חלק 1:

C:









יש מספר בעיות בתמונת פנורמה הסופית. ניתן לראות כי יש מספר אזורים מטושטשים באזורי החפיפה בין התמונות. בנוסף ניתן לראות את הקווי שמפרידים בין האזורים שעברו מיצוע ואלו שלא. כמו כן, ניתן לראות שהגדר לא הותאמה באופן מושלם בתמונת הפנורמה.

יש לנו מספר השערות בנוגע לסיבת הבעיות הנ"ל. ראשית אנו נוטים לחשוב שהאופן שבו פעולת הקורצליה נעשתה מתעדף אובייקטים בהירים בתמונה (בעלי רמת אפור גבוהה). ניתן לראות כי השביל ורקע השמיים שהם בהירים הותאמו בצורה טובה לעומת אובייקטים כהים (העמודים של הגדר).

סיבה נוספת היא הפרספקטיבה של התמונה. הצלם מצלם תוך כדי סיבוב במקום. זה יכול להשפיע על הזוויות והקנה מידה של עצמים קרובים למצלמה.

כמו כן, כפי שלמדנו בקורס פעולת המיצוע מטשטשת את התמונה.