这是初中语文试题，回答abcd，稍微口语化一下

可爱者甚**蕃**" 中的 "**蕃**" 意思是**多**、**繁多**。所以这句话的意思是“可爱的事物或人非常多”。

"**亭亭**独立" 中的 "**亭亭**" 形容的是**高耸挺拔、独立突出**的样子，通常带有优美、秀丽的意味。所以这句话的意思是“（某个事物）高高地、优美地独立在那里”。

好的，这两句话用现代汉语翻译，稍微口语化一些就是：

**(1) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。**

* **翻译：** 它从泥巴里长出来，却一点儿不沾染污泥；在清水里洗过，也不会显得很妖媚。

**(2) 及花之既谢，亦可告无罪于主人矣。**

* **翻译：** 等到花都谢了，它也就可以跟主人说自己没做错什么了。

《爱莲说》运用托物言志的手法，表现了作者 **(d) 洁身自好、不慕名利，鄙弃趋炎附势的世俗**的生活态度。

《芙蕖》写莲的“可目”，**(a) 可鼻**，**(b) 可口**，“可用”，有莲的观赏价值，写到了\*\*(c) 食用（或药用）\*\*价值。

**1. 本文中心论点是什么？**

让青春在创新创造中闪光。

**2. 文章第一段（“勇于突破创新”这一段）有何作用？**

这段用习近平总书记给青年团队的回信引出话题，告诉大家**创新创造对青年的重要性**，点明了文章的主题。

**3. 第二段运用了什么论证方法，有什么作用？**

第二段主要运用了**举例论证**的方法。通过港珠澳大桥建设青年突击队、中国海油“深海一号”开发生产团队、沈飞“罗阳青年突击队”等生动的例子，证明了青年是创新创造的主力军，也说明了充分激发青年创新力、创造力的重要性。

**4. 结合文章内容，说一说如何让青春在创新创造中闪光。不超过50字。**

青年要勇于尝试、不怕困难，还要胸怀大志，把创新创造融入国家发展，这样青春才能闪闪发光！

**1. 简要概括6-9**

叙述了“我”的父亲为了让“我”吃到妈妈的味道，偷偷学习做馄饨面，最终“我”吃到了和妈妈做的一样味道的馄饨面，也明白了这碗面里蕴含着父母深深的爱。

**2. 本文的题目有什么作用？**

文章题目\*\*“那碗馄饨面”\*\*点明了文章的叙事核心，让读者一眼就知道文章的主题围绕一碗馄饨面展开。同时，它也暗示这碗面不仅仅是食物，还承载着深刻的情感和回忆，激发读者的好奇心。

**3. 从描写的角度赏析“我深埋着头，肩膀抖动，紧咬牙，眼泪一粒一粒地从眼眶里掉落出来”。**

这句话运用了**细节描写**和**动作描写**。通过“深埋着头”、“肩膀抖动”、“紧咬牙”和“眼泪一粒一粒地从眼眶里掉落出来”这些细致的动作和生理反应，生动地展现了“我”在得知父母深情付出后的强烈情绪——内心的震惊、感动以及难以抑制的悲伤。这些细节让读者真切地感受到“我”此刻复杂的心情，极富感染力。

**4. 你的生活中哪一种食物也会让你时刻想念，勾起你对往事的回忆和亲情的依恋？**

.。。。。。。。

鸟：

**闻王昌龄左迁龙标遥有此寄**

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。  
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。(随君 一作：随风)

**春望**

[杜甫](https://www.gushiwen.cn/authorv_515ea88d1858.aspx)[〔唐代〕](https://www.gushiwen.cn/shiwens/default.aspx?cstr=%e5%94%90%e4%bb%a3)

国破山河在，城春草木深。  
感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。  
白头搔更短，浑欲不胜簪。

**望岳**

[杜甫](https://www.gushiwen.cn/authorv_515ea88d1858.aspx)[〔唐代〕](https://www.gushiwen.cn/shiwens/default.aspx?cstr=%e5%94%90%e4%bb%a3)

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。( 曾 同：层)  
会当凌绝顶，一览众山小。

**钱塘湖春行**

[[](https://www.gushiwen.cn/authorv_85097dd0c645.aspx)白居易](https://www.gushiwen.cn/authorv_85097dd0c645.aspx)[〔唐代〕](https://www.gushiwen.cn/shiwens/default.aspx?cstr=%e5%94%90%e4%bb%a3)

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。  
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。  
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

**答谢中书书**

[[](https://www.gushiwen.cn/authorv_4cbc370b2db5.aspx)陶弘景](https://www.gushiwen.cn/authorv_4cbc370b2db5.aspx)[〔南北朝〕](https://www.gushiwen.cn/shiwens/default.aspx?cstr=%e5%8d%97%e5%8c%97%e6%9c%9d)

　　山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉 。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

海底两万里》的作者是法国著名科幻小说家 **儒勒·凡尔纳**（Jules Verne）。

在小说中，从巨型鲨鱼手中救了采珠人的是**尼莫船长**。尼莫船长驾驶着他的潜艇\*\*“鹦鹉螺号”\*\*，在海底目睹了一位印度采珠人被巨型鲨鱼袭击，他出手相救，并赠予了采珠人一包珍贵的珍珠。这一情节展现了尼莫船长对被压迫者的同情和对生命的尊重。