## MASTER EN PAIDOPSIQUIATRIA



**BIENIO 2007-2009** 



## **EVALUACIÓN FENOTIPOS**

Esther Baeza

 La maduración de la personalidad hoy en día solo se comprende, bajo la perspectiva de una integración dinámica y permanente de diversas fuerzas que se imbrican entre sí, a lo largo de todo el período de la edad evolutiva.





- Factores Endógenos:
- 1. Predeterminación hereditaria.
- 2. Factor motivacional: conseguir la capacitación en determinadas habilidades y no en otras.
- 3. Factor cognitivo o intelectual.





- Factores Exógenos:
- 1. Exigencias del medio: características de la relación de los individuos que se hallan en este medio.
- 2. Los valores culturales, morales y éticos.





- Desarrollo Neuromotor.
- Aprendizaje.
- Emoción.
- Motivación.
- Desarrollo Cognitivo.





- I. Desarrollo Neuromotor
- El zigoto: aporte genético ----- determinantes de la herencia de especie como a la herencia individual o específica.
- El desarrollo biológico y las distintas habilidades que se consiguen a partir de él permiten nuevas situaciones relacionales con el medio.
- Gracias a ello se crean etapas nuevas del desarrollo o estadios de progresión, que son importantes, para la adquisición articulada de nuevos conocimientos.
- Al valorar un nivel de maduración cualquiera tendremos en cuenta tanto el potencial de desarrollo que cada niño puede poner en marcha como el medio donde se ha desarrollado.

### II. Aprendizaje

- Modificación permanente de un comportamiento a la búsqueda de una mayor eficacidad.
- La estructuración de la personalidad, no tan solo consistirá en un proceso de sumación de aprendizajes sin mas, sino que además, estará ligada a la imbricación y conexión de estos aprendizajes entre si, junto a la presencia de una situación afectiva favorable y a una capacidad de memorización y retención, que permita la repetición de lo aprendido.





- III. Emoción
- Fenómeno integrado por dos componentes fundamentales:
  - componente afectivo (placer, cólera y miedo).
  - componente neurofisiológico (manifestaciones neurofisiológicas al sistema nervioso autónomo simpático y parasimpático).





- IV. Motivación
- Fuerza o la energía que origina toda acción como si fuera un motor de arranque.
- Origen innato o adquirido:
  - Innatas: necesarias para la supervivencia del individuo y en este caso tendrán un claro substrato anátomofisiológico (alimentación, sexualidad, entre otros).
  - Adquiridas: no necesarias para la supervivencia pero si imperativas desde un punto de vista psíquico para el individuo (necesidad de éxito, necesidad de afecto, necesidad de aprobación social, etc).





- IV. Desarrollo cognitivo
- A) Desarrollo del pensamiento lógico.
- 1) Etapa sensoriomotriz (0 a 2 años)
- 2) Etapa del pensamiento intuitivo (2 a 7 años)
- 3) Etapa del pensamiento concreto (7 a 12 años)
- 4) Etapa del pensamiento formal y lógico



### IV) Desarrollo cognitivo

- B) Desarrollo del juicio moral.
- Parte del egocentrismo inicial de la infancia para abocar a un código moral social (del adulto).
- La percepción previa de lo que es bueno o malo, agradable o desagradable para uno mismo desde un punto de vista físico, evoluciona hacia la percepción de lo que es bueno o malo para "el otro".
- Posteriormente se produce la concienciación de lo que es lo bueno y lo malo hacia el grupo, con lo que aparece la evolución de lo biológico (conciencia física de bienestar o malestar) a lo cultural (conciencia moral de lo bueno y lo malo).
- Las fases son las siguientes:
- 1) Moralidad egocéntrica Estadio pre-moral
- 2) Moralidad centrada en la obediencia y el castigo
- 3) Moralidad fundamentada en la reciprocidad
- 4) Moralidad fundamentada en la convivencia
- 5) Moralidad orientada hacia el mantenimiento del orden moral y social





- Costa y McCrae
- Aplicación: individual o colectiva
- Duración: 40 minutos
- Ámbito de aplicación: adolescentes y adultos
- Finalidad: la evaluación de la personalidad





- Ofrece una medida abreviada de las cinco principales dimensiones o factores de la personalidad y de algunos de los más importantes rasgos o facetas que definen cada dimensión.
- 5 escalas fundamentales.
- 30 escalas parciales.
- Evaluación global de la personalidad del adolescente.





- La versión original en inglés del NEO PI-R cuenta con dos formas: la Forma S de auto-informe y la Forma R para calificación por parte de un observador.
- La adaptación española sólo cuenta con la Forma S: 240 elementos y se contesta en una escala de 5 puntos.





- El NEO PI-R sustituye al Inventario de Personalidad NEO.
- 1985 el NEO-PI contaba con escalas bien definidas para medir las facetas de Neuroticismo (N), Extraversión (E) y Apertura (O), pero sólo escalas globales para medir los factores de Amabilidad (A) y Responsabilidad (R).
- El NEO PI-R completa el desarrollo del instrumento incorporando las facetas de A y R.





- Útil tanto en investigación como en situaciones clínicas.
- NEO reducido de cinco factores (NEO-FFI): 60 elementos en la que únicamente se obtienen las puntuaciones de los cinco grandes factores.
- El NEO-FFI útil cuando se dispone de poco tiempo para la aplicación y puede considerarse suficiente una información global sobre la personalidad.





- Factores medidos por el NEO PI-R:
- N Neuroticismo
- E Extraversión
- 0 Apertura
- A Amabilidad
- R
  Responsabilidad





- Facetas de Neuroticismo:
- N1 Ansiedad
- N2 Hostilidad
- N3 Depresión
- N4 Ansiedad social
- N5 Impulsividad
- N6 Vulnerabilidad





- Facetas de Extraversión:
- E1 Cordialidad
- E2 Gregarismo
- E3 Asertividad
- E4 Actividad
- E5 Búsqueda de emociones
- E6 Emociones positivas





- Facetas de Apertura:
- 01 Fantasía
- O2 Estética
- O3 Sentimientos
- 04 Acciones
- O5 Ideas
- 06 Valores





- Facetas de Amabilidad:
- A1 Confianza
- A2 Franqueza
- A3 Altruismo
- A4 Actitud conciliadora
- A5 Modestia
- A6 Sensibilidad a los demás





- Facetas de Responsabilidad:
- R1 Competencia
- R2 Orden
- R3 Sentido del deber
- R4 Necesidad de logro
- R5 Autodisciplina
- R6 Deliberación





# El modelo de los cinco factores de personalidad

- El NEO PI-R fue elaborado para hacer operativo el modelo de los cinco factores de personalidad.
- Los cinco factores representan las dimensiones fundamentales que están en la base de los rasgos identificados tanto en el lenguaje natural como a través de los cuestionarios psicológicos.





# El modelo de los cinco factores de personalidad

- Una importante línea de investigación, la tradición léxica (John, Angleitner y Ostendorf, 1988), comenzó con un análisis de los adjetivos calificativos encontrados en inglés y en otros idiomas.
- Palabras como *nervioso*, *enérgico*, *original*, *acomodaticio* y *cariñoso* evolucionaron a lo largo de siglos para permitir a los sujetos describirse a sí mismos y a los demás.
- Teóricos de los rasgos como Cattell (1946) y Norman (1963) propusieron que esta lista de términos pudiera ser considerada como una enumeración exhaustiva de los rasgos de personalidad.
- Analizando factorialmente todos estos adjetivos sería posible descubrir la estructura de los rasgos de personalidad.
- A través de una serie de estudios, esta investigación condujo a la identificación de cinco factores.





# El modelo de los cinco factores de personalidad

- Los factores se definieron por grupos de rasgos intercorrelacionados. A estos rasgos se llaman *Facetas* y a cada grupo homogéneo de facetas se llaman *Factor*.
- Describiendo la posición del sujeto en cada uno de los factores obtenemos un perfil que sintetiza el estilo emocional, interpersonal, experiencial, actitudinal y motivacional del sujeto.
- Por tanto las puntuaciones de los factores miden la personalidad y las de las facetas ofrecen un análisis más detallado midiendo rasgos específicos dentro de cada uno de los cinco factores.





N Neuroticismo

• E Extraversión

• 0 Apertura

A Amabilidad

R
 Responsabilidad





### Neuroticismo (N):

- La tendencia general a experimentar sentimientos negativos, tales como miedo, melancolía, vergüenza, ira y culpabilidad.
- P. altas: propensión a tener ideas irracionales, a ser menos capaces de controlar sus impulsos y a enfrentarse peor que los demás con el estrés.
- P. bajas: son emocionalmente estables, habitualmente están tranquilos, sosegados y relajados y son capaces de enfrentarse a situaciones estresantes sin alterarse ni aturdirse.
- Personalidad normal, quienes puntúan alto, pueden tener el riesgo de padecer problemas psiquiátricos, pero es posible obtener una elevada puntuación en la escala N sin padecer ningún desorden psiquiátrico diagnosticable.



- Extraversión (E):
- Características del extrovertido:
- Sociables, vinculación con la gente y la preferencia por grupos y reuniones.
- Asertivos, activos y habladores.
- Les gusta la excitación y la estimulación y tienden a ser de carácter alegre.
- Son animosos, enérgicos y optimistas.
- Los vendedores representan en nuestra cultura el prototipo de extravertido.





- Extraversión (E):
- <u>Características del introvertido:</u>
- Reservados e independientes.
- Los introvertidos pueden decir que son tímidos cuando quieren decir que prefieren estar solos; no sufren necesariamente ansiedad social.
- Aunque no poseen el exuberante entusiasmo de los extravertidos, no se sienten desdichados o pesimistas.





- Apertura (0):
- Aún siendo una de las grandes dimensiones de la personalidad, la Apertura es mucho menos conocida que N o E, y raras veces se ha reconocido su pertenencia a un único factor general.
- Integración activa, sensibilidad estética, atención a los sentimientos interiores, preferencia por la variedad, curiosidad intelectual e independencia de juicio.



### Apertura (0):

- Las personas abiertas están interesadas tanto por el mundo exterior como por el interior y sus vidas están enriquecidas por la experiencia.
- Desean tomar en consideración nuevas ideas y valores no convencionales y experimentan tanto las emociones positivas como las negativas de manera más profunda que los sujetos que se cierran.
- Formulaciones alternativas al modelo de los cinco factores llaman a menudo a este factor *Intelecto* y las puntuaciones O se asocian con el nivel de educación y las medidas de inteligencia.
- La Apertura se relaciona especialmente con aspectos intelectuales, como es el pensamiento divergente que contribuye a la creatividad pero no es equivalente a inteligencia. Algunas personas muy inteligentes son cerradas a la experiencia y otras muy abiertas poseen una escasa capacidad intelectual.



### Apertura (0):

- P. bajas: tienden a ser convencionales en su comportamiento y de apariencia conservadora; prefieren lo familiar a lo novedoso y sus respuestas emocionales son en cierto modo apagadas.
- Aunque la apertura o la reserva puedan influir en la forma de la defensa psicológica utilizada, no existe evidencia de que la misma reserva sea una reacción defensiva generalizada. Parece más bien que las personas "cerradas" tengan un amplitud y una intensidad de intereses más reducidas.
- Asimismo, aunque suelan ser social y políticamente conservadoras, las personas "cerradas" no deberían considerarse autoritarias. La reserva no implica intolerancia hostil ni agresión autoritaria. Estas características son probablemente más propias de quienes son extremamente bajos en Amabilidad.
- Los sujetos abiertos son poco convencionales, dados a cuestionar la autoridad y dispuestos a aceptar nuevas ideas éticas, sociales y políticas. A pesar de estas tendencias, ello no significa que carezcan de principios.





#### Amabilidad (A):

- La persona amable es fundamentalmente altruista, simpatiza con los demás, está dispuesta a ayudarles y cree que los otros se sienten igualmente satisfechos de hacer esto mismo.
- La persona desagradable o antipática es egocéntrica, suspicaz respecto a las intenciones de los demás y más bien opositora que cooperadora.
- Existe la tentación de ver el polo positivo de este factor como socialmente más deseable y psicológicamente más saludable y, las personas amables son más populares que las antipáticas. Sin embargo la disposición para luchar por los propios intereses resulta, a menudo, ventajosa y la amabilidad no es una virtud en el campo de batalla o en un tribunal de justicia.
- Las puntuaciones bajas en A se asocian con desórdenes narcisistas, antisociales y paranoicos de la personalidad mientras que las puntuaciones altas se asocian con el trastorno de personalidad dependiente



#### Responsabilidad (R):

- Auto-control, planificación, organización y ejecución de las tareas.
- El sujeto responsable es voluntarioso y decidido, y seguramente pocos llegan a ser grandes músicos o atletas sin un nivel razonablemente alto en estos rasgos.
- Por el lado positivo, altas puntuaciones en R se asocian con el rendimiento académico o profesional y por el negativo pueden conducir a un fastidioso sentido crítico, a una pulcritud compulsiva o a una conducta de adicción al trabajo.
- P. alto en R son escrupulosos, puntuales y fiables.
- P. bajo no carecen necesariamente de principios morales, pero son menos rigurosos en aplicarlos y más descuidados en luchar por sus objetivos.





## **Facetas**

- Cada uno de los factores del NEO PI- R está representado por seis escalas más específicas que miden facetas o aspectos del factor.
- Garantiza que los elementos utilizados para medir el factor cubrirán un ámbito de pensamientos, sentimientos y acciones relevantes tan amplio como sea posible.
- Las puntuaciones del factor intentan así reflejar las dimensiones más amplias de la personalidad.





## **Facetas**

- Facetas de Neuroticismo:
- N1 Ansiedad
- N2 Hostilidad
- N3 Depresión
- N4 Ansiedad social
- N5 Impulsividad
- N6 Vulnerabilidad





- Nl: Ansiedad.
- La persona ansiosa es aprensiva, temerosa, nerviosa, tensa y voluble.
- No mide miedos o fobias específicos, pero quien puntúa alto, probablemente tiene más miedos y mayor grado de ansiedad flotante.
- Quien puntúa bajo, está tranquilo y relajado, no piensa que las cosas puedan ir mal.





- N2: Hostilidad.
- Tendencia a experimentar ira y estados relacionados con ella, como frustración y rencor.
- P. alto: propensión a experimentar ira.
- P. bajo: tranquilo y difícilmen-te irritable.





- N3: Depresión.
- Tendencia a experimentar afectos depresivos.
- P. alto: sentimientos de culpa, melancolía, desesperanza y soledad. Se desanima fácilmente y se muestra a menudo abatido.
- P. bajo: raras veces experimenta estas emociones, pero no es necesariamente jovial y alegre -características asociadas más bien con la Extraversión -.





- N4: Ansiedad social.
- Emociones de vergüenza y turbación.
- P. alto: siente incómoda con los demás, es sensible al ridículo y propensa a sentimientos de inferioridad.
- P. bajo: no posee necesariamente desenvoltura y buenas habilidades sociales; simplemente le preocupa menos la falta de soltura en esas situaciones.





- N5: Impulsividad.
- Incapacidad de controlar los apetitos y arrebatos. Los deseos (por ejemplo, de comida, tabaco, riqueza, etc.) se perciben de una manera tan intensa que el sujeto no puede resistirse a ellos, aunque más adelante se lamente de ese comportamiento.
- P. altas: incapacidad para controlar estos aspectos.
- P. bajo: encuentra mucho más fácil dominar esas tentaciones y tiene una alta tolerancia a la frustración.
- El término impulsivo no debería confundirse con espontaneidad, aceptación de riesgos o tiempo rápido de decisión.





- N6: Vulnerabilidad.
- Vulnerabilidad al estrés.
- P. alta: incapaz de luchar contra el estrés, convirtiéndose en dependiente, desesperanzado o aterrorizado cuando se enfrenta a situaciones de emergencia.
- P. bajo: se considera a sí mismo capaz de desenvolverse en situaciones difíciles.





#### **Facetas**

- Facetas de Extraversión:
- E1 Cordialidad
- E2 Gregarismo
- E3 Asertividad
- E4 Actividad
- E5 Búsqueda de emociones
- E6 Emociones positivas





- El: Cordialidad.
- Aspectos de intimidad interpersonal.
- P. altas: es afectuosa y amistosa, realmente le gusta la gente y establece fácilmente relaciones con otros.
- Puntuaciones bajas: no son ni hostiles ni necesariamente carecen de compasión, pero son más formalistas, reservados y de modales distantes que los que puntúan alto.





- E2: Gregarismo.
- Preferencia por la compañía de los demás.
- P. altas: disfruta reuniéndose y divirtiéndose con otros.
- P. bajo: suele ser solitario, que no busca -e incluso rechaza activamente- los estímulos sociales.





- E3: Asertividad.
- P. alto: dominante, animoso y socialmente destacado. Habla sin titubeos y a menudo se convierte en líder del grupo.
- P. bajo: prefiere permanecer en la sombra y dejar hablar a los demás.





- E4: Actividad.
- P.alta: indicio de rapidez y vigor en el sentido de energía y el sujeto siente necesidad de estar siempre ocupado.
- P. bajo: actúa de forma más pausada y relajada aunque no es necesariamente indolente o perezoso.





- E5: Búsqueda de emociones.
- P. altas: ansía la excitación y la estimulación. Le gustan los colores vivos y los ambientes ruidosos. Se asemejan en algunos aspectos a lo que Zukerman (1979) llamó buscadores de sensaciones.
- P. bajo: siente escasa necesidad de emociones y prefiere una vida que resultaría aburrida a los que puntúan alto.





- E6: Emociones positivas.
- Tendencia a experimentar emociones positivas, tales como la alegría, la felicidad, el amor y el entusiasmo.
- P. alto: ríe con facilidad y con frecuencia, es cariñoso y optimista.
- P. bajo: no es necesariamente desgraciado; es sencillamente menos exuberante y fogoso.
- Investigaciones (Costa y McCrae, 1980a) han demostrado que la felicidad y la satisfacción vital se relacionan a la vez con N y con E y que la faceta de las Emociones positivas es la más importante para predecir la felicidad.





#### **Facetas**

- Facetas de Apertura:
- 01 Fantasía
- 02 Estética
- O3 Sentimientos
- 04 Acciones
- 05 Ideas
- 06 Valores





- <u>01: Fantasía.</u>
- P. altas: la persona abierta a la fantasía posee una imaginación ardiente y una activa vida fantástica. Sus ensoñaciones no constituyen sólo una forma de evasión, sino una vía para acceder a un interesante mundo interior. Elabora y desarrolla sus fantasías y cree que la imaginación proporciona una vida rica y creativa.
- P. bajas: prosaico y prefiere ocuparse de las tareas inmediatas.





- 02: Estética.
- P. altas: aprecia profundamente el arte y la belleza. Le atrae la poesía, le encanta la música y le fascina el arte en general. No es preciso que tenga talento artístico ni siquiera lo que suele llamarse buen gusto, pero es probable que sus intereses estéticos le conduzcan a desarrollar sus conocimientos y criterios de apreciación en mayor medida que a la mayoría de la gente.
- P. bajas: son relativamente insensibles y desinteresados por el arte y la belleza.





- 03: Sentimientos.
- Receptividad a sus propios sentimientos y emociones interiores y a considerar la emoción como una parte importante de la vida.
- P. altas: experimenta de manera más profunda y más diferenciada los estados emocionales y siente más intensamente que los demás tanto la felicidad como la desdicha.
- P. bajas: embotados los afectos y no da mucha importancia a los sentimientos.





- <u>04: Acciones.</u>
- La apertura se manifiesta en conductas tendentes a intentar nuevas actividades, ir a nuevos lugares o comer alimentos exóticos.
- P. altas: la novedad y la variedad a la familiaridad y la rutina. En el tiempo libre, quizá se dedique a una serie de diversas aficiones.
- P. bajas: encuentra dificultades en el cambio y prefiere atenerse a lo probado y comprobado.





- <u>05: Ideas.</u>
- Curiosidad mental y deseo de considerar ideas nuevas y tal vez poco convencionales.
- P. altas: disfrutan con las discusiones filosóficas y con los problemas ingeniosos. La apertura a las ideas no implica necesariamente inteligencia elevada, aunque puede contribuir a desarrollar el potencial intelectual.
- P. bajas: escasa curiosidad y, si es muy inteligente, centra su atención sobre temas limitados.



- <u>06: Valores.</u>
- P. altas: disposición para cuestionar los valores sociales, políticos y religiosos.
- P. bajas: conservadora, aceptan la autoridad y conformarse a la tradición.





#### **Facetas**

- Facetas de Amabilidad:
- A1 Confianza
- A2 Franqueza
- A3 Altruismo
- A4 Actitud conciliadora
- A5 Modestia
- A6 Sensibilidad a los demás





- Al: Confianza.
- P. alto: está dispuesto a creer que los demás son honestos y bien intencionados.
- P. bajo: tiende ser cínico y escéptico y a pensar que los demás pueden ser peligrosos o poco honrados.





- A2: Franqueza.
- P. altas: franca, sincera e ingenua.
- P. bajas: desea más bien manipular a los demás mediante el halago, la astucia o el engaño. es probable que oculte la verdad o que sea receloso al expresar sus verdaderos sentimientos, pero no debería interpretarse que esto signifique que sea una persona deshonesta o manipuladora.
- Esta escala no debe considerarse como una escala de mentiras, ni para evaluar la validez del test mismo ni para hacer predicciones acerca de su honradez en el empleo o en otras situaciones.





- A3: Altruismo.
- P. altas: se preocupa activamente por el bienestar de los otros y se muestra dispuesto a prestar ayuda a los que la necesitan.
- P. bajas: más centrado en sí mismo y se muestra reticente a implicarse en los problemas de los demás.





- A4: Actitud conciliadora.
- P. altas: tiende a ser condescendiente con los demás, a inhibir la agresión y a olvidar y perdonar. La gente conciliadora es apacible y benigna.
- Quien puntúa bajo es agresivo, prefiere competir a cooperar y no rechaza las expresiones de ira cuando es necesario.





- A5: Modestia.
- P. altas: humilde y trata de pasar desapercibido aunque no necesariamente carezca de autoconfianza o autoestima.
- P. bajas: se cree superior a los demás, quienes, a su vez pueden considerarlos engreídos y arrogantes. El narcisismo incluye una carencia patológica de modestia.





- A6: Sensibilidad a los demás.
- Actitudes de simpatía y preocupación por los demás.
- P. altas: se siente afectado por las necesidades ajenas y da importancia a la vertiente humana de las normas sociales.
- P. bajas: más insensible y menos inclinado a la compasión. Se considera a sí mismo realista, que toma decisiones racionales basándose en la pura lógica.





#### **Facetas**

- Facetas de Responsabilidad:
- R1 Competencia
- R2 Orden
- R3 Sentido del deber
- R4 Necesidad de logro
- R5 Autodisciplina
- R6 Deliberación





- Rl: Competencia.
- Sensación que uno tiene de su propia capacidad, sensibilidad, prudencia y eficacia.
- P. altas: se consideran bien preparados para enfrentarse a la vida.
- P. bajas: tienen una opinión más pobre de sus habilidades y admiten que frecuentemente carecen de preparación y son ineptos.





- *R2: Orden.*
- P. altas: pulcra, bien organizada y limpia. Guarda las cosas en los lugares adecuados.
- P. bajas: es incapaz de organizarse y se describe a sí mismo como desordenado.
- Llevado al extremo, un Orden excesivo puede contribuir a un trastorno compulsivo de personalidad.





- R3: Sentido del deber.
- "gobernado por la conciencia"
- P. altas: adhiere estrictamente a sus principios éticos y cumple escrupulosamente sus obligaciones morales.
- P. bajas es más descuidado en estas materias y, a veces, puede ser poco o nada fiable.





- R4: Necesidad de logro.
- P. altas: altos niveles de aspiración y trabaja intensamente para lograr sus objetivos; es diligente y resuelto y se marca una dirección en la vida; sin embargo el que alcanza puntuaciones muy elevadas puede enfrascarse demasiado en sus ocupaciones y convertirse en adicto al trabajo.
- P. bajas: es negligente e incluso perezoso; no busca el éxito. Carece de ambiciones y puede parecer que carece de objetivos, si bien con frecuencia está satisfecho con sus bajos niveles de rendimiento.



- R5: Autodisciplina.
- Habilidad para iniciar tareas y llevarlas a cabo hasta el final a pesar de inconvenientes y distracciones.
- P. altas: tiene capacidad para motivarse a sí mismo hasta conseguir terminar la tarea.
- P. bajas: dilata el inicio de sus quehaceres, se desanima fácilmente y está deseando abandonarlos.
- La falta de Autodisciplina se confunde fácilmente con la impulsividad en ambos casos existe escaso auto-control-, pero empíricamente son características distintas. El sujeto muy impulsivo no soporta hacer lo que no le gusta. El que tiene poca autodisciplina no es capaz de esforzarse en hacer lo que les gustaría. El primero requiere estabilidad emocional; el segundo necesita un grado de motivación del que carece.



- R6: Deliberación.
- Tendencia a pensar mucho las cosas antes de actuar.
- P. altas: reflexivo y prudente.
- P. bajas: precipitado y, a menudo, habla o actúa sin tener en cuenta las consecuencias.





# Interpretación del Perfil. Ejemplo de un Caso.

 Las puntuaciones para elaborar el perfil de personalidad son las siguientes:

•	Punt.	T

- > 65
- 56-65
- 46-55
- 36-45
- < 36

#### Categoría

Muy alto

Alto

Medio

Bajo

Muy bajo





# Ejemplo de un Caso

- Descripción global de la personalidad: los cinco factores.
- El aspecto que más llama la atención en la personalidad de este sujeto es su posición en el factor E de Extraversión.
- Los sujetos con estas características son más bien introvertidos, prefieren hacer muchas cosas solos o en grupos pequeños. Evitan las fiestas prolongadas y ruidosas y tienden a mostrarse tranquilos y reservados en las interacciones sociales.
- Quienes los conocen, probablemente los describirían como retraídos y serios.
- El hecho de que sean introvertidos no significa necesariamente que carezcan de habilidades sociales; muchos introvertidos se desenvuelven muy bien en situaciones sociales aunque preferirían evitarlas.
- También tenemos que tener en cuenta, que introversión no implica introspección; probablemente estas personas son ensimismadas y reflexivas solamente si también obtienen altas puntuaciones en Apertura.





- P. altas en Apertura.
- Quienes tienen puntuaciones elevadas como él, se interesan espontáneamente por la experiencia. Disfrutan de la novedad y de la variedad. Son abiertos a sus propios sentimientos y tienen mayor capacidad que la normal para reconocer las emociones de los demás. Aprecian el arte y la naturaleza. Están deseosos de tomar en consideración nuevas ideas y valores y pueden ser poco convencionales en sus propios puntos de vista. Los compañeros los consideran originales y curiosos.



- El nivel de Neuroticismo es Medio.
- Quienes obtienen puntuaciones de este orden tienen un nivel medio de estabilidad emocional.
- Sus preocupaciones psicológicas son normales y sus satisfacciones e insatisfacciones vitales son equilibradas.
- No poseen ni alta ni baja autoestima.
- Su capacidad para afrontar el estrés es semejante al del promedio de la gente.





- P. Amabilidad es Media.
- Son normalmente bondadosos.
- Pueden ser compasivos al mismo tiempo que firmes.
- Son leales, pero no ingenuos.
- Están dispuestos a competir, pero también a cooperar con los demás.





- P. Responsabilidad es Media.
- Nivel normal de necesidad de logro.
- Son capaces de prescindir momentáneamente del trabajo a favor del placer o la diversión.
- Se organizan moderadamente bien.
- Puede confiarse en ellos y poseen un grado aceptable de autodisciplina.





- Interpretación detallada: facetas de N, E, O, A y E:
- Cada uno de los 5 factores está integrado por un número de rasgos o facetas más específico.
- El NEO PI-R mide 6 facetas en cada uno de los cinco factores.
- El examen de las puntuaciones en estas facetas proporciona una imagen más detallada de la forma característica en que estos factores se dan en el sujeto.





- · Neuroticismo.
- Este individuo es ansioso, generalmente aprensivo y propenso al enfado.
- A veces se irrita con los demás y suele sentirse triste, solitario y afligido.
- El trato con extraños no le produce problemas de vergüenza o timidez.
- Aunque no domina bien sus impulsos y deseos, puede controlar el estrés tan bien como la mayoría de la gente.





- Extraversión:
- Esta persona es amable y afectuosa con los demás aunque no disfruta estando entre grandes y ruidosas multitudes o fiestas.
- Cuando las circunstancias lo requieren, puede ser tan asertivo como la mayoría.
- Posee un bajo nivel de energía y prefiere un ritmo lento y seguro.
- Le influyen poco la excitación, el entusiasmo y las emociones.
- Suele experimentar menos sentimientos de alegría y felicidad que la mayor parte de las personas.





- Apertura:
- En la vida diaria, esta persona es generalmente abierta.
- Su imaginación es de tipo medio y sólo ocasionalmente se deja llevar por los sueños y fantasías.
- Es particularmente sensible a la belleza que puede encontrarse en la música, la pintura, la poesía o la naturaleza y da mucha importancia a los sentimientos y reacciones emocionales.
- Raramente disfruta con nuevas y diferentes actividades y apenas necesita variedad en su vida.
- Posee únicamente un nivel moderado de curiosidad intelectual y, generalmente, es también moderado en sus creencias sociales, políticas y morales.





- Amabilidad:
- Da fácilmente confianza a los demás y habitualmente opina muy bien de cualquiera con quien se relacione.
- Es franco y sincero, aunque en ocasiones puede anteponer sus propias necesidades y apetencias a las de los demás.
- Mantiene sus puntos de vista en los conflictos con los otros, pero está dispuesto a olvidar y perdonar.
- Está orgulloso de sí mismo y de sus logros.
- Comparado con otras personas, es terco y duro.





- Responsabilidad:
- Es razonablemente eficaz.
- Sensible y racional al tomar decisiones.
- Es moderadamente aseado, puntual, bien organizado y bastante obediente y fiable en el cumplimiento de sus obligaciones.
- Su necesidad de logro es más bien media, pero es capaz también de dejar de lado el trabajo por la diversión.
- Posee un grado medio de autodisciplina y generalmente termina las tareas que emprende.
- Es más bien cauto y habitualmente piensa las cosas antes de hacerlas.





- Cuestionario de personalidad para niños Eysenck
- Administración: individual y colectiva
- Duración: 20 minutos.
- Edad de aplicación: 8 -15 años
- Evaluación las tres dimensiones básicas de la personalidad: Neuroticismo, Extraversión y Psicoticismo o Dureza.
- Escala de Sinceridad.





- ESCALAS N y E (Emocionabilidad y Extraversión):
- P. alta: sujeto ansioso, preocupado, con cambios de humor y frecuentemente deprimido.
- Probablemente duerme mal y se queja de diferentes desórdenes psicosomáticos.
- Es exageradamente emotivo.
- Presenta reacciones muy fuertes a todo tipo de estímulos y le cuesta volver a la normalidad después de cada experiencia que provoca una elevación emocional.
- Sus fuertes reacciones emocionales le interfieren para lograr una adaptación adecuada, y le hacen reaccionar de una manera irracional y, en ocasiones, rígida.





- Cuando esta puntuación se combina con la extraversión, es probable que el sujeto se muestre quisquilloso e inquieto, excitable e, incluso, agresivo.
- "preocupado"; su principal característica es una constante preocupación acerca de cosas o acciones que pueden resultar mal, junto con una fuerte reacción emocional de ansiedad a causa de estos pensamientos.
- P. bajas: sujeto estable tiende a responder emocionalmente sólo con un tono bajo y débil, y vuelve a su estado habitual rápidamente después de una elevación emocional.
- Equilibrado, calmoso, controlado y despreocupado.





- Extravertido:
- Sociable, le gustan las fiestas, tiene muchos amigos, necesita tener a alguien con quien hablar y no le gusta leer o estudiar en solitario.
- Anhela la excitación, se arriesga, frecuentemente se mete en todo, actúa por razones del momento y generalmente es un individuo impulsivo.
- Le gustan las bromas, siempre tiene una respuesta a punto, y generalmente le encanta el cambio.
- Despreocupado, de fácil cambio, optimista, y su lema es "diviértete y sé feliz".
- Prefiere estar moviéndose y haciendo cosas, tiende a ser agresivo y se enfada rápidamente; a la vez que sus sentimientos no se mantienen bajo un fuerte control, no es siempre una persona en quien poner confianza.



#### Introvertido:

- Tranquilo, retraído, introspectivo, más amigo de libros que de personas.
- Es reservado y se muestra distante, excepto con los amigos íntimos.
- Suele ser previsor, "mira antes de saltar", y desconfía de los impulsos del momento.
- No le gusta la diversión, considera seriamente los asuntos cotidianos y disfruta de un modo de vida ordenado.
- Controla cuidadosamente sus sentimientos.
- Raras veces se comporta de una manera agresiva, y no se enfada con facilidad.
- Se puede confiar en él, es algo pesimista y tiene en gran estima las normas éticas.





- ESCALA P (Dureza)
- P. altas: solitario, despreocupado de las personas, crea problemas a los demás y no compagina con los otros fácilmente.
- Puede ser cruel, inhumano e insensible.
- Tener falta de sentimientos y empatía.
- Se muestra hostil, incluso con los más íntimos, y agresivo, incluso con las personas amadas.





- Tiene una cierta inclinación por cosas raras y extravagantes.
- Desprecia el peligro.
- Le gusta burlarse de los demás y ponerles de mal humor.
- Niños: son raros y solitarios.
- Se meten en problemas.
- Són frios y faltos de sentimientos humanitarios con sus compañeros o con los animales.
- Son agresivos y hostiles, incluso con los más próximos y queridos.





 Los términos psiquiátricos que parecen asimilarse a este tipo de conducta son "esquizoide" "psicopático" y "problemas de conducta".



