

1 Seifert

Na fig. 1 jest powierzchnia Seiferta 6_1 , kolory oznaczają pętelki-generatory. Moduł Alexandra wychodzi $\mathbb{Z}[\mathbb{Z}]/(-2t^2 + 5t - 2)$, czyli nic niezwykłego.

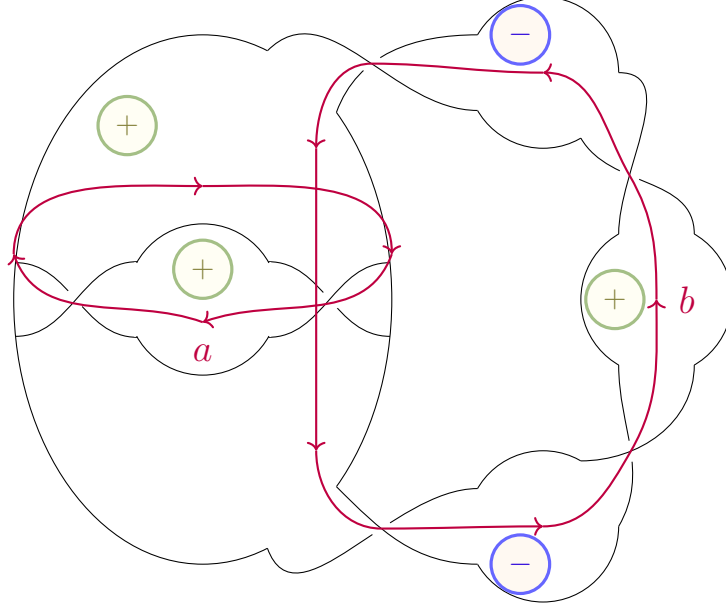


Figure 1: Powierzchnia Seiferta 6_1 .

Powierzchnia Seiferta węzła 9_{46} jest z kolei na fig. 2 i nie wychodzi ładnie. To znaczy, relacje po rozpisaniu wyglądają następująco (nad znakami równości z których czerwonych pętelek przychodzą, pozostałe to obserwacje obrazku):

$$\begin{aligned}
 ta^- &\stackrel{a}{=} X - f^- - a^- \\
 0 &\stackrel{b}{=} -Y + E + a^- \\
 tX + tC &\stackrel{c}{=} c^+ \\
 -tY &\stackrel{d}{=} c^+ \\
 tZ - tE &\stackrel{e}{=} -Y + G \\
 tf^- &\stackrel{f}{=} Z - c^+ + X \\
 C - G &= c^+ \\
 0 &= X + Y + Z
 \end{aligned}$$

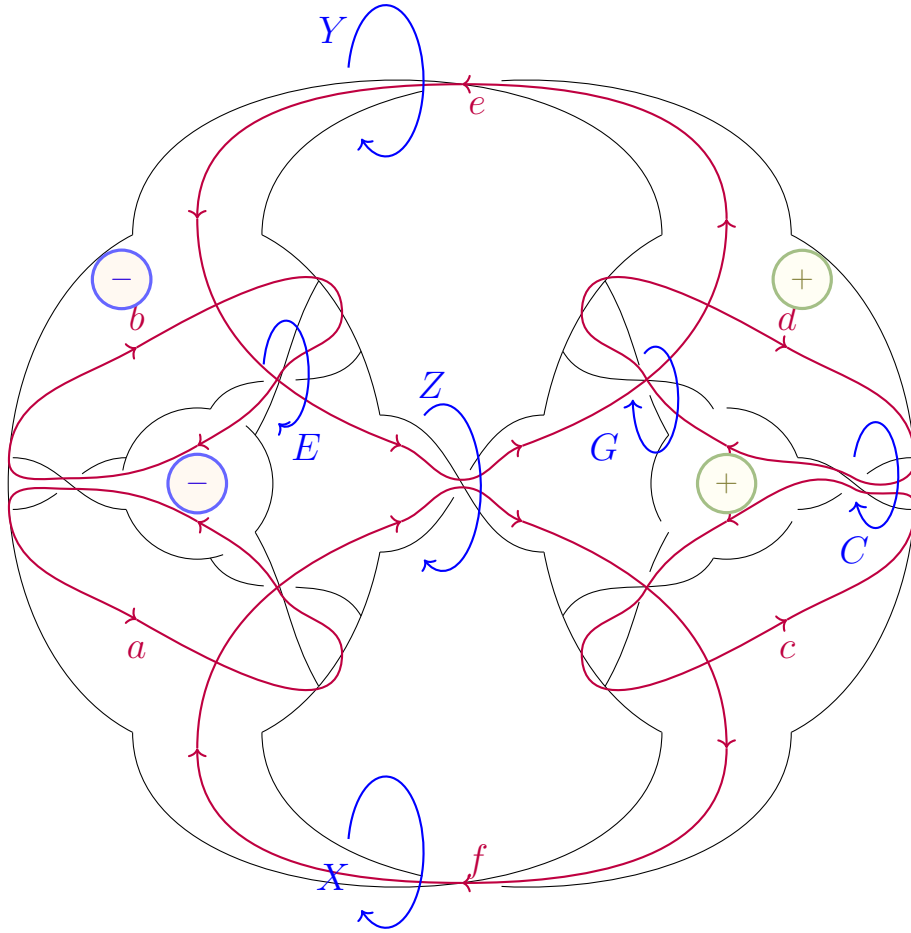


Figure 2: Powierzchnia Seiferta 9_{46} .

Z tych równań wyciągam tylko tyle, że

$$Z(1 - t) + X(1 - 2t) + a^-(t^2 + t) = 0$$

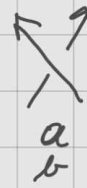
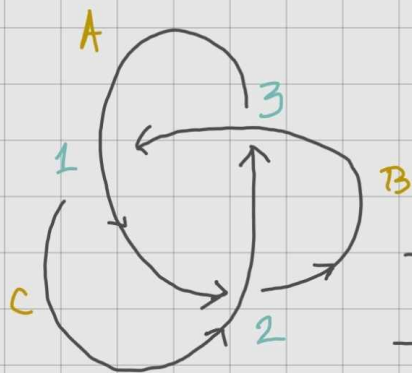
oraz

$$Y(3t^2 + 2t - 3) = X(1 + t - t^2).$$

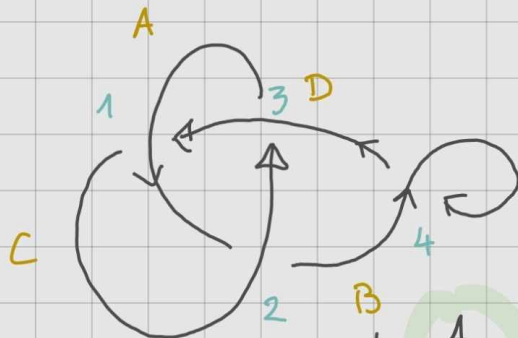
Moim zdaniem powinno wyjść coś z dwoma generatorami, ale jeszcze nie wymyśliłam jak je wyciągnąć.

2 Relacja na macierzach

Nie mam aktualnie zeszytu w którym pracowałam do tej pory, więc zaczęłam od przykładów.



	A	B	C
1	a	b	-1
2	b	-1	a
3	-1	a	b



	A	B	C	D
1	a	0	-1	b
2	b	-1	a	0
3	-1	0	b	a
4	0	a+b	0	-1

Diagramiki skrzyżowań w prawym górnym rogu oznaczają, które skrzyżowanie ma $au + bi = -o$, a które $\alpha u + \beta i = -o$.

Niech D będzie diagramem po usunięciu kinku, a D' przed (górze-dół na rysunku). Dla prostoty $D : M^s \rightarrow N^x$ i $D : M^{s+1} \rightarrow N^{x+1}$ to macierze powstałe z odpowiednich diagramów.

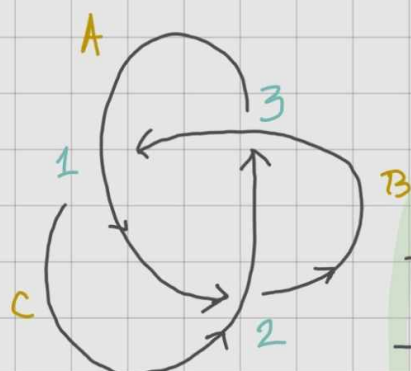
Wtedy kolumny łuczków w D , które nie płączemy (ich jest $s - 1$ sztuk) są bez zmiany, czyli

$$D(M^{s-1}) = D'(M^{s-1}).$$

Dodatkowo, jeśli M_s jest łuczkiem, który zaplątaliśmy (ostatnia współrzędna, na obrazku troszkę nie wyszło), a M_{s+1} łuczkiem, który przez zaplątanie powstał, to chcemy, żeby

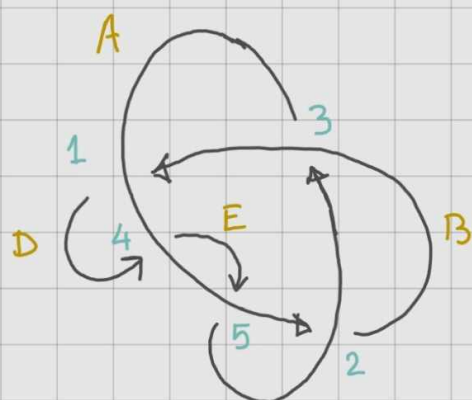
$$(D'(M_s) + D'(M_{s+1})) \cap N^x = D(M_s),$$

gdzie to przecięcie po lewej stronie rozumiemy jako ograniczenie się do pierwszych x współrzędnych powstałego wektora ($x + 1$ -sza to nowe skrzyżowanie).



$\begin{matrix} \nearrow \\ \searrow \end{matrix}$
 $\begin{matrix} \nearrow \\ \searrow \end{matrix}$

	A	B	C
1	a	b	-1
2	b	-1	a
3	-1	a	b



	A	B	C	D	E
1	a	b	0	-1	0
2	b	-1	a	0	0
3	-1	a	b	0	0
4	a	0	0	b	-1
5	a	0	-1	0	b

W tym ruchu wyjęcia nitki spod spodu naruszyliśmy tylko jeden łuczek w diagramie po wyjęciu D (diagram przed wyciągnięciem to D'). W takim razie, podobnie jak wcześniej chcemy

$$D(M^{s-1}) = D'(M^{s-1}) \cap N^x.$$

Możemy posunąć się dalej, i jeśli pierwsza nitka M_1 to ta, spod której wyjmowaliśmy, to chcemy

$$(D(M^{s-1}), 0, 0) = D'(M^{s-1}) - \omega_+(M_1, 0, 0) - \omega_-(M_1, 0, 0),$$

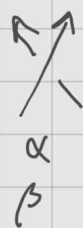
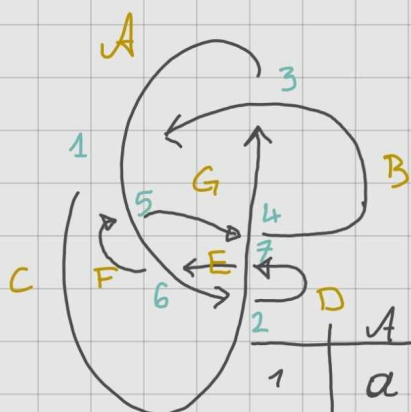
gdzie $\omega_\pm(u, i, o)$ to funkcja kolorująca odpowiadająca za każdy z rodzajów skrzyżowań, jaki powstał przez wsunięcie pod M_1 nitki M_s . Oczywiście, musimy wiedzieć, które skrzyżowanie w D' to który rodzaj skrzyżowania i umieścić $\omega_\pm(M_1, 0, 0)$ na odpowiedniej współrzędnej.

Ta część wydaje mi się nieco brzydka. Po prostu chciałam jakoś zaakcentować fakt, że na ostatnich dwóch wierszach jedna nitka ma zawsze być górą i ma być górą na dwa różne sposoby.

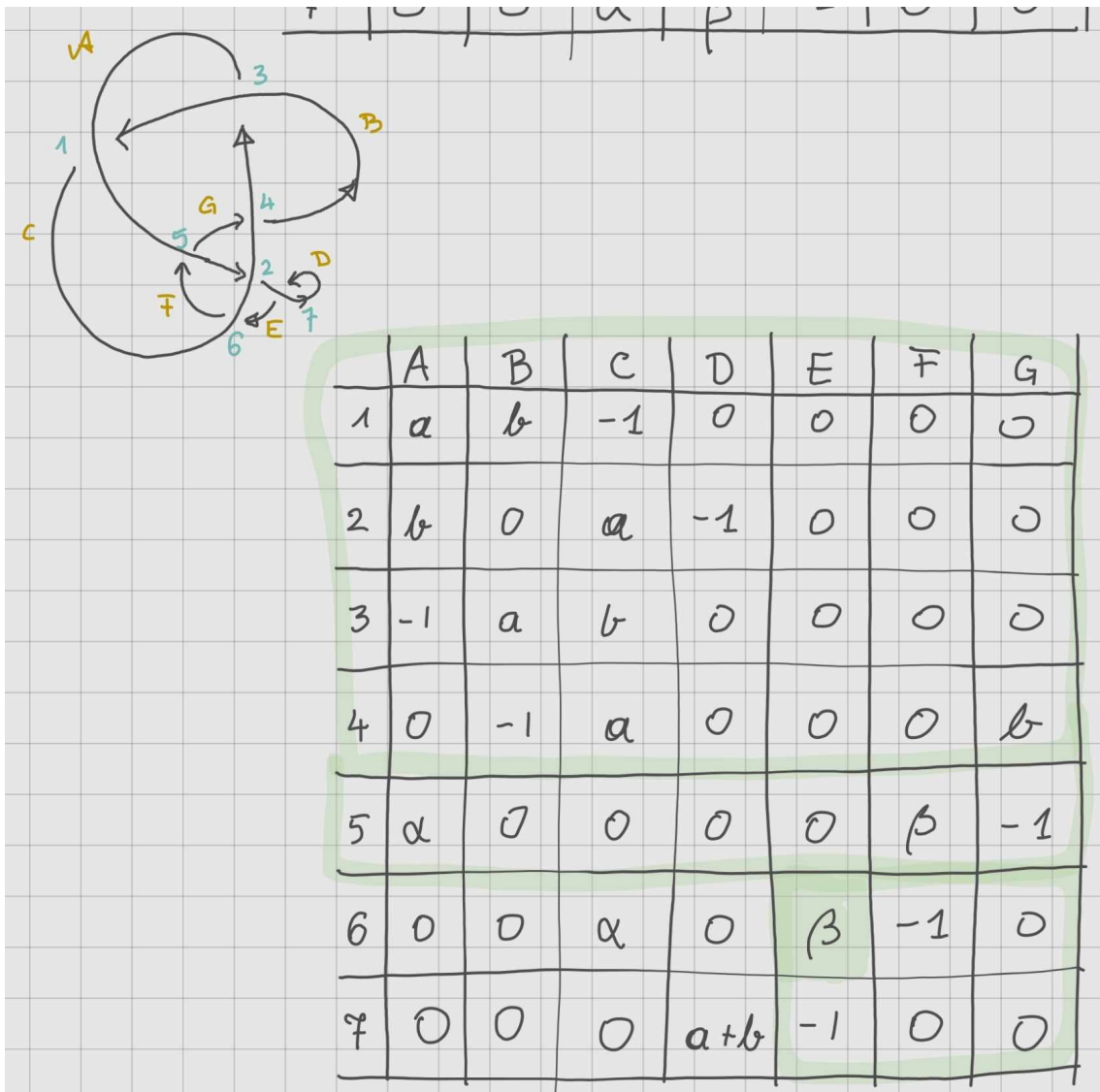
Pozostaje powiedzieć, że fragmenty wsuniętej nitki dodają się do tego, co widzimy w nitce przed byciem wsuwaną:

$$D(M_s) = [D'(M_s) + D'(M_{s+1}) + D'(M_{s+2})] \cap N^x$$

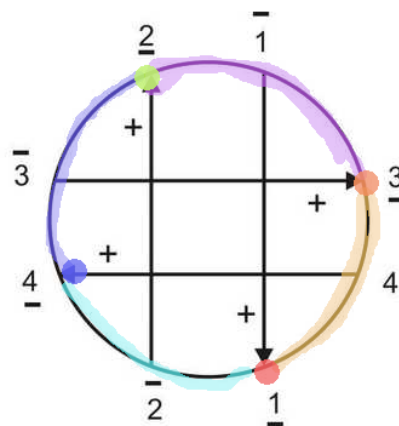
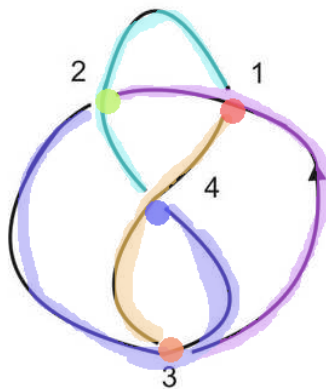
Pozostaje ostatni ruch Reidemeistera oraz (chyba) napisanie tego samego dla odwrotnej orientacji.



	A	B	C	D	E	F	G
1	a	b	-1	0	0	0	0
2	b	0	a	-1	0	0	0
3	-1	a	b	0	0	0	0
4	0	-1	a	0	0	0	b
5	α	0	0	0	0	β	-1
6	a	0	0	0	b	-1	0
7	0	0	α	β	-1	0	0



3 Troszkę grafu Gaussa



Łuczki między grotami strzałek w grafie Gaussa odpowiadają łuczkom w grafie Reidemeistera.

To, gdzie idzie strzałka zaczynająca się gdzieś na łuczku mówi nam, nad którymi innymi dwoma łuczkiem będzie on przechodził i w jakiej kolejności.

Nie wiem do końca jak będzie wtedy wyglądał kink.

To jedyna obserwacja jaką do tej pory miałam.

References