



비타민! 한국어

조정순 · 송수희 · 김용현 · 김광미



6

+ MP3

다락원

비타민 한국어

⑥



머리말

최근 세계적으로 불고 있는 한국어 배우기 열풍은 ‘외국어로서의 한국어 교육’이 양적으로나 질적으로 크게 발전하고 있다는 것을 증명하고 있다. 현재 여러 한국어 교육 기관에서 자체적으로 한국어 교재를 개발하여 사용하고 있지만, 한국어 학습자들의 교육 목표나 기대를 충족시켜 주는 좋은 교재가 그렇게 많지 않은 것이 사실이다. 여기서 ‘좋은 교재’란 교사와 학습자의 원활한 상호 작용을 유도하는 포괄적이면서도 세부적인 구성을 갖추고 자율적이고 능동적인 학습이 될 수 있도록 체계적으로 완성된 교재를 의미한다.

“비타민 한국어 시리즈”는 이러한 좋은 교재로서의 역할과 가치를 고민하여 수정·보완한 교재이다. 다변화 시대에 걸맞은 다양한 정보와 지식으로 한국어와 한국 문화를 정확하게 이해하고 의사소통할 수 있게 만든 책이다. 또한 여러 국적의 학습자들이 한데 모여 공부하는 데 적합한 교재로서 실제 교육 현장에 알맞게 학습 자료도 구체화하였다.

“비타민 한국어 시리즈”는 언어의 네 가지 영역을 전 학습 활동에서 적절히 훈련할 수 있는 교재이다. 일상생활을 비롯하여 인간관계에서의 상황 및 전문 분야에서 필요한 언어 영역까지 쉽고 빠르게 익힐 수 있도록 하였다. 읽기 영역에서는 학습자의 독해력 향상을 위해 각 과의 주제에 맞는 다양한 유형의 글을 제시하였으며, 쓰기 영역은 학습자가 연습을 통해 자신의 생각을 글로 잘 나타낼 수 있도록 구성하였다. 듣기 영역과 말하기 영역에서는 상황 파악력, 문제 해결 능력을 키울 수 있도록 단계별로 구성하였다. 각 장 마지막 ‘정리’과에서는 주제에 맞게 TOPIK 유형 문제를 분류·제시함으로써 학습자가 한국어 실력을 스스로 점검하고 TOPIK에 대비할 수 있도록 구성한 것이 이 교재의 가장 큰 특징이라고 할 수 있다. 마지막으로 ‘문화’란에서는 한국어를 기반으로 한국의 다양한 사회 현상을 통하여 자연스럽게 한국 문화를 이해할 수 있도록 하였다.

“비타민 한국어 6”는 고급 학습자를 대상으로 한다. 1장 ‘유행과 문화’, 2장 ‘예술과 문학’, 3장 ‘환경과 건강’, 4장 ‘한국의 이해’, 5장 ‘전통과 변화’를 대주제로 하여 고급 심화 단계에 걸맞은 영역별 학습이 가능하게 하였다.

이 책이 완성되어 나오기까지 많은 분들의 노력과 땀이 있었다. 수업과 병행하며 고군분투하며 달려 온 집필진들께 뜨거운 마음으로 감사를 드린다. 무엇보다도 교재가 출판될 수 있도록 혀락해 주신 다락원 정규도 사장님께 감사드린다. 끝으로 책을 내겠다고 찾아간 저를 따뜻하게 맞이해 주시고 제 이야기를 열심히 들어 주시고 관심을 가져 주시고 열정적으로 피드백 해 주신 다락원 한국어출판부 편집진께 집필진들의 마음을 모아 감사드린다.

2018년 4월
신라대학교 한국어교육원
집필 책임자 조정순

일러두기

“비타민 한국어 6”는 총 5장으로 구성되었다. 각 장별 대주제와 그 대주제와 관련된 3개의 학습과와 1개의 정리과, 문화로 구성되어 있다. 도입 – 읽기 – 문법 – 말하기 – 듣기 – 쓰기 – 표현의 순서로 이루어져 있으며, 각 장의 끝에는 정리 문제와 한국 문화를 제시하였다. 세부 내용은 다음과 같다.



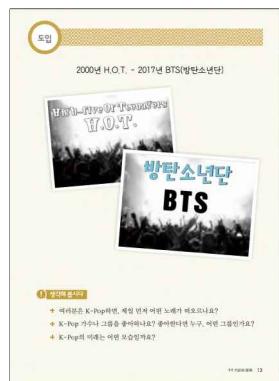
▲ 장 주제 및 제목

각 장에서 학습할 주제를 제시하고 주제에 따른 각과의 제목들을 보여 줌으로써 학습 내용을 추측 할 수 있도록 하였다.



▲ 학습 목표 및 구성

학습 목표와 읽기, 문법, 말하기, 듣기, 쓰기, 표현의 주요 구성 내용을 제시하여 학습자가 학습 목표 및 배울 내용을 인지할 수 있도록 하였다.



▲ 도입

도입 그림과 질문을 통해 학습자가 학습할 주제에 따른 상황을 추측할 수 있도록 하고, 학습 동기가 유발되도록 하였다.

▲ 읽기

과의 주제에 해당하는 읽기 텍스트를 통해 목표 어휘 및 목표 문법을 학습할 수 있도록 하였다. 또한 문제를 통해 읽기 텍스트를 잘 이해 했는지 확인할 수 있도록 하였다.

▲ 문법

과마다 목표 문법 3개와 예문을 제시하였고 연습 문제를 통해 문법 활용 능력을 높일 수 있도록 하였다.

말하기

과의 주제에 해당하는 내용을 조사하고 함께 이야기하는 활동을 통해 주제와 관련된 심화된 말하기 연습을 할 수 있도록 하였다.

쓰기

과의 주제에 해당하는 내용을 단계별로 정리하여 '서론-본론-결론'으로 하나의 완성된 쓰기 활동을 할 수 있도록 하였다.

듣기

과의 주제에 해당하는 다양한 듣기 텍스트를 제시하였고 내용 확인 문제를 통해 이해 능력을 향상 시킬 수 있도록 하였다.

표현

과마다 속담, 신체 관용어, 의성어·의태어 등을 제시하여 한국어의 다양한 표현을 익힐 수 있도록 하였다.

말하기

과의 주제에 해당하는 다양한 듣기 텍스트를 제시하였고 내용 확인 문제를 통해 이해 능력을 향상 시킬 수 있도록 하였다.

표현

과마다 속담, 신체 관용어, 의성어·의태어 등을 제시하여 한국어의 다양한 표현을 익힐 수 있도록 하였다.

정리

각 장의 3개 과를 학습한 뒤 학습자가 스스로 학습 정도를 점검할 수 있도록 하였다. 먼저 핵심 어휘와 핵심 문법을 확인하고, 이를 바탕으로 고급 수준의 TOPIK 문제 유형으로 학습한 내용을 점검할 수 있도록 하였다.

문화

각 장의 주제와 관련 있는 한국 문화 내용을 사진과 함께 간단하게 제시하였다. 이를 통해서 학습자가 한국 문화를 이해할 수 있게 하였다.

목차

머리말	3
일러두기	4
목차	6
교재 구성표	8

1장 유행과 문화

1-1 가요와 문화	12
1-2 영화와 감상	24
1-3 패션과 유행	36
정리	48
문화	56

2장 예술과 문학

2-1 예술 감상법	58
2-2 공연과 예술	70
2-3 문학 감상법	82
정리	94
문화	102

3장 환경과 건강

3-1 환경과 인간	104
3-2 환경과 질병	116
3-3 건강한 삶	128
정리	140
문화	148

4장 한국의 이해

4-1 한국의 신화	150
4-2 지역의 특색	162
4-3 한국의 인물	174
정리	186
문화	194

5장 전통과 변화

5-1 관습과 가치관	196
5-2 생활의 변화	208
5-3 여가 생활	220
정리	232
문화	240

부록

정답	242
듣기 대본	257
색인	268

교재 구성표

장	과	읽기	문법	
1 유행과 문화	1-1 가요와 문화	K-Pop의 역사	N을/를 불문하고 V-기만 하면	V-기가 일쑤이다
	1-2 영화와 감상	한국 영화의 흥행 비결	AV-(으)ㄹ 리(가) 만무하다 V-기 에 앞서(서)	AV-(ㄴ/는)다면 몰라도
	1-3 패션과 유행	한복의 변천	AV-(으)ㄴ-/는 이상 V-기보다는	V-(느)나에 따라서
	정리			
2 예술과 문학	2-1 예술 감상법	미술관 및 갤러리 감상법	AV-(으)ㄴ-/는 양 AV-다(가) 못해	N(이)라고 해도 과언이 아니다
	2-2 공연과 예술	공연 예술 문화의 특징	AV-겠거니 하다 AV-(으)ㄴ-/는지라	V-는 데 그만이다
	2-3 문학 감상법	인문학 속의 문학	AV-다고/(느)ㄴ-다고 치다 N인 셈이다	AV-(으)ㄹ까 싶다
	정리			
3 환경과 건강	3-1 환경과 인간	북극곰의 위기	AV-(으)ㄹ지언정 AV-(으)련마는	V-(으)ㄹ 바에(야)
	3-2 환경과 질병	환경 오염과 질병	AV-(ㄴ-/는)다면야 N(으)로 미루어	AV-아/어서인지
	3-3 건강한 삶	건강이 우선이다	AV-(ㄴ-/는)다손 치더라도 AV-던 차에	AV-(으)ㄴ-/는 마당에
	정리			
4 한국의 이해	4-1 한국의 신화	단군 신화	AV-다더니 V-는 한이 있어도	V-(으)ㄹ 게 아니라
	4-2 지역의 특색	한국의 지역 특산물	A-기 그지없다 AV-(으)ㄴ-/는/(으)ㄹ 듯싶다	AV-(으)리만치
	4-3 한국의 인물	역사 속 인물	N은/는 차치하고 N에 개의치 않다	N(으)로 따지면
	정리			
5 전통과 변화	5-1 관습과 가치관	결혼 가치관의 변화	AV-건만 AV-았/었다가는	N 같아서는
	5-2 생활의 변화	해외여행의 역사	AV-(으)ㄹ 게 뻔하다 AV-(으)ㄴ-/는 것만 못하다	AV-(으)ㄴ-/는 감이 있다
	5-3 여가 생활	여가 생활의 변화	AV-(으)ㄹ 거를이 없다 AV-건	AV-(으)ㄴ-/는 까닭에
	정리			

	말하기	듣기	쓰기	표현	문화
K-Pop 스타	K-Pop의 새로운 방향	K-Pop의 전망	속담	한국인과 유행	
영화배우와 감독	한국 영화의 특징	영화 감상문 쓰기	신체 관용어		
민속 의상과 패션 모델	생활한복	패스트 패션	의성어·의태어		
예술 작품 감상하기	예술 감상과 뇌졸중 치료	예술 감상이 필요한 이유	속담	한국의 전통예술 공연-'줄타기'	
각 나라의 대표 공연, 공연 관람 예절	문화가 있는 날	공연 문화 활성화 방안	신체 관용어		
문학 토론	시조	다양한 문학 감상	의성어·의태어		
환경 오염 실태 조사	환경 캠페인	환경의 중요성	속담	녹색 성장	
환경 오염 피해 사례	토양 오염과 질병의 관계	미세 먼지와 질병	신체 관용어		
건강 비결과 민간요법	보건 복지 서비스	건강한 삶	의성어·의태어		
자국의 신화 소개하기	개천절과 단군 신화	건국 신화의 의의	속담	제주 삼성혈 신화	
한국의 대표적인 랜드마크	한국의 지형과 기후	국가별 특산물과 특징	신체 관용어		
화제의 인물	위인을 보는 관점	위인 소개	의성어·의태어		
고정 관념과 편견	일과 삶의 균형	인생의 우선순위	속담	현대 한국인의 라이프 스타일 (Life Style)	
에디슨의 발명품, 주거 양식의 변화	스마트폰이 인간에게 미친 영향	정보화 사회와 우리의 태도	신체 관용어		
여가 활동 형태	여가 활동 조사	여가 활동의 효과	의성어·의태어		

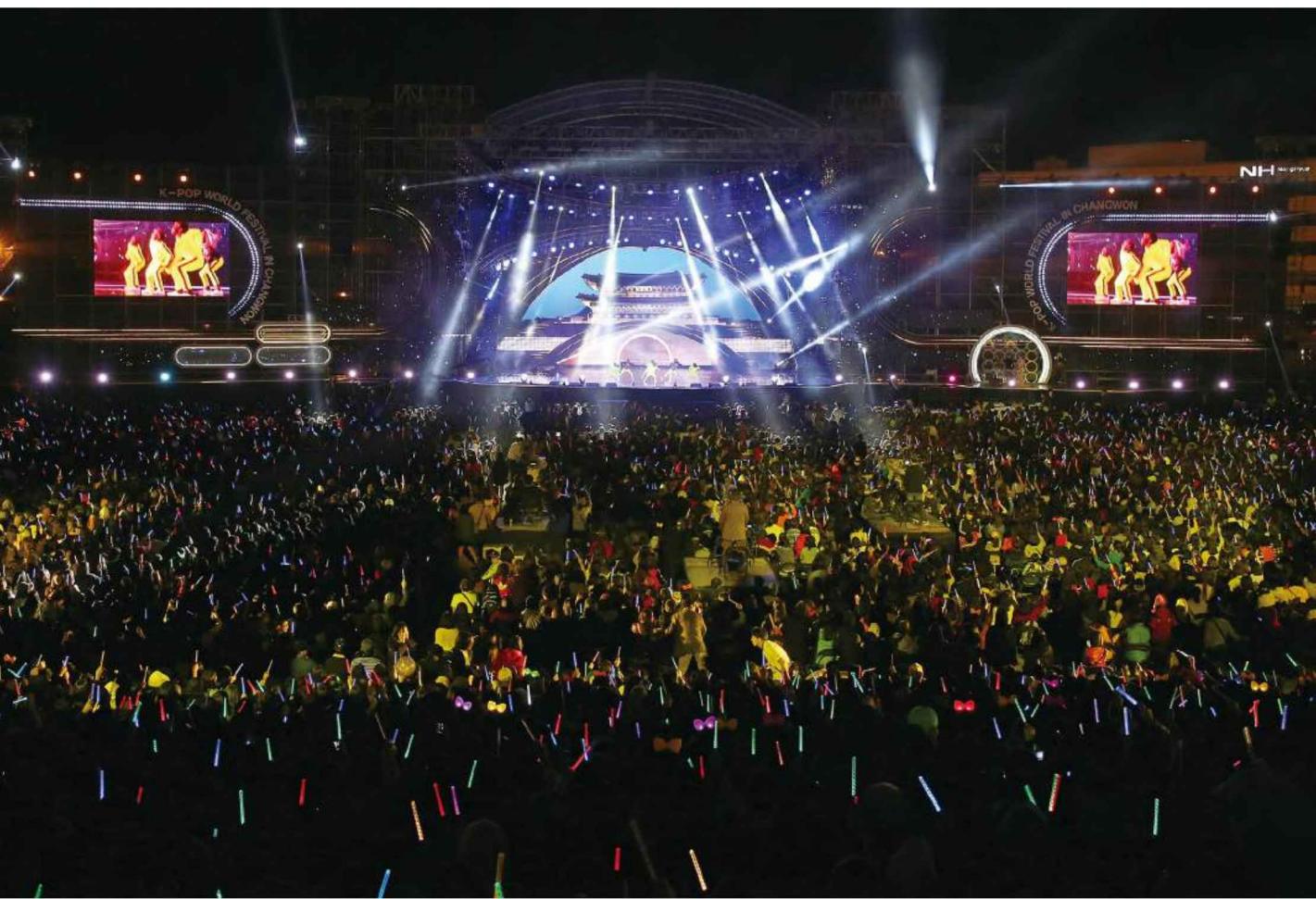
1
장

유행과 문화

- ① 가요와 문화
- ② 영화와 감상
- ③ 패션과 유행

1-1

가요와 문화



학습 목표

시대별 K-Pop의
변천사와 특징에 대해
알아보고 K-Pop의
미래를 전망해 볼 수
있다.

- **읽기** K-Pop의 역사
- **문법** N을/를 불문하고 V-기(가) 일쑤이다 / V-기만 하면
- **말하기** K-Pop 스타
- **듣기** K-Pop의 새로운 방향
- **쓰기** K-Pop의 전망
- **표현** 속담

2000년 H.O.T. - 2017년 BTS(방탄소년단)



! 생각해 봅시다

- + 여러분은 K-Pop하면, 제일 먼저 어떤 노래가 떠오르나요?
- + K-Pop 가수나 그룹을 좋아하나요? 좋아한다면 누구, 어떤 그룹인가요?
- + K-Pop의 미래는 어떤 모습일까요?

K-Pop의 역사



1990년대



2000년대



2010년대

1990년대 K-Pop 문화의 도입 및 정착의 시기

1990년대는 K-Pop의 본격적인 도입 및 정착의 시기였다. 현진영, 듀스, 서태지와 아이들을 비롯하여 한국의 1990년대 가요계를 이끌었던 아이돌들의 음악은 대부분 다른 나라에서 이미 유행했던 팝 음악 스타일이었다. 하지만 아이돌의 행보가 파격적으로 받아들여진 이유는 그들의 음악이 기존 한국에서 유행하던 음악과는 상당히 달랐기 때문이다. 이 시기에 서태지와 아이들은 새 앨범을 내기만 하면 폭발적인 인기를 끌었다. 파격적인 춤과 서구의 힙합 리듬이 적절하게 조화된 댄스 가요의 인기가 높았으며 그 밖에도 기존의 발라드가 리듬 앤 블루스(R&B)와 소울(Soul)의 영향을 받아 더욱 인기가 많아졌다. 이 시기의 한국은 표현의 자유가 제한되기 일쑤였다. 그러나 서태지와 아이들과 여러 가수들, 그리고 팬들의 노력으로 인해 1996년 공연 윤리 사전 심의 제도의 폐지를 이끌어 냈다.

2000년대 스타일을 굳힌 본격 K-Pop의 시기

2000년대는 한국의 대중음악이 세계 시장에서 'K-Pop'이라는 이름으로 알려졌을 정도로 K-Pop이 자리를 잡아 나가는 시기였다. 이 시기의 댄스 음악은 90년대의 음악에 비해 리드미컬한 곡들이 많이 나왔으며 조금 더 자연스럽고 세련된 이미지를 구축하였다. 이렇게 K-Pop이 스타일을 굳힌 이 시기에 음반들이 본격적으로 해외에 수출되기 시작하였다. 중국과 동남아를 기점으로 K-Pop이 점점 주목받기 시작했다. 이렇게 국적을 불문하고 K-Pop에 관심을 가지고 직접 찾아서 듣는 외국인들도 많아진 점에서 K-Pop을 통해 한국 문화가 성장한 시기이기도 했다. H.O.T., 슈퍼주니어 등이 이 시기의 대표적인 K-Pop 스타라고 할 수 있다.



도입 정착 팝 행보 파격적이다 발라드 공연 윤리 사전 심의 제도 구축하다 선도하다 뮤지션

2010년대 글로벌 음악 트렌드의 시기

2010년대에 들어서 K-Pop은 점점 더 전 세계적으로 인정받게 되었다. 2012년 싸이의 ‘강남스타일’은 한국 가요가 세계 음악의 유행을 선도할 수 있는 가능성을 보여 준 사례이며 그 밖에도 빅뱅의 G-Dragon과 2NE1의 CL이 미국의 유명한 뮤지션과 함께 작업을 하여 음반 제작을 진행하는 등 한국 뮤지션들의 활동 범위 또한 넓어지게 되었다. 또한 빅뱅, 싸이, 방탄소년단 등이 빌보드 차트에 당당히 이름을 올리고 있는 것은 한국 가요가 아시아 시장을 넘어 글로벌화되었다는 것을 의미한다.

확인해 봅시다.

- 1 한국 K-Pop의 역사를 시대별로 요약해 보십시오.

시대	1990년대	2000년대	2010년대
대표 가수			
특징			

- 2 K-Pop이 자연스러우면서도 세련된 음악성을 구축한 시대는 언제입니까?
- 3 K-Pop이 세계 음악 시장의 유행을 주도한 것은 언제, 어떤 가수의, 어떤 노래 덕분입니까?
- 4 K-Pop 덕분에 한국 문화가 성장하는 계기가 된 시기는 언제입니까?

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 한국 가수 싸이의 ‘강남스타일’처럼 여러분 나라의 가요 중에서 세계적으로 인기를 끈 사례를 찾아 발표해 봅시다.
- 2 여러분 나라 가요의 역사에 대해 조사해서 발표해 봅시다.

1 N을/를 불문하고

이것저것 따지거나 가리지 않음을 나타낸다.

- 이번 일은 **이유를 불문하고** 법에 따라 처리할 것이다.
- 현대인은 **남녀노소를 불문하고** 스트레스를 받으며 살아간다.
- 지위 **고하를 불문하고** 모두가 공정한 절차에 따라 일을 해야 한다.

연습 보기와 같이 문장을 완성하십시오.

한국 신문	(1) 한국 신문	(2) 한국 신문	(3) 한국 신문
노벨 문학상 수상자 가즈오 이시구로 씨, 장르에 관계없이 매일 10시간씩 창작 연습	초등학교 안전사고! 때와 장소에 상관없이 자주 발생	몸에 좋다는 채소 브로콜리, 모든 연령층에 인기	최신 개봉 영화 관람객 조사 결과, 남성과 여성 10대부터 70대까지 다양

노벨 문학상 수상자 가즈오 이시구로 씨는 장르를 불문하고 매일 10시간씩 창작 연습을 했다고 합니다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

2 V-기(가) 일쑤이다

어떤 일이 자주 일어남을 나타낸다. 자신의 의지보다는 자연스럽게 저절로 그렇게 되는 경향이 있는 일에 사용한다. 주로 부정적인 표현에 사용한다.

- 직원이 많으면 일을 처리할 때 의견 차이가 **나기 일쑤더라**.
- 제인은 아침잠이 많아서 오전 수업에 **지각하기가 일쑤이다**.
- 내 남자 친구는 건망증이 심해서 물건을 집에 **두고 오기가 일쑤이다**.

연습 다음의 문장을 완성하십시오.

- (1) 엄마가 옆 집 친구와 나의 성적을 비교하면 나는 _____.
- (2) 울보 지연이는 마음이 너무 여려서 작은 일에도 _____.
- (3) 인내심이 부족하고 의지력이 약한 그 사람은 특하면 회사를 _____.

3

V-기만 하면

어떤 행동이나 상황이 생기면 반드시 일어나는 결과를 나타낸다.

- 우리 학교는 체육 대회를 **하기만 하면** 비가 온다.
- 그는 소개팅에 **나가기만 하면** 여자친구가 생긴다.
- 내가 도서관에 공부하러 **가기만 하면** 자리가 없다.

연습 **보기** 와 같이 문장을 완성하십시오.

	행동	결과
	유명하다는 맛집을 검색해서 가다	쉬는 날이다
(1)	자격증 시험을 보다	자격증을 따다
(2)	여행을 가다	
(3)		

저는 유명하다는 맛집을 검색해서 가기만 하면 쉬는 날이더라고요.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

말하기

말해 봅시다.

- 1 아래의 K-Pop 가수는 한국의 대표적인 한류 스타입니다. 그들의 업적에 대해서 조사한 후 발표해 봅시다.

빅뱅 ‘거짓말’

싸이 ‘강남스타일’

BIGBANG

PSY

2007년 국내 음원 차트 7주 연속 1위
10년 동안 국내 음원 차트 100위 안에 진입

전세계 유튜브(Youtube) 뮤직비디오
조회수 No.1 (2017. 5. 9. 0시 기준)
2,832,104,981회
공개일: 2012. 7. 15.

- 2 여러분이 좋아하는 K-Pop 스타의 특징이나 업적에 대해서 조사한 후 발표해 봅시다.

K-Pop 스타

특징

업적

- 1 시대별로 활동한 다양한 K-Pop 스타에 대해 조사하여 발표해 봅시다.

시대	1990년대	2000년대	2010년대
K-Pop 스타			
대표곡			
특징			

- 2 여러분 나라의 유명한 가수 혹은 세계적인 가수에 대해 조사한 후 발표해 봅시다.

이름 국적 대표곡 특징 업적

듣기

들어 봅시다.  001

듣기 전 어휘 학습

빌보드 해외 차트 메인 차트 대형 기획사 기획력 퍼포먼스 칼 군무 파다하다 정체성

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) BTS는 빌보드 차트에서 한국 가수 최고 기록인 26위를 기록했다. ()
- (2) BTS는 한국 3대 대형 기획사의 소속 그룹이다. ()
- (3) BTS의 성공 비결은 기존 아이돌과 비슷한 익숙함 때문이다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오.

- (1) BTS가 해외에서까지 뜨거운 관심을 얻게 된 이유는 무엇입니까?

- (2) BTS가 제시한 K-Pop의 새로운 방향은 어떤 것입니까?

- (3) BTS만의 신선힘은 무엇입니까?

준비해 봅시다.

1 여러분이 생각하는 K-Pop의 미래는 어떻습니까? K-Pop의 성공 비결이 무엇이라고 생각합니까?

질문 1 K-Pop의 미래는 어떻습니까? (밝다 / 어둡다)

질문 2 질문 1에서 '밝다' 혹은 '어둡다'고 대답한 이유는 무엇입니까? 두 가지 이상 쓰십시오.

질문 3 K-Pop의 성공 비결은 무엇이라고 생각합니까? 구체적인 사례를 들어 설명하십시오.

2 K-Pop의 성공을 지속하기 위한 구체적인 방법에 대해 자신의 생각을 써 보십시오.

방법 1

방법 2

방법 3

- 현재 K-Pop은 전 세계인에게 인기가 많습니다. K-Pop의 성공 비결이 무엇이라고 생각합니까? 여러분이 생각하는 K-Pop의 미래는 어떻습니까? K-Pop의 성공을 지속하기 위한 구체적인 방법은 무엇입니까? ‘K-Pop의 미래 전망’이라는 제목으로 글을 쓰십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 속담을 넣어 문장을 완성하십시오.

① 공든 탑이 무너지랴.

의미	최선을 다해서 일을 하면 반드시 좋은 결과가 온다.
예문	매일 잠도 못 자고 공부했는데 공든 탑이 무너지겠어요? 꼭 합격할 거예요.
연습	

② 뛰는 놈 위에 나는 놈 있다.

의미	아무리 잘해도 더 잘하는 사람이 있다.
예문	IT산업의 발전을 보면 뛰는 놈 위에 나는 놈 있다는 말을 실감할 수 있다.
연습	

③ 길고 짧은 것은 대봐야 안다.

의미	모든 일은 결과를 봐야 알 수 있다.
예문	길고 짧은 것은 대봐야 안다고 내일 경기 결과를 보고 다시 말합시다.
연습	

④ 개천에서 용 난다.

의미	형편이 어려운 환경에서 훌륭한 인물이 나온다.
예문	어려운 환경에서도 혼자 열심히 노력해서 판사가 되다니 이런 것을 보고 개천에서 용이 난다고 하나 보다.
연습	

⑤ 개구리 올챙이 적 생각 못한다.

의미	상황이 좋아지면 과거의 어려움 적 생각을 못 하고 잘난 척하게 된다.
예문	그 사람은 개구리 올챙이 적 생각 못 한다고 몇 년 전의 어려웠던 상황을 까맣게 다 잊은 것 같다.
연습	

**학습 목표**

한국 영화의 특징과
흥행 비결을 이해하고
영화 감상문을 작성할
수 있다.

- **읽기** 한국 영화의 흥행 비결
- **문법** AV-(으)르 리(가) 만무하다 / AV-(ㄴ/는)다면 몰라도
 V-기|에 앞서(서)
- **말하기** 영화배우와 감독
- **듣기** 한국 영화의 특징
- **쓰기** 영화 감상문 쓰기
- **표현** 신체 관용어

한국 영화의 특징과 흥행 비결



! 생각해 봅시다

- + 한국 영화를 본 적이 있나요? 어떤 영화를 봤나요?
- + 한국의 영화배우나 감독을 알고 있나요?
- + 한국 영화의 특징은 무엇일까요?

한국 영화의 흥행 비결

한국에서는 관객 수 1,000만 명을 기준으로, 그 이상이면 대성공을 거두었다고 판단한다. 1,000만 명은 한국인 5명 중 1명이 영화를 관람 해야 할 정도로 어마어마한 숫자이다. 한국 영화 역사상 천만 명이 본 영화는 십여 편인데 이 ‘천만 영화’의 흥행 비결은 과연 무엇일까?

영화 흥행에 있어 가장 중요한 것은 마케팅 전략이다. 한국 영화는 개봉 후 1주일 동안의 관객 수가 그 영화의 성패를 좌우하기 때문에 몇 주 전부터 체계적으로 전략을 세운다. 그리고 이 짧은 기간 동안 관객을 모으기 위해서 영화사는 온라인, 오프라인 가리지 않고 대대적으로 홍보하고, 가족이나 학생들이 영화를 많이 보는 명절이나 방학에 맞춰 개봉 날짜를 전략적으로 선택하기도 한다.

또한 천만 관객이 드는 영화를 만들려면 관객들의 입소문도 중요하다. 입소문을 탄 영화는 대중들이 외면할 리가 만무하기 때문이다. 한국 사람들은 영화를 선택하기에 앞서서 인터넷을 통해 영화평을 꼼꼼히 살피는 경향이 있다. 그래서 대부분의 영화는 개봉 전에 특별 시사회를 개최한다. 시사회에 참여한 20~30대가 인터넷에 올리는 글이 입소문을 형성하는 데에 중요한 역할을 하기 때문이다. 이 영화평이 입소문을 탄다면 40~50대 관객들까지 극장으로 불러 모을 수도 있다.

마지막으로 천만 영화의 주인공 대부분은 인기나 외모보다는 연기력으로 인정받는 배우들이 많다. 천만 관객이 든 한국 영화는 대체적으로 개인의 내적 갈등, 사회와의 갈등 등 영화의 구성과 내용이 복잡한 데다가 역사적, 사회적 사건과 같은 무거운 소재를 주로 다루고 있다. 그렇기 때문에 영화의 몰입도를 끌어올리기 위해서 탄탄한 연기력과 연륜을 갖춘 배우를 주인공으로 선호하는 편이다. 그뿐만 아니라 흥행 수익을 중시하는 영화사는 모든 세대가 관람할 수 있는 영화를 원한다. 따라서 큰 수익을 기대하지 않는 독립 영화라면 몰라도 많은 자본이 투입되



대성공을 거두다 관람하다 어마어마하다 좌우하다 체계적 전략적 입소문 외면하다 시사회 형성하다
내적 갈등 탄탄하다 연륜 독립 영화 상업 영화 친숙하다 연령대 총력을 기울이다

는 상업 영화에서는 연기 경험이 많고 대중에게 친숙한 배우를 등장시켜 최대한 다양한 연령대의 관객을 끌어들이려고 한다.

이렇듯 영화사들은 천만 영화를 제작하기 위해서 개봉 전 마케팅과 입소문 형성 그리고 연기력이 뛰어난 배우 섭외에 총력을 기울인다.

▣ 확인해 봅시다.

1 한국 영화의 흥행 기준은 무엇인가요?

2 흥행에 큰 성공을 거둔 한국 영화의 특징을 쓰십시오.

한국 영화의 특징	
1	
2	
3	

3 천만 관객을 기록한 한국 영화에는 어떤 배우들이 출연하는지와 이유를 쓰십시오.

💡 더 생각해 봅시다.

1 여러분 나라의 영화 흥행 기준은 무엇입니까?

2 여러분 나라에서 큰 성공을 거둔 영화의 특징은 무엇입니까?

① AV-(으)ㄹ 리(가) 만무하다

앞 문장의 상태나 동작이 절대로 발생할 수 없다는 것을 나타낼 때 사용된다.

- 그 짧은 시간에 업무를 다 **했을 리 만무하다**.
- 직원이 자주 바뀌는 회사는 **성공할 리 만무하다**.
- 거짓말을 그렇게 했으니 친구가 **있을 리가 만무하다**.

연습 다음 중 알맞은 표현을 골라 문장을 완성하십시오.

시험을 잘 보다 관심을 가지다 읽다 사과하다

- (1) 열심히 공부를 하지 않았으니 _____.
- (2) 그렇게 자존심이 강한 사람이 _____.
- (3) 부모가 멀리하는 책을 아이들이 즐겨 _____.
- (4) 비합리적이고 비이성적인 그의 의견에 동료들이 _____.

② AV-(ㄴ/는)다면 몰라도

앞 문장에서 가정한 일이 실제로 발생할 경우에만 뒤 문장의 일도 가능함을 나타낼 때 사용된다. 명사형은 'N(이)라면 몰라도'로 사용한다.

- 그곳은 시간이 **남는다면 몰라도** 꼭 갈 필요는 없다.
- 아파트의 가격이 **싸다면 몰라도** 굳이 이사할 필요는 없다.
- 그 **사람이라면 몰라도** 너처럼 이기적인 사람은 성공하기 힘들어.

연습

와 같이 문장을 완성하십시오.

(경험이 많다, 일을 완벽하게 하다)

→ 경험의 많다면 몰라도 그 일을 완벽하게 하기는 어렵다.

(1) (좋은 제의가 오다, 회사를 옮기다)

(2) ()

3

V-기에 앞서(서)

앞 문장의 일을 하기 전에 먼저 뒤 문장의 일을 해야 함을 나타낼 때 사용된다.

- 어떤 말을 하기에 앞서서 한 번 더 생각해야 한다.
 - 공항으로 출발하기에 앞서서 인원과 준비물을 점검했다.
 - 남의 잘못을 지적하기에 앞서서 나의 잘못을 먼저 생각해야 한다.

연습

연습 주어진 부분을 활용하여 문장을 만들어 보십시오.

(1) 인생에서 중요한 결정을 하다 + ()

(2) 사회에 진출하다 + ()

말하기

말해 봅시다.

1 다음은 한국의 대표적인 영화배우입니다. 여러분은 어떤 한국 영화배우를 좋아하나요?

한국의 영화배우 중 한 명을 선택하여 조사하고 발표하십시오.

송강호

- 택시 운전사
- 변호인

최민식

- 명량
- 범죄와의 전쟁

황정민

- 베테랑
- 국제시장

하정우

- 신과 함께
- 추격자

이정재

- 관상
- 신세계

전지현

- 암살
- 도둑들

김혜수

- 관상
- 타짜

손예진

- 해적
- 클래식

영화배우

출연 영화

영화배우의 특징

•

•

•

•

•

•

- 1 여러분이 영화 제작사 대표라면 누구와 함께 어떤 영화를 만들고 싶은지 쓰십시오.



제목
장르
감독 (이유)
배우 (이유)
소재 (주제, 내용)

듣기

들어 봅시다.  002

듣기 전 어휘 학습

드물다 논문 인상이 깊다 장르 액션 재난 다큐멘터리 코미디 애니메이션 치우치다
끌고루 제작되다 자유자재 섬세하다 풍자하다 가족애

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 한국 영화에서는 장르별로 관객 수의 차이가 매우 크다. ()
(2) 안나 씨는 한국 영화의 장르 분석을 주제로 한 논문을 발표했다. ()
(3) 한국 극장에서는 한국 영화보다 외국 영화를 더 많이 상영한다. ()
(4) 안나 씨는 영화 속 분위기가 자주 바뀌는 것이 재미있다고 했다. ()

2 안나 씨가 분석한 한국 영화의 특징을 쓰십시오.

1

2

3

- 준비해 봅시다.

1 여러분이 인상 깊게 본 한국 영화에는 무엇이 있습니까?

2 위의 영화 중에서 하나를 선택하여 그 영화를 보게 된 계기나 이유를 쓰십시오.

3 그 영화의 간략한 내용과 인상 깊었던 장면을 쓰십시오.

4 그 영화에서 감독이나 주인공이 말하고자 하는 내용은 무엇입니까?

- 여러분이 인상 깊게 본 한국 영화 중 하나를 선택하여 영화 감상문을 작성하십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 신체 관용어를 사용하여 문장을 완성하십시오.

① 코가 높다./콧대가 높다.

의미	잘난 척을 잘하다.
예문	그 사람은 콧대가 높아서 다른 사람의 의견을 듣지 않는다.
연습	

② 코가 납작해지다.

의미	무안을 당하거나 기가 죽다.
예문	치열한 경쟁에서 진 그는 코가 납작해져서 아무 말도 하지 못했다.
연습	

③ 코가 비뚤어지다.

의미	몹시 취할 정도이다.
예문	오늘 승진한 기념으로 코가 비뚤어지게 술을 마셨다.
연습	

④ 코가 궤이다.

의미	다른 사람에게 약점이 잡히다.
예문	그는 코가 궤었는지 그 친구 앞에서 꼴찌도 못한다.
연습	

⑤ 코를 빠뜨리다.

의미	어떤 일을 방해하거나 막는다.
예문	다 된 밥에 코 빠뜨리지 말고 가만히 있어.
연습	

**학습 목표**

한국 전통 의상을 알고 현대 패션의 특징과 양상에 대해 말할 수 있다.

- 읽기 한복의 변천
- 문형 AV-(으)ㄴ/는 이상 V-(느)나에 따라서 V-기보다는
- 말하기 민속 의상과 패션 모델
- 듣기 생활한복
- 쓰기 패스트 패션
- 표현 의성어 · 의태어

‘헤어’ ‘화장’ ‘소품’ ‘네일’



! 생각해 봅시다

- + 패션의 범위는 어디까지일까요?
- + 관심 있는 패션 분야에 대해 말해 봅시다.
- + 패션을 통해 알 수 있는 개인의 성향에 대해 말해 봅시다.

한복의 변천

한복은 한국 고유의 의복으로 고구려 시대 왕족들의 무덤 벽화를 통해 옷의 초기 형태를 찾아 볼 수 있다. 한복의 기본 구성은 상의와 하의로 여자 한복은 저고리와 치마, 남자 한복은 저고리와 바지로 구분된다. 이러한 한복은 몸을 감싸는 모양이고 여러 겹으로 껴입을 수 있어서 전체적으로 풍성하고 여유 있는 형태이다. 또한 신분이나 계절, 성별에 따라 입는 옷이 다르며 언제 어디에서 입느냐에 따라 평상복과 예복으로 구별된다.

시대별로 살펴보면, 삼국 시대에 입었던 고대 여성용 한복은 현재 널리 알려진 일반적인 한복 보다 상의가 더 길었는데 조선 시대 후기부터 짧은 저고리에 긴 치마의 형태로 정착하였다. 따라서 긴 상의의 허리를 고정하던 끈은 고름으로 대체되었다. 조선 시대 양반 여성들은 유교의 영향으로 외출 시에 얼굴을 드러낼 수 없었기 때문에 장옷이나 쓰개치마 등으로 얼굴을 가리곤 하였다. 또한 여성의 신분을 치마로 구분할 수 있었는데 상류층일수록 치마는 폭이 넓고 길었으며 하류층일수록 폭이 좁고 짧았다. 반면 평상시의 남자들은 저고리와 바지 위에 조끼, 마고자 를 입었고 두루마기는 외출을 하거나 제사를 지낼 때 또는 손님을 맞이할 때 등 예의를 갖추기 위한 예복으로 입었다. 세월이 흘러 활동성이 강조된 오늘날의 생활한복은 고름이 다시 단추로 대체되고 소매의 폭도 좁아지는 등 일상생활에서 편하게 활동할 수 있는 형태로 변화를 거듭하고 있다.

오늘날 한복은 한국의 대표적인 문화 요소로 꼽힌다. 그럼에도 불구하고 현대에 들어서 가격

이 비싸고 일상생활에서 입기 번거롭다는 이유로 명절이나 결혼식 등 특수한 상황이 아닌 이상 입지 않는 의복으로 외면을 당해 왔다. 그러나 최근 한복에 대한 인식이 개선되고 있다. 불편하다고 외면하기보다는 한복을 하나의 패션으로 재해석하려는 사람들이 늘어나면서 한복을 새로운 트렌드로 활성화하고 있는 것이다. 인터넷 커뮤니티를 통한 짧은 세대들



흔적 형태 감싸다 껴입다 정착하다 고름 잠옷 쓰개치마 조끼 마고자 두루마기 소매의 폭
인식 개선되다 활성화 전개되다 개량 혜택 착용 정착하다

의 ‘한복 사랑’이 전개되면서 2010년대 이후로는 북촌 한옥 마을, 경복궁, 인사동 등 서울의 관광지나 전주 한옥 마을에서 전통 한복이나 개량된 생활한복을 입고 체험하는 사람들을 자주 볼 수 있다. 관광지에서 한복을 입은 사람들에게 주어지는 입장료 할인이나 행사 요금 할인 등의 혜택도 한복 입기 홍보에 한 역할을 하고 있다. 특히 젊은 층의 한복 착용은 새로운 한복 문화 정착에 큰 역할을 할 것으로 기대된다.

확인해 봅시다.

- 1 고구려 시대의 한복 형태를 어떻게 알 수 있습니까?
- 2 한복의 기본적인 구성은 어떻게 이루어집니까?
- 3 조선 시대 여성들이 외출할 때 얼굴을 가리던 것을 무엇이라고 합니까?
- 4 현대 사회에서 한복이 외면을 당했던 이유는 무엇입니까?

더 생각해 봅시다.

- 1 여러분 나라에서는 언제 전통 의상을 입습니까?
- 2 불편함을 덜기 위해 전통 옷을 개량해서 입는 것에 대해 어떻게 생각합니까?

1 AV-(으)ㄴ/는 이상

어떤 일이 이미 이루어진 조건, 상황, 처지에 뒤 부분의 내용이 발생하거나 행해짐을 나타낸다.

- 내가 책임자인 이상 이번 사고에 대한 책임을 지겠다.
- 언행이 일치하지 않는 이상 누구의 신임도 얻기 힘들다.
- 국민의 동의가 없는 이상 개발 사업을 계속 추진할 수는 없다.

연습 보기와 같이 문장을 완성하십시오.

	상황	생각
	약속을 했다	반드시 지키다
(1)	계획을 세웠다	실천으로 옮기다
(2)	그의 제안에 동의했다	함께 일을 진행해 나가야 한다
(3)	이번 여행은 단체로 간다	개인 행동을 하면 안 된다

약속을 한 이상 반드시 지켜야 한다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

2 V-(느)느냐에 따라서

앞 문장의 어떤 상황이나 행동이 뒤 문장의 행동이나 상황에 영향을 준다는 것을 나타낸다.

- 당신이 어떻게 하느냐에 따라서 이 일의 성패가 갈린다.
- 어떻게 홍보하느냐에 따라서 판매 수익이 결정될 것이다.
- 물건의 수명은 사용자가 얼마나 잘 관리하느냐에 따라서 달라진다.

연습

와 같이 연결하여 문장을 완성하십시오.

- | | | |
|------------------|---------|-----------------|
| 어떤 사람을 만나다 | •—————• | 인생이 달라진다 |
| (1) 작품을 어떻게 해석하다 | •—————• | 경비가 달라진다 |
| (2) 어떻게 요리하다 | •—————• | 작품의 가치가 결정된다 |
| (3) 여행을 어디로 가다 | •—————• | 칼로리 섭취량에 차이가 있다 |

어떤 사람을 만나느냐에 따라서 인생이 달라진다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

3**V-기보다는**

앞 문장과 뒤 문장을 비교할 때 뒤의 내용이 더욱 좋다는 것을 강조할 때 사용한다. 'V-는 것보다는'으로 대체할 수 있다.

- 혼자 해결하기보다는 전문가의 도움을 받는 것이 좋다.
- 걱정만 하기보다는 뭔가 대책을 세워야 되지 않을까요?
- 남의 탓으로 돌리기보다는 자기 반성을 먼저 해야 한다.

연습

보기와 같이 대화를 완성하십시오.

가 시간이 제법 지났는데 전화가 안 오네요.

나 연락을 기다리기보다는 먼저 해 보는 게 어때요?

- (1) 가 프린트기가 또 고장이 나서 손을 봐야겠어요.
나 고장이 잦으니 _____ 새로 사는 게 나을 것 같아요.
- (2) 가 내일 행사 때 점심 식사는 어떻게 할까요? 식당에 식사를 예약할까요?
나 내일은 일정이 빽빽하니까 _____ 배달 음식을 시키는 게 좋겠어요.

말하기

말해 봅시다.

- 1 각국의 민속 의상에 대한 정보를 찾아보고 그 특징을 찾아봅시다.



- 2 여러분 나라의 민속 의상에는 어떤 특징이 있는지 말해 봅시다.

- 3 여러분 나라와 다른 나라 민속 의상의 공통점과 차이점에 대해 이야기해 봅시다.

국가	공통점	차이점
한국		
독일		
베트남		

- 4 어디에 사용하는 장신구일까요? 장신구의 기능에 대해 생각해 봅시다. 여러분 나라에도 특별한 기능을 하는 장신구가 있으면 소개해 봅시다.



- 1** 특정한 시기에 유행하는 복식이나 두발의 일정한 형식을 패션(Fashion)이라고 합니다. 일반적으로 ‘패션’이라고 하면 무엇이 생각납니까?

- 2** 패션 모델의 역할은 무엇이라고 생각합니까?

- 3** 다음은 사람들의 편견을 깨고 스타가 된 패션 모델입니다. 여러분이 가지고 있는 패션 모델에 대한 고정 관념을 말해 봅시다.

모델명	특징	생각 나누기
할람 카르	수염이 자라난 그녀는 성별의 기준과 미의 기준을 뒤집었다.	
빅토리아 모데스타	절단된 다리에 보철을 착용하여 패션의 아이템으로 활용하고 있다.	
위니 할로우	백반증 환자로 피부에 대한 편견의 장벽을 깼다.	

- 4** 앞에서 소개한 모델 외에도 편견을 깬 모델을 찾아보고 말해 봅시다.

듣기

들어 봅시다.  003

듣기 전 어휘 학습

이왕이면 보관하다 실용적이다 개량하다 장신구 노리개 부귀다남 불로장생 가문
대를 잇다 단정하다 비녀 땋다

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 젊은 사람들은 전통 한복보다 생활한복을 선호한다. ()
- (2) 아들을 낳으려면 노리개라는 장신구를 반드시 착용해야 한다. ()
- (3) 두 사람은 한복을 사기 위해 한국에 왔다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오.

- (1) 젊은이들 사이에 생활한복이 인기가 있는 이유는 무엇입니까?

- (2) 부귀다남과 불로장생의 의미를 가진 장신구는 무엇입니까?

- (3) 비녀를 한 여성은 통해 알 수 있는 것은 무엇입니까?

준비해 봅시다.

- 1 현대는 패션 과잉 시대라는 말이 있습니다. 특히 패스트 패션(fast fashion)이라는 말이 유행하고 있는데 패스트 패션이란 무엇입니까? 그 특징에 대해 알아봅시다.
- 2 패스트 패션의 대표적인 브랜드를 알아봅시다.
- 3 여러분도 패스트 패션의 의류를 구입한 경험이 있습니까? 다음의 설문 조사 결과를 보고 여러분의 경우와 비교하여 말해 봅시다.



- 4 패스트 패션은 다양한 제품을 제한적으로 만들기 때문에 기업은 재고에 대한 부담이 줄고, 소비자는 유행하는 옷을 싸게 살 수 있다는 장점이 있습니다. 반면에 과잉 생산과 소비, 폐기의 반복으로 발생하는 문제점에 대한 목소리도 커지고 있습니다. 아래의 문제점에 대해 조사해 봅시다.

문제점	현황
과소비	
쓰레기	
환경 오염	
노동력 착취	

- 5 패스트 패션으로 인한 사회적인 문제를 줄이기 위한 방안에 대해 생각을 나누어 봅시다.

슬로우 패션 미니멀리즘 옷장 정리 리폼 아름다운 가게

- 최근 패스트 패션이 사회적인 문제로 대두되고 있습니다. 패스트 패션이란 무엇입니까? 사람들이 이를 선호하는 이유는 무엇이며 이로 인해 소비 성향은 어떻게 바뀌고 있습니까? 패스트 패션으로 인해 발생하는 문제점은 무엇입니까? 이를 해결하기 위한 자신의 생각을 쓰십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 다음은 의성어와 의태어에 관한 내용입니다.

① 어울리는 표현을 찾아 문장을 완성해 봅시다.

왕왕

꿀꿀

삐약(삐약)



먹이를 보자 돼지들이
_____ 대며 다가왔다.

알에서 갓 태어난 병아리가
_____ 운다.

모기가 _____ 거리며
날아다닌다.

(1) 밤새도록 모기가 _____ 거려서 잠을 못 잤다.

(2) 외할머니께서는 시골집에서 ‘_____ 이’와 ‘_____ 이’를 키우고 계신다.

(3) 밤에 불빛을 보자 풀벌레가 _____ 거리며 떼를 지어 날아온다.

② 어울리는 표현을 찾아 문장을 완성해 봅시다.

주렁주렁

뾰족뾰족

길쭉길쭉

동글동글

데굴데굴



_____ 한 공이
_____ 굴러간다.

고슴도치 등에 가시가
_____ 하게 둑쳐 있다.

_____ 한 오이가
달려 있다.

(1) 동전이 _____ 굴러서 하수구에 빠졌다.

(2) 봄이 되니 새싹이 _____ 나오기 시작한다.

(3) 포도 덩굴에 포도가 _____ 탐스럽게 달려 있다.

정리

☒ 핵심 어휘

1-1 도입

파격적이다	새로운 복지 제도의 도입 에 대해 만족하고 있다.
구축하다	그는 파격적인 대우를 받고 우리 구단에 들어왔다.
정착	경제 발전을 위한 기반을 구축하기 위해 노력 중이다.
파다하다	밝고 건전한 공연 문화의 정착 을 위해 노력해야 한다.
	경영 악화로 우리 회사가 매도된다는 소문이 파다하다 .

1-2 어마어마하다

유도하다	이번 사고의 경제적 파장이 어마어마하다 .
친숙하다	행사를 홍보하여 일반인의 참여를 유도하였다 .
섬세하다	젊은이들에게 친숙한 주제로 노래 가사를 지었다.
풍자하다	인간의 섬세한 감정을 다룬 영화를 선보였다.
	부조리한 사회를 풍자하는 영화가 주목을 받고 있다.

1-3 감싸다

외면하다	팬들이 구설수에 오른 연예인을 외면하는 모습도 보인다.
개선되다	팬들이 구설수에 오른 연예인을 외면하는 모습도 보인다.
개량하다	공장의 낡은 시설과 환경이 개선되기를 바라고 있다.
단정하다	품종을 개량하니 수확량이 늘었다.
	면접을 볼 때는 단정한 옷차림으로 가는 것이 좋다.

핵심 문법

1-1

N을/를 불문하고

근로 장학금은 전공을 불문하고 누구든지 신청할 수 있다.

V-기가 일쑤이다

그는 항상 급하게 먹어서 체하기가 일쑤이다.

V-기만 하면

남편은 조심성이 없어서 그릇을 쟁기만 하면 깨진다.

1-2

AV-(으)ㄹ 리(가)
만무하다

그 사건은 모두가 아는데 담당자가 모를 리가 만무하다.

AV-(ㄴ/는)다면
몰라도

할인을 해 준다면 몰라도 굳이 살 필요는 없다.

V-기에 앞서(서)

계약하기에 앞서서 내용을 꼼꼼히 확인해야 한다.

1-3

AV-(으)ㄴ/는 이상

규칙을 지키지 않는 이상 별칙을 가할 수밖에 없다.

V-(느)냐에 따라서

무엇을 입느냐에 따라서 사람의 인상이 달라진다.

V-기보다는

그 정도 거리라면 택시를 타기보다는 걷는 게 낫다.

(1-2) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  004**1** 들은 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

- ① 영화에서는 촬영과 편집이 큰 비중을 차지하고 있다.
- ② 최첨단 기술은 창의적인 콘텐츠 개발에 도움이 된다.
- ③ 새로운 기술은 영화를 만들 때 반드시 적용해야 한다.
- ④ 인기 영화들 중에는 최첨단 기술을 도입한 영화가 많다.

2 들은 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

- ① 모델은 날씬한 사람들이 하는 것이다.
- ② 최근 모델에 대한 편견이 깨지고 있다.
- ③ 풍만한 사람 모두에게 모델이 될 기회를 준다.
- ④ 한국에서는 플러스 사이즈 모델 도입을 우려하고 있다.

(3-4) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  005**3** 여자의 생각으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 한류 문화의 유행은 일시적인 것이다.
- ② 한국의 전통문화만 중심으로 홍보해야 한다.
- ③ 한류는 현대 세계 문화를 이끌어 나가야 한다.
- ④ 한류는 다른 문화를 그대로 받아들여서 계승해야 한다.

4 들은 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

- ① 한류는 세계 문화와 단절해야 한다.
- ② 한국은 세계 문화에 대한 편견이 있다.
- ③ 한류는 세계 문화 유행을 잘 따르고 있다.
- ④ 한류 문화로 K-Pop, 드라마, 음식 등을 들 수 있다.

(5-6) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  006**5** 남자는 누구인지 맞는 것을 고르십시오.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ① 부산 국제 영화제 관계자 | ② 부산 국제 영화제 참여자 |
| ③ 부산 국제 영화제 안내원 | ④ 부산 국제 영화제 봉사자 |

6 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① '시네키즈'는 어린이를 위한 프로그램이다.
- ② '시네키즈' 프로그램은 올해 처음 운영되었다.
- ③ 부산 국제 영화제에 단체 체험 프로그램이 생겼다.
- ④ 부산 국제 영화제는 어린이 대상의 영화제로 바뀌고 있다.

(7-8) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  007

7 남자는 무엇을 하고 있는지 맞는 것을 고르십시오.

- ① 여자에게 옷을 골라 주고 있다.
- ② 자신의 체형을 설명하고 있다.
- ③ 체형을 바꾸는 비결을 알려 주고 있다.
- ④ 체형별로 옷 입는 법을 알려 주고 있다.

8 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 마른 사람에게는 밝고 대담한 색의 옷을 권한다.
- ② 같은 옷도 입는 사람의 표정에 따라 달라 보인다.
- ③ 여자는 몸이 통통해서 옷을 입을 때마다 속이 상한다.
- ④ 키가 크고 통통한 사람에게는 두꺼운 소재의 옷을 권한다.

(9-10) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  008

9 들은 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

- ① ABC 그룹은 주로 외국에서 활동을 하고 있다.
- ② ABC 그룹 멤버 중의 한 명이 노래를 만들었다.
- ③ ABC 그룹은 SNS를 통해 팬들과 활발하게 소통한다.
- ④ ABC 그룹이 만난 뮤지션들은 모두 천재라는 소문이 있다.

10 여자의 중심 생각을 고르십시오.

- ① 뮤지션의 칭찬을 받으면 인기에 도움이 된다.
- ② 인기를 얻으려면 다른 그룹을 차별해야 한다.
- ③ 현대 사회에서 미디어를 활용하는 것은 중요하다.
- ④ 창의적인 아이디어를 가지지 않으면 성공할 수 없다.



읽기

(11–12) 다음은 신문 기사의 제목입니다. 가장 잘 설명한 것을 고르십시오.

11

연말, 공연과 함께 행복의 바다로 ‘퐁덩’

- ① 연말에는 공연을 보면서 행복한 시간을 보내자.
- ② 연말이 되면 행복한 내용의 공연들이 많아진다.
- ③ 연말에 바다에서 공연을 볼 수 있도록 준비했다.
- ④ 연말에 행복한 공연을 보려면 바다로 가야 한다.

12

늘지 않는 영화 관객으로 개봉 영화 수명 단축

- ① 영화 관객이 줄어든 만큼 영화의 길이도 짧아졌다.
- ② 영화 관객이 많지 않아 개봉한 영화가 빨리 종영된다.
- ③ 영화의 인기가 떨어지면서 관객들의 발길도 끊어졌다.
- ④ 영화의 인기가 떨어지면서 개봉하는 영화를 찾기 어렵다.

(13–14) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

고열량의 음식을 섭취하여 영양 과잉이 된 현대인들 사이에서 비만 환자가 급격히 증가하면서 사회적으로 건강에 대한 관심이 높아지고 있다. 이러한 가운데 비빔밥이 세계인으로부터 많은 관심을 받고 있다. 최근 외국의 항공사에서도 기내식으로 비빔밥을 제공하고 있으며 인기 있는 메뉴로 큰 호응을 얻고 있다고 한다. 세계인들이 비빔밥에 주목하는 가장 큰 이유는 비빔밥이 건강에 좋다는 인식 때문이다. 채소가 주재료인 비빔밥이 () 현대인들이 선호하는 음식으로 주목을 받고 있는 것이다.

13 위 글을 쓴 목적으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 기내식을 소개하려고
- ② 비빔밥을 먹는 방법을 설명하려고
- ③ 비빔밥이 건강식이라는 것을 알리려고
- ④ 비만 환자에게 비빔밥 만드는 법을 소개하려고

14 ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 먹거리를 즐기는
- ② 새로운 맛을 찾는
- ③ 마음대로 먹고 싶은
- ④ 건강을 우선으로 하는

(15–16) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

최근 한복 착용은 젊은 층 사이에 새로운 트렌드로 자리 잡으면서 ‘생활한복’ 착용이 대중화되었다. 젊은이들이 한복을 입고 찍은 사진을 SNS에 올리는 것만 보아도 젊은이들 사이에 생활한복이 유행하고 있다는 것과 한복이 새롭게 떠오르는 패션이 되었다는 것을 알 수 있다. 최근에는 한옥 마을뿐만 아니라 고궁에서도 한복 차림의 젊은이와 외국인을 흔하게 볼 수 있다. 이러한 열기는 경복궁 등 고궁에서 한복을 입은 관람객을 무료 입장시킨 정부의 지원도 한몫했다. 특히 일상에서도 입을 수 있는 디자인의 생활한복이 줄줄이 출시되면서 소비자들의 선택의 폭도 넓어졌다. 이에 따라 한복 착용을 다소 부담스러워했던 남성들도 관심을 보이고 있다.

15 이 글의 제목으로 어울리는 것을 고르십시오.

- ① 생활한복의 대중화
- ② 한복 체험 프로그램
- ③ 한옥 마을의 한복 체험
- ④ 다양한 생활한복 안내

16 위 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 생활한복은 남녀노소 모두 잘 입는다.
- ② 한복을 입은 사람은 고궁 무료 입장이 가능하다.
- ③ 생활한복에 대한 국민의 관심이 식어가고 있다.
- ④ 외국인은 고궁에서 반드시 한복을 입어야 한다.

(17–18) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

오페라의 대중화 시도, 다시 말하면 팝과 오페라의 경계를 허물어 버린 음악 장르로 ‘팝페라’가 등장했다. ‘오페라’와 ‘대중가요’는 전혀 다른 장르다. 하지만 요즘 오페라 음악과 대중가요의 특성을 융합한 ‘팝페라’라는 새로운 장르가 대중들의 주목을 받고 있다. 어렵고 낯설게 느껴지던 오페라가 친숙한 가요와 만나면서 익숙하고 신선한 음악으로 다시 탄생한 것이다. 이렇게 다른 장르의 것을 융합하여 작업하는 것을 ‘컬래버레이션’이라 한다. ‘컬래버레이션’은 서로의 차이를 인정하고 조화를 추구해 가는 가운데 새로운 가치를 창출하고 있다.

17 위 글의 중심 생각을 고르십시오.

- ① 오페라를 대중화하면 안 된다.
- ② 오페라와 대중가요는 차별화해야 한다.
- ③ ‘융합’은 조화 속에서 새로운 가치를 만들어 내는 것이다.
- ④ 팝과 오페라의 경계를 넘나드는 음악을 만들어 내야 한다.

18 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 오페라의 대중화 작업에 반대한다.
- ② 사람들은 평소에 오페라를 친근하게 느끼고 있다.
- ③ 팝페라는 대중이 직접 만들어 서로 친근감을 느낀다.
- ④ 팝페라는 오페라와 대중가요의 특성을 융합한 것이다.

19 다음을 주제로 하여 600~700자로 글을 쓰십시오.

정보와 통신의 발달로 대중문화가 많이 확산되고 우리는 매일 다양한 대중문화를 접하며 살아갑니다. 최근 대중문화에서는 다양한 분야의 융합이 이루어지고 있습니다. 이러한 융합은 현대 사회의 새로운 양상으로 나타나고 있습니다. 아래의 내용을 중심으로 ‘대중문화의 융합’에 대해 쓰십시오.

- 대중문화에는 어떤 종류가 있습니까?
- 대중문화에서 융합이 이루어진 사례를 들어 보십시오.
- 문화의 융합에 대해 어떻게 생각합니까?

700자 원고지 **부록 273p** 참조

한국인과 유행

유행에 민감한 한국인



거리에서 비슷한 옷차림을 한 사람들이 걸어가는 모습을 본 적이 있는가? TV 프로그램의 내용이 비슷하다고 생각한 적이 있는가? 한국인들은 유행에 매우 민감하다. 한국에서는 패션이나 방송뿐만 아니라 음식, 여행, 화장 등도 유행을 탄다. 특히 값 비싼 등산복, 외투 등을 똑같이 입은 한국인의 모습은 여러 언론에서 다룬 적이 있을 정도이다. 이처럼 한국인들은 개성보다는 유행을 좇으려고 하는 경향이 강하다. 그 이유는 다른 사람들의 시선에 예민하게 반응하는 한국인의 체면에서 찾을 수 있다. 이렇듯 한국인이 유행을 따르는 것은 시대에 뒤떨어지지 않고, 사회적 체면을 유지하고 싶어 하는 욕망이 표현된 것이다.

유행을 앞서가는 한국인



유행에 민감한 한국인의 가장 큰 장점은 역동성이다. 한국인은 유행을 단순히 따라가는 것이 아니라 계속 새로운 것에 도전하여 유행을 앞서가는 사람들이다. 한국인의 이러한 특징은 각 분야에서 빛을 발하고 있다. 특히 아이디어가 중요한 소프트웨어와 문화 산업 분야에서 한국인은 큰 강점을 가지고 있다. 특히 유행을 앞서가지 않으면 가치가 떨어질 수밖에 없는 대중문화나 의류, 게임, 화장품, 스마트폰 등의 산업들은 한국인이 능력을 마음껏 발휘할 수 있는 분야라고 할 수 있다. 이렇게 한국인들은 인터넷 환경이 완벽하게 구축되어 있고, 스마트폰의 보급률이나 활용도가 높은 한국에서 유행에 민감하다는 특징을 강점으로 잘 활용하고 있다.

2. 장

예술과 문학

- ① 예술 감상법
- ② 공연과 예술
- ③ 문학 감상법



학습 목표

다양한 예술 감상법과
예술 감상의 효과에
대해 알 수 있다.

- **읽기** 미술관 및 갤러리 감상법
- **문법** AV-(으)ㄴ/는 양 N(이)라고 해도 과언이 아니다
AV-다(가) 못해
- **말하기** 예술 작품 감상하기
- **듣기** 예술 감상과 뇌졸중 치료
- **쓰기** 예술 감상이 필요한 이유
- **표현** 속담

예술 감상, 특별한 방법이 있을까요?



! 생각해 봅시다

- + 여러분은 예술 감상을 자주 하는 편인가요?
- + 예술을 감상하면 어떤 긍정적인 효과가 있을까요?
- + 예술 감상을 할 때 특별히 주의해야 할 것이 있을까요?

미술관 및 갤러리 감상법



예술 감상의 한 분야인 미술을 감상한다는 것은 작품을 보고, 느끼고, 이해하며 즐기는 활동을 말한다. 평소에 책으로만 접하던 미술가의 작품을 직접 미술관이나 갤러리에 가서 보면 더 큰 감동을 받을 수 있다. 그러나 미술 감상을 어렵게만 여기고 미술관이나 갤러리에 방문하는 것을 주저하는 사람이 많으므로 미술관 및 갤러리 감상법을 소개하고자 한다.

먼저 좋은 감상을 위해서는 기본적인 준비가 필요하다. 첫 번째로 간편한 복장에 편안한 신발을 신는 것이 좋다. 미술관 혹은 갤러리를 방문할 때 불편한 옷차림이나 높은 구두, 소리가 큰 슬리퍼를 신는 것은 삼가야 한다. 왜냐하면 갤러리 전체를 돌아봐야 하는데 불편한 신발 때문에 발이 아프다면 작품을 다 보기도 전에 나가고 싶어지기 때문이다. 또한 요란한 소리로 타인의 감상을 방해한다면 큰 결례가 될 것이다. 편안한 복장으로 여유로운 마음을 가져야 작품 하나하나에 집중할 수 있다. 두 번째로 방문하고자 하는 갤러리의 기본적인 정보를 미리 알아 두자. 특히 오픈 시간과 종료 시간을 확인해야 한다. 일반적으로 미술관은 관람 종료 1시간 전까지만 입장이 가능하다. 그러므로 전시 오픈 시간과 종료 시간을 미리 확인하여 시간이 부족하다 못해 제대로 감상하지 못하는 일이 발생하지 않도록 해야 한다.

다음은 작품을 잘 감상하기 위한 방법이다. 먼저 갤러리 전체를 예술 작품으로 인식하고 인테리어까지 감상하는 것이다. 미술관은 보통 하나의 건축 예술품이기도 하며 갤러리의 작품들은 갤러리 인테리어까지 포함한 전체와 조화를 이루도록 배치되기 때문이다. 규모가 큰 미술관의 경우 작품뿐만 아니라内外부의 전체 모습을 함께 감상한다면 두 배의 감동을 느낄 수 있을 것이다. 두 번째로 갤러리 감상 시작 전 관람 순서를 미리 정하는 것이다. 작품이 전시된 위치와 순서 모두 작가의 의도와 큐레이터(Curator)의 고민의 산물이라고 해도 과언이 아니다. 그러므로 사전에 홈페이지나 갤러리 입구의 안내서를 참고해 작품 관람 순서를 미리 정한다면 더욱 알찬 감상을 할 수 있을 것이다. 세 번째로 큐레이터와 도슨트(Docent)의 안내를 받는 것이다. 미술 관람에 있어서만큼은 물어보는 것을 주저하지 말고 큐레이터나 도슨트의 도움을 받는 것이 좋다. 그들은 언제든지 방



갤러리 주저하다 복장 요란하다 오픈 종료 전시 인테리어 배치하다 산물 여부

문객에게 친절한 설명과 답변을 해 줄 준비가 되어 있다. 마치 도서관에 온 양 조용히 있기보다는 작품과 작가에 대해 궁금한 것이 있으면 적극적으로 질문해야 한다. 그러면 작품을 잘 이해하게 되어 감상에 큰 도움이 될 것이다.

마지막으로 주의할 사항 한 가지는 촬영이 가능한지 여부를 미리 확인해야 한다는 점이다. 갤러리별로 또 전시별로 내부 촬영 가능 여부는 모두 다르므로 갤러리 안내 사항에서 촬영이 가능한지를 꼭 확인해야 한다.

알아 두기 1 미술관과 갤러리

미술관: 미술품을 전시하는 시설

갤러리: 미술품을 진열·전시하고 판매하는 장소,
‘화랑’이라고도 함.

알아 두기 2 큐레이터와 도슨트

큐레이터(Curator): 전시기획자, 전문적인 미술 지식과 예술성을 갖추고 전시의 기획과 운영에 대한 전반적 업무를 담당하는 사람

도슨트(Docent): 관람객들에게 전시에 대해 설명하고 안내하는 업무를 담당하는 사람

▣ 확인해 봅시다.

- 1 미술관이나 갤러리를 방문할 때에는 어떤 복장이 좋습니까?
- 2 큐레이터와 도슨트는 무슨 일을 하는 사람입니까?
- 3 갤러리 관람 순서는 어떻게 정하는 것이 좋습니까?

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 여러분은 미술관이나 갤러리에 가 본 적이 있습니까? 여러분이 생각하는 좋은 감상법은 무엇입니까?
- 2 미술관이나 갤러리에서 지켜야 할 예의는 무엇입니까?
- 3 세계적으로 유명한 프랑스의 르브르 박물관, 오르세 미술관에 대해 알고 있습니까? 여러 유명한 미술관이나 갤러리에 대해 소개해 보십시오.

1

AV-(으)ㄴ/는 양

사실은 그렇지 않으나 겉으로만 그렇게 힘을
나타낸다.

- 두 사람은 서로 **모르는 양** 인사도 하지 않는다.
- 마치 자기가 상사라도 **되는 양** 자주 혼내서 기분이 상했다.
- 그 사람은 돈이 **많은 양** 허풍을 떨어서 사람들이 좋아하지 않는다.

연습

보기 와 같이 문장을 완성하십시오.

실제	실제와 다른 상황	행동
감기에 걸렸다	증병에 걸렸다	엄살을 피우다
(1) 집이 학교 근처에 있다	집이 멀다	지각할 때마다 핑계를 대다
(2) 미국에 여행 한 번 갔다	미국에서 오래 살았다	경험담을 이야기하다
(3) 지난번 과제를 다 같이 했다	혼자 과제를 했다	떠들고 다니다

감기에 걸렸는데 마치 증병에 걸린 양 엄살을 피운다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

2 N(이)라고 해도 과언이 아니다

앞 문장의 내용이 어떠하다고 해도 지나침이 없음을 나타낸다. 형용사와 동사의 경우 'AV-(ㄴ/는)다고 해도 과언이 아니다'의 형태로 사용한다.

- 이보다 더 좋은 자동차는 없다고 해도 과언이 아니다.
- 그분은 세계 최고의 과학자라고 해도 과언이 아니다.
- 이번 시험이 나의 인생을 좌우한다고 해도 과언이 아니다.

연습 다음 중 알맞은 단어를 사용하여 와 같이 문장을 만드십시오.

지휘자

건축물

행복

사랑

대통령

그분은 세계에서 가장 훌륭한 지휘자라고 해도 과언이 아니다.

(1) _____.

(2) _____.

(3) _____.

③

AV-다(가) 못해

어떤 상태가 극에 달해 더 심한 정도로 넘어감을 나타낸다.

- 업무 스트레스를 **견디다 못해** 회사를 그만두었다.
- 아이의 버릇없는 행동을 **보다 못해** 결국 엄마는 화를 냈다.
- 친구들의 감동적인 편지를 받고 **고맙다 못해** 눈물이 날 지경이다.

연습 **보기** 와 같이 문장을 완성하십시오.

문제

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 지하철에서 너무 시끄럽게 하는 사람을 봤다 | 조용히 해 달라고 말했다 |
| (1) 위층의 소음이 심각한데 계속 참았다 | 경비실에 항의했다 |
| (2) 토론 중 상대방의 말을 반박하고 싶어 순서를 기다렸다 | 결국 중간에 끼어들었다 |
| (3) 상사 때문에 고민했다 | 이직을 결심하게 됐다 |

지하철에서 너무 시끄럽게 하는 사람을 보다 못해 조용히 해 달라고 말했다.

(1) _____.

(2) _____.

(3) _____.

말하기

말해 봅시다.

- 1 다음 작품들의 예술적 가치에 대해 조사해 보고 느낀 점을 말해 봅시다.

작품	예술적 가치	느낀 점
		
	레오나르도 다 빈치, 〈모나리자〉	
	빈센트 반 고흐, 〈자화상〉	

- 2 자신이 좋아하는 예술 작품에 대해 소개해 봅시다.

작품	작가	좋아하는 이유	예술적 가치
나			
친구 1			
친구 2			

1 예술 작품을 감상할 때 주의해야 할 사항을 조사한 후 발표해 봅시다.

예술 작품	주의 사항
-------	-------

그림

조각품

공연

영화

2 다양한 예술 감상 체험 프로그램을 찾아서 소개해 봅시다.

프로그램명	극장투어 원정대	월드뮤직으로 세계 여행을…
-------	----------	----------------

기업명

상암아트홀

(재)월드뮤직센터

대상

중·고등학생, 대학생

대학생

내용

- VR, 홀로그램, 인터랙티브 미디어 체험
- IT와 공연예술이 융합된 영상 관람

- 세계지도와 함께하는 다양한 악기 연주 감상 및 체험
- 중국 국음악과 경극 가면 만들기
- 아프리카 노래와 춤 배우기

프로그램명		
-------	--	--

기업명

대상

내용

듣기

들어 봅시다.  009

듣기 전 어휘 학습

뇌졸중 즐기다 그룹 실험 활력 음미하다 일맥상통 주의력 고양

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 예술 감상은 뇌졸중을 완치할 수 있다는 연구 결과가 나왔다. ()
- (2) 평소 일상생활에서 예술을 즐긴 사람은 건강 회복이 빠르다. ()
- (3) 마치 비타민처럼 음악이 뇌에 긍정적인 작용을 한다는 연구 결과가 있었다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오

- (1) 로마의 연구진은 뇌졸중 환자를 대상으로 어떤 연구를 하였습니까?

- (2) 예술 감상은 신체에 어떤 영향을 미칠팿니까?



쓰기

- ## 준비해 봅시다.

- 1 예술 감상의 효과와 아래의 항목들 사이에는 각각 어떠한 관계가 있는지 조사한 후 발표해 봅시다.

창의성과 사고 능력

의사소통과 표현 능력

개인적·사회적 발달

- 2 ‘인생을 살아가는 데 예술 감상이 필수적인가’라는 주제에 관하여 자신의 주장과 뒷받침할 수 있는 내용을 쓰십시오.

주장

- 예술 감상이 필요한 이유는 무엇입니까? 예술 감상은 어떠한 효과가 있습니까? ‘인간과 예술 감상’이라는 주제로 글을 쓰십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 속담을 사용하여 문장을 만들어 보십시오.

① 송충이는 솔잎을 먹어야 산다.

의미	자기 분수에 맞게 살아야 한다.
예문	송충이는 솔잎을 먹어야 산다고 지금까지 내가 해 온 것은 운동뿐인데 사업은 나와 맞지 않는 것 같다.
연습	

② 세 살 버릇 여든까지 간다.

의미	어릴 때 생긴 버릇은 고치기 힘들다.
예문	세 살 버릇 여든까지 간다고 예절 교육은 어려서부터 시켜야 한다.
연습	

③ 서당 개 삼 년이면 풍월을 읊는다.

의미	배우지 않아도 오래 보거나 들으면 어느 정도 알게 된다.
예문	서당 개 삼 년이면 풍월을 읊는다고 요리 잘하시는 어머니 옆에서 어깨너머로 본 덕분에 잘하게 되었어요.
연습	

④ 비 온 뒤에 땅이 굳어진다.

의미	힘든 일을 겪은 후에 더 좋아진다.
예문	비 온 뒤에 땅이 굳어진다고 갈등을 겪은 후에 오히려 두 사람 사이는 더 가까워졌다.
연습	

⑤ 그림의 떡이다.

의미	원하지만 얻을 수 없는 것을 말한다.
예문	그 원피스는 예쁘지만 너무 비싸서 그림의 떡이다.
연습	



학습 목표

공연 예술의 특징과 관람 예절을 이해하고 공연 예술을 즐길 수 있는 방법을 알 수 있다.

- 읽기 공연 예술 문화의 특징
- 문법 AV-겠거니 하다 / V-는 데 그만이다 / AV-(으)ㄴ/는지라
- 말하기 각 나라의 대표 공연, 공연 관람 예절
- 듣기 문화가 있는 날
- 쓰기 공연 문화 활성화 방안
- 표현 신체 관용어

공연 예술의 중요성과 대중화



! 생각해 봅시다

- + 공연 예술의 특징은 무엇인가요?
- + 여러분이 즐겨 보는 공연 예술은 무엇인가요?
- + 여러분의 나라를 대표하는 공연 예술에는 무엇이 있나요?

공연 예술 문화의 특징

공연 예술이란 무대에서 공연되는 모든 형태의 예술을 말한다. 우리에게 익숙한 공연인 연극을 비롯해서 음악, 무용, 오페라, 뮤지컬 등이 이에 해당된다. 공연 예술은 방송이나 영화, 문학 작품과는 달리 공연하는 그 시간에만 존재하다가 공연이 끝나고 나면 사라지는 순간적이고 일회적인 예술이다. 그리고 무대라는 제한된 공간에서 제한된 시간 내에 공연의 모든 것을 표현해야 하는 제약이 많은 예술이다.



이러한 공연 예술을 논하고자 할 때 관객을 빼놓고는 이야기할 수 없다. 관객은 큰 역할이 없겠거니 하는 사람도 많겠지만 공연은 매번 실시간으로 진행되는지라 배우와 관객의 호흡이 아주 중요하다. 특히 공연 예술에서는 관객의 반응이 무대 위의 배우들에게 고스란히 전달된다는 특징이 있다. 공연이 실시간으로 진행되다 보니 관객의 반응도 시시때때로 변하기 때문에 무대의 배우에게도 큰 영향을 미친다. 그래서 관객이 무대에 집중하면 배우들의 집중력도 한층 높아져 보다 수준 높은 연기를 펼치게 된다. 이에 더해 최근 공연 예술계에서는 관객의 참여를 적극적으로 유도하고 있으며 관객도 공연에 능동적으로 참여하고 있다. 무대와 관객 사이의 소통을 위해 다양한 시도를 하고 있는 것이다. 이렇듯 전형적인 공연 무대의 틀을 깨고 관객이 무대에 개입하는 것을 허용하고 있기 때문에 ‘제3의 배우’로서 관객의 역할은 더욱 중요해졌다.

또한 공연 관람은 휴식을 취하거나 스트레스를 푸는 데 그만이다. 그뿐만 아니라 자신이 좋아하는 배우를 가까이에서 볼 수도 있고 배우와 감정을 공유할 수 있으며 일상에서 느낄 수 없었던 새로운 자극을 경험할 수도 있다. 그리고 다른 예술에 비해 관객과 관객의 거리가 매우 가깝기 때문에 공연을 보면서 느끼는 생생한 감정들을 주변 관객들과 공유할 수 있어서 일시적으로 동



비롯하다 일회적 제한되다 제약 고스란히 펼치다 능동적 전형적 개입하다 공유하다 자극
생생하다 일시적 동질감 형성하다 어우러지다 비로소

질감을 형성하기도 한다.

이처럼 공연 예술은 무대 위에서 배우와 관객이 함께 어우러져야 비로소 하나의 작품이 완성되는 것이다.

▣ 확인해 봅시다.

- 1 공연 예술의 정의와 종류를 쓰십시오.

정의	
종류	

- 2 공연 예술의 특징을 쓰십시오.

- 3 공연 예술에서 관객의 역할은 무엇인지 쓰십시오.

- 4 공연 예술 관람의 장점을 쓰십시오.

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 여러분은 어떤 공연을 본 적이 있습니까?

- 2 그 공연을 보고 느낀 점을 말해 보십시오.

1 AV-겠거니 하다

어떠한 사실을 추측하여 짐작할 때 사용된다.

- 그때는 큰 신경을 쓰지 않아도 될 **소문이겠거니 했다**.
- 겉모습만 보고 **착하겠거니 했는데** 그것은 나의 착각이었다.
- 오늘은 평일이라서 사람이 **없겠거니 하고** 천천히 출발했다.

연습 다음 중 알맞은 표현을 골라 문장을 완성하십시오.

출근을 안 하다

천천히 오다

재미있다

별일이 아니다

- (1) 주말에는 _____ 그 회사는 휴일이 없었다.
- (2) 처음 다쳤을 때는 _____ 점점 통증이 심해졌다.
- (3) 그 감독의 첫 영화가 좋아서 두 번째 영화도 _____.
- (4) 매번 그랬듯이 오늘도 _____ 제시간에 맞춰 도착해서 깜짝 놀랐다.

2 V-는 데 그만이다

어떤 행위를 하는 데에 더할 나위 없이 아주 좋다는 의미를 나타날 때 사용된다.

- 봄나물은 떨어진 식욕을 **돕우는 데 그만이다**.
- 귤은 비타민이 풍부해서 피로를 **푸는 데 그만이다**.
- 식혜는 식사를 하고 난 후에 생기는 갈증을 **해소하는 데 그만이다**.

연습

와 같이 문장을 완성하십시오.

(걷기는 전신 운동이다, 몸의 균형을 빼다)

→ 걷기는 전신 운동이라서 몸의 균형을 빼는 데 그만이다.

(1) (산은 조용하고 시원하다, 휴식을 취하다)

→ _____.

(2) (경복궁 야경은 아름답다, 산책을 하다)

→ _____.

③

AV-(으)ㄴ/는지라

앞 문장의 상황이 뒤 문장의 이유나 원인을 나타낼 때 사용된다.

- 점심에 과식을 **한지라** 저녁은 간단하게 먹었다.
- 어렸을 때부터 **친구인지라** 그의 마음을 잘 안다.
- 집이 너무 **좁은지라** 많은 사람들을 초대할 수 없었다.

연습

주어진 부분을 활용하여 문장을 완성해 보십시오.

(1) 내일은 주말이다 + ()

→ _____.

(2) () + 외출하기가 힘들다

→ _____.

말하기

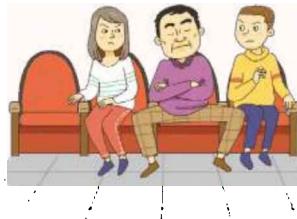
말해 봅시다.

- 1 다음은 한국을 대표하는 공연인 난타(NANTA)와 점프(JUMP)입니다. 이 공연처럼 각 나라를 대표하는 공연이 있을 텐데요, 여러분의 나라를 대표하는 공연을 조사하고 발표하십시오.

공연	난타(NANTA)	점프(JUMP)
사진		
내용	사물놀이, 마술 서커스, 코미디, 뮤지컬 서커스, 코미디, 뮤지컬	뮤지컬, 태권도 코미디, 곡예, 무술
특징	<ul style="list-style-type: none">- 1997년 10월 초연- 사물놀이 가락을 기본으로 함.- 주방 용품을 두드려 소리를 냄.- 주방을 무대로 네 명의 요리사가 요리를 하면서 벌어지는 이야기- 관객의 무대 참여도가 높음.	<ul style="list-style-type: none">- 2002년 12월 초연- 태권도를 중심으로 한 비언어 퍼포먼스- 택견, 쿵푸 등 여러 무술들을 결합- 무술 유단자 집 안에 도둑이 들어와서 벌어지는 이야기- 가족들이 함께 관람할 수 있음.

공연
내용
특징

- 1 공연을 관람하다 보면 예절을 지키지 않는 사람들을 볼 수 있습니다. 우리가 지켜야 할 공연 관람 예절에는 무엇이 있는지 발표해 보십시오.



공연 관람 예절

1

2

3

4

5

듣기

들어 봅시다.  010

듣기 전 어휘 학습

근무 시간 단축하다 문턱을 낮추다 접하다 제공하다 시행하다 부담스럽다 제도 참고하다

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) ‘문화가 있는 날’은 매달 마지막 주 주말이다. ()
- (2) 누구나 ‘문화가 있는 날’의 혜택을 누릴 수 있다. ()
- (3) 김 대리는 정시에 퇴근해서 뮤지컬을 관람할 예정이다. ()
- (4) ‘문화가 있는 날’에는 모든 문화 시설을 저렴한 가격에 이용할 수 있다. ()

2 ‘문화가 있는 날’의 행사 내용을 쓰십시오.

1

2

3

준비해 봅시다.

1 여러분 나라의 사람들은 보통 어떤 공연을 좋아합니까?

2 여러분은 공연을 자주 관람하는 편입니까? 그 이유는 무엇입니까? 그렇지 않다면 그 이유는 무엇입니까?

3 앞의 내용을 바탕으로 공연 관람이 우리에게 어떠한 영향을 미치는지 쓰십시오.

공연 관람이 우리에게 미치는 영향

1

2

3

4 ‘문화가 있는 날’처럼 사람들이 공연 예술을 보다 쉽게 관람할 수 있는 정책이나 방법을 쓰십시오.

- 공연 예술이 사람들에게 어떠한 영향을 미치는지 쓰고 공연 예술 관람을 유도하기 위한 방법을 제시하십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 신체 관용어를 사용하여 문장을 완성하십시오.

① 어깨가 움츠러들다.

의미	어떤 일에 자신이 없거나 멋떳하지 못해 창피하고 부끄러운 기분을 느끼다.
예문	그 선수는 실수가 점점 많아지자 어깨가 움츠러든 모습을 보였다.
연습	

② 어깨를 나란히 하다.

의미	서로 비슷한 지위나 힘을 가지다.
예문	청출어람이라고 어느새 그는 스승과 어깨를 나란히 했다.
연습	

③ 어깨를 짓누르다.

의미	의무나 책임에 의해 심한 부담감을 받다.
예문	그는 승진해서 기분이 좋으면서도 어깨를 짓누르는 듯한 압박감을 느꼈다.
연습	

④ 어깨에 힘이 들어가다.

의미	거만한 태도를 취하거나 행동을 하다.
예문	어깨에 잔뜩 힘이 들어간 그의 모습을 보고 사람들은 멀리하기 시작했다.
연습	

⑤ 어깨를 폈다.

의미	거리낌이 없이 당당하다.
예문	실수를 하더라도 어깨를 펴고 당당하게 행동할 필요가 있다.
연습	

이 몸이 죽고 죽어

정몽주

이 몸이 죽고 죽어 일백 번 고쳐 죽어

백골이 진토 되어 넋이라도 있고 없고

님 향한 일편단심이야 가실 줄이 있으랴

서시

윤동주

죽는 날까지 하늘을 우러러

한 점 부끄럼이 없기를

잎새에 이는 바람에도

나는 괴로워했다.

별을 노래하는 마음으로

모든 죽어 가는 것을 사랑해야지.

그리고 나한테 주어진 길을

걸어가야겠다.

오늘 밤에도 별이 바람에 스치운다.

학습 목표

문학 작품을 감상하고 토론할 수 있다.

- **읽기** 인문학 속의 문학
- **문형** AV-다고/(느)ㄴ다고 치다 / AV-(으)ㄹ까 싶다
N인 셈이다
- **말하기** 문학 토론
- **듣기** 시조
- **쓰기** 다양한 문학 감상
- **표현** 의성어·의태어

‘시조’ ‘고전 문학’ ‘수필’ ‘소설’



! 생각해 봅시다

- + 어렸을 때 들은 옛날이야기에는 어떤 것이 있나요?
- + 어떤 문학 작품을 읽어 보았나요?
- + 문학 작품인데 영화로 상영된 것이 있다면 말해 봅시다.

인문학 속의 문학

인문학이란 인간의 가치와 표현 활동을 대상으로 하는 학문으로 언어, 문학, 철학, 역사, 예술 등이 이에 속한다. 우리는 인간이라는 존재에 대해 알고 지혜와 깨달음을 얻기 위해 인문학을 배운다. 인문학은 인간관계, 사랑, 우정, 교육뿐만 아니라 사업이나 사회생활 전반에 영향을 미친다. 인문학을 대할 때는 사람과의 관계뿐만 아니라 타인의 입장과 시각을 이해하고 분석하는 것이 중요하다. 왜냐하면 세상에는 다양한 사람이 존재하고 인문학은 사람을 중심으로 한 학문이기 때문이다.

인문학의 궁극적인 목적은 사고하고 판단하는 능력을 키우는 것이다. 보이는 것을 그대로 받아들이는 것이 아니라 호기심을 가지고 이유를 생각해 보고 비판적으로 사고하는 능력을 키움으로써 새로운 시야를 가지게 한다. 그러면 인문학의 하나인 문학을 대할 때 우리는 어떤 자세로 임해야 할까? 문학은 상상력을 바탕으로 해석하고 감상하는 것이다. 그러나 단순히 서정적인 감상으로 감동을 느끼는 것이 아니라 저자가 독자에게 전하고자 하는 메시지와 의도까지 알 수 있다면 금상첨화가 아닐까 싶다. 특히 소설을 읽을 때는 인물에 유의해야 한다. 주요 인물과 부수적인 인물들의 성격, 그리고 그들 사이의 관계를 파악하면서 소설의 핵심을 분석한다면 문학의 묘미를 더욱 느낄 수 있을 것이다. 한국의 고전소설을 읽을 때에는 인물이 겪는 갈등에 주목해 보자. 인물의 내적 갈등, 관계적 갈등, 사회적 갈등 등을 알고 그 갈등의 원인과 해결 과정을 통해 작품의 주제를 알 수 있다. 우리가 고전을 읽는 목적 중의 하나는 선인들의 지혜를 배우는 것에 있으므로 인물들의 행위가 어떤 의미를 지니고 있는지를 파악하는 것이 중요하다. 예를 들어 한국 고전 중의 하나인 ‘홍길동전’을 읽는다고 치자. ‘홍길동전은 어떤 사회적인 배경에서 탄생한 것일까? 홍길동은 어떤 인물인가? 저자는 어떤 의미로 이러한 내용의 이야기를 만들어 냈을까? 당시에 홍길동전을 읽은 사람들은 무엇을 느꼈을까?’ 시대와 사회가 바뀐 지금 현대인에



■ 인문학 탐구 유기적이다 얕히다 궁극적 호기심 시야 임하다 서정적이다 의도 금상첨화
부수적이다 핵심 묘미 홍길동전 저자 독자 접근하다 증진하다 관점 소양

게 다가오는 감동과는 어떤 차이가 있을까?’ 등의 호기심을 가지고 접근해 보는 것은 어떨까?

이러한 접근 과정을 통해서 우리는 비판적인 사고력과 논리적인 표현력, 이해력을 증진할 수 있다. 그뿐만 아니라 인간의 관점에서 인간의 감성을 다루고 있는 문학 작품을 통해 인문학적 가치와 소양도 키울 수 있다.

확인해 봅시다.

1 인문학이란 무엇입니까?

2 인문학에 속하는 학문의 종류를 쓰십시오.

3 인문학의 궁극적인 목적은 무엇입니까?

더 생각해 봅시다.

1 여러분이 좋아하는 문학 장르는 무엇입니까?

2 자신이 가장 인상 깊게 읽었던 문학 작품을 소개해 봅시다.

3 문학 작품이 원작인 영화는 무엇이 있는지 말해 봅시다.

① AV-다고/(느)ㄴ다고 치다

어떤 일이 사실은 아닌데 상황이나 행동을
그렇다고 가정할 때 사용한다. 명사와 연결
되면 'N(이)라고 치다'로 사용한다.

- 모두 **참석한다고 치면** 인원이 얼마나 됩니까?
- 설사 그 소문이 **사실이라고 쳐도** 나는 믿을 수가 없다.
- 가족은 너를 **이해한다고 치더라도** 다른 사람들의 비난은 면할 수 없다.

연습 **보기** 와 같이 문장을 완성하십시오.

	가정하는 일	생각
	할인을 해 주다	지금 가진 돈으로는 살 수가 없다
(1)	서둘러 서류를 마무리 짓다	마감 시간 안에 제출하는 것은 무리다
(2)	좋은 성적으로 졸업하다	일자리가 없어서 고민이다
(3)	투기로 성공하다	그 성공은 오래가지 못 한다

할인을 해 준다(고) 치더라도 지금 가진 돈으로는 살 수가 없다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

② AV-(으)ㄹ까 싶다

어떤 상황에 대해 주관적으로 생각하거나 의
문을 가지고 있을 때 사용한다. 또는 어떤 행
동을 할 의지를 가지고 있다는 것을 나타낸다.

- 예상 외의 지출이 많아서 돈이 부족하지 **않을까 싶다**.
- 교통 정체가 심해서 제시간에 도착할 수 **있을까 싶다**.
- 건강과 환경을 위해서 출퇴근 시간에 자전거를 이용해 **볼까 싶다**.

연습

와 같이 문장을 완성하십시오.

상황

- 평소에 거짓말을 자주 했다
- (1) 악천후로 기상이 악화되었다
- (2) 약속 시간에 1시간이나 늦었다
- (3) 내일은 친구 생일이다

생각

- 사람들이 나를 믿어 줄지 모르겠다
- 비행기가 이륙할 수 있을지 모르겠다
- 친구가 기다리고 있을지 모르겠다
- 친구와 같이 식사를 하려고 한다

평소에 거짓말을 자주해서 사람들이 나를 믿어 줄까 싶다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

3**N인 셈이다**

어떤 일이 사실은 아니지만 그것과 비슷하다고 생각할 때 사용한다. 형용사나 동사에 연결하면 ‘AV-(으)ㄴ/는 셈이다’로 표현한다.

- 아까 먹은 간식이 **점심인 셈이다**.
- 10년이나 키워 온 강아지는 우리 **가족인 셈이다**.
- 일주일에 대여섯 번은 만나니까 **매일 만나는 셈이다**.

연습

다음 중 알맞은 표현을 사용하여 대화를 완성하십시오.

출석하다

단골

생명의 은인

- (1) 가 친구가 손을 잡지 않았더라면 낭떠러지에 떨어졌을 거예요.

나 그 친구가 _____.

- (2) 가 인원이 많으니 모이기가 힘드네요. 이제 두 명만 더 오면 돼요.

나 거의 다 _____.

- (3) 가 그는 우리 가게에 거의 매주 오다시피 해요.

나 그 정도면 _____.

말하기

말해 봅시다.

- 1 다음은 한국의 고전 소설입니다. 자신이 알고 있는 이야기가 있습니까? 이야기의 내용을 요약하여 서로 말해 봅시다.

흥부전

심청전

춘향전

내용

- 2 한국의 고전 소설에 등장하는 아래 인물들은 한국인의 일상 대화 속에서도 비유적으로 사용되는 경우가 많습니다. 이 인물들의 특징으로 미루어 볼 때 어떤 사람으로 상징될지 말해 봅시다.

흥부

놀부

심청

춘향

특징

비유 사례

‘흥부네! 가족이네.’

‘놀부 심보네.’

‘완전히 심청이네.’

‘일편단심 춘향이네.’

- 3 다음 토론 주제에 대해 서로의 의견을 말해 봅시다.

토론 주제

자신의 의견

토론 결과

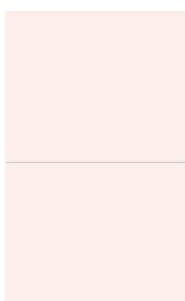
과거의 흥부와 현대 사회에서
평가되는 흥부는 어떻게 다를까?

아버지를 봉양하기 위해
심청이가 한 선택에 대해 어떻게
생각하는가?

- 1 아래 이야기는 이솝 우화의 내용입니다. 이야기에서 배울 수 있는 교훈은 무엇입니까? 또한 아래 질문에 대한 자신의 의견을 말해 봅시다.

제목	교훈	질문
 토끼와 거북이		거북이는 자신이 토끼보다 느린 것을 알면서 왜 경주했을까?
 개미와 베짱이		일만 하는 개미와 즐기는 베짱이 중 누가 더 행복할까?

- 2 자신에게 힘과 용기를 주는 시나 명언이 있다면 말해 봅시다.

언제, 어떤 경우	시	명언
		

듣기

들어 봅시다.  011

듣기 전 어휘 학습

금시초문 신분 기생 창작 충성 리듬 태산 뵈 타이르다 핑계(를) 대다

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 시조는 자유로운 형식으로 자신의 감정을 표현한 시이다. ()
(2) 고려 때 유행하기 시작한 시조는 신분과 관계없이 지을 수 있었다. ()
(3) 태산은 높고 험한 산이라서 위험하니까 등산을 포기하는 것이 좋다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오.

- (1) 양사언은 어느 시대의 인물입니까?
(2) 시조에 나오는 ‘뵈’는 현대어로 무엇입니까?
(3) 시조에서 작가가 말하고자 하는 것은 무엇입니까?

준비해 봅시다.

1 문학의 종류에 대해 말해 봅시다.

2 특별히 좋아하는 문학 장르가 있습니까?

3 인상 깊게 읽었던 문학 작품과 그 느낌에 대해 써 봅시다.

4 다음은 독자들이 나름대로 문학책을 즐기는 방법을 소개한 글입니다. 여러분은 어떤 식으로 읽고 있습니까? 효율적인 독서 방법에 대해 말해 봅시다.

독자 1 책을 읽고 느낌을 정리하거나 좋아하는 문장을 메모해둔다.

독자 2 독서 동아리에서 읽은 작품으로 토론도 하고 작가와 함께 하는 강좌에도 참여한다.

독자 3 낭독회에 참가하여 귀로 책을 감상한다. 시뿐만 아니라 수필 같은 산문도 낭독하니까 색다른 느낌이 있다.

- 우리는 일상생활에서 많은 문학 작품을 접하고 있습니다. 문학 작품에는 어떤 종류가 있습니까? 특별히 좋아하는 작품이 있습니까? 왜 그 작품을 좋아합니까? 문학 작품을 읽어야 하는 이유를 생각해 보고 효율적인 감상 방법을 제시해 봅시다.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 다음은 의성어와 의태어에 관한 내용입니다.

- ① 자연의 소리입니다. 어울리는 말을 찾아 문장을 완성해 봅시다.

철썩철썩

우르릉 킁킁

주룩주룩



성난 파도가 _____
바위에 부딪친다.

천둥소리가 _____
들린다.

아침부터 가을비가 _____
내리고 있다.

- (1) 창가에 앉아 _____ 내리는 비를 바라본다.
 (2) 한밤중에 _____ 하는 소리에 깜짝 놀라 잠을 깼다.
 (3) 창문 너머로 _____ 파도치는 소리가 들리니 시원하게 느껴진다.

- ② 행동을 흉내 내는 말입니다. 어울리는 말을 찾아 문장을 완성해 봅시다.

풀짝풀짝

비틀비틀

빙글빙글



개울 물 위로 개구리가
뛰어 다닌다.

손을 잡고 _____
돌면서 놀고 있다.

술에 취해 _____
걷는 모습이 불안하다.

- (1) 아이는 기쁨을 감추지 못하고 _____ 뛰었다.
 (2) _____ 돌다가 갑자기 멈추자 _____ 걷기 시작했다.
 (3) 오랜만에 산책을 하니 강아지가 좋아서 _____ 뛴다.

정리

☒ 핵심 어휘

2-1 요란하다

복장	지나친 복장 규제는 학생들에게 악영향을 미칠 수 있다.
배치하다	인재를 적재적소에 배치하는 일은 무엇보다 중요하다.
산물	외모 지상주의는 현대 문명의 산물 이다.
여부	말을 하기 전에 사실 여부 를 반드시 확인해야 한다.

2-2 비롯하다

제한되다	이 곳은 개발이 제한되어 있는 지역이다.
펼치다	그는 늦은 나이에 꿈을 펼칠 수 있게 되었다.
형성하다	아이가 올바른 습관을 형성할 수 있도록 옆에서 도와줘야 한다.

2-3 호기심

임하다	직원들은 자신이 맡고 있는 일에 충실히 임하고 있다.
접근하다	그녀는 그에게 의도적으로 접근하여 정보를 얻었다.
증진하다	정부는 국민의 건강을 증진하기 위해 다각도로 노력하고 있다.

핵심 문법

2-1

AV-(으)ㄴ/는 양

그는 자신이 신이라도 되는 양 착각하고 살고 있다.

N(이)라고 해도 과언
이 아니다

그 선수는 세계 최고의 공격수라고 해도 과언이 아니다.

AV-다(가) 못해

그는 화를 참다 못해 결국 폭발하고 말았다.

2-2

AV-겠거니 하다

줄이 가장 긴 식당이 가장 맛있겠거니 하고 1시간 동안 기다렸다.

V-는 데 그만이다

뭐니뭐니 해도 운동이 스트레스를 푸는 데 그만이다.

AV-(으)ㄴ/는지라

지독한 감기에 걸린지라 주말 내내 집에만 있었다.

2-3

AV-다고/(느)ㄴ다고
치다

너의 말대로 내가 잘못했다고 치고 그만하자.

AV-(으)ㄹ까 싶다

올해 예산이 부족하니 행사를 줄일까 싶다.

N인 셈이다

초등학교 동창인 그는 나의 죽마고우인 셈이다.

(1-2) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  012**1 남자의 중심 생각을 고르십시오.**

- ① 문화적으로 소외된 지역의 공연 횟수를 더 늘려야 한다.
- ② 공연 예술 대중화를 위해 정부 지원을 더 확대해야 한다.
- ③ 사람들이 손쉽게 접할 수 있는 공연이 더 늘어나야 한다.
- ④ 문화 예술 단체들이 공연할 수 있는 곳을 더 만들어야 한다.

2 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 공연 예술의 대중화를 위해서는 경제적인 도움이 필요하다.
- ② 찾아가는 공연 서비스를 신청하는 지역이 해마다 증가하고 있다.
- ③ 이 음악회는 실력에 상관없이 모든 공연 단체들이 참여할 수 있다.
- ④ 이 서비스는 사람들이 음악을 쉽게 즐길 수 있도록 하기 위해 시작됐다.

(3-4) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  013**3 여자의 중심 생각을 고르십시오.**

- ① 인문학적 소양을 기를 수 있는 수업을 개설해야 한다.
- ② 대학에서 인문학을 연구할 수 있는 환경을 조성해야 한다.
- ③ 대학과 기업이 협력하여 인문학 관련 교육을 진행해야 한다.
- ④ 창의력이 뛰어난 인재를 양성하기 위한 프로그램을 만들어야 한다.

4 여자가 말하는 방식으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 인문학과 관련된 산업을 논리적으로 분석하고 있다.
- ② 인문학 전공이 사라지고 있는 이유를 제시하고 있다.
- ③ 인문학적 소양을 갖출 수 있는 방법을 설명하고 있다.
- ④ 인문학이 대학 교육에서 얼마나 중요한지 강조하고 있다.

(5-6) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  014**5 무엇에 대한 내용인지 맞는 것을 고르십시오.**

- | | |
|----------------|----------------|
| ① 공연 관람 예절 안내 | ② 공연 관람 방법 안내 |
| ③ 공연장 시설 위치 안내 | ④ 공연장 시설 이용 안내 |

6 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 공연이 끝난 후 무대를 배경으로 사진을 찍어도 된다.
- ② 공연을 볼 때 영상 촬영은 불법이지만 녹음은 가능하다.
- ③ 공연장에서는 음식물을 섭취할 때 소리가 나지 않게 주의해야 한다.
- ④ 공연을 관람할 때 사람들의 시선을 방해할 수 있는 옷은 삼가야 한다.

(7-8) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  015

7 남자는 누구인지 고르십시오.

- ① 문학 평론가
- ② 동시 통역사
- ③ 출판사 편집장
- ④ 노벨 문학상 관계자

8 남자의 중심 생각으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 노벨상 수상을 위해서는 홀륭한 작가를 길러야 한다.
- ② 노벨상을 수상하려면 세계에 우리 책을 소개해야 한다.
- ③ 노벨상 수상보다 중요한 것은 독서량을 늘리는 것이다.
- ④ 노벨상 수상을 위해 번역과 독서 정책을 지원해야 한다.

(9-10) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  016

9 남자가 말하는 방식으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 인공 지능이 책을 쓰기 어려운 이유를 강조하고 있다.
- ② 인공 지능과 사람이 협력하여 만든 책을 홍보하고 있다.
- ③ 인공 지능과 사람이 소통할 수 있는 방법을 제시하고 있다.
- ④ 인공 지능이 언젠가 창작을 할 수도 있음을 설명하고 있다.

10 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 이미 많은 사람들이 인공 지능을 활용하여 글을 쓰고 있다.
- ② 현재 인공 지능은 인간의 창작 활동 중 일부분을 맡고 있다.
- ③ 지금도 인공 지능은 배경 묘사 같은 섬세한 표현이 가능하다.
- ④ 현재 인공 지능은 인간의 작품을 모방하는 수준을 뛰어넘었다.

(11–12) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

공연을 관람할 때 박수 치는 방법이 장르마다 다른데 이것도 공연 관람 예절에 속한다고 할 수 있다. 최근 공연장에서는 ‘안다 박수’가 논란이 됐다. ‘안다 박수’란 음악이 () 것을 자랑하듯 연주가 끝나자마자 박수를 치는 행위를 말한다. 하지만 이는 관람 예절에 어긋난다. 음악이 잠시 멈추는 악장과 악장 사이, 연주가 끝나 아무 소리도 나지 않는 정적의 순간까지 작품의 한 부분이기 때문이다. 클래식 공연에서는 연주가 모두 끝난 후 지휘자가 뒤돌아 관객에게 인사할 때 박수를 보내는 것이 예의이다. 또 연극 관람 중에는 손뼉을 치는 등 작은 소음도 내서는 안 된다. 일반적으로 연극 공연장은 크지 않기 때문에 관객의 박수 소리나 말소리가 배우에게까지 전달이 돼 공연에 방해가 되기 때문이다. 대신 공연이 끝난 후 관객이 박수를 치면 배우들이 다시 무대로 나오게 되는데 그때 크게 박수를 치면 된다. 오페라나 발레, 뮤지컬의 경우는 다르다. 공연 중 배우가 훌륭하게 노래를 부르거나 배우가 어려운 기술을 펼친 후 큰 박수를 보내는 것은 해당 장르에서는 하나의 문화다.

11 위 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 공연마다 박수를 치는 방법은 크게 다르지 않다.
- ② 발레를 보는 경우에는 연주가 잠시 멈출 때 박수를 치면 된다.
- ③ 클래식 공연에서는 지휘자가 관객에게 인사할 때 박수를 쳐야 한다.
- ④ 뮤지컬을 관람할 때 공연 중간에 박수를 치는 것은 예절에 어긋난다.

12 ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 언제 끝나는지 안다는
- ② 얼마나 바뀌는지 안다는
- ③ 언제 방해가 되는지 안다는
- ④ 얼마나 길게 나오는지 안다는

(13-14) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

인문학이 인기를 끌기 시작한 것은 2000년 후반에 들어서면서이다. 그 당시 경기 불황을 해소하기 위해 고전을 읽자는 움직임이 일면서 인문학에 대한 관심이 부쩍 높아졌다. 특히 방송에서 인문학을 주목하기 시작하였다. 인문학 프로그램은 초창기의 전문적인 강연 형식으로 시작하여 스타 강사가 출연하는 강연을 거쳐 토크쇼 형식의 예능 프로그램에 이르렀다. 기존의 인문학 방송이 () 프로그램이라면 현재의 인문학 방송은 실용적인 정보와 지식, 재미를 담고 있다. 이처럼 인문학 방송이 인기를 끌고 있는 이유는 사람들이 인간의 본질적인 삶에 관심을 갖기 시작했기 때문이다. 전문가에 따르면 인문학은 복잡한 현실에서 벗어나 과거를 되돌아보고 앞으로 나아가야 할 방향을 찾고자 하는 학문인데 이 문제에 대중적 관심이 몰리면서 방송 프로그램에도 반영된 것이라고 밝혔다. 각계각층의 전문가들이 재미있게 이야기를 나누는 인문학 예능 프로그램은 기존 인문학 방송에 식상함을 느꼈던 시청자들에게 신선힘을 제공한다. 인문학 프로그램의 인기로 인해 한때 바보상자 취급을 받던 텔레비전이 실용적이고 유익한 정보를 전달하는 지식 상자로 변화하고 있는 것이다.

13 위 글을 쓴 목적으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 인문학 예능 프로그램에서 다른 내용을 분석하려고
- ② 과거와 현재의 예능 프로그램의 주제를 비교하려고
- ③ 인문학이 방송과 프로그램에 미친 영향을 설명하려고
- ④ 미래 사회 준비를 위한 인문학의 중요성을 강조하려고

14 ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 분명한 주제를 말하는
- ② 간단한 주제를 말하는
- ③ 가벼운 주제를 다루는
- ④ 무거운 주제를 다루는

(15–16) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

한복을 입고 가면 공연을 저렴하게 관람할 수 있는 정책이 발표되었다. 인주시는 한복을 입는 문화를 알리기 위해 시민들이 한복을 입은 채로 인주시에서 운영하는 문화 공연 시설에 방문하면 입장료를 최대 3만 원까지 할인해 주며 일부 공연의 경우 단돈 1,000원에 관람할 수 있도록 하였다. (㉠) 오늘부터 11월까지 문화예술회관이나 예술의 전당 등에서 진행되고 있는 21개의 공연을 할인된 가격으로 볼 수 있다. (㉡) 한복을 입은 사람이라면 누구나 공연료를 할인받을 수 있으며 홈페이지에서 할인 대상 공연을 예매할 때 한복을 입은 사람에게 해당되는 관람료 할인 메뉴를 선택하기만 하면 된다. (㉢) 한복 착용 확인 절차는 매표소 옆에 마련된 장소에서 한복 착용 사진을 촬영하는 방식으로 진행된다. (㉣) 예매하지 않은 시민도 한복을 입고 문화 공연 시설을 방문하면 저렴한 가격으로 공연을 볼 수 있다.

15 위 글에서 의 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳을 고르십시오.

그리고 공연 당일 현장에서 한복 착용 확인 절차를 거친 다음 입장하면 된다.

① ㉠

② ㉡

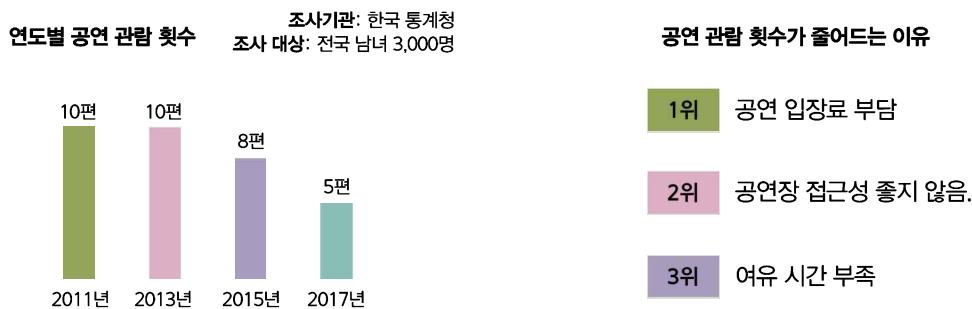
③ ㉢

④ ㉣

16 위 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 한복을 입지 않아도 입장료를 할인받을 수 있다.
- ② 인주시에서 운영하는 문화 공연 시설에서만 할인을 한다.
- ③ 한복을 입은 사진을 가져오면 공연을 저렴하게 볼 수 있다.
- ④ 홈페이지에서 예약한 사람들에 한해서만 입장이 가능하다.

- 17 다음을 참고하여 ‘공연 관람 횟수가 줄어드는 이유’에 대한 글을 200~300자로 쓰십시오. 단, 글의 제목을 쓰지 마십시오.



100

200

300

한국의 전통 예술 공연 - '줄타기'

줄타기란 줄 위에서 광대가 다양한 기예, 재담, 가요를 보여 주는 전통 예술 공연을 말한다. 한국의 전통 줄타기는 중요 무형 문화재 제58호로 지정되어 있으며 과거부터 각종 국가 행사뿐만 아니라 민간에서까지 가장 인기를 끌었던 대표적 전통 놀이 중의 하나였다. 이러한 줄타기는 조선 시대 때 두 계통으로 발달했는데 하나는 양반 계층을 위해 공연되었던 광대줄타기이다. 이 줄타기는 순수한 줄타기로만 구성되어 있고 기술의 종류가 매우 다양하며 솜씨 면에서도 뛰어났다. 다른 하나는 남사당패의 어름 줄타기이다. 이 줄타기는 서민들을 위해 공연되었기 때문에 재담도 포함하고 있으며 오락적인 면에서 아주 발달되었다. 여기에서는 단순히 줄만 타지 않았고 신나는 노래를 부르거나 몰락한 양반을 풍자한 이야기거리로 익살을 떨고 바보 연기를 하거나 여자처럼 화장을 해서 구경꾼들을 웃기곤 했다. 주로 음력 4월 15일이나 단오나 추석, 설날 등 명절에 공연을 하였다. 그리고 보통 남사당패의 어름 줄타기는 보수 없이 숙식 제공만 받고 공연을 했지만 개인적으로 초청을 받을 때에는 돈을 받고 공연해 주는 경우도 있었다.

이러한 한국의 줄타기는 줄꾼과 광대가 다양한 기예뿐만 아니라 해학적이며 풍자적으로 재담을 구사하여 구경꾼과 호흡을 하는 공연 예술이라고 할 수 있다.



3

장

환경과 건강

- ① 환경과 인간
- ② 환경과 질병
- ③ 건강한 삶

3-1

환경과 인간

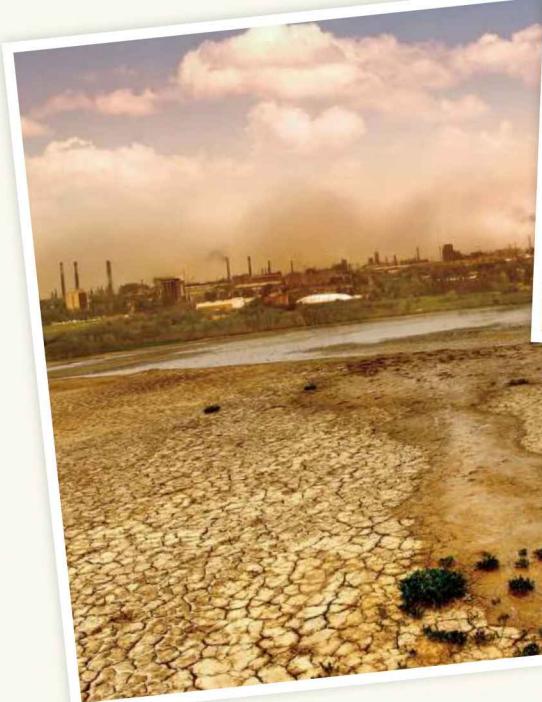


학습 목표

환경 오염의 심각성에 대해 생각해 보고 환경과 인간의 관계를 알 수 있다.

- 읽기 북극곰의 위기
- 문법 AV-(으)ㄹ지언정 V-(으)ㄹ 바에(야) AV-(으)련마는
- 말하기 환경 오염 실태 조사
- 듣기 환경 캠페인
- 쓰기 환경의 중요성
- 표현 속담

수질 오염, 대기 오염, 토양 오염 - 누구의 탓인가?



! 생각해 봅시다

- + 여러분은 언제 환경 오염의 심각성을 느끼나요?
- + 환경과 인간은 어떤 관계가 있을까요?
- + 환경을 보호하기 위해 우리는 어떤 노력을 해야 할까요?

북극곰의 위기



미국 조지아 공대 연구진은 논문에서 “북극 해빙의 감소가 멸종 위기 종인 북극곰의 생존을 위협한다.”고 발표했다. 왜냐하면 북극곰의 먹잇감은 얼음 위에서 쉬는 물개 같은 동물인데 해빙이 녹으면서 먹이를 찾기가 쉽지 않기 때문이다. 간혹 얼음 위에 먹잇감이 보여도 얼음 길이 끊어져서 보고도 가서 먹지 못하는 경우도 있다. 이 문제는 근본적으로 지구 온난화에서 비롯된 것이다. 지구 온난화로 기온이 상승하여 북극의 빙하들이 녹아내리고 있고 그에 따른 해빙의 감소는 북극곰의 생존을 위협하는 동시에 인간의 생명도 위협하게 될 것이다. 이러한 문제를 하루빨리 해결하면 좋으련마는 점점 더 심각해지고 있으니 정말 큰 일이 아닐 수 없다.

그렇다면 지구 온난화를 막을 수 있는 방법은 무엇일까? 과학자들은 지구 온난화의 주범이 지나친 온실가스 때문이라고 결론을 내렸다. 이를 해결하기 위해 1997년 12월 일본 교토에서 주요 선진국 대표들이 모여 온실가스를 감축하기로 합의했다. 2005년 2월 16일 공식 발효된 온실가스 감축 계획안을 교토의정서라고 한다. 그 후 2015년 12월, 2020년에 만료되는 교토의정서를 보완하기 위해 UN 회원국 195개국 대표가 프랑스 파리에 모여 기후변화협약 총회를 열었고 이를 파리기후협약이라 부른다. 교토의정서가 끝나는 2021년 195개국은 이 협약에 의해 자발적으로 온실가스 감축에 동참하게 되는데 한국은 2030년 배출전망치(BAU) 대비 37%를 감축하기로 협약서에 사인을 하였다. 그러면 실생활에서 이산화탄소 배출을 줄이기 위해 우리가 할 수 있는 실천 방안은 무엇일까? 첫째, 일회용 종이컵을 사용하는 대신 개인 컵을 사용하는 것이다. 그렇게 하면 종이컵 한 개당 11g의 이산화탄소를 줄일 수 있다. 둘째, 절전형 멀티탭을 이용하거나 사용하지 않을 때는 플러그를 뽑아 두는 습관을 기르는 것이다. 플러그를 뽑아 두면 한 달 1.2kg의 이산화탄소를 줄일 수 있다. 셋째, 대중교통을 이용하는 것이다. 자가용 대신 대중교통 이용 시 한



북극 해빙 멸종 위기종 위협하다 먹잇감 주범 온실가스 감축하다 발효되다 만료되다 협약 배출 멀티탭 플러그

번에 5.72kg의 이산화탄소를 줄일 수 있다고 한다. 이 세 가지 방법은 비록 사소한 일이더라도 모두가 노력한다면 큰 성과를 거둘 수 있을 것이다. 나 혼자 노력해서 안 될 바에야 동참하지 않겠다는 생각보다는 나부터 꼭 실천하겠다는 마음가짐이 무엇보다 중요하다.

그러므로 북극곰을 살리기 위해서는 인간이 불편을 겪을지언정 온실가스 배출을 꼭 줄여야 한다. 우리 모두의 작은 실천으로 북극곰과 인간이 함께 생존해 나갈 수 있도록 지금부터라도 노력하자.

▣ 확인해 봅시다.

- 1 미국 조지아 공대 연구진이 발표한 내용은 무엇입니까?
- 2 북극 해빙의 급격한 감소가 북극곰 생존에 어떤 영향을 미칩니다?
- 3 교토의정서와 파리기후협약이란 무엇인지 설명하십시오.
- 4 이산화탄소 배출을 줄이기 위해 우리가 실천할 수 있는 방안은 무엇입니까?

첫째	
둘째	
셋째	

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 지구 온난화 문제를 해결하기 위해 여러분의 나라에서는 어떤 노력을 하고 있습니까?
- 2 이 글에서 제시한 이산화탄소 감소 방안 외에 우리가 실천할 수 있는 방법은 무엇입니까?
- 3 ‘북극의 눈물’이라는 다큐멘터리를 찾아본 후 이야기를 나눠 봅시다.

1 AV-(으)ㄹ 지언정

앞 문장의 부정적인 내용과 대조되는 긍정적인 사실을 강조할 때 사용한다.

- 우리 학교는 규모는 **작을지언정** 역사는 오래되었다.
- 비록 신체적 장애가 **있을지언정** 정신은 누구보다 건강하다.
- 비록 농촌에서 **살지언정** 세상 물정은 누구보다 잘 알고 있다.

연습 보기와 같이 문장을 완성하십시오.

	부정적 내용	긍정적 사실
	돈을 많이 벌 수 없다	누구보다 보람을 느끼다
(1)	몸은 피곤하다	마음은 편하다
(2)	경제적으로 어렵다	자유를 마음껏 누리다
(3)		

이 일을 하면 돈을 많이 벌 수 없을지언정 누구보다 보람을 느낄 수 있다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

2 V-(으)ㄹ 바에(야)

앞 문장의 일이 뒤 문장의 일보다 못하다고 생각하여 앞의 내용을 받아들이지 않고 뒤의 내용대로 함을 나타낸다.

- 그곳으로 신혼여행을 **갈 바에야** 나는 가지 않겠어.
- 어차피 엄마한테 **혼날 바에야** 실컷 놀다가 들어가겠다.
- 그 사람이랑 **결혼할 바에야** 차라리 혼자 사는 게 낫겠다.

연습

와 같이 문장을 완성하십시오.

	제안	거절
	식당 앞에서 줄을 서다	편의점에서 간단하게 먹다
(1)	최신 노트북을 할부로 사다	안 사고 말다
(2)	적성에 맞지 않는 전공을 선택하다	힘들더라도 재수를 하다
(3)	인스턴트 음식을 먹다	시간이 걸리더라도 요리를 해서 먹다

식당 앞에서 줄을 설 바에야 편의점에서 간단하게 먹을래요.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

3**AV-(으)련마는**

앞 문장의 어떤 상황을 기대하며 가정하지만 뒤 문장의 상황은 그렇지 않음을 나타낸다.

- 언니가 있으면 참 좋으련마는 오빠만 있어서 아쉽다.
- 동생은 하루 종일 집에만 있으면 심심하련마는 주말 내내 집에 있네.
- 그 영화를 열 번 넘게 봤으면 지겹기도 하련마는 또 보다니 대단하다.

연습

보기 와 같이 문장을 완성하십시오.

	기대했던 내용	실제 상황
	월급이 오르면 새 차를 사다	지금 월급으로는 새 차를 살 수 없다
(1)	일이 빨리 끝나면 쇼핑을 하다	업무가 밀려서 시간이 없다
(2)	30분 일찍 나왔으면 기차를 탄다	기차역에 도착하니 이미 떠났다
(3)	긴장하지 않았으면 좋았다	긴장해서 실수를 많이 했다

월급이 오르면 새 차를 사련마는 지금 월급으로는 새 차를 살 수 없을 것 같아.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

말하기

말해 봅시다.

- 1 수질 오염, 대기 오염, 토양 오염의 현황에 대해 조사한 후 해결 방안을 제시해 봅시다.

오염 종류

현황

해결 방안



수질 오염



대기 오염



토양 오염

- 2 여러분 나라의 환경 오염 실태에 대해 조사해 발표해 봅시다.

종류

수질 오염

대기 오염

토양 오염

실태

- 1 환경 캠페인 문구를 작성한 후 그 해결 방안에 대한 포스터를 만들어 발표해 봅시다.

예 대기 오염 방지를 위한 포스터 제작하기



- 2 팀별로 환경 캠페인에 대한 포스터를 제작한 후 발표해 봅시다.

캠페인 문구

포스터 문구

듣기

들어 봅시다.  017

듣기 전 어휘 학습

캠페인 컵 홀더 원두 찌꺼기 머그 컵 리필 무상 방향제 스크럽제 퇴비 앱 일식이조

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 직장인 5명 중 1명은 습관적으로 하루 세 잔의 커피를 마신다. ()
- (2) 현대인들이 커피를 많이 마시기 때문에 쓰레기가 더 많이 발생되고 있다. ()
- (3) 이 커피숍에 갈 때 머그컵을 가져가면 커피를 무상으로 제공해 준다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오.

- (1) 현대인들이 커피를 많이 마심으로 인해 어떤 환경 문제가 발생합니까?

- (2) 비타민 커피 전문점에서 시행하고 있는 세 가지 환경 캠페인은 무엇입니까?

첫째

둘째

셋째

쓰기

준비해 봅시다.

- 1 환경 오염의 원인과 사례를 조사한 후 인간에게 어떤 영향을 미치는지 써 봅시다.

오염 종류

원인

구체적 사례

미치는 영향

수질 오염

대기 오염

토양 오염

- 2 위의 조사 결과를 바탕으로 해결 방안을 사회적, 개인적으로 나누어 제시해 봅시다.

오염 종류

사회적 노력

개인의 노력

수질 오염

대기 오염

토양 오염

- 최근 환경 오염으로 우리는 많은 피해를 겪고 있습니다. 이러한 환경 오염의 원인은 무엇입니까? 환경이 인간에게 미치는 영향은 무엇입니까? 환경을 보호하기 위해 우리는 어떠한 노력을 해야 합니까? 다음의 내용을 포함하여 ‘환경의 중요성’이라는 제목으로 글을 쓰십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 속담을 넣어 문장을 완성하십시오.

① 소 잃고 외양간 고친다.

의미	이미 일이 잘못된 뒤에 후회해도 소용없다.
예문	건강은 한번 잃으면 정말 고생이에요. 소 잃고 외양간 고치지 말고 어서 병원부터 가세요.
연습	

② 핑계 없는 무덤이 없다.

의미	무슨 일이든지 이유가 있기 마련이다.
예문	핑계 없는 무덤이 없다더니 이 컴퓨터가 고장 났으면 저 컴퓨터로 과제를 하면 되지 않아?
연습	

③ 열 번 찍어 안 넘어가는 나무 없다.

의미	아무리 힘든 일도 계속 노력하면 이루어진다.
예문	열 번 찍어 안 넘어가는 나무가 없다고 하잖아요. 사귀기 전부터 한결같이 잘 해 준 게 통했는지 결국 결혼에 골인했어요.
연습	

④ 아니 땐 굴뚝에 연기 날까.

의미	어떤 소문도 그럴 만한 이유가 있기 마련이다.
예문	아니 땐 굴뚝에 연기 나겠어요? 처음에는 소문이라고 하다가 나중엔 진실로 밝혀지는 경우도 많더라고요.
연습	

⑤ 수박 걸 할기

의미	어떤 일을 제대로 하지 않고 대충하는 것을 말한다.
예문	그 전시회는 인기가 많아서 사람들이 너무 많더라고요. 그래서 수박 걸 할기 식으로 대충 보고 왔어요.
연습	

3-2

환경과 질병

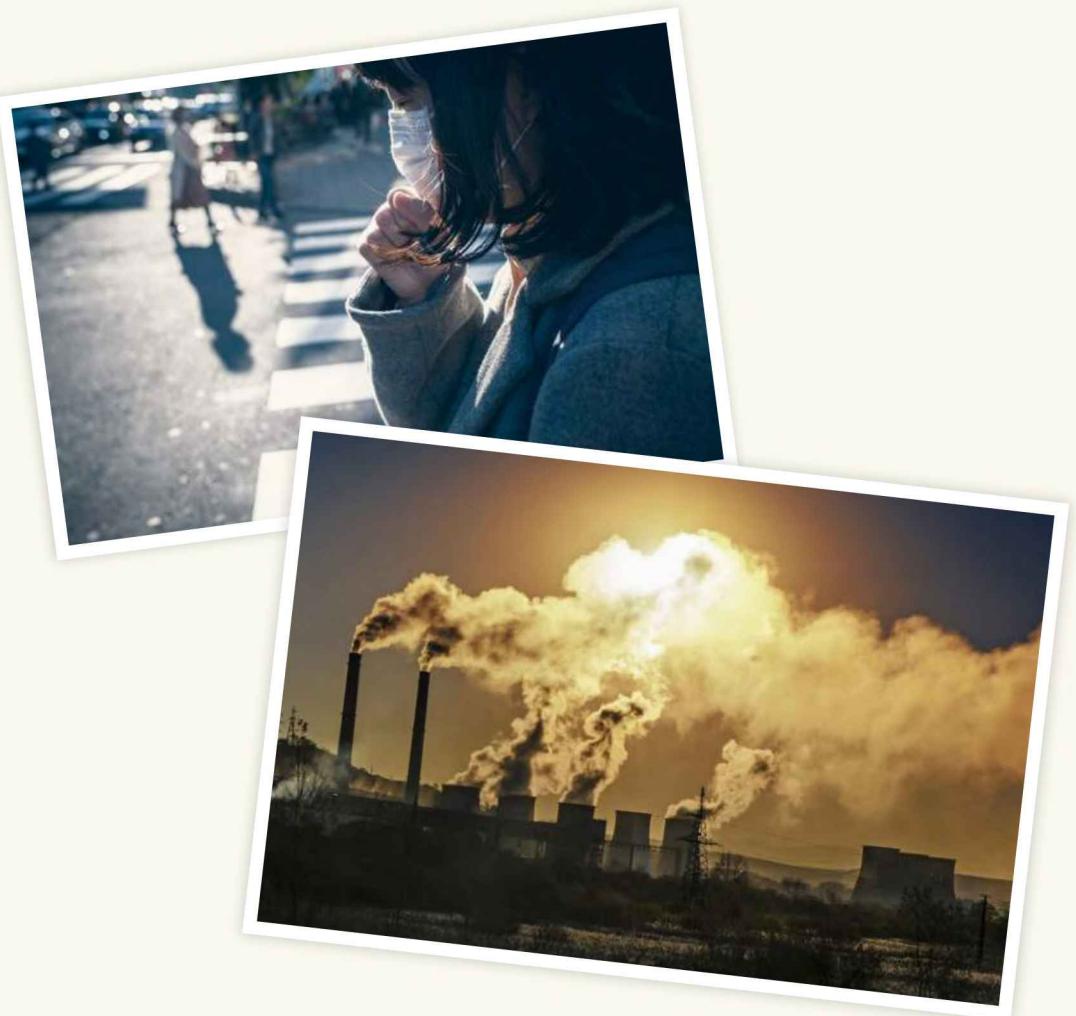


학습 목표

환경 오염이 일어나는 원인과 환경 오염으로 인해 발생하는 질병을 이해할 수 있다.

읽기	환경 오염과 질병
문법	AV-(ㄴ/는)다면야 AV-아/어서인지 N(으)로 미루어
말하기	환경 오염 피해 사례
듣기	토양 오염과 질병의 관계
쓰기	미세 먼지와 질병
표현	신체 관용어

환경 오염으로 인해 발생하는 질병



! 생각해 봅시다

- + 환경 오염이 일어나는 원인은 무엇일까요?
- + 환경 오염으로 인해 발생하는 질병은 무엇인가요?
- + 환경 오염은 인간의 삶에 어떠한 영향을 미칠까요?

환경 오염과 질병

환경 오염은 산업화가 시작되면서부터 나타났다. 산업 혁명과 함께 공장이 늘어나고 사람들이 도시로 모여들었는데 이 공장과 가정에서 나오는 오염 물질이 환경을 파괴했기 때문이다. 사람들은 더 풍족한 삶을 살고 싶어서인지 지금도 자연을 마구잡이로 훼손하고 있다. 결국 환경 오염은 더 심각해졌고 그 피해는 고스란히 인간들에게 되돌아왔다. 인간의 끝없는 욕심이 환경을 오염시켰고 아래와 같은 질병을 유발하고 있다.



먼저 수질 오염으로 인해 발생한 질병 중 대표적인 것은 미나마타병이다. 미나마타병은 중금속에 오염된 어패류를 인간이 섭취했을 때 발생하는 질병으로 공장에서 방류한 수은이 원인이라고 한다. 이처럼 수질 오염의 원인 중 하나인 공장 폐수는 중금속 오염, 적조 현상 등을 일으키고 인간의 건강뿐만 아니라 해양 생태계에도 악영향을 끼친다. 특히 폐수에 들어 있는 수은과 납 등의 중금속은 분해되지 않은 상태로 인간의 몸에 축적되기 때문에 신경 마비, 언어 장애 등 무서운 질병을 일으킨다고 한다.

대기 오염이 유발한 호흡기 질환 문제도 심각하다. 자동차와 공장에서 나오는 매연이 스모그 현상 등의 대기 오염을 유발하는데 이런 대기 오염은 호흡기 질환뿐만 아니라 지구 온난화에도 악영향을 끼치고 있다. 세계가 대기 오염 문제에 경각심을 갖게 된 결정적인 사건은 1952년에 일어난 런던 스모그 사건이다. 난방 연료의 매연과 안개가 결합하여 발생한 스모그로 인해 12,000명의 런던 시민들이 만성 폐 질환과 호흡 장애로 사망한 충격적인 사건이었다. 현재도 대기 오염으로 매년 300만 명이 사망한다는 연구 결과가 있을 정도로 그 피해는 여전히 심각하다.

토양 오염은 공장 폐수와 생활 하수, 산업 폐기물 등의 오염 물질이 토양에 스며들면서 일어나는 현상이다. 토양이 오염되면 농작물의 생육에 장애를 초래하며 이를 섭취한 사람과 가축에게까지 해를 끼치게 된다. 유독성 산업 폐기물이 매립된 곳에서 살던 주민들이 다른 곳으로 이주한 ‘러브 캐널 사건’은 토양 오염의 대표적인 사례라고 할 수 있다. 이 사건으로 주민들은 피부



질병 훼손하다 중금속 섭취하다 폐수 적조 현상 분해되다 축적되다 신경 마비 언어 장애
경각심 초래하다 매립되다 시달리다 더할 나위가 없다

병과 심장 질환, 만성 천식 등에 시달리는 큰 고통을 겪었다.

이로 미루어 볼 때 환경 오염으로 인한 피해는 인간에게 되돌아온다는 것은 분명해 보인다. 태초의 환경과 같은 수는 없겠지만 인간이 환경과 공존할 수 있는 방법을 모색해야 한다. 환경이 다시 깨끗해진다면 더할 나위가 없겠지만 단기간에 문제를 해결할 수는 없다. 지금부터라도 환경 보호를 위해 일회용품 줄이기, 전기 아껴 쓰기 등 우리가 일상생활에서 할 수 있는 작은 일부터 실천해야 한다.

▣ 확인해 봅시다.

1 환경 오염은 언제부터 시작되었습니까? 그 원인은 무엇입니까?

2 각 환경 오염의 대표적인 사건과 질병을 찾아 쓰십시오.

종류	발생 원인	대표적인 사건	질병
수질 오염			
대기 오염			
토양 오염			

💡 더 생각해 봅시다.

1 환경 오염의 예를 찾아서 말해 보십시오.

2 환경 오염으로 인해 발생하는 질병은 무엇이 있을까요?

1 AV-(ㄴ/는)다면야

앞 문장이 발생한다고 가정한다면 뒤 문장의 상황도 발생할 수 있음을 나타낼 때 사용된다.

- 친구가 먼저 **사과한다면야** 나도 화를 낼 필요가 없다.
- 공부만 열심히 **한다면야** 누구든지 성공할 수 있을 것이다.
- 아이가 건강하게만 **자란다면야** 저는 더 이상 바랄 게 없습니다.

연습 **보기** 와 같이 문장을 완성하십시오.

- | | |
|----------------|---|
| 팀 승리에 도움이 되다 | <ul style="list-style-type: none"> • 언제든지 가르쳐 줄 수 있다 • 지금 당장 예매할 수도 있다 • 나만 반대할 이유가 없다 • 무엇이든지 할 수 있다 |
| (1) 모두가 찬성을 하다 | • |
| (2) 기차 입석도 괜찮다 | • |
| (3) 학생들이 원하다 | • |

팀 승리에 도움이 된다면야 무엇이든지 할 수 있습니다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

2 AV-아/어서인지

앞 문장의 행동이나 상태가 뒤 문장의 원인이나 이유일 것 같으나 확실하지 않을 때 사용된다.

- 오늘은 날씨가 **좋아서인지** 어제보다 기분이 좋다.
- 회사에서 스트레스를 많이 **받아서인지** 좀 피곤하다.
- 심리적으로 **불안해서인지** 대화에 집중을 하지 못한다.

연습

와 같이 대화를 완성하십시오.

가 요즘은 피곤하다는 소리를 안 하네요?

나 운동을 시작해서인지 전보다 건강이 좋아졌어요.

- (1) 가 주말인데도 공원에 사람이 많지가 않네요.

나 _____.

- (2) 가 그 사람은 영어를 월어민처럼 한다면서요?

나 _____.

3**N(으)로 미루어**

앞 문장에서 이미 알려진 내용으로 뒤 문장의 사실을 추측할 때 사용된다.
'N(으)로 미루어 보면/볼 때/보건대'의 형태로도 사용된다.

- 여러 가지 **정황으로 미루어** 볼 때 그가 범인인 것이 확실해 보인다.
- 그의 **행동으로 미루어** 보면 그는 절대로 차분한 성격이 아닐 것이다.
- 지금까지의 **경험으로 미루어** 보건대 학생들의 표정만 봐도 시험의 난이도를 대략적으로 알 수 있다.

연습

보기 와 같이 문장을 완성하십시오.

가정**행동**

목격자의 진술

화재 원인은 전기 합선일 수도 있다

- (1) 불같은 친구의 성격
(2) 평소 그의 실력

목격자의 진술로 미루어 보면 화재 원인은 전기 합선일 수도 있다.

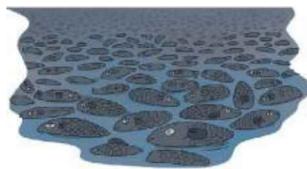
(1) _____.

(2) _____.

말하기

☒ 말해 봅시다.

- 1 환경 오염은 심각한 질병을 일으킵니다. 수질 오염, 대기 오염, 토양 오염으로 인해 나타나는 질병을 조사하고 발표해 보십시오.



환경 오염으로
발생하는 질병들

폐암 천식 기관지염 피부암 간경변증
위장장애 청색증 이타이이타이병 미나마타병

- 2 위의 질병들을 환경 오염별로 나누고 그 질병은 어떠한지 조사하여 말해 보십시오.

오염	질병	질병의 증상
----	----	--------

- 1 다음은 영국에서 있었던 환경 오염 사례입니다. 이 글을 읽고 환경 오염으로 인한 질병 피해 사례에 대해서 발표해 보십시오.

1	연도	1952년 12월
2	지역	영국 런던
3	환경 오염	대기 오염, 스모그
4	피해	1953년 2월까지 12,000명 사망
5	오염 원인	1952년 12월 5일부터 9일까지 난방 연로로 석탄 사용 석탄에서 나온 아산화황이 안개와 섞여 스모그 발생
6	질병	10만 명이 호흡기 질환 등 각종 질환에 걸림
7	대책	대기 정화법 제정, 공장 매연 단속 강화, 석탄 대신 가스 사용 유도



- 2 위의 글을 참고하여 환경 오염 사례와 이로 인해 발생했던 질병을 조사해서 발표하십시오.

1	연도	
2	지역	
3	환경 오염	
4	피해	
5	오염 원인	
6	질병	
7	대책	

듣기

들어 봅시다.  018

듣기 전 어휘 학습

호소하다 산만하다 주의력 결핍 과잉 행동 장애 수치 흡수되다 인체 유발하다 과도하다
누출되다 강화하다 친환경 인증 마련하다 함유 해독하다

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 집중력이 부족한 아이들이 점점 증가하고 있다. ()
- (2) 중금속은 주로 음식물을 통하여 인체에 흡수된다. ()
- (3) 혈액 속 중금속 수치가 정상 수치보다 높은 학생들이 많다. ()
- (4) 중금속이 인체에 많이 쌓이면 아이들의 신경 발달에 악영향을 미친다. ()

2 환경 오염 방지를 위해 정부와 개인이 할 수 있는 행동을 쓰십시오.

정부

개인

쓰기

준비해 봅시다.

1 미세 먼지가 무엇인지 쓰십시오.

2 미세 먼지는 인체에 왜 치명적인지 쓰십시오.

미세 먼지가 인체에 치명적인 이유

1

2

3

3 미세 먼지로 인해 발생할 수 있는 질병과 증상을 쓰십시오.

질병

증상

1

2

3

4 미세 먼지를 예방하기 위해 생활 속에서 실천할 수 있는 방법을 쓰십시오.

- 최근 들어 대기 오염 중에서 미세 먼지의 심각성을 지적하는 사람들이 많습니다. 미세 먼지로 인해 발생할 수 있는 질병은 무엇이고 이를 예방할 수 있는 방법에 대해 쓰십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 신체 관용어를 사용하여 문장을 완성하십시오.

① 머리를 식히다.

의미	흥분되거나 긴장되는 마음을 가라앉히다.
예문	머리가 자끈자끈 아파오자 그는 머리를 식히려 밖으로 나갔다.
연습	

② 머리가 굽다.

의미	어린 사람들이 어른들처럼 생각하려고 한다.
예문	요즘 학생들은 머리가 굽어서 말을 잘 안 듣는다.
연습	

③ 머리를 굴리다.

의미	머리를 써서 좋은 방법을 생각하다.
예문	다 같이 머리를 굴려서 해결 방안을 생각해 봅시다.
연습	

④ 머리를 싸매다.

의미	어떤 것을 이루기 위해 온 힘을 다한다.
예문	그는 이 시험을 위해서 몇 년 전부터 머리를 싸매고 공부에 몰두했다.
연습	

⑤ 머리 꼭대기에 앉다.

의미	다른 사람의 생각을 이미 알고 있거나 눈치를 챐다.
예문	난 너의 머리 꼭대기에 앉아 있으니까 다른 생각 하지 마.
연습	

3-3

건강한 삶

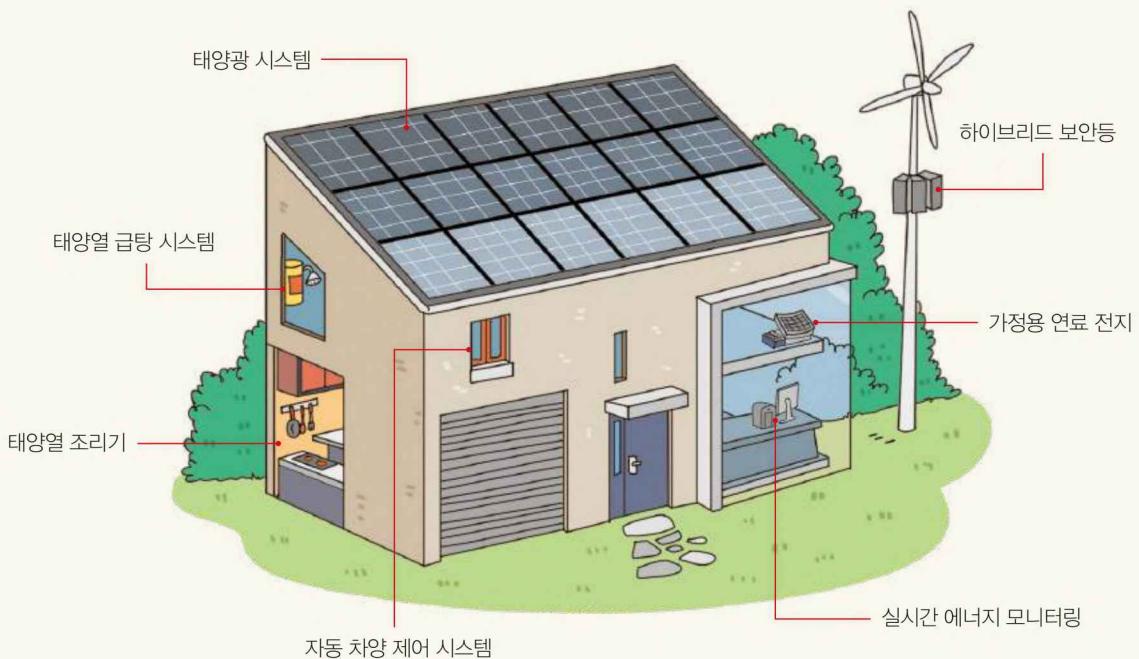


학습 목표

건강한 생활 습관과
건강 상식을 알고
말할 수 있다.

- 읽기 건강이 우선이다
- 문법 AV-(느)ㄴ다손 치더라도 AV-(으)ㄴ/는 마당에
AV-던 차에
- 말하기 건강 비결과 민간요법
- 듣기 보건 복지 서비스
- 쓰기 건강한 삶
- 표현 의성어 · 의태어

친환경 주택



! 생각해 봅시다

- + 건강하다는 것의 의미는 무엇일까요?
- + 건강에 영향을 끼치는 것에는 어떤 것들이 있나요?
- + 친환경 음식, 친환경 주택이 나오게 된 배경은 무엇일까요?

건강이 우선이다

고령화 사회로 접어들면서 건강과 장수에 대한 사람들의 관심이 높아지고 있다. 백세시대를 살아가는 현대인에게는 ‘유병장수’보다는 ‘무병장수’가 최선이기 때문이다. 의학의 발달로 수명이 연장되었다고 하더라도 건강을 유지하는 것은 개인의 몫이다. 성공과 행복을 추구하면서 바쁘게 살아가는 현대인에게 무엇보다 우선되어야 하는 것은 ‘건강’이다. 이러한 건강함이란 하루아침에 이루어지는 것이 아니다.

그렇다면 어떤 방법으로 건강을 지킬 수 있을까? 첫째, 규칙적인 운동이다. 바쁜 일상일지라도 일정한 시간을 내어 평소에 운동으로 건강을 유지하는 것이 좋다. 하지만 아무

리 운동이 건강에 좋아도 과도한 운동으로 몸에 무리를 주게 되면 오히려 역효과를 가지고 올 수 있다. 그러므로 건강한 삶을 유지하기 위해서는 꾸준한 운동과 휴식을 적절히 병행하는 것이 효과적이다. 둘째, 정기적인 건강 검진이다. 수시로 몸의 상태를 확인함으로써 질병을 예방할 수 있고 문제점을 보완해 갈 수 있다. 유비무환이라는 말이 있듯이 소잃고 외양간 고치는 일이 없도록 해야 한다. 즉, 병이 난 후의 치료보다 예방이 중요하다는 말인데 큰 병이 나면 치료비가 경제적 부담이 되는 데다가 치료 때문에 직장을 그만둬야 하는 이중적인 고통이 따르기 십상이기 때문이다. 그러므로 예방이야말로 가장 경제적이며 효과적인 방법이라고 할 수 있다. 현재 아픈 증상이 없다고 방심하는 것은 금물이다. 셋째, 건강 정보의 올바른 활용이다. 현대 사회는 정보 통신의 발달로 수많은 건강 상식과 의학 정보가 쏟아지고 있다. 하지만 많은 정보를 알고 있다손 치더라도 그것이 잘못된 정보라면 아무런 도움이 되지 않는다. 오히려 건강을 해치는 결과를 가져올 수 있다. 예컨대 아픈 마당에 이것저것 가릴 것이 어디 있느냐며 무조건 따라 하다가 부작용이 생기는 경우도 허다하기 때문이다. 넷째, 올바른 생활 습관이다. 질병의 발생과 진행에는 생활 습관이 미치는 영향이 크다. 비만, 고혈압, 당뇨병 등을 ‘생활 습관병’이라고 하는 것도 그러한 이유에서이다. 대부분 사람들은 이미 몸에 좋은 것과 나쁜 것을 잘 알고 있지만 행동으로 옮



몫 역효과 병행하다 정기적 건강 검진 보완하다 외양간 방심하다 금물이다 해치다 부작용 비롯되다 허다하다 명심하다 반복되다

기는 것은 쉽지 않다. 그러나 알고만 있기보다 습관이 되도록 실천한다면 병에 걸릴 확률이 현저히 낮아질 것이다.

이와 같이 규칙적인 운동, 정기적인 건강 검진, 건강 정보의 올바른 활용 및 올바른 생활 습관은 일상에서 비롯된다는 것을 명심해야 한다. 건강한 삶을 위해 일상에서 실천해야 할 것은 무엇인지 매일 반복되는 자신의 삶을 되돌아보자.

▣ 확인해 봅시다.

- 1 이 글에 나온 건강을 지키는 방법을 쓰십시오.

첫째	
둘째	
셋째	
넷째	

- 2 비만, 고혈압, 당뇨병 등을 ‘생활 습관병’이라고 하는 이유는 무엇입니까?

- 3 질병을 예방하는 것이 경제적인 이유는 무엇입니까?

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 여러분이 생각하는 올바른 식생활에 대하여 말해 봅시다.

- 2 ‘육체적인 건강’과 ‘정신적인 건강’의 관계를 생각해 봅시다.

1 AV-(느)ㄴ 다손 치더라도

앞 문장의 내용을 인정해도 뒤 문장의 내용에 미치는 영향이 없다는 것을 나타낸다. ‘AV-(느)ㄴ 다고 하더라도’와 유사한 의미이며 ‘아무리, 설령’ 등과 함께 사용하여 의미를 강조하기도 한다.

- 설령 성공할 확률이 낫다손 치더라도 수술은 진행해야 한다.
- 돈을 벌 수 있다손 치더라도 법에 위배되는 일은 하면 안 된다.
- 우리의 실수를 인정한다손 치더라도 일 처리 방식에는 문제가 있다.

연습 보기와 같이 문장을 완성하십시오.

인정하는 상황

힘들다

도중에 그만두는 것은 용납할 수 없다

- (1) 낮에는 다이어트를 한다
 (2) 수술을 잘 받았다

야식을 먹으면 아무 소용없다

관리를 잘 못하면 후유증이 생길 수 있다

일이 아무리 힘들다손 치더라도 도중에 그만두는 것은 용납할 수 없다.

(1) _____.

(2) _____.

2 AV-(으)ㄴ /는 마당에

어떤 일이나 상황을 배경으로 말할 때 사용한다. 뒤 문장에는 ‘소용없다, 필요 없다, 불가능하다’ 등 부정적 의미의 내용이 온다.

- 지금 당장 닥칠 일도 모르는 마당에 미래를 예측할 수는 없다.
- 밥도 못 사 먹는 마당에 그 비싼 커피를 어떻게 마실 수 있겠니?
- 회사 사정이 어려운 마당에 새로운 투자를 하는 것은 무리한 일이다.

연습 다음을 연결하고 보기와 같이 문장을 완성하십시오.

동참하는 사람이 없다

→ 일을 추진하는 것은 무리다

- (1) 자본이 부족하다
 (2) 부모도 나를 안 믿는다
 (3) 생활비도 못 벌고 있다

- 누가 나를 믿어 줄까
- 사업을 확장할 수 없다
- 여행은 꿈이다

동참하는 사람이 없는 마당에 일을 추진하는 것은 무리다.

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

3

AV-던 차에

어떤 일을 계획하거나 진행하려던 순간을 나타낸다. 말하려는 일과 관계된 일이 이어서 생겼을 때 사용한다.

- 가 공연 티켓 구매했어요?
- 나 아뇨. 티켓을 **구매하려던 차에** 친구가 무료 티켓이 있다고 해서 얻었어요.
- 가 아직 퇴근 안 했어요?
- 나 그러지 않아도 **바쁘던 차에** 마침 잘 왔어요. 이것 좀 도와주세요.
- 가 아르바이트 자리는 구했어요?
- 나 네, 아르바이트를 **찾던 차에** 교수님께서 일자리를 소개해 주셨어요.

연습

보기와 같이 대화를 완성하십시오.

출발하다

출출하다

고민하다

아쉽다

가 짐은 모두 옮겼나요?

나 일손이 없어서 **아쉽던 차에** 마침 잘 왔어요. 좀 도와주세요.

- (1) 가 컴퓨터는 고쳐서 쓰기로 했나요?

나 아니오. 어떻게 할까 _____ 또 고장이 나서 새로 사려고요.

- (2) 가 점심시간인데 같이 식사하려 갈래요?

나 미안해요. 아까 _____ 친구가 피자를 사와서 먹었더니 배가 불리요.

- (3) 가 버스로 오니까 늦을 거라고 하더니 일찍 도착했네요?

나 _____ 부장님을 만나서 부장님 차로 같이 왔거든요.

말하기

말해 봅시다.

- 1 다음은 통계청에서 1990년부터 2010년까지 5년 단위로 조사한 '한국의 100세 이상 고령자 수와 그들의 건강 비결'에 대한 설문 조사 결과입니다. 표를 보면서 말해 봅시다.

연도	1990	1995	2000	2005	2010
인원수	459	494	934	961	1,836

장수 비결	인원수 (복수 응답 가능)
소식	586
규칙적인 생활	437
운동과 산책	176
보약, 영양제 복용	86
담배와 술 절제	66
목욕과 샤워나	37
기타	36

- 2 세계 각국의 장수 비결이나 건강 비결을 조사하여 발표해 봅시다.

국가	장수 및 건강 비결
----	------------

- 3 신체적인 건강과 정신적인 건강의 관계에 대해 말해 봅시다.

1 건강과 관련된 명언을 찾아봅시다.

명언 1
명언 2
명언 3

돈을 잃으면 조금 잃는 것이요, 명예를 잃으면 반을 잃는 것이요, 건강을 잃으면 전부를 잃는 것이다.

2 건강 상식에 대한 정보를 알아봅시다.

궁금증	알게 된 정보
물은 언제 마셔야 효과적일까?	

물은 언제 마셔야 효과적일까?

3 나라마다 전해 내려오는 민간요법이 있습니다. 여러분 나라의 민간요법을 소개해 봅시다.

언제	어떻게	효능

듣기

들어 봅시다.  019

듣기 전 어휘 학습

보건 복지 산간벽지 보건소 사랑방 열악하다 거동 파견되다 질환 치매
레크리에이션(recreation) 취약하다 사각지대

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 복지 서비스는 산간벽지 마을에만 시행되는 제도다. ()
(2) 지방 자치 단체에서 시민의 건강을 위해 복지 서비스를 하고 있다. ()
(3) 복지 사각지대에 복지 혜택이 전국적으로 시행되고 있다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오

- (1) 의료 시설이 취약한 곳에 의료진이 방문 진료하는 복지 서비스를 무엇이라고 합니까?
(2) ‘행복마을 건강 리더’ 프로그램에는 어떤 것이 있습니까?

준비해 봅시다.

1 건강의 의미에 대하여 생각해 봅시다. ‘건강한 사람’이란 어떤 사람을 말합니까?

2 건강에 영향을 주는 것에는 어떤 것이 있습니까?

좋은 영향

나쁜 영향

신체적 건강

정신적 건강

3 건강을 유지하기 위한 방법에 대하여 찾아서 써 봅시다.

4 건강하고 행복한 삶을 영위하기 위해 무엇이 필요한지 자신의 생각을 써 보십시오.

- 고령화 사회에 접어들면서 '건강한 삶'에 대한 현대인의 관심이 높아지고 이에 따라 건강에 대한 정보도 많아졌습니다. 누구나 질병에 걸리지 않고 건강하게 살기를 바랄 것입니다. 건강에 좋지 않은 영향을 끼치는 것은 무엇입니까? 건강한 삶을 위해 갖추어야 할 자세에 대해 써 보십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 다음은 의성어와 의태어에 관한 내용입니다.

① 어울리는 말을 찾아 선으로 연결해 보십시오.

째깍째깍

두근두근

딸랑딸랑



시계가 _____
돌아가고 있다.



첫사랑을 만난다고 생각하니
심장이 _____ 뛴다.



고양이 목의 방울이
_____ 소리를 낸다.

(1) 그의 목소리만 들어도 가슴이 _____ 한다.

(2) 정적 가운데 시계 소리만 _____ 들릴 뿐이었다.

(3) 아기가 양손에 방울을 들고 _____ 흔들고 있다.

② 어울리는 말을 찾아 문장을 완성해 봅시다.

꾸벅꾸벅

살금살금

소곤소곤



피곤한지 _____
졸고 있다.



다른 사람이 못 듣도록
_____ 이야기하고
있다.



눈치 채지 못하게
_____ 다가갔다.

(1) 아이는 아빠 뒤에 _____ 다가가서 놀라게 했다.

(2) 아기가 엄마 등에 엎드려 _____ 조는 모습이 귀엽다.

(3) 두 사람은 무슨 비밀 이야기라도 하는 듯 귀에 대고 _____ 속삭였다.

정리

☒ 핵심 어휘

3 - 1 위협하다

온실가스	정부는 온실가스 배출량을 줄이도록 하는 법안을 마련해야 한다.
만료되다	이번 달에 전세 계약이 만료되어 이사를 준비해야 한다.
캠페인	환경 단체와 정부가 손을 잡고 환경 보호 캠페인을 벌이고 있다.
일석이조	여행을 통해 관광도 하고 교육의 효과도 봤으니 일석이조가 아닌가?

3 - 2 훼손하다

경각심	이번 사고로 안전에 대한 경각심을 일깨워 주었다.
시달리다	그는 격무에 시달리면서도 공부에 열중했다.
산만하다	그 아이는 수업 중에 산만하여 선생님께 자주 혼난다.
친환경	친환경 농법으로 전환한 뒤 오히려 소득이 늘었다.

3 - 3 역효과

건강 검진	나는 매년 병이 있는지 없는지 건강 검진을 하러 간다.
허다하다	그는 밤을 새워 책을 읽는 날이 허다하다.
열악하다	그 지역의 아이들은 열악한 환경에도 불구하고 열심히 공부했다.
사각지대	그곳의 소외 계층은 복지 정책의 사각지대에 있다고 해도 과언이 아니다.

핵심 문법

3 - 1

AV-(으)ㄹ지언정

비록 농촌에서 **살지언정** 세상 물정은 누구보다 잘 알고 있다.

V-(으)ㄹ 바에(야)

어차피 엄마한테 **혼날 바에야** 실컷 놀다가 들어가겠다.

AV-(으)련마는

그 영화를 열 번 넘게 봤으면 지겹기도 **하련마는** 또 보다니 대단하다.

3 - 2

AV-(ㄴ/는)다면야

아이가 건강하게만 **자란다면야** 저는 더 이상 바랄 게 없다.

AV-아/어서인지

심리적으로 **불안해서인지** 대화에 집중을 하지 못했다.

N(으)로 미루어

그의 **성격으로 미루어** 절대 가만히 있지 않을 것이다.

3 - 3

AV-(느)ㄴ 다손
치더라도

우리의 실수를 **인정한다손 치더라도** 일 처리 방식에는 문제가 있다.

AV-(으)ㄴ /는 마당에

밥도 못 사 **먹는 마당에** 그 비싼 커피를 어떻게 마실 수 있겠니?

AV-던 차에

안 그래도 서류를 전해 주려 **가려던 차에** 김 대리를 만나서 수고를 덜었다.

(1-2) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  020**1 무엇에 대한 내용인지 맞는 것을 고르십시오.**

- ① 최근 기온 변화 추이 분석
- ② 강수량 증가에 따른 장점 설명
- ③ 잦은 홍수와 가뭄 발생의 원인 분석
- ④ 지구 온난화에 따른 기후 변화 설명

2 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 겨울 강수량은 10.5% 감소하였다.
- ② 여름 강수량은 11.9% 증가하였다.
- ③ 최근 5년간 평균 기온은 0.6도 하강하였다.
- ④ 평균 기온의 상승으로 전체 강수량이 줄었다.

(3-4) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  021**3 무엇에 대한 내용인지 맞는 것을 고르십시오.**

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ① 한국의 장수 지역 홍보 | ② 장수할 수 있는 방법 설명 |
| ③ 장수 지역의 장수 요인 분석 | ④ 장수 지역의 역사와 문화 분석 |

4 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 순천의 장수 노인 인구가 가장 많다.
- ② 장수 지역은 아직 공동체 생활을 하고 있다.
- ③ 장수 지역의 지형은 모두 산으로 둘러싸여 있다.
- ④ 장수 지역에는 가족 없이 혼자 사는 노인들이 많다.

(5-6) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  022**5 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.**

- ① 한국인은 공황 장애에 잘 걸리지 않는다.
- ② 공황 장애는 시간이 지나면 두통을 유발한다.
- ③ 공황 장애의 원인은 명확하게 밝혀지지 않았다.
- ④ 공황 발작은 호흡이 느려지는 증상이 나타난다.

6 남자의 중심 생각을 고르십시오.

- ① 이 병은 원인을 알 수 없으므로 예방을 할 수 없다.
- ② 환자들이 증가하고 있으므로 대책 마련이 시급하다.
- ③ 전문가들에 의하면 이 병의 원인은 스트레스로 밝혀졌다.
- ④ 이 병을 예방을 위해 스트레스를 피하거나 잘 풀어야 한다.

(7-8) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  023

7 무엇에 대한 내용인지 맞는 것을 고르십시오.

- ① 발전소 건설이 가져다준 혜택
- ② 발전소 건설에 따른 피해 사례
- ③ 발전소 건설로 성공한 기업 소개
- ④ 친환경 발전소 건설의 성공 사례

8 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 풍력 발전소 건설에 지역 주민이 기뻐하였다.
- ② 지역 주민은 풍력 발전소의 철거를 요청하였다.
- ③ 풍력 발전소 건설 후에 주민들의 건강이 좋아졌다.
- ④ 풍력 발전소 건설 기업은 주민들에게 혜택을 주었다.

(9-10) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  024

9 이 담화 앞의 내용으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 현재 농촌의 문화 시설은 도시 보다 발전되었다.
- ② 과거에는 농촌과 도시의 비율이 균형을 이루었다.
- ③ 현재 농촌에 대한 정부의 지원 정책이 마련되었다.
- ④ 과거의 농촌 젊은이들은 취업을 위해 도시로 갔다.

10 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 농촌은 환경이 잘 보호되어 있다.
- ② 도시에서 전통문화를 볼 수 있다.
- ③ 요즘 농촌 젊은이들은 도시로 간다.
- ④ 요즘 농촌에는 현대 문화 시설이 많다.

(11–12) 다음 글의 주제문으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

11

㉠ 사람들은 탄수화물 섭취는 다이어트에 나쁘다고 생각하는 경향이 있다. ㉡ 물론 지나치게 탄수화물을 섭취하면 체중이 늘 수도 있다. ㉢ 하지만 탄수화물 섭취는 신체 성장과 건강 유지를 위해서 반드시 필요하다. ㉣ 만약 탄수화물이 부족하게 되면 뇌 발달이 원활하게 이루어지지 않을 뿐만 아니라 성장에 악영향을 끼칠 수 있다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

12

현대인의 건강을 위협하는 여러 질병 중 하나는 우울증이다. 실제로 우울증에 시달리는 사람들이 점점 늘어나고 있으며 건강을 유지하기 위해서는 우울감을 잘 관리하여 우울증을 예방하는 것이 무엇보다 중요하다는 점이 강조되고 있다. 이에 따라 병원에서 치료 목적으로 사용되던 아로마가 향수로 상품화되었고 이 외에도 다양한 제품들이 개발되었다. 우울감 예방 향초와 방향제, 우울감 해소 침구 세트 등이 등장하였으며, 특히 아로마 향수는 작년에 십만 개 이상 팔릴 정도로 인기가 높았다.

① 최근 우울증 환자들이 많아지고 있다.

② 자신에게 맞는 우울감 예방 제품을 사용해야 한다.

③ 우울감 예방 용품을 이용하면 우울증에 걸리지 않는다.

④ 우울감 예방의 중요성이 인식되면서 관련 제품이 개발됐다.

(13-14) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

일반적으로 비타민이나 영양제 복용은 (⑦). 그 이유는 아동들은 성장 발육이 왕성하게 진행되고 있기 때문에 별도의 비타민이나 영양제를 복용할 필요가 없다고 생각하기 때문이다. 하지만 아동기 때에 음식으로 섭취하지 못해서 부족한 비타민이나 다른 영양소가 무엇인지를 검사하여 보충해 주는 것이 무엇보다 중요하다. 아동기의 영양 상태가 평생의 건강을 좌우한다는 것이 의사들의 견해이다. 성인이 되고 나서보다는 아동기 때 자신에게 부족한 영양소를 보충해 주는 습관을 길들여 놓으면 평생 건강을 스스로 지킬 수 있는 효과도 있다.

13 ⑦에 들어갈 내용으로 알맞은 것은 무엇입니까?

- ① 최근 들어 그 중요성이 확대되고 있다
- ② 건강을 관리할 때 필수적이라 생각한다
- ③ 정신 건강에도 큰 영향을 미친다고 한다
- ④ 성인들의 경우에만 필수적이라 생각한다

14 이 글의 중심 내용은 무엇입니까?

- ① 신체의 건강보다 정신 건강이 더 중요하다.
- ② 성인이 되어서도 건강을 꾸준히 관리해야 한다.
- ③ 아동기 때부터 부족한 영양소를 보충해야 한다.
- ④ 자신의 몸에 맞는 영양제를 찾아서 먹어야 한다.

(15–17) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

과학과 의학의 발달로 하루가 다르게 신약품이 개발되고 있다. 이렇게 개발된 신약품은 그 약효를 확인하기 위해서 우선 실험용 쥐에게 임상 시험을 실시한다. 그 시험을 통해 통과된 신약품은 비로소 사람을 대상으로 한 번 더 임상 시험 과정을 거치게 된다. 그때 시험 대상은 두 개의 집단으로 분리해야 하는데 한 집단에는 신약품을 복용시키지만 다른 한 집단에는 약을 복용시키지 않는다. 신약품을 복용한 집단에서 병세가 좋아지더라도 신약품의 효능이라고 바로 판단해서는 안 된다. 왜냐하면 꼭 신약품의 효과라고 할 수 없이 여러 조건과 환경 때문에 병이 자연적으로 호전될 수도 있기 때문이다. 만약 신약품을 복용하지 않은 집단에서도 마찬가지로 좋은 변화가 있다면 신약품의 효력이 아니라 병이 자연적으로 치유된 것으로 봐야 할 것이다. 그러므로 사람에게 임상 시험을 할 때에는 ()라는 변수를 고려하여 좀 더 지속적인 시험을 통해 신중하게 약효를 판단해야 한다.

15 ()에 들어갈 말로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 자연적 치유
- ② 인위적 통제
- ③ 자동적 조절
- ④ 개인적 방어

16 필자가 이 글을 쓴 목적을 고르십시오.

- ① 임상 시험이 꼭 필요한 이유에 대해 알리기 위해
- ② 실험을 통한 임상 시험의 중요성을 강조하기 위해
- ③ 신약품의 효능을 판단하는 방법에 대해 소개하기 위해
- ④ 임상 시험을 통한 약효 판단의 신중함을 설명하기 위해

17 이 글의 내용과 다른 것을 고르십시오.

- ① 신약품 개발이 잘 이루어지지 않고 있다.
- ② 약효를 판단할 때는 변수를 고려해야 한다.
- ③ 신약품의 약효 확인을 위해 임상 시험을 한다.
- ④ 환경 때문에 병이 자연적으로 호전될 수도 있다.

18 다음을 주제로 하여 600~700자로 글을 쓰십시오.

최근 전 세계적으로 환경을 보호하기 위해 많은 노력을 기울이고 있습니다. 환경을 보호하기 위한 효과적인 방법에 대해 아래의 내용을 중심으로 자신의 생각을 쓰십시오.

- 환경을 보호해야 하는 이유는 무엇입니까?
- 환경을 보호하기 위해 어떤 노력이 필요합니까?
- 사람들이 개인적으로 실천할 수 있는 방법에는 무엇이 있습니까?

700자 원고지 **부록 273p** 참조

녹색 성장



최근 세계적으로 지구 온난화로 인한 환경의 위기가 심각해지고, 에너지와 자원의 고갈이 눈앞의 현실이 되고 있다. 이에 따라 한국에서는 환경 오염을 억제하고 친환경 대체 에너지를 개발하여 국민 건강, 자연 보호 두 마리 토끼를 잡는 녹색 성장 정책이 부각되고 있다.

현재 추진하고 있는 녹색 성장 정책으로는 먼저 생활 속에서의 녹색 혁명으로 거주 공간의 녹색화를 들 수 있다. 대표적으로 생활 속 생태 공간으로 이용이 가능한 ‘옥상 공원’의 설치이다. 단열 효과가 있어서 건물 맨 위층의 냉·난방비를 절약할 수 있고 공기 정화 기능도 있어 주택뿐만 아니라 건물 옥상 등에도 많이 조성되고 있다. 특히 정부세종청사의 옥상 공원은 총 길이 3.5km에 달하는 ‘세계 최대 규모의 옥상 정원’으로 기네스북에 등재되었다.

다음으로 카셰어링·공공 자전거 등의 교통수단 활용이다. 첫째, 카셰어링은 공유 경제의 대표적인 모델로 한국에서는 ‘그린카’, ‘쏘카’ 등이 있는데 젊은 층에 많은 인기를 얻고 있다. 시간별로 차량을 렌트하는 형식으로 개인은 차량을 유지하는 데 드는 경비를 절감하고 친환경 교통 문화에 이바지할 수 있다. 둘째, 버스 통행 속도 개선을 위해 중앙버스전용차로(BRT)를 도입하여 대중교통의 편익을 도모하고 있으며 전국적으로 확산되고 있는 추세이다.셋째, 공공 자전거 운영이다. 국가나 지방자치단체에서 운영하며 자율적으로 곳곳에서 빌리고 반납하는 시스템으로 창원의 ‘누비자’, 서울의 ‘따릉이’ 등 공공 자전거가 지역마다 운행되고 있다.

이러한 정부의 녹색 성장 정책은 국민의 건강뿐만 아니라 환경도 지키는 일석이조의 효과를 거둘 것으로 기대된다.

4 장

한국의 이해

- ① 한국의 신화
- ② 지역의 특색
- ③ 한국의 인물

4-1

한국의 신화



학습 목표

한국의 단군 신화에 대해 알아보고 자국의 건국 신화를 말할 수 있다.

- 읽기 단군 신화
- 문법 AV-다더니 V-(으)르 게 아니라 V-는 한이 있어도
- 말하기 자국의 신화 소개하기
- 듣기 개천절과 단군 신화
- 쓰기 건국 신화의 의의
- 표현 속담

‘호랑이와 곰’, ‘마늘과 쑥’



! 생각해 봅시다

- + 한국의 건국 신화에 대해 들어 본 적이 있나요?
- + 한국을 최초로 세운 사람은 어떻게 태어났을까요?
- + 여러분 나라의 건국 신화에 대해서 알고 있나요?

단군 신화

먼 옛날 사람들이 섬기던 하느님을 ‘환인’이라고 하였다. 환인의 아들인 환웅은 항상 천하에 뜻을 두고 인간 세상에 살기를 바랐다. 환인은 이런 아들의 뜻을 알고 부적과 도장 세 개를 주어 인간 세상으로 내려가서 백성들을 다스리게 하였다. 그리하여 환웅은 그를 따르는 무리 3천 명을 거느리고 태백산 꼭대기의 신단수 아래에 내려와서 자리를 잡게 되었고 그곳을 신시라 불렀다. 그곳에서 본인을 환웅천왕이라 칭하고 바람을 다스리는 ‘풍백’, 비를 다스리는 ‘우사’, 구름을 다스리는 ‘운사’를 거느리고 인간 세상을 다스렸다. 그러던 어느 날, 곰 한 마리와 범 한 마리가 환웅을 찾아와서는 이렇게 동물로 살 게 아니라 사람이 되고 싶다고 말했다. 그들은 환웅에게 죽는 한이 있어도 꼭 사람이 되고 싶다고 소원을 빌었다. 그에 환웅이 쑥 한 줄과 마늘 스무 개를 주면서 “너희들이 이것을 먹고 백 일 동안 햇빛을 보지 않는다면 바로 사람으로 변할 것이다.”라고 말했다. 곰과 범은 받아온 쑥과 마늘을 먹기 시작하였다. 환웅의 말이 백 일이 지나야 사람이 된다더니 곰은 삼칠일 만에 여인으로 변했다. 그러나 중간에 포기하고 동굴을 뛰쳐나간 범은 사람이 되지 못했다. 곰이 변해서 된 여인, 즉 ‘옹녀’는 혼인하고 싶었으나 상대가 없어 매일 신단수 아래에 찾아가 아이를 가지게 해 달라고 빌고 또 빌었다. 이 사실을 알게 된 환웅은 임시로 사람으로 변하여 웅녀와 결혼해 주었다. 그 후 웅녀가 임신하여 아들을 낳았는데, 그 아이를 단군왕검이라고 불렀다. 이렇게 탄생한 단군은 성장하여 평양성을 도읍으로 정하고 한국 최초의 국가인 ‘고조선’을 건국한 왕이 되었다.



단군 신화 섬기다 천하 부적 도장 다스리다 신단수 범 쑥 줄 삼칠일 혼인 도읍 농경 사회

해설 고조선 건국 신화를 통해서 당시 건국 상황에 대해서 두 가지를 알 수 있다. 하늘에서 사람이 내려 왔다는 점에서 고조선은 하늘을 최고의 신으로 여겼음을 알 수 있다. 또한 환웅이 데리고 온 세 사람이 담당하는 바람, 구름, 비는 당시 농경 사회에서 중요시되었던 것으로 고조선 건국 당시의 사회가 농경 사회였음을 알 수 있다.

▣ 확인해 봅시다.

- 1 환웅은 곰과 범에게 사람이 되는 방법으로 무엇을 제시했습니까?
- 2 단군왕검은 어떻게 태어나게 되었습니까?
- 3 고조선은 어떻게 건국되었습니다?
- 4 단군 신화를 통해 알 수 있는 고조선 건국 당시의 상황을 쓰십시오.

첫째	
둘째	

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 한국의 건국 신화에 대해 읽은 후 어떤 느낌이 들었습니까?
- 2 각 나라와 문화권마다 여러 신화들이 존재합니다. 소개하고 싶은 신화가 있다면 이야기 해 보십시오.
- 3 여러분 나라의 건국 신화와 한국의 건국 신화의 차이점은 무엇입니까?

1

AV-다더니

말하는 사람이 들어서 알고 있는 사실을 언급하며 다음 말을 이끌어 감을 나타낸다. 명사의 경우 'N(이)라더니'의 형태로 사용한다.

- 그렇게 바라던 강아지를 **샀다더니** 정말 좋겠다.
- 먼 사촌보다 가까운 이웃이 **낫다더니** 정말이네요.
- 민수 씨가 **부자라더니** 자동차를 또 구입했더라고요.

연습

보기 와 같이 문장을 완성하십시오.

	들은 내용	이어지는 말
(1)	제주도는 산도 바다도 아름답다	정말 그렇다
(2)	한국에서 대기업에 취직하기 어렵다	이력서를 100통 넣어도 떨어지다
(3)	중국에서 북경대학에 들어가기는 하늘의 별따기이다	링링 씨 딸은 대단하다

제주도는 산도 바다도 아름답다더니 정말 그렇네요.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

2

V-(으)ㄹ 게 아니라

앞의 행동을 선택하지 않고 뒤의 행동을 할 때 사용한다.

- 점심시간인데 차를 **마실 게 아니라** 점심 식사를 합시다.
- 우리가 **갈 게 아니라** 그 사람들을 오게 하는 게 어떻습니까?
- 여기서 이러고 **있을 게 아니라** 그 친구 집에 가 보는 게 어때요?

연습

와 같이 문장을 완성하십시오.

주제	앞의 행동	뒤의 행동
다이어트	굶다	운동하다
(1) 결혼	일만 하다	소개팅에 나가다
(2) 시험	게임을 하다	
(3) 성공		

다이어트를 하려면 굶을 게 아니라 운동하세요.

- (1) _____ .
- (2) _____ .
- (3) _____ .

3**V-는 한이 있어도**

앞에 오는 상황이 매우 극단적인 조건이지만 뒤의 행동을 선택함을 나타낸다.

- 굶어 **죽는** 한이 있어도 부모님께 의존하지 않겠다.
- 아르바이트를 **하는** 한이 있어도 유학 생활은 계속하겠다.
- 사직서를 **내는** 한이 있어도 이번 프로젝트에 참여할 수 없다.

연습

보기와 같이 문장을 완성하십시오.

가 지연 씨, 오늘 시험 공부를 다 할 수 있어요?

나 밤을 새우는 한이 있어도 꼭 다 할 거예요.

- (1) 가 민호 씨, 민호 씨가 참아요.
나 오늘은 도저히 참을 수가 없어요. _____ 할 말은 해야겠어요.
- (2) 가 국제 결혼에 대해 부모님께 말씀드렸어?
나 부모님께서 _____ 나는 꼭 결혼하고 말거야.
- (3) 가 지연 씨한테 고백했어요?
나 아니요. 하지만 _____ 고백은 꼭 해 봐야겠어요.

말하기

☒ 말해 봅시다.

- 1 다음은 단군 신화 이야기를 표현한 그림입니다. 그림을 보고 단군 신화의 내용을 순서대로 이야기해 봅시다.



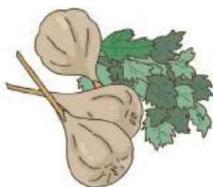
① 옛날 옛날, 하늘나라에는 임금 환인이 살고 계셨습니다.

② _____



③ _____

④ _____



⑤ _____

⑥ _____



⑦ _____

⑧ 그 아기가 바로 고조선을 건국한 ‘단군왕검’입니다.

- 1 여러분 나라의 건국 신화에 대해 아래 표에 간단히 써 봅시다.

주인공
배경
도입
전개
결말

- 2 위 메모를 바탕으로 여러분 나라의 건국 신화를 이야기 순으로 그림을 그린 후 발표해 봅시다.

장면 1	장면 2
장면 3	장면 4
장면 5	장면 6
장면 7	장면 8

듣기

들어 봅시다.  025

듣기 전 어휘 학습

개천절 견디다 기원전 건국 신화 제정하다 강화군 마니산 강화 개천 대축전
개천 대제 참성단 국악 경연 대회

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 개천절은 한국 최초로 헌법을 제정한 날이다. ()
(2) 단군 신화는 한국 최초의 국가인 고조선 건국 신화를 말한다. ()
(3) 개천절 행사는 다양하지 못해서 강화군 마니산에서만 개최된다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오.

- (1) 개천절은 무엇을 기념하는 날입니까?
(2) 개천절과 단군 신화는 무슨 관계가 있습니까?
(3) 개천절에는 무슨 행사를 합니까?

쓰기

준비해 봅시다.

1 여러분 나라 건국 신화의 줄거리를 써 봅시다.

배경

내용

도입

전개

결말

2 여러분 나라 건국 신화의 특징과 의의에 대해 써 봅시다.

특징

의의 1

의의 2

의의 3

- 나라마다 건국 신화가 존재합니다. 여러분 나라 건국 신화에 대해 소개하고 그 의의에 대해 자신의 생각을 써 봅시다.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 속담을 넣어 문장을 완성하십시오.

① 구관이 명관이다.

의미	전부터 있던 사람이 새로 온 사람보다 일을 더 잘한다.
예문	구관이 명관이라는 말처럼 새 직원이 와서 일을 해 보니까 전에 있던 김 대리가 그립다.
연습	

② 윗물이 맑아야 아랫물도 맑다.

의미	윗사람이 잘해야 아랫사람도 잘한다.
예문	윗물이 맑아야 아랫물도 맑다더니 장남이 예의 바르니까 막내도 예의가 아주 바르네.
연습	

③ 먼 사촌보다 가까운 이웃이 낫다.

의미	가까이 살면 남이라도 친척보다 더 도움이 된다.
예문	먼 사촌보다 가까운 이웃이 낫다고 어려울 때 도와주는 이웃사촌이 있어서 아직은 살 만한 세상인 것 같다.
연습	

④ 낫 놓고 기억자도 모른다.

의미	교육을 못 받아서 아주 무식하다.
예문	옛날에는 낫 놓고 기억자도 모르는 사람들이 많았다고 하는데 요즘은 그런 사람은 거의 없는 것 같아요.
연습	

⑤ 굴러온 돌이 박힌 돌 뺀다.

의미	새로운 것이 기준에 있던 것을 쫓아낸다.
예문	굴러온 돌이 박힌 돌을 뺀다고 하더니 십 년 이상 일한 김 과장 대신 새로운 사람이부장이 된 것은 너무했네.
연습	

4-2

지역의 특색



학습 목표

한국의 지리적 특징과
지역별 특산물을
이해할 수 있다.

읽기	한국의 지역 특산물
문법	A-기 그지없다 AV-(으)리만치 AV-(으)ㄴ /는/(으)ㄹ 듯싶다
말하기	한국의 대표적인 랜드마크
듣기	한국의 지형과 기후
쓰기	국가별 특산물과 특징
표현	신체 관용어

한국의 지형과 기후



! 생각해 봅시다

- + 한국의 지리적, 지형적 특징은 무엇인가요?
- + 여러분이 알고 있는 한국의 표준어나 방언이 있나요?
- + 한국에서 유명한 지역 음식이나 특산품은 무엇인가요?

한국의 지역 특산물

이천 쌀, 횡성 한우, 금산 인삼, 청양 고추, 보성 녹차, 광양 매실, 나주 배, 성주 참외, 영덕 대게, 기장 미역, 울릉도 오징어, 제주 한라봉.

이름만 들어도 침이 고일 것 같은 이것들은 한국의 대표적인 지역 특산물이다. 자연환경에 따라 어떤 지역에서만 특별히 생산되거나 다른 지역에 비해서 품질이 뛰어난 상품을 특산물이라고 한다. 지역마다 기후나 지형 그리고 토양 특성이 다르기 때문에 특산물의 종류도 셀 수 없으리 만치 많다.

예를 들면 한라봉이나 굴은 따뜻한 지역의 과일이기 때문에 온난한 기후를 띠고 있는 제주도에서 재배한다. 특히 한라봉은 굴처럼 껍질을 까기가 쉬우면서도 맛은 오렌지보다 더 달아서 선물용으로 인기가 높다. 그리고 부산시 기장군의

대표적인 특산물은 미역이다. 기장 앞바다는 난류와 한류가 교차되는 지역이라서 수온이 적당하고 유기물이 풍부해 미역이 자라기에 적합하다. 최고급 미역으로 평가받고 있는 기장 미역은 과거 임금의 수라상에 올랐을 정도로 맛이 뛰어나다고 한다. 또한 한우는 한국에서 키운 토종 소 품종을 말하는데 가격이 조금 비싸기는 하지만 그 맛은 일품이다. 특히 소고기는 강원도 횡성 한우가 맛있기로 유명하다. 물과 공기가 깨끗한 횡성은 산간 지방이기 때문에 추울 뿐만 아니라 낮과 밤의 일교차가 크다. 그래서 소들은 추위를 이기기 위해 몸에 지방을 쌓아 놓는데 그 덕분에 횡성 한우는 육질이 부드럽기 그지없다. 또한 높은 지대에 있음에도 불구하고 논농사가 발달해서 소의 먹이인 벚꽃도 풍부하다. 이렇듯 횡성은 소를 사육하기에 최적의 조건을 갖추고 있는 지역이다.



기후 지형 재배하다 적당하다 유기물 수라상 지대 일교차 사육하다 최적 고유하다 정서 기여하다 상품화 추진하다 창출하다

이처럼 특산물은 지역의 고유한 정서와 문화가 고스란히 담겨 있기 때문에 상품 가치가 매우 높고 지역 경제 활성화 및 지역 산업 발전에도 크게 기여하고 있다. 따라서 지역마다 특산물 개발과 상품화를 추진하고 있으며 각 지방 단체들은 특산물의 우수성을 알리고 부가 가치를 창출하기 위해 끊임없이 노력을 기울이고 있다.

▣ 확인해 봅시다.

- 1 지역 특산물이란 무엇입니까?
- 2 지역 특산물의 가치가 높은 이유는 무엇입니까?
- 3 각 지역의 특산물과 지리적 특성에 대해 쓰십시오.

지역	특산물	지리적 특성

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 여러분이 알고 있는 한국의 특산물에는 어떤 것이 있습니까?
- 2 여러분 나라의 특산물을 소개해 봅시다.

1

A-기 그지없다

앞 문장의 느낌을 이루다 표현할 수 없을 때 사용된다.

- 지난번의 실수를 생각하면 **창피하기 그지없다**.
- 학창 시절이나 지금이나 그는 **착하기 그지없다**.
- 졸업 후에 처음 만나는 친구라 그런지 **반갑기 그지없었다**.

연습

다음 중 알맞은 단어를 활용하여 문장을 만드십시오.

답답하다

안타깝다

삭막하다

허무하다

- (1) 사막은 잡초가 무성하고 _____ 곳이었다.
- (2) 5년 동안 준비한 시험에 합격하니 오히려 _____.
- (3) 은퇴 후 하루 종일 할 일 없이 집에 있으려니 _____.
- (4) 가뭄으로 고생을 하고 있는 농민들을 바라보니 _____.

2

AV-(으)리만치

앞 문장의 정도를 나타낼 때 사용된다.
그러할 정도로 어떠하다는 의미이다.

- 생각하기조차 **싫으리만치** 지옥과 같은 날들이었다.
- 그는 **냉정하리만치** 차가운 사람이라는 것을 잊지 말자.
- 매일 시끌시끌했던 옆집이 오늘은 **이상하리만치** 조용하다.

연습

와 같이 대화를 완성하십시오.

가 고향에 계시는 할머니는 건강하세요? (무색하다)

나 네. 얼마 전에 봤었는데 할머니라는 말이 무색하리만치 젊게 사세요.

(1) 가 오늘 본 영화 어땠어요? (놀랍다)

나 _____.

(2) 가 민수 씨는 카페에서 공부를 자주 하네요? (신기하다)

나 _____.

③ AV-(으)ㄴ/는/(으)ㄹ 듯싶다

앞 문장이 뜻하는 사건이나 상태를 추측할 때 사용된다.

- 자정이 넘은 지금에서야 퇴근을 **하는 듯싶다**.
- 선생님의 표정을 보니 내가 큰 실수를 **한 듯싶다**.
- 부모님의 반대를 무릅쓰고 결혼하기는 쉽지 **않을 듯싶다**.

연습

보기 와 같이 문장을 완성하십시오.

행동

추측

극장에 사람이 많다

재미있다

(1)

결혼 준비가 끝나다

(2)

빨리 사과하는 게 좋다

극장에 사람이 많은 걸 보니 이 영화는 재미있는 듯싶다.

(1) _____.

(2) _____.

말하기

☒ 말해 봅시다.

- 1 다음은 부산의 랜드마크(landmark)입니다. 랜드마크가 무엇인지 이야기해 보십시오.



광안대교



부산 영화의 전당

- 부산의 최고의 명소
- 광안리 해수욕장 앞바다에 건설
- 다양한 색상의 조명 시설을 갖춤.

- 부산 국제 영화제가 열리는 장소
- 다양한 장르의 영화와 수준 높은 공연을 감상할 수 있는 장소

랜드마크란?

- 어떤 지역을 상징하거나 구별하게 하는 표지로서 도시의 이미지를 대표하는 시설이나 건물을 말함.
- 사람들이 여행하면서 처음 있던 장소로 돌아올 수 있도록 표시를 해 둔 것에서 유래함.
- 한국말로는 ‘상징물’, ‘마루지’라고도 함.

- 2 랜드마크의 특징이나 랜드마크로 인해 얻을 수 있는 장점은 무엇인지 발표해 보십시오.

랜드마크의 특징과 장점

1

지역의 이미지를 홍보할 수 있다.

2

3

4

- 1 다음은 한국의 지역별 랜드마크입니다. 여러분 나라의 랜드마크는 무엇이고 어떤 의미가 있는지 이야기해 보십시오.

		
지역	서울 남산	포항 호미곶
랜드마크	N서울타워	상생의 손
특징	<ul style="list-style-type: none"> 서울의 대표적인 관광 명소 데이트 코스인 사랑의 자물쇠로 유명 서울을 한눈에 볼 수 있는 전망대 	<ul style="list-style-type: none"> 한국에서 해가 가장 먼저 뜨는 곳 바다에는 오른손, 막은 편 땅에는 왼손 인류가 화합하고 더불어 사는 사회를 만들자는 의미

지역	
랜드마크	
특징	<ul style="list-style-type: none">

듣기

들어 봅시다.  026

듣기 전 어휘 학습

설치다 쌀쌀하다 꽃샘추위 장마 무더위 차갑다 건조하다 삼한 사온 주기적
분포되다 둘러싸이다 반도

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 한국 사람의 70% 정도가 등산을 좋아한다. ()
- (2) 두 사람은 등산을 하면서 대화를 나누고 있다. ()
- (3) 한국은 사계절의 온도 차이가 크지 않아 지낼 만하다. ()
- (4) 겨울에는 시베리아 지역에서 습기가 많은 바람이 불어온다. ()

2 한국의 기후와 지형의 특징을 쓰십시오.

기후

지형

준비해 봅시다.

1 여러분 국가(도시)의 특산물은 무엇입니까?

국가(도시)

특산물

2 특산물 중 하나를 선택하고 특산물과 지리와의 관계, 특산물의 장점(효과, 특징 등)을 쓰십시오.

특산물

지리적 특성과의 관계

특산물 장점(효과, 특징 등)

3 이 특산물은 여러분 국가(도시)에서 어떤 의미가 있습니까?

4 특산물을 알리기 위해 정부 및 지역에서는 어떤 노력을 하고 있습니까?

- 여러분 나라(고향)에서 유명한 특산물은 무엇입니까? 그 특산물을 찾아 지리적 특성과의 관계와 특산물의 장점을 쓰십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 신체 관용어를 사용하여 문장을 완성하십시오.

① 손이 크다.

의미	촘촘이가 크다.
예문	우리 엄마는 손이 커서 음식을 많이 하는 편이다.
연습	

② 손을 씻다.

의미	부정적 혹은 불법적인 일을 그만두다.
예문	감옥에서 출소한 그는 손을 씻고 평범한 삶을 살기로 했다.
연습	

③ 손을 거치다.

의미	어떤 사람의 손을 경유하다.
예문	올림픽 성화는 여러 사람의 손을 거쳐 개최지에 입성한다.
연습	

④ 손을 벌리다.

의미	금전적, 물질적 도움을 요청하다.
예문	결혼 생활이 어려워지자 부모님께 손을 벌릴 수밖에 없었다.
연습	

⑤ 손에 익다.

의미	일이 익숙해지다.
예문	지금은 힘들겠지만 손에 익으면 재미있을 거예요.
연습	

4-3

한국의 인물

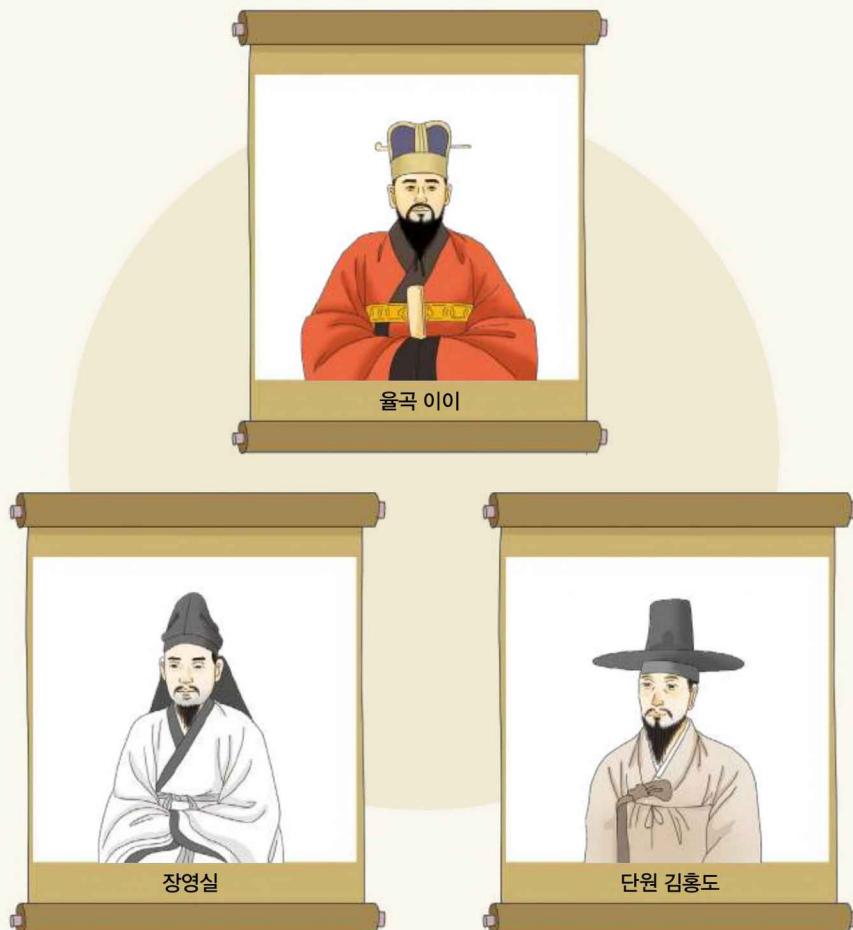


학습 목표

한국의 유명한 인물을
알고 그들의 삶에
대해 말할 수 있다.

- **읽기** 역사 속 인물
- **문법** N은/는 차치하고 N(으)로 따지면 N에 개의치 않다
- **말하기** 화제의 인물
- **듣기** 위인을 보는 관점
- **쓰기** 위인 소개
- **표현** 의성어·의태어

‘장영실’ ‘율곡 이이’ ‘단원 김홍도’



! 생각해 봅시다

- + 여러분이 생각하기에 어떤 사람을 위인이라고 하나요?
- + 여러분 나라의 역사적 인물을 말해 봅시다.
- + 한국의 역사적 인물 중에 아는 사람이 있나요?

역사 속 인물



우리는 역사 속 위인을 통해 삶의 지혜를 배우고 그 위인이 살았던 시대상도 파악할 수 있다. 한국 역사 중 ‘조선 왕조 600년’ 동안에는 어떤 인물들이 살았는지 살펴보자.

조선 시대의 세종대왕은 한국 역사 상 가장 존경받는 왕이라고 할 수 있다. 그는 빛나는 문화유산 가운데 하나인 훈민정음을 창제하

였을 뿐만 아니라 조선의 과학을 세계 최고 수준으로 올려놓았다. 세종의 업적 이면에는 뛰어난 인재 등용의 리더십이 있었다. 그 예로 우수한 과학 기술자의 등용을 들 수 있는데, 바로 노비 출신인 장영실을 발탁한 것이다. 장영실은 신분으로 따지면 아무것도 할 수 없었던 천민이었지만 세종의 혁신적인 리더십으로 자신의 능력을 발휘할 수 있었다. 장영실은 천체 관측 기구인 혼천의와 물시계인 자격루, 측우기 등 다양한 과학 발명품을 제작하여 ‘한국의 에디슨’으로 불리고 있다.

조선 중기의 여류 서화가로 신사임당이 있다. 시, 글씨, 그림에 능하였으며 조선 제일의 여류 화가라는 평을 듣고 있다. 신사임당은 자녀 교육에도 남다른 노력을 기울인 것으로 유명한데 그의 아들이 바로 당대 최고의 학자이자 정치가로 이름을 날린 율곡 이이이다. 신사임당은 현모양처의 상징이 되어 오늘날에도 많은 사람들의 존경을 받고 있다. 또한, 조선 중기의 의학자로 유명한 허준은 치료와 의학서 저술에 전념하였던 인물이다. 당시에는 역병이 돌면 치료를 삼가고 굿과 제사로 귀신을 달래는 관습이 있었다. 허준은 이러한 금기 사항을 어겼을 때 생길 수 있는 생명의 위험에도 개의치 않고 자신의 신념대로 의술을 펼치고 연구하여 역병에 관한 의서를 편찬하였다. 또한, 유배지에서의 힘든 생활 여건은 차치하고 불굴의 집념으로 저술한 ‘동의보감’은 한국 한의학의 기초를 다지는 업적이 되었다. 동의보감은 그 가치를 높이 인정받아 2009년 유네스코 세계 기록 유산으로 등재되었다.

▣ 훈민정음 이면 등용 노비 발탁하다 천민 혁신적 발휘하다 천체 관측 혼천의 자격루 측우기 여류 서화가 능하다 역병 굿 금기 유배지 여건 저술하다 등재되다 유통 묘사 후세 덕

한편, 조선 후기에는 풍속화가 유행했는데 유명한 풍속화가로는 김홍도와 신윤복을 꼽을 수 있다. 김홍도는 서민들의 일상과 풍속을 주제로 그림을 그렸으며 대표작으로는 ‘씨름’이 있다. 반면에 신윤복은 부녀자를 중심으로 한 인물 그림을 그렸는데 양반과 부녀자들의 생활과 유흥, 남녀의 애정 등을 주로 묘사하였다. 대표작은 ‘미인도’이다. 이들이 남긴 예술 작품은 조선 시대의 사회적 특징과 서민의 생활 모습 및 풍속을 살펴볼 수 있는 중요한 자료가 된다.

이처럼 조선 시대에는 과학자, 예술가, 의학자 등 뛰어난 인물들이 많았다. 역사적으로 알려진 위대한 인물들의 감동적인 생애는 후세에게 지혜와 교훈을 전해 준다. 지식과 덕은 물론 꿋꿋이 신념을 지키며 용기 있는 삶을 보여 준 역사 속 인물들이야말로 오늘을 사는 현대인들의 정신적 원동력이라 할 수 있다.

■ 확인해 봅시다.

- 1 세종대왕은 어떤 업적을 남겼습니까?
- 2 세종의 혁신적인 리더십을 볼 수 있는 사례는 무엇입니까?
- 3 김홍도 그림과 신윤복 그림의 차이점은 무엇입니까?
- 4 세계적으로 인정받고 있는 허준의 의술서는 무엇입니까?

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 여러분의 나라에서 리더십이 뛰어난 인물은 누구입니까?
- 2 어느 한 분야를 대표하는 역사적인 인물을 생각해 봅시다.

1

N은/는 차치하고

앞 문장의 일을 마음에 두거나 문제 삼지 않고 뒤 문장을 말하려고 할 때 사용한다.

- 차량 **파손은 차치하고** 인명 피해가 더 심각하다.
- 비싼 **가격은 차치하고** 유해 성분이 더 논란이 되고 있다.
- 미안하다는 **사과는 차치하고** 아는 척도 안 해서 섭섭하다.

연습

보기 와 같이 문장을 완성하십시오.

문제 삼지 않는 것	하고 싶은 말
칭찬	비난을 안 듣기 바라다
(1) 저축	빚만 지지 않으면 된다
(2) 보너스	제때 월급을 받고 싶다
(3) 이자	원금 손해를 안 봤으면 좋겠다

칭찬은 차치하고 비난을 안 듣기 바란다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

2

N(으)로 따지면

어떤 것을 기준으로 삼아 생각함을 나타낸다. 형용사나 동사와 연결하면 'AV-기로 따지면'으로 사용한다.

- 너와 나는 동갑이지만 **족보로 따지면** 내가 삼촌이다.
- 이 발명품의 가치를 **돈으로 따지면** 엄청난 금액이 될 것이다.
- 힘들기로 따지면** 지난 일과 비슷하지만 **수입으로 따지면** 이번 일이 낫다.

연습**와 같이 문장을 완성하십시오.**

- | | |
|---|--|
| 상품을 비교할 때
(1) 역세권의 집을 구할 때
(2) 택시를 탈 때
(3) 회사를 선택할 때 | 디자인은 신상품이 좋다. 기능은 기존 제품이 낫다
위치는 편리하고 좋다. 집 상태에 비해 너무 비싸다
거리는 가깝다. 교통 정체가 심해 요금이 많이 나온다
대기업은 월급이 많지만 정년이 보장되지 않아 불안정하다 |
|---|--|

디자인으로 따지면 신상품이 좋지만 기능으로 따지면 기존 제품이 낫다.

- (1) _____ .
- (2) _____ .
- (3) _____ .

3**N에 개의치 않다**

어떤 일에 마음을 두거나 신경 쓰지 않음을
나타낸다.

- 어수선한 주변의 **분위기에 개의치 않고** 자신의 할 일을 할 뿐이다.
- 그는 많은 사람의 **우려에 개의치 않고** 자신의 신념대로 행동하였다.
- ‘접근 금지’라는 **표지판에 개의치 않고** 들어갔다가 화를 당하고 말았다.

연습**보기 와 같이 문장을 완성하십시오.**

결과

성적

평판

수익

나는 남이 나를 어떻게 보든지 상관하지 않는 편이다.

→ 나는 남의 평판에 개의치 않는 편이다.

- (1) 시험에서 몇 점을 받든지 그다지 신경 쓰지 않는다.

→ _____ .

- (2) 경기에 참여하는 것이 중요한 것이다. 져도 상관없다.

→ _____ .

- (3) 이번에 시도하는 사업은 돈을 벌려고 하는 일이 아니다.

→ _____ .

말하기

☒ 말해 봅시다.

- 1 다음은 한국의 위인들이 남긴 명언들입니다. 무슨 뜻인지 생각하고 이를 통해 알 수 있는 그들의 가치관에 대해 말해 봅시다.

기품을 지키되 사치하지 말고 지성을 갖추되 자랑하지 말라.

신사임당

내가 꿈꾸는 태평성대란 백성이 하려는 일을 원만하게 할 수 있는 세상이다.

세종대왕

죽기로 마음을 먹으면 반드시 살고 살기로 마음을 먹으면 반드시 죽는다.

이순신

황금 보기를 돌같이 하라.

최영 장군

- 2 여러분 나라의 역사적 인물을 소개해 봅시다.

인물

사례

정치
학식
예술
과학
의술

- 1 다음은 신문에 소개된 인물의 기사 제목입니다. 조사해 본 후 발표해 봅시다.

한국 신문	한국 신문	한국 신문	한국 신문
한국의 슈바이처 이태석	산을 닮은 남자 엄홍길	영도 '하 씨'의 시조 로버트 할리(하일)	빙판 위의 요정 김연아

이태석

엄홍길

로버트 할리

김연아

- 2 주변의 인물 중에 화제가 되는 인물들은 어떤 사람들입니까? 여러분 나라에서 화제가 된 인물들을 소개해 봅시다.

화제의 인물

화제가 된 이유

듣기

들어 봅시다.  027

듣기 전 어휘 학습

생애 창제 애민정신 짐 황제 허구

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 영화 주인공을 세종대왕으로 하면 인기가 있다. ()
- (2) 세종대왕을 주인공으로 한 영화가 종영되었다. ()
- (3) 세종대왕은 전쟁을 하기 위해 무기를 제작하였다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오.

- (1) 세종대왕의 애민정신을 확인할 수 있는 업적은 무엇입니까?
- (2) 영화 제작자는 '신기전'을 통해 관객에게 무엇을 전달하려고 했습니까?

준비해 봅시다.

1 위인이란 어떤 사람을 말합니까?

2 여러분이 알고 있는 위인에 대해 써 봅시다.

3 아래의 유형에 따른 위인들에 대해 조사하여 써 봅시다.

유형	위인	사례
리더형		
지식형		
헌신형		
예술형		

4 위인을 통해 배울 수 있는 지혜나 교훈에 대해 써 봅시다.

- 역사적으로 전해지는 위대한 인물들의 감동적인 생애는 후세에게 지혜와 교훈을 전해 줍니다. 존경하는 위인이 있습니까? 그 위인의 삶과 업적에 대해 써 봅시다. 후대 사람들은 그의 삶을 통해 어떤 교훈을 얻을 수 있습니까? 자신의 생각을 써 보십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 우리 생활 주변에서 흉내 내는 말로 표현할 수 있는 것에 어떤 것이 있는지 찾아봅시다.

- ① 요리는 맛으로도 먹지만 소리로도 먹는다고 합니다. 다음 요리와 관계있는 소리를 생각해 보고 비슷한 것을 찾아서 써 보십시오.

보글보글

후루룩후루룩

바삭바삭



소리를 내며
국수를 먹는다.

튀김은 _____ 해야
맛이 난다.

된장찌개가 _____
끓고 있다.

(1) 냄비에서 뭔가 _____ 끓는 소리가 들려온다.

(2) _____ 낙엽 밟히는 소리를 들으며 가을을 느낀다.

(3) 라면을 먹을 때 _____ 소리를 내면 더 맛있어 보인다.

- ② 다음은 음식의 느낌을 흉내 내는 말입니다. 어울리는 적절한 말을 찾아 문장을 완성해 봅시다.

아삭아삭

물컹물컹

쫄깃쫄깃



고구마를 오래 삶아서
_____ 해졌다.

냉면 면발이 _____
하다.

싱싱한 사과를 한 입 베니
_____ 소리가 난다.

(1) 단감이 오래되어 _____ 해졌다.

(2) 반죽이 _____ 해서 찹는 맛이 있다.

(3) 갓 따온 야채의 _____ 한 소리가 싱싱함을 더해 준다.

정리

☑ 핵심 어휘

4-1 부적

혼인	한국에는 부적으로 악령을 쫓는 문화가 있다.
도읍	옛 도읍의 역사를 탐방하는 여행이 인기가 있다.
제정하다	정부는 환경 보호법을 제정하여 발표하였다.
건국 신화	나는 각국의 고유한 건국 신화에 대해 연구하고 있다.

4-2 지형

사육하다	그곳은 지형이 높고 험악하여 농지로 부적합하다.
일교차	최근 오리를 사육하는 농가가 늘고 있다.
주기적	일교차가 심한 지역의 과일이 당도가 높다.
분포되다	그 식당은 위생 검사를 주기적으로 시행하고 있다.

4-3 발휘하다

저술하다	교수님께서 저술하신 논문이 세계의 주목을 받고 있다.
등재되다	그는 세계 최장수 노인으로 기네스북에 등재되었다.
생애	교제를 하기 위해 위인의 생애에 대한 책을 검색 중이다.
허구	드라마 속의 허구 세계를 현실 세계로 착각하면 안 된다.

핵심 문법

4-1

AV-다더니

일기 예보에서 폭우가 온다더니 정말 엄청난 강수량이다.

V-(으)ㄹ 게 아니라

고민만 할 게 아니라 대안을 강구해야 할 것이다.

V-는 한이 있어도

내가 손해 보는 한이 있어도 너에게 피해는 안 줄 것이다.

4-2

A-기 그지없다

이번 화재로 인한 손실이 막대하기 그지없다.

AV-(으)리만치

오랜만에 찾은 고향이 몰라보리만치 변했다.

AV-(으)ㄴ/느/(으)ㄹ 듯싶다

아무래도 이번 휴가 때 여행은 못 갈 듯싶다.

4-3

N은/는 차치하고

신차는 차치하고 중고차라도 있으면 좋겠다.

N(으)로 따지면

옛날 화폐를 현재의 가치로 따지면 얼마가 될까?

N에 개의치 않다

청년은 생명의 위협에 개의치 않고 구조 현장에 뛰어들었다.

(1-2) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  028**1** 들은 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

- ① 소비자의 요청으로 정부에서 책을 만들었다.
- ② 지방의 특산물을 소개하는 책이 반드시 필요하다.
- ③ 소비자는 이 책을 통해 지역 특산물을 구입하는 것이 좋다.
- ④ 정부에서 지역 경제 활성화를 위해 체험 관광 책을 만들었다.

2 들은 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

- ① 소피아는 인공지능 로봇이다.
- ② 올해는 로봇이 많이 개발되었다.
- ③ 사우디아라비아에는 로봇 시민이 많다.
- ④ 소피아는 UN 본부에서 사무차장을 돋는 일을 한다.

(3-4) 다음 대화를 듣고 물음에 답하십시오.  029**3** 여자는 무엇을 하고 있는지 맞는 것을 고르십시오.

- ① 브랜드 상품의 종류를 보고하고 있다.
- ② 상품 가치를 높이는 방법에 대해 제안하고 있다.
- ③ 그리스 로마 신화에 나오는 인물들의 특징을 분석하고 있다.
- ④ 신화 속 인물을 사용한 예를 들고 그 이유를 설명하고 있다.

4 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 최근 들어 신화를 읽는 사람들이 늘고 있다.
- ② 신화를 많이 읽은 사람들은 상품의 가치를 분별할 수 있다.
- ③ 유명 브랜드는 영웅과 신의 이미지를 반드시 사용해야 한다.
- ④ 신화 속 인물의 이미지로 상품 이미지를 만들어 가치를 높인다.

(5-6) 다음 대화를 듣고 물음에 답하십시오.  030**5** 남자는 누구인지 맞는 것을 고르십시오.

- | | |
|-------------|----------------|
| ① 서산시 단체장 | ② 해외 한인회 대표 |
| ③ 국제 무역 전문가 | ④ 전국 특산물 판매 대표 |

6 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 지역 특산물은 싸야 잘 팔린다.
- ② 지역 특산물을 싸게 팔도록 정부에서 권했다.
- ③ 서산시는 신제품을 개발하여 판매 홍보를 하고 있다.
- ④ 서산시는 네트워크를 이용해 해외 판매를 확대할 계획이다.

(7-8) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  031

7 여자의 생각으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 위인에 대한 학생들의 인식 변화가 안타깝다.
- ② 박지성 선수가 최고의 선수라는 점을 인정한다.
- ③ 청소년들의 위인에 대한 인식과 기준이 달라졌다.
- ④ 박지성 선수 때문에 남학생이 축구 선수가 되었다.

8 들은 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

- ① 박지성 선수를 존경하는 학생들이 많아졌다.
- ② 박지성 선수는 자신의 결점을 숨기려고 했다.
- ③ 세계를 이끄는 사람들 중에는 팝스타만 있다.
- ④ 매체의 영향으로 위인에 대한 청소년들의 기준이 변했다.

(9-10) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  032

9 들은 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

- ① 새로운 곤충이 많이 늘어났다.
- ② 곤충 시장 규모를 늘려야 식량이 확보된다.
- ③ 곤충을 애완용으로 키우는 사람들이 줄었다.
- ④ 농가에서 새로운 사업으로 곤충을 키우고 있다.

10 남자의 중심 생각을 고르십시오.

- ① 식용 곤충 산업의 전망이 밝을 것이다.
- ② 곤충 사업의 경쟁이 심해져서 문제가 생겼다.
- ③ 애완용 곤충을 식용 곤충으로 바꾸어야 한다.
- ④ 정부의 지원을 받으려면 곤충 사업을 해야 한다.



읽기

11 다음은 신문 기사의 제목입니다. 가장 잘 설명한 것을 고르십시오.

거리로 나온 예술, 문화 거리 조성 활성화

- ① 거리에 자기 작품을 전시하려는 예술가들이 많아지고 있다.
- ② 최근 거리에서 예술 작품을 감상한 관광객이 증가하고 있다.
- ③ 예술 작품을 접할 수 있는 문화 거리 만들기가 활발하게 이루어지고 있다.
- ④ 모든 예술 작품은 문화의 거리에서 보여 주어야 전시 효과가 커질 수 있다.

(12~14) 다음을 읽고 ()에 알맞은 것을 고르십시오.

12

축제의 계절이다. 전국 각지에서 향토 문화를 홍보하기 위한 가을 축제가 잇달아 열리고 있다. 특히 이번 가을에는 특산물과 전통문화를 앞세운 축제들이 다양하게 열릴 예정이다. 먹거리 축제로는 금산의 인삼 축제를 비롯해 봉화 송이 축제, 부산 자갈치 축제를 들 수 있다. 전통 문화를 자랑하는 축제로는 이천 도자기 축제, 전주 종이 축제, 통영 나전 칠기 축제 등이 있다. 이번 가을에는 지방 축제에 맞춰 여행을 계획하면 (). 품질 좋은 지역 특산물을 저렴하게 구입할 수 있는 데다 전통문화도 접할 수 있기 때문이다.

- ① 작심삼일의 경험을 하게 된다.
- ② 동행과 동고동락하니 관계가 좋아진다.
- ③ 축제는 대동소이하다는 것을 느끼게 된다.
- ④ 일거양득의 즐거움을 맛볼 수 있을 것이다.

13

과거의 위인전은 이순신을 온갖 고난과 역경을 불굴의 의지로 이겨낸 ‘난세의 영웅’으로 그려 냈다. 그러나 요즘은 이순신을 바라보는 (). ‘이순신을 만든 사람들’이라는 책에서는 거북선을 제작한 나대용, 화약 제조의 달인 이봉수 등 이순신보다 주변 인물을 부각시키고 있다. 무명의 인물들이 이순신을 만나 자신의 능력을 마음껏 발휘하는 모습을 소개하면서 영웅 이순신보다 뛰어난 리더십을 갖춘 이순신에 초점을 맞추고 있는 것이다.

- ① 관객이 변하고 있다.
- ② 인물이 바뀌고 있다.
- ③ 독자가 줄어들고 있다.
- ④ 시각이 달라지고 있다.

14

올해도 다사다난한 한 해였다. 크고 작은 사건 사고가 끊이지 않고 발생하였다. 그러한 사고 현장으로부터 생명의 위협에도 불구하고 () ‘시민 영웅’들의 선행 소식이 자주 들려온다. 전복된 버스의 불길 속에서 어린이를 구한 청년들, 물에 빠진 차의 운전자를 구한 학생들, 화재를 알리려다 질식사한 청년. 그들이 있어서 올해도 세상은 따뜻했다.

- ① 위험에 처한 사람들을 외면하지 않은
- ② 위험한 사람을 도우는 직업으로 인해
- ③ 다른 사람보다 먼저 도와 줘야 하므로
- ④ 위험한 상황을 미리 예측하지 못한 탓에

15 다음을 읽고 필자가 이 글을 쓴 목적을 고르십시오.

전통 시장에 변화의 바람이 일고 있다. 현대식 인테리어로 깔끔한 환경을 갖춘 것은 물론, 다양한 서비스로 대형마트 못지않게 편리해졌다. ‘1인 가구 증가, 저출산’ 등으로 상품의 소량 구매를 선호하는 소비자와 반 조리 식품을 선호하는 젊은 층을 고려한 판매 전략에 비중을 두고 있다. 상인들도 상품의 소포장 및 소량 판매, 세척된 야채, 손질된 생선 등 시대적 요구에 부응하여 판매 및 진열에 최선을 다하고 있다. 마트보다 저렴하고 더 신선한 재료로 젊은 층을 맞이 할 준비를 하고 있는 것이다.

- ① 전통 시장의 전통 유지를 위해
- ② 전통 시장의 위생 환경 개선을 위해
- ③ 전통 시장의 장단점을 파악하기 위해
- ④ 전통 시장의 변화를 알리고 홍보하기 위해

(16-17) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

지난 주말, 출산 후 육아에 전념하느라 온종일 집에만 있던 나에게 남편이 봄도 되었으니 바람이라도 쐬러 가자고 하였다. 오래간만에 남편과 함께 하는 외출이었다. 결혼 전에 입던 옷 중에 가장 편한 옷으로 대충 챙겨 입고 집을 나섰다. 따뜻한 날씨에 외식도 하고 커피도 마실 수 있어서 기분이 좋았다. 계절도 바뀌었으니까 옷 구경이라도 할까 싶어서 백화점에 들렀다. 남편도 나온 김에 옷을 한 벌 사 입으라고 해서 기분 좋게 옷을 고르기 시작했다. 원피스, 치마, 바지 등 한 시간 넘게 고르고 입어도 봤지만 뭐 하나 제대로 맞는 옷이 없었다. 아기는 울어 대고 마음에 드는 옷은 못 고르고 즐거운 마음으로 기분 좋게 시작했던 쇼핑이 나의 자존감을 바닥으로 떨어뜨렸다. 예전의 모습은 사라지고 거울에 비친 낯선 내 모습에 속이 상해서 고개를 숙인 채 우두커니 서 있었다. 그때 남편이 내 손을 꼭 잡으며 ‘내 눈엔 당신이 여전히 예뻐…….’라고 말했다. 그 말을 듣는 순간 내 눈에는 눈물이 펑 돌았다.

16 밑줄 친 부분에 나타난 글쓴이의 기분으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 안쓰럽다
- ② 고통스럽다
- ③ 감동스럽다
- ④ 새삼스럽다

17 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 나는 외출을 위해 다이어트를 했다.
- ② 나는 결혼 한 후에 몸매가 망가졌다.
- ③ 나는 옷 고르기가 힘들어서 피곤했다.
- ④ 나는 남편의 말 때문에 상처를 받았다.

- 18 최근 10년 동안의 한국 교육비와 의료비 소비 지출에 대한 조사 결과입니다. 다음을 참고하여 ‘의료비와 교육비 지출 변화’에 대한 글을 200~300자로 쓰십시오.



의료비 지출 급증의 배경

- ① 노인 인구 증가로 인한 병원비 지출 증가
- ② 건강 보험 보장 범위 확대로 병원 이용 증가

교육비 지출 감소의 배경

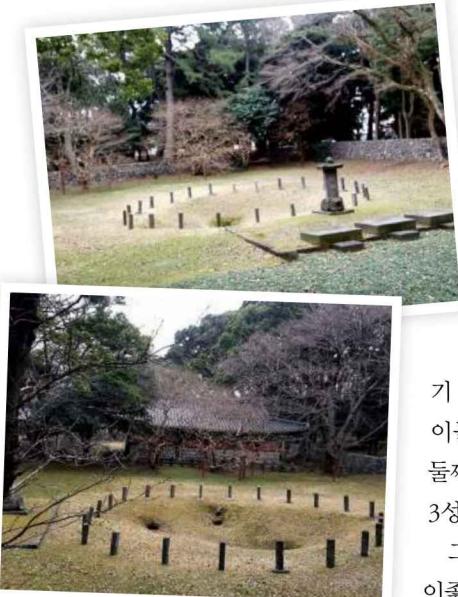
저출산 현상으로 인한 자녀 수 감소

100

200

300

제주 삼성혈(三姓穴) 신화



제주도에 가면 움푹 파인 세 개의 구덩이가 있다. 이곳이 바로 제주도의 역사가 시작된 삼성혈이다. 삼성혈은 제주시에 있는 사적지로, 신화에 따르면 세 구멍은 제주를 본관으로 하는 고(高)·양(良)·부(夫)가 태어난 곳이라고 한다. 삼신인이 나왔던 이 구멍은 비나 눈이 스며들지 않는다. 그리고 수십 종의 고목이 울창하게 서 있는데 이 나무들이 구멍을 향하여 자라고 있어 더 신비롭게 느껴진다.

태초에 제주도에는 아무도 살지 않았는데 어느 날 갑자기 삼성혈에서 세 명의 신령스런 사람인 ‘삼신인’이 솟아났다. 이들은 을나(乙那)라고 이름을 짓고, 첫째는 고을나(高乙那), 둘째는 양을나(良乙那), 셋째는 부을나(夫乙那)가 되어 제주도 3성씨의 시조가 되었다.

그들은 제주도에서 사냥과 고기잡이, 열매 채집을 하면서 산이 좋게 잘 지내고 있었다. 그러면 어느 날 제주도 동쪽 바닷가로 떠밀려 내려온 큰 나무 상자를 발견했는데 그 상자 속에는 벽랑

국 공주 세 명과 송아지, 망아지, 오곡의 종자가 들어 있었다.

삼신인은 차례로 세 공주와 혼인을 하였고 농사를 짓고 우마 등의 가축을 기르면서 농경 생활을 시작했다. 그 이후 세 을나(乙那)는 제주도에 ‘탐라’라는 나라를 세우고 함께 다스렸다.

그렇게 농경 생활을 시작한 후 각자의 땅이 필요해진 세 을나는 활을 쏴서 화살이 떨어진 곳에서 터를 잡고 살자고 했다. 세 을나가 쏜 화살이 떨어진 곳을 각각 일도(一徒), 이도(二徒), 삼도(三徒)라고 이름을 지었는데 그곳이 지금 제주시의 일도동, 이도동, 삼도동이 되었다.



5

장

전통과 변화

- ① 관습과 가치관
- ② 생활의 변화
- ③ 여가 생활

5-1

관습과 가치관



학습 목표

관습과 가치관의 변화로 인해 나타나는 세대 간 갈등을 해결하는 방법에 대해 말할 수 있다.

- 읽기 결혼 가치관의 변화
- 문법 AV-건만 N 같아서는 AV-았/었다가는
- 말하기 고정 관념과 편견
- 듣기 일과 삶의 균형
- 쓰기 인생의 우선순위
- 표현 속담

‘고정 관념’과 ‘편견’의 벽을 어떻게 깰 수 있을까?



! 생각해 봅시다

- + 한국인은 어떤 고정 관념이나 편견을 가지고 있을까요?
- + 여러분은 언제 세대 차이를 느끼나요?
- + 세대 간 갈등이 일어나면 어떻게 해결해야 할까요?

결혼 가치관의 변화

가치관의 사전적 의미는 인간이 사회의 관념이나 사상에 대해 가지는 근본적 평가 태도이다. 좀 더 이해하기 쉽게 설명하면 가치관이란 인간 삶에 대한 기준, 혹은 어떠한 대상에 관해 무엇이 옳고 바람직한 것인지 판단하는 관점을 말한다. 이러한 가치관은 시대의 상황에 따라 변화하기 마련이다. 예를 들면 최근 한국 사회는 전통적인 가족 개념이 해체되고 1인 가구가 급격하게 증가하고 있다. 통계청에서 분석한 결과 2012년 한국의 1인 가구는 전체 가구의 15.1%였는데 2014년에 26.8%로 대폭 증가한 후 2016년 27.2%로 꾸준히 늘어나고 있는 추세이다. 이처럼 1인 가구가 증가하는 원인으로는 비혼, 저출산, 고용 불안, 고령화 등을 꼽을 수 있다.

그중에서 비혼의 증가는 결혼 가치관의 변화를 보여 주는 대표적 현상이라고 할 수 있다. 과거에는 결혼은 꼭 해야 한다는 인식이 대부분이었지만 최근 몇 년 사이에 비혼, 졸혼 등 새로운 풍조들이 생긴 것을 보면 결혼에 대한 인식이 얼마나 변화했는지를 알 수 있다. 그럼 결혼 가치관의 변화로 인해 생겨난 새로운 현상들에 대해 살펴보자.

먼저 비혼이란 결혼을 안했다는 의미의 ‘미혼’과는 구분되는 의미로 자신의 의지로 결혼을 하지 않은 상태를 말하며 비혼주의자는 결혼을 필수가 아니라 선택이라고 생각하는 사람들을 말한다. 한 설문 조사에 따르면 비혼주의자가 점차 증가하고 있는 것으로 조사되었는데 한국인 20~40대 10명 중 9명이 “결혼은 필수가 아닌 선택”이라고 응답하였다고 한다. 한국인들이 비혼을 선택하는 이유는 결혼 비용이 부담스럽고 육아에서 오는 스트레스가 심하기 때문이라고 한다. 그러나 이러한 이유로 비혼이 계속 증가했다가는 저출산, 고령화 등의 사회 문제가 더욱 심각해질 것이다. 그다음으로 나이가 들어 늦게 결혼하는 만혼 또한 증가하고 있고 그뿐만 아니라 결혼을 해도 아이를 낳지 않는 딩크족이 늘어나고 있다. 딩크(DINK)족이란 ‘Double Income No Kids’의 앞글자를 따서 만든 용어이다. 자신들의 여유롭고 자유로운 삶을 위해 아이를 낳지 않는 딩크족을 선택하는 경우도 있지만, 최근에는 어쩔 수 없이 딩크족이 되는 부부가 늘고 있



■ 가치관 사상 통계청 비혼 저출산 졸혼 풍조 만혼 딩크족 노년층 독립적 간과하다

다. 이들은 마음 같아서는 아이를 낳고 싶건만 경제 상황이 좋지 않다는 이유와 더불어 여성의 출산에 대한 사회의 배려가 부족하여 출산을 주저하게 되는 경우에 속한다. 마지막으로 요즘 노년층 사이에서 화제가 되고 있는 용어는 바로 졸혼이다. 졸혼은 2004년 일본 소설 ‘졸혼을 권하다’에서 처음 등장한 말인데 ‘결혼을 졸업한다’는 뜻이다. 이 말은 법적으로 부부 관계는 유지하되 서로의 생활을 간섭하지 않고 각자 독립적으로 따로 살아간다는 것을 의미한다.

이처럼 결혼에 관한 다양한 용어들을 보면 결혼에 대한 가치관이 과거와는 달라졌음을 알 수 있다. 이러한 현상은 시대의 흐름에 따라 생기는 어쩔 수 없는 것이겠지만 그에 따라 발생하는 사회적 문제 또한 간과해서는 안 될 것이다.

확인해 봅시다.

- 1 가치관이란 무엇인지 그 뜻을 설명해 보십시오.
- 2 최근 한국에서는 결혼 가치관이 어떻게 변화하고 있습니까?
- 3 미혼과 비혼, 만혼을 비교하여 설명해 보십시오.
- 4 딩크족과 졸혼이 무엇인지 설명하고, 그 특징을 쓰십시오.

더 생각해 봅시다.

- 1 여러분은 ‘비혼’, ‘만혼’, ‘딩크족’, ‘졸혼’에 대해 어떻게 생각합니까?
- 2 결혼 가치관의 변화로 인해 생기는 문제점과 그 해결 방안에 대해서 생각해 봅시다.

1

AV-건만

앞 문장과 같은 상황이면 일어날 것 같은 결과와 반대되는 내용이 뒤에 올 때 사용한다. 명사의 경우 'N(이)건만'의 형태로 사용한다.

- 그는 남들 보다 **가난하건만** 다른 사람을 돋는 일에 앞장선다.
- 마음은 아직 사춘기 **소년이건만** 현실은 아이 둘을 둔 아저씨다.
- 부모님이 저렇게 **엄격하시건만** 아이들에게는 별다른 영향을 미치지 않는 것 같네요.

연습

보기 와 같이 문장을 완성하십시오.

앞 문장

- | | |
|-----|------------------------|
| | 부모님은 유학 간 아들의 연락을 기다리다 |
| (1) | 마음은 아직 청춘이다 |
| (2) | 생활비가 많이 들다 |
| (3) | 결혼을 하고 싶다 |

뒤 문장

- | | |
|--|----------------------|
| | 아들은 연락이 없다 |
| | 몸이 말을 듣지 않아 운동을 못 하다 |
| | 돈을 아껴 쓰기 어렵다 |
| | 여자 친구가 안 생기다 |

부모님은 유학 간 아들의 연락을 기다리건만 아들은 연락이 없다.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.

2

N 같아서는

앞의 명사에 비유하여 어폐함을 나타낸다.

- 요즘 같아서는** 세끼 밥 먹기도 어렵다.
- 마음 같아서는** 그만두고 싶지만 그럴 용기가 없다.
- 내 생각 같아서는** 일을 이렇게까지 하지 않았을 것 같다.

연습 다음 중 알맞은 표현을 골라 대화를 완성하십시오.

마음

생각

지금 날씨

요즘

작년

- (1) 가 민수 씨, 1학년인데 별써 취업 준비를 해요?

나 취업 걱정을 안 할 수가 없네요. 워낙 취업난이 심하니까요.

- (2) 가 김 부장! 내일 있을 행사 준비는 잘되고 있지요?

나 제 마음에는 들지 않네요. 다시 준비하고 싶지만 시간이 없어서요.

- (3) 가 오후에 비가 올까요? 비가 오면 등산은 힘들 텐데요.

나 비가 안 올 텐데요.

3

AV-았/었다가는

앞선 행위나 상태가 하나의 원인과 근거로서 계속되면 부정적인 상황이나 의외의 결과가 생기게 될 것임을 나타낸다.

- 사람을 쉽게 **믿었다가는** 큰코다친다.
- 이렇게 경기가 안 **좋았다가는** 굽는 사람이 생길지도 모르겠다.
- 이렇게 느린 속도로 일을 **했다가는** 기한 내에 끝내지 못할 거야.

연습 **보기**와 같이 대화를 완성하십시오.

가 시험 공부를 못했는데 오늘 밤을 새우면 될까?

나 오늘 밤을 **새웠다가는** 내일 시험 볼 때 잠이 와서 더 망칠지도 몰라.

- (1) 가 새로 나온 노트북을 사고 싶은데 사도 될까요?

나 그 노트북을 이번 달 생활비가 모자랄 거예요.

- (2) 가 그 이야기를 지연 씨한테도 하는 게 좋지 않을까요?

나 지연 씨한테 민수 씨와 싸움이 날지도 몰라.

- (3) 가 이번 연휴에 같이 제주도로 여행갈까요?

나 연휴에 구경도 제대로 못 할걸요.

말하기

말해 봅시다.

- 1 한국 사람들의 고정 관념과 편견에 대해 알아보고 발표해 봅시다.

종류	내용	사례
성별	여자는 조신해야 한다.	노출이 많은 옷을 입으면 위험에 처하기 쉽다.
성 역할	남성다움, 여성다움	남자가 유치원 선생님이나 간호사를 한다고 하거나 여자가 중장비를 다룬다고 하면 특이하다고 생각한다.
출신 학교	SKY, 지방대	
지역	서울 수도권, 지방	
직업	3D직업	
혈액형	A형 - 소심하다 B형 - 남자 바람둥이	처음 사람을 만났을 때 혈액형을 물어보고 그것으로 사람의 성격을 추측한다.

- 2 위에서 말하지 않은 한국 사람들의 고정 관념이나 편견이 있습니까? 이야기해 봅시다.

- 3 여러분 나라의 고정 관념이나 편견에 대해 발표해 봅시다.

국가	고정 관념/편견	사례

- 1 한국인의 세대별 관습이나 가치관의 변화에 대해 조사하고 발표해 봅시다.

종류	전통적 관습	현대적 가치관
결혼	예단, 혼수, 예물, 폐백	
명절	차례 지내기, 성묘하기, 명절 음식	
직업	한번 직업은 평생 직업	
집	내 집 마련하기	

- 2 가치관의 변화로 인해 세대 간의 갈등이 생기고 있습니다. 어떠한 갈등이 있는지, 또 그것을 어떻게 해결할 수 있는지 발표해 봅시다.

상황	갈등 내용	해결 방법
결혼		
명절		
직업		

듣기

들어 봅시다.  033

듣기 전 어휘 학습

일컫다 양립 발레리나 확고하다 사무직 무기력 격투기 활력소 챔피언 벨트

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 간호사 이은민 씨는 퇴근 후에 발레를 배우러 간다. ()
- (2) 김 과장은 직장 생활 16년 중 6년 동안 격투기 선수 생활과 병행했다. ()
- (3) 최근 많은 현대인들은 불확실한 미래에 대비하기 위해 시간을 많이 투자한다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오

- (1) 김 과장이 직장을 선택할 때 고려한 사항은 무엇입니까?

- (2) 인터뷰에 응한 두 사람은 퇴근 후에 어떻게 생활하고 있습니까?

김지영 과장

이은민 간호사

쓰기

준비해 봅시다.

- 1 현대인의 가치관 변화로 인해 인생의 우선순위가 과거와 많이 달라졌습니다. 인생의 우선순위를 정해 보고 그 이유를 써 보십시오. 예) 결혼, 사랑, 일, 가족, 취미 생활, 행복, 돈, 명예, 친구 등

순위	내용	이유
1		
2		
3		

- 2 다음 대상에 대한 자신의 가치관은 무엇이고 그렇게 생각하는 이유를 쓰십시오.

대상	자신의 가치관	이유
결혼		
일		
가족		

- 현대인의 가치관은 많이 변화했습니다. 인생을 살아가는 데 중요한 것은 무엇입니까? 인생의 우선순위를 정해보고 그 이유를 써 보십시오. ‘내 인생의 우선순위’라는 제목으로 글을 써 보십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 속담을 사용하여 문장을 완성하십시오.

① 입에 쓴 약이 몸에는 좋다.

의미	듣기 싫은 말이지만 도움이 된다.
예문	선생님의 충고가 듣기 싫어도 입에 쓴 약이 몸에는 좋으니 잘 새겨 들어봐.
연습	

② 믿는 도끼에 발등 찍힌다.

의미	믿었던 사람에게 배신을 당한다.
예문	믿는 도끼에 발등 찍힌다더니 정말 세상에 믿을 사람이 하나도 없군.
연습	

③ 가지 많은 나무에 바람 잘 날 없다.

의미	아이들이 많은 부모에게는 걱정이 많다
예문	가지 많은 나무에 바람 잘 날 없다고 자식이 많은 부모는 마음 편할 날이 없는 것 같다.
연습	

④ 하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다.

의미	아무리 어려운 일도 해결 방법이 있다.
예문	하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다고 하니까 포기하지 말고 희망을 가지세요.
연습	

⑤ 지렁이도 밟으면 꿈틀한다.

의미	아무리 약하거나 신분이 낮은 사람도 함부로 대하면 가만히 있지 않는다.
예문	지렁이도 밟으면 꿈틀하는데 신입 사원한테 함부로 대하면 안 되지.
연습	

5-2

생활의 변화



학습 목표

인류의 생활이 어떻게 바뀌었는지 이해할 수 있다.

- **읽기** 해외여행의 역사
- **문법** AV-(으)ㄹ 게 뻔하다 /AV-(으)ㄴ/는 감이 있다
AV-(으)ㄴ/는 것만 못하다
- **말하기** 에디슨의 발명품, 주거 양식의 변화
- **듣기** 스마트폰이 인간에게 미친 영향
- **쓰기** 정보화 사회와 우리의 태도
- **표현** 신체 관용어

인류의 삶을 바꾼 발명품



! 생각해 봅시다

- + 인류의 삶을 바꾼 발명품에는 무엇이 있습니까?
- + 발명품으로 인해 우리의 삶은 어떻게 달라졌습니까?
- + 미래의 삶은 어떻게 변화할 거라고 생각하십니까?

해외여행의 역사

지금은 누구나 해외를 자유롭게 드나들 수 있지만 해외여행의 빗장이 풀린 것은 불과 30여 년 전의 일이다. 1983년에 여권 발급 제한이 풀렸음에도 불구하고 그 당시 해외여행을 떠나려면 통장에 200만 원이라는 거금이 있어야 했다. 그러나 한국의 경제가 상승 곡선을 그리기 시작한 80년대 중반, 아시안 게임과 올림픽을 치르면서 해외여행의 욕구가 늘어나자 정부에서는 ‘해외여행 자유화’ 정책을 실시하기에 이르렀다. 지금 생각하면 먼 나라 이야기 같지만 서민들에게 해외여행은 꿈같은 이야기였다.

때늦은 감이 있었지만 ‘해외여행 자유화’ 정책이 시행된 1989년을 기점으로 해외 여행객은 꾸준히 증가하고 있는데 시행 첫해 100만여 명이던 해외여행 관광객 수는 2017년에는 2,700만 명 까지 늘어났다. 해외여행 자유화 초기에는 금전적 여유가 부족한 대학생들이 떠나는 배낭여행과 직장 동료, 가족과 함께 떠나는 단체 여행이 인기를 끌었고 신혼여행도 해외로 가기 시작했다. 특히 비행기 표만 구입해서 떠나는 무전 배낭여행은 대학생들 사이에서 유행처럼 번져 나갔다. 그 이후 1990년대 후반 들어서 직장인들 사이에서도 배낭여행 열풍이 불었고 이들이 인터넷에 여행기를 공유하면서부터 가이드 없이 떠나는 자유 여행이 인기를 끌었다. 비자 발급부터 항공권 및 숙소 예약 등 스스로 처리해야 할 일들이 많아서 고생할 것이 뻔해 보이지만 젊은 층들은 자신들의 입맛에 맞게 일정을 계획할 수 있는 자유 여행을 선호하는 편이다.

이처럼 해외여행 초창기에는 유명 관광지를 그냥 스쳐 지나가듯 보는 단체 여행이 주를 이루 었다면 최근에는 자신이 직접 설계하는 여행이 점차 확산되고 있다. 특히 다양한 여행 서적의 출간, 저비용 항공사의 등장, TV 여행 프로그램의 증가, 스마트폰 보급 덕분에 수많은 사람들이 자신만의 방식으로 여행을 즐기고 있는 것이다. 그래서 근래에는 한 지역에서 장기간 체류하면서 휴식을 취하거나 현지인처럼 도시를 체험하는 여행 방식이 등장하기도 했다. 또 오지 여행,



■ 빗장이 풀리다 거금 치르다 기점 벤지다 처리하다 스치다 설계하다 확산되다 서적 체류하다 오지 횡단 종단 주목을 받다 둘러보다

테마 여행, 횡단 여행, 종단 여행, 세계 일주 여행 등처럼 특별하게 즐기는 여행도 주목을 받고 있다.

지나치면 부족한 것만 못하다는 말이 있듯이 앞으로는 한 여행지에서 자유롭게 여행을 하거나 여러 지역을 천천히 둘러보면서 나만의 여행을 즐기는 사람들이 더욱 늘어날 것으로 보인다.

▣ 확인해 봅시다.

- 1 해외여행 자유화가 시작된 계기는 무엇입니까?
- 2 해외여행 관광객은 얼마나 증가했습니까?
- 3 해외여행 자유화 초기의 여행 모습은 어떠했습니까?
- 4 최근 해외여행 방식은 어떻게 달라졌습니까?

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 여러분이 선호하는 여행 방식은 무엇입니까?
- 2 자신의 좋아하는 여행 방식에 대해서 말해 봅시다.

1 AV-(으)ㄹ 게 뻔하다

확실하지 않지만 앞 문장의 동작이나 상태가 나타날 가능성이 높을 때 사용된다.

- 감시하는 사람이 없으니 대충 **일할 게 뻔하다**.
- 사람이 몰리기 시작하면 공간이 **부족할 게 뻔하다**.
- 지금은 착한 척하지만 곧 원래의 모습으로 **돌아올 게 뻔하다**.

연습 다음 중 알맞은 표현을 활용하여 문장을 만드십시오.

어려움을 겪다

망신을 당하다

물밀 듯이 들어오다

- (1) 불경기가 지속되면 우리 회사도 덩달아 _____.
- (2) 이번 대회에서 금메달을 따다면 광고 제의가 _____.
- (3) 부지런히 발표 준비를 하지 않으면 내일 회의에서 _____.

2 AV-(으)ㄴ/는 감이 있다

말하는 사람이 앞 문장처럼 생각을 하고 있지만 확신하지 않을 때 사용된다.

- 어제 발표된 정책들은 시기적으로 **늦은 감이 있다**.
- 좀 **이른 감이 있지만** 일찍 출발하는 것이 더 좋겠어요.
- 상식적으로 생각해 보면 너의 행동은 **지나친 감이 있다**.

연습

와 같이 대화를 완성하십시오.

가 우리가 지금 이 일을 다시 할 수 있을까요?

나 좀 늦은 감이 있지만 이제라도 다시 시작합시다.

- (1) 가 오늘 날씨 갑자기 추워지지 않았어요?

나 _____.

- (2) 가 과장님, 제가 어제 드린 보고서 읽어 보셨어요?

나 _____.

③ AV-(으)ㄴ/는 것만 못하다

앞의 행위보다 뒤의 행위를 하는 것이 더 좋을 때 사용된다. 주로 조언이나 충고할 때 쓰인다.

- 백 번 듣는 것이 한 번 **보는 것만 못하다**.
- 대충 일을 하는 것은 안 **하는 것만 못하다**.
- 넘치는 것은 **모자란 것만 못하다는** 말이 있다.

연습

보기 와 같이 문장을 완성하십시오.

상황

영어 공부를 그만둔 친구

조언

중간에 그만두는 것은 시작하지 않은 것만 못해.

- (1) 불규칙적으로 운동하는 친구

- (2) 일을 즐기지 못하는 친구

- (3) 어떤 일을 할까 말까 고민하는 친구

말하기

말해 봅시다.

- 1 다음은 세상을 바꾼 토마스 에디슨의 발명품들입니다. 이 발명품들은 무엇이고 인류에게 어떤 영향을 미쳤는지 발표하십시오.



전구



전화기



축음기



축전지

발명품

인류에게 미친 영향

1	전구
2	
3	
4	

- 인류가 발명한 두 번째 불

•

•

•

•

•

- 1 한국의 과거와 현대 주거 양식의 변화를 참고하여 여러분 나라의 주거 양식은 어떻게 변했는지 조사해서 발표 하십시오.

한국의 과거 주거 양식



한국의 현대 주거 양식



한옥

- 주재료는 나무와 황토
- 자연과의 조화를 최우선으로 여김.
- 난방을 위한 온돌과 냉방을 위한 마루
- 더위, 추위를 동시에 해결할 수 있음.
- 방과 화장실이 분리되어 있는 구조

아파트

- 여러 세대가 살 수 있는 공동 주택
- 좁은 국토를 효율적으로 활용
- 합리적이고 효율적인 주거 공간
- 보안·안전시설이 잘 갖춰져 있음.
- 공공·편의 시설이 있어 생활이 편리

과거 주거 양식

현대 주거 양식

대표적인 주거 양식	
•	•
주거 양식의 특징	
•	•
•	•
•	•

듣기

들어 봅시다.  034

듣기 전 어휘 학습

깊숙이 제공되다 절약하다 쓸어지다 살피다 증후군 증상 의존하다 소외되다
지나치다 단절되다 인위적 억제하다

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 스마트폰을 오랫동안 사용하면 정신 건강에 해롭다. ()
- (2) 메신저 서비스를 통해 편리하게 소통하는 사람들이 많다. ()
- (3) 두 사람은 메신저 서비스의 장단점에 대해서 이야기를 하고 있다. ()
- (4) 스마트폰을 통해 신속하게 정보를 찾을 수 있지만 부정확한 정보가 많다. ()

2 스마트폰이 인간에게 미친 긍정적, 부정적 영향을 정리하십시오.

긍정적

부정적

쓰기

준비해 봅시다.

- 1 현대 사회는 정보가 중심이 되어 가치를 창조하는 사회로 컴퓨터, 스마트폰 등의 기기가 생활 필수품이 되었습니다. 정보화 사회의 의미를 구체적으로 쓰십시오.

- 2 정보화 사회의 긍정적인 면은 무엇인지 쓰십시오.

번호	정보화 사회의 긍정적인 면
1	
2	
3	

- 3 정보화 사회의 부정적인 면은 무엇인지 쓰십시오.

번호	정보화 사회의 부정적인 면
1	
2	
3	

- 4 정보화 사회에서 우리가 취해야 할 올바른 태도는 무엇인지 쓰십시오.

- 현대 사회는 정보화 사회라고 할 수 있습니다. 정보화 사회의 긍정적인 면과 부정적인 면을 쓰고 우리가 취해야 할 태도에 대해 쓰십시오.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 아래의 신체 관용어를 사용하여 문장을 완성하십시오.

① 다리를 놓다.

의미	다른 사람과 교류하기 위해 중간 역할을 한다.
예문	수출하기 위해서는 외국 회사와 다리를 놓을 사람이 필요해.
연습	

② 등을 돌리다.

의미	뜻을 같이 하던 사람과 결별하다.
예문	서로 의견이 다른 그들은 결국 등을 돌리고 말았다.
연습	

③ 발이 저리다.

의미	지은 죄가 있어 마음이 편치 않다.
예문	제 발이 저리면 변명이 많아지는 법이다.
연습	

④ 발을 구르다.

의미	매우 안타까워하거나 급해지다.
예문	버스가 제시간에 오지 않자 발을 동동 구르며 기다렸다.
연습	

⑤ 혀를 내두르다.

의미	몹시 놀라서 더 이상 말을 하지 못하다.
예문	그의 무례한 행동에 사람들은 혀를 내둘렀다.
연습	



학습 목표

여가 활동의 종류와
효과에 대해 말할 수
있다.

- 읽기 여가 생활의 변화
- 문법 AV-(으)ㄹ 겨를이 없다 AV-(으)ㄴ /는 까닭에 AV-건
- 말하기 여가 활동 형태
- 듣기 여가 활동 조사
- 쓰기 여가 활동의 효과
- 표현 의성어 · 의태어

활력 충전과 보람



! 생각해 봅시다

- + 여러분은 언제 여가 활동을 하나요?
- + 여러분이 즐겨 하는 여가 활동에는 어떤 것이 있나요?
- + 여가 활동을 통해 무엇을 얻을 수 있나요?

여가 생활의 변화

여가 활동이란 업무, 학업, 가사에 쓰는 시간 외에 남는 시간에 하는 다양한 활동을 말한다. 일상생활의 일부라고 할 수 있는 여가 활동은 사람들의 몸과 마음에 활력을 불어넣고 다른 사람과의 관계도 친밀하게 해 준다. 이러한 여가 활동은 시대와 사회의 변천에 따라 변화, 발전하고 있다.

농경 사회였던 과거에 사람들의 일상은 농사와 관련된 활동이 많았다. 그러한 까닭에 차전놀이나 농악, 강강술래 같은 놀이로 여럿이 함께 어울리면서 사람들과 화합을 다지고 풍년을 기원했다. 그리고 신분과 성별에 따라 놀이 활동이 달랐다. 양반은 주로 ‘풍류’를 즐기는 여가 생활을 하였다. 남자들은 바둑을 두기도 하고 활쏘기, 뱃놀이를 하면서 자연을 즐기거나 시, 서예, 그림과 같은 문예 활동 등으로 여가를 즐겼으며, 여자들은 수놓기나 투호 등의 놀이를 하였다. 반면에 상민들의 놀이에는 신체 활동이 많았다. 남자들은 윷놀이, 연날리기, 씨름을 즐겼고, 여자들은 그네뛰기, 널뛰기 등을 즐겼다. 이처럼 과거의 여가 생활은 개인의 즐거움 또는 풍년을 기원하거나 마을의 화합을 위한 단체 활동으로 이루어졌다.



오늘날에는 신분이나 성별, 나이 구별 없이 누구나 여가 생활을 자유롭게 즐기고 있다. 특히, 경제적으로 생활 수준이 향상되고 교통·통신이 발달하면서 여가 생활이 점점 다양해지고 전문화되고 있다. 현대인들이 즐기는 여가 활동은 매우 폭넓으며 크게 네 가지로 나눌 수 있다. 달리기, 수영 등의 ‘스포츠 활동’과 빵 만들기, 노래 부르기 등의 ‘취미 활동’, 그리고 외국어 학습, 독서 등의 ‘자기 계발 활동’이 있으며, 봉사, 동아리 등에서 활동하는 ‘사회적 활동’으로 분류할 수 있다. 일부 사람들은 과도한 업무로 생긴 스트레스를 해소하거나 단조로운 일상에서 벗어나기 위해 여가 활동을 즐기는데 이러한 여가 활동은 삶의 활력을 재충전하는 수단이 된다. 또한, 현대 여가 활동의 특징으로 모바일을 활용한 여가 활동을 들 수 있다. 멀리 떨어져 있어도 모바일 이런 공간에서 함께 게임을 즐기기도 하고 다양한 앱을 통하여 운동, 요리, 자기 계발 등에 활용

친밀하다 차전놀이 농악 강강술래 화합 풍년 바둑 서예 수놓기 투호 상민 윷놀이 연날리기
씨름 그네뛰기 널뛰기 계발 단조롭다 양상

한다. 바쁜 일상으로 여기저기 다닐 겨를이 없는 현대인에게 모바일을 활용한 여가 활동은 시간과 공간 활용에 있어서 최적의 조건을 갖추고 있다. 언제 어디에 있건 부담 없이 즐길 수 있는데다가 비용면에서도 경제적이라는 점 때문에 이용자들이 놀라우리만치 급속하게 증가하고 있다.

건전한 여가 생활은 개인의 삶을 풍요롭게 하고 성취감을 안겨 준다. 또한, 원만한 인간관계를 유지하는 데 도움이 된다. 시대에 따라 여가 활동의 양상은 변화를 거듭하고 있다. 사람들에게 마음의 여유와 행복한 삶을 제공하는 여가 활동은 앞으로도 계속해서 발전해 갈 것이다.

▣ 확인해 봅시다.

- 1 여가 활동이란 무엇입니까?
- 2 과거 여가 생활의 목적은 무엇이었습니까?
- 3 현대 여가 활동의 사례를 써 봅시다.

종류	활동 사례
스포츠	
취미	
자기 계발	
사회적 활동	

- 4 모바일 여가 활동이 증가하는 이유는 무엇입니까?

💡 더 생각해 봅시다.

- 1 최근 유행하는 여가 활동에는 어떤 것이 있습니까?
- 2 여러분은 어떤 여가 활동을 하고 싶습니까?

1 AV-(으)ㄹ 겨를이 없다

어떤 행동을 할 시간적 여유가 없다는 것을 나타낸다.

- 이번 방학은 구직 활동으로 여행을 **갈 겨를이 없다**.
- 내 일에 급급해서 친구의 부탁에 신경 **쓸 겨를이 없었다**.
- 혼자 있어도 이것저것 밀린 일을 하느라 **심심할 겨를이 없다**.

연습 다음 중 알맞은 단어를 사용하여 대화를 완성하십시오.

따지다

쉬다

말리다

- (1) 가 이번 일은 좀 더 시간을 가지고 생각해 보는 게 낫지 않을까요?
나 상황이 급해서 이것저것 _____.
- (2) 가 아이가 차에 치어 다쳤다면서요? 아이랑 같이 있지 않았어요?
나 아이가 갑자기 찻길로 뛰어드는 바람에 _____.
- (3) 가 주말에는 드라이브라도 하면서 좀 쉽시다. 이번 주는 너무 힘들었잖아요.
나 미안해요. 다음 주 행사를 준비해야 해서 _____.

2 AV-(으)ㄴ/는 까닭에

뒤 문장에 오는 결과의 이유 또는 원인을 나타낸다.

- 신임을 쌓지 **못한 까닭에** 지금의 결과가 나온 것이다.
- 반대할 근거가 **없는 까닭에** 어쩔 수 없이 승인을 하게 되었다.
- 좀처럼 속내를 드러내지 **않는 까닭에** 그의 마음을 알 수가 없다.

연습 다음 중 알맞은 표현을 사용하여 문장을 완성하십시오.

협조를 해 주다

상이하다

반대하다

(1) 주변에서 많이 _____ 오늘의 성공이 있다.

(2) 이사의 과반수가 _____ 사업 추진 계획에 차질이 생겼다.

(3) 입장에 따라 생각이 _____ 다양한 의견이 나오는 것이다.

3

AV-건

의문사와 함께 쓰면서 모든 경우에 해당이 됨을 나타낼 때 사용한다. ‘AV-건 말건’의 형태로 긍정과 부정의 어느 것을 선택해도 상관없음을 나타낸다.

- 어디에 **가건** 너를 잊지 않겠다.
- 내가 무엇을 **하건** 상관하지 마세요.
- 네가 **믿건 말건** 방금한 말은 사실이다.

연습 다음 중 알맞은 표현을 사용하여 대화를 완성하십시오.

무슨 말을 하다

가다

얼마가 들다

(1) 가 그 친구가 한 말이 사실이야?

나 난 그 친구가 _____ 믿지 않아.

(2) 가 이번에 고장 난 기계를 손보려면 비용이 꽤 나오겠는데요.

나 _____ 무조건 수리해야 해요.

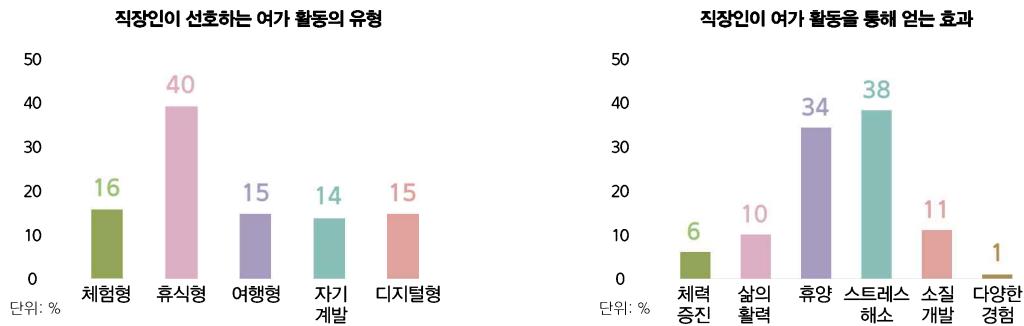
(3) 가 주말에 어디로 갈까요?

나 저는 바다로 _____ 산으로 _____ 상관없어요.

말하기

말해 봅시다.

- 1 다음은 직장인이 선호하는 여가 활동 유형과 효과에 대한 설문 조사 결과입니다. 그래프를 참고로 하여 조사 결과에 대해 말해 봅시다.



- 2 세대별 여가 활동을 조사하여 말해 봅시다.



- 1 모바일의 등장으로 현대인의 여가 생활에 많은 변화가 생기고 있습니다. 모바일을 이용한 여가 생활에 대해 말해 봅시다.

분야	구체적인 사례
스낵컬처	
VR(가상 현실)게임	

- 2 문화생활은 삶을 풍요롭게 하고 살아가는데 활력소가 됩니다. 그러나 때로는 비용이 부담이 되기도 합니다. 문화생활을 알뜰하게 누릴 수 있는 정보를 찾아봅시다.

정보	내용
문화가 있는 날 (매월 마지막 수요일)	
공공 서비스 예약 사이트	
공연 티켓 1+1	

듣기

들어 봅시다.  035

듣기 전 어휘 학습

극화 성향 소득 계층 심각하다 캠핑 다목적 복합 연장선

내용 확인

1 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- (1) 소득이 적은 경우에 여가 활동으로 휴식을 선호한다. ()
- (2) 짐질방에서 여가 활동을 하는 것이 가장 경제적이다. ()
- (3) 여성은 직장 동료와 함께 여가 활동을 하기가 쉽지 않다. ()

2 듣고 질문에 답하십시오

- (1) 조사 결과 세 가지를 요약하십시오.
- (2) 가족 중심의 여가 활동으로 무엇이 있습니까?
- (3) 남성과 여성, 여가 활동의 차이점은 무엇입니까?

쓰기

준비해 봅시다.

1 여러분이 즐기는 여가 활동은 무엇입니까?

2 자신이 즐기는 여가 활동을 소개해 봅시다.

명칭

준비물

방법

3 자신이 즐기는 여가 활동의 장점에 대해 써 봅시다.

4 자신이 즐기는 여가 활동을 어떤 사람에게 권하고 싶습니까?

- 풍요로운 삶을 원하는 현대인은 삶의 활력을 얻기 위한 수단으로 여가 활동을 합니다. 여러분이 즐기는 여가 활동은 무엇입니까? 자신이 즐기는 여가 활동을 소개하고 그 장점에 대해 써 봅시다.

단계	내용
----	----

서론

본론

결론

- 다음은 의성어와 의태어에 관한 내용입니다.

① 어울리는 표현을 찾아 문장을 완성해 봅시다.

뻘뻘

후들후들

꼬르륵



땀을 _____ 흘리며
수레를 끌고 있다.

높은 곳에 올라가니 다리가
_____ 떨린다.

배에서 _____ 소리가
나는 걸 보니 배가 고풀 모양이다.

(1) 아침을 깊었더니 배에서 _____ 소리가 난다.

(2) _____ 흐르는 땀을 닦으며 산에 오른 보람이 있다.

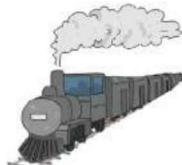
(3) 감기에 걸렸는지 한기가 들고 온몸이 _____ 떨린다.

② 어울리는 표현을 찾아 문장을 완성해 봅시다.

덜컹덜컹

부릉부릉

칙칙폭폭



포장되지 않은 시골길을 차가
_____ 달리고 있다.

철로 위를 _____
기차가 달려간다.

트럭 한 대가 _____
엔진 소리를 내면서 달려오고 있다.

(1) 터널을 향해 기차가 _____ 달려간다.

(2) 차에 뭐가 실렸는지 움직일 때마다 _____ 소리가 난다.

(3) 차의 시동을 걸었는데 _____ 소리만 나고 움직이지 않는다.

정리

☒ 핵심 어휘

5 - 1 저출산

저출산과 고령화로 노동력 인구가 점점 줄어들고 있다.

풍조

사회 전반의 사치 풍조에 대해 걱정하는 목소리가 높다.

간과하다

나는 팀장으로서 이번 사태의 심각성을 간과하지 않겠다.

확고하다

그 회사는 출판계에서 확고한 자리를 차지하고 있다.

활력소

그는 성실성과 승부욕이 남달라 팀의 활동성이 되고 있다.

5 - 2 설계하다

자신의 인생은 스스로 설계해야 행복하게 살 수 있다.

체류하다

기자는 일본에서 일주일간 체류한 뒤 미국으로 갈 예정이다.

오지

그는 아프리카 오지의 정글에서 길을 잊고 혼자였다.

단절되다

가족 사이에 대화가 단절된다면 소통의 어려움을 겪게 될 것이다.

인위적

아무리 효과가 좋아도 인위적으로 식욕을 억제하는 다이어트 제품은 건강에 나쁘다.

5 - 3 강강술래

아직도 우리 마을에서는 추석이 되면 사람들이 모여 강강술래를 한다.

화합

사장님은 취임식에서 계층 간의 화합을 이루기 위해 노력하겠다고 말했다.

단조롭다

단조로운 공격 패턴으로는 상대를 제압할 수 없다.

양극화

부의 양극화가 교육의 양극화로 이어지고 있다.

다목적

은행의 금융 상품 가운데는 각종 대출과 저축을 겸하는 다목적 통장도 있다.

핵심 문법

5-1

AV-건만

그는 **가난하건만** 다른 사람을 위해 기부하는 일에 적극적이다.

N 같아서는

마음 같아서는 당장 그만두고 싶지만 그럴 수가 없다.

AV-있/었다가는

이렇게 대충 일을 **했다가는** 사장님의 화를 내실 거야.

5-2

AV-(으)ㄹ 게 뻔하다

손님이 한꺼번에 오기 시작하면 자리가 **부족할 게 뻔하다**.

AV-(으)ㄴ /는 감이 있다

좀 **늦은 감이 있지만** 지금이라도 사과하는 게 어때?

AV-(으)ㄴ /는 것만 못하다

지나친 것은 **부족한 것만 못하다는** 말이 있다.

5-3

AV-(으)ㄹ 겨를이 없다

주말에도 밀린 집안일을 하느라 **쉴 겨를이 없다**.

AV-(으)ㄴ /는 까닭에

경제가 좋지 **않은 까닭에** 청년 실업 문제는 좀처럼 해결되지 않는다.

AV-건

내가 누구를 **좋아하건** 신경쓰지 마세요.

(1-2) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  036**1** 무엇에 대한 내용인지 맞는 것을 고르십시오.

- ① 행복한 삶의 정의
- ② 긍정적인 삶의 태도
- ③ 삶의 태도 변화의 중요성
- ④ 타인을 배려하는 문화 조성

2 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 사소한 문제로 자주 화를 내기도 한다.
- ② 사소한 일에도 신경을 잘 써야 행복하다.
- ③ 상대방의 잘못을 그냥 지나쳐서는 안 된다.
- ④ 출근길에 끼어들기로 사고가 자주 발생한다.

(3-4) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  037**3** 무엇에 대한 내용인지 맞는 것을 고르십시오.

- | | |
|--------------|---------------|
| ① 말과 관련된 속담 | ② 한국의 속담 소개 |
| ③ 한국인의 전통 방식 | ④ 뿌리 깊은 속담 문화 |

4 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 한국에서는 말조심을 해야 한다.
- ② 말을 함부로 해서 문제가 자주 생긴다.
- ③ 한국인의 생활에는 말이 중요하지 않다.
- ④ 한국 속담에는 말과 관계있는 것이 많다.

(5-6) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  038**5** 남자의 중심 생각을 고르십시오.

- ① 사람들은 최고의 선택을 하고 싶어 한다.
- ② 사람들은 선택하는 것을 망설이며 살아간다.
- ③ 계획을 세우고 선택을 해야 후회를 하지 않는다.
- ④ 한번 선택한 것에 대해서는 후회하지 않는 것이 좋다.

6 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 선택을 할 때에는 너무 신중하면 안 된다.
- ② 미래의 모습은 현재의 선택과 관계가 없다.
- ③ 후회하지 않으려면 어떤 선택도 하면 안 된다.
- ④ 지금 자신의 모습은 과거의 선택으로 인한 것이다.

(7-8) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  039

7 무엇에 대한 내용인지 맞는 것을 고르십시오.

- ① 머피의 법칙의 극복 방법
- ② 머피의 법칙의 정의와 종류
- ③ 머피의 법칙의 원인과 사례
- ④ 머피의 법칙의 의미와 유래

8 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 대다수의 사람들은 잘되는 일이 많다고 느낀다.
- ② 나의 경우에만 항상 일이 잘 안 된다고 생각한다.
- ③ 머피의 법칙에 관한 경험은 기억에 오래 남는다.
- ④ 머피의 법칙에 걸리지 않으려면 미리 대비해야 한다.

(9-10) 다음을 듣고 물음에 답하십시오.  040

9 이 담화 앞의 내용으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 과거에는 이민자를 반기지 않는 분위기였다.
- ② 과거에는 다문화 사회에 대한 인식이 좋았다.
- ③ 과거에도 안정적인 다문화 사회를 이루고 살았다.
- ④ 다문화 사회는 역사적으로 많은 의미를 부여한다.

10 들은 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 문화적 다양성은 한 국가 안에서 인정할 수 없다.
- ② 이민자들은 한국의 언어와 문화만 수용해야 한다.
- ③ 교육 기관을 통해 적극적으로 다문화 교육을 하고 있다.
- ④ 이미 이민자들은 한 구성원으로 안정적으로 정착하였다.

(11-12) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

최근 들어서 세대 간 갈등은 심각한 사회 문제로까지 대두되고 있다. 특히 한국은 선진국들이 오랜 시간에 걸쳐 이룬 산업화를 반세기 만에 이뤄낸 사회이기 때문에 세대 간 사고방식의 차이가 매우 큰 편이다. 자신들의 업적과 논리를 젊은 세대에게 강요하는 기성세대와 기성세대의 () 젊은 세대는 필연적으로 갈등을 빚을 수밖에 없다. 각자의 기준에 따라 상대를 평가하다 보니 갈등은 점점 더 깊어지고 있는 것이다. 따라서 세대 간 갈등을 해소하기 위해서는 먼저 문화적 차이를 인정하는 것이 중요하다. 그런 다음 기성세대의 경험과 젊은 세대의 창의적인 생각을 공유할 수 있도록 소통의 장을 마련해야 한다. 이 공간에서 기성세대와 젊은 세대가 허심탄회하게 대화를 나누고 공감대를 찾아야만 세대 간 갈등을 해결할 수 있을 것이다.

11 위 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 최근 들어서 세대 간 갈등은 줄어들고 있는 추세다.
- ② 세대 간 사고방식의 차이가 커 갈등을 해소할 수 없다.
- ③ 각 세대가 우선 서로의 차이를 받아들이고 이해해야 한다.
- ④ 모든 세대가 모여서 소통한다고 해도 갈등은 빚을 수밖에 없다.

12 ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 강요를 거부하는
- ② 강요를 요구하는
- ③ 강요를 하지 않는
- ④ 강요를 따르려 하는

(13-14) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

고정 관념은 한 집단에 속한 사람들이 가지고 있는 일정한 신념으로, 그중에서도 남녀의 행동과 태도에 관한 고정된 생각을 ‘성 역할 고정 관념’이라고 한다. 전문가들에 따르면 이 성 역할 고정 관념이 개인의 잠재력과 고유한 특성이 발휘될 기회를 방해할 수 있다고 한다. 그런데 학생들이 배우는 교과서에 성 역할 고정 관념을 나타내는 그림이 있다는 비판이 제기돼 사회적으로 문제가 되고 있다. 예를 들면 과학 교과서에는 남학생은 실험에 () 반면 여학생은 웃으며 그 모습을 바라보고 있는 장면이 실려 있었다. 또한 전문가나 책임 의식을 나타내는 그림에는 남성이 그려져 있고 봉사나 돌봄을 나타내는 그림에는 여성이 그려져 있었다. 이처럼 교과서에서 남자는 적극적이거나 주도적인 이미지로 묘사하고 있는데 반해 여자는 순종적이거나 배려심이 많은 인물로 묘사하고 있는 것이다. 교과서는 청소년들의 자아 정체성과 관련이 밀접한 만큼 각별한 주의가 요구된다. 따라서 교과서 집필진의 남녀 성비를 균형 있게 맞추고 편집 단계에서도 성차별적 요소를 걸러 낼 수 있는 합리적인 절차를 반드시 마련해야 한다.

13 위 글을 쓴 목적으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 교과서의 그림에 나타난 남녀의 역할을 분석하려고
- ② 교과서의 성 역할 고정 관념에 대한 문제를 제기하려고
- ③ 교과서가 정체성 형성에 영향을 끼친다는 것을 강조하려고
- ④ 교과서에서 나온 성 역할 고정 관념에 관한 내용을 비교하려고

14 ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 소극적으로 활동하고 있는
- ② 소극적으로 대처하고 있는
- ③ 적극적으로 지원하고 있는
- ④ 적극적으로 참여하고 있는

(15-17) 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

주변의 가까운 사람들에게 이유 없이 짜증을 내거나 화를 자주 낸다면 하던 일을 잠시 멈추어야 한다. 이는 충분한 휴식을 취하지 못해 쌓인 피로가 내 몸에 보내는 위험 신호이기 때문이다. 일반적으로 사람들은 체력이 저하되면 사소한 일에도 예민하게 반응하게 된다. 이렇게 심리적으로 불안한 상태가 되면 실수가 잦아지고 매사에 갈등이 따르기 마련이다. 그래서 우리는 일과 휴식의 균형을 맞추기 위해 노력해야 한다. 피로를 느낄 때까지 일을 하기보다는 업무 시간과 휴식 시간을 미리 정해서 체력을 보충하고 업무 효율을 높이는 것이 좋다. 이렇게 휴식을 취하면서 우리의 뇌도 쉬게 해야 한다. 현대인들의 뇌는 쉴 새 없이 일을 하고 있기 때문에 뇌도 휴식을 취할 시간이 필요하다. 또한 여행을 떠나 기분을 전환하는 것도 좋다. 여행을 통해 아름다운 풍경을 감상하고 새로운 사람들과의 만나는 것은 지쳐있던 몸과 마음에 새로운 활력을 불어넣어 주기 때문이다. 누구나 자신의 감정을 조절하지 못해서 어려움을 겪곤 하지만 충분한 휴식을 취하지 않은 상태에서는 () 힘들다. 따라서 업무의 효율을 높이기 위해서는 나의 몸과 마음이 보내는 신호를 스스로 감지하고 일과 휴식의 균형을 맞출 수 있도록 노력해야 한다.

15 위 글을 쓴 목적으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 사람들이 감정 조절에 실패하게 되는 원인을 분석하려고
- ② 일과 휴식의 균형을 맞춤으로써 얻는 효과를 강조하려고
- ③ 사람들이 피로가 쌓였을 때 자주 하는 행동을 소개하려고
- ④ 일과 휴식의 균형을 맞출 수 있는 여러 방법을 설명하려고

16 ()에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- | | |
|----------------|----------------|
| ① 현명한 판단을 내리기는 | ② 그릇된 결정을 하기는 |
| ③ 어리석은 판단을 하기는 | ④ 남다른 결정을 내리기는 |

17 위 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 휴식을 취하는 동안에도 뇌는 충분히 쉬지 못하는 경우가 있다.
- ② 일을 하면서도 충분한 휴식을 취해야 업무 효율을 높일 수 있다.
- ③ 심리적으로 예민한 사람들은 체력만 유지되면 좋은 성과를 낸다.
- ④ 피로를 느낄 때까지 일을 하고 난 다음 휴식을 취하는 것이 좋다.

18 다음을 주제로 하여 자신의 생각을 600~700자로 쓰십시오. 단, 문제를 그대로 옮겨 쓰지 마십시오.

최근 선후배 간 예절을 강조하는 서열 문화가 정당한 것인지 논란이 되고 있다. 서열 문화가 조직을 원활하게 돌아가게 한다고 긍정적으로 평가하는 사람들이 있는 반면 선후배 간 서열 문화를 부정적으로 생각하는 사람들도 있다. ‘한국의 서열 문화의 장단점’에 대해 아래의 내용을 중심으로 자신의 생각을 쓰라.

- 서열 문화의 장점은 무엇인가? 왜 그렇게 생각하는가?
- 서열 문화의 단점은 무엇인가? 왜 그렇게 생각하는가?
- 현대 한국 사회에서 서열 문화를 어떻게 해야 하는가?

700자 월고지 **부록 273p** 참조

현대 한국인의 라이프 스타일(Life Style)

You only live once



욜로 (YOLO)

욜로는 ‘인생은 한 번뿐이다’라는 뜻의 ‘You Only Live Once’ 앞 글자를 따서 만든 용어이다. 이 용어는 미래를 준비하기 위해 지금의 삶을 희생하기보다 현재의 행복을 더 중요하게 생각하는 삶의 방식을 의미한다. 과거에는 미래 또는 타인을 위해 자신의 삶을 희생하기도 했지만 현대 한국인의 라이프 스타일은 자신의 행복을 위해 현재 주어진 인생을 즐기는 것으로 변화하였다. 그래서 욜로족은 지금 당장 삶의 질을 높이는 취미 생활이나 자기 계발 등에 아낌없이 돈을 쓴다. 이들의 소비 생활은 단순히 물질적인 욕구를 추구하는 것이 아니라 자신이 진정으로 좋아하고 가치가 있다고 생각하는 것에 거칠없이 소비를 하는 것이다. 따라서 욜로족은 여행, 레저, 문화 분야의 새로운 소비층으로 떠오르고 있다.

Work-life balance



워라밸

‘일과 삶의 균형(Work-life balance)’이라는 표현은 1970년대 후반 영국에서 처음 등장하였다. 이 표현은 개인의 업무와 사생활 간의 균형이 중요함을 묘사하는 것이다. 한국에서는 ‘워크 라이프 밸런스’ 각 단어의 앞 글자를 따서 줄인 말로 ‘워라밸’이 주로 사용된다. 워라밸은 현대 한국 사회에서 직장이나 직업을 선택할 때 고려하는 중요한 요소로 자리 잡아 가고 있다. 현대인은 아무리 연봉이 높아도 강한 업무 스트레스에 시달리거나, 퇴근 후에도 SNS로 업무 지시를 받거나 잊은 야근 등으로 개인적인 삶, 사생활이 침해받는 것을 원하지 않는다.

부록

- 정답
- 듣기 대본
- 색인
- 쓰기 원고지

정답

1장 유행과 문화

1-1 가요와 문화

읽기

1	시대	1990년대	2000년대	2010년대
대표 가수	서태지와 아이들	H.O.T.	싸이	
특징	K-Pop의 본격적인 도입 및 정착의 시기	K-Pop이 스타 일을 굳혀 자리 를 잡아나가는 시기	글로벌 음악 트렌드의 시기	

2 2000년대

3 2010년대 싸이의 강남스타일

4 2000년대

문법 ①

- (1) 초등학교 안전사고는 때와 장소를 불문하고 자주 발생한다고 합니다
- (2) 몸에 좋다는 채소 브로콜리는 나이를 불문하고 인기가 좋다고 합니다
- (3) 최신 개봉 영화 관람객을 조사한 결과 성별과 세대를 불문하고 다양하다고 합니다

문법 ②

- (1) 스트레스를 받기 일쑤이다
- (2) 울기 일쑤이다
- (3) 그만두기 일쑤이다

문법 ③

- (1) 친구는 자격증 시험을 보기만 하면 자격증을 땐다
- (2) 나는 여행을 가기만 하면 비가 온다

듣기

- 1 (1) ○ (2) × (3) ×

- 2 (1) 다른 그룹들에 비해 신선한 느낌을 주는 멤버들 덕분이다.
(2) 차별성을 가지고 자신들만의 정체성을 가져야 한다.
(3) 모든 멤버가 작사·작곡 능력을 가지고 있고 퍼포먼스와 칼 군무가 신선하다.

쓰기

〈예시 답안〉

서론 K-Pop은 아시아를 중심으로 세계 각 지역에서 인기를 끌며 한류 붐을 일으키고 있다. 이는 대중 매체의 발달과 함께 인터넷의 보급이 일반화되어 전 세계적으로 언제 어디서나 K-Pop을 접할 수 있게 되었기 때문이다.

본론 이처럼 K-Pop이 많은 세계인에게 사랑을 받으며 성공한 비결로는 우선 K-Pop을 이끄는 가수들의 능력이 뛰어나다는 점을 들 수 있다. K-Pop을 통해 성공한 가수들은 작곡, 작사 실력을 기본으로 하여 많은 노력을 기울여 탄생된 것이다. 물론 대형 기획사 소속의 가수나 그룹들은 기획사의 기획력과 홍보 덕분에 성공을 거두었다는 평을 듣기도 하지만 이 또한 개인의 실력과 노력이 바탕이 되지 않으면 불가능한 일이라고 생각한다. 두 번째로는 기획사의 기획 시스템을 들 수 있다. 한국의 기획사들은 아주 오랜 시간을 투자하여 출중한 뮤지션을 길러 내고 있으며 특유의 뛰어난 기획력으로 전 세계인을 사로잡고 있다. K-Pop이 지속적으로 성공을 거두게 하려면 앞으로 더욱 새롭고 독창적인 기획으로 참신한 음악을 추구하는 그룹이 탄생하도록 노력해야 한다. 다양한 실력을 갖춘 그룹들이 꾸준히 배출된다면 K-Pop의 성공은 이어갈 수 있을 것이다.

결론 따라서 K-Pop의 밝은 미래를 위해서는 개인 차원에서는 개개인의 실력을 향상시켜야 하며 남들과 차별화된 개성을 지녀야 할 것이다. 또한 기획사의 입장에서는 특별한 기획 시스템을 구축하여 남다른 기획력을 발휘해야 할 것이다. 마지막으로 개인과 기획사 차원의 노력 뿐만 아니라 정부에서도 K-Pop의 세계화를 위해 지원을 아끼지 않는다면 앞으로도 끊임없이 K-Pop 스타가 탄생할 것이라고 생각한다.

1-2 영화와 감상

읽기

- 1 관객 수 1,000만 명

2

한국 영화의 특징

- 1 체계적인 마케팅 전략
- 2 특별 시사회를 통한 입소문 형성
- 3 인기나 외모보다는 연기력으로 인정받는 배우 섭외

3

- 탄탄한 연기력과 연륜을 갖춘 배우
(이유: 영화의 몰입도를 끌어올리기 위해서)
- 연기 경험이 많고 대중에게 친숙한 배우
(이유: 다양한 연령대의 관객을 끌어들이기 위해서)

문법 ①

- (1) 시험을 잘 봤을 리(가) 만무하다
- (2) 사과했을 리(가) 만무하다
- (3) 읽을 리(가) 만무하다
- (4) 관심을 가질 리(가) 만무하다

문법 ②

- (1) 좋은 제의가 온다면 몰라도 회사를 옮기는 것은 쉽지 않다

문법 ③

- (1) 인생에서 중요한 결정을 하기에 앞서(서) 주변 사람들과 충분히 상의해야 한다
- (2) 사회에 진출하기에 앞서(서) 다양한 경험을 쌓는 것이 좋다

듣기

- 1 (1) × (2) × (3) × (4) ○

- 2 1 영화 장르가 무척 다양하고 인기가 많음.
- 2 영화 속 분위기가 자유자재로 바뀜.
- 3 정치나 사회적인 현실을 비판하거나 풍자하는 내용이 많고 가족애를 다룬 영화도 많음.

쓰기

〈예시 답안〉

서론 현대 사회를 말할 때 외모 지상주의는 빼놓을 수 없을 것이다. 외모 지상주의란 외모가 모든 평가의 최우선 기준이 되는 사고방식을 말한다. 내가 외모에 대한 고민이 많았을 때 눈에 들어온 영화가 있었다. 바로 '뷰티 인사이드'라는 영화이다.

이 영화는 다른 멀로 영화와는 다른 점이 있다. 뷰티 인사이드는 자고 일어나면 성별과 국적, 나이, 외모가 완전히 바뀌는 남자와 그 남자의 정체를 알고 고민하는 여자의 마음을 그린 영화로, 남녀 주인공의 심리 변화와 갈등이 볼 만하다. 또한 이 영화는 남자 주인공의 얼굴

이 매일 바뀐다는 참신한 설정과 예쁜 화면, 다양하고 독특한 캐릭터가 잘 어우러진 점이 장점이라고 할 수 있다.

본론 뷰티 인사이드는 외모 지상주의에 물든 현대 사회에서 진정한 사랑이 무엇인지 다시 생각하게끔 하는 영화이다. 아마 감독의 의도도 크게 다르지 않을 것이다. 감독은 외모가 삶의 성패를 좌우한다는 풍조가 만연한 현대 사회를 에둘러 비판하고 있다. 이처럼 뷰티 인사이드는 외모 지상주의로 기울어져 있는 현대 사회에 경각심을 일으키고자 한 영화라고 할 수 있다.

결론 이 영화는 자극적인 소재 없이 사람이라는 본질적인 감정에 충실했던 영화이다. 특히 현대 사회에 만연한 외모 지상주의를 비판하고 내면의 아름다움이 왜 중요한지를 다시금 일깨워 주는 영화라고 할 수 있다. 앞으로는 이런 영화가 많이 제작되어 외모보다는 내면의 아름다움이 더 빛을 발하는 방향으로 사회가 바뀌었으면 한다.

1-3 패션과 유행

읽기

- 1 고분 벽화를 통해 알 수 있다.
- 2 상의와 하의
- 3 장옷, 쓰개치마
- 4 비싸고 일상에서 입기 번거로워서

문법 ①

- (1) 계획을 세운 이상 실천으로 옮겨야 한다
- (2) 그의 제안에 동의한 이상 함께 일을 진행해 나가야 한다
- (3) 이번 여행은 단체로 가는 이상 개인 행동을 하면 안 된다

문법 ②

- (1) 작품을 어떻게 해석하느냐에 따라 작품의 가치가 결정된다
- (2) 어떻게 요리하느냐에 따라 칼로리 섭취량에 차이가 있다.
- (3) 여행을 어디로 가느냐에 따라 경비가 달라진다

문법 ③

- (1) 수리하기보다는
- (2) 식당에 가서 먹기보다는

듣기

- 1 (1) ○ (2) × (3) ×

- 2 (1) 실용적이기 때문에
- (2) 머리를 올리고 단정하게 한다.

- (3) 기훈은 머리를 올리고 비녀를 한다. 미훈은 머리를 땋아 빨간 땅기를 한다.

쓰기

〈예시 답안〉

서론 패스트 패션이라 소비자의 취향을 파악하여 빠르게 제작하고 유통하는 의류 상품을 일컫는 말이다. 특히 싸고 빠르게 공급되는 패스트 패션의 영향으로 현대는 패션 과잉 시대라고 해도 과언이 아니다.

패스트 패션은 다양한 제품을 제한적으로 만들고 싸게 제공하기 때문에 소비자의 입장에서는 유행하는 옷을 싸게 살 수 있는 데다가 부담 없이 유행을 따를 수 있다는 장점이 있다. 따라서 구매자들은 어떤 옷이 필요하다기보다 마음에 든다는 이유로 충동구매를 하고, 이렇게 산 옷을 한 번만 입고 버리는 경우도 많다. 싸니까 쉽게 버리고 또 다른 유행을 찾게 되는 것이다.

본론 패스트 패션이 유행하면서 과잉 생산과 소비, 폐기의 반복으로 다음과 같은 문제점이 발생하고 있다. 충동구매로 인한 과소비 조장, 쓰레기 배출 문제, 화학 염료 사용으로 인한 수질 오염, 그리고 노동력 착취가 바로 그것이다. 이러한 사회적인 문제를 줄이기 위해서는 첫째, 건강을 생각하고 친환경적인 슬로우 패션을 지향하여야 한다. 둘째, 필요한 최소한의 것만 사용하는 미니멀리즘을 기본으로 소비하는 것이다. 셋째, 입지 않는 옷은 수선하여 재활용하거나 아름다운 가게 등에 기부하여 공유하는 것이 좋을 것이다.

결론 이처럼 패스트 패션은 저렴한 가격과 편의성이 있지만 이면에는 환경 오염 문제, 노동력 착취의 인권 문제 등 사회적인 문제도 심각하다. 이러한 문제점을 해결하기 위해서는 기업의 노력뿐만 아니라 소비 습관을 바꾸려는 개인의 노력도 필요하다.

표현

- 1 (1) 웅왕 (2) 꿀풀, 삐약 (3) 웅왕
2 (1) 대굴데굴 (2) 뾰족뾰족 (3) 주렁주렁

정리

듣기

- 1 ② 2 ② 3 ③ 4 ④
5 ① 6 ① 7 ④ 8 ①
9 ③ 10 ③

읽기

- 11 ① 12 ② 13 ③ 14 ④
15 ① 16 ② 17 ③ 18 ④

쓰기

대중문화란 대중이 공통적으로 쉽게 접하고 즐길 수 있는 문화이다. 일반적으로 가요, 드라마, 영화, 취미 생활 등을 들 수 있다. 교육의 기회가 확대되고 대중 매체가 발달하면서 대중이 즐길 수 있는 문화의 폭도 확대되었다. 대중 매체를 통한 문화의 유통은 속도가 빠르고 공유의 범위도 넓다. 특히, 모바일을 통한 문화 유통은 사회 현상을 빠르게 반영하면서 새로운 문화를 만들어 나간다.

현대 사회에서 전반적으로 불고 있는 융합이라는 사회적 현상이 대중문화에도 영향을 미치고 있다. 바로 문화의 융합 현상이다. 즉, 문화 간 장르의 경계가 허물어지는 대중문화가 탄생하고 있다는 것이다. 융합 현상은 음악, 공연, 미술 분야에서도 자주 나타난다. 그 대표적인 예로 공연 문화를 들 수 있다. 최근 뮤지컬은 만화를 비롯하여 영화, 드라마, 가요, 소설 등 매체와 장르를 가리지 않고 수용하면서 새롭게 창작되고 있다. 그 예로 영화와 뮤지컬이 만난 뮤비컬, 오페라와 가요가 만난 팝페라를 들 수 있다. 이러한 융합 현상이 새로운 문화로 정착되면서 대중들에게 많은 호응을 얻고 있다.

융합을 통한 새로운 형태의 문화가 예술가들에게는 새로운 창작의 기회를 부여하고 있다. 또한, 문화 콘텐츠의 다양화로 경제 활성화에도 영향을 미칠 뿐만 아니라 대중들에게는 다양한 문화를 즐길 기회를 제공하고 있다고 할 것이다.

2장

예술과 문학

2-1 예술 감상법

읽기

- 1 간편한 복장에 편안한 신발을 신는 것이 좋다.
- 2 · 큐레이터: 전시의 기획과 운영에 대한 전반적 업무를 담당하는 사람
· 도슨트: 관람객들에게 전시에 대해 설명하고 안내하는 업무를 담당하는 사람
- 3 사진에 홈페이지나 안내서를 참고해 미리 정한다.

문법 ①

- (1) 집이 학교 근처인데 마치 먼 양 지각할 때마다 핑계를 댄다
- (2) 미국에 여행을 한 번 갔는데 마치 오래 산 양 경험담을 이야기한다
- (3) 지난번 과제를 다 같이 했는데 혼자 한 양 떠들고 다닌다

문법 ②

- (1) 에펠탑은 세계인에게 가장 인기가 많은 건축물이라고 해도 과언이 아니다
- (2) 오바마 대통령은 연설을 가장 잘하는 대통령이라고 해도 과언이 아니다
- (3) 인생을 살면서 제일 중요한 것은 행복이라고 해도 과언이 아니다

문법 ③

- (1) 위층의 소음이 심각해서 참다가 못해 경비실에 항의했다
- (2) 토론 중에 상대방의 말을 반박하고 싶어 순서를 기다리다 못해 결국 중간에 끼어들었다
- (3) 상사 때문에 고민하다 못해 이직을 결심하게 됐다

듣기

- 1 (1) × (2) ○ (3) ○
- 2 (1) 뇌졸증 환자를 예술 감상을 즐기는 그룹과 그렇지 않은 그룹으로 나누어 건강 상태를 분석하는 실험을 진행하였다.
(2) 건강에 도움이 된다.

쓰기

〈예시 답안〉

서론 인간은 사회적 동물이기 때문에 혼자서 살아갈 수 없고 여러 사람이 모여 만들어 낸 다양한 문화 속에서 살아간다. 이러한 문화의 가장 큰 부분을 차지하는 것 중 하나가 바로 예술이다. 그런데 이런 예술을 감상하지 않고 산다면 너무 식막한 삶이 되지 않을까?

본론 그렇다면 예술 감상이 왜 필요한가? 우선 예술 감상은 지친 일상에서 활력소가 되기도 하고 정서적 안정을 가져다주기도 한다. 사람들은 학교나 직장에서 받은 스트레스와 피로를 자신이 좋아하는 영화나 공연을 보거나 그림을 감상하면서 푸나. 이처럼 스트레스를 해소하기 위해 예술 감상이 필요하다. 또한 현대인들은 삶의 질을 중요시하기 때문에 더욱 질이 높은 삶을 위해 예술 감상이 필요하다. 삶의 질을 향상 시키는 방법으로 정신적인 풍요로움을 빼놓을 수 있는데 예술 감상을 통해 그 부분을 만족시킬 수 있기 때문이다.

이러한 이유로 예술 감상이 꼭 필요한데 그러면 예술 감상을 하면 어떤 긍정적인 효과를 얻을 수 있을까? 첫 번째로 예술 감상은 상상력, 창의력을 높여 준다. 예술은 창의적 작업이므로 작가의 작품을 감상하면서 잠재되어 있는 자신의 창의성을 개발할 수 있다. 두 번째로 예술 감상을 많이 하게 되면 감성이 풍부해지므로 표현력이 향상될 수 있다. 풍부한 감성과 표현력의 향상은 인성 교육에도 도움이 된다고 할 수 있다.

결론 앞서 언급했듯이 인간과 예술은 떨어져 살 수 없다. 예술은 인간의 미적, 정서 발달에 도움이 되고 개인의 잠재 능력을 개발시켜 창조적으로 표현하게 함으로써 인성 교육에 도움이 된다. 즉, 예술 감상은 개인이 사회와 더불어 정서적으로 풍요롭게 살아갈 수 있도록 하는 중요한 기능을 한다고 할 수 있을 것이다.

2-2 공연과 예술

읽기

- 1 정의 무대에서 공연되는 모든 형태의 예술
종류 연극, 음악, 무용, 오페라, 뮤지컬 등
- 2 공연 예술은 방송이나 영화, 문학 작품과는 달리 공연하는 그 시간에만 존재하다가 공연이 끝나고 나면 사라지는 순간적이고 일회적인 예술이다.
- 3 · 관객이 무대에 집중하면 배우들의 집중력도 한층 높아져 보다 수준 높은 연기를 펼치게 됨.
· 관객도 공연에 능동적으로 참여
- 4 · 휴식을 취하거나 스트레스를 풀 수 있음.
· 자신이 좋아하는 배우를 가까이에서 볼 수도 있고 배우와 감정을 공유할 수 있음.

- 일상에서 느낄 수 없었던 새로운 자극을 경험할 수도 있음.
- 공연을 보면서 느끼는 생생한 감정들을 주변 관객들과 공유할 수 있어서 일시적으로 동질감을 형성

문법 ①

- (1) 출근을 안 하겠거니 했는데
- (2) 별일이 아니겠거니 했는데
- (3) 재미있겠거니 했다
- (4) 늦게 오겠거니 했는데

문법 ②

- (1) 산은 조용하고 시원해서 휴식을 취하는 데 그만이다
- (2) 경복궁 야경은 아름다워서 산책하는 데 그만이다

문법 ③

- (1) 내일은 주말인지라 백화점에 사람이 많을 것이다
- (2) 아이가 너무 어린지라 외출하기가 힘들다

듣기

- 1 (1) × (2) ○ (3) × (4) ×

2 1 전국의 문화 시설을 저렴하게 이용할 수 있음.

2 직장인도 퇴근 후에 이용할 수 있게 야간 개방을 하는 곳도 있음.

평일에 문화를 즐기기 힘든 사람들을 위해 '문화가 있는 날'이 있는 매달 마지막 주말에도 다양한 프로그램들을 시행

쓰기

〈예시 답안〉

서론 한 조사에 따르면 많은 사람이 공연을 보고 싶어 하지만 경제적으로 부담이 된다거나 여가 시간이 부족해 공연을 보기 어렵다고 한다. 그럼에도 불구하고 최근 들어 공연 예술에 대한 관심이 늘어나고 있다.

공연 예술 관람은 다음의 긍정적인 효과가 있다. 먼저 자신이 좋아하는 배우를 가까이에서 볼 수 있는 데다가 일상에서 느낄 수 없었던 새로운 자극을 경험할 수도 있다. 그래서 공연을 보는 동안 머리를 식힐 수 있고 그동안 쌓였던 스트레스를 해소할 수도 있다. 또 공연을 보면서 느끼는 생생한 감정들을 주변 관객들과 공유할 수 있어서 일시적으로 공감대를 형성하거나 같은 집단 내에서 유대를 강화할 수도 있다.

이렇게 긍정적인 효과가 있음에도 불구하고 사람들이 공연 예술을 관람하는 것은 쉽지 않다. 그래서 사람

본론들이 공연을 관람할 수 있도록 하기 위해서는 다음과 같은 대책이 필요하다. 첫째, 사람들이 언제 어디서든 볼 수 있는 작은 공연을 만들어야 한다. 예를 들면 점심시간에 가볍게 볼 수 있는 공연이나 퇴근 후에도 잠깐씩 공연을 볼 수 있도록 정부나 여러 기관에서 프로그램을 마련한다면 사람들이 일상생활에서 공연을 접할 기회가 많아질 것이다. 둘째, 회식 대신에 공연 관람을 하도록 유도하는 회사 내 문화를 만들어야 한다. 매번 과음으로 이어지는 회식보다는 유대를 강화할 수 있는 공연 관람을 통해서라면 회사 내에서의 소통이 더 원활해질 수 있을 것이다.

결론 이처럼 공연 예술은 인간의 감정에 긍정적인 영향을 끼친다. 그렇기 때문에 사람들이 공연 예술을 언제 어디서나 쉽게 접할 수 있도록 제도적 장치를 마련하고 더 많은 사람이 공연을 관람할 수 있도록 정부가 지원해야 한다고 생각한다.

2-3 문학 감상

읽기

- 1 인간의 가치와 표현 활동을 대상으로 하는 학문
- 2 언어, 문학, 철학, 역사, 예술
- 3 사고하고 판단하는 능력을 키우는 것

문법 ①

- (1) 서둘러 서류를 마무리 짓는다(고) 치더라도 마감 시간 안에 제출하는 것은 무리다
- (2) 좋은 성적으로 졸업한다(고) 치더라도 일자리가 없어서 고민이다
- (3) 투기로 성공한다(고) 치더라도 그 성공은 오래가지 못한다

문법 ②

- (1) 악천후로 기상이 악화되어 비행기가 이륙할 수 있을까 싶다
- (2) 약속 시간에 1시간이나 늦었는데 친구가 기다리고 있을까 싶다
- (3) 내일은 친구 생일이라서 친구와 같이 식사를 할까 싶다

문법 ③

- (1) 생명의 은인인 셈이군요
- (2) 출석한 셈이네요
- (3) 단골인 셈이네요

듣기

1 (1) × (2) ○ (3) ×

2 (1) 조선 시대

(2) 산

(3) 사람들이 어떤 일을 할 때 힘들거나 어렵다는 핑계만 대고 노력을 하지 않는다는 것을 비유적으로 말하고 있음.

쓰기

〈예시 답안〉

서론	우리는 일상생활에서 알게 모르게 많은 문학 작품을 접하고 있다. 우리가 흔히 접할 수 있는 문학으로는 시, 소설, 수필 등이 있다. 이러한 문학 작품들은 책을 통해 접하기도 하고 때로는 영화나 드라마를 통해, 심지어 광고 속에서도 접할 수 있다.
	나는 감정과 의미가 함축된 시를 좋아한다. 특히 김춘수 시인의 '꽃'이라는 시를 좋아한다. 시 중에 '내가 그의 이름을 불러 주었을 때 그는 나에게로 와서 꽃이 되었다.'라는 부분이 특히 마음에 듈다. 의미 있는 존재를 꽃에 비유한 작가의 표현이 아름답게 느껴지기 때문이다.
	우리가 문학 작품을 읽어야 하는 이유는 문학이 마음의 양식이기 때문이다. 문학은 인간의 감정을 풍부하게 하고 상상력을 키워 주는 역할을 한다. 우리는 좋은 문학 작품을 통해서 소양을 쌓고 지식을 얻을 수 있을 뿐만 아니라 간접 경험도 쌓게 된다. 작품을 통해 얻게 되는 새로운 지식과 경험은 올바른 인격 형성의 바탕이 된다. 문학 작품을 통해 인간에 대한 이해의 폭이 넓어지고 소통 능력이 향상되기도 한다. 여기에 문학 작품을 읽어야 할 이유가 있는 것이다.
본론	효율적인 감상을 위해서는 작품을 읽기 전에 작품의 배경지식과 작가의 의도나 성향을 알아보는 것이 도움이 될 것이다. 즐거운 감상을 위해서는 다양한 방법으로 접근하는 것은 어떨까? 예를 들어 어려운 내용의 문학 작품은 친구들과 함께 감상하거나 감상 후 의견을 공유하고, 작가와 함께 하는 문학 감상 프로그램에 참여하여 작가와의 시간을 가지는 시도를 해보는 것도 좋을 것이다. 소리 내어 읽어 보는 '낭독'도 새로운 느낌을 줄 수 있을 것이다.
결론	각자가 좋아하는 문학과 즐기는 방식은 모두 다르고 정해진 방법은 없다고 생각한다. 다양한 시각과 방법으로 문학 작품을 감상하고 즐기는 가운데 새로운 자신을 발견하고 풍요로운 삶을 이루어갈 수 있을 것이다.

표현

1 (1) 주룩주룩 (2) 우르릉 광광 (3) 철썩철썩

2 (1) 풀赜赜赜 (2) 빙글빙글, 비틀비틀 (3) 풀赜赜赜

정리

듣기

1 ③

2 ④

3 ②

4 ④

5 ①

6 ④

7 ①

8 ④

9 ④

10 ②

읽기

11 ③

12 ①

13 ③

14 ④

15 ③

16 ②

쓰기

한국 통계청에서 전국 성인 남녀 3000명을 대상으로 공연 관람 횟수 가족 어드는 이유에 대한 설문 조사를 실시하였다. 먼저 연도별 공연 횟수를 살펴 보면 2011년과 2013년에는 10편이었던 것 이 2015년에는 8편, 2017년에는 5편 으로 6년 동안 무려 50%가 줄어든 것으로 나타났다. 이처럼 공연 관람 횟수가 감소한 이유로는 공연 입장료가 부담된다는 응답이 가장 높은 순위를 차지하였으며 공연장 접근성이 좋지 않음, 여유 시간이 부족하다는 응답이 그 뒤를 이었다. 이를 통해 사람들은 입장료와 공연장까지의 접근성을 살펴보고 공연을 선택한다는 것을 알 수 있었다.

3장

환경과 건강

3-1

환경과 인간

읽기

1 북극 해빙의 감소가 멸종 위기종인 북극곰의 생존을 위협 한다.

2 생존을 위협한다. 멸종할 수도 있다.

3 교토의정서: 2005년 2월 16일 공식 발효된 온실가스 감축 계획안

파리기후협약: 2020년에 만료되는 교토의정서를 보완하기 위해 프랑스 파리에 모여 기후변화협약 총회를 연 것

4	첫째 일회용 종이컵 대신 개인 컵 사용하기
	둘째 절전형 멀티탭 사용하기, 사용하지 않는 플러그 뽑아 두기
	셋째 대중교통 이용하기

문법 ①

- (1) (여기에서 일을 하면) 비록 몸은 피곤할지언정 마음은 편하다
(2) (유학 생활을 하면) 경제적으로 어려울지언정 자유를 마음껏 누릴 수 있다

문법 ②

- (1) 최신 노트북을 할부로 살 바에야 안 사고 말래요
(2) 적성에 맞지 않는 전공을 선택할 바에야 힘들더라고 재수를 할래요
(3) 인스턴트 음식을 먹을 바에야 시간이 걸리더라도 요리를 해서 먹을래요

문법 ③

- (1) 일이 빨리 끝나면 쇼핑을 하려마는 업무가 밀려서 시간이 없을 것 같아
(2) 30분 일찍 나왔으면 기차를 탔으려마는 기차역에 도착하니 이미 떠났네
(3) 긴장하지 않았으면 좋았으려마는 긴장해서 실수를 많이 하고 말았다

듣기

1 (1) ○ (2) ○ (3) ×

2 (1) 쓰레기가 많이 발생된다.

첫째 머그 컵으로 마셔요!

둘째 찌꺼기를 자원으로 활용하세요!

셋째 커피 주문, 앱을 이용하세요!

쓰기

〈예시 답안〉

서론	최근 세계 곳곳에서 환경 오염으로 인한 자연재해가 빈번하게 발생하고 있다. 그로 인해 인명 손실이나 경제적 손실 등의 큰 피해를 겪게 되었다. 이러한 피해는 환경 오염으로 인한 것이라는 사실을 우리는 인지하고 있으며 그 심각성을 절실히 느끼고 있다.
본론	이러한 환경 오염의 원인은 무엇일까? 무엇보다도 인간의 편리함만을 위해서 환경을 보호하지 않은 채 무节제하게 자연을 개발한 것이 주요 원인이라고 할 수 있다. 예를 들면 아파트를 짓거나 터널을 뚫기 위해 자연을 훼손하는 행위를 너무도 당연하게 행하고 있는 것이다. 또한 일회용품을 아무렇지 않게 사용하여 많은 자원을 낭비하고 쓰레기도 넘쳐나게 되었다. 그뿐만 아니라 무분별한 화석 연료의 사용으로 공기와 토양은 심각하게 오염되었다. 그로 인해 인간은 많은 질병에 걸리게 되었고 환경은 나날이 악화되고 있다. 결국 환경 오염의 원인을 제공한 인간이 그 피해를 보게 된 것이다. 지금부터라도 환경 오염의 심각성을 인지하고 환경을 보호하기 위해 노력해야 한다. 개인적인 차원에서는 일회용품을 사용하지 않거나 쓰레기를 분리수거하는 등의 작은 것부터 실천해야 한다. 하지만 정부 차원의 노력이 더 절실히하고 생각한다. 개인적인 노력도 중요하지만, 거대 기업이 자신들의 이익만을 좇아 환경 오염 문제를 간과한다면 그 피해가 더욱 클 것이기 때문이다. 정부가 나서서 환경 보호법을 강력하게 시행하고 국가 간에도 긴밀하게 협조한다면 세계가 하나의 마음으로 환경을 보호할 수 있을 것이다.
결론	그러므로 지금부터라도 더 큰 피해를 막기 위해 모두 함께 환경을 보호해야 한다. 환경을 보호하기 위해서는 개인과 정부뿐만 아니라 국가 간에도 긴밀하게 협조하는 등 모두의 노력이 무엇보다 필요하다.

3-2 환경과 질병

읽기

- 1 · 환경 오염은 산업화가 시작되면서부터 나타남.
· 산업 혁명과 함께 공장이 늘어나고 사람들이 도시로 모여들었는데 이 공장과 가정에서 나오는 오염 물질이 환경을 파괴했기 때문에

종류	발생 원인	대표적인 사건	질병
수질 오염	공장에서 방류한 중금속에 오염된 어패류를 인간이 섭취하면서 발생	미나마타 사건	신경 마비 언어 장애
대기 오염	자동차와 공장에서 나오는 매연 등에 의해 발생	런던 스모그 사건	만성 폐 질환 호흡 장애

토양	공장 폐수와 생활 하수, 산업 폐기	피부병
오염	물이 토양에 스며 들면서 발생	러브 캐널 사건 심장 질환 만성 천식

문법 ①

- (1) 모두가 찬성을 한다면 저만 반대할 이유가 없습니다
- (2) 기차 입석도 괜찮다면 저 지금 당장 예매할 수도 있습니다
- (3) 학생들이 원한다면 저 언제든지 가르쳐 줄 수 있습니다

문법 ②

- (1) 날씨가 좀 추워서인지 사람들이 줄어든 것 같아요
- (2) 그는 미국에 오래 살아서인지 영어가 모국어나 다름없어요

문법 ③

- (1) 불같은 친구의 성격으로 미루어 볼 때 이번 일에도 화 먼저 낼 게 뻔하다
- (2) 평소 그의 실력으로 미루어 보건대 이 문제는 쉽게 풀 수 있을 것이다

듣기

1	(1) ○	(2) ○	(3) ×	(4) ○	
2	(2)	<ul style="list-style-type: none"> • 공장 폐수가 누출되지 않게 엄격히 단속하고 처벌도 강화 • 농약 사용을 자제할 수 있도록 하고 친환경적으로 농작물을 기를 수 있도록 하는 방안을 마련하여 홍보 • 식품 속에 들어 있는 중금속 함유 기준을 강화 			
정부		<ul style="list-style-type: none"> • 친환경 인증 상품을 섭취 • 정부에서 발표한 생선 섭취 권장량을 기준으로 섭취 • 중금속 물질을 해독할 수 있도록 평소에 충분히 수분과 과일, 채소 섭취 			
개인					

쓰기

〈예시 답안〉

서론	미세 먼지란 우리 눈에 보이지 않는 아주 작은 물질로 석탄이나 석유가 연소하면서 배출되는 오염 물질이다. 최근에는 TV나 인터넷의 일기 예보에서 미세 먼지 예보도 전해 줄 정도로 그 문제가 심각하다. 미세 먼지가 인체에 치명적인 이유는 일반적인 먼지와는 코털이나 기관지 등에서 대부분 걸리져 배출되는 반면 입자가 매우 작은 미세 먼지는 기관지에서도 걸리지 않고 우리의 몸까지 스며들어 신체에 그대로 축적되
----	---

기 때문이다. 그뿐만 아니라 미세 먼지는 기관지에서 다른 곳으로 움직일 가능성도 높아 위험 물질로 분류되어 있다.

본론 특히 초미세 먼지는 호흡기를 통해서 체내로 바로 들어가기 때문에 신체 면역력을 떨어뜨릴 수 있고 기미나 여드름 등의 피부 질환을 발생시킬 수도 있다. 그렇기 때문에 기관지가 악했던 사람들은 초미세 먼지에 오랫동안 노출될 경우 증상이 더욱 심해질 수 있다. 또한, 심장 질환이나 순환기 질환이 있는 사람들의 경우에는 고혈압이나 뇌졸중이 발생할 수 있으므로 각별히 주의해야 한다. 따라서 노인이나 어린이, 임산부 등처럼 호흡기가 약한 노약자들은 미세 먼지 수치가 높을 때는 외출을 삼가는 것이 좋다.

결론 미세 먼지는 1급 발암 물질로 인체에 치명적인 영향을 줄 수 있다. 따라서 미세 먼지로 인한 질병을 예방하기 위해서는 외출할 때 모자와 미세 먼지를 차단할 수 있는 마스크를 써야 한다. 그리고 외출에서 돌아온 후에는 손 씻기, 세안, 양치를 꼼꼼히 하는 것이 좋다. 또한 물을 많이 마시고 노폐물 제거에 좋은 채소와 과일을 충분히 섭취해야 질병을 예방할 수 있다.

3-3 건강과 일상

읽기

- 1 첫째 규칙적인 운동
 - 둘째 정기적인 건강 검진
 - 셋째 건강 정보의 올바른 활용
 - 넷째 올바른 생활 습관
- 2 그릇된 생활 습관에서 비롯된 병이기 때문에
 - 3 예방으로 치료비와 심리적 고통을 줄일 수 있기 때문에

문법 ①

- (1) 낮에는 다이어트를 한다손 치더라도 야식을 먹으면 아무 소용없다
- (2) 수술을 잘 받았다는 치더라도 관리를 잘 못하면 후유증이 생길 수 있다

문법 ②

- (1) 자본이 부족한 마당에 사업을 확장할 수 없다.
- (2) 부모도 나를 안 믿는 마당에 누가 나를 믿어 줄까?
- (3) 생활비도 못 벌고 있는 마당에 여행은 꿈이다.

문법 ③

- (1) 고민하던 차에
- (2) 출출하던 차에
- (3) 출발하려던 차에

듣기

1 (1) × (2) ○ (3) ×

- 2 (1) 달리는 행복 24시 사랑방
- (2) 스트레칭, 에어로빅, 치매 예방 레크리에이션

쓰기

〈예시 답안〉

서론 인간은 누구나 행복하고 건강하게 살기를 원한다. 일 반적으로 건강이라고 하면 신체적인 건강을 먼저 떠올 리지만 건강하다는 것은 신체에만 국한되는 것은 아니 다. ‘건강한 신체에 건강한 정신이 깃든다.’라는 말이 있 다. 이는 몸이 건강해야 정신도 건강하다는 말이다. 건 강한 삶이란 정신적, 신체적, 사회적으로 안정되고 편안 한 삶을 말한다.

현대인의 건강에 안 좋은 영향을 끼치는 것은 크게 스트레스, 운동 부족, 불규칙한 식사 습관 등의 개인적 인 요인과 공해, 화학 물질에 노출된 환경 등의 외부적 인 요인으로 나눌 수 있다.

본론 그렇다면 건강한 삶을 위해 어떤 개인적인 노력을 할 수 있을까? 첫째, 올바른 식사 습관을 길러야 한다. 불 규칙한 식사와 편식으로 인한 영양의 불균형은 건강에 좋지 않은 영향을 끼치기 때문이다. 둘째, 규칙적인 운동 습관으로 신체를 단련해야 한다. 올바른 자세를 유지하면서 꾸준히 운동을 하다 보면 건강한 신체뿐만 아니라 삶의 활력도 얻을 수 있을 것이다. 셋째, 긍정적인 사고와 열린 마음의 자세를 지녀야 한다. 이것 또한 밝고 건강한 삶을 꾸려 나가는 중요한 요소가 될 것이다. 또 외부적으로는 깨끗하고 쾌적한 생활 환경을 조성해야 할 것이다. 조금만 더 관심을 가지고 화학적 소재의 환경보다는 친환경적인 소재로 생활 공간을 꾸리고 맑은 공기와 자연을 즐기는 시간을 틈틈이 가지는 것도 건강 을 유지하는 데 큰 도움이 될 것이다.

결론 이처럼 인간은 올바른 식습관과 꾸준한 운동을 통한 신체적인 건강 관리와 긍정적인 사고, 깨끗한 환경을 통 해 건강한 삶을 유지할 수 있다. 즉, 건강하게 오래 살려 면 평소에 자신의 몸을 잘 다스리고 주변 환경에도 신경 을 쓰는 자세가 필요하다.

표현

- | | | |
|------------|----------|----------|
| 1 (1) 두근두근 | (2) 째깍째깍 | (3) 달랑달랑 |
| 2 (1) 살금살금 | (2) 꾸벅꾸벅 | (3) 소곤소곤 |

정리

듣기

- | | | | |
|-----|------|-----|-----|
| 1 ④ | 2 ① | 3 ③ | 4 ③ |
| 5 ③ | 6 ④ | 7 ② | 8 ② |
| 9 ④ | 10 ① | | |

읽기

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 11 ③ | 12 ④ | 13 ④ | 14 ③ |
| 15 ① | 16 ④ | 17 ① | |

쓰기

전 세계적으로 환경 오염 문제가 심각한 수준이다. 겨울철만 되면 마스크 없이는 외출이 불가능할 정도로 대기 오염의 정도는 매우 나빠졌으며 수질 오염과 토양 오염으로 우리의 먹거리는 100 결코 안전하지 않다. 이처럼 환경을 보호하지 않은 대가를 그대로 인간이 치르고 있는 셈이다. 이러한 이유로 환경 보호가 시급하다고 할 수 있겠다.

그러면 과연 우리는 어떤 노력을 해야 할까? 개인의 차원에서 노력하는 것도 중요하지만 지금의 상황에서는 정부의 노력이 무엇보다 중요하다고 생각한다. 정부에서 강력한 환경 보호 정책을 마련해서 시행한다면 국민들은 자연 300 스럽게 환경 보호를하게 될 것이다. 대기 오염을 막기 위해 차량 2부제를 법으로 의무화하거나 냉난방 사용 시 실내 온도를 법규로 지정한다면 환경 보호의 효과가 나타날 것이다. 정부 차원에서 환경 보호를 위해 노력하는 것과 더불어 우리가 할 수 있는 효과적인 실천 방법은 사소한 일에서 시작된다. 예컨대 가까운 거리를 갈 때는 걸어서 가거나 자전거를 이용하고 일회용 500 품을 사용하는 대신에 재활용이 가능한 물건을 쓰는 것이다. 또한 쓰레기는 꼭 분리수거를 하고 음식을 먹을 때는 남기지 않도록 해야 한다. 비록 사소한 일이라도 모두가 노력한다면 환경을

400
500
600

보호하는 데 큰 도움이 될 것이다.
그러므로 환경 보호를 위해 하루 빨리 정부는 강력한 법규를 제정하고 개인은 그것을 실천하여 힘을 모아야 한다. 이처럼 함께 노력한다면 우리는 미 700래에 좀 더 깨끗한 환경에서 살 수 있게 될 것이다.

듣기

- 1 (1) × (2) ○ (3) ×
2 (1) 최초로 한국이 건국된 날을 기념하는 날이다.
(2) 한국의 건국 신화인 단군 신화를 통해 한국이 처음으로 탄생한 날을 축하하는 의미로 개천절을 제정하여 기념하고 있다.
(3) 대표적으로 '강화 개천 대축전'이라는 행사를 한다.

쓰기

〈예시 답안〉

서론 각 나라와 문명마다 건국 신화가 존재하는데 이러한 건국 신화를 보면 세계 각국의 초기 국가가 어떤 과정을 거쳐 성립되었는지 알 수 있다.

먼저 한국의 건국 신화인 단군 신화를 소개하고자 한다. 한국의 건국 신화는 문헌에 기록된 형태로 남아 있다. 단군 신화는 한민족 최초의 국가인 고조선의 성립을 설명하는 것으로 환인의 아들 환웅이 하늘나라에서 인간 세상으로 내려와 곰이 사람으로 변한 웅녀와 결혼하여 아들을 낳았는데 그가 곧 단군이다. 이 단군이 고조선을 세운 최초의 왕이라는 내용이다.

본론 단군 신화를 통해 당시 건국 상황에 대해서 몇 가지 알 수 있다. 하늘에서 사람이 내려왔다는 점에서 고조선은 하늘을 최고의 신으로 여겼다는 점을 알 수 있다. 또한 환웅이 데리고 온 세 사람이 담당하던 바람, 구름, 비는 당시 농경 사회에서 중요시되었던 것으로 건국 당시 농경 사회였다는 점도 알 수 있다.

이처럼 단군 신화는 한국 최초의 국가인 고조선의 성립이라는 역사적 사건과 그 당시의 사회가 농경 사회였다는 점을 알 수 있다는 점에서 의의가 있다고 할 수 있다. 더불어 단군 신화에 곰과 호랑이가 등장하는 것을 보아 동물을 숭배하는 토테미즘 사상이 존재했음을 알 수 있어 그 의미가 크다.

결론 따라서 건국 신화는 자신의 나라가 어떻게 성립되었는가를 알게 해 주고 역사적 배경과 건국 당시의 사회 배경, 사회상 등을 알게 해준다는 데 큰 의미가 있다. 한 나라의 건국 신화를 알고 있다면 해당 나라의 역사적 배경과 문화 등을 이해하는 데 큰 도움이 될 것이다. 그러므로 자신의 나라 건국 신화에 대해 알고 있어야 한다.

4장 한국의 이해

4-1 한국의 신화

읽기

- 悚 한 줌과 마늘 스무 개를 먹고 백일 동안 햇빛을 보지 않을 것
- 곰이 변해서 된 웅녀와 환웅이 결혼하여 태어나게 되었다.
- 단군이 성장하여 평양성을 도읍으로 정하고 고조선을 건국하였다.
- 첫째 고조선은 하늘을 최고의 신으로 여겼다.
둘째 농경 사회였다.

문법 ①

- (1) 한국에서 대기업에 취직하기가 어렵다더니 이력서를 100통을 넣어도 떨어졌어요
- (2) 중국에서 북경대학에 들어가기는 하늘의 별따기라더니 링링 씨 딸은 대단하네요

문법 ②

- (1) 결혼을 하려면 일만 할 게 아니라 소개팅에 나가세요
- (2) 시험을 잘 보려면 게임을 할 게 아니라 공부를 좀 하는 게 어때요?
- (3) 성공을 하려면 이렇게 놀 게 아니라 미래를 준비하는 게 어때?

문법 ③

- (1) 싸우는 한이 있어도
- (2) 반대하는 한이 있어도
- (3) 거절당하는 한이 있어도

4-2 지역의 특색

읽기

- 어떤 지역에서만 특별히 생산되거나 다른 지역에 비해서 품질이 뛰어난 상품
- 지역의 고유한 정서와 문화가 고스란히 담겨 있기 때문에

지역	특산물	지리적 특성
제주	한라봉	• 한라봉은 따뜻한 지역의 과일이기 때문에 온난한 기후를 띠고 있는 제주도에서 재배
부산시 기장군	미역	• 기장 앞바다는 난류와 한류가 교차되는 지역이라서 수온이 적당하고 유기물이 풍부해 미역이 자라기에 적합
강원도 횡성	한우	• 산간 지방이기 때문에 춥고, 낮과 밤의 일교차가 큼. • 소들은 이 추위를 이기기 위해 몸에 지방을 쌓아 놓는데 그 덕분에 육질이 부드러움. • 논농사가 발달해서 소의 먹이인 벗짚도 풍부

문법 ①

- (1) 삭막하기 그지없는
- (2) 허무하기 그지없었다
- (3) 답답하기 그지없다
- (4) 안타깝기 그지없다

문법 ②

- (1) 감독의 연출력이 놀라우리만치 섬세해서 시간 가는 줄 모르고 봤어요
- (2) 집에서는 공부가 잘 안 되는데 카페에서는 신기하리만치 집중이 잘 되더라고요

문법 ③

- (1) 이제 덜 바쁜 걸 보니 결혼 준비가 끝난 듯싶다
- (2) 친구가 크게 화낸 걸 보니 빨리 사과하는 게 좋을 듯싶다

듣기

1 (1) × (2) × (3) × (4) ×

- 2
- 사계절이 뚜렷함.
 - 여름은 습기가 많은 편이라서 무더움, 한 해 강수량의 절반 이상이 6월과 9월 사이에 집중되어 있음. 장마도 있고 태풍도 많음.
 - 겨울에는 시베리아 지역에서 차고 건조한 바람이 불어서 날씨가 몹시 춥고 건조, 심한 사온 현상 발생
 - 한반도의 70% 이상이 산으로 이루어져 있음.
 - 한국의 지형은 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 편임.
 - 한국은 삼면이 바다로 둘러싸여 있음.

쓰기**〈예시 답안〉**

서론	내가 살고 있는 부산은 대한민국 제2의 도시이자 제1의 항구 도시이다. 부산은 동해 및 남해와 접해 있어 해산물이 풍부한데 특히 부산 기장군은 미역과 다시마, 멸치가 맛있기로 유명한 지역이다.
	그중 기장 미역은 부산의 대표적인 특산물이라고 할 수 있다. 청정 해역인 기장의 앞바다는 난류와 한류가 만나는 곳으로 염류가 풍부해서 플링크톤과 유기물이 많다. 또한, 바다가 깊고 물살이 세면서도 일조량도 많아 미역을 생산하는 데 최적의 장소라는 평가를 받고 있다.
본론	이 기장 미역은 다른 지역의 미역보다 잎이 좁고 두꺼워 맛있기로 소문이 나 있다. 그리고 맛과 영양은 기분이고 국을 끓였을 때도 부드럽고 쫄깃하다는 것이 기장 미역의 가장 큰 장점이다. 그러나 재배할 수 있는 면적이 넓지 않기 때문에 타 지역 미역보다 가격이 두세 배 정도 비싸다. 또한 기장 미역은 조선 시대에 임금님 수라상에 진상했다는 기록이 있을 정도로 과거부터 그 명성이 높아 명절 선물이나 특별한 선물로 인기가 높은 특산물이다.
결론	이에 부산시에서는 기장 미역의 우수성을 홍보하기 위해서 2010년부터 매년 기장 미역 축제를 개최하고 있고 기장 미역의 우수성과 가치를 알리고 품질을 개선하기 위한 연구도 하고 있다. 이처럼 부산시는 청정 해역에서 자라서 맛도 좋고 영양도 좋은 기장 미역을 전국적으로 널리 알리기 위해 투자를 아끼지 않고 있다.

4-3 한국의 인물**읽기**

- 1 훈민정음 창제, 세계적 수준의 과학 기술 개발
- 2 노비 출신의 장영실을 발탁한 것
- 3 • 김홍도: 서민들의 일상과 풍속을 주제로 그렸음.
• 신윤복: 부녀자 중심의 인물화를 그렸음.
- 4 동의보감

문법 ①

- (1) 이자는 차치하고 원금 손해를 안 봤으면 좋겠다
- (2) 저축은 차치하고 빚만 지지 않으면 된다
- (3) 보너스는 차치하고 제때 월급을 받고 싶다

문법 ②

- (1) 위치나 편리성으로 따지면 좋은데 집 상태로 따지면 비싸다.

- (2) 거리로 따지면 가깝지만 요금으로 따지면 손해다.
 (3) 월급으로 따지면 대기업이 좋지만 안정성으로 따지면 좋지 않을 수도 있다.

문법 ③

- (1) 시험 성적에 개의치 않는다
 (2) 경기 결과에 개의치 않는다
 (3) 이번 사업은 수익에 개의치 않는다

듣기

- 1** (1) × (2) × (3) ×
2 (1) 훈민정음, 무기발명, 천민 출신의 장영실 등용
 (2) 세종대왕의 업적이 나오게 된 배경과 세종대왕의 애민 정신

쓰기

〈예시 답안〉

서론	모든 나라마다 역사가 존재한다. 그 역사 속에는 위대한 인물들이 있기 마련이다. 그들은 과학, 학문, 예술, 의학 등 다양한 분야에서 온갖 노력을 기울여 업적을 이루었으며 이름을 떨쳐왔다. 또한, 그들의 업적은 후세까지 영향을 미치고 있다.
본론	많은 위인 중 내가 존경하는 인물은 세종대왕이다. 존경하는 이유는 백성을 사랑하는 진솔한 마음 때문이다. 특히 평등과 인권 존중을 중심으로 발휘한 리더십은 아주 감동적이다. 세종대왕이 당시의 가치관과 사상으로는 상상할 수 없었던 일을 서슴없이 실행할 수 있었던 것은 나라의 주인이 백성이라는 의식과 진심으로 백성을 사랑하는 마음이 밑바탕에 있었기 때문이다. 세종대왕이 후손들에게 남긴 업적은 헤아릴 수 없이 많다. 과학, 학문, 예술 등 모든 분야가 꽂고루 발전하도록 노력을 아끼지 않았다. 가장 큰 업적으로 훈민정을 창제하는 말할 나위 없고, 천민인 장영실을 등용하여 농경 생활과 일상에 필요한 물시계, 해시계, 촉우기 등 과학 기구를 발명할 수 있도록 적극적으로 도왔다. 이러한 세종대왕의 업적은 미래 국가 발전의 초석이 되었다.
결론	세종대왕의 이야기는 지도자가 리더십을 어떻게 발휘해야 하는지를 보여 준다. 그의 업적은 나라와 백성을 위한 애민 정신에서 비롯되었다는 점에서 더욱 감동적이다. 우리를 포함한 후대 사람들은 그의 삶을 통해 인생의 지혜와 올바른 가치관을 키워 나갈 수 있을 것이다.

표현

- 1** (1) 보글보글 (2) 바삭바삭 (3) 후루룩후루룩
2 (1) 물컹물컹 (2) 쫄깃쫄깃 (3) 아삭아삭

정리

듣기

- | | | | |
|------------|-------------|------------|------------|
| 1 ④ | 2 ① | 3 ④ | 4 ④ |
| 5 ① | 6 ④ | 7 ③ | 8 ④ |
| 9 ④ | 10 ① | | |

읽기

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 11 ③ | 12 ④ | 13 ④ | 14 ① |
| 15 ④ | 16 ③ | 17 ② | |

쓰기

2007년부터 2017년까지 10년 동안 의료비와 교육비의 소비지출을 조사한 결과 교육비는 점점 감소하는 반면에 의료비는 가파르게 상승하는 추세를 보이고 있다. 교육비 감소의 배경으로는 저출산 현상으로 인한 자녀 수의 감소를 들 수 있고, 의료비 증가의 배경으로는 고령화로 인한 노인 인구의 병원비 지출 증가와 건강보험의 보장 확대로 인한 병원 이용의 증가를 들 수 있다. 이 럴게 고령화와 저출산 현상이 지속적으로 나타난다면 교육비와 의료비의 양극화 현상은 피할 수가 없을 것이다.

100

200

300

5장

전통과 변화

5-1

관습과 가치관

읽기

- 사전적 의미: 인간이 사회의 관념이나 사상에 대해 가지는 근본적 평가 태도
- 필수아 아닌 선택이라고 생각하는 사람이 증가하고 있다.
- 미혼: 결혼을 하지 않음.
 • 비혼: 자신의 의지로 결혼을 하지 않은 상태
 • 만혼: 나이가 들어 늦게 결혼함.

- 4 · 딩크족: 결혼을 해도 아이를 낳지 않는 사람들
 · 졸혼: 법적으로 부부관계는 유지하되 서로의 생활을 간섭하지 않고 각자 독립적으로 따로 살아감.

문법 ①

- (1) 마음은 아직 청춘이건만 몸이 말을 듣지 않아 운동을 못하겠다
- (2) 생활비가 많이 들건만 돈을 아껴 쓰기 어렵네
- (3) 결혼을 하고 싶건만 여자 친구가 안 생기네

문법 ②

- (1) 요즘 같아서는
- (2) 생각 같아서는 / 마음 같아서는
- (3) 지금 날씨 같아서는

문법 ③

- (1) 샀다가는
- (2) 말했다가는
- (3) 여행 갔다가는

듣기

- 1 (1) × (2) × (3) ×
- 2 (1) 퇴근 후에 시간이 보장되는지
 (2) 김지영 과장: 빌레를 배우고 있다.
 이은민 간호사: 격투기 선수 생활을 하고 있다.

쓰기

〈예시 답안〉

서론 최근 젊은 사람들은 전통적 가치관에서 벗어나 자신만의 가치관을 형성하며 살아가고 있다. 전통적 가치관을 가진 기성세대는 직장 생활을 최우선으로 두고 가족을 위해 희생하는 삶을 살았다. 그러나 가치관의 변화로 인해 저녁 생활이 주어진 여유로운 삶과 일과 사생활 사이의 균형이 잡힌 삶이 현대인들이 직장을 선택하는 새로운 기준이 되고 있다.

본론 인생에서 중요한 몇 가지 가치들을 나열해 보면 결혼, 일, 가족, 취미 생활, 행복, 명예, 돈 등이 있다. 이 중에서 내 인생의 순위를 정해 보자면 행복, 가족, 취미 생활, 결혼, 명예, 돈의 순이다. 내 인생의 우선순위 즉, 제일 중요한 가치는 나의 행복이다. 내 인생의 좌우명은 '한 번뿐인 인생 즐겁게 살자.'인데 이것은 인생은 유한한 것이기 때문에 무엇보다 나의 행복이 중요하다는 의미이다. 물론 나만의 행복을 위해 이기적인 삶을 살겠다

는 것을 의미하지는 않는다. 진정한 행복을 누리기 위해 주어진 일을 열심히 하며 가족들과 주변을 챙기면서 살도록 노력하는 것이 내가 말하는 '행복'에 모두 포함된다. 사람마다 각자의 가치관이 다르고 중요하게 생각하는 것이 다를 것이다. 내가 나의 행복을 최우선으로 생각하는 것은 내가 행복해야 주변의 모두를 행복하게 할 수 있다는 믿음이 있기 때문이다.

결론 그래서 자신의 행복을 위해서는 일과 삶의 균형 (work-life balance)을 지키는 것이 중요하다고 생각한다. 요즘 '워라밸'이라는 신조어가 생긴 만큼 일만 열심히 하는 것이 아니라 일 외적인 즐거움도 추구하는 사람들이 많이졌다. 자신이 진정 원하는 삶이 어떤 형태인지 잘 파악하여 올바른 가치관을 성립하고 모두가 원하는 행복한 삶을 살 수 있으면 좋겠다.

5-2 생활의 변화

읽기

- 1 80년대 중반, 아시안 게임과 올림픽을 치르면서
- 2 시행 첫해 100만 여명이던 해외 여행객 수는 2017년에는 2,700만 명까지 늘어남.
- 3 금전적 여유가 부족한 대학생들이 떠나는 배낭여행, 직장 동료/가족과 함께 떠나는 단체 여행이 인기를 끌었고 신혼여행도 해외로 가기 시작함.
- 4 자신이 직접 설계하는 여행이 점차 확산되고 있음.

문법 ①

- (1) 어려움을 겪을 게 뻔하다
- (2) 물밀 듯이 들어올 게 뻔하다
- (3) 망신을 당할 게 뻔하다

문법 ②

- (1) 맞아요, 오늘 약간 추워진 감이 있어서 옷을 더 입었어요
- (2) 네. 조금 부족한 감이 있기는 하지만 이 정도면 잘한 편입니다

문법 ③

- (1) 운동을 꾸준히 하지 않으면 안 하는 것만 못해
- (2) 아는 것은 좋아하는 것만 못하고 좋아하는 것은 즐기는 것만 못해
- (3) 안 하고 후회하는 것은 해 보고 후회하는 것만 못해

듣기

- 1 (1) ○ (2) ○ (3) × (4) ×

2

긍정적

- 모바일 메신저 프로그램을 이용해서 대화를 나누거나 정보를 공유
- 게임, 음악, 쇼핑, 여행, 교통, 금융 등 생활에 필요한 모든 서비스가 스마트폰을 통해 제공됨.
- 시간과 비용을 절약하면서 다양한 정보를 얻을 수 있음.
- 스트레스도 많이 받음.
- 매일매일 쏟아지는 메시지나 알림은 일상생활을 방해하기도 함.
- 운전이나 보행 중에 스마트폰을 사용하다가 주위를 살피지 못해 사고가 발생하기도 함.
- 스마트폰에 중독돼 학업이나 업무에 집중을 하지 못하는 사람들도 있음.
- 거북목 증후군, 수면 장애 증상이 나타날 수 있음.
- 정신 건강에 좋지 않다는 연구 결과도 있음.

부정적

쓰기

〈예시 답안〉

서론

정보화 사회란 컴퓨터로 정보와 지식을 효율적으로 활용할 수 있게 되는 사회를 말한다. 예전에는 노동을 해서 돈을 버는 것이 일반적이었지만 정보화 사회에서는 지식과 정보를 활용한 수의 창출이 가능하게 됐다.

본론

정보화로 인해 우리 생활은 매우 편리해졌다. 누구나 온라인으로 손쉽게 일을 처리할 수 있게 되었고 사람들이 이 접할 수 있는 정보의 양도 많아졌는데 이는 곧 삶의 질 향상으로도 이어졌다. 또한, 온라인에서는 소통과 트론이 활발해져 민주주의 발전에도 도움이 됐다.

반면 인터넷에는 유익한 정보뿐만 아니라 거짓 정보도 있고 악의적으로 루머를 생산하는 사람들도 있어 문제가 되고 있다. 또한, 중요한 정보는 대중에게 공개되지 않고 일부 계층이 독점할 가능성이 크기 때문에 정보의 빈부 격차가 발생할 가능성이 크고 사생활 침해나 인권 침해, 인터넷 사기 등의 심각한 사회 문제도 일어날 수 있다.

결론

따라서 정보를 받아들일 때는 가짜 정보인지 아닌지를 판단할 수 있는 능력을 길러야 한다. 또한 정부는 개인 정보가 유출되거나 악용되지 않도록 법을 개정하고 일부 계층이 정보를 독점할 수 없도록 대책을 마련해야 할 것이다. 특히 익명의 공간인 인터넷에서 도덕적인 문제가 심각해지고 있는 만큼 정보화 시대의 사회 윤리를 지키고자 하는 노력이 우선되어야 하겠다.

5-3 여가 생활

읽기

1 업무, 학업, 가사에 쓰는 시간 외에 남는 시간에 하는 다양 한 활동

2 개인의 즐거움 또는 풍년 기원, 마을의 화합

3

종류	활동 사례
스포츠	달리기, 수영
취미	빵 만들기, 노래 부르기
자기 계발	외국어 학습, 독서
사회적 활동	봉사, 동아리

4 언제 어디에 있건 부담 없이 즐길 수 있는 데다가 비용면에서도 경제적이기 때문에

문법 ①

(1) 따질 거를이 없어요

(2) 말릴 거를이 없었어요

(3) 쉴 거를이 없어요

문법 ②

(1) 협조를 해 주신 까닭에

(2) 반대한 까닭에

(3) 상이한 까닭에

문법 ③

(1) 무슨 말을 하건

(2) 얼마나 들건

(3) 가건, 가건

듣기

- 1 (1) ○ (2) × (3) ×

2 (1) 첫째, 여가 활동의 양극화 현상

둘째, 가족 중심형 여가 활동의 증가

셋째, 성별에 따른 여가 활동의 성향 차이

(2) 캠핑, 주말 문화 체험 프로그램 참여, 다목적 복합 여가 공간으로 변모한 찜질방 이용

(3) 남성은 여가 생활이 직장 생활의 연장선에서 이루어지는 반면, 여성은 가족이나 친구들과 함께 하는 사적인 활동으로 이루어짐.

쓰기

〈예시 답안〉

나는 요리하는 것을 좋아한다. 주말이나 한가한 시간에 내가 만든 음식을 먹으면서 친구들과 담소를 나눌 때 행복을 느낀다. 다양한 음식을 좋아하지만, 특별히 좋아하는 것은 빵이다. 하지만 유제품이 몸에 맞지 않는 나서론 에게는 불편함이 있었다. 그런데 퇴근길에 비건 베이킹 교실을 발견한 후로 일주일에 한 번씩 다닌고 있다. 내가 좋아하는 빵을 만드는 시간은 나의 행복을 만드는 시간이다. 내가 직접 빵을 만들고, 또 먹을 수 있기 때문에 그 즐거움은 두 배가 된다.

비건 베이킹 교실은 동물성 재료를 사용하지 않는 빵을 만드는 교실이다. 즉, 일반 빵의 주재료로 사용되는 버터, 우유, 달걀을 전혀 사용하지 않는다. 빵을 만드는 과정에서 건강에 대한 정보도 알게 되고, 예쁘게 만들기 위해서 모양도 연구하는 등 창의성을 발휘하게 된다. 빵을 만들 때도 과학적인 원리가 적용되기 때문에 제빵을 배우면서 다양한 지식을 습득하는 효과도 있다. 나는 비건 베이킹 교실에 다니면서 행복과 기쁨을 느낄 수 있었다. 좋아하는 빵을 만들었다는 성취감은 앞으로 뭐든지 할 수 있다는 자신감을 준다. 쿠키나 빵을 만들어서 주변 사람들에게 선물할 수 있는데 내가 직접 만든 쿠키를 받고 기뻐하는 모습을 보면 보람도 느낄 수 있다. 이렇게 제빵을 배운다는 것은 단순히 기술만 습득하는 것이 아니라 지식도 넓히고 보람도 느끼게 하는 활동이라고 생각한다.

이처럼 유익한 비건 베이킹 교실을 다른 사람들에게도 추천하고 싶다. 일반적으로 채식주의자들이 비건 베이커리를 선호한다고 생각하기 쉽지만, 반드시 그런 것도 아니다. 특히, 나처럼 유제품이 안 맞거나 자신의 체질에 맞는 빵을 직접 만들어 먹고 싶은 사람들은 한 번쯤 도전해 볼 직하다.

표현

- 1 (1) 꼬르륵 (2) 뻘뻘 (3) 후들후들
 2 (1) 칙칙폭폭 (2) 덜컹덜컹 (3) 부릉부릉

정리

듣기

- | | | | |
|------------|-------------|------------|------------|
| 1 ③ | 2 ① | 3 ① | 4 ③ |
| 5 ③ | 6 ④ | 7 ④ | 8 ② |
| 9 ① | 10 ③ | | |

읽기

- 11** ③ **12** ① **13** ② **14** ④

15 ④

16 ①

17 ②

쓰기

한국은 유교 문화권에 속해 있어 오래 전부터 서열 문화가 존재했다. 서열 문화를 긍정적으로 생각하는 사람도 있고 부정적으로 생각하는 사람도 있다. 그러나 서열 문화에는 장단점이 존재하기 때문에 이를 현대 사회에 적절하게 적용할 수 있는 방법을 찾아야 한다.

서열 문화의 가장 큰 장점은 업무를 효율적으로 처리할 수 있게 도와준다는 점이다. 조직 내에서는 상황을 파악하고 일을 분배하는 사람이 필요하기 때문에 한국 사회에서는 경험 많은 선배를 중심으로 한 위계질서가 자리 잡힌 것이다. 또한, 서열 문화는 예절을 중시하는 문화로 사회 질서를 유지하는 근간이 되고 있으며 현재도 사회 전반에 걸쳐 큰 영향을 미치고 있다.

반면 선후배 간 서열 문화가 과도하다는 의견도 있다. 서열 문화는 능력보다는 나이를 중시하는 경향이 있는데 나이가 많다고 해서 일방적으로 명령하는 구조는 비합리적이기 때문이다. 산업화가 활발했던 시기에는 수직적 상하 관계 덕분에 효율적으로 업무가 가능했다. 그러나 개인의 능력이 우선시되는 현대 사회에서의 수직적 상하 관계는 개인이나 조직의 발전은 물론이고 사회의 발전을 가로막을 뿐이다.

따라서 나이나 직급에 따라 명령하거나 복종하는 관계가 아닌 예절은 갖추면서 열린 자세로 소통할 수 있는 서열 문화가 필요하다. 이 문화가 정착된다면 동료들과의 활발한 소통을 통해 업무 효율을 향상시킬 수 있는 문화가 자리 잡을 것이라고 생각한다.

듣기 대본

1장

유행과 문화

1-1

가요와 문화

- 남자 여러분, 안녕하십니까? ‘오늘의 시사 집중’에서는 문화 평론 가 이하나 선생님을 모시고 최근 이슈가 되고 있는 K-Pop 스타, BTS에 대해 이야기를 나눠 보겠습니다. 이하나 선생님, 이렇게 나와 주셔서 감사합니다.
- 여자 아닙니다. 초대해 주셔서 영광입니다.
- 남자 선생님, BTS가 ‘빌보드 200’에서 한국 가수 최고 기록인 26 위를 기록했습니다. 이 기록이 무엇을 의미합니까?
- 여자 K-Pop이 빌보드 등의 해외 차트에 이름을 올리는 건 더 이상 놀라운 일이 아닙니다. 그러나 빌보드 메인 차트 ‘핫 100’과 ‘빌보드 200’의 순위에 진입한 건 놀랄 만한 일인데요. 아시아 가수로서는 그만큼 어려운 기록이라고 말씀드릴 수 있습니다.
- 남자 현재 BTS는 국내뿐 아니라 해외에서까지 폭넓은 인기를 얻고 있는데요. 그렇다면 BTS가 해외에서까지 뜨거운 관심을 받게 된 이유는 무엇일까요?
- 여자 그 해답은 BTS만의 차별성에 있습니다. BTS는 K-Pop 아이돌의 특징인 잘생긴 외모만을 내세우거나 대형 기획사의 엄청난 투자에 의한 기획력으로 성공하지 않았습니다. 그런 BTS가 ‘빌보드 200’에서 26위를 기록했던 것은 다른 그룹들에 비해 신선한 느낌을 주는 멤버들 덕분이라고 할 수 있습니다.
- 남자 그럼, BTS만의 신선힘은 무엇입니까?
- 여자 BTS는 기존의 아이돌과는 다르게 모든 멤버가 작사·작곡 능력을 갖추고 있습니다. 특히 신선한 퍼포먼스와 칼 군무는 그들을 정상에 올려놓은 결정적 이유라고 할 수 있죠. 전 세계 팬들이 BTS를 좋아하는 이유이기도 하고요. 또 한 가지는 가사에 있다고 할 수 있습니다. 단순히 사랑만을 노래하지 않고 학교 폭력, 입시를 비롯해 청소년들의 고민·희망·사랑을 노래하고 있죠. 이것은 젊은 세대의 고민을 지속적으로 음악에 녹여 내기 때문에 전 세계의 청소년들이 열광을 하고 있는 것 같습니다.
- 남자 네, 그렇군요. 매일같이 K-Pop 아이들이 새로 생겨나고 있지만 차별성이 눈에 띄지 않아서인지 데뷔와 함께 사라지는 그룹들이 파다합니다. 이 같은 상황에서 BTS의 성공은 앞으로 K-Pop 아이들이 각자의 정체성을 가지는 데에 새로운 방향을 제시하고 있다고 할 수 있습니다. ‘오늘의 시사 집중’, 여기에서 마치겠습니다.

1-2

영화와 감상

- 남자 안녕하세요, 오늘은 외국인으로 드물게 한국 영화의 특징이란 주제로 박사 학위를 받은 안나 프롤리나 씨를 모시고 외국인이 바라본 한국 영화에 대해서 이야기를 나누어 보도록 하겠습니다. 안녕하세요?
- 여자 네, 안녕하세요. 러시아에서 온 안나 프롤리나입니다. 초대해 주셔서 감사합니다.
- 남자 한국어로 이렇게 말씀하시는 것도 대단한데 박사 논문까지 쓰셨네요.
- 여자 네. 고향에서 한국 영화를 봤는데 무척 인상 깊었습니다. 그래서 한국에서 한국 영화를 공부하고 싶었습니다. 한국 사람들은 왜 이렇게 영화를 좋아하는지, 한국의 극장가에서는 왜 이렇게 한국 영화의 비중이 높은지 궁금했거든요. 그래서 한국에 오게 되었고 이렇게 논문까지 쓰게 되었습니다.
- 남자 네. 그럼 논문 이야기를 해 볼까요? 한국 영화는 어떤 특징이 있던가요?
- 여자 네. 몇 가지가 있는데요. 제가 분석해 보니, 영화 장르가 무척 다양했습니다. 예를 들면 액션, 전쟁, 재난, 다큐멘터리, 드라마, 코미디, 공포, 애니메이션 등 특정 장르에 치우치지 않고 골고루 제작되고 있었습니다. 모든 장르가 인기가 많더라고요.
- 남자 또 다른 특징은요?
- 여자 재미있는 것은 한국 영화는 영화 속 분위기가 자유자재로 바뀐다는 점입니다. 웃기는 장면이 나오다가 갑자기 슬픈 장면이나 심각한 장면으로 바뀌기도 하죠. 전 이 부분이 제일 기억에 남았습니다.
- 남자 한국 영화를 아주 섬세하게 분석하셨군요. 마지막으로 하나 더 말씀해 주신다면요?
- 여자 한국 영화는 정치나 사회적인 현실을 비판하거나 풍자하는 내용이 많고 가족애를 다룬 영화도 많습니다. 특히 역사나 사회와 관련된 내용들이 영화로 만들어지기도 해서 한국인들이 관심이 많은 것 같습니다. 그래서 관객 수가 천만 명을 넘긴 영화들도 많이 나오는 것 같고요.
- 남자 네, 그렇군요. 오늘 말씀 잘 들었습니다.

1-3 패션과 유행

- 여자 지난 주말에 한복 입기 체험을 했어요. 한복이 너무 예뻐서 기념으로 한 벌 사려고 하는데 어디에서 살 수 있나요?
- 남자 제가 아는 한복점이 있는데 같이 가 볼래요? 그런데 전통 한복으로 사면 집에 보관만 하게 될 텐데, 이왕이면 실용적인 것을 사는 게 더 좋지 않아요? 요즘은 젊은 사람들 사이에 생활한복도 인기가 있다는데…….
- 여자 생활한복이 뭐예요?
- 남자 전통 한복은 입고 행동하기에 좀 불편한 점이 있어서 평상 시에도 입고 외출이 가능하도록 개량한 한복을 말해요. 전통 한복보다 가격 면에서도 저렴하고 활동하는데 편리하니까 실용적이죠.
- 여자 그래요? 그럼, 한번 보러 갑시다. 참, 그리고 저고리 고름 주변에 달아서 장식하는 것은 뭐라고 하나요? 화려하면서도 매력이 있더라고요.
- 남자 아, 노리개를 말하는군요. 옛날에도 한복에 다양한 종류의 장신구를 사용했어요. 특히 노리개는 부귀다남과 불로장생의 의미가 있다고 해요.
- 여자 그게 무슨 뜻이에요?
- 남자 부귀다남이란 부유해지고 아들을 많이 낳는다는 의미이고 불로장생이란 늙지 않고 오래 산다는 의미죠. 옛날에는 남자가 가문의 대를 잇는다는 의미에서 아들 낳기를 바랐다고 해요.
- 여자 재미있군요. 가는 김에 머리에 장식하는 것도 한번 볼까요? 긴 머리를 올려서 단정하게 고정해 주니까 좋아 보였어요.
- 남자 비녀 말인가요? 그런데 비녀는 결혼한 여성들이 머리를 올릴 때 사용하는 거라 기혼인 경우에만 사용하는 거예요.
- 여자 그럼, 저는 하면 안 되겠군요.
- 남자 머리를 땋아서 빨간 땡기를 해 보세요. 잘 어울릴 거예요.
- 여자 그래요? 우리 빨리 가요.

정리

- 1
- 남자 최근 영화를 배우는 학생들은 주로 촬영과 편집에만 관심을 쏟고 있지만 미래를 준비하는 입장에서는 현재 영화에 적용되는 최첨단 기술을 배우는 것도 중요합니다. 새로운 기술을 적용하여 영화를 제작할 때 새롭고 창의적인 콘텐츠를 개발할 수 있기 때문입니다.
- 2
- 여자 흔히 모델이라고 하면 개미허리에 쭉 뻗은 긴 다리가 기본
- 이라고 생각하는데요. 최근에는 현실적이면서 일반인에게 친숙한 체형의 모델들이 주목받고 있다고 합니다. 아직 국내에서는 찾아보기 어렵지만 해외의 많은 의류 업체에서는 '모델은 날씬해야 된다.'는 편견을 깨고 플러스 사이즈 모델을 채용하는 사례가 늘고 있는데요. 세계적인 추세에 맞춰 한국의 패션 업계에도 조금씩 변화의 움직임이 보이고 있습니다. 빅 사이즈, 플러스 사이즈 모델들의 시대가 오고 있는 것이죠.
- 3-4
- 여자 한국의 문화는 세계와 교류를 확장하면서 다양한 모습으로 발전해 왔습니다. 특히, 오늘날의 '한류'는 세계 문화의 중요 한 부분을 차지하고 있는데요, K-Pop을 비롯해 드라마, 음식에 이르기까지 유행하고 있는 한류가 일시적인 현상이 아니라 세계 문화를 주도하는 흐름으로 자리 잡아야 할 것입니다. 그러기 위해서는 전통문화를 계승해 가면서, 다른 문화의 좋은 점을 편견 없이 수용하고 발전시키려는 적극적인 노력이 필요합니다.
- 5-6
- 여자 안녕하십니까? 최근 부산 국제 영화제를 찾는 어린이 관객이 많이 늘고 있다는 소식을 들었는데요. 영화제를 기획하신 분의 말씀을 들어 보겠습니다.
- 남자 네, 작년부터 선보인 '시네키즈(cinekids)' 프로그램 때문인데요, 특히 어린 자녀를 동반한 가족 관객들에게 인기가 많습니다. 올해는 어린이 단체 관람객도 쇄도하고 있습니다.
- 여자 '시네키즈'는 어떤 프로그램인가요?
- 남자 어린이 관객을 위한 프로그램인데 대표적인 예로 '자막 읽어 주는 서비스'가 큰 호응을 얻고 있습니다. 특히 어린이들에게 익숙한 목소리의 배우들이 상영관에서 직접 더빙을 해 줘서 실감나게 읽어 주니까 어린 관객들의 몰입도가 높아지고 있지요.
- 7-8
- 여자 선생님, 저는 옷을 입을 때마다 고민이 많아요. 뭘 어떻게 입어야 할지 몰라 고민을 하게 되는데요. 조언을 좀 구하고 싶습니다.
- 남자 네. 누구나 그런 고민을 하게 되죠. 옷을 어떻게 입느냐에 따라 키나 몸매가 달라 보일 수도 있으니까 자기 체형을 잘 파악해서 단점을 보완할 수 있도록 옷을 입는 것이 중요합니다.
- 여자 저처럼 키가 크고 통통한 경우에는 어떤 점에 유의해야 할까요?
- 남자 두껍고 뻣뻣한 소재는 피하는 것이 좋아요. 상의와 하의의 색상이 너무 다른 것도 피하는 것이 좋고요. 또 너무 넉넉하게 입지 않도록 하세요. 반대로 마른 사람에게는 큰 디자인

의 그림이 있는 것이나 밝은 톤의 색, 대담해 보이는 선명한 색도 잘 어울립니다. 단, 세로줄이나 길어 보이는 디자인은 피하는 것이 좋습니다.

9-10

- 남자 최근 인기 상승세인 ABC 그룹의 인기 비결이 무엇이라고 생각하십니까?
- 여자 먼저 다른 아이돌 그룹과는 달리 ABC 그룹 멤버 모두가 그들의 노래를 직접 작사, 작곡, 제작했다는 점에서 차별성을 들 수가 있겠습니다. 함께 공동 작업을 했던 뮤지션들은 그들을 천재라고 말하면서 춤, 음악, 패션, 스타일 등 모든 면에서 창의적이라는 극찬을 아끼지 않았습니다.
- 남자 ABC 그룹은 국내 팬뿐만 아니라 해외에도 팬들이 많다고 들었는데요.
- 여자 네, ABC 그룹은 트위터, 인스타그램 등 소셜 미디어를 가장 잘 활용하는 그룹으로 알려져 있습니다. 모든 것이 소셜 미디어를 중심으로 돌아가는 현대 사회에서 미디어를 활용하는 것은 팬들과의 가장 중요한 소통 수단이 되는 것이죠. SNS를 통해 팬들과 모든 것을 공유하고 있다는 점이 아주 효과적으로 작용한 것 같습니다.

비타민 같이 뇌에 긍정적인 작용을 한다는 유명 연구 성과와 일맥상통한다고 할 수 있습니다. 왜냐면 하루 몇 시간씩 음악을 듣고 그림책을 본 환자 그룹은 그렇지 않은 그룹보다 주의력 회복과 긍정적 감정의 고양 등의 측면에서 더 좋은 결과를 보였기 때문입니다.

이번 연구로 음악을 즐기고 연극, 영화, 미술 작품 등을 감상하며 보내는 일상이 건강에 도움이 된다는 것을 확인할 수 있었습니다. 지금까지 KBC 뉴스, 김진수였습니다.

2-2 공연과 예술

- 남자 김 대리님. 오늘은 왜 이렇게 일찍 퇴근하세요?
- 여자 몰랐어요? 오늘 ‘문화가 있는 날’이잖아요. 오늘 회사에서 직원들이 조금이나마 문화를 즐길 수 있도록 근무 시간을 한 시간 단축했거든요.
- 남자 정말요? 그런데 ‘문화가 있는 날’이 뭐예요?
- 여자 정부가 문화 예술의 문턱을 낮춰 사람들이 보다 쉽게 문화를 접할 수 있도록 다양한 문화 혜택을 제공하는 사업이에요. 2014년부터 시행하고 있는데요, 매달 마지막 주 수요일이 문화가 있는 날이에요. 그래서 많은 사람들이 극장이나 공연장, 미술관, 박물관, 도서관, 전시관 등에 가서 즐기고 있어요.
- 남자 아, 그렇군요. 그럼 대리님은 어디에 가실 예정이에요?
- 여자 저는 오늘 뮤지컬을 보려고 해요. 뮤지컬은 좀 비싼 편이라서 보기 가 부담스럽잖아요. 그런데 오늘처럼 문화가 있는 날에는 할인 폭이 크거든요.
- 남자 우와! 할인도 해요?
- 여자 네. 전국의 문화 시설을 저렴하게 이용할 수 있어요. 예를 들면 영화관이나 공연장에서는 티켓을 할인하기도 하고 박물관이나 미술관 같은 전시관은 무료로 개방하기도 해요. 그런데 문화 시설마다 할인율도 다르고, 안 하는 데도 있으니까 미리 알아보고 가세요. 모든 문화 시설이나 공연 단체가 참여하는 건 아니거든요.
- 남자 평소보다 조금 일찍 퇴근한다고 해도 직장인들은 참여하기가 쉽지 않을 것 같은데요?
- 여자 그래서 일부 문화 시설 중에는 직장인도 퇴근 후에 이용할 수 있게 야간 개방을 하는 곳도 있으니까 걱정하지 않아도 될 거예요. 또 요즘은 평일에 문화를 즐기기 힘든 사람들을 위해 문화가 있는 날이 있는 매달 마지막 주 주말에도 다양한 프로그램들을 시행하고 있어요.
- 남자 정말 좋은 제도네요. 저는 회사에 들어온 지 얼마 되지 않아서 이런 날에 단축 근무를 실시하는지도 몰랐어요. 그럼 저도 오늘 하나 찾아봐야겠네요.
- 여자 네, 그래요. ‘문화가 있는 날’ 홈페이지에 들어가면 더 많은 정보가 있으니 참고해요. 그럼 공연 재미있게 보고 들어가요.

2장 예술과 문학

2-1 예술 감상법

- 여자 “예술 감상으로 뇌졸중을 치료한다.” 여러분은 이런 말을 들어 본 적이 있으신니까? 고개를갸우뚱하는 분들이 많으실 텐데요. 최근 한 대학의 연구진이 이런 사실을 밝혀냈다고 합니다. 김진수 기자가 보도합니다.
- 남자 최근 이탈리아의 한 대학에서 예술 감상이 뇌졸중을 치료할 수 있다는 연구 결과를 내 놓았습니다. 로마 대학의 연구진이 180명의 뇌졸중 환자를 예술 감상을 즐기는 그룹과 그렇지 않은 그룹으로 나누어 건강 상태를 분석하는 실험을 진행하였는데요. 그 결과 예술 감상을 즐기는 환자들이 더 많은 생활의 활력과 에너지를 가지고 있다는 결과가 나왔습니다.
- 연구 결과에 의하면 예술 감상을 즐기는 그룹의 환자들은 전반적으로 건강이 향상되었고 활동성도 증가하였는데요. 실험 결과 매일 예술 감상을 즐긴 뇌졸중 환자들은 예술 감상 없이 재활 치료만 받은 환자보다 언어 기억력의 향상을 이 2배 이상 높게 나타났다고 합니다.
- 이번 연구 결과를 통해 연구진은 음악, 미술 등의 예술을 음미하는 것이 뇌졸중 환자의 신체 회복에 좋은 영향을 미친다는 사실을 밝혔습니다. 또한 이 결과는, 음악 감상이 마치

2-3 문학 감상법

- 남자 혹시 ‘시조’라는 말 들어 본 적이 있나요? 어제 한국어 수업 시간에 한국의 옛 시조에 대해 배웠는데 아주 매력적이었어요.
- 여자 시조요? 금시초문인데요?
- 남자 일정한 형태에 맞추어 지어진 시인데 옛날 고려 시대부터 유행하기 시작했대요. 신분과 관계없이 정치가, 학자, 장군, 기생 등 누구나 창작할 수 있었기 때문에 나라에 대한 충성, 인생철학, 자연을 즐기는 노래가 있는가 하면 사랑과 그리움을 노래하는 등 다양한 주제로 지어졌대요.
- 여자 아, 그래요? 어떤 시조를 배웠나요?
- 남자 어제 배운 시조를 외웠는데 들어보실래요?
태산이 높다하되 하늘 아래 봐이로다.
오르고 또 오르면 못 오를 리 없건마는
사람이 제 아니 오르고 뭐만 높다하더라.
- 여자 원가 알듯 말듯한데 무슨 내용이에요?
- 남자 제가 번역을 해 봤는데, ‘태산이 높다하지만 하늘 아래에 있는 산이다. 계속 올라가면 못 올라갈 리가 없는는데 사람들은 올라가지 않고 산만 높다하네.’라는 뜻이에요. ‘뫼’라는 건 옛말로 산을 의미한대요. 조선 시대의 문인인 양사언이 지은 시조예요. 그런데 ‘태산’은 중국에 있는 산인데, 한국 사람들이 문학 작품에서 아주 높은 산을 상징할 때 자주 사용 했대요.
- 여자 사람들이 산이 높다는 핑계만 대고 노력을 하지 않는다는 의미군요. 어쨌든 시조를 이해할 수 있다니 굉장한데요.

정리

1-2

- 남자 사람들이 모이기 적당한 장소나 문화적으로 소외된 지역을 찾아가서 여는 음악회를 ‘찾아가는 음악회’라고 합니다. 이 음악회는 수준이 높은 단체들이 지역 사회에 봉사하는 기회가 될 뿐만 아니라 대중들이 음악을 쉽게 접할 수 있도록 하기 위해 시작된 공연입니다. 찾아가는 공연 서비스는 한국 문학 전반에 큰 영향을 끼쳤습니다. 특히 공연 예술의 대중화와 계층이나 지역 간 문화 불균형 해소에도 기여를 했습니다. 21세기는 경제 수준과 함께 문화 예술 수준이 국가 경쟁력을 좌우하는 시대입니다. 따라서 찾아가는 음악회처럼 대중들이 시간이나 장소에 구애받지 않고 즐길 수 있는 공연이 더욱 늘어나야 합니다.

3-4

- 여자 인문학은 모든 학문의 근원입니다. 인문학적 상상력과 창의력은 정보 통신 산업의 핵심 요소입니다. 그래서 많은 기

업들이 인문학적 소양을 겸비한 인재를 구하는 데 앞장서고 있습니다. 그러나 대학에서는 인문학이 죽어 가고 있습니다. 현재 수많은 대학교의 인문학 관련 전공이 사라지고 있는 실정입니다. 인문학이 사라진 대학 교육은 결과적으로 교육의 질적 저하를 초래할 것입니다. 대학의 인문학 위기는 곧 우리 사회의 문제라고 해도 과언이 아닙니다. 따라서 대학은 인문학을 자유롭게 연구할 수 있는 분위기와 인문학적 상상력을 바탕으로 다른 학문과 융합할 수 있는 연구 환경을 조성해야 합니다.

5-6

- 남자 여러분, 공연 좋아하시죠? 공연을 관람하기 전에 이것만은 꼭 알아 두세요. 먼저 공연장에 입고 갈 옷을 고를 때 신경을 써야 합니다. 만약 소리가 많이 나는 소재의 옷을 입으면 소음이 날 수 있고, 큰 모자를 쓰거나 털이 많이 있는 옷을 입으면 주변 관객의 시야를 방해할 수 있기 때문에 유의해야 합니다. 그리고 대부분 공연장에서는 무대 위에서 펼쳐지는 공연 장면을 촬영하거나 녹음하는 것을 금지하고 있습니다. 그뿐만 아니라 공연의 무대 장치 또한 저작권 보호 대상이기 때문에 무대 디자인, 조명, 시설 등의 촬영을 금하고 있고 공연장에서는 공연을 촬영한다는 오해를 받을 수 있으므로 사진 촬영도 자제해야 합니다. 또한 타인에게 불쾌감을 줄 수 있는 음식을 공연장에 가지고 들어갈 수 없습니다. 음식물의 냄새나 포장지의 소음이 주변의 많은 사람들에게 피해를 끼칠 수도 있기 때문입니다.

7-8

- 남자 얼마 전 노벨 문학상 수상자가 발표되었습니다. 한국의 문학계는 혹시나 하고 기대하고 있었지만 결국 올해도 한국에서는 노벨 문학상 수상자가 탄생하지 않았습니다. 저는 지난 수십 년 동안 문학 비평을 하면서 훌륭한 작가들을 아주 많이 봤습니다. 이미 한국의 문학 작품은 세계적인 수준에 올라 있습니다. 그럼에도 불구하고 우리가 노벨 문학상을 받지 못하는 원인 중 하나는 ‘번역’이라고 생각합니다. 한국 문학 작품을 세계에 알릴 수 있는 번역가가 매우 부족합니다. 지금부터라도 세계 여러 나라에 다양한 분야의 책들이 소개될 수 있도록 우수한 번역가 양성을 집중을 해야 합니다. 또한 한국인의 독서량 문제를 언급하지 않을 수 없습니다. 세계에서도 평균 독서량이 최하위권인 한국에서 노벨 문학상 수상자를 배출하기는 쉽지 않습니다. 그 이유는 한국 사람들도 읽지 않는 책을 외국의 출판사나 번역가들이 나서서 번역하지는 않기 때문입니다. 한국 작가들의 실력이 우수한 만큼, 번역가 양성을 물론 독서를 생활화 할 수 있는 정책을 시행하거나 자연스럽게 책을 가까이 할 수 있는 분위기를 조성한다면 머지않아 좋은 결과가 있으리라 생각합니다.

9-10

- 여자 몇 년 전 인간과 인공 지능 간의 바둑 대결이 화제였었는데

요. 출판계나 문단에서도 많은 이야기가 오갔다고 합니다. 오늘은 소설가이자 국문학 박사인 김민수 교수님을 모시고 인공 지능과 문학에 대한 이야기를 나누어 보도록 하겠습니다. 박사님, 정말 인공 지능이 소설을 쓸 수 있을까요?

남자 네. 저도 여러 사람들과 논의를 해 봤는데요. 결론적으로 말하면 소설을 쓰는 데까지는 더 많은 연구가 필요하겠지만 언젠가는 가능할 거라고 생각합니다. 현재도 인공 지능은 창작의 일부분을 담당하기도 합니다. 예를 들면 작품에서 배경을 묘사할 때, 수많은 소설에서 사용된 단어를 조합하여 문장을 만들어냅니다. 이 인공 지능 데이터베이스에 더 많은 자료가 쌓인다면 섬세한 묘사도 가능할 것입니다.

여자 소설 한 편을 다 쓸 수 있다는 말씀이신가요?

남자 네, 그렇습니다. 실제로 얼마 전에는 인공 지능이 쓴 소설이 공모전 1차 예선을 통과하는 일도 있었습니다. 물론 지금까지는 인간의 작품들을 겨우 모방하는 수준이었기 때문에 예술 작품으로 인정하기 어렵습니다만 점차 자료가 많이 쌓일수록 양질의 글을 쓸 수 있을 것입니다. 다만 인공 지능이 소설이라는 문학적 특성을 이해하지 못한다면 단순한 모방에 지나지 않을 것이라 생각합니다. 앞으로 인공 지능이 인간의 도움 없이 창의성을 발휘하는 방법을 배울 수 있느냐가 매우 중요하다고 생각합니다.

에도 남은 원두 찌꺼기는 친환경 퇴비로도 훌륭하게 사용할 수 있고요. 세 번째는, ‘커피 주문, 앱을 이용하세요!’라는 캠페인입니다. 앱으로 주문을 하면 시간과 종이 모두 절약할 수 있습니다. 전용 앱으로 원하는 메뉴를 주문하면 줄을 서지 않아도 되고 전자 영수증이 앱을 통해 발행되기 때문에 환경에 큰 도움이 될 것입니다.

여자 네, 말씀 잘 들었습니다. 시청자 여러분, 앞으로 커피 마실 때, 세 가지 환경 캠페인을 잊지 말고 실천해 보는 게 어떨까요? 환경 보호도 되고 경제적으로도 도움이 되니 일석이조가 아닐까 생각합니다.

3-2 환경과 질병

남자 최근 학업에 어려움을 호소하거나 주의력이 떨어지는 아이들이 점점 증가하고 있다는데요. 이에 대해 전문가를 모시고 이야기를 나누도록 하겠습니다. 선생님, 안녕하세요?

여자 네, 안녕하십니까?

남자 행동이 산만한 학생들이 늘어나고 있다는 사실입니다?

여자 네, 늘어나는 추세입니다. 행동이 산만한 학생들은 한 곳에 가만히 있지 못하고 가끔 소리를 지르기도 하는데요. 이로 인해 공부에 집중을 하지 못할뿐더러 충동적으로 행동하기 때문에 친구들과도 잘 어울리지 못하게 됩니다. 이러한 현상을 ‘주의력 결핍 과잉 행동 장애’라고 합니다.

남자 그렇군요. 그럼 이 증상의 원인은 무엇입니까?

여자 몇몇 학자들이 이런 증상을 보이는 아이들의 혈액을 분석했는데요. 혈액 속의 중금속 수치가 정상적인 아이들보다 높은 것으로 나타났습니다.

남자 그럼 주의력 결핍 과잉 행동 장애의 원인이 환경 오염이라는 것인가요?

여자 네, 그렇습니다. 중금속은 주로 음식물을 통해 흡수되고 한번 인체에 쌓이면 잘 배출되지 않아 오랫동안 부작용을 유발하는데요. 이 아이들의 경우도 음식물에 든 중금속이 체내에 축적된 것으로 보입니다. 이렇게 체내에 과도하게 쌓인 중금속은 어린이의 신경 발달에 심각한 영향을 미치게 됩니다.

남자 그렇다면 그 중금속 물질들은 어디에서 온 것인가요?

여자 중금속은 공장 폐수나 농약, 비료에 많이 들어있는데요. 중금속에 오염된 곳에서 자란 농작물이나 어패류를 아이들이 지속적으로 섭취했을 가능성이 높습니다.

남자 아주 심각한 문제인데요. 이 문제를 어떻게 해결해야 하나요?

여자 저는 정부와 개인 차원으로 구분해서 대처해야 한다고 생각합니다. 먼저 정부는 공장 폐수가 누출되지 않게 엄격히 단속하고 처벌도 강화해야 합니다. 또한 농약 사용을 자제할

3장 환경과 건강

3-1 환경과 인간

여자 오늘의 환경 캠페인 코너에서는 비타민 커피숍의 대표님을 모시고 커피 한 잔으로 만드는 환경 캠페인에 대해 알아보겠습니다. 제가 먼저 여러분에게 질문 하나 하겠습니다. 여러분은 하루에 커피를 몇 잔이나 마십니까? 직장인 5명 중 1명은 습관적으로 하루 세 잔을 마신다고 하니 현대인들이 커피를 얼마나 즐겨 마시는지 알 수 있습니다. 하지만 마시는 만큼 많은 쓰레기가 발생하고 있습니다. 바로 일회용 컵, 컵홀더, 원두 찌꺼기, 그리고 영수증 쓰레기입니다. 이러한 문제를 비타민 커피숍에서는 환경 캠페인을 통해 해결하고 있다니, 우리 함께 알아볼까요?

남자 네, 저희 커피숍에서는 환경을 위해 세 가지 캠페인을 실천하고 있는데요. 첫 번째는, ‘머그 컵으로 마셔요’라는 캠페인입니다. 머그 컵을 가져오면 할인해 드리는데요. 자신의 컵을 가져오면 일회용품 사용을 줄이게 되어 환경에 많은 도움이 됩니다. 그래서 할인이나 리필 서비스 등을 추가로 제공하고 있습니다. 두 번째는, ‘찌꺼기를 자원으로 활용하세요!’라는 캠페인입니다. 이 캠페인은 원두 찌꺼기를 무상으로 제공하는 서비스인데요. 집으로 가져가신 원두 찌꺼기는 방향제나 스크럽제 등으로 재활용할 수 있습니다. 그 후

수 있도록 하고 친환경적으로 농작물을 기를 수 있는 방안을 마련하여 홍보해야 합니다. 그리고 식품 속에 들어 있는 중금속 함유 허용 기준을 엄격하게 조정해야 합니다. 한편 개인 차원에서는 가급적 친환경 인증 식품을 섭취하는 것이 좋은데요. 특히 바다 깊은 곳에서 서식하는 어류는 중금속 축적량이 높기 때문에 정부에서 발표한 생선 섭취 권장량을 기준으로 먹어야 합니다. 그리고 중금속 물질을 해독할 수 있도록 평소에 충분히 수분을 섭취하고, 과일이나 채소를 자주 먹는 것도 좋은 방법이라고 할 수 있습니다.

3-3 건강한 삶

- 여자 '국민의 건강이 국가의 경쟁력'이라는 말이 있습니다. 최근 각 지방 단체에서는 백세 시대에 접어들면서 시민의 건강을 지키고자 '찾아가는 보건 복지 서비스'를 실천하고 있는데요, 어떤 복지 서비스가 있는지 알아보겠습니다. 이장님, 이번에 시에서 실천하는 복지 서비스의 혜택을 받게 되어 마을 어르신들이 아주 기뻐했다는 소식을 들었습니다.
- 남자 네, 저희 마을은 산간벽지 마을이라서 병원이나 보건소와 같은 의료 시설이 멀다 보니까 진료를 받기가 힘들었는데요. 이번에 '달리는 행복 24시 사랑방'이라는 제도가 생겨서 얼마나 도움이 되는지 모릅니다. 특히 여기는 노인들이 많은 곳이라 여러 가지로 많은 도움이 필요한데 의료팀이랑 재능 기부 봉사자들이 찾아와서 치료도 해 주고 보일러 수리에 전기 시설 점검, 농기계 수리도 해 줘서 정말 고마웠어요.
- 여자 거동이 불편하신 어르신들께는 방문 의료 서비스가 무엇보다 반기웠겠습니다. 조금 전에 마을 회관에 짐칸 들렸는데요, 어르신들이 모여 계시던데 무슨 일이 있나요?
- 남자 네, 오늘은 건강 리더 선생님이 오시는 날이거든요. 어르신들께서는 주로 실내에만 계시니까 운동 프로그램이 하나 있으면 좋겠다고 생각하고 있던 차에 마침 시청에서 '행복 마을 건강 리더'라는 프로그램을 만들어서 우리 마을에 선생님을 파견하게 된 것입니다. 매주 선생님이 오셔서 스트레칭을 비롯해서 에어로빅, 치매 예방 레크리에이션 등 다양한 프로그램으로 마을 어르신들의 건강을 돌봐 주고 계십니다.
- 여자 그렇군요. 어르신들께는 건강도 돌보면서 생활의 활력도 되는 좋은 프로그램인 것 같습니다. 의료 시설이 취약한 곳에 직접 찾아가는 '달리는 행복 24시 사랑방'과 건강 프로그램을 전하는 '행복 마을 건강 리더'처럼 복지 사각지대를 직접 찾아가는 현장 중심의 복지 서비스가 전국적으로 확대되기를 기대합니다.

정리

1-2

- 여자 최근 환경 오염으로 인해 지구가 점점 뜨거워지고 있습니다. 이러한 현상을 지구 온난화라고 하는데요. 그 영향으로 매년 평균 기온이 오르고 세계적으로 강수량 또한 증가하고 있습니다. 특히 계절별로 강수량의 차이가 뚜렷하게 나타났는데요. 기상청의 통계에 의하면 최근 5년 동안 평균 기온이 0.5도 상승하였고 강수량은 약 11.2%가 증가했다고 합니다. 강수량 변화의 경우에는 겨울에는 10.5% 감소하였지만 여름에는 13.9% 늘어난 것으로 나타났습니다. 이 때문에 여름철에는 홍수가 자주 발생하고 겨울철에는 가뭄으로 물 부족 현상에 시달리게 되었습니다.

3-4

- 남자 한 조사 기관에서 대표적인 한국의 장수 지역을 선정하는데요. 그 지역에는 안동, 경주, 순천, 영월이 포함되었습니다. 이 중에서 90세 이상 노인의 수가 가장 많은 곳은 안동입니다. 모두 35명으로 전국 최고를 기록했습니다. 그 뒤를 이어 영월, 순천, 경주 순이었습니다. 이 네 곳 모두 산으로 둘러싸인 지형 덕분에 공기와 물이 맑은 천혜의 자연환경을 자랑한다고 합니다. 따라서 전문가들은 오염되지 않은 자연에서 맑은 공기와 물을 마시며 사는 것이 장수 요인이라고 입을 모아 이야기합니다.

5-6

- 남자 최근 '공황 장애' 환자들이 증가하고 있습니다. 이 병은 정확한 이유 없이 갑자기 극심한 불안과 공포를 느끼는 '공황 발작' 증상이 나타나는 것이 주된 특징입니다. 공황 발작이 발생하면 심장이 빨리 뛰고 호흡이 빨라지는 등의 증상이 나타나는데요. 공황 장애를 겪고 있는 사람들에 의하면 이러한 공황 발작이 시작되면 곧 죽을 것 같은 공포를 느끼게 된다고 합니다. 이러한 공황 장애의 원인은 명확하게 밝혀지지는 않았지만 스트레스 때문이라는 전문가들의 의견이 많습니다. 그러므로 공황 장애를 예방하기 위해서는 되도록 스트레스를 피하는 것이 좋으며 피할 수 없다면 잘 해소하는 것이 중요하다고 합니다.

7-8

- 여자 친환경 에너지 개발에 몰두하고 있는 푸름건설에서 몇 년 전부터 마천시 외곽에 건설하기 시작한 풍력 발전소가 지난해 9월 완공되었습니다. 환경에 좋은 풍력 발전소 건설에 지역 주민 모두가 찬성할 거라는 예상과는 달리 대다수 주민들이 철거 요청 서명 운동을 하고 있습니다. 그 이유를 조사해 보니, 발전소에서 나오는 바람과 소음으로 인해 주민들은 건강상의 문제는 물론 심한 정신적 스트레스까지 받고 있다고 합니다. 사전에 이러한 문제를 예측하지 못하고 건

설에만 집중한 정부와 해당 기업에 비판의 목소리가 높아지고 있습니다. 따라서 지금이라도 해결 방안을 마련하여 주민들의 피해가 더 이상 없도록 해야 할 것입니다. KBC 공유되었습니다.

9-10

- 여자 여러 이유로 과거에는 젊은이들이 농촌을 떠나 도시로 상경 했지만 반대로 요즘은 젊은 사람들이 귀농을 많이 하는데요. 그 원인은 농촌만의 장점이 있기 때문이겠죠? 저는 농촌하면 농사를 지어 도시에 식량을 공급하는 그런 이미지만 떠오르는데요. 이장님, 도시와 비교하여 농촌만의 기능으로 무엇을 꼽을 수 있을까요?
- 남자 먼저, 농촌의 여러 기능 중 환경 보호의 기능과 전통 문화적 기능이 강하다고 할 수 있습니다. 무엇보다 농촌은 산업화와 공업화로 오염된 도시와는 달리 환경이 잘 보호되어 건강한 삶을 보장받을 수 있다는 장점이 있습니다. 또한 대부분의 농촌에서는 전통문화를 잘 보존하고 있기 때문에 문화적 기능도 있다고 할 수 있습니다. 농촌에서 풍년을 기원하기 위해 펼쳐지는 농악대의 공연 등이 그 예입니다. 이처럼 아름다운 한국의 전통문화를 지속적으로 계승시키고 있다는 점이 농촌의 큰 장점이라고 할 수 있습니다.

4장

한국의 이해

4-1

한국의 신화

- 남자 자연 씨, 달력에서 10월 3일이 빨간색으로 표시돼 있는데, 혹시 무슨 날이에요?
- 여자 아, 한국의 국경일인 개천절이에요.
- 남자 개천절이요? 삼일절, 제헌절은 잘 알겠는데, 개천절은 무엇을 기념하는 날인지 이름만으로는 잘 모르겠어요. 설명해 줄 수 있어요?
- 여자 개천절의 개천은 하늘이 열렸다는 뜻이에요. 그건 단군이 한국 최초 국가, 고조선을 건국한 날을 의미하고요. 그래서 최초로 한국이 건국된 날을 기념하는 거죠.
- 남자 우와! 신기하네요. 신화에 나오는 날을 기념한다니, 한국인들에게 단군 신화는 큰 의미가 있나 봐요. 저도 수업 시간에 단군 신화에 대해서는 배워서 알고 있는데요. 곰 한 마리가 동굴에서 마늘과 쑥만 먹고 견뎌서 사람이 되었잖아요. 그 곰하고 하늘에서 내려온 환웅이 결혼해서 낳은 아들, 단군이 건국한 나라가 바로 고조선 맞지요?
- 여자 네, 맞아요! 단군 신화를 이렇게 잘 설명하는 외국인은 처음 봤네요. 역시 프랑스 씨는 대단하다니까요. 한국이란 나라가

어떻게 탄생하게 되었는지를 알게 해 주는 건국 신화니까 한국인들에게 의미가 있어요. 그래서 기원전 233년 고조선이 탄생한 날을 축하하는 의미로 개천절을 제정하여 기념하고 있는 거예요.

남자 그럼, 개천절에는 무슨 행사를 하나요?

여자 매년 개천절에는 전국에서 크고 작은 기념 행사가 열리는데요. 대표적으로 강화군에 있는 마니산에서 '강화 개천 대축전'이 열려요. 마니산 청성단에서 단군을 기리는 '개천 대제'라는 행사가 개최되고 '용두례질 소리 공연', '국악 경연 대회' 등 여러 예술 공연이 펼쳐지기도 해요.

남자 그렇군요. 기회가 있으면 저도 기념행사에 참여하고 싶네요. 오늘 자연 씨 덕분에 개천절에 대해서 잘 알게 되었어요. 고마워요.

4-2 지역의 특색

남자 오랜만이에요. 잘 지냈어요?

여자 네. 며칠 전만해도 너무 더워 잠을 설쳤는데 요즘은 날씨가 갑자기 쌀쌀해졌어요. 불에도 꽃샘추위가 왔다가 바로 여름이 시작되었는데 장마가 그치니까 무더위가 시작되더라고요. 계절이 금방금방 바뀌는 것 같아요.

남자 그렇죠? 한국은 사계절이 뚜렷해요. 여름은 습기가 많은 편이라서 무더워요. 특히 한 해 강수량의 절반 이상이 6월과 9월 사이에 집중되어 있어요. 그때 장마도 있고 태풍도 많이 불거든요. 반면 겨울에는 시베리아 지역에서 차고 건조한 바람이 불어서 날씨가 몹시 춥고 건조해요. 몇 달 후면 겨울이 될 텐데, 한국 겨울은 춥지 않았어요?

여자 한국 겨울이 저희 고향에 비해서 춥진 하지만 따뜻한 날도 있어서 지낼 만했어요.

남자 그걸 '삼한 사온' 현상이라고 해요. 겨울에 사흘 정도는 춥고, 나흘 정도는 따뜻한데 이러한 날이 주기적으로 반복돼요.

여자 아, 그렇군요. 그럼 더 추워지기 전에 이번 주말에 등산 가요. 단풍 보고 싶어요.

남자 등산요? 등산 좋아해요?

여자 네. 저도 좋아하지만 한국에는 산이 많아서 그런지 한국 사람들은 등산을 정말 좋아하는 것 같아요.

남자 한국인이 가장 좋아하는 취미가 등산이에요. 아마 한반도의 70% 이상이 산으로 이루어져 있는 것도 영향이 있을 거예요. 일반적으로 한국의 지형은 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 편이에요. 설악산처럼 한국에서 높은 산들은 주로 동쪽에 분포되어 있고 낮은 산들은 각 지역에 퍼져 있어요. 그래서 등산객들은 유명한 산들이 많은 강원도나 경상도 쪽으로 많이 가지요.

여자 그런데 한반도는 뭐예요?

남자 한국은 삼면이 바다로 둘러싸여 있잖아요. 이렇게 삼면이 바다로 둘러싸인 지형을 ‘반도’라고 하는데, 여기에 한국의 ‘한’을 붙여서 한반도라고 해요.

여자 그렇군요. 그럼 단풍도 보고 바다도 볼 수 있는 산으로 가면 좋겠어요.

남자 그래요. 좋아요!

2

여자 인공 지능 산업이 비약적으로 발전하고 있는 현실을 반영하는 듯 올해의 화제 인물에는 ‘로봇’이 등장했습니다. 화제의 주인공은 ‘소피아’라는 인공 지능 로봇으로 올해 사우디아라비아에서 시민권을 획득하여 화제가 되었습니다. 소피아는 UN 본부에서 UN 사무차장과 대회를 나누기도 하고 다양한 인기 방송 프로그램에도 출연하는 등 바쁜 한 해를 보냈다고 합니다.

4-3 한국의 인물

남자 요즘 위대한 업적을 남긴 위인의 이야기를 주제로 하는 영화들이 인기를 끌고 있는데요. 어떤 영화가 있습니까?

여자 네, 최근 특히 인기리에 상영되고 있는 영화는 세종대왕을 주인공으로 하고 있는데요. 이렇게 위인을 주인공으로 하는 영화는 예전에도 있었습니다. 하지만 예전의 영화가 위인들의 생애를 중심으로 구성되었다면 요즘은 전혀 새로운 관점에서 바라보는 영화로 제작되고 있습니다.

남자 새로운 관점이요? 어떤 관점인지 설명을 부탁드립니다.

여자 네, 최근에 세종대왕의 이야기를 다룬 영화 ‘신기전’에서는 세종의 업적 중의 하나인 무기 발명을 소재로 하였는데요. 무기 발명보다는 세종의 애민 정신에 초점을 맞추고 있어서 관객들에게 감동을 전하고 있습니다. 특히, 세종이 백성들에게 ‘짐은 왕이요, 그대들은 황제니라.’라고 한 대사와 백성들을 향해 절을 하는 장면이 깊은 인상을 남기면서 입소문을 타고 큰 인기를 끌고 있습니다.

남자 아무래도 영화니까 역사적인 사실보다 허구가 많이 들어가겠지만 그 짧은 대사 하나로도 백성을 향한 왕의 사랑을 충분히 짐작할 수 있을 것 같습니다. 훈민정음도 백성들을 위해 만든 것이잖아요. 그리고 보니 천민 출신의 장영실을 등용한 것도 신분에 관계없이 능력 있는 백성에게 기회를 준 것이네요.

여자 그렇습니다. 이 영화에서는 세종대왕의 업적보다는 어떻게 그러한 업적이 나오게 되었는지 그 배경을 표현하고자 했습니다. 무기 개발의 목적이 전쟁이 아니라 백성의 안전을 바라는 마음에서 비롯된 것이라는 점을 강조하고 있죠.

남자 그렇군요. 저도 ‘신기전’을 한번 보고 싶습니다. 말씀 감사합니다.

3-4

남자 우리에게 친숙한 브랜드와 상품에는 신화에 나오는 신들의 이름이 자주 사용되고 있습니다. 브랜드 상품명과 로고에 그리스 로마 신화 속 인물을 소재로 하는 이유는 무엇일까요?

여자 네, ‘올림푸스’ 카메라, ‘헤라’ 화장품, ‘스타벅스’ 커피숍에 이르기까지 신화 속의 등장인물들이 상품명과 로고에 자주 등장하고 있는데요, 이는 어릴 때부터 신화를 접했던 사람들에게 친숙한 콘텐츠로 다가가는 동시에 신과 영웅의 삶이 브랜드 이미지를 만들고 브랜드 가치를 높일 것을 기대하는 마케팅 전략에서 비롯된 것입니다.

5-6

여자 요즘 지역 특산물의 저가 경쟁이 치열해지면서 전국의 지방자치 단체가 어려움을 겪고 있는데요, 한 지역 단체에서는 차별화 정책으로 오히려 위기를 극복하고 있다는 소식입니다. 들어 보시죠.

남자 저희 서산시는 특산물의 판로 개척을 위해 해외 시장 공략에 나섰습니다. 3년 전, 미국 서부 지역에 첫발을 내디딘 후 계속 성장세를 보이고 있습니다. 한국 고유의 맛을 외국에서도 맛볼 수 있다는 입소문이 나면서 지금은 15개국으로 수출하고 있는데요. 내년부터는 지역 한인회의 네트워크를 활용하여 인지도를 높여서 해외 시장 판로를 점차 확대해 나갈 계획입니다.

7-8

여자 청소년들의 위인에 대한 인식에 변화의 바람이 불고 있습니다. 위대한 왕이나 장군만을 위인이라고 생각했던 것은 옛날이야기입니다. 최근 한 출판사가 폐낸 어린이 위인전집에는 팝 스타가 많이 포함되었다는 것이 이러한 변화를 반영하고 있습니다. 요즘 청소년들은 어떤 사람을 위인이라고 생각할까요? 한 님 학생의 인터뷰 내용을 들어 보시겠습니다.

남자 저는 축구 스타 박지성 선수를 존경해요. 박지성 선수는 평발이지만, 자신의 단점을 극복하고 최고의 선수로 인정받기까지 노력하는 모습을 보면서 나도 할 수 있다는 희망을 가지게 되었어요.

정리

1

남자 정부는 지역 경제 활성화 지원 정책의 하나로 소비자가 지역 특산물의 생산 과정을 탐방하면서 관광도 즐길 수 있는 ‘지역 특산물 체험 여행 콘텐츠’를 개발하여 홍보 책자를 발간하였습니다. 이를 통해 소비자들이 전국의 우수한 농·특산물의 생산 과정도 체험하면서 안심하고 구입할 수 있는 환경이 조성되었습니다.

여자 이 남학생이 박지성 선수를 통해 본 것은 '인생'이라는 경기장에서 목표를 향해 열심히 노력하는 한 선수의 열정이었습니다. 여러 매체를 통해 많은 인물을 접하는 요즘 청소년들은 인식의 폭도 넓고 위인에 대한 기준도 다양한 것으로 보입니다.

9-10

남자 자연 생태 학습이 각광을 받으면서 이색적인 취미로만 생각되던 곤충 사육이 새로운 소득원으로 떠오르고 있습니다. 최근 곤충이 식용은 물론 사료용, 학습용, 환경 정화용 등으로 폭넓게 활용되면서 국내의 곤충 시장 규모는 최근 4년 동안 급격히 성장하여 올해 약 3,000억 원에 달했습니다. 특히, 정부에서 곤충 사업을 육성하기 위해 다양한 지원 제도 및 법률을 제정하자 국내 농가들도 곤충 사업에 잇따라 뛰어들고 있다는 소식입니다. 아직은 축제용이나 학습·애완용 곤충이 주류를 이루고 있지만, 앞으로는 식용 곤충이 산업을 이끌 것으로 예상됩니다.

5장 전통과 변화

5-1 관습과 가치관

남자 시청자 여러분 안녕하십니까? 오늘은 퇴근 후의 삶을 중요하게 생각하는 직장인들에게 '퇴근 후에 뭐 하세요?'라는 주제로 인터뷰를 해 볼까 합니다. 직장인 두 분을 모셨는데요. 첫 번째 주인공은 직장인 김지영 씨입니다. 김지영 씨, 안녕하세요? 간단하게 자기소개 좀 부탁드립니다.

여자 1 네, 안녕하세요? 저는 직장 생활 8년 차 과장이자 발레리나로 활동하고 있는 김지영입니다.

남자 우와, 대단하신데요. 퇴근 후에 발레를 하시는 특별한 이유가 있습니까?

여자 1 직장에서는 제가 중심이 아니잖아요. 그런데 발레를 하고부터는 삶의 중심이 제가 되었다는 생각이 들어서 퇴근 후에 즐겁게 하고 있습니다.

남자 처음 직장을 구할 때부터 퇴근 후의 삶이 보장되는 회사에 취직하는 것이 목표였다고 들었는데요. 정말이신가요?

여자 1 네, 그렇습니다. 퇴근 후에 제 시간이 보장된 직장을 최우선으로 고려했습니다. 그런데 취직 후에 처음에는 저녁 시간이 주어졌는데도 퇴근 후에 지쳐 쓰러지기 일쑤였고 삶은 무기력 그 자체였습니다. 그러다가 발레에 빠진 것은 바로 3년 전이었는데요. 이제야 삶의 주인이 된 것 같아 행복합니다.

남자 네, 그러시군요. 말씀 잘 들었습니다. 두 번째 주인공으로

16년 차 간호사이면서 프로 격투기 선수이신 이은민 씨를 만나 보겠습니다. 이은민 씨, 안녕하십니까?

여자 2 네, 반갑습니다.

남자 퇴근 후 격투기를 하신다고 들었는데요. 간호사 근무가 육체적으로 엄청 피곤하실 텐데 격투기까지 하시는 이유가 있습니까?

여자 2 네, 저는 직장 생활과 선수 생활, 두 가지를 어떻게든 다 하려고 해요. 두 가지를 병행하다 보면 피곤할 때도 있고 주변에서도 육심이라고도 하지만 육심쟁이라고 해도 좋으니 저는 다 하려고요. 퇴근하고 나서 격투기를 할 때가 가장 행복하거든요.

남자 네. 그럼 혹시, 격투기를 시작하게 된 동기가 있으셨나요?

여자 2 처음에는 단순히 디아이트를 목적으로 시작했는데요. 점점 격투기는 제 인생의 활력소가 되었고, 격투기 대회에서 당당히 챔피언 벨트를 차지하게 되었어요. 덕분에 요즘 뿐만 아니라 행복합니다.

남자 말씀 감사합니다. 두 분 모두 퇴근 후의 시간을 자신을 위해 사용하며 행복해겠다고 하시네요. 저도 오늘부터 퇴근 후에 저만을 위한 시간을 가져야겠습니다. 이상으로 오늘의 인터뷰를 마치겠습니다. 감사합니다.

5-2 생활의 변화

남자 이 대리님, 스마트폰 말이에요, 하루에 얼마나 사용하세요?

여자 음…… 잠자는 시간 빼고 계속 사용하는 것 같은데요. 왜요?

남자 요즘 스마트폰이 인간의 삶에 어떤 영향을 미치는지에 대한 뉴스가 많이 나오더라고요. 이 대리님은 어떻게 생각하세요?

여자 글쎄요. 이미 스마트폰은 우리 삶 깊숙이 들어와 있는 것 같아요. 요즘은 누구나 다 모바일 메신저 프로그램을 이용해서 대화를 나누거나 정보를 공유하고 있잖아요. 또 게임이나 음악은 물론이고 쇼핑, 여행, 교통, 금융 등 생활에 필요한 모든 서비스가 스마트폰을 통해 제공되고 있다고 해도 과언이 아니에요. 덕분에 사람들은 시간과 비용을 절약하면서 다양한 정보를 얻을 수 있게 되었으니 긍정적인 면이 더 많지 않을까요?

남자 저는 스마트폰이 새로운 경험과 편리함을 제공한 것은 맞지만 거기에는 어두운 면도 존재한다고 생각해요. 사람들은 편리하게 소통을 하는 만큼 스트레스도 많이 받고 있어요. 매일매일 쏟아지는 메시지나 알림은 일상생활을 방해하기도 하죠. 또 운전이나 보행 중에 스마트폰을 사용하다가 주위를 살피지 못해 사고가 발생하기도 하고 스마트폰에 중독돼 학업이나 업무에 집중을 하지 못하는 사람들도 있다고 해요. 이렇게 장시간 스마트폰을 사용하다 보면 거북목 증후군이나 수면 장애 증상이 나타날 수도 있어요. 또 정신 건강에 좋지 않다는 연구 결과도 있고요.

- 여자 그렇군요. 그럼 사람들은 왜 이렇게 스마트폰에 의존하게 되었을까요?
- 남자 제 생각에는 세상에서 소외되고 싶지 않은 마음이 크기 때문인 것 같아요. 그런데 그 욕구가 지나치다 보니 오히려 실제 세상과 단절된 채 사는 사람들도 늘어나는 듯해요.
- 여자 그렇다고 해도 스마트폰 사용을 인위적으로 억제할 수만은 없다고 생각해요. 스스로 스마트폰 사용 시간을 제한하거나 신체에 무리가 가지 않는 선에서 사용하도록 유도해야 하겠지요. 그리고 사람들과의 직접적인 교류를 통해서 대화의 소중함을 깨닫게 하는 것이 좋을 것 같아요.

정리

1-2

- 여자 우리는 자주 사소한 문제로 화를 낼 때가 많습니다. 예를 들면 운전 중에 다른 운전자가 깜빡이도 켜지 않고 갑자기 끼어들면 참지 않고 바로 화를 내곤 합니다. 하지만 잠시 화를 참고 상대의 입장을 생각해 보면 어떨까요? ‘무슨 급한 일이라도 생겼나 보다.’ 하고 상대방을 이해하고 가볍게 넘긴다면 화를 내지 않고 행복하게 하루를 보낼 수 있을 것입니다. 따라서 사소한 문제로 화를 내지 않는다면 보다 행복한 삶을 살게 된다는 점을 말씀드리고 싶습니다.

5-3 여가 생활

- 남자 박사님, 이번에 실시한 국민 여가 활동 조사 결과가 어떻게 나왔습니까?
- 여자 네, 이번 조사를 통해 세 가지 결과를 얻을 수 있었는데요. 첫 번째는 여가 활동의 양극화 현상입니다. 두 번째는 가족 중심형 여가 활동의 증가를 들 수 있고요. 세 번째는 성별로 다른 여가 활동의 성향입니다.
- 남자 그럼, 먼저 여가 활동의 양극화 현상에 대해 설명해 주시겠습니까?
- 여자 네, 소득 계층에 따른 ‘여가 활동의 양극화 현상’이 심각하게 나타나고 있는데요, 1년 동안 경험한 여가 활동 수를 비교해 보면 월평균 가구 소득이 높은 사람들의 여가 활동 수가 낮은 사람들에 비해 3배 이상 높았습니다. 특히 소득이 낮은 응답자의 경우는 특정한 여가 활동보다는 ‘휴식을 취한다.’고 응답한 비율이 높았습니다.
- 남자 네, 그럼 두 번째 조사 결과로 가족과 함께하는 여가 활동이 늘어난 것은 참으로 바람직한 현상이라고 볼 수 있겠네요. 가족 중심형 여가 활동에는 어떤 것이 있나요?
- 여자 네, 방학을 이용해서 캠핑을 가거나 주말 문화 체험 프로그램에 참여하는 등 자녀와 함께 하는 활동이 많아졌습니다. 또한 가족과 함께 다목적 복합 여가 공간으로 변모한 짐짓방을 이용하는 비율도 높게 나타났습니다.
- 남자 마지막으로 성별 여가 활동의 특징에 대해 말씀해 주시겠습니다?
- 여자 네, 남성은 등산이나 스포츠 활동 등을 직장 동료와 함께한다고 대답한 경우가 많았는데요. 이렇게 남성의 여가 생활이 직장 생활의 연장선에서 이루어지는 것으로 나타난 반면, 여성은 가족이나 친구들과 함께하는 활동이 주를 이룬 것으로 미루어 보아 여가 활동을 사적인 것으로 인식하고 있는 것으로 나타났습니다.
- 남자 네, 말씀 감사합니다.

3-4

- 남자 한국 속담에는 유난히 말과 관련된 표현이 많습니다. ‘가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.’, ‘발 없는 말이 천리 간다.’, ‘낫 말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다.’ 등의 속담이 그것인데요. 이 속담들은 말을 할 때 함부로 하지 말고 조심해야 한다는 의미를 담고 있습니다. 이런 표현들을 통해 오랜 세월 동안 한국인들은 말의 중요성에 대해 강조하였다는 점을 알 수 있습니다.

5-6

- 남자 우리는 인생을 살면서 수많은 선택을 하게 됩니다. 그 선택의 결과, 현재의 모습으로 살아가고 있는 거죠. 또한 미래의 모습은 지금 어떤 선택을 하느냐에 따라 결정될 것입니다. 그러므로 선택을 할 때에는 즉흥적으로 결정하지 말고 계획을 잘 세워서 신중하게 판단해야 합니다. 계획을 세울 때에도 구체적으로 세워야 최선의 선택을 하는 데 도움이 됩니다. 이렇게 계획에 따른 선택을 할 경우에는 바람직한 인생의 방향으로 나아갈 수 있습니다. 따라서 자신의 선택을 후회하지 않기 위해서는 선택을 하기에 앞서 신중하게 생각하고 반드시 구체적인 계획을 세워야 합니다.

7-8

- 여자 여러분은 ‘머피의 법칙’에 대해 들어 본 적이 있습니까? 머피의 법칙이란 어떤 일을 하려고만 하면 항상 원하지 않는 방향으로만 흘러가는 경우를 말합니다. 예를 들어 차례를 기다릴 때마다 내가 선 줄은 항상 줄어들지 않고 다른 줄이 먼저 줄어든다거나 또는 새 옷을 입은 날에는 꼭 커피를 쏟거나 음식을 먹다가 흘리는 것입니다. ‘왜 나에게만 이런 일이 생기는가.’ 하는 마음이 들면서 우리는 머피의 법칙을 떠올리죠. 그러나 머피의 법칙은 원래 ‘어떤 일을 하는 방법에는 여러 가지가 있고, 그중 하나의 방법이 문제가 생긴다면 누군가는 꼭 그 방법을 사용하게 된다.’는 에드워드 머피 대위의 말에서 유래되었습니다. 이것은 본래 안 좋은 일을 미리 대비해야 한다는 뜻으로 한 말이었으나 사람들은 일이 잘 안 풀리고 오히려 꼬이기만 할 때 ‘머피의 법칙’이란 말을 쓰게 되었습니다.

9-10

여자 최근 한국 사회를 일컬어 다문화 사회라고 합니다. 그러나 과거 한국은 한민족, 한겨례를 강조하며 이민자를 환영하지 않는 분위기였습니다. 하지만 다양한 나라의 이민자들이 한국 땅에 뿌리를 내리면서 한국 사회는 서서히 다문화 사회가 되어 그러한 분위기를 극복해 나가고 있습니다. 한국 사회는 이민자 정착 프로그램을 운영하고 있는데요. 이 프로그램에서는 이민자들에게 일방적으로 한국의 언어나 문화를 교육하는 것이 아니라 그들의 다양한 언어와 문화 또한 받아들이려 노력하고 있습니다. 구체적인 예로 교육 기관 및 매체를 통해서 이민자들에게 한국어와 한국 문화 교육을 할 뿐만 아니라 다양한 이민자 국가의 언어와 문화를 한국 사람들에게 알리기 위해 적극적으로 다문화 교육을 실시하고 있습니다. 그럼에도 불구하고 아직도 이민자들은 한국 사회의 구성원으로서 완전하게 정착하지는 못하고 있는 실정입니다. 이들이 한국에서 완전한 구성원으로서 정착하려면 무엇보다 함께 살아가는 사람들의 따뜻한 시선과 배려가 있어야 한다고 생각합니다.

색인

<p style="text-align: right;">ㄱ</p> <table border="0"> <tbody> <tr><td>가문</td><td>44</td></tr> <tr><td>가족애</td><td>32</td></tr> <tr><td>가치관</td><td>198</td></tr> <tr><td>간과하다</td><td>198</td></tr> <tr><td>감싸다</td><td>38</td></tr> <tr><td>감축하다</td><td>106</td></tr> <tr><td>강강술래</td><td>222</td></tr> <tr><td>강화 개천 대축전</td><td>158</td></tr> <tr><td>강화군</td><td>158</td></tr> <tr><td>강화하다</td><td>124</td></tr> <tr><td>개량</td><td>38</td></tr> <tr><td>개량하다</td><td>44</td></tr> <tr><td>개선되다</td><td>38</td></tr> <tr><td>개입하다</td><td>72</td></tr> <tr><td>개천 대제</td><td>158</td></tr> <tr><td>개천절</td><td>158</td></tr> <tr><td>갤러리</td><td>60</td></tr> <tr><td>거금</td><td>210</td></tr> <tr><td>거동</td><td>136</td></tr> <tr><td>건강 검진</td><td>130</td></tr> <tr><td>건조하다</td><td>170</td></tr> <tr><td>격투기</td><td>204</td></tr> <tr><td>견디다</td><td>158</td></tr> <tr><td>경각심</td><td>118</td></tr> <tr><td>계발</td><td>222</td></tr> <tr><td>고름</td><td>38</td></tr> <tr><td>고스란히</td><td>72</td></tr> <tr><td>고양</td><td>66</td></tr> <tr><td>고유하다</td><td>164</td></tr> <tr><td>꼴고루</td><td>32</td></tr> <tr><td>공연 윤리 사전 심의 제도</td><td>14</td></tr> <tr><td>공유하다</td><td>72</td></tr> <tr><td>과도하다</td><td>124</td></tr> <tr><td>관람하다</td><td>26</td></tr> <tr><td>관점</td><td>84</td></tr> <tr><td>관측</td><td>176</td></tr> </tbody> </table>	가문	44	가족애	32	가치관	198	간과하다	198	감싸다	38	감축하다	106	강강술래	222	강화 개천 대축전	158	강화군	158	강화하다	124	개량	38	개량하다	44	개선되다	38	개입하다	72	개천 대제	158	개천절	158	갤러리	60	거금	210	거동	136	건강 검진	130	건조하다	170	격투기	204	견디다	158	경각심	118	계발	222	고름	38	고스란히	72	고양	66	고유하다	164	꼴고루	32	공연 윤리 사전 심의 제도	14	공유하다	72	과도하다	124	관람하다	26	관점	84	관측	176	<p style="text-align: center;">ㄴ</p> <table border="0"> <tbody> <tr><td>구축하다</td><td>14</td></tr> <tr><td>국악 경연 대회</td><td>158</td></tr> <tr><td>굿</td><td>176</td></tr> <tr><td>궁극적</td><td>84</td></tr> <tr><td>그네뛰기</td><td>222</td></tr> <tr><td>그룹</td><td>66</td></tr> <tr><td>극화</td><td>228</td></tr> <tr><td>근무 시간</td><td>78</td></tr> <tr><td>금기</td><td>176</td></tr> <tr><td>금물이다</td><td>130</td></tr> <tr><td>금상첨화</td><td>84</td></tr> <tr><td>금시초문</td><td>90</td></tr> <tr><td>기생</td><td>90</td></tr> <tr><td>기여하다</td><td>164</td></tr> <tr><td>기원전</td><td>158</td></tr> <tr><td>기점</td><td>210</td></tr> <tr><td>기획력</td><td>20</td></tr> <tr><td>기후</td><td>164</td></tr> <tr><td>깊숙이</td><td>216</td></tr> <tr><td>꺼입니다</td><td>38</td></tr> <tr><td>꽃샘추위</td><td>170</td></tr> </tbody> </table>	구축하다	14	국악 경연 대회	158	굿	176	궁극적	84	그네뛰기	222	그룹	66	극화	228	근무 시간	78	금기	176	금물이다	130	금상첨화	84	금시초문	90	기생	90	기여하다	164	기원전	158	기점	210	기획력	20	기후	164	깊숙이	216	꺼입니다	38	꽃샘추위	170	<p style="text-align: right;">ㄷ</p> <table border="0"> <tbody> <tr><td>다목적</td><td>228</td></tr> <tr><td>다스리다</td><td>152</td></tr> <tr><td>다큐멘터리</td><td>32</td></tr> <tr><td>단군 신화</td><td>152</td></tr> <tr><td>단절되다</td><td>216</td></tr> <tr><td>단정하다</td><td>44</td></tr> <tr><td>단조롭다</td><td>222</td></tr> <tr><td>단축하다</td><td>78</td></tr> <tr><td>대를 잇다</td><td>44</td></tr> <tr><td>대성공을 거두다</td><td>26</td></tr> <tr><td>대형 기획사</td><td>20</td></tr> <tr><td>더할 나위가 없다</td><td>118</td></tr> <tr><td>덕</td><td>176</td></tr> <tr><td>도읍</td><td>152</td></tr> <tr><td>도입</td><td>14</td></tr> <tr><td>도장</td><td>152</td></tr> <tr><td>독립 영화</td><td>26</td></tr> <tr><td>독립적</td><td>198</td></tr> <tr><td>독자</td><td>84</td></tr> <tr><td>동질감</td><td>72</td></tr> <tr><td>두루마기</td><td>38</td></tr> <tr><td>둘러보다</td><td>210</td></tr> <tr><td>둘러싸이다</td><td>170</td></tr> <tr><td>드물다</td><td>32</td></tr> <tr><td>등용</td><td>176</td></tr> <tr><td>등재되다</td><td>176</td></tr> <tr><td>딩크족</td><td>198</td></tr> <tr><td>땋다</td><td>44</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">ㄹ</p> <table border="0"> <tbody> <tr><td>내적 갈등</td><td>26</td></tr> <tr><td>널뛰기</td><td>222</td></tr> <tr><td>노년층</td><td>198</td></tr> <tr><td>노리개</td><td>44</td></tr> <tr><td>노비</td><td>176</td></tr> <tr><td>논문</td><td>32</td></tr> <tr><td>농경 사회</td><td>152</td></tr> <tr><td>농악</td><td>222</td></tr> <tr><td>뇌졸중</td><td>66</td></tr> <tr><td>누출되다</td><td>124</td></tr> <tr><td>능동적</td><td>72</td></tr> <tr><td>능하다</td><td>176</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">ㄹ</p> <table border="0"> <tbody> <tr><td>레크리에이션</td><td>136</td></tr> <tr><td>리필</td><td>112</td></tr> </tbody> </table>	다목적	228	다스리다	152	다큐멘터리	32	단군 신화	152	단절되다	216	단정하다	44	단조롭다	222	단축하다	78	대를 잇다	44	대성공을 거두다	26	대형 기획사	20	더할 나위가 없다	118	덕	176	도읍	152	도입	14	도장	152	독립 영화	26	독립적	198	독자	84	동질감	72	두루마기	38	둘러보다	210	둘러싸이다	170	드물다	32	등용	176	등재되다	176	딩크족	198	땋다	44	내적 갈등	26	널뛰기	222	노년층	198	노리개	44	노비	176	논문	32	농경 사회	152	농악	222	뇌졸중	66	누출되다	124	능동적	72	능하다	176	레크리에이션	136	리필	112
가문	44																																																																																																																																																																																																							
가족애	32																																																																																																																																																																																																							
가치관	198																																																																																																																																																																																																							
간과하다	198																																																																																																																																																																																																							
감싸다	38																																																																																																																																																																																																							
감축하다	106																																																																																																																																																																																																							
강강술래	222																																																																																																																																																																																																							
강화 개천 대축전	158																																																																																																																																																																																																							
강화군	158																																																																																																																																																																																																							
강화하다	124																																																																																																																																																																																																							
개량	38																																																																																																																																																																																																							
개량하다	44																																																																																																																																																																																																							
개선되다	38																																																																																																																																																																																																							
개입하다	72																																																																																																																																																																																																							
개천 대제	158																																																																																																																																																																																																							
개천절	158																																																																																																																																																																																																							
갤러리	60																																																																																																																																																																																																							
거금	210																																																																																																																																																																																																							
거동	136																																																																																																																																																																																																							
건강 검진	130																																																																																																																																																																																																							
건조하다	170																																																																																																																																																																																																							
격투기	204																																																																																																																																																																																																							
견디다	158																																																																																																																																																																																																							
경각심	118																																																																																																																																																																																																							
계발	222																																																																																																																																																																																																							
고름	38																																																																																																																																																																																																							
고스란히	72																																																																																																																																																																																																							
고양	66																																																																																																																																																																																																							
고유하다	164																																																																																																																																																																																																							
꼴고루	32																																																																																																																																																																																																							
공연 윤리 사전 심의 제도	14																																																																																																																																																																																																							
공유하다	72																																																																																																																																																																																																							
과도하다	124																																																																																																																																																																																																							
관람하다	26																																																																																																																																																																																																							
관점	84																																																																																																																																																																																																							
관측	176																																																																																																																																																																																																							
구축하다	14																																																																																																																																																																																																							
국악 경연 대회	158																																																																																																																																																																																																							
굿	176																																																																																																																																																																																																							
궁극적	84																																																																																																																																																																																																							
그네뛰기	222																																																																																																																																																																																																							
그룹	66																																																																																																																																																																																																							
극화	228																																																																																																																																																																																																							
근무 시간	78																																																																																																																																																																																																							
금기	176																																																																																																																																																																																																							
금물이다	130																																																																																																																																																																																																							
금상첨화	84																																																																																																																																																																																																							
금시초문	90																																																																																																																																																																																																							
기생	90																																																																																																																																																																																																							
기여하다	164																																																																																																																																																																																																							
기원전	158																																																																																																																																																																																																							
기점	210																																																																																																																																																																																																							
기획력	20																																																																																																																																																																																																							
기후	164																																																																																																																																																																																																							
깊숙이	216																																																																																																																																																																																																							
꺼입니다	38																																																																																																																																																																																																							
꽃샘추위	170																																																																																																																																																																																																							
다목적	228																																																																																																																																																																																																							
다스리다	152																																																																																																																																																																																																							
다큐멘터리	32																																																																																																																																																																																																							
단군 신화	152																																																																																																																																																																																																							
단절되다	216																																																																																																																																																																																																							
단정하다	44																																																																																																																																																																																																							
단조롭다	222																																																																																																																																																																																																							
단축하다	78																																																																																																																																																																																																							
대를 잇다	44																																																																																																																																																																																																							
대성공을 거두다	26																																																																																																																																																																																																							
대형 기획사	20																																																																																																																																																																																																							
더할 나위가 없다	118																																																																																																																																																																																																							
덕	176																																																																																																																																																																																																							
도읍	152																																																																																																																																																																																																							
도입	14																																																																																																																																																																																																							
도장	152																																																																																																																																																																																																							
독립 영화	26																																																																																																																																																																																																							
독립적	198																																																																																																																																																																																																							
독자	84																																																																																																																																																																																																							
동질감	72																																																																																																																																																																																																							
두루마기	38																																																																																																																																																																																																							
둘러보다	210																																																																																																																																																																																																							
둘러싸이다	170																																																																																																																																																																																																							
드물다	32																																																																																																																																																																																																							
등용	176																																																																																																																																																																																																							
등재되다	176																																																																																																																																																																																																							
딩크족	198																																																																																																																																																																																																							
땋다	44																																																																																																																																																																																																							
내적 갈등	26																																																																																																																																																																																																							
널뛰기	222																																																																																																																																																																																																							
노년층	198																																																																																																																																																																																																							
노리개	44																																																																																																																																																																																																							
노비	176																																																																																																																																																																																																							
논문	32																																																																																																																																																																																																							
농경 사회	152																																																																																																																																																																																																							
농악	222																																																																																																																																																																																																							
뇌졸중	66																																																																																																																																																																																																							
누출되다	124																																																																																																																																																																																																							
능동적	72																																																																																																																																																																																																							
능하다	176																																																																																																																																																																																																							
레크리에이션	136																																																																																																																																																																																																							
리필	112																																																																																																																																																																																																							

마고자	38
마니산	158
마련하다	124
만료되다	106
만흔	198
매립되다	118
머그 컵	112
먹잇감	106
멀티탭	106
메인 차트	20
멸종 위기종	106
명심하다	130
돛	130
뫼	90
묘미	84
묘사	176
무기력	204
무더위	170
무상	112
문턱을 낮추다	78
뮤지션	14

바둑	222
박탈하다	176
반도	170
반복되다	130
발라드	14
발레리나	204
발효되다	106
발휘하다	176
방심하다	130
방향제	112
배출	106
배치하다	60
번지다	210
범	152
병행하다	130
보건 복지	136
보건소	136

보관하다	44
보완하다	130
복장	60
복합	228
부귀다남	44
부담스럽다	78
부수적이다	84
부작용	130
부적	152
북극	106
분포되다	170
분해되다	118
불로장생	44
비녀	44
비로소	72
비롯되다	130
비롯하다	72
비훈	198
빌보드	20
빗장이 풀리다	210
사각지대	136
사랑방	136
사상	198
사육하다	164
산간벽지	136
산만하다	124
산물	60
살피다	216
삼칠일	152
삼한 사온	170
상민	222
상업 영화	26
상품화	164
생생하다	72
생애	182
서예	222
서적	210
서정적이다	84
서화가	176
선도하다	14
설계하다	210
설치다	170
섬기다	152
섬세하다	32
섬취하다	118
성향	228
소득 계층	228
소매의 폭	38
소양	84
소외되다	216
수놓기	222
수라상	164
수치	124
스치다	210
스크립제	112
시달리다	118
시사회	26
시야	84
시행하다	78
신경 마비	118
신단수	152
신분	90
실용적이다	44
실험	66
심각하다	228
쌀쌀하다	170
쏟아지다	216
쏙	152
쓰개치마	38
씨름	222
애니메이션	32
애민정신	182
액션	32
앱	112
양상	222
어마어마하다	26
어우러지다	72
억제하다	216
언어 장애	118
얽히다	84

여건	176
여류	176
여부	60
역병	176
역효과	130
연날리기	222
연령대	26
연륜	26
연장선	228
오지	210
오픈	60
온실가스	106
외면하다	26
외양간	130
요란하다	60
원두 찌꺼기	112
위협하다	106
유기물	164
유발하다	124
유배지	176
유통	176
윷놀이	222
음미하다	66
의도	84
의존하다	216
이면	176
이왕이면	44
인문학	84
인상이 깊다	32
인식	38
인증	124
인위적	216
인체	124
인테리어	60
일교차	164
일맥상통	66
일석이조	112
일시적	72
일회적	72
임하다	84
입소문	26

ㅈ

자격루	176
자극	72
자유자재	32
장르	32
장마	170
장신구	44
장옷	38
재난	32
재배하다	164
저술하다	176
저자	84
저출산	198
적당하다	164
적조 현상	118
전개되다	38
전략적	26
전시	60
전형적	72
절약하다	216
접근하다	84
접하다	78
정기적	130
정서	164
정착	14
정착하다	38
정체성	20
제공되다	216
제공하다	78
제도	78
제약	72
제작되다	32
제정하다	158
제한되다	72
조끼	38
졸흔	198
종단	210
종료	60
좌우하다	26
주기적	170
주목을 받다	210
주범	106

ㅊ

주의력	66
주의력 결핍 과잉 행동 장애	124
주저하다	60
줌	152
중금속	118
즐기다	66
증상	216
증진하다	84
증후군	216
지나치다	216
지대	164
지형	164
질병	118
짐	182
차갑다	170
차전놀이	222
착용	38
참고하다	78
참성단	158
창작	90
창출하다	164
챔피언 벨트	204
처리하다	210
천민	176
천체	176
천하	152
체계적	26
체류하다	210
초래하다	118
총력을 기울이다	26
최적	164
추진하다	164
축적되다	118
충성	90
취약하다	136
축우기	176
치르다	210
치매	136
치우치다	32
친밀하다	222

친숙하다 26

친환경 124

ㅋ

칼 군무 20

캠페인 112

캠핑 228

컵 훌더 112

코미디 32

ㅌ

탄탄하다 26

태산 90

통계청 198

퇴비 112

투호 222

ㅍ

파격적이다 14

파견되다 136

파다하다 20

팝 14

퍼포먼스 20

펼치다 72

폐수 118

풍년 222

풍자하다 32

풍조 198

플러그 106

핑계(를) 대다 90

ㅎ

함유 124

해독하다 124

해빙 106

해외 차트 20

해치다 130

핵심 84

행보 14

허구 182

허다하다 130

혁신적 176

협약 106

형성하다 26, 72

형태 38

혜택 38

호기심 84

호소하다 124

혼인 152

혼천의 176

홍길동전 84

화합 222

확산되다 210

활력 66

활력소 204

활성화 38

황제 182

횡단 210

후세 176

훈민정음 176

훼손하다 118

흔적 38

흡수되다 124

----- 이미지 자료 출처 -----

1장 유행과 문화

- 2013 제3회 K-POP 월드페스티벌, 1-1 가요와 문화-속표제 12쪽, 코리아넷 / 해외문화홍보원 (전한)
- 아시아 영화 아카데미, 1-2 영화와 감상-읽기 26쪽, Injeongwon, 위키미디어 공용
- 다양한 종류의 한복을 입은 행렬, 1-3 패션과 유행-읽기 38쪽, 코리아넷 / 해외문화홍보원 (전한)

2장 예술과 문학

- Violinist Solenne Paidaisi, conductor Antoine Marguier and the United Nations Orchestra take a bow at the Concert de Printemps, Victoria Hall March 20, 2013 in Geneva, Switzerland, 2-2 공연과 예술-속표제 70쪽, Martin Good/shutterstock.com
- Sylphs (Shopeniana) ballet performed by Dnepropetrovsk Opera and Ballet Theatre ballet, 2-2 공연과 예술-도입 71쪽, Igor Bulgarin/shutterstock.com
- 뮤지컬 ‘난타(NANTA)’ 공연 장면, 2-2 공연과 예술-말하기 76쪽, PMC 프러덕션 제공
- 뮤지컬 ‘점프(JUMP)’ 공연 장면, 2-2 공연과 예술-말하기 76쪽, (주)예감 제공
- 전주 줄타기 공연, 문화 102쪽, Rhett Sutphin, 위키미디어 공용

4장 한국의 이해

- 곡성 단군전 단군상, 4-1 한국의 신화-속표제 150쪽, (사)국조단군곡성 승모회, 문화재청 국가문화유산포털

5장 전통과 변화

- 구한말 한성부 대화재, 5-2 생활과 변화-속표제 208쪽, 서울특별시 소방재난본부 (최광모), 위키미디어 공용

기타 iclickart.co.kr, shutterstock.com 다수

비타민 한국어 ⑥

지은이 조정순, 송수희, 김용현, 김광미

펴낸이 정규도

펴낸곳 (주)다락원

전자책 발행 2018년 7월 11일

책임편집 이숙희, 손여람

디자인 윤지영, 박은비

일러스트 윤병철

녹음 최재호, 이동은

▣ 다락원 경기도 파주시 문발로 211, 10881

내용 문의 : (02)736-2031 내선 420~426

구입 문의 : (02)736-2031 내선 250~252

Fax : (02)732-2037

출판등록 1977년 9월 16일 제400-2008-000007호

Copyright © 2018, 조정순, 송수희, 김용현, 김광미

저자 및 출판사의 허락 없이 이 책의 일부 또는 전부를
무단 복제·전재·발췌할 수 없습니다.

값 14,000원

ISBN 978-89-277-5659-0 015710

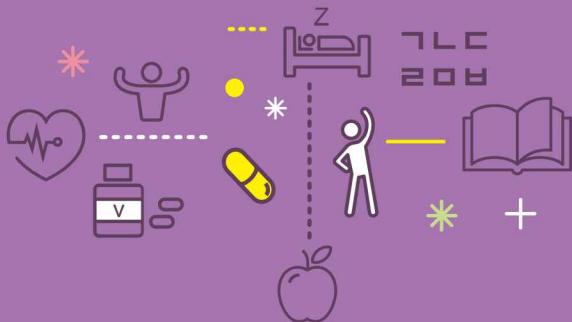
<http://www.darakwon.co.kr>

<http://koreanbooks.darakwon.co.kr>

다락원 홈페이지를 방문하시면 상세한 출판 정보와 함께
MP3 자료 등 다양한 어학 정보를 얻으실 수 있습니다.

비타민 한국어

6



〈비타민 한국어〉는 각 언어 영역별 기능 활동을 통해
말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 능력을 향상시키는 통합 교재로서
각 주제별 활동과 단원 정리 학습으로 체계적이고
단계적으로 한국어를 학습할 수 있습니다.

- * 다양한 유형별 문제 연습으로 TOPIK도 대비
- * 각 과별 과제 활동 및 표연 학습으로 언어 능력 향상
- * 대화문 및 듣기 지문 MP3

