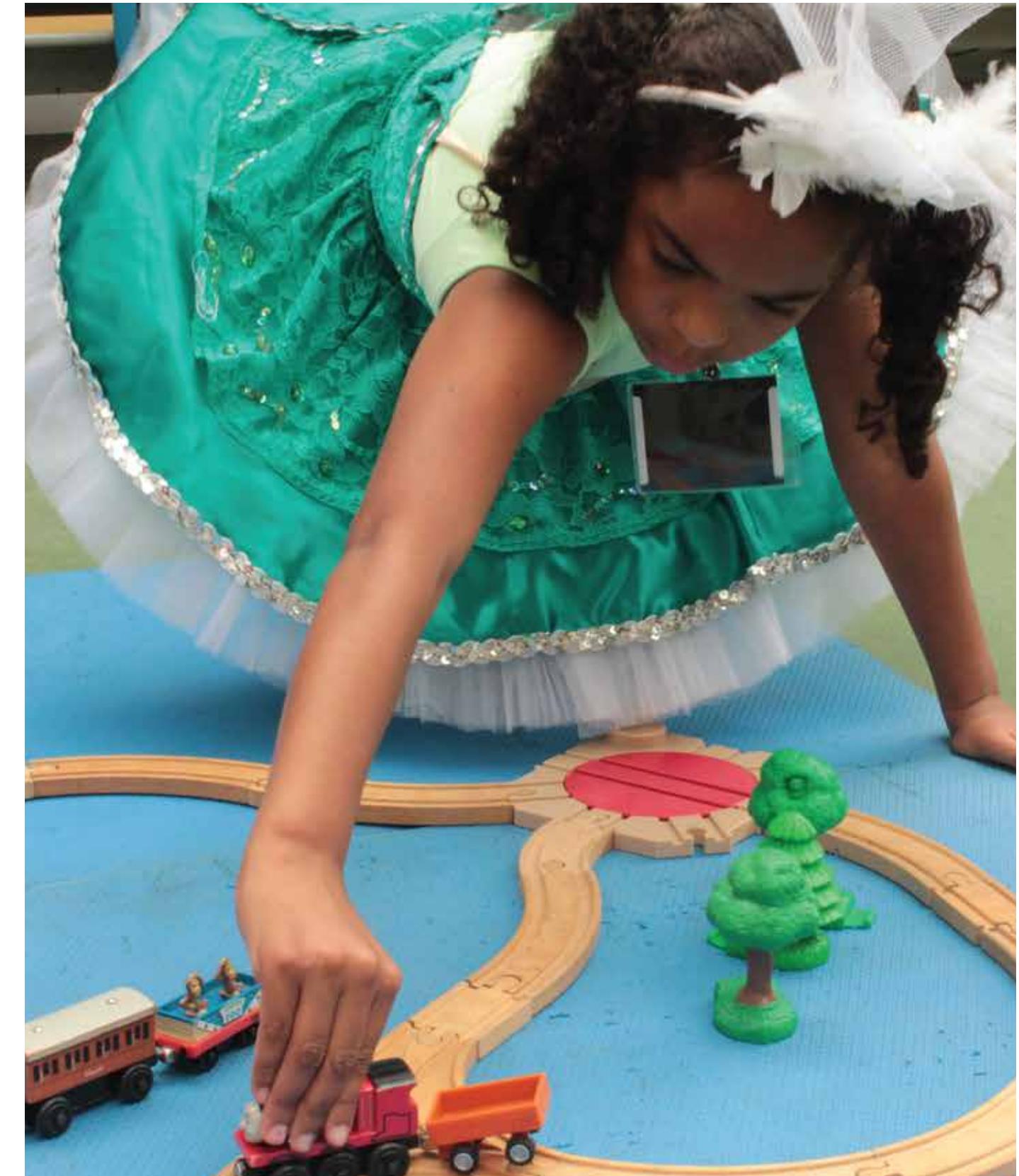
Durante essas brincadeiras, com tantas propostas e brinquedos, era normal vê-los disputando algum brinquedo ou espaço.

Aos poucos, eles foram aprendendo a negociar sentidos e ações, fazendo combinados entre si, sem a intervenção constante dos educadores.

Nos cantos também eram propostas atividades de escrita e leitura, como cruzadinhas e cantos de gibis.

"Ela mudou muito o comportamento, não sentava para escrever, desenhar ou ler. Não conseguia brincar com ninguém, brigava muito, não sabia dividir nenhum brinquedo. Ela sempre dizia que não tinha amiga e depois entendi que é porque ela não sabia dividir. Hoje ela tem várias amigas."

Corina, mãe de Vitória



PROGRAMA ESPAÇO DE PROTAGONISMO SOCIAL

Público-alvo: adolescentes de 12 a 17 anos residentes na comunidade de Paraisópolis

Período de realização: março a dezembro de 2016

Total de beneficiários atendidos de forma gratuita: 34

O que é

O programa Espaço de Protagonismo social tem como objetivo a formação humana dos alunos, adolescentes de 12 a 17 anos, moradores na comunidade Paraisópolis. O programa acontece de segunda à sexta, das 14h às 17h.

São desenvolvidas as habilidades de formação de grupo, autoconhecimento, ampliação cultural, protagonismo social, postura e pensamento crítico, por meio de atividades literárias, passeios culturais, diálogos culturais, aulas de música e parceria com outros projetos.



Nossas Ações

ALFABETIZAÇÃO CULTURAL

PRÓ-BRINCAR NO RECREIO

AÇÕES DE PROTAGONISMO E PARCERIAS

JOGOS E BRINCADEIRAS COMO FERRAMENTAS PARA O DESENVOLVIMENTO

FORMAÇÃO HUMANA

ATIVIDADES LITERÁRIAS

FORMAÇÃO HUMANA

POR QUÊ?

Trabalhamos a formação humana porque entendemos que é condição para se educar de forma integral. É costurar razão e emoção promovendo a INTEIREZA do ser.

COMO?

No Pró-Saber SP a **RODA** tem um papel importante no processo educativo de todos os jovens, com o objetivo de acolher, dar boas-vindas e promover espaço para todos poderem falar e ser ouvidos.

Bate-papo extra: Sexualidade

Realizamos dois encontros sobre o tema da sexualidade. O primeiro foi para deixar os jovens tranquilos e mostrar que seriam encontros com foco no interesse deles. O segundo teve como tema gravidez, em que os alunos refletiram sobre o assunto e nas consequências a curto e longo prazo.

Cine Pró-Saber SP

Outra ação de Formação Humana é o Cine Pró-Saber SP, momento para assistir um filme em conjunto e discutir vários temas, em rodas e dinâmicas que proporcionam o desenvolvimento de argumentação, interpretação, debate de ideias, ampliação cultural, gosto pela arte do cinema etc.

Em 2016, trabalhamos três filmes:

Que horas ela volta?: relação de poder, oportunidades, rever a própria história e da família, relações de trabalho, educação e faculdade, relações familiares.

Juno: gravidez na adolescência.

Whiplash: em busca da perfeição: relação professor-aluno, relação chefe-aprendiz, força de vontade, autoritarismo.



Diálogos Culturais

No projeto Diálogos Culturais, os alunos têm a oportunidade de conhecer a história de vida de diferentes convidados, que promovem um animado e inspirador bate-papo.

Think Twice

O Think Twice trabalha a proposta de “através da Empatia, engajar mais pessoas a enxergarem a sua responsabilidade e seu potencial de transformação social”. O objetivo do encontro, em parceria com a Escola Vera Cruz, foi falar sobre empatia e ouvir sobre a experiência de 400 dias de viagem pela África que os fundadores do projeto fizeram entre 2014 e 2015.

Débora Carvalho

“Nasci para contrariar estatísticas: nasci mulher, negra e pobre” Débora Carvalho

Débora Carvalho nos contou sobre sua experiência como estudante negra, de escola pública no Rio Grande do Sul, que conseguiu ingressar na Poli-USP e, por meio do Programa Ciências se Fronteira, fazer parte da sua formação na Alemanha. A estudante mostrou que é possível estudar, mesmo com todas as dificuldades sociais e raciais.

Ana Carolina Nunes

“É pensando e agindo que deixamos a nossa marca no mundo” Ana Carolina Nunes

Convidamos Ana Carolina Nunes para contar sobre o programa Paulista Aberta, que abre a avenida aos domingos para pedestres. O programa levou 2 anos para ser concretizado, e Ana Carolina foi uma das responsáveis pela façanha.

José Luiz Tejón

“Não se vitimizem. Vocês têm uma vida dura, mas ficar apenas reclamando não resolve. Aproveitem para estudar, ler e mudar a própria história.”

Essa foi a principal mensagem do escritor José Luiz Tejón para os jovens do Pró-Saber, que ouviram as histórias de sua vida difícil na infância e como ele se superou.

Vagner de Alencar

Após a eleição de João Dória, sua esposa Bia Dória deu uma entrevista em que comparou Paraisópolis à Etiópia. O jornalista Vagner de Alencar, morador de Paraisópolis, respondeu à altura.

Vagner escreve no blog Agência Mural, em que fala sobre a periferia, indo além do que a grande mídia publica. Ele propôs aos alunos uma dinâmica e os provocou a pensarem no que devem fazer para mudar o preconceito que sofrem por morar em Paraisópolis.

PERIFERIA É:

AMOR
^
VIOLENCIA
SOLIDARIEDADE
AMIZADE
COMPANHEIRISMO

SER JOVEM NA PERIFERIA É:

TENSO
TER MUITOS AMIGOS
SER FELIZ
DIFÍCIL
PRESSÃO

Nilton Gurman

Nilton Gurman é tio de Vitor Gurman, que morreu atropelado por uma motorista embriagada. Após a tragédia, Nilton atua como militante pela mudança nas leis de trânsito e em campanhas educativas.

Patricia Auerbach

A ilustradora e escritora trouxe uma reflexão sobre como os jovens fazem a leitura de imagens em seu dia a dia. Referências visuais estão por toda parte nas notícias da imprensa, nos smartphones, no semblante das pessoas e na maneira como nos comunicamos uns com os outros.

ATIVIDADES LITERÁRIAS

POR QUÊ?

Acreditamos que a leitura é essencial para que os jovens construam sua visão de mundo, desenvolvam o pensamento crítico, a imaginação e a criatividade.

COMO?

Acreditamos que é preciso tutelar os jovens nas suas experiências e escolhas para estimulá-los a ler. Por isso, nas nossas rodas, fazemos leituras significativas, em que os jovens possam se identificar.

Leituras em grupo

Malala, de Adriana Carranca: de maneira simples e direta, a autora colocou os adolescentes no centro do universo de Malala, e trouxe para a roda de debate o tema da vontade de estudar.

A hora da estrela, de Clarice Lispector: ler Clarice Lispector é uma tarefa complexa, e não foi diferente com o grupo do Pró-Saber SP, mas alguns alunos conseguiram estabelecer relações com a leitura.

Guerreiros não nascem prontos, de José Luiz Tejon: o fato de o autor ter sido adotado, sofrido uma grave queimadura e ter enfrentado muito bullying na escola foi decisivo para o envolvimento do grupo com a história.

Amigo secreto literário

Em outubro convidamos todos a participar de um Amigo Secreto Literário, para estimular a leitura como uma prática diária, promover a autonomia literária dos jovens, em que cada um escolhe um título para presentear o colega, e promover o debate sobre os benefícios de quem lê e as dificuldades encontradas.

Participação no Clube de leitura do PEC (Programa Einstein na Comunidade)

Para aproximar ainda mais nossos jovens da leitura, participamos do Clube de Leitura que acontece mensalmente no Programa do Einstein na comunidade. A cada mês, um livro escolhido deveria ser lido para participar das rodas de conversa.

JOGOS E BRINCADEIRAS COMO FERRAMENTAS PARA O DESENVOLVIMENTO

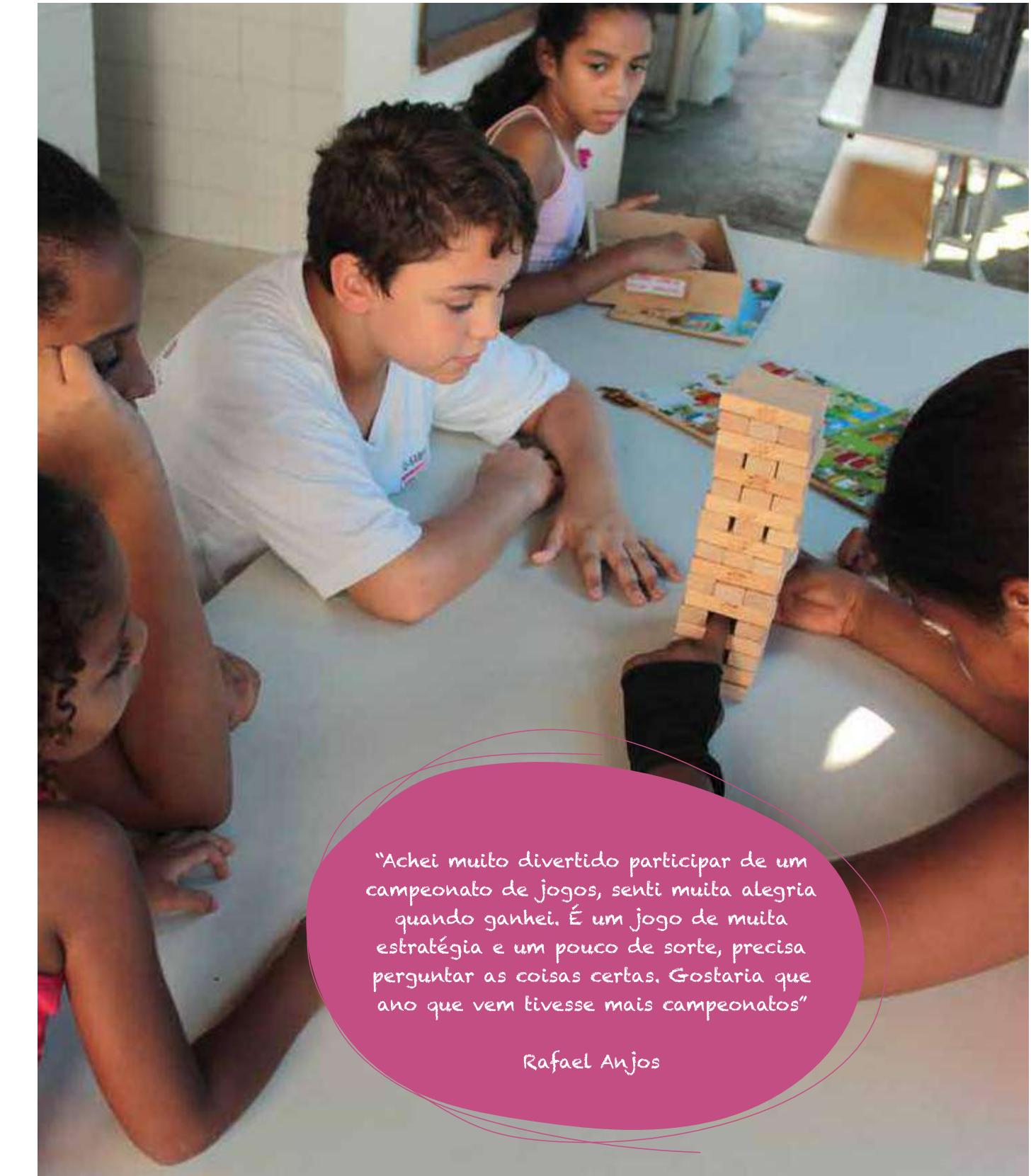
POR QUÊ?

Entendemos que brincar é condição para o desenvolvimento do corpo, da imaginação, da criatividade, da cooperação e da tolerância com as diferenças.

COMO?

Os jovens tiveram a oportunidade de aprender e jogar diversos jogos, como:

- Xadrez
- Detetive
- Cartas
- Banco imobiliário
- Colonizadores de Catan
- Dixit
- War
- Twister
- Jogo da vida
- Black Stores
- Dominó
- Combate
- Interpol
- Senha
- Rummikub
- Imagem e ação
- Máster Junior
- Quem eu sou?
- Batalha naval
- Quebra-cabeças
- Ticket to Ride
- Citadels



"Achei muito divertido participar de um campeonato de jogos, senti muita alegria quando ganhei. É um jogo de muita estratégia e um pouco de sorte, precisa perguntar as coisas certas. Gostaria que ano que vem tivesse mais campeonatos"

Rafael Anjos

AÇÕES DE PROTAGONISMO E PARCERIAS

POR QUÊ?

Nosso maior objetivo com os adolescentes é que eles se sintam capazes e empoderados para mudar o que os estiver incomodando. Queremos que eles sejam o personagem principal de uma iniciativa, atividade ou projeto voltado para a solução de problemas reais da escola, da comunidade ou da cidade onde vivem. As parcerias fortalecem e ampliam as nossas ações dentro e fora da comunidade.

COMO?

Para dar conta deste desafio, fizemos parcerias com grupos que fortalecem nossa metodologia de empoderamento juvenil, além de trabalhar com projetos dentro do Pró-Saber SP.



Entre as atividades que desenvolvemos, destacamos:

INTERVENÇÃO NA PAULISTA

INTERVENÇÃO NA PRÁÇA

PROJETOS DE PESQUISA

CISV

ENTRELATOS E PETALUSA

OFICINA DE PERCUSSÃO

ENTRELACOS

ACAMPAMENTOS

SABORES E SABERES

SABORES E SABERES

Leitura e culinária se mostrou uma combinação perfeita para sensibilizar os jovens aos prazeres de ler. O projeto Sabores e Saberes mobilizou todos os alunos a cozinhar, interpretar e aprender a trabalhar em grupo, tudo mediado pela literatura.

Como funcionou?

Escolhemos três jovens para serem os "Chefs", que tiveram o desafio de, por meio de uma história escolhida pelo grupo de educadores, pesquisar e criar uma receita. Essa receita foi testada e modificada com apoio da chef de cozinha do Pró, até chegar a uma receita possível para ser feita com os demais jovens.

No dia da apresentação os jovens foram divididos em grupos, cada um com um "chef", e todos tiveram o desafio de reproduzir as receitas escolhidas, além de improvisar um teatro sobre a história.

"Foi bem divertido ser Chef, pois além de escolher o prato, você precisava ensinar os outros. Tive que ter muita responsabilidade, tive que ler a história escolhida e pensar no ingrediente para a receita. Gostei também de atuar durante a leitura das histórias, e o escondidinho de carne moída e muçarela ficou gostoso."

Rebeca C. S. da Silva

ENTRELACOS

Think Twice

Em 2016, continuamos nos encontrando com o grupo Entrelacos, da Escola Vera Cruz. Foram quatro encontros, dois no Pró-Saber SP e dois na escola, com o objetivo de ampliar a troca entre os adolescentes, conhecendo e respeitando realidades diferentes.

Os alunos do Vera Cruz deram aula para preparar os nossos alunos para ingressarem nas escolas particulares da Comunidade.

"Ao ir ao Laboratório de Transformações aprendi muita coisa, envolvendo empatia e empreendedorismo. Algumas coisas tocaram meu coração, ampliaram minha visão de mundo, conheci pessoas maravilhosas e cada momento que passei lá está guardado na minha memória eternamente."

Greicy Gabriela

ACAMPAMENTOS

Lab de transformação

O Lab de transformação é um acampamento destinado a adolescentes de 15 a 18 anos que, durante quatro dias, participam de atividades e integrações sobre empreendedorismo social e autoconhecimento. Três alunos do Pró-Saber SP participaram, por meio de bolsas concedidas pela empreendedora social Mara Mourão.

OBB

A OBB oferece bolsas para nossos alunos participarem de seus acampamentos. Seu propósito é ajudar as pessoas a desenvolverem todo seu potencial, ampliando seus sonhos e limites ao viverem jornadas desafiadoras na natureza.

Descobri que posso vencer os meus medos, como cair e sair rolando. Eu estava carregando muito peso. Tinha medo de dormir dentro de uma barraca com pessoas estranhas, e de encontrar aranhas. A parte coletiva foi legal, todos se ajudavam, respeitavam o ritmo de cada um. Eu tenho muito medo de altura e ajudei uma menina que também tinha. Me senti corajoso.

Antônio

OFICINA DE PERCUSSÃO

Banda Tocando a Real

As oficinas de percussão ocorrem semanalmente, das 14h às 17h. Os alunos aprendem a tocar diversos instrumentos de percussão, e o foco são ritmos brasileiros, como maracatu, coco e samba-reggae. Em 2016, o grupo realizou 15 apresentações externas, incluindo nas festas juninas da Escola Vera Cruz e da escola Paulo Freire, na Virada da Saúde no Parque Santo Dias, na Virada da Educação na Praça Roosevelt e na Mostra cultural de Paraisópolis no CEU Paraisópolis.



CISV

Delegação CISV Pró-Saber SP

O CISV, Children's International Summer Villages, organização internacional, além de promover a integração de alunos estrangeiros com os nossos alunos nas férias com atividades lúdicas, ofereceu bolsa para nove alunos do Pró-Saber SP fazerem parte dos programas da instituição, incluindo os acampamentos.

ENTRELACOS E PETALUSA

Entrelacos Projeto Ocupação Cultural

Em parceria com o projeto Entrelacos, os jovens viveram a experiência de apropriação de espaços culturais de São Paulo.

Os locais visitados foram: Centro Antigo, Museu Catavento, Museu da Resistência e 32ª Bienal das Artes, no Parque Ibirapuera.

Espaço Petalusa Núcleo Adolescentes

Os alunos participaram de um encontro com outros adolescentes em um ambiente livre e aberto para se conhecerem e se relacionarem.

PROJETOS DE PESQUISA

COMO MEIO DE CONSTRUIR CONHECIMENTO

Trabalhar com projetos dá vida ao conteúdo e engaja os jovens na pesquisa, no trabalho colaborativo e na construção do produto final.

Ao longo do ano de 2016 foram realizadas duas edições de Projetos de Pesquisa.

Os alunos desenvolveram pesquisas em grupos, sobre temas diversos, e realizaram uma apresentação final para toda a turma.

INTERVENÇÃO NA PAULISTA ABERTA E GRUPO AMORA

Com as idas à Av. Paulista aos domingos iniciamos o projeto Pró-Brincar, em conjunto com o Grupo AMORA, com o intuito de formar adolescentes autônomos e competentes para ensinar brincadeiras às crianças.

INTERVENÇÃO NA PRAÇA

Pró-Comunidade e Grupo Amora

Uma das ações que o Pró-Comunidade desenvolveu foi atuar na Praça Moacir Nicodemos mensalmente, numa atividade com o objetivo de dar autonomia e responsabilidade aos adolescentes. O coletivo AMORA foi parceiro deste trabalho, apoiando na formação brincante dos adolescentes e oferecendo materiais para as ações. Os jovens eram responsáveis por limpar a praça e montar o cenário para as atividades.



ALFABETIZAÇÃO CULTURAL

PRÓ-BRINCAR NO RECREIO

POR QUÊ?

Assim como trabalhamos com os alunos menores, entendemos ser prioritária a alfabetização cultural para uma melhor compreensão da cultura em que estamos inseridos por meio de observação, reflexão e, sobretudo, experiências.

COMO?

Passeios culturais

Feira de livros

Para ampliar o repertório literário e de espaços culturais de São Paulo, levamos alguns alunos à 18ª Festa do Livro da USP, em novembro, em que editoras oferecem livros a preços especiais.

Debate - Adolescência - Como falar sobre HPV

No dia 29 de novembro a Folha de S.Paulo promoveu no Teatro Folha um debate sobre HPV com especialistas renomados. Levamos alguns alunos para assistir o debate e tirar dúvidas com os especialistas.

32º Bienal de São Paulo – Incerteza Viva

Em setembro, levamos os alunos à 32º Bienal de SP. Antes da visita, Denise Nalini, coordenadora pedagógica do Pró-Saber SP, apresentou aos alunos alguns materiais educativos sobre a Bienal e contou o que eles encontrariam lá, os artistas e suas obras.

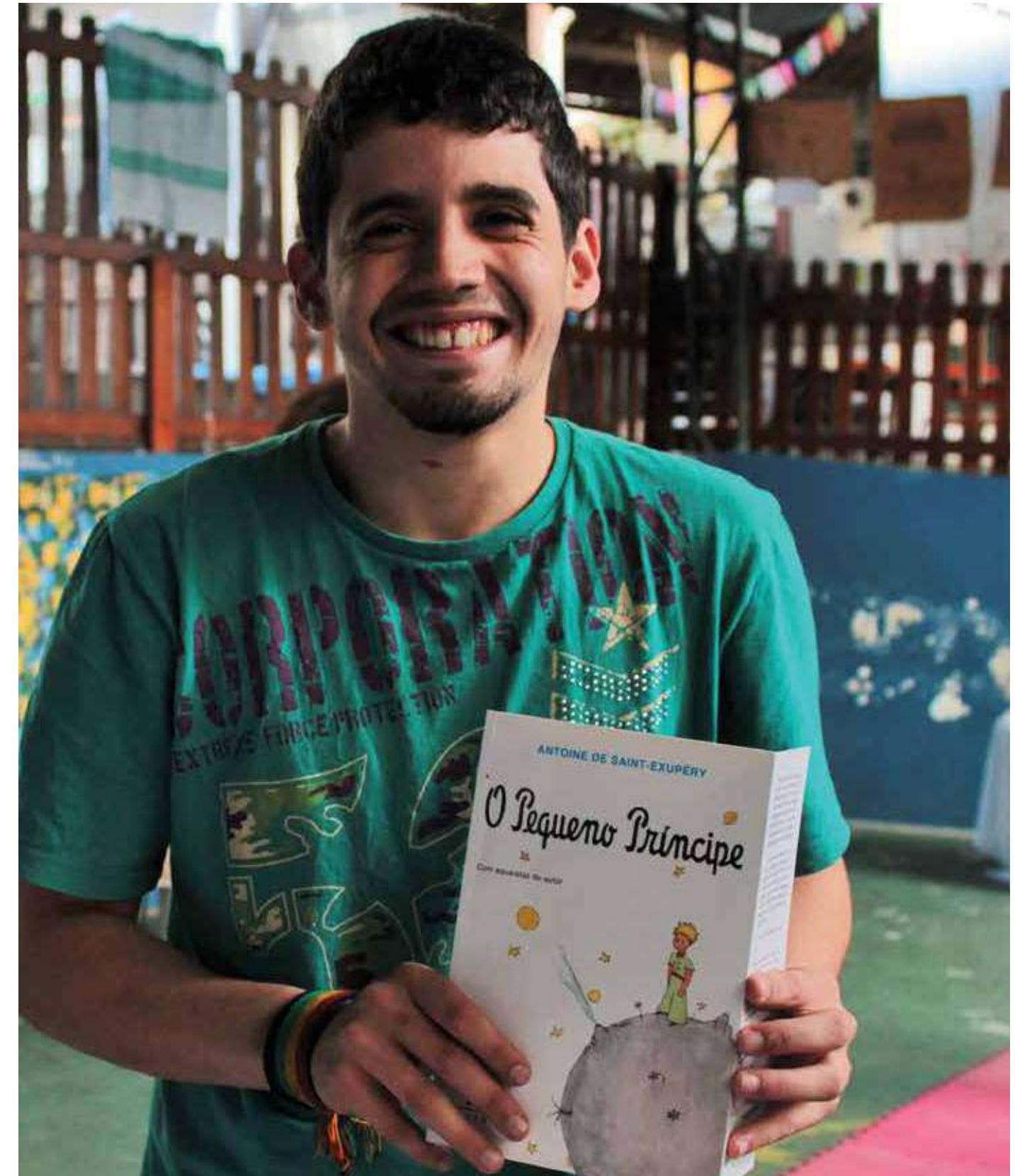
POR QUÊ?

Após realizarmos reuniões com o grêmio da escola parceira, Prof. Paulo Freire, e ouvirmos as queixas dos alunos em relação ao recreio da escola, realizamos um projeto para envolvermos adolescentes e crianças em atividades prazerosas e cooperativas.

COMO?

O Pró-Saber SP ofereceu aos adolescentes uma formação com foco em jogos e brincadeiras para que eles intervissem no recreio da escola. Os jovens participavam do recreio dos alunos do 1º e 2º anos no período da tarde, ensinando brincadeiras.

Os alunos se sentiram empoderados e felizes em poder fazer algo pela escola em que estudavam. O Pró-Brincar Recreio foi apresentado no ICLOC JOVEM 2016 no Instituto Singularidades, pelas próprias alunas participantes.



PROGRAMA PRÓ LER E BRINCAR

Público-alvo: crianças de 3 a 12 anos residentes na comunidade de Paraisópolis

Período de realização: março a dezembro de 2016

Total de beneficiários atendidos de forma gratuita: 127

O que é

O projeto Pró Ler e Brincar tem como objetivo promover um espaço lúdico adequado, com profissionais qualificados, para o desenvolvimento de atividades que garantam os direitos básicos para crianças de 4 a 12 anos. É no brincar que a criança desenvolve habilidades corporais, verbais, plásticas e sociais. Outro eixo principal do projeto é o mergulho no universo literário, por meio de empréstimos de livros na biblioteca, rodas de leitura, indicações literárias, mediação de leitura diária e atividades integradas.



Resultados

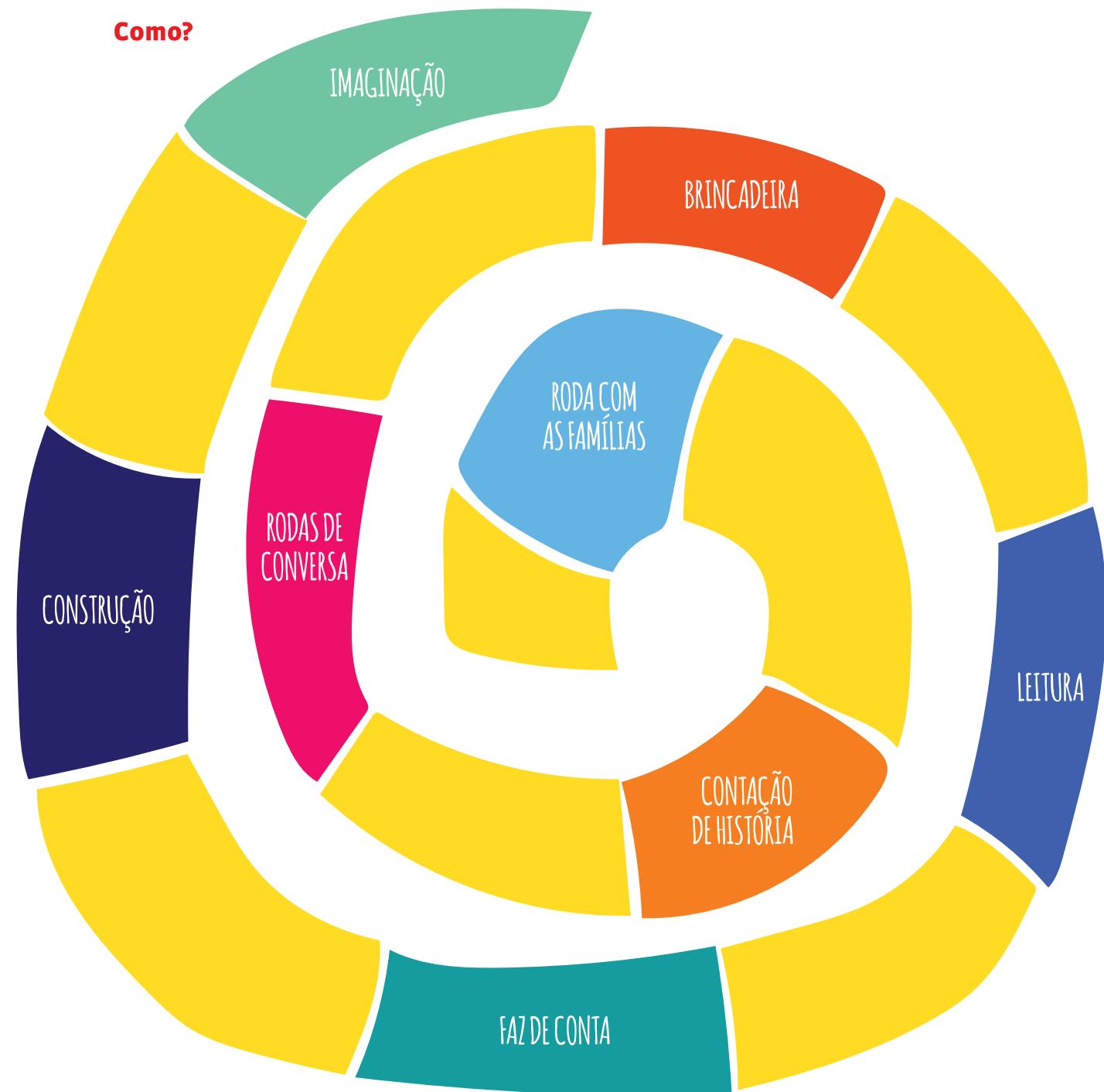
- **127** crianças de 3 a 12 anos matriculadas no programa
- **9.640** livros emprestados
- **154** histórias lidas para os alunos
- **7** contações de histórias de escritores e ilustradores

Iniciamos em maio com uma pequena turma e, ao longo do ano, tivemos 127 matrículas. Formamos duas turmas: uma no período da manhã, das 9h às 11h30, e outra no período da tarde, das 14h às 16h30.

Objetivos

- Garantir, por meio de um espaço lúdico e profissionais qualificados, o direito de brincar, o direito à informação e cultura, para todas as crianças que participem do projeto
- Ampliar o repertório de leitura das crianças
- Assegurar às crianças o direito de brincar e se divertir
- Ampliar o conhecimento de pais, mães e responsáveis sobre o desenvolvimento das crianças e envolvê-los em atividades lúdicas com os filhos

Como?



RODAS DE CONVERSA

As rodas de conversas são mediadas pelo educador no início de cada turno. Podem ser trabalhados assuntos do dia a dia da criança e indicações literárias. Os objetivos da roda são:

- Participar de situações de comunicação oral utilizando o vocabulário pertinente
- Expor suas ideias com gradativa clareza e autonomia
- Ouvir as opiniões, ideias e argumentos das outras crianças
- Ampliação do vocabulário
- Indicações literárias
- Perceber o outro, mediado por suas histórias, sentimentos, percepções

LEITURA

A mediação de leitura acontece diariamente, ao final de cada período. Entendemos que a mediação literária desperta o gosto pela leitura e amplia o vocabulário e compreensão de mundo das crianças. Também realizamos contação de histórias, com profissionais de fora da equipe.

IMAGINAÇÃO E BRINCADEIRA

Diariamente há um tempo de brincadeira livre. Brincar livremente é uma forma de expressão da criança. Na brincadeira ela representa seu mundo, e o educador pode se aproximar de sua realidade. Os estagiários garantem também espaços para jogos simbólicos onde a imaginação e o faz de conta serão os objetivos da ação da criança. Também são trabalhadas atividades de artes plásticas, por meio da montagem de um ateliê na organização.

RODA COM AS FAMÍLIAS

Acreditamos que a participação de pais, mães e responsáveis é de suma importância e que a partir deste vínculo podemos realizar um projeto de qualidade. Fazemos uma roda mensal de conversa sobre desenvolvimento infantil com as famílias e visitas às casas das famílias.

OUTRAS AÇÕES

- Participação das crianças na Semana Mundial do Brincar, promovido pela Aliança pela Infância. O Pró-Saber SP organizou uma tarde de brincadeiras na Praça Moacyr Nicodemos, em Paraisópolis.
- Realização da **Primeira Semana Literária** do Pró-Saber SP, em novembro, com a participação de escritores. Os autores realizaram contações de histórias e atividades literárias com as crianças. Escritores participantes: Ana Luisa Lacombe, Patricia Auerbach, Roberta Asse, Selma Maria Kuasne, Tatiana Filinto e o casal de escritores ilustradores Blandina Franco e José Carlos Lollo.

"Se eu não ler, eu não durmo."

"Meu filho perdeu o interesse pelo eletrônico porque se apaixonou pelos livros que leva para casa."



"Antes meu filho amava super-herói... hoje esse amor é pelas histórias dos livros."

"Mãe, você precisa aprender essa história!"

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES

POR QUÊ?

Acreditamos que o acompanhamento e supervisão a partir da prática engrandece a formação do educador.

COMO?

Investimos na formação dentro do Pró-Saber SP, em cursos externos e convidando formadores para ampliar o conhecimento da nossa equipe. Nossos educadores recebem formação semanal individual com a coordenação pedagógica e com o grupo inteiro de educadores quinzenalmente. Em 2016, tivemos a visita e uma roda de conversa com o educador Tião Rocha, trazido pela parceria com o Instituto Affonso Brandão Hennel.



TRABALHO COM AS FAMÍLIAS

POR QUÊ?

Acreditamos que a parceria e a proximidade com as famílias permite uma melhor compreensão de cada aluno do Pró-Saber SP.

COMO?

- **Festa Junina**
- **Leitura das crianças** sobre a história da Galinha Ruiva. Pais e filhos tomaram um **café da manhã especial** com um bolo de milho preparado pelas crianças.
- **Passeio com os pais pela comunidade** para observarem espaços disponíveis para brincar.
- **Manhã de brincadeiras cantadas**. Foram apresentadas pelos pais e avós presentes cantigas de roda e cirandas, da época em que eram crianças.
- **Festa dos 100 livros lidos**, com manhã de autógrafos do livro escrito pelas crianças e um delicioso café da manhã.
- **Reuniões de pais**. Envolvemos os adolescentes no planejamento e na organização do evento, colocando em prática um dos nossos eixos de atuação: o PROTAGONISMO dos jovens. No primeiro encontro, pedimos aos pais e filhos que falassem uma qualidade que admiravam uns nos outros.

“Antes o Kauã não queria compartilhar. Agora brinca com todo mundo, conhece mais as letras, pede para eu ler para ele, está comendo melhor. Aqui no Pró-Saber vocês são como a família.”

Aline, mãe do Kauã



INTEGRAÇÃO COM A COMUNIDADE

POR QUÊ?

Acreditamos que a parceria e a integração com a comunidade permitem um desenvolvimento melhor e mais integral de cada aluno do Pró-Saber SP.

COMO?

Realizamos um passeio pela comunidade para encontrar lugares para brincar, com a presença de alguns pais. As crianças também visitaram a praça em dois eventos, para brincarem com brinquedos rústicos construídos por uma empresa voluntária e para prestigiar um teatro de fantoches.

Além disso, realizamos as seguintes atividades:

- Semana do Brincar
- Revitalização da praça
- Cortejo com a banda em parceria com a UBS para a conscientização sobre o zika e a dengue
- Construção de uma biblioteca infantil na UBS II
- Pró-brincar no recreio em parceria com a Escola Municipal Paulo Freire

Mostra cultural:

"Nos caminhos de Paraisópolis tem..."

Para a apresentação na Mostra Cultural, as crianças apresentaram as brincadeiras cantadas e cantigas de infância. Ao final da apresentação, todos os presentes (pais, comunidade) foram convidados para uma roda de ciranda no CEU Paraisópolis.



DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

DESTAQUES 2016

- Aprovação e captação via **Edital FUMCAD 2016: Projeto Pró Ler e Brincar**
- **Aprovação do Projeto Tocando a Real, no PROAC** (lei de incentivo), para a realização de oficinas de percussão
- Conquista do edital **Funcionário Apresenta, do ICSHG** (Instituto Credit Suisse Hedging-Griffo)

CAPTAÇÃO E DIVULGAÇÃO

- Lançamento da bem-sucedida **campanha de crowdfunding** para arrecadação de verba para o programa Pró Ler e Brincar
- Parceria com a **plataforma Calhau Social** para divulgação gratuita da organização
- Lançamento do **site novo, em parceria com a agência Stq Propaganda**: www.prosabersp.org.br
- Lançamento do **vídeo institucional do Pró-Saber SP**, dirigido e realizado por **Renata Sauda**, com o patrocínio do Edital do Instituto CSHG:
<https://youtu.be/BVNAE4QgHoQ>
- Maior participação nas redes sociais:
Facebook (166 posts e aumento de 1932 "likes" em 2015 para 2700 curtidas em 2016) e Instagram.

EVENTOS

- Participação como **entidade organizadora do debate "Eficácia da aplicação de recursos dos fundos FUMCAD E CONDECA: desafio e possibilidades"**, durante o 9º Congresso GIFE
- **Participação no Fit do Bem**: evento esportivo realizado por **Renata Spallicci** em prol do Parque Burle Marx e do Pró-Saber SP
- Participação, com mesa, durante 3 dias no **Bee Bazar**, evento realizado por **Regina Helou**
- **Evento de dança com Estrela Andrade**, para arrecadação de doações no **Dia de Doar 2016**
- Participação de 2 dias, com mesa, na Volunfest, **feira de voluntariado da ONU**
- **Homenagem a voluntários** e apoiadores na festa de encerramento de ano

CONSULTORIAS

- Consultoria realizada por alunos de **Administração de Empresas da FGV**
- Consultoria realizado por alunos do **INSPER**
- Criação por **Marcelo Prado** de um **programa para automatizar o empréstimo de livros**

VOLUNTARIADO CORPORATIVO

- Participação com campanha de alimentos na **Semana A+ Accenture**
- Realização de um dia de voluntariado no **Dia das Boas Ações**, evento mundial, encabeçado no Brasil pelo **Atados**
- **Dia de Voluntariado na empresa Warburg Pincus** com alunos do Programa Espaço de Protagonismo Social. Atividades: app de idiomas, debate sobre tema comunicação, como redigir um currículo, como trabalhar com Excel, planejamento financeiro
- **Dia do Bem Fazer**, dia de voluntariado com alunos do EPS e funcionários da empresa Camargo Côrrea. Realização de palestra com as mães sobre planejamento doméstico e atividades com os alunos sobre vida profissional
- **Dia de Voluntariado Prudential (Festa de Dia das Crianças)**: campanha de arrecadação entre funcionários da Prudential para o International Volunteer Day, ação internacional da empresa. Foram arrecadados materiais escolares, alimentos e produtos de limpeza
- **Dia de Voluntariado Mosaic**: funcionários da Mosaic interagiram com alunos dos programas Pró Ler e Brincar e Integrando Saberes. Manhã com rodas de leitura e doação de livros novos
- **Dia de Fazer a Diferença, da Fundação Alphaville**: os funcionários da Fundação passaram um domingo revitalizando duas praças de Paraisópolis. O Pró-Saber SP foi o espaço de apoio no dia de evento e os alunos participaram de toda a revitalização e encerraram o dia com uma apresentação musical





DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS

RECURSOS

DOAÇÕES DE PESSOA FÍSICA	R\$ 122.429,00	16%
DOAÇÕES DE PESSOA JURÍDICA (NACIONAL E EXTERIOR)	R\$ 447.834,00	57%
EVENTOS, EDITAIS E BAZAR	R\$ 62.142,00	8%
RENDIMENTO APPLICAÇÃO	R\$ 24.824,00	3%
SALDO 2015	R\$ 132.331,00	17%
RECURSOS TOTAIS	R\$ 789.560,00	

APLICAÇÃO DE RECURSOS

PROJETO EDUCAÇÃO INTEGRAL (JAN A DEZ)	R\$ 542.529,00	83%
ADMINISTRATIVO	R\$ 92.287,00	14%
MANUTENÇÃO PREDIAL E AQUISIÇÃO DE PERIFÉRICOS	R\$ 17.939,00	3%
APLICAÇÃO DE RECURSOS TOTAIS	R\$ 652.755,00	

SALDO PARA 2017

R\$ 136.805,00

EQUIPE

Direção Geral

Maria Cecilia de Almeida e Silva Estellita Lins

Coordenação Pedagógica

Denise Nalini
Fernanda Renner
Lia Olival

Educadores

Cristiane Mendes da Silva
Cristiane Oliveira
Luana de Andrade
Luiz Felipe Busse Penna
Paulo Gonçalves Sobrinho

Articuladora da Comunidade

Márcia Félix

Estagiários

Rafael José Silva
Matheus Ferreira
Gabriel Silva

Equipe de Limpeza

Heliane Ferreira Ribeiro
Marlene Lopes da Silva

Merendeiras

Cristiane Maria Ferreira Oliveira
Rosana de Lima Rodrigues da Silva

Secretária

Betânia Lopes de Freitas

Coordenação Financeira

Angélica Bandalise

Desenvolvimento Institucional

Nathalia Augusta Gonçalves

Psicólogas

Cristiane Avellar
Luciana Legey

Biblioteca Comunitária

Monique Sandy
Karina Alves

Conselho

Eleonora Antici
Guilherme Amaral
Marcos Bandeira de Mello
Péricio de Souza



EMPRESAS MANTENEDORAS

Estater Sustentabilidade

Kieber&Neuer

Lote 45

Warner Brothers

EMPRESAS APOIADORAS VIA LEIS DE INCENTIVO

Apsen

Grupo Icatu

Tirreno

Grupo Ultra

ViaQuatro

Piraquê

AGRADECIMENTO ESPECIAL AOS AMIGOS QUE DOARAM

Festa de aniversário da Regina Moraes de Abreu

Campanha do canal Resenha Tricolor

Parceiros Get2gether

Polinizadores via app Polen

Bazar da Pechincha Pró-Saber SP

AIM Musical

Ambev
Atados

Amor aos Pedaços

Adega Santiago

Bazar do Desapego

Benfeitoria

Camargo Correa

Calhau Social

Cinemark

CISV

Click2giv

Comissão de Formatura Gracinha 2016

Editora 34

EMEF Prof Paulo Freire

Escola Vera Cruz

Escola Lourenço Castanho

Escola Nossa Senhora das Graças

Escola Móbile

Fit do Bem

Fundação Alphaville

Get2gether

Galo Consultoria

Grupo Amora

Instituto Affonso Brandão Hennel

Instituto CSHG

Mobi Brasil

Mosaic

Onnix

Outward Bound Brasil

Paracoleta

Polen

Portobello

Projeto Realize

Prudential

Quintal Gourmand

Quintiles

R5 Assessoria

Resenha Tricolor

Resolution ADM

Sementes de Transformação

Sementes Esperança

Stq Publicidade

V&R Editoras

Voluntários Catalogação Biblioteca Comunitária

do Pró-Saber SP

Warburg Pincus

Wings to Fly

PARCEIROS

AGRADECIMENTO ESPECIAL AOS AMIGOS QUE FAZEM NOSSO TRABALHO ACONTECER

Ana Amália Alves
Ana Celina J. Aquino B. Vasconcellos
Ana Cristina Amaral Ferraz
Analu Lacombe
Andre Bannwart
Angela Pecego
Anna Christina B. Martins Sigaud
Anna Cristina Cunha Machado da Silva
Anna Luiza Sigaud
Antonia Tourinho Rocha
Arthur Eduardo
Audrey Neau
Bianca Rainer
Blandina Franco
Camilo Kuasne
Carla Scala Otta
Carlos Arieta
Chiara Tedeschi
Claudia Balducci
Constanza Vaz
Cristiane Avellar
Cristiane Bauab
Cristiane Laloni
Dalton Vieira Estellita Lins
Daniel Cohn
Daniela Almeida
Débora Carvalho
Deborah Ferrari
Diego Pereira de Souza Lima
Eleonora Antici
Emilio Simão Matos
Estrela Andrade
Eugenio José A. de Almeida e Silva
Fernanda Saeta
Fulvia Reis de Oliveira
Gabriela Laloni
Gaspar Gasparian Filho
Guilherme Amaral Ferraz
Henrique Bernardes

Henrique Olavo de Olival Costa
Ines de Souza Dias
João Pedro Gouvêa Vieira Filho
José Carlos Lollo
Julia Lopes Garcia
Julia Recio de Moraes Haddad
Kathia V. Crescenti
Kátia Guedes
Kelly Mika Takaki
Leila dos Santos Silva
Lucia Maria da Silva Dias
Luciana Legey
Luciana Scarano Kiehl
Luciana Teixeira
Luiz Fernando Barcellos
Luiz Tejon
Manoela Moreira
Marcelo Augusto Ramos
Marcelo Prado
Marcia Abad
Marcia Alves
Marcia Bandeira
Márcia Leite
Marcio Moreira
Marcos Bandeira de Mello
Maria Cecilia Pereira de Melo
Maria Cristina Cunha Pereira Yoshioka
Maria Elisa Tourinho
Maria Heloisa Junqueira de Mello
Maria Letícia Fontes Tourinho
Maria Tereza Figueira de Mello Gomes
Marialice Alonso
Mariana Cohen Nascimento
Mariana Lotufo
Marina Nunes
Marina Pechlivanis
Marta Fuji
Mauro Bergstein
Mercedes Sandy

Mickael Thievent
Monica Ferrari
Monique Sandy
Patricia Alonso
Patricia Auerbach
Patricia Cocito Monti
Paula Lima
Paulo André de Campos Bernardo
Pedro Geraldo Machion
Pedro Rezende Marinho Nunes
Regia Mara Guimarães Coutinho
Regina Helou
Regina Izzo Fusco
Regina Moraes de Abreu
Renata Biselli
Renata Spallicci
Richard Rainer
Rita Garcia Ojanguren
Rita Junqueira
Roberta Asse
Rodrigo Cima Pio da Silva
Sandra Berger
Sandra Rufino
Sarah Meillour
Selma Lopes
Selma Maria
Silvia Helena D. Domingos
Silvia Ribeiro de Aquino
Sofie Carmlind
Stela Ramos
Tânia Freitas-Valle
Tatiana Filinto
Tião Rocha
Vagner Carvalho
Valeria Cenachi Kobal
Victoria Hime
Virginia Pereira



APOIADORES VIA CROWDFUNDING PRÓ LER E BRINCAR - RECOMPENSA

Aline Miranda
Ana Cecilia
Ana Claudia Giardini
Andrea Chamma
Andrea Janér
Andrea Leonel
Angela Tovar
Anna Lucia Camargos
Anna Luiza de Barros Martins Sigaud
Anna Luiza Flecha de Lima da Cunha Pereira
Anna Maria Lebeis
Betânia Tanureras
Camila Campos Vergueiro
Carla Penna Bandeira de Mello
Cecilia Azevedo
Cheri Bracher
CISV
Cristiana Herzog
Cristiane Laloni
Deborah Stern Vieitas
Derval Aquino
Eduardo Vieira da Motta
Eleonora Antici
Eleonora Coelho
Emerson Andrade de Jesus
Emiliana Figueiredo Mello
Fernanda Aidar Iunes
Fernanda Lotufo Vaz Guimarães
Francisco Carlos Gomes
Gabriela Laloni
Guilherme Amaral Ferraz
Ilaina Rabbat
Jacqueline Zarouk
João Francisco Almeida e Silva
João Souza Dias Garcia
José de Alcantara Machado Junior
Karina Lima

Kathia Borges Crescenti
Liana Cochrane Miele
Lucia Nabuco de Almeida Braga Rebello
Luiza Helena Trajano
Luiza Laloni
Marcello De Simone
Marcia Costa Bandeira de Mello
Marcio Costa Moreira
Marcos Bandeira de Mello
Maria Cecilia Lins
Maria Angela Pecego Caetano
Maria Cecilia Pereira de Mello
Maria Cristina Villela Vieitas
Maria da Gloria Gadelha
Maria Heloisa Junqueira de Mello
Maria Isabel Gouvêa Vieira Figueiredo
Maria José Lopes de Assis
Maria Selma Ferreira Lopes
Mariana Lotufo
Mariana Mendes Medeiros
Mariano Maia Maciel
Mayara Galetti
Natalia Fonseca de Souza
Patricia Moraes
Paulo André de Campos Bernardo
Renata Cavalcanti Biselli
Renata Cenacchi
Renata Spallucci
Renee Christiane Lerner
Rita Junqueira De Camargo
Silvia Allegro Baptista Ramos
Silvia Antonia Souza Dias Silva
Simone Abud Ali Abdalla
Sonia Hess
Sonia Quintella
Susana Caltabiano
Thomas Auerbach



"O trabalho não está ligado só a parte pedagógica, tem toda a inserção do aluno na comunidade, um trabalho com os pais. Há um olhar particular para cada um."

Guilherme Amaral,
conselheiro do Pró-Saber SP

"Doo ao Pró-Saber SP porque entendo que Educação é a única saída para o Brasil."

Luiz Barcellos, parceiro

"O diferencial do Pró-Saber SP é o profissionalismo. Eles têm um olhar estratégico, entendem a realidade corporativa, estão preocupados em ter indicadores, em avaliar o impacto na comunidade."

Camila Bellenzani,
coordenadora do Instituto Mosaic,
parceiro do Pró-Saber SP

"Tenho muita admiração pelo trabalho do Pró-Saber SP, pela dedicação, pelo pensamento de poder dar uma educação de qualidade a crianças menos favorecidas, essa busca pela qualidade na educação."

Eleonora Antici,
conselheira do Pró-Saber SP

"Pró-Saber SP, em sua proposta, tem se mostrado muito eficiente, atraiu muita gente boa, bons professores, tem uma metodologia, uma lógica de trabalho."

Marcos Bandeira de Mello,
conselheiro do Pró-Saber SP

"Acho que o projeto é excepcional, o trabalho que eles fazem é de grande valor."

Ronei Frigério,
parceiro do Pró-Saber SP

"Acredito muito no desenvolvimento da criança com muita leitura, brincadeira, socialização e respeito ao próximo, coisa que tenho visto bastante quando estou aí no Pró-Saber SP. O que mais me motiva a doar ao Pró é acreditar que podemos fazer com que o mundo seja mais generoso e que dê mais oportunidades para nossas crianças."

Cristiane Laloni,
parceira do Pró-Saber SP