ള്ളതെ മുവാലത അല്രാവ Matugama Education Zone ഥർക്കൂങ്ക കർഷിർ ഖരാധഥ ഉട്ടത്തെ മുവാലത അല്രാവ Matugama Education Zone ഥർക്കൂങ്ക കർഷിർ ഖരാധഥ ഉട്ടത്തെ മുവാലത
Matugama Education Zone மத்துகம் கல்விக் வலயம் இலு ഉപ്പാളതുക്കാര Matugama Education Zone மத்துகம் கல்விக் வலயம் இலு අධ්යාපන කලාපය Matugama Education Zone
Matugama Education Zone மத்துகம் கல்விக் வலயம் இறு இப்பு அறு குறியாக Education Zone மத்துகம் கல்விக் வலயம் இறு இப்பு அறு குறியாக கல்விக் வலயம் இறு இப்பு அறு குறியாக கல்விக் வலயம் இறு இரு இதுகம் கல்விக் வலயம் இறு இதுகம் கல்விக் வலயம் இறு இரு இதுகம் கல்விக் வலயம் இறு இதுகம் கல்விக் வலயம் இறு இரு இதுகம் கல்விக் வலயம் இறு இதுகள் கல்விக் வலயம் இதுகள் கல்விக் வலயம் இறு இதுகள் கல்விக் வலயம் இறு இதுகள் கல்விக்கில் இதுகள் கல்விக்கில் கல் கல்விக்கில் கல்விக்கில் கல்விக்கில் கல்விக்கில் கல் கல்விக்கில் கல்விக்கில் கல் கல்விக்கில் கல் கல் கல்விக்கில் கல் கல்விக்கில் கல் கல் கல் கல்விக்கில
මතුගම අධනාපන කලාපය Matugama Education Zone மத்துகம் கல்விக் வலயம මතුගම අධනාපන කලාපය Matugama Education Zone மத்துகம கல்விக் வலயம මතුගම අධනාපන කලාපය
Maturama Education Zone ശർഷങ്ങം കുമ്മിർ കമ്പാനം അതി കാന്നു അയോ Maturama Education Zone ശർഷങ്ങം കമ്മിർ കമാനന അയോ കാന്നെ അയോ Maturama Education Zone
දෙවන වාර ඇගයීම් වැඩසටහන - 2020

බුද්ධ ධර්මය I/I

6 ඉේණිය

කාලය : පැය **02** යි

I පතුය

සැ.යු.

- පුශ්න අංක 01 සිට 20 දක්වා සියලු පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මුලු ලකුණු 40 කි.
- අංක 01 සිට 05 දක්වා පුශ්නවල නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 1) පස්මහ බැලුම් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.
 - i. ඇස, කන, නාසය, දිව, ශරීරය
- iii. රූප, වේදනා, සංඥා, සංඛාර, විඤ්ඤාණ
- ii. කාලය, දීපය, දේශය, කුලය, මව
- iv. රූප, ශබ්ද, ගන්ධ, රස, ස්පර්ශ
- 2) "රජතුමනි මේ කුමරු ඒකාන්තයෙන් ම බුදු වෙනවා, එබැවින් මම සිනාසුණෙමි. කුමරු බුදුවන්නට පෙර මා මිය යන බැවින් හැඬුවෙමි" මෙම පුකාශය සිදු කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
 - i. සුදොවුන් රජු විසිනි.
- iii. අසිත තාපසතුමා විසිනි.
- ii. කිසා ගෝතමිය විසිනි.
- iv. පස්වග තවුසන් විසිනි.
- 3) සිදුහත් කුමරු අභිනිෂ්කුමණය කළේ කුමන පොහොය දිනක ද?
 - i. වෙසක් පොහොය දිනක ය.
- iii. පොසොන් පොහොය දිනක ය.
- ii. ඇසළ පොහොය දිනක ය.
- iv. උඳුවප් පොහොය දිනක ය.
- 4) බුද්ධරත්නය වන්දනා කරන ගාථාව වන්නේ,
 - i. ඉතිපිසෝ භගවා අරහං...යන ගාථාවයි.
 - ii. සුපටිපන්නෝ භගවතෝ...යන ගාථාවයි.
 - iii. ස්වාක්ඛාතෝ භගවතා ධම්මෝ... යන ගාථාවයි.
 - iv. වන්දාමි ඓතියං සබ්බං... යන ගාථාවයි.
- 5) පුද්ගලයෙකුගේ මනස සංවර කර ගැනීමට මෙත් වැඩීම මහත්සේ ඉවහල් වේ. මෙත් වැඩීමෙන් ලැබෙන අනුසස් පුමාණය කොපමණ ද?
 - i. අනුසස් 9කි. ii. අනුසස් 10කි. iii. අනුසස් 11කි. iv. අනුසස් 14කි.

•	අංක 06 සිට 10 දක්වා පුශ්නවල හිසිතැනට අදාළ	දු පළතුට තොටා ලයනන.						
6)	රාහුල කුමරුගේ මව	මව්.						
7)	දියුණුවේ දොරටු තම පියා විසින් පුතාට පෙන්වා දෙන ලදී.							
8)	සීල, සමාධි, පුඥාන්	මින් හැඳින් වේ.						
9) තමා වරදින් වැළකීම, අන් අය ලවා වැරදි නොකරවීම, අන් අය කරන වැරදි								
	අනුමත නොකිරීම යන අංග	සීලයට අයත් වේ.						
10)	මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ඛා යනුවෙන් හු	^ද ුන්වන්නේ	වේ.					
((තිු ශිකෂාව, තිුකෝටික පාරිශුද්ධ, සිව්බඹ විහරණ,	යශෝධරා දේවිය, හයක්)						
• අංක 11 සිට 15 දක්වා පුශ්නවල <i>"අ" කොටසට</i> අදාළ නිවැරදි පිළිතුර <i>"ආ" කොටසෙන්</i> තෝරා ස අංකය වරහන තුළ ලියන්න.								
	<u> "අ" නෙකාටස</u>	<i>"ආ" කොටස</i>						
11)	වැව් පොකුණු සැදීම් ආදී පොදු කටයුතු කළේ,	() 1 බුදුරජාණන් වහන්	ෟස්.					
12)	ශී ලාංකීය ජාතියේ සංකේතය	() 2 මඝ කුමරු ඇතුළු	පිරිස					
13)	ආනන්ද සර්පයා දුටුවා ද යනුවෙන් අසන ලද්දේ	, () 3 අනිතානාවය යි.						
14)	ලොව පණ ඇතිදේ හා පණනැති දේ නිතර	() 4 රාහුල කුමරුට ය.						
	වෙනස්වන ලකුණය,							
15)	කැඩපත උපමාවට පෙන්වා දුන්නේ,	() 5 ජාතික කොඩිය යි	i .					
•	අංක 16 සිට 20 දක්වා පුශ්නවල අදාළ පුකාශය අ	ාරි නම් හරි (√) ලකුණ ද,						
	වැරදි නම් වැරදි (x) ලකුණ ද වරහන තුළ සටහෘ	ත් කරන්න.						
16)	ආර්යාෂ්ටාංගික මාර්ගය දුක්ඛ නිරෝධගාමිණී පටි	පදාර්යය සතෳයට අයත් වේ.	()				
17)	පාණාතිපාතා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි යනු	ුවෙන් සඳහන් වන්නේ "මම ව	පණ ඇති	3				
	සතුන් මැරීමේ සිල්පදය සමාදන්වෙමි" යන අර්ථය	යයි.	()				
18)	ආහාර පාන සපයාදීම, අවශතා ඉටුකරදීම දරුවන	් විසින් ඉටුකරන යුතුකම්වලර)					
	අයත් ය.		()				
19)	මඝ ඇතුළු පිරිස ඇතා විසින් මරණයට පත් නො	කළේ ඔවුන් ළඟ මන්තුයක් ති	විබු					
	නිසාවෙනි.		()				
20)	ජාතික ගීයේ නිර්මාතෲවරයා ආනන්ද සමරකෝද	ත් මහතා ය.	()				

බුද්ධ ධර්මය - II පතුය

- පළමු පුශ්නය ඇතුලුව පුශ්න 5කට පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමු පුශ්නයට ලකුණු 20 කි. අනෙක් පුශ්නවල එක් පුශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් මුළු ලකුණු 60කි.
- 1) ඔබ පෙර උගත් ඇගයීම ඇසුරෙන් පහත පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - i. ඔබ උගත් ඇගයීමක නම සඳහන් කරන්න.
 - ii. එම ඇගයීම කරගෙන යාම සඳහා ඔබ උදව් ලබාගත් 2 කුගේ නම් ලියන්න.
 - iii. ඇගයීම් කියාකාරකම කිරීම සඳහා ඔබ භාවිතා කළ උපකරණ 2ක් සඳහන් කරන්න.
 - iv. ඇගයීම් කිුිියාකාරකම සම්පූර්ණ කර ගැනීම සඳහා ඔබ තොරතුරු ලබාගත් පොත්පත් 2ක් සඳහන් කරන්න.
 - v. ඔබ සැකසූ ඇගයීම පංතියට ඉදිරිපත් කළ ආකාරය ගැන වාකා 2 ක් ලියන්න.
 - vi. **"මුසාවාදා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි"** යන පන්සිල් පදයේ අරුත ලියන්න.
 - vii. පන්සලට ඔබ පිවිසිය යුතු ආකාරය ගැන කරුණු 4ක් සඳහන් කරන්න.
 - viii. පන්සිල් සුරකින සමාජය හොඳ සමාජයකි. මේ ගැන වාකාය 4 ක් සඳහන් කරන්න. (පුශ්න අංක i - vi දක්වා ලකුණු 2 බැගිනි. අංක vii - viii දක්වා ලකුණු 4 බැගිනි.)
- 2) i. සිදුහත් බෝසත් කුමරු උපත ලැබුවේ කුමන සල් උයනේ ද? (ලකුණු 2)
 - ii. "අග්ගෝ හමස්මි ලෝකස්ස…" මෙම ගාථාව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 3)
 - iii. එම ගාථාවෙහි අර්ථය ලියන්න. එම ගාථාව සිදුහත් කුමරුගේ මුවින් පිටවූයේ කුමන අවස්ථාවේ ද? (ලකුණු 5)
- 3) i. නිබ්බූත පද පුකාශ කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
 - ii. සතර පෙර නිමිති නම් කරන්න.
 - iii. සිදුහත් කුමරු මුහුණ දුන් අභියෝග 2ක් සඳහන් කර, ඉන් ජයගත් ආකාරය ගැන කෙටියෙන් ලියන්න.

- 4) i. භාවනාව වඩන විට ශිෂායින් හා ශිෂායාවන් හිඳගත යුතු ආකාර 2ක නම් කරන්න.
 - ii. මෛතුි භාවතාව වැඩීමෙන් ලැබෙන අනුසස් 3ක් සඳහන් කරන්න.
 - iii. ඔබ මෛතුි භාවනාව වැඩීම සිදුකරන ආකාරය කෙසේදුයි වාකාය 5කින් සඳහන් කරන්න.
- 5) i. විරමණය හා සමාදානය යන වදන් දෙකෙහි අර්ථය සඳහන් කරන්න.
 - ii. සම්මා වාචාවට අයත් (යහපත් වචන) කරුණු 3ක් සඳහන් කරන්න.
 - iii. යහපත් වචන කථා කිරීම තුළින් සමාජයක් යහ මගට හරවා ගත හැකි ය.
 - **"අපි යහපත් වචන කථා කරමු"** යන මාතෘකාව යටතේ පංතියේ පුදර්ශනය කළ හැකි වාකාය 5ක් නිර්මාණය කරන්න.
- 6) i. බුදුරජාණන් වහන්සේ සිගාලක ගෘහ පුතුයාට දේශනා කළ සූතුය කුමක් ද?
 - ii. දෙමාපියන් විසින් දරුවන්ට ඉටු කරන යුතුකම්වලින් 3ක් සඳහන් කරන්න.
 - iii. ඔබ විසින් දෙමාපියන්ට ඉටු කරන හෝ ඉටු කිරීමට බලාපොරොත්තු වන යුතුකම් 5ක් ලියා දක්වන්න.
- 7) i. ලංකාවේ ජාතික පුෂ්පය හා වෘක්ෂය නම් කරන්න.
 - ii. ජාතික කොඩියෙහි අඩංගු සංකේත 3ක් නම් කරන්න.
 - iii. ජාතික කොඩිය භාවිතා කරන විට අප විසින් සැළකිලිමත් විය යුතු අංග 5ක් සඳහන් කරන්න.

මතුගම අධාාපන කලාපය

දෙවන වාර ඇගැයීම් වැඩසටහන - 2020

6 ශේණිය

බුද්ධ ධර්මය - පිළිතුරු

I පතුය

(1)	-	ii	(11)	- 2
(2)	-	iii	(12)	- 5
(3)	-	ii	(13)	- 1
(4)	-	i	(14)	- 3
(5)	-	iii	(15)	- 4
(6)	-	යඉශ්ධරා ඉද්විය	(16)	- √
(7)	-	හයක්	(17)	- ×
(8)	-	තිු ශිකෂාව	(18)	- √
(9)	-	තිුකෝටික පාරිශුද්ධ සීලය	(19)	- ×
(10)	-	සිව්බඹ විහරණ	(20)	- √

• එක් පිළිතුරකට ලකුණු 2ක බැගින් මුලු ලකුණු 40 කි.

II පතුය

- 01 (i) පුායෝගික කිුයාකාරකම, භූමිකා රංගනය, බිත්ති පුවත්පත, ක්ෂණික කථා යනාදී ලෙස දක්වා ඇති ඇගයීමක නමක් සඳහන් කර ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න. (ල.02)
 - (ii) ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන්, පන්තියේ සිසුන්, යහළුවන් (ල.02)
 - (iii) බුස්ටල් බෝඩ්, මාකර් පෑන්, ප්ලැටිග්නම් හා වෙනත් දුවා වර්ග 2ක නම් සඳහන් කර ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න. (ල.02)
 - (iv) පෙළපොත්, පත්තර, සහරා, වෙනත් පොත් කරුණු 2 ක් සඳහන් කර තිබීම. (c.02)
 - (v) සීසු කියාකාරකම ඉදිරිපත් කර ඇති ආකාරය ලියා ඇත්නම් (වාකාz කින්) අදාළ ලකුණු ලබා දෙන්න.
 - උදා 1. බිත්ති පුවත්පතක් නම් පුදර්ශනයට පෙර හරි වැරදි බලා පුදර්ශනයට යොමු කිරීම. එය කලාත්මකව ඉදිරිපත් කිරීම.
 - 2. ක්ෂණික කථාවක් නම් එහි මාතෘකාව, එය ඉදිරිපත් කළ ආකාරය, එහි සන්ධර්භය.... (ල.02)
 - (vi) මම බොරු කීමෙන් වැළකීමේ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි. (ල.02)
 - (vii) සුදු ඇඳුමින් සැරසීම, හිස් වැසුම්, පාවහන් ගලවා පිවිසීම, පන්සලට පිවිසීමේ දී වාග් සංවරය ඇතිකර ගැනීම ආදී කරුණු 4 ක් ලියා තිබීම. (ල.04)
 - (viii) පන්සිල් සුරැකීම ගැන ලියා ඇති වාකා 4 කට ලකුණු පුදානය කරන්න. (ල.04)

02. (i) ලුම්බිණි සල් උයනේ දී (0.02)(ii) ''අග්ගෝ හමස්මි ලෝකස්ස - ජෙට්ඨෝ හමස්මි ලෝකස්ස සෙට්ඨෝ හමස්මි ලෝකස්ස - අයමන්තිමා ජාති නත්ථීදානි පුනඛ්භවෝ" (0.03)(iii) එහි අර්ථය - මම ලොවට අගු වෙමි. මම ලොවට ජොෂ්ඨ වෙමි. මම ලොවට ශේෂ්ඨ වෙමි. මේ මගේ අන්තිම උපතයි. නැවත උපතක් නැත. සිදුහත් කුමරු මව් කුසින් මොලොවට බිහි වී, දකුණ අතේ දඹරැඟිල්ල අහසට දිගුකර පොළොවෙන් මතු වූ නෙළුම් මල් මත පියවර 7 ක් ඉදිරියට ගමන් කරන අවස්ථාවේ දී මෙම ගාථාව පවසන ලදී. (එම අවස්ථාව දළ වශයෙන් පුකාශකර තිබේ නම් සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න. සරල අදහස පුමාණවත් ය.) (e.05)03. (i) කිසා ගෝතමිය විසිනි. (0.02)(ii) මහල්ලෙකු, ලෙඩෙකු, මළකදක් හා පැවදි රූපයකි. (වයසට ගිය අයෙක්, රෝගියෙක්, මියගිය අයෙක්, ශුමණ රූපයක්) (0.03)(iii) යශෝදරා කුමරිය ලබා ගැනීම උදෙසා ශිල්ප දැක්වීමට සිදුවීම. රාහුල කුමරු ඉපදීමත් සමග ගිහිගෙය හැර යාමට සිදුවීම. රජසැප අත්හැර දමා ගිහි ජීවිතයෙන් සමුගෙන පැවිදි දිවියට ගමන් කිරීමට සිතීම. (ඉහත පරිදි කරුණු 2 ක් ලියා එයින් ජයගත් ආකාරය ගැන කෙටියෙන් ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.) (0.05)04. (i) සිසුන් - බද්ධ පරියංකයෙන් සිසුවියන් - අර්ධ පරියංකයෙන් හිඳගත යුතු ය. (0.02)(ii) 6 ශ්‍රේණිය පෙළපොතේ 5 වන පාඩමේ පිටු අංක 33 බලන්න. ඒ අනුව කරුණු ලියා තිබීම. (c.03)(iii) තමා මෛතී භාවනාව වැඩීම සිදු කරන අයුරු ලියා ඇති ආකාරය වාකාඃ 5කින් සටහන් කර ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු ලබා දෙන්න. (0.05)

05. (i) වීරමණය - නොකළ යුත්ත නොකිරීම.

(ii) සම්මා වාචා - බොරු කීමෙන් වැළකීම.
කේලම් කීමෙන් වැළකීම.
පරුෂ වචන කීමෙන් වැළකීම.
හිස් වචන කීමෙන් වැළකීම.

යන අංග හතරෙන් තුනක් ලියා තිබීම. (ල.03)

(iii) යහපත් වචන කථා කරමින් සමාජය යහමගට ගත හැකි ආකාරය දැක්වෙන පරිදි වාකාන නිර්මාණය කර තිබීම හා නියමිත වාකාන පුමාණය ලියා ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු ලබා දෙන්න.

(c.05)

06. (i) සිගාලෝවාද සූතුය

(c.02)

- (ii) දෙමාපියන් විසින් දරුවන්ට ඉටු කරන යුතුකම්,
 - 1. දරුවන් පවින් වැළැක්වීම.
 - 2. යහපතෙහි පිහිටුවීම.
 - 3. ශිල්ප ඉගැන්වීම.
 - 4. සුදුසු වයසේ දී ආවාහ විවාහ කරදීම.
 - 5. සුදුසු කළ දායාද පවරාදීම.

(මින් කරුණු තුනක් ලියා තිබීම.) (ල.03)

(iii) දරුවන් වශයෙන් දෙමාපියන්ට ඉටුකරන යුතුකම් ලියා තිබීම පුමාණවත් ය. (සිගාලෝවාද සූතුයේ කරුණු 5 අනිවාර්යයම නොව බව සලකන්න). (ල.05)

07. (i) ජාතික පූෂ්පය - නිල් මහතෙල් මල

(ii) ජාතික කොඩියෙහි සංකේත -

කහ පාට සිංහයා, අසිපත, බෝපත් සතර, තද රතු පාට, කහ තීරුව මින් තුනක් ලියා තිබීම. (ල.03)

 $(iii)\ 6$ ශ්‍රේණියේ - බුද්ධ ධර්මය පෙළපොතේ $67\$ පිටුව පරිශීලනය කරන්න. (c.05)