



以三国英雄观三国演义

——基于《三国演义》文本分析

钟梓健 2019202432

目录

壹

背景及本书概况

贰

人物综述

叁

关键人物分析

肆

总结及后记



The background features a traditional Chinese ink wash style illustration. In the foreground, there are layers of misty, blue-toned mountains. Above the mountains, several cranes are depicted in flight. On the left, two small, dark silhouettes of cranes are shown. On the right, two larger, more detailed cranes with white bodies and black wings are shown in flight, facing left. The overall atmosphere is serene and ethereal.

一、背景及本书概况

背景

世人道：“少不读《水浒》，老不读《三国》。”“老读《三国》泪空垂”，上了年纪的人读《三国》，常常会唤起当年纵横四海、气吞八荒的豪情壮志，产生英雄迟暮的感慨，无奈一把辛酸老泪。小时读三国，只感到了玄德的仁德“老好人”，丞相鞠躬尽瘁的无奈和曹操不可一世的枭雄气。其中的阳谋阴谋，破云诡譎一概不知。现在再读，才发现罗贯中笔下的角色三国英雄们都复杂的一面。这不得让我想象：英雄间的联系是什么？他们去过哪？他们是否有复杂的一面？真如其他人所说，真是“尊刘贬曹”吗？

滚滚长江东逝水，
浪花淘尽英雄。——杨慎



概述

逐鹿中原，三分天下



- 出现最多的地名是荆州，三国前期，魏蜀吴围绕荆州展开了多轮博弈，刘备借荆州，赤壁之战，关羽败走麦城……荆州见证了三国的起起伏伏
- 东吴作为地名出现第二多，而吴国人物却出现不多。侧面说明了东吴经常以整体出现，作为蜀汉的盟友。人物反而不重要了。
- 汉中，成都等蜀汉核心，洛阳，许都等曹魏核心经常出现，与“东吴”形成对比，孙吴终究是三国中的配角啊。
- 丞相的伤心之地：祁山也榜上有名，三国后期剧情主要推动地。



概述

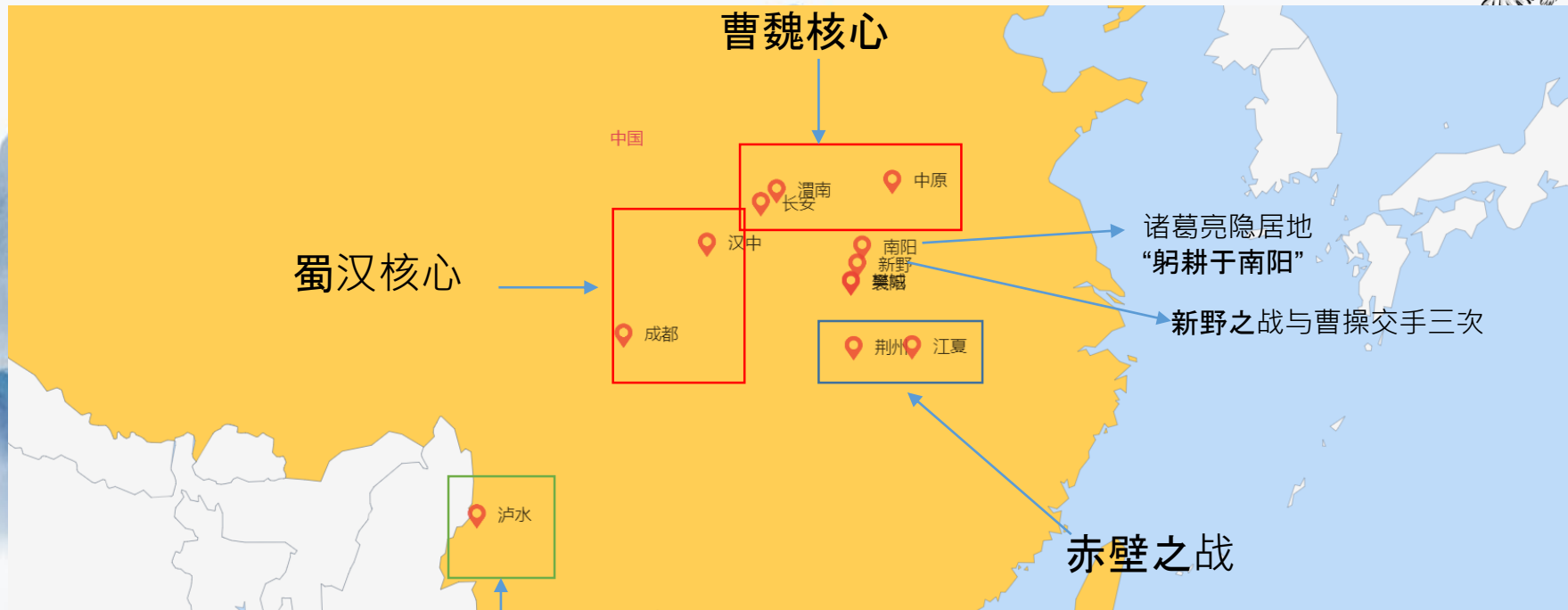
逐鹿中原，三分天下



图中可以看出，三国角逐的地方是黄河流域的中原地区，主要由曹操控制。果然得中原者得天下！

概述

逐鹿中原，三分天下 以孔明为例，看看孔明去过哪？

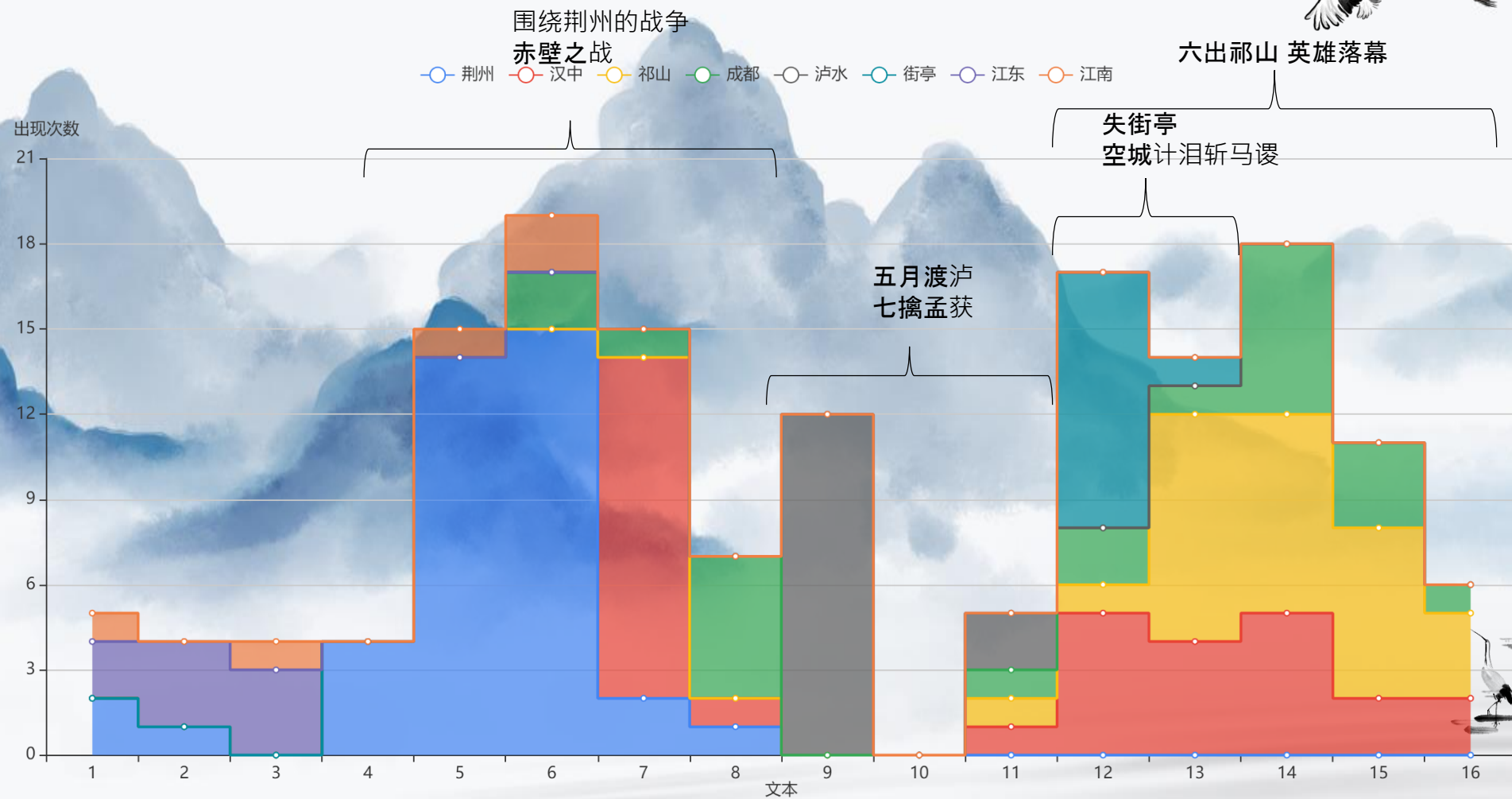


七擒孟获
“五月渡泸，深入不毛”



概述

逐鹿中原，三分天下 以孔明为例，看看孔明去过哪？

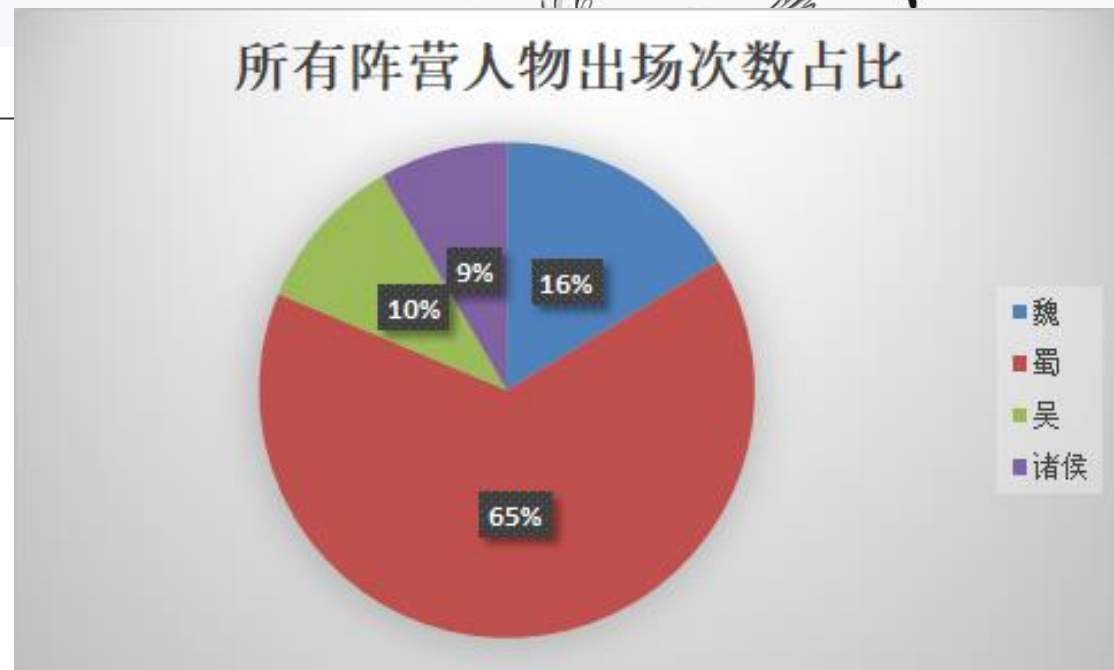
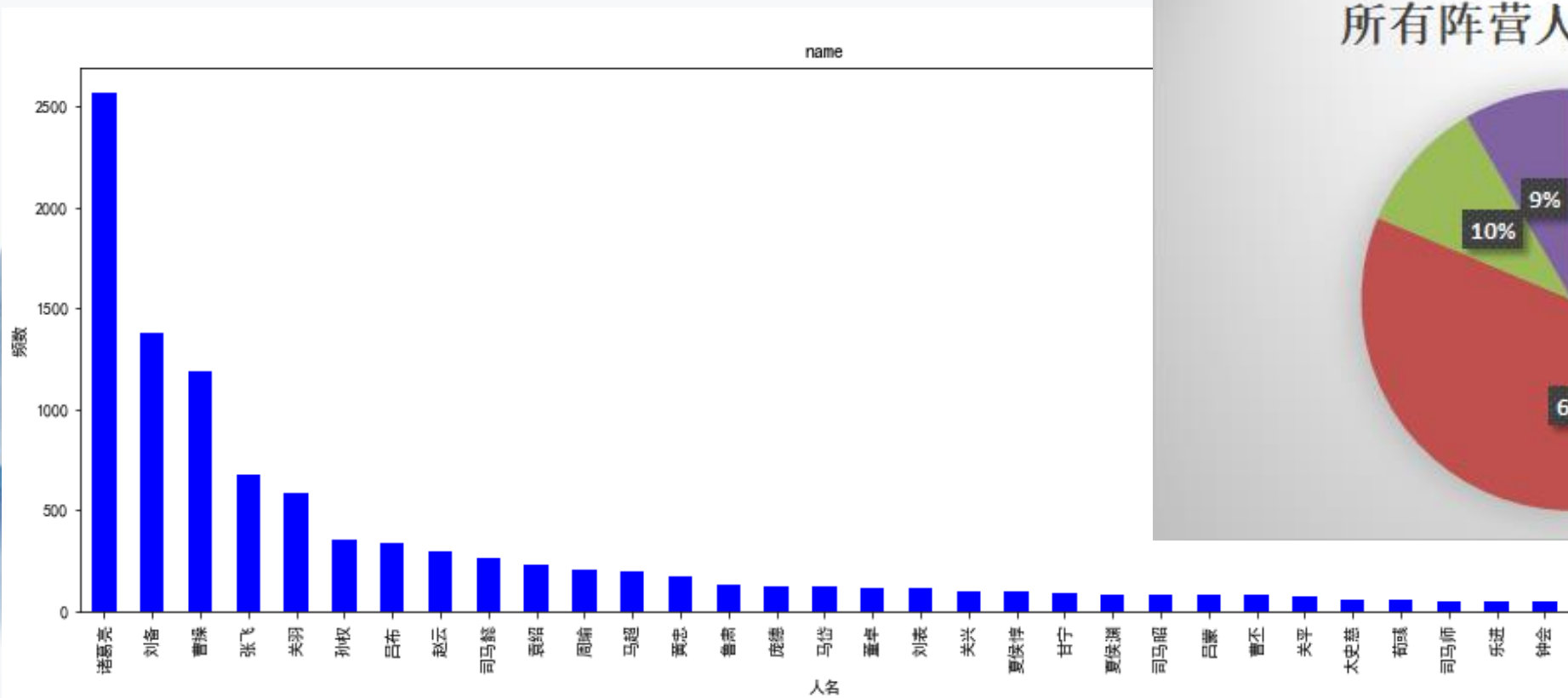


二、人物综述



人物综述

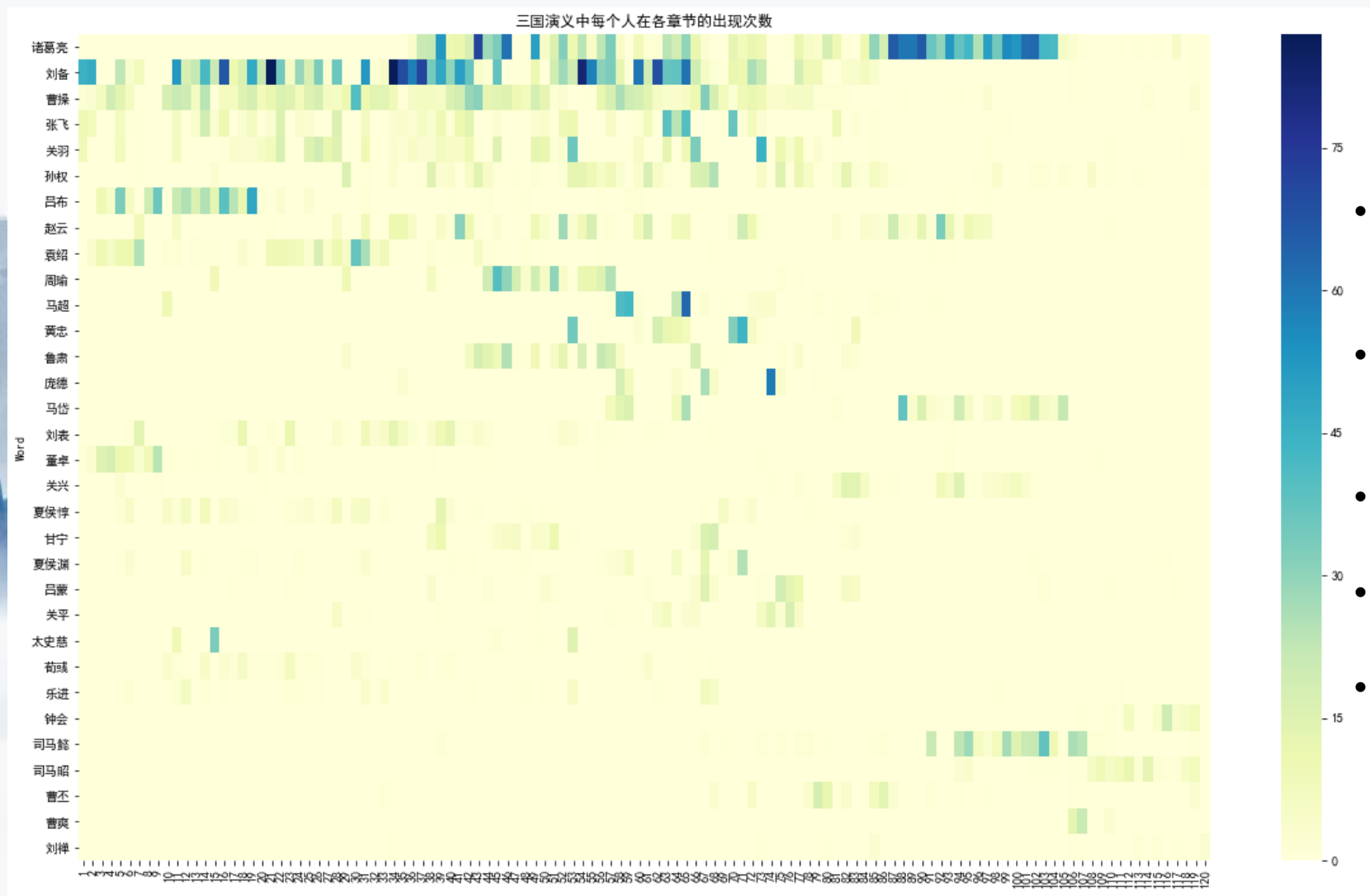
人物出现次数



- 以书中出现得名，字和号统计出现次数大于50：可以看到诸葛亮出现次数远高于第二名，紧随其后的是刘备和曹操。《三国演义》是孔明的三国！
- 蜀汉和曹操是主角，而东吴是配角，甚至不如吕布，袁绍。
- 司马家三人全数上榜，“司马氏之心，路人皆知。”

人物综述

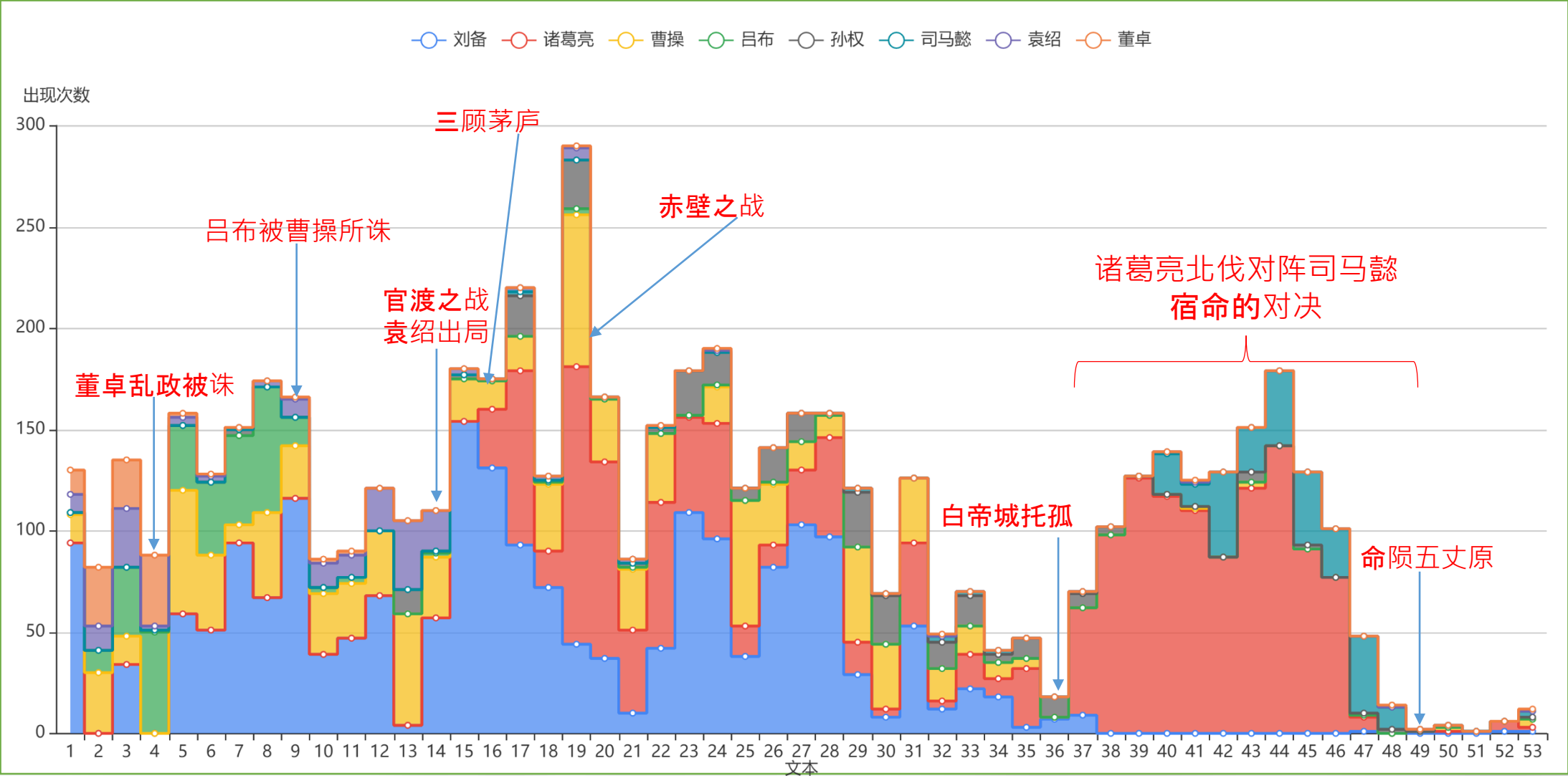
人物各章出现热点图



- 诸葛亮中期发力，一直苦撑蜀国到后期；刘备前中期发力，一手建立蜀国。
- 曹操全书出场比较平均，从开始的黄巾起义，讨伐董卓，最后挟天子令诸侯。
- 吕布，袁绍，董卓等诸侯都是前期出现后就领了便当，后期几乎没有。
- 司马家最后图穷匕见，书后期夺权，一举统一三国。
- 司马懿后期热度和诸葛亮有高度重合，司马懿和诸葛亮的对决也是书后期令人津津乐道之处。

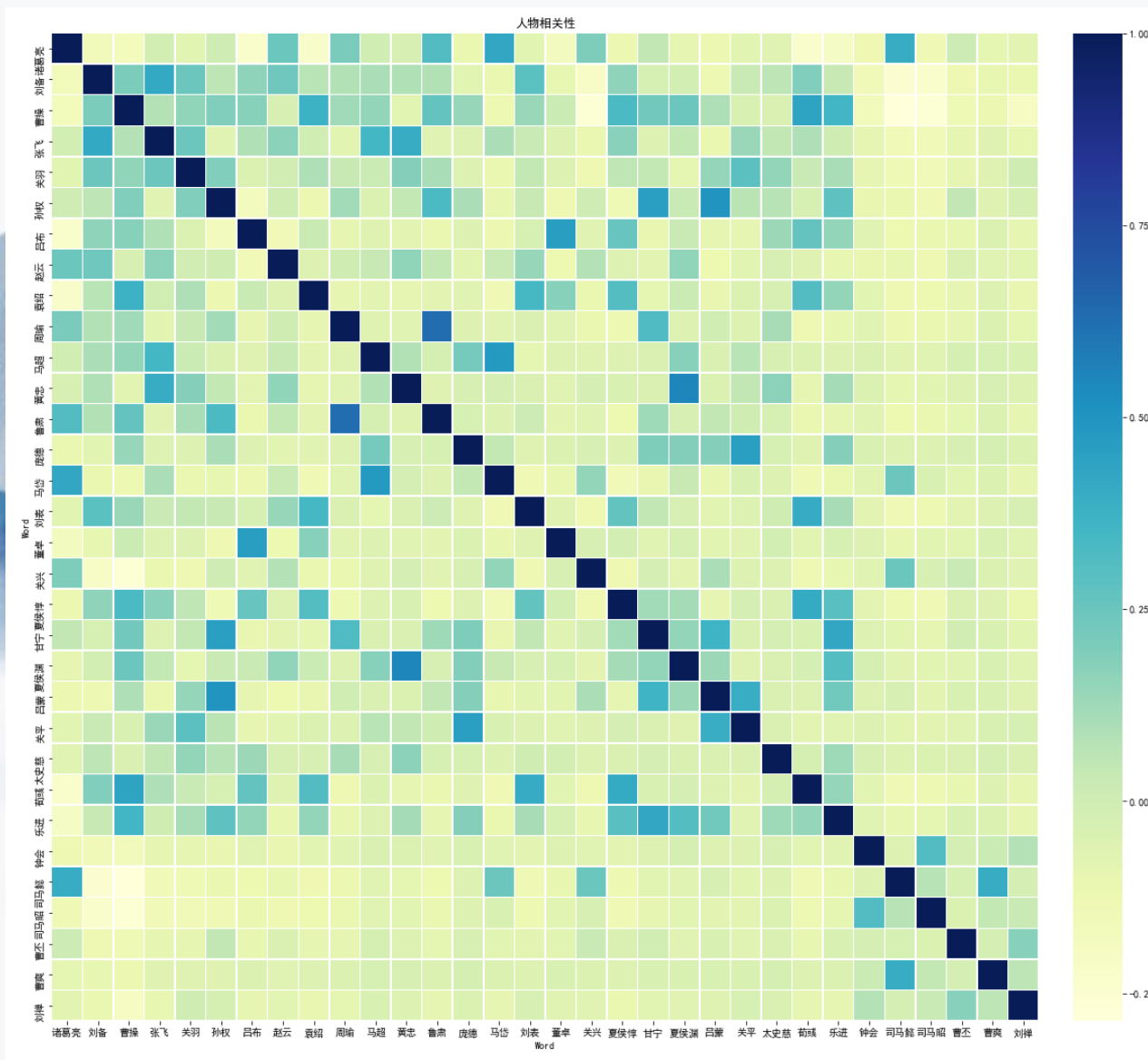
人物综述

重要人物各章出现频数图



人物综述

重要人物相关性



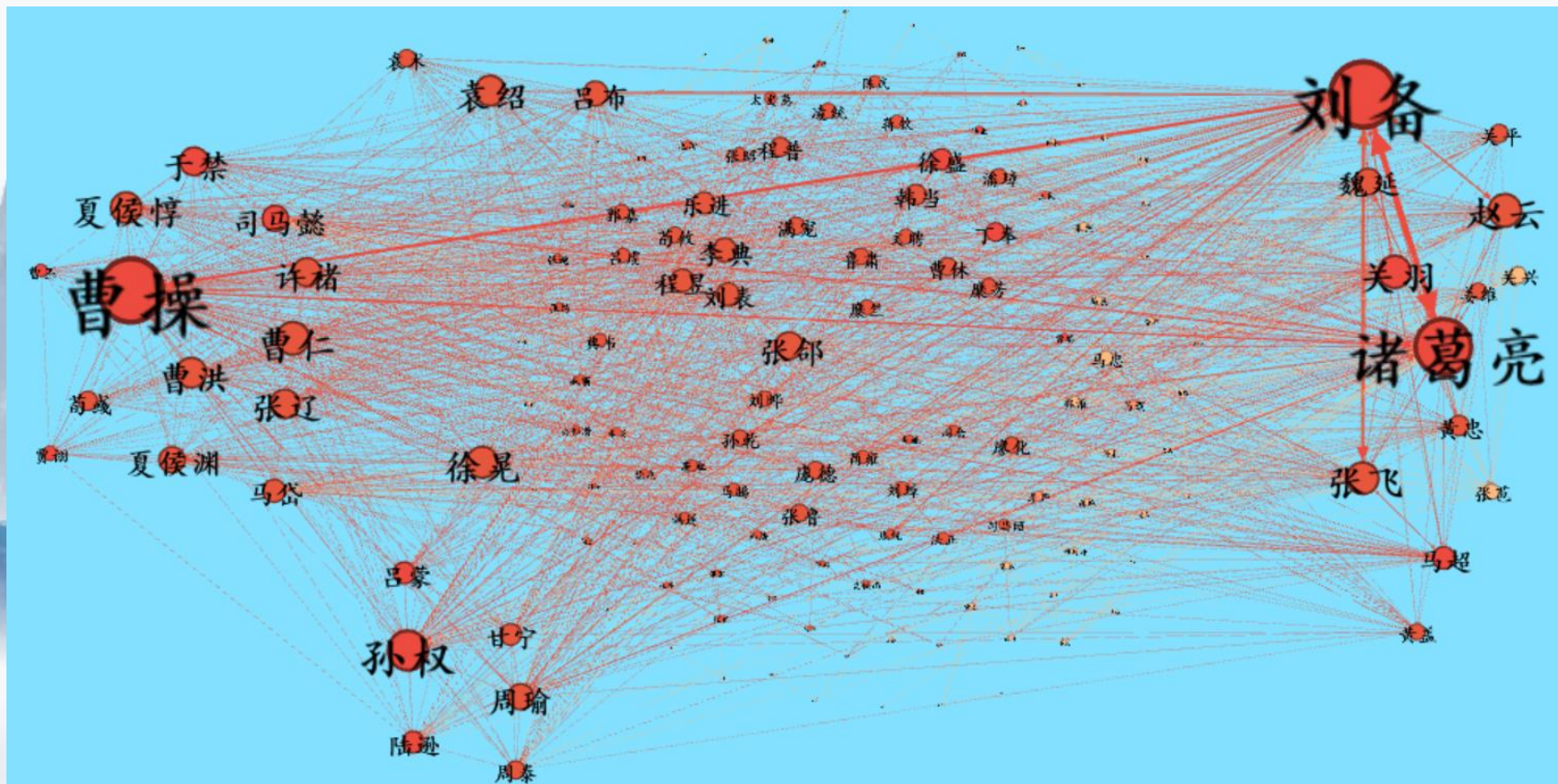
根据这些人物每张出现次数，计算pearson相关性系数，作为人物的相关性

- 除了与蜀汉集团，诸葛亮和司马懿的相关性也很高，在图上显示深色。不愧为宿命的敌人。
- 和刘备相关性较高的除了关羽，张飞两兄弟，还有曹操。他们两个作为蜀汉和曹魏的君主代表两边势力的对决。
- 其他方面，黄忠杀夏侯渊；荀彧，夏侯惇反吕布而失一眼；诸葛亮与鲁肃配合舌战群儒；周瑜，吕蒙，甘宁的东吴集团合作也能体现在相关性上。
- 司马昭除了与司马懿相关度较高，还与曹爽，钟会相关度较高。前者是司马家曹魏内部的死对头，而后者则密谋反对司马昭最后被诛。

以相关度和阵容为变量，进行logistic回归分类，测试集正确率达到了0.97！说明以相关度区分阵营区分度非常好

人物综述

人物关系图



以人物出现的共同次数（出现在同一段为一次共同出现）做出人物关系的有向图（节点大小为出现次数，边的粗细为共同出现次数）



三、关键人物分析



关键人物分析 刘备

常言道：“听其言，观其行。”根据jieba分词结果，提取刘备等人物说的话，去掉部分停用词，中性名词和动词，得以窥见他们是什么样的人



- “玄德泣”，“玄德喜曰”是刘备在说话时最常见的动作。
- “英雄”“兄弟”“兄长”“百姓”“贤侄”“天下”“二弟”“汉室”都是刘备喜欢提的名词。
- “奈何”“安敢”“生死”“商议”“微德薄”“英勇”“仁义”也是经常说的词。
- 看这些词，一个重情重义，爱护百姓，谦逊仁义甚至有点柔弱，立志于匡扶汉室的君主形象跃然于纸上。这与历史上刘备的评价也相同

关键人物分析

诸葛亮

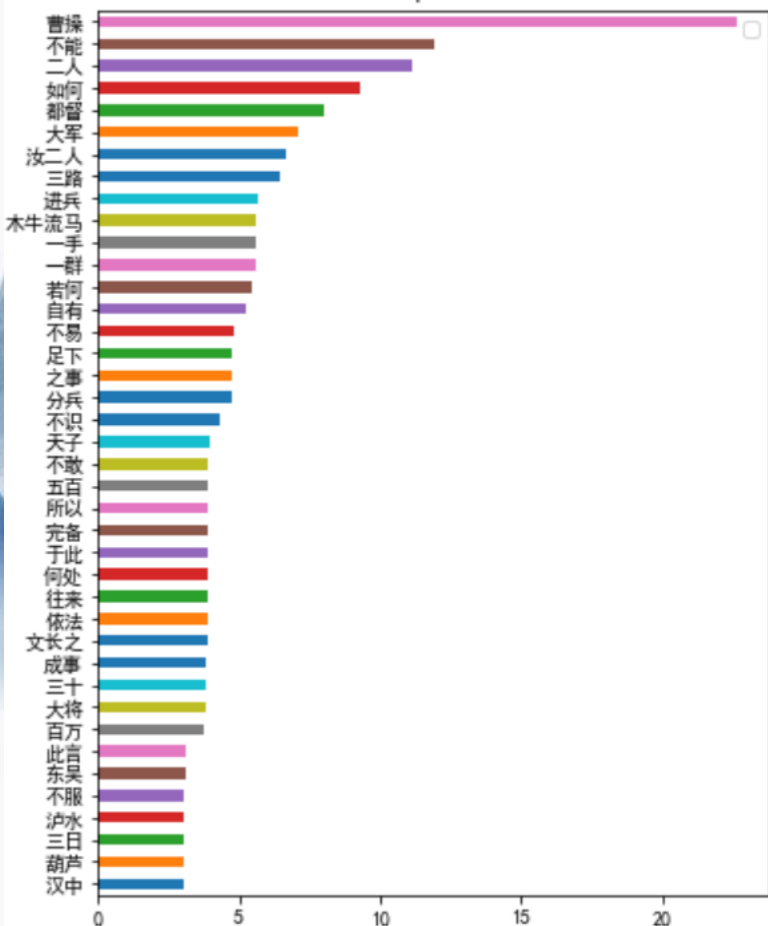


- 除去人名和地名，诸葛亮最喜欢说的话，“陛下”“主公”“犬马之劳”“帝托孤”“托孤”“天下”“天子”。
- 诸葛亮的形象，正是一生鞠躬尽瘁死而后已，为匡扶汉室尽心尽力的忠臣形象。

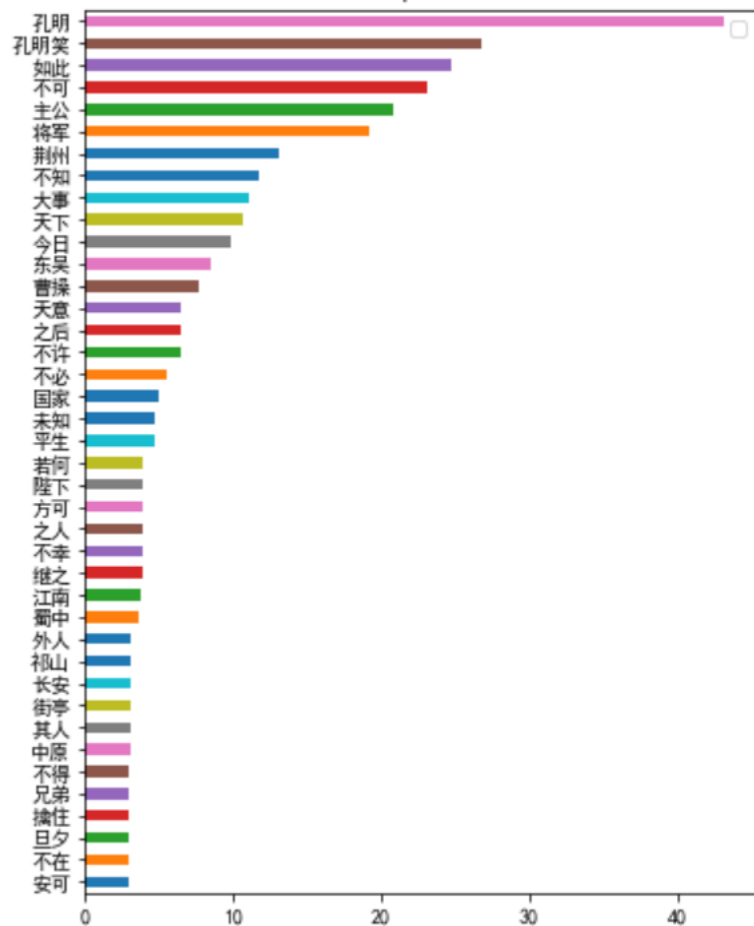
LDA文档主题生成模型

利用孔明说的话，生成一个3个主题的LDA文档模型
诸葛亮

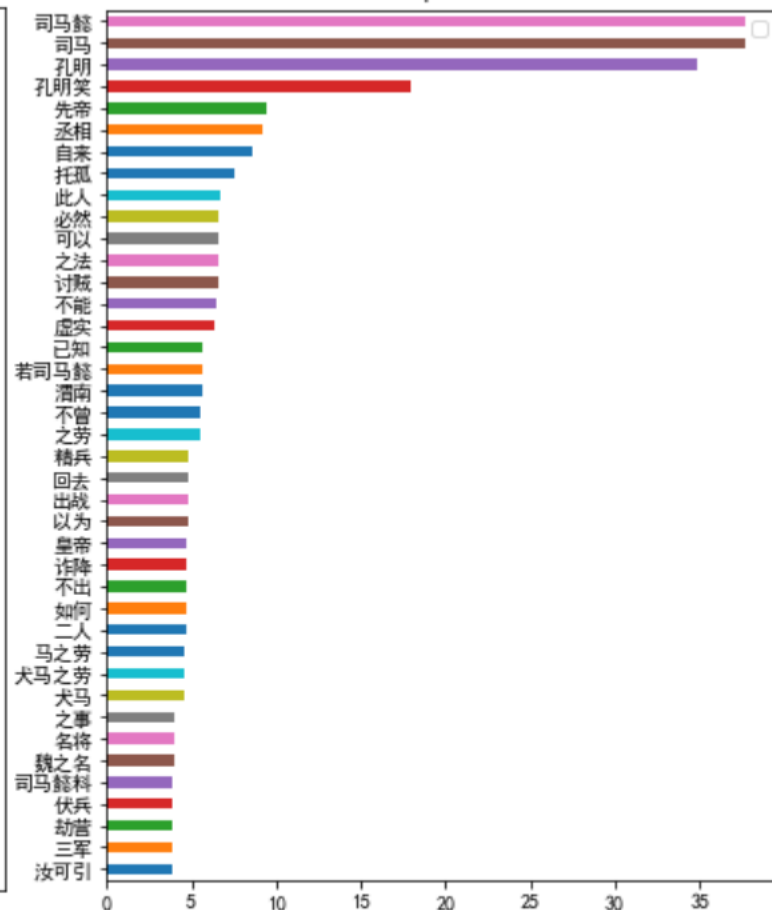
Topic 1



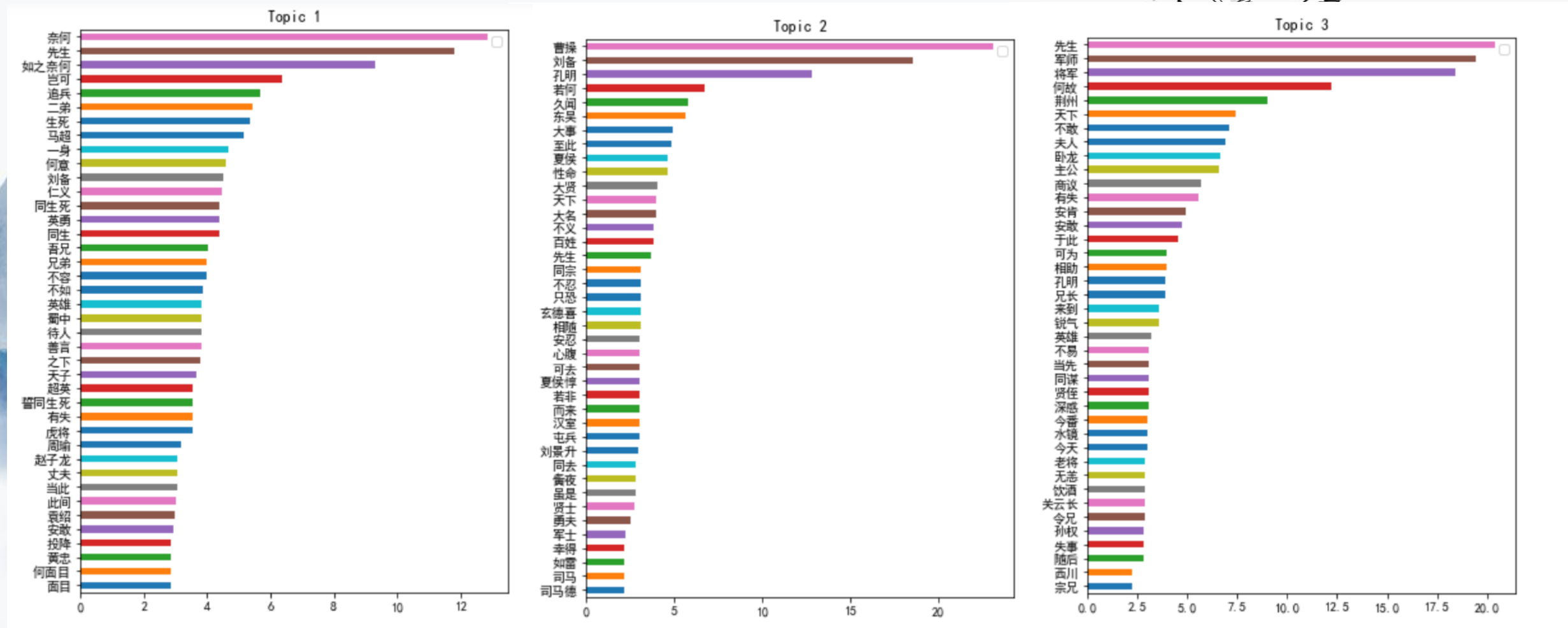
Topic 2



Topic 3



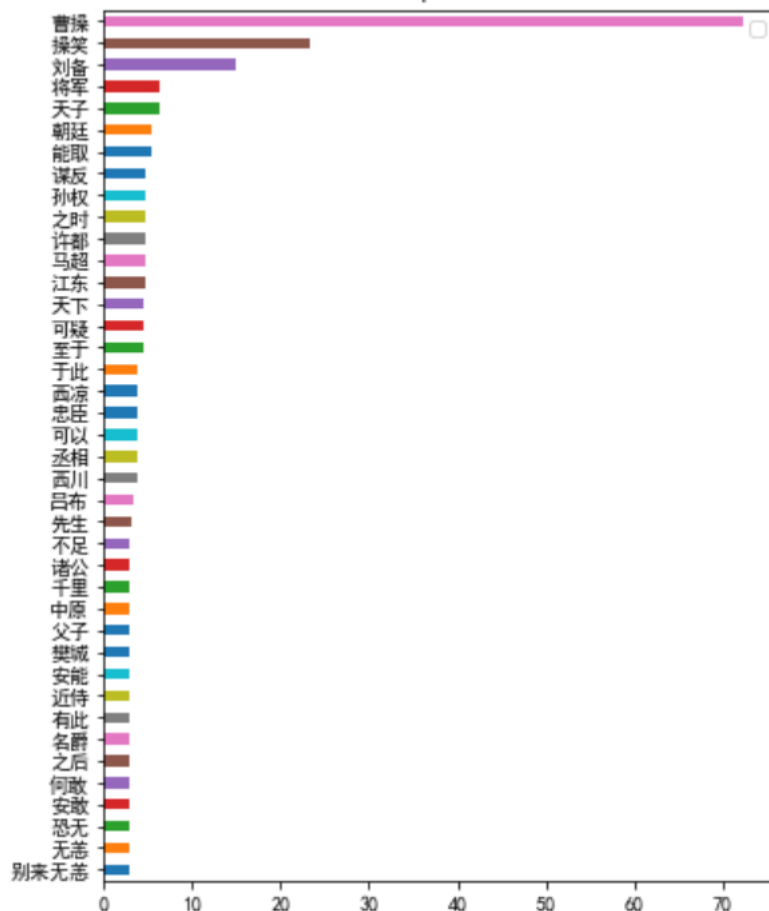
LDA文档主题生成模型 刘备



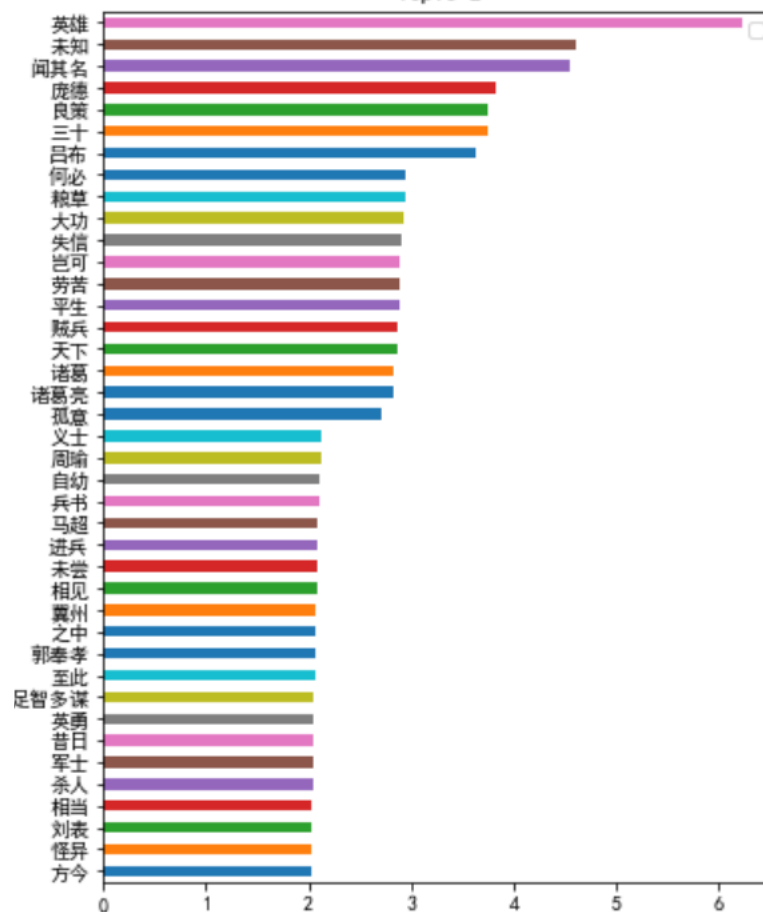
LDA文档主题生成模型 曹操



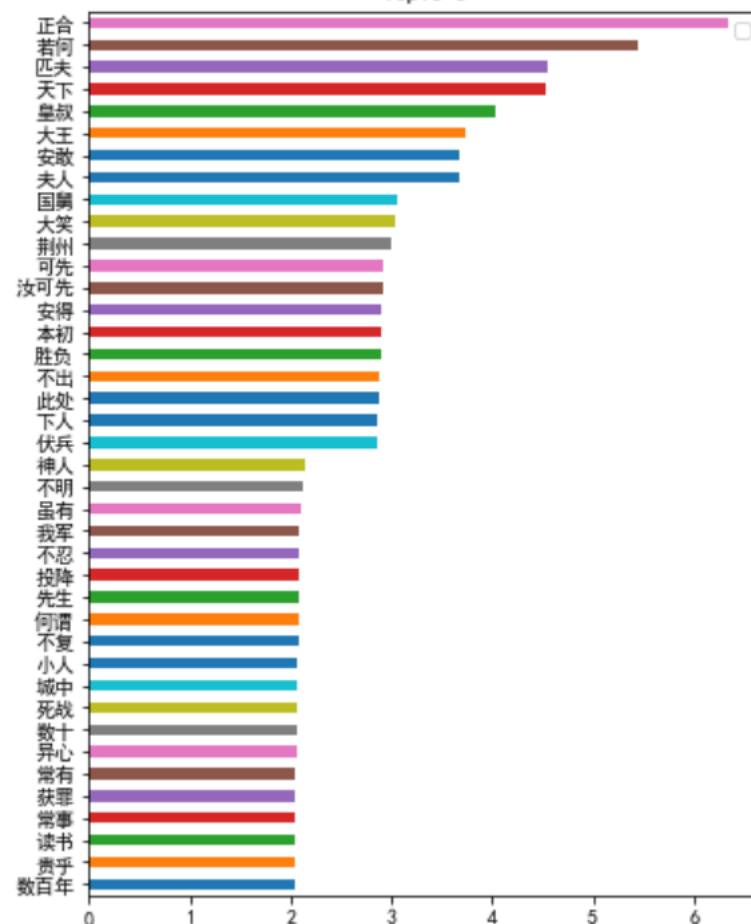
Topic 1



Topic 2



Topic 3



LDA文档主题生成模型

- 诸葛亮的主题模型中，打仗与谋略，为蜀国匡扶汉室，与司马懿的对决是贯穿诸葛亮话语的三个主题。
- 刘备的模型中，仁义道德，与曹操，诸葛亮的关系大致构成了三个主题。
- 曹操的模型中，主题间的关系比较模糊，但各主题都有贯穿始终的曹操“宁可我负天下人，休教天下人负我”的枭雄气息和逐鹿天下的英雄气概。。

(LDA模型对样本主题分类的效果不太好，还有改进空间)

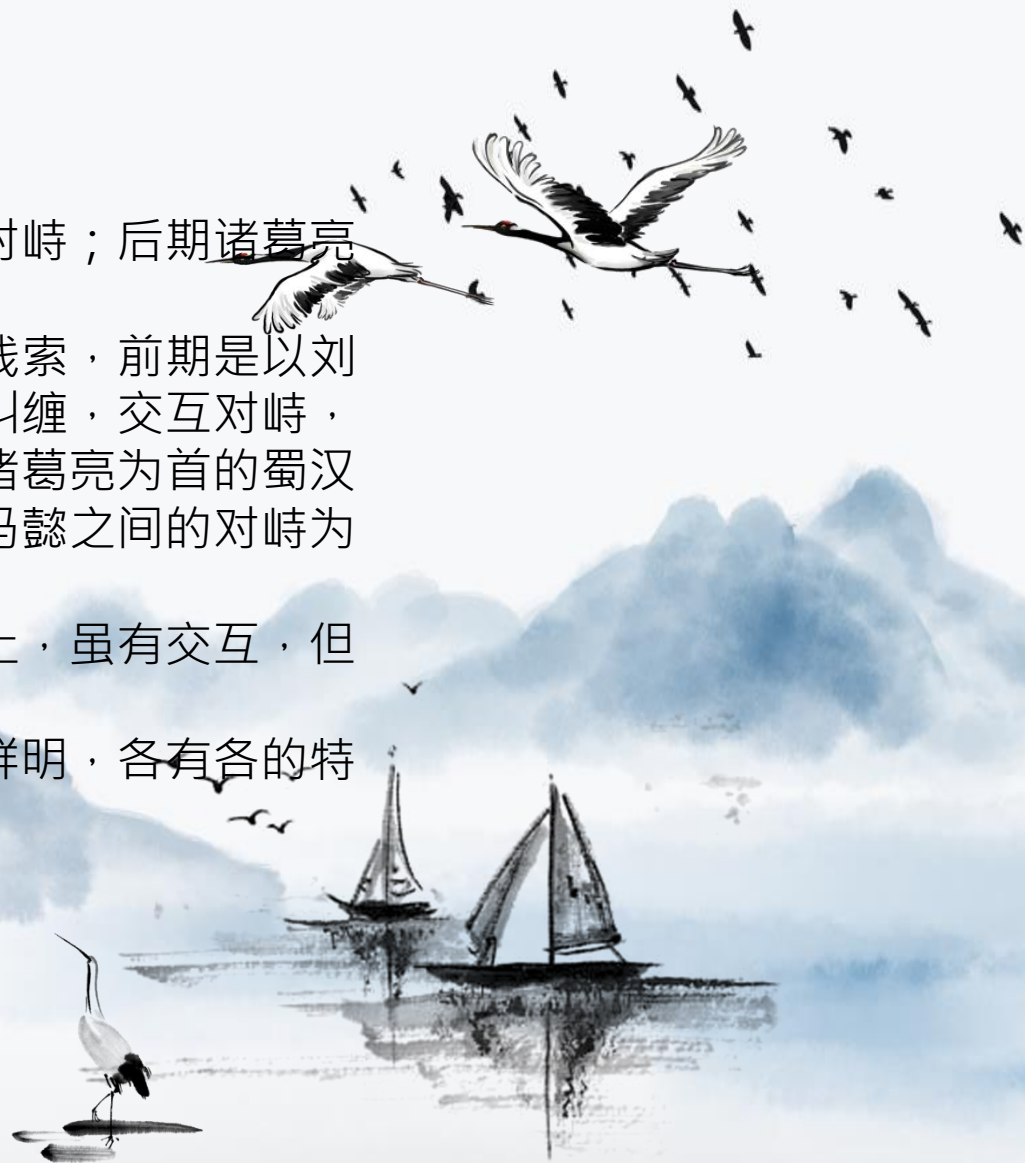




四、总结与后记

总结与后记

- 三国演义大致可分为三个部分：前期军阀混战；中期曹刘对峙；后期诸葛亮北伐失败到晋朝建立。
- 根据人物相关性和出场统计，《三国演义》全书的有两条线索，前期是以刘备为首的蜀汉集团和以曹操为首的曹魏集团起家，到相互纠缠，交互对峙，对抗的阶段，以刘备和曹操的关系为线索；而后期则是以诸葛亮为首的蜀汉大军和以司马懿为首的曹魏大军对抗为主，以诸葛亮和司马懿之间的对峙为线索。
- 根据人物相关性统计，三国各阵营人物在小说结构和剧情上，虽有交互，但确实有区分度，每个阵营各为其主。
- 根据关键人物的语言分析，小说通过语言塑造的角色形象鲜明，各有各的特点，有复杂的一面，区分度高。足证明罗贯中笔力之强。



总结与后记

- 关于小说是否“尊刘贬曹”：客观上说，罗贯中树立了刘备一个仁君形象和诸葛亮的忠臣形象，与曹操的枭雄气息形成鲜明对比。但同时书中也写出了曹操逐鹿天下的英雄气息，这使得曹操这一人物成为众多人物中最复杂的一个，也是最具争议性的一个。在此书刚成书的明朝，尊刘贬曹是政治正确。但抛开时代不谈，罗贯中塑造的曹操人设并不是奸臣人设，而是枭雄和英雄的复合体，很难说作者是不是真在“尊刘贬曹”。
- 刘备最后在白帝抱憾终身，诸葛亮也殒命于五丈原，曹操因自己的多疑而死。这些英雄们都因自己的缺点而死，令人扼腕叹息。但时间滚滚向前，一代人送走一代人。正如作者开篇所说：“古今多少事，都付笑谈中。”一切的仁义道德，阳谋阴谋都随时间逝去了。



谢谢观看！

