

## 7. තේමාව : අප කහ බොහු දේ

- නිපුණතා : • ආහාර වර්ගවල ඇති වැදගත්කම හඳුනාගනීමින් පරිභෝෂනය කරයි.  
• නිරෝගී පැවැත්ම සඳහා නිවැරදි සෞඛ්‍යය පුරුදු පවත්වා ගනියි.  
• ආහාර අපිරිසිදුවන අයුරු හඳුනාගෙන ඒවායින් ආහාර ආරක්ෂා කර ගැනීමට කටයුතු කරයි.  
• විවිධ මාධ්‍ය යොදා ගනීමින් ආහාර හා සම්බන්ධ නිර්මාණවල යෙදෙයි.  
• ගක්ති වර්ධනයට උපකාරී වන වාලක ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.  
• ආහාර ගැනීමේ දී පවත්වා ගත සුතු නිවැරදි පිළිවෙත් පුද්ගලනය වන නිර්මාණාත්මක රාජ්‍යවල යෙදෙයි.
- ඉගෙනුම් පල : • ආහාර වේලක අඩංගු දේ නම් කරයි.  
• ආහාර පානවලින් අපේ ගැරිරයට ලැබෙන ප්‍රයෝගන විස්තර කරයි.  
• ආහාරපාන නියමිත වේලාවට නියමිත ප්‍රමාණයෙන් පරිභෝෂනය කරයි.  
• පරිභෝෂනය සඳහා ස්වාහාවික ආහාර තෝරා ගනියි.  
• නිරෝගී සිරුරක් පවත්වා ගැනීම සඳහා යෝග්‍ය සෞඛ්‍ය පුරුදු අනුගමනය කරයි.  
• ආහාර අපිරිසිදු වන ක්‍රම ප්‍රකාශ කරයි.  
• ආහාර පිරිසිදුව තබා ගැනීමට කටයුතු කරයි.  
• ප්‍රියාන් ලෙස ආහාර පිළිගැනීවීම සඳහා සුදුසු නිර්මාණ කරයි.  
• ගැරිර ගක්තිය වර්ධනය සඳහා දළ වාලක හා සිදුම් වාලක ක්‍රියාකාරකම් සිදුකරයි.  
• යහපත් සෞඛ්‍යය පුරුදු සහිත පණිවුඩ රැගේ රාජ්‍ය ඉදිරිපත් කරයි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් ක්‍රමෝපාය

#### ක්‍රියාකාරකම 1 :

- තමා වඩාත් කැමති ආහාර වර්ග පිළිබඳ ව සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- උදේ, දවල්, රාත්‍රී ආහාර සඳහා කැමට ප්‍රියකරන ආහාර මෙන් ම අනුරුපස වශයෙන් අප ගන්නා ආහාර පිළිබඳව ද සිසුන් සමග කතාබහ කරන්න.
- මේ අනුව එක් එක් සිසුන් පරිභෝෂනයට ගැනීමට කැමති ආහාරපාන වර්ග විමසන්න. ඒවා එකිනෙකට අනුව වෙනස් වන බව පෙන්වා දෙන්න. ආහාර ගැනීමෙන් අප අපේක්ෂා කරන්නේ නිරෝගී සිරුරක් පවත්වා ගැනීම බව සිසුන්ට අවබෝධ වීම සඳහා සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවන්න.
- ලදා : දුර්වල වීම, රෝගී වීම, . . . වැනි
- ඒ අනුව අප එදිනෙදා ආහාර නිසි පරිදි ලබාගත් විට ලැබෙන ප්‍රයෝගන පිළිබඳ ව සිසුන් සමග කතා බහ කරන්න.
- ලදා : \* ලෙඩ් රෝගවලින් ආරක්ෂා වීම  
\* ගක්තිය ලබා ගැනීම  
\* ගැරිරය මනා ලෙස වැඩිම . . . වැනි

### ත්‍රියාකාරකම 2 :

- විවිධ ආහාර වර්ග දැක්වෙන රුප ගෙන ලෙස සිසුන්ට පවසන්න.
- සිසුන් සුදුසු පරිදි කණ්ඩායම් කරන්න. සිසු කණ්ඩායම්වලට තම කණ්ඩායම සතු ආහාර ද්‍රව්‍යවල රුප කාණ්ඩ කිරීමට යොමු කරන්න.
- ලදා : \* සතුන්ගෙන් ලබා ගන්නා  
\* ගාකවලින් ලබා ගන්නා
- ආහාර වර්ග කාණ්ඩ කිරීමෙන් අනතුරුව ඉහත වර්ග දෙකටම අයත් ආහාර අප එදිනෙනා පරිභේදනයට ගන්නා ආහාරවල තිබේ ද යන්න සොයා බැලීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- ආහාරවේලක් පෝෂණ ගුණයෙන් වඩාත් පරිපූර්ණ විමට එක් කරගත හැකි දේ විමසන්න. සිසු පිළිතුර අසුරෙන් පලා, එළවුල්, මාල ආදිය ආහාරයට ගැනීමේ වැදගත්කම අවධාරණය කරන්න.
- එවැනි ආහාර, ප්‍රධාන ආහාර වේලට එක්කර ගැනීමෙන් ඇතිවන වාසි පිළිබඳව ද සිසුන් දැනුවත් කරන්න.
- ලදා : \* හොඳින් ඇස් පෙනීම  
\* රෝගවලින් ආරක්ෂා වීම . . . වැනි
- කාත්‍රිම හා ක්ෂේක ආහාරපානවල අහිතකර බව ද, ස්වාභාවික ලෙස සකස් කරගන්නා ආහාර පානවල ඇති වැදගත්කම ද . . . ආදිය මතුවන සේ කාත්‍රිම ආහාරවලට කැමති ලමයකු හා ස්වාභාවික ආහාරවලට කැමති ලමයකු අතර වරිතාරෝපිත රංගන සැලසුම් කරන්න.
- එම කතාබහ ඔස්සේ ස්වාභාවික ආහාර පාන ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ ව සිසුන් දැනුවත් කරන්න. සිසු දිවා ආහාරය දිනපතා නිරික්ෂණය කරමින් ගුණාත්මක ආහාරවේලක් ගැනීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- ඉහත සඳහන් කරුණු අවධාරණය කෙරෙන පෝස්ටර, බැනර නිර්මාණය කර සිසු පෙරහැරක් පාසල තුළ සංවිධානය කරන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 3 :

- නියමිත වේලාවට නියමිත ප්‍රමාණයෙන් පෝෂ්‍යදායී ආහාර නොගැනීම නිසා ඇතිවිය හැකි ගැටලු පිළිබඳ සිසුන්ගෙන් විමසන්න. එදිනෙනා ආහාරවේල් අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට ගත යුතු බව හා එසේ නොවූ විට ඇති විය හැකි තත්ත්වයන් පැහැදිලි කරන්න.
- ලදා : \* ශක්තිය හින වීම  
\* ගරිර වර්ධනය අඩාල වීම  
\* අසනීප තත්ත්වයන් ඇති වීම  
\* පන්ති කාමර ත්‍රියාකාරකම තිසි පරිදි සිදුකිරීමට අපොහොසත් වීම . . . වැනි
- ඒ අනුව උදය ආහාරය ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව ද සිසුන් සමග කතා බහ කරන්න.
- අප ප්‍රධාන ආහාරවේල් හා එම ආහාරවේල් වලදී ලබා ගන්නා ආහාර පිළිබඳ ව සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- ප්‍රධාන ආහාරවේල් යනු මොනවා දැයි විමසා, ඒවා අවධාරණය කරන්න.
- අප බේමට ගන්නා පාන වර්ග කීපයක් නම් කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- ආහාර මෙන් ම පාන වර්ග ද ගරිරයට අවශ්‍ය බව පෙන්වා දෙන්න.
- වෙළඳ පොලෙන් මිලදී ගන්නා පානවලට වඩා උණුකර තිවාගත් ජලය පානය කිරීමේ වැදගත්කම හා ඉන් ගරිරයට ලැබෙන ප්‍රයෝගන පිළිබඳ ව සිසුන්ට පැහැදිලි කරන්න.
- සිසුන් දිනපතා ජලය පානය කරන ප්‍රමාණය විමසා, පිරිසිදු පානීය ජලය දිනපතා ප්‍රමාණවත් ලෙස ලබා ගැනීමේ වැදගත්කම අවධාරණය කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 4

- මුඛයේ පිරිසිදු බව පවත්වා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව ද සිපුන් සමග කතාබහ කරන්න.
- මුඛයේ පිරිසිදු බව පවත්වාගත් හා පවත්වා නොගත් අවස්ථාවල දී ඇතිවන වාසි/අවාසි කතාබහ කරන්න. මේ සඳහා සුදුසු පින්තුර ආදිය යොදා ගන්න.
- සැම සිපුවක් ලබාම දත් බුරුසුවක් පන්තියට ගෙන්වා ගෙන නිවැරදිව දත් මදින ආකාරයට දත් මැදීමට අවස්ථාව සලසන්න. ප්‍රධාන ආහාරවේල්වලින් පසු ද්‍රව්‍ය දෙවරක් වත් දත් මැදීමේ අවශ්‍යතාව මතුකර දක්වන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 5 :

- අත්, පා, නිය නිතරම පිරිසිදුව තබා ගැනීමේ අවශ්‍යතාව මතුකර සාකච්ඡා කරන්න.
- 'පිරිසිදු නියපොතු' ත්‍රියාකාරකම සඳහා නියපොතු කපා පිරිසිදු කරගෙන ඒමට සිපුන් දැනුවත් කරන්න. පසුදා එම්මහන් කවයක හිද පන්තියේ සියලුම සිපුන්ගේ නියපොතු පරික්ෂා කර පි-රි-සි-දු නි-ය-පො-තු කියීම් තාලයට අත්පොලාසන් දීමට සිපුන් යොමු කරන්න.
- අපිරිසිදු නියපොතු සහිත දරුවන් වේ නම් වෙනත් අයෙකුගේ සහය ද සහිතව නියපොතු කපා පිරිසිදු කරවන්න. තේමාව සිදුකරන කාලයෙන් පසුව ද මෙම ත්‍රියාකාරකම විටින් විට සිදුකරන්න.
- වතුර බේසම් දෙකකට සමාන වතුර ප්‍රමාණය බැඟින් යොදා එක් බේසමකින් පමණක් දැන් සෝදන ලෙස සිපුන්ට උපදෙස් දෙන්න.
- සිපුන් දැන් සෝදා අවසන් මූ පසු දැන් නොසේදු හාජනයේ හා දැන් සේදු හාජනයේ ඇති වතුරවල වෙනස නිරික්ෂණය කරන ලෙස සිපුන්ට පවසන්න. මේ ඇසුරෙන් දැන් කොතරම අපිරිසිදුව තිබේ දැයි සිතා බැලීමට යොමු කරන්න.
- දැන් හොඳින් පිරිසිදු මූ පසුව දැන්වල දක්නට ලැබෙන සුන්දරත්වය හා ඒ ආකාරයට පිරිසිදු බව පවත්වාගෙන යන දරුවන්ට සැවොම ඇශ්‍රම් කරන බව ද පහදා දෙන්න.
- අපිරිසිදු දැන් සහිතව ආහාර ගැනීම නිසා අපට නොයෙක් රෝග පිඩා ඇතිවිය හැකි බව සිපුන්ට පෙන්වා දෙන්න. දිනපතා සිපුන් ආහාර ගැනීමට පෙර මෙවැනි පුරුදු පවත්වාගෙන යන්නේ දැයි විමසිලිමත් වන්න.
- අත්ලේ ගැවෙන සේ ආහාර මිශ්‍ර කිරීම, තම ගසම් ගැනීම, මුඛයේ ආහාර ඇති විට කතා කිරීම, අවට විසිරෙන ආකාරයට ආහාර ගැනීම, අත් දෙකම යොදා ගනීම් ආහාර ගැනීම .. . වැනි දී කරන ලමයකු පිළිබඳ ප්‍රවතක් සිපුන්ට පවසා එම ලමයා පිළිබඳ සිපුන්ගේ අභ්‍යන්තර විමසන්න. මේ කතාබහ තුළින් එවැනි වර්යා අයෙකුය කිරීමට යොමුවන්න.
- යහපත් පුරුදු පිළිබඳ ව කියාවෙන සරල ක්‍රියා නිර්මාණය කර සිපුන් සමග ගායනා කරන්න.
- යහපත් සෞඛ්‍ය පුරුදු පිළිපැදිම පිළිබැඩු කරන ඩුම්කා රෝගවල යෙදීමට සිපුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 6 :

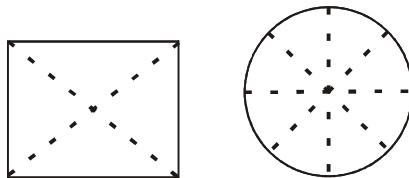
- ආහාරපාන අපිරිසිදු විය හැකි අවස්ථා පිළිබඳ පින්තුර ඉදිරිපත් කරම් සිපුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න. උදා : \* බිම වැටීම නිසා අපද්‍රව්‍ය තැවරීම,  
\* ආහාර විවෘතව තැබීම නිසා මැස්සන් ආදි සතුන්ගෙන් හානි වීම,  
\* කල් ඉකුන් වී තිබීම,  
\* සතුන් කා තිබීම,  
\* දුම්, දුවිලි ආදිය තැවරීම .... වැනි
- මේ ආකාරයට ආහාරපාන අපිරිසිදු වීම වළක්වා ගැනීමට අපට කළ හැකි දේ යෝජනා කිරීමට සිපුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. නිවෙසේ අත්දැකීම ඉදිරිපත් කිරීමට දිරීමත් කරන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 7

- ආහාර පිළිගැන්වීමේදී නිර්මාණයීලි ව පිළිගැන්වීම සඳහා යොදාගත හැකි නිර්මාණවල යෙදීමට සිපුන් යොමු කරන්න.

සෑදා : \* මේස දරණු (Table mat) පිළියෙල කිරීම.

- බ්ලිස්ටල් බෝබි මත රුප සටහනේ පෙනෙන පරිදි හෝ වෙනත් රටාවකට සිදුරු විද ගන්න.



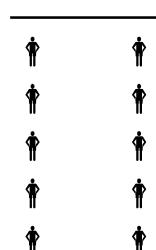
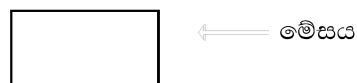
- විවිධ වර්ණයේ කුරලි තුල් හෝ වූල් කිහිපයක් එකට ගෙන කිසියම මෝස්තරයක් මත්තුවන සේ සිදුරු මත තුල් දුවවමින් මේස දරණුවක් නිර්මාණය කරන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 8

- ගක්තිය වර්ධනය සඳහා උපකාරී වන ත්‍රියාකාරකම කිරීම සඳහා සිපුන් එළිමහන් ස්ථානයකට කැදවා ගෙන යන්න.
- ගුරුතුම්ය විසින් ලබා දෙන සංයුළා අනුව වේගය ඇඩු වැඩි කරමින් පහත සඳහන් ත්‍රියාකාරකමවල සිපුන් තිරත කරවන්න.
  - \* එකතුනා දිවීම
  - \* වේගය වැඩි කරමින් එකතුනා දිවීම
  - \* ඇවේදීම
  - \* වේගය වැඩි කරමින් ඇවේදීම
- සීමාවක් සලකුණු කර, ඉහත ත්‍රියාකාරකම සුහද තරගයක් ලෙස එම සීමාව තුළ සිදු කිරීමට සිපුන් යොමු කරන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 9 :

- පහත සඳහන් වින්දනාත්මක ත්‍රිඩාවල තිරතවීමට සිපුන්ට අවස්ථාව සලසන්න.
- පන්තියේ සිපුන් පේළී දෙකකට සිටීමට සලස්වන්න. කණ්ඩායම දෙක A හා B වගයෙන් නම් කරන්න. සිපුන් පේළී දෙකට මිටර් 2ක් හෝ 3ක් පමණ ඉදිරියෙන් මේසයක් තබන්න.



- සිපු සංඛ්‍යාවට ගැළපෙන පරිදි එක ආහාර වර්ගයක කාඩ්පත් දෙක බැඟින් වන සේ මේසය මත විවිධ ආහාර වර්ගවල රුප සහිත කාඩ්පත් යම් ප්‍රමාණයක් තබන්න.

- ගුරුතුමිය විසින් දෙන සංයාවකට අනුව පේලි දෙක් මූලින් සිටින සිපුන් යුගලය ඉදිරියට පැමිණ කාචිපත් තෝරාගත යුතුය. උදා : කාචිපත් අතරින් පලනුරු වර්ගයක රුපයක් සහිත කාචිපත් රැගෙන එන්න.
- ඒ අනුව මේසය මත අදාළ රුප අතරින් තනි තනිව ඉක්මණීන් සිපුන් දෙදෙනා රුප තෝරාගෙන එය ගුරුතුමියට පෙන්වා ලබාගත් රුප නැවත මේසය මත තබා තම කණ්ඩායමට අදාළ පේලියේ පිටුපසින් දිවගොස් සිටින යුතුය.
- ඉන්පසු පේලියේ රළුග සිපුන් දෙදෙනා දුවගොස් ගුරුතුමිය පෙන්වන ආහාර වර්ගය කළින් පරිදිම තෝරාගෙන ක්‍රිඩාවේ යෙදිය යුතුය.
- මේ ආකාරයට තරගය දිගටම පවත්වන්න.
- නිවැරදි රුපය පෙන්වා ඉක්මණීන් ම තම කණ්ඩායම වෙත පැමිණෙන සිපුන්ගේ කණ්ඩායමට ජය හිමි වේ.
- අප එදිනෙදා ලබාගන්නා ආහාර වේල් තුළ විවිධ වූ ආහාර වර්ග ඇති බව පිළිබඳ ව, ක්‍රියාකාරකම අවසානයේ සිපුන් දැනුවත් කරන්න.

#### **ක්‍රියාකාරකම 10**

- උදේ, දවල්, රාත්‍රී ආහාර සඳහා අප ගන්නා ආහාර වර්ගවලට අයෙන් රුප සහිත කාචිපත් කට්ටලයක් බැඟින් සැම සිපු කණ්ඩායමකට ම ලැබෙන සේ සකසා ගන්න.
- සිපුන් 5 - 6 අතර ප්‍රමාණයක් සහිතව පන්තියේ සිපුන් කණ්ඩායම කරන්න.
- රුප කාචිපත් කට්ටල සැම කණ්ඩායමකටම ලබා දෙන්න.
- රුප කාචිපත් ආගුරෙන් ගුරුවරයා ලබා දෙන උපදෙස්වලට අනුව ක්‍රියාකාරකම්හි නියැලිය යුතු බවට උපදෙස් ලබා දෙන්න.

#### උදාහරණ

1. රුප යොදාගෙන උදැසින ආහාර සඳහා සුශ්‍රීඡා ආහාර වේලක් නිර්මාණය කරන්න.
  2. රුප යොදාගෙන දිවා ආහාරය සඳහා සුදුසු ආහාර වේලක් නිර්මාණය කරන්න. . . . වැනි
- උදුව අවශ්‍ය කණ්ඩායම් සඳහා ප්‍රතිපෙශීලික උග්‍රීතියෙන් පෙන්වන්න ඇති ප්‍රතිපෙශීලික උග්‍රීතියෙන් පෙන්වන්න.
  - සිපු නිර්මාණවල අත්දැකීම් ප්‍රයෝගනයට ගනිමින් විවිධත්වයෙන් යුතු පෝෂණදායී ආහාරවේල් අපගේ එදිනෙදා ආහාරයට එක්කර ගත හැකි බව පහදා දෙන්න.

## 8. තොරතුරු ලැබෙන හැටි

- නිපුණතාව : • සහ්තිවේදනයේ දී හාවත කරන විවිධ මාධ්‍ය හඳුනා ගෙන ඒවා නිවැරදිව හසුරුවයි.  
• සහ්තිවේදනය හා බැඳුණු තාක්ෂණික උපකරණ හාවතය පිළිබඳ හැකියාව ප්‍රදරුණය කරයි.  
• තොරතුරු සහ්තිවේදනය හා සම්බන්ධ විවිධ නිර්මාණ කරයි.  
• විවිධ සංශාවලට ප්‍රතිචාර දක්වමින් වාලක ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.  
• විවිධ සහ්තිවේදන විධි යොදා ගතිමින් ප්‍රකාශනාත්මක වලන සහිත ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.
- ඉගෙනුම් පල : • සහ්තිවේදන මාධ්‍ය හා උපකරණ පිළිබඳ තොරතුරු වාර්තා කරයි.  
• සහ්තිවේදනයේ දී යොදා ගත්තා තාක්ෂණික මෙවලම් නිවැරදිව හාවත කරයි.  
• තොරතුරු සහ්තිවේදනය හා සම්බන්ධ උපකරණවල ආකෘති නිර්මාණය කරයි.  
• දෙන ලද සංශාවකට අනුව දිවීම හා පැනීම මගින් ප්‍රතිචාර දක්වයි.  
• සහ්තිවේදනයේ දී හඩ හා ඉරියවි හසුරුවන විවිධ ආකාර ප්‍රදරුණය කරයි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් ක්‍රමෝපාය

#### ක්‍රියාකාරකම 1:

- විවිධ මාධ්‍යයන් අපට තොරතුරු ලැබෙන උපකරණවල පින්තුර සිසුන් ලබා පන්තියට රෝකර ගත්ත.
- මෙම පින්තුර ඇසුරු කර ගතිමින් අපට තොරතුරු ලැබෙන ආකාර පිළිබඳ ව සිසුන් සමග කතාබහ කරන්න.  
ලදා : \* ගුවන්වීදුලිය  
\* රුපවාහිනිය  
\* දුරකථනය  
\* පුවත්පත්
- සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන් කරන්න. සැම කණ්ඩායමකටම බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් එක බැඟින් ලබා දෙන්න.
- සිසුන් විසින් ගෙන ආ පින්තුර එම බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් මත ඇල්වීමට උපදෙස් දෙන්න.
- ඒ අනුව අපට තොරතුරු ලැබෙන විවිධ ආකාර ඇති බව තවදුරටත් සිසුන්ට පැහැදිලි කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 2 :

- තොරතුරු ලැබෙන විවිධ මාධ්‍ය හඳුන්වා දීමට සැබැං මාධ්‍ය උපකරණවලින් කිහිපයක් පන්ති කාමරයට රෝකර ගත්ත.
- එසේ තොමැති තම පාසලේ එවැනි උපකරණ ඇති ස්ථාන සිසුන්ට සඡ්‍යාලිව නැරඹීමට හෝ අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- එම තාක්ෂණික උපකරණ වෙන් වෙන් ව ක්‍රියාත්මක කර, ඒවායින් නිකුත් වන හඩ, රුප ආදිය නැරඹීමට/සවින්දුමට යොමු කරන්න.
- අනතුරුව මෙම එක් එක් උපකරණ හසුරුවන ආකාරය පිළිබඳ භුරුවක් ලැබීමට සිසුන්ට අවස්ථාව සලසන්න.  
ලදා : \* ගුවන්වීදුලි යන්තුයක් ක්‍රියාකරවීම/ක්‍රියා විරහිත කිරීම  
\* රුපවාහිනියක් ක්‍රියාකරවීම/ක්‍රියා විරහිත කිරීම  
\* වැඩසටහන් මාරු කිරීම  
\* හඩ අඩු වැඩි කිරීම

- මෙවැනි උපකරණ හාවිතයේ දී ආරක්ෂාකාරීව හා වැඩිහිටියන්ගේ මගපෙන්වීම මත පරිභරණය කළ යුතු බවට සිසුන් දැනුවත් කරන්න.
- මෙම උපකරණවලින් අපට ලබා ගත හැකි තොරතුරු පිළිබඳ සිසුන් සමඟ සාකච්ඡාවක් මෙහෙයුවන්න.
- මේ ආකාරයටම පත්තර, සගරා, බැනර් ආදියෙන් තොරතුරු ලබාදෙන ආකාර පිළිබඳව ද සරල කතාඛනක යෙදෙන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 3

- සිසුන්ට සෙල්ලම් දුරකතනයක් සඳීම සඳහා පුදුපු ආකාරයේ ද්‍රව්‍ය රැගෙන එන ලෙස පවසන්න.
- සිසුන් දෙදෙනා බැහින් කණ්ඩායම් කර, නිවසින් ගෙනෙන ලද ද්‍රව්‍ය (ලදා : හිනිපෙවීම්, යෝගවීම්පේල, තුල්, ... වැනි) ඇසුරින් සෙල්ලම් දුරකථනයක් සකස් කිරීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න.
- සකස් කරන ලද දුරකතනයෙන් සිසුන්ට පණිවුඩ පූවමාරු කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- දෙදෙනා කරන කතාඛන පැහැදිලිව ඇසුන් දැයි සිසුන්ගෙන් අසා දැනගන්න. සිසුන් කළ නිර්මාණ අගය කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 4

- මයිනොගෝනයක් හෝ එවැනි ආදේශ උපකරණයක් පන්තියට ලබා ගන්න.
- පන්ති කාමරයේ හෝ පුදුපු ස්ථානයක කුඩා වේදිකාවක් සකස් කර ගන්න.
- මයිනොගෝනය ගුරුවරිය විසින් නම් කරන සිසුවෙකුට ලබා දී තමා කැමති දෙයක් පිළිබඳව වැකි 2ක් හෝ 3ක් ප්‍රකාශ කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.  
(ලදා : අජේ ගෙදර, මගේ ගුරුතුම්, ... වැනි)
- මේ ආකාරයට සැම සිසුවෙකුටම ඉදිරිපත් වීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- සිසුන් අගය කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 5

- හඩ පටිගත කරගත හැකි උපකරණයක් පන්තියට සපයා ගන්න. (ජංගම දුරකථනයක්, කැසටියන්තුයක්, හඩ පටිගත කරන උපකරණ, ... වැනි ඕනෑම උපකරණයක්) එය හාවිත කරමින් පන්තියේ සැම සිසුවෙකුගේ ගායනයක්, කතාවක් හෝ යම් දෙසක් පටිගත කරන්න.
- ඒවා සිසුනට නැවත සටන්දීමට සලස්වන්න.
- ඒ අනුව හඩක් පටිගත කර නැවත ඇසීමට හැකි බව සිසුන්ට පෙන්වා දෙන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 6

- කාඩ්බෝඩ් පෙවීම්, කතුරු, බයින්චිර ගම්, වාර්තින් කොළ, යෝගවීම්පේල, ... වැනි ද්‍රව්‍ය රැගෙන එමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- එම ද්‍රව්‍ය ඇසුරෙන් තොරතුරු ලබාගත හැකි හා ලබා දිය හැකි මාධ්‍ය හා සම්බන්ධ කැමති උපකරණයක් සකස් කිරීමට කණ්ඩායම් වශයෙන් සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.  
(ලදා : රුපවාහිනියක්, ගුවන්විදුලියක්)
- සිසු නිර්මාණ අගය කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 7 :

- ගුරුවරිය ලබාදෙනු ලබන සංඡාවකට අනුව දිවීම, පැනීම ආශ්‍රිත ත්‍රිඩාවල නිරතවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- රුප සටහනේ පරිදි එළිමහන් ස්ථානයක රේඛා තුනක් සටහන් කරන්න.
- පන්තියේ සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන් කර, ඉන් එක් කණ්ඩායමක සිසුන් පළමුවන රේඛාව මත පෙළුගැසීමට සලස්වන්න.
- මෙම ත්‍රියාකාරකමට අදාළ සංඡා ලබාදීම සඳහා නළාවක් යොදා ගන්න.

- ඒ අනුව පහත සඳහන් සංයුත්වලට අනුව ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීමට සිපුන් යොමු කරන්න.
  - \* පළමු සංයුත් - තමා සිටින රේඛාව මත එකතුනේ දිවීම
  - \* දෙවන සංයුත් - දෙවැනි රේඛාව වෙතට දිවයාම
  - \* තුන් වන සංයුත් - දෙවන රේඛාව මත සිට උඩ පැනීම
  - \* හතරවන සංයුත් - තුන් වන රේඛාව මතට දිව යාම



- මේ ආකාරයටම ආපසු හැරි පෙර පරිදි සංයුත්වලට අනුව ක්‍රියාත්මක වෙමින් අංක 1 රේඛාව දක්වා නැවත පැමිණිය යුතු වේ.
- පන්තියේ සිපුන් සියලු දෙනාටම මෙම ක්‍රියාකාරකමහි යෙදීමට අවස්ථාව සලස්වන්න.

## ක්‍රියාකාරකම 8

### පියවර 1

- සිපුන් දෙදෙනා බැහින් කන්ඩායම් කරන්න. ඉන් එක් යුගලයක සිපුන් මිටරයක පමණ දුරක් සිටින සේ සිටුගැනීමට සලස්වන්න. පසුව පහත ආකාරයේ සරල දෙබස් ප්‍රකාශ කිරීමට එම සිපු යුගලයට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
  - ලදා : 1 සිපුවා - ඔහොම ඉන්නකෝ
  - 2 සිපුවා - ඇයි කජා කලේ ?
- මෙම දෙබස සිදු වූ ආකාරය පිළිබඳ සිපුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න. මෙහි දී දෙබස හා සම්බන්ධ පහත සඳහන් කරුණු පැහැදිලි කරන්න.
  - ලදා : \* දෙබස පැහැදිලිව ඇයිම
  - \* ඒ අනුව දෙන ලද ප්‍රතිච්චිවර පැහැදිලි වීම
  - \* දෙදෙනාගේ ඉරියවි හොඳින් පෙනීම
  - \* එම ඉරියවි හොඳින් තේරුම් ගත හැකි බව, . . . වැනි

### පියවර 2

- පසුව එම සිපුන් දෙදෙනා මිටර 5ක් පමණ දුරකින් තබා එම දෙබසම නැවත ප්‍රකාශ කිරීමට යොමු කරන්න.
- ඒ අනුව පළමු දෙබසට වඩා දෙවන දෙබස සඳහා වැඩිපුර ආයාසයක් හා වැඩි හඩක් අවශ්‍ය බව සිපුන්ට අවධාරණය කරවන්න.
- පළමු හා දෙවන පියවර අතර වෙනස පැහැදිලි කරන්න. පහත සඳහන් කරුණු මෙහි දී මතු කරන්න.
  - ලදා : \* පෙර දෙබස මෙන් පැහැදිලිව නො ඇපුණ බව
    - \* අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට වැඩි හඩක් (ආයාසයකින්) අවශ්‍ය වන බව
    - \* පළමු පියවරේ මෙන් මුහුණේ ඉරියවි පැහැදිලිව නොපෙනෙන බව
    - \* ආයාසයකින් ඇහුම්කන් දිය යුතු බව
- මේ ආදි වගයෙන් මිටර 10 - 15 පමණ දුරකින් තබා මෙම ක්‍රියාකාරකම කිරීමට තවදුරටත් සිපුන් යොමු කරන්න.
- පියවර එක සහ දෙක මෙන් සිදු වූ වෙනසකම් සාකච්ඡා කරන්න.

## 9. තේමාව : වටපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම්

**නිපුණතා :** • පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් සහ ඒවාට සතුන් දක්වන ප්‍රතිචාර ගැවීජනය කර වාර්තා කරයි.

• ස්වාභාවික පරිසරයේ ඇතිවිය හැකි හඳුසි තත්ත්වයන් පිළිබඳ විමසිලිමත් ව කටයුතු කරයි.

• වටපිටාවේ සිදුවන විවධ වෙනස්කම්වල දී හාවත කළ හැකි නිර්මාණ කරයි.

• සම්පූර්ණ පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් ඇසුරින් වලන ගැවීජන ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.

• අවකාශය හාවත කරමින් වින්දනාත්මක ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.

**ඉගෙනුම් පල :** • වැස්සට පෙර හා පසු සම්පූර්ණ පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් සංසන්දනය කරයි.

• අවව හා පුළුග නිසා සම්පූර්ණ පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය කර වාර්තා කරයි.

• වටපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම්වලට සතුන් දක්වන ප්‍රතිචාර නිරීක්ෂණය කර වාර්තා කරයි.

• ස්වාභාවික පරිසරයේ ඇති විය හැකි හඳුසි තත්ත්වයන් නිසා සිදුවිය හැකි බලපෑම් වාර්තා කරයි.

• වටපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම් විතුයට නගයි.

• විවිධ ද්‍රව්‍ය යොදාගනීම්න් වටපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම්වල දී හාවත කළ හැකි දේ නිර්මාණය කරයි.

• වටපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම් ඇසුරින් වලන ගැවීජන ක්‍රියාකාරකම්වල නියැලෙයි.

• ශ්වසන ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් විවිධ දේ පා කර හරියි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් ක්‍රමෝපාය

**ක්‍රියාකාරකම 1 :**

• වැස්සට කාලගුණයක් සහිත දිනයක පහත දැක්වෙන දේ ඇසුරින් ප්‍රශ්න නගමින් වර්ෂාව පිළිබඳ සිපු අනුමාන සාකච්ඡා කරන්න.

සේවා : \* අද වහිවි ද ?

\* ඇයි මබ එසේ කියන්නේ ?

\* අනෙක් ද්‍රව්‍යවලට වඩා අද ද්‍රව්‍යයේ ඇති වෙනස මොකක් ද ?

• පසුව වැස්සට පෙර හා පසු වටපිටාවේ නිරීක්ෂණය සඳහා සුදුසු අවස්ථාවක් තොරාගන්න.

• වැස්සට පෙර පරිසරය නිරීක්ෂණයේ දී පහත සඳහන් කරුණු අවධාරණය කරමින් සිපුන් සමග සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවන්න.

\* වැස්සට පෙර පරිසරයේ ආලෝකය වෙනස් වීම කෙසේ සිදුවී ද ?

\* ආලෝකය අඩුවූයේ නම ඒ ඇයි ?

\* පරිසරයේ පැවති උණුසුමට කුමක් වී ද ?

\* සුළං හැමීම කෙසේ සිදුවන්නේ ද ?

\* වැස්සට පෙර පොලොවේ ස්වභාවය කෙබදු ද ?

### ක්‍රියාකාරකම 2 :

- වර්ජාවෙන් පසු පරිසරය නිරීක්ෂණය සඳහා සිපුත් සමග වාරිකාවක යොදීමට අවශ්‍ය කටයුතු සැලුසුම් කරන්න.
- මෙම වාරිකාවේ දී පරිසරයේ ඇති වී ඇති වෙනස්කම් හඳුනා ගන්න.
- වර්ජාවෙන් පසු පරිසරයේ පවතින ස්වභාවය පිළිබඳ කතාබහ කරන්න.  
උදා : \* උණුසුම කෙබඳ ද ?
  - \* ආලෝකය/එලිය කෙබඳ ද ?
  - \* සූලං තවමත් පවතින්නේ ද ? නොඳේ නම් සූලගේ වෙනසක් වී ඇත් ද ?
  - \* පොලාවේ කුමන වෙනස්කම් සිදුවී ඇත් ද ?
    - ජලය රදී තිබෙන ස්ථාන
    - ජලය ගොස් ඇති ස්ථාන
    - පස් තැන්පත් වී ඇති ස්ථාන
    - පස සෝදා ගොස් ඇති ස්ථාන . . . වැනි

### ක්‍රියාකාරකම 3 :

- හොඳින් හිරු එළිය සහිත වියලි කාලගුණයක් ඇති දිනයක ද්‍රව්‍යෙක අවස්ථා වන්නේ වාරිකාවල යොදෙන්න.
- මේ සැම අවස්ථාවකදී ම පරිසරයේ වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය සඳහා සිපුත්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- එහි දී පහත සඳහන් දේ කෙසේ වෙනස් වී ඇත්දැයි යන්න සොයා බැලීමට සිපුත් උනන්දු කරන්න.
  - \* උදැසන පරිසරයේ පිණි කැට, තණකොළවල තෙනමනය
  - \* පරිසරයේ ආලෝක තත්ත්වයේ වෙනස්කම් පවතී ද ?
  - \* උණුසුමේ වෙනස්කම් සිදුවී ඇත් ද ?
  - \* වැඩිපුර සිසිලයක් දැනෙන අවස්ථා මොනවා ද ?
- සිපු නිරීක්ෂණ වාර්තා කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. ඒ අනුව ද්‍රව්‍යෙක විවිධ අවස්ථාවල දී පරිසරය විවිධ ස්වභාවයන්ගෙන් යුතුක් බව සාකච්ඡාවක් ඇපුරින් අවබෝධ වීමට සලස්වන්න.

### ක්‍රියාකාරකම 4 :

- හොඳින් හිරු එළිය සහිත දිනයක ලී කැබැලේලක්, කළගල් කැබැලේලක්, යකඩ කැබැලේලක්, වැලි ආදිය මද වේලාවක් අවශ්‍ය තබා ඒවාට සිදු වී ඇත්තේ කුමක් දැයි නිරීක්ෂණය කිරීමට සිපුත් යොමු කරන්න.
- යකඩ වැනි දේ ඉක්මණීන් හා වැඩියෙන් රත්වන බවත්, ලී වැනි ද්‍රව්‍ය අඩුවෙන් රත්වන බවත් නිරීක්ෂණය තුළින් හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න.
- ඒ ඒ ද්‍රව්‍ය අඩු වැඩි වශයෙන් උණුසුම් වී ඇති අපුරු සඟදුම්න් සිපුත් සමග සාකච්ඡා කරන්න.
- සිපු අන්දකීම් ඇපුරින් එදිනෙදා ජීවිතයේ අවශ්‍යතා සඳහා හිරු එළිය ප්‍රයෝගනවත් වන අපුරු සාකච්ඡා කරන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 5 :

- සූලං සහිත දිනයක පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය සඳහා සිපුන් යොමු කරන්න. (සිපු ආරක්ෂාව පිළිබඳ සැලකිලිමත්වන්න.)
- දැස් වසාගෙන සූලගට ගස් සෙලවෙන ගබ්ධයට සවන් දීමට සිපුන්ට අවස්ථාව සලසන්න.
- අවට පරිසරයේ කොළ අතු සෙලවෙන අයුරු නිරීක්ෂණය කරන්න.
- ඒවා සෙලවීමට හේතුව කුමක් විය හැකිදැයි විමසන්න.
- සූලං තිසා ඒවා සෙලවෙන බවත්, සූලගේ වේගය අනුව ඒවා සෙලවීමේ වෙනස්කම් සිදුවන බව ද පැහැදිලි කරන්න.
- ගස්වල කොළ අතු සෙලවීම අනුව සූලං හමන්නේ කුමන පැත්තෙන් දැයි සිපුන්ගෙන් විමසන්න.
- සූලං හමන්නේ කුමන පැත්තෙන් දැයි තවදුරටත් හඳුනා ගැනීම සඳහා සිපුන් පහත දැක්වෙන ත්‍රියාකාරකම්වල නිරත කරවන්න.
  - \* පුළුන්, පිහාටු හෝ වෙනත් සිපුම ද්‍රව්‍ය අහසට විසිකර ඒවා ගමන් කරන දිකාව සොයා බලන්න.
  - \* හඳුන් කුරක් දල්වා එහි දීම ගමන් කරන අයුරු නිරීක්ෂණයට යොමු කරන්න.
  - \* කඩදාසිවලින් කොඩි කිහිපයක් සකස් කර ඒවා ඉරටු හෝ වෙනයම් ආධාරකයක සවිකර ගන්න. භාජනවල වැළි පුරවා එම කොඩි සවිකර ස්ථාන කිහිපයක තැබීමට ද කටයුතු කරන්න. සැම ස්ථානයකම කොඩි එකම පැත්තකට සෙලවෙනවා ද යන්න ඒ ඇසුරින් නිරීක්ෂණය කරන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 6 :

- ඉහත නිරීක්ෂණ තුළින් ලබාගත් අත්දැකීම මස්සේ පහත සඳහන් ත්‍රියාකාරකම්වල සිපුන් නිරත කරවන්න.
- වලන ගෙවීමෙනු ත්‍රියාකාරකම ඇසුරින් වලන අනුකරණය කිරීමට සිපුන් යොමු කරන්න.
- දියා : \* කාටද පුළුවන් සූලගට සෙලවෙන ගස් මෙන් සෙලවෙන්න.
  - \* කාටද පුළුවන් වැස්සට කළින් කුරුලේන් පියඹා යන විධියට පියඹා යන්න.
  - \* කාටද පුළුවන් වළාකුලක් මෙන් පාවෙන්න.
- සූලං හමන විට සිරුරට දැනෙන වෙනස ප්‍රකාශ කිරීමට සිපුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- සූලං හමන අවස්ථාවක ද සූලං හමන දිකාවට හා විරැඳුව දිකාවට දිවීමට සැලැස්වීමෙන් දැනෙන වෙනස සයදුම්න් කතාබහක යෙදෙන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 7 :

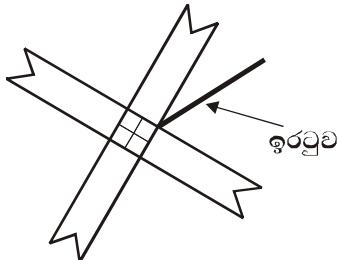
- ස්වසන ත්‍රියාකාරීන්වය මනාව සිදුකිරීමට උපකාරී වන පහත දැක්වෙන ආකාරයේ අභ්‍යාසවල සිපුන් නිරත කරවන්න. ඒ සඳහා පුළුන්, පිහාටු, වරා මල් වැනි සූලගේ පාකර හැකි ද්‍රව්‍ය රැගෙන එමට සිපුන් දැනුවත් කරන්න.
- පිරිසිදු වාතාග්‍රය ලැබෙන එළිමහන් ස්ථානයකට සිපුන් කැඳවාගෙන යන්න.
- නාසයෙන් හොඳින් ප්‍රස්ථා ගනීමින් දෙඅත් ඉහළට මසවන ලෙසත්, ප්‍රස්ථා කිවින් පිට කරමින් දෙඅත් පහළට දමන ලෙසත් සිපුන්ට පවසන්න.
- මෙම අභ්‍යාසය කිහිප වතාවක් සිපුන් සමග සිදු කරන්න.
- ඉන්පසු සූලගේ පා කිරීමට ගෙන්වා ගත් ද්‍රව්‍ය සිපුන්ට ලබා දී එම ද්‍රව්‍ය ඉහළ අහසට පිළිමින් වැඩි කාලයක් අවකාශයේ රඳවා ගැනීමට උත්සහ ගන්නා ලෙස සිපුන්ට පවසන්න.
- ද්‍රව්‍ය පහළට නොවැරී වැඩි කාලයක් අවකාශයේ රඳවා ගන්නා දරුවන් අගයන්න.

### ක්‍රියාකාරකම 8 :

- පහත අවස්ථාවන් අනුරෙන් දිවා කාලයේ නිරීක්ෂණය කළ හැකි දැ පාසලේදීත්, පාන්දර සහ සවස් කාලයේ නිරීක්ෂණය කළ හැකි දැ නිවසේ දින් නිරීක්ෂණයට යොමු කරන්න.
- උදා : \* උදෑසන කුරුල්ලන් කැම සොයා යාම
  - \* උදෑසන කුතුලා හැබලීම
  - \* සවස කුරුල්ලන් කැදැලි කරා යාම
  - \* රාත්‍රියේ දී ව්‍යවහාර බෙදාහැරුම
- උදෑසන කාලයේදීත්, සවස/රාත්‍රි කාලයේදීත් විශේෂයෙන් දක්නට ලැබෙන සතුන් සහ ඔවුන්ගේ හැසිරීම පිළිබඳ සිපුන් සමග කතාහන කරන්න.
- වට්ටිවාවේ සිදුවන වෙනස්කම්වලට සමහර සතුන් කළුතාබා ප්‍රතිචාර දක්වන බව පෙන්වා දෙන්න. එවැනි සිද්ධි, පිළිගැනීම වැශිෂ්ටියන්ගෙන් අසා දැනගෙන එමම සිපුන් යොමු කරන්න. මෙහිදී ප්‍රදේශයට අනුව සිපුන්ට ගැලපෙන පරිදි උදාහරණ ඇසුරෙන් සාකච්ඡාවක් ගොඩනගන්න.

### ක්‍රියාකාරකම 9 :

- සූලං බලයෙන් ක්‍රියා කරවිය හැකි සූලං පෙන්තක් (රුං පෙන්තක්) නිරමාණය කිරීමට සිපුන් යොමු කරන්න.
  - ඇවශය ද්‍රව්‍ය : \* පොල් කොළ/දිගට ඉරන ලද බිමයි කඩුසි තීරු
    - \* ඉරවුවක්
- සෙන්ටීම්ටර් 30 පමණ දිග සෙන්ටීම්ටර් 3ක් පළල තීරු පටි සාදා ගන්න.
- රුප සවහනේ පෙනෙන පරිදි සූලං පෙන්ත සාදා ඉරවුවක රඳවාගෙන සූලං බලයෙන් ක්‍රියාත්මක කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.



### ක්‍රියාකාරකම 10

- අධික වැසි, තද සූලං සහිත කාලගුණීක තන්ත්වයක් ඇති වුවහොත් සිදුවිය හැකි දේ පිළිබඳ සිපුන්ගෙන් විමසන්න.
- එවැනි අවස්ථා පිළිබඳ සිපු අත්දැකීම් තිබේ නම් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- අධික වැසි, දැඩි සූලං නිසා විපන් සිදුවී ඇති අවස්ථා දැක්වෙන පින්තුර, ජායාරුප හෝ විඩියෝ පට යොදා ගනිමින් හඳුසි තන්ත්වයන්ගෙන් පරිසරයට සිදුවී ඇති හානි පිළිබඳ සිපුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.
- උදා : \* ගසක් ඉදිරි වැට් පාරවල් අවතිර වීම
  - \* ගෙයක වහළට සූලය නිසා හානි සිදුවීම
  - \* ජල ගැලීම් සිදු වී ඇති අවස්ථා
  - \* නායාම් ඇති වූ අවස්ථා
- තම ප්‍රදේශයේ පසුගිය කාලය තුළ දී එවැනි හඳුසි පාරිසරක තන්ත්වයන් ඇතිවී දැයි සිපුන්ගෙන් විමසන්න.
- එවැනි අවස්ථාවල දී ක්‍රියාකාල ආකාර පිළිබඳව ද ඔවුන්ගෙන් විමසන්න. ඒවා පන්තියට වාර්තා කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- මෙවැනි අවස්ථාවලදී ගතයුතු ක්‍රියාමාර්ග පිළිබඳ සිපුන් දැනුවත් කරන්න.
- ස්වාභාවික විපන්වලට ගොදුරු වුවන් වෙනෙන් ඔවුන්ට හැකි පමණින් උපකාර කළ යුතු බවත්, එසේ කළ හැකි ආකාර පිළිබඳවත් සිපුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.

## 10. තේමාව : අපේ යහ පැවත්ම

- නිපුණතා :**
- යහගුණ අගය කරමින් එම ගුණාංග පවත්වාගෙන යාමට කටයුතු කරයි.
  - වගකීම් ඉටු කරමින් පොදු කටයුතු සඳහා දායකත්වය ලබා දෙයි.
  - නීතිරිති පිළිගනිමින් නීතිගරුකුව හැසිරෝයි.
  - යහපුරුදු පවත්වා ගැනීම සඳහා ඉවහල් වන නිර්මාණ කරයි.
  - භාරීරික සහ මානසික යෝග්‍යතාවය පවත්වා ගැනීමට ඉවහල්වන ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.
  - වින්දනාත්මක ප්‍රවේශ භාවිත කරමින් යහපත් වර්යා පිළිබඳ කරයි.
- ඉගෙනුම් පල :**
- පන්ති කාමරයේ දී අන් අය කෙරෙහි ගැන්වයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි
  - අන් අය අපහසුතාවට පත් නොවන අයුරින් පන්ති කාමර කටයුතු සිදුකරයි.
  - තම පන්තියේ සිසුන්ගේ ගුණාංග අගය කරයි.
  - අවශ්‍ය අවස්ථාවල නායකත්ව ලක්ෂණ පුදර්ණය කරයි.
  - එදිනෙදා කටයුතුවල දී නීතිගරුකු ව හැසිරෝයි.
  - යහපුරුදු පුදර්ණය වන විතු/පෝස්ටර නිර්මාණය කරයි.
  - යුගල වගයෙන් සහභාගි වී සාර්ථකත්වය ලබා ගත හැකි ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.
  - යහපුරුදු පිළිබඳ කියවෙන කට්, ගිත ගායනය සමඟ ප්‍රකාශනාත්මක රංගනය කරයි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් කුමෝපාය

#### ක්‍රියාකාරකම 1 :

- අන් අය ආදරයෙන් හා ගරුත්වයෙන් යුතුව කතාබහ කරන විට අපට දැනෙන දේ පිළිබඳ ව තමා උදාහරණ ලෙස ගනිමින් සිසුන් සමඟ කතාබහ කරන්න.
- එහි දී පහත සඳහන් කරුණු මතු කර දැක්වන්න.

ලදා : \*

  - \* එසේ කතා කරන අය කෙරෙහි ආදරයක්, ගරුත්වයක් සිනෙහි ඇතිවන බව
  - \* ඒ අය ලබාදෙන උපදෙස් පිළිපැළීමට කැමැත්තක් ඇති වන බව
  - \* ඒ අය පවරන යම් යම් කාර්යයන් කිරීමට කැමැත්තක් ඇති වන බව, ... වැනි කරුණු

- මේ ආකාරයට තම දෙමාපියන්, සහෝදර සහෝදරියන්, ගුරුවරුන් ආදරයෙන් කතාබහ කිරීමේ දී තමාගේ සිතට දැනෙන දේ පිළිබඳව සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- අන් අයගෙන් ආදරය, ගරුත්වය ලැබීමට නම් අප විසින් ද ඒ අය කෙරෙහි ආදරය හා ගරුත්වයෙන් යුතු හැසිරීම් පුදර්ණය කළ යුතු බව සිසුන්ට පැහැදිලි කරන්න.
- එසේ අන් අයට ආදරයෙන් හා ගරුත්වයෙන් යුතුව කටයුතු කළ හැකි අයුරු පිළිබඳ ව සිසුන් සමඟ කතාබහ කරන්න.

ලදා : \*

  - \* ප්‍රිය වචනයෙන් කතාබහ කිරීම
  - \* අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී 'ස්තූතියි', 'කරුණාකර' වැනි වචන හාවිතය
  - \* අන් අය උසුළුවසුළුවලට ලක් නොකිරීම
  - \* යමෙකුට කරදරයක්, අපහසුවක් වූ විට හැකි පමණින් උපකාර කිරීම

- මෙවැනි හැසිරීම් අප විසින් පුරුදේදක් වගයෙන් පවත්වා ගත යුතු බව ද, එවැනි හැසිරීම් සහිත දුරුවන්ට සියලු දෙනා ඇලීම් කරන බව ද සිසුන්ට පෙන්වා දෙන්න.

## ශ්‍රීයාකාරකම 2

- පාසලේ නිස්කලංක ස්ථානයකට සිපුන් කැදවා ගෙන ගොස් පහසු ලෙස වාචිවීමට යොමු කරන්න.  
ඉරියවි සන්සුන් ලෙස පවත්වා ගනිමින් පහසු ලෙස වාචි වී දැස් පියාගෙන සංසුන්ට සිටීමට සලස්වන්න.
- පැහැදිලිව භා මාදු ලෙස සිපුන් අමතමින් ගුරුතුමිය සහ අනෙක් සිපුන් වෙත ගැන්වය දක්වමින් හැකිරිය හැකි ආකාරය පිළිබඳ සිතා බැලීමට යොමු කරන්න.

ලදා : \* දැන් ඔබේ ගුරුතුමිය ගැන සිතන්න.

- \* ගුරුතුමිය එක්ක ආදරයෙන් ඉන්න මොනවද කරන්න ඕනෑ. අනෙක් ලමයින් එක්ක ආදරයෙන් ඉන්න මොනවද කරන්න ඕනෑ. හිතන්න ඒ ගැන.
- \* ප්‍රමාණවත් කාලයක් නිහඹ අවස්ථා දෙමින් සිතීමට යොමු කරන්න.
- \* මම ගුරුතුමියටත්, මටත් සතුවක් දැනෙන විදියට පන්තියේ ඉන්නවා. මට වගේම පන්තියේ අනෙක් ලමයින්ටත් සතුවක් දැනෙන විදියට ඉන්නවා.

- මෙම ප්‍රකාශ දෙවරක් හෝ තෙවරක් නැවත ගුරුතුමිය විසින් කියමින් සිපුන් තුළ තහවුරු කරන්න.
- මෙසේ සිත් පහන් කිරීම අවසන් කරමින් සිපුන්ගේ දැස් විවර කිරීමට උපදෙස් ලබා දෙන්න.
- අනතුරුව ගුරුතුමිය සහ අනෙක් සිපුන් සමග සතුවින් සමයියෙන් වැඩ කිරීමේ දී ඒ අය අපහසුතාවයට පත් නොවන, ඒ අයට ගැන්වය දැක්වීය හැකි හැකිරීම් ගැන කතාබහ කරන්න.

ලදා : \* උදෑසන පන්තියට පැමිණීම

- \* බැහැරවීමට ගුරුතුමියගෙන් අවසර ගැනීම
- \* ආවාරුධිලිව ආමන්තුණය කිරීම
- \* ප්‍රිය ව්‍යවහාරයෙන් කතා කිරීම
- \* අන් අයට කරදර/පිරිහැර වන ආකාරයේ හැකිරීම්වලින් වැළකීම, . . . වැනි
- සිපුන් තුළ තහවුරු කළ හැකි ආකාරයේ හොඳ පුරුදු කිහිපයක් හඳුනා ගන්න.
- සැම සිපුවෙක් ම ඇගයීමට ලක්කළ හැකි වන සේ එම පුරුදු සහ නම් සඳහන් පුදරුණාත්මක පත්‍රිකාවක් සකස් කර එය පන්තියේ පුදරුණය කරන්න.
- යම් සිපුවෙකු විසින් හොඳ පුරුද්දක් පුදරුණය කරන අවස්ථාවක දී එම සිපුවාට/සිපුවියට අදාළ හොඳ පුරුද්ද දැක්වෙන තීරුව ඉදිරියෙන් තරුවක් වැනි සිපුන් ප්‍රිය කරන සංකේතයක් ඇගයීමක් වශයෙන් ලබා දෙන්න.
- මෙය වර්ෂය පුරා පවත්වාගෙන යන්න.

## ශ්‍රීයාකාරකම 3

- පාසල් වන්තේ වාරිකාවක් සැලසුම් කරන්න. එම වාරිකාවේ දී අපවත් අනුන්ටත් හිතකර ලෙස පවතින තැන් හා අහිතකර ලෙස පවතින තැන් හමුවිය හැකිවන පරිදි ගමන් මාරුගය සැලසුම් කර ගන්න.

ලදා : \* ගමන් කරන විට පාවල ගැවෙන බාධාකාරී තැන්, දුගඳ හමන තැන්, අප්‍රියත්තක ලෙස බැහැර කළ කැළී කසල ආදි

- \* මල් වවා ඇතු ප්‍රියත්තක තැන්
- \* සුන්දර ලෙස අතුගා පිරිසිදුව පවතින තැන්
- \* ප්‍රියත්තක නිමාවක් ඇති ව සකස්කරන ලද ස්ථාන

- හිතකර ව පවතින තැන් සඳහා කහපාට කොඩි ද, අහිතකර ව පවතින තැන් සඳහා තද රතු පාට කොඩි ද සකස් කර ගන්න.

- සිපුන් කැටුව වාරිකාවේ යෙදී අදාළ පරිදි කොඩි සිටුවීමට සිපුන් යොමු කරන්න.

- වාරිකාවේ දී ආපසු එන අතර සිටුවන ලද කොඩි අසල මදක් නැවති ඒවා එම තත්ත්වවලින් පැවතීමට හේතු විමසන්න.

- වාරිකාව අවසානයේ සිපුන් සමග කතාබහක යෙදී ඔවුන්ගේ අදහස් ද උපයෝගි කර ගනිමින්, පහත සඳහන් කරුණු සිපුන්ට උචිත බස් වහරෙන් අවධාරණය කරන්න.
- \* අපටත්, අනුත්වත් හිතකර තැන් එසේ තිබෙන්නේ අනුත්ව හිතකර ලෙස හැසිරෙන අය නිසා ය.
- \* අපටත් අනුත්වත් අහිතකර තැන් එසේ වන්නේ අනුත්ව අහිතකර ලෙස හැසිරෙන අය නිසා ය.
- අනතුරුව සිපුන්ට සින් ගන්නා සූල් ස්වරයෙන් හා වචනයෙන් කතාකර, පහත සඳහන් ප්‍රශ්න ගැන සිතා බැලීමට යොමු කරන්න.
- \* පන්තියේ අනුත්ව හිරිහැරයක් වන දේවල් මම කරනවා ද ?
- \* ඒ මොනවාගේ දේවල් ද ?
- \* මට ඒවා නවත්වා ගන්න පුළුවන් නේ ද? . . . ආදිය
- පසුව ගබා නගා කියවීම සඳහා පන්තියේ මෙවැනි පායියක් පුද්ගලනය කර තබන්න.  
ලදා : 'මම අනෙක් අයට උදව් කරන ලමයෙක් වෙනවාම යි.'
- සිතා බලන මොහොත නිශ්චලුව ගත කළ පසු එම පායිය සිපුන් සමග කියවන්න. එය කුන්වරක් කියවා එම අධිෂ්ථානය සති දෙකක කාලයක් සැම උදෑසනකම කියවන්න. පායිය දිගටම පන්තියේ පුද්ගලනය කර තබන්න.
- මෙවැනි සුදුසු පාය තෝරා වර්ෂය පුරාම පන්ති කාමරය කුළ පුද්ගලනය කිරීමට සලස්වන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 4

- යහ පුරුදු පිළිබඳ කියවෙන තමා විසින් නිර්මාණය කරගත් කුඩා කවියක් පෙළින් පෙළ රංගන ද සහිතව සිපුන් සමග ගායනා කරන්න.
- ලදා : \* යහළවන්ට උදුවු කරන  
අනතුරක දී පිහිටට යන  
ගුරුවරුන්ට කිකරු වන  
සතුන්ට කරුණා දක්වන  
හොඳ ලමයෙක් මං  
හොඳ ලමයෙක් මං
- පොත්පත්වලින් සොයාගත් මෙවැනි වෙනත් කවී, හි ද සිපුන් සමග ගායනා කරන්න.
- ලදා : \* සිරිත් මල්දමෙහි කවී  
\* මගේ සිත තැන්පත් ය . . . ගිතය
- ඒ සඳහා උචිත අපුරින් රංගන ඉදිරිපත් කිරීමට ද සිපුන් යොමු කරන්න.
- කවී, හි ගායනා කර ඒවායෙහි දක්වෙන යහපත් පුරුදු පිළිබඳ සිපුන් සමග කතාබහ කරන්න.
- පන්ති පුරුදේදක් වශයෙන් සැම දිනකම යම් සුදුසු අවස්ථාවක දී මෙවැනි කවියක් ගායනා කර එහි දැක්වෙන යහ පුරුදු පවත්වා ගැනීමට සිපුන්ගේ සින් කුළ අධිෂ්ථාන ඇති කරවන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 5 :

- යහ පුරුදු පුද්ගලනය වන විතු සහ පෝස්ටර නිර්මාණය සඳහා පහත දැක්වෙන ත්‍රියාකාරකම්වල නියැලීමට සිපුන්ට අවස්ථා සලසන්න.
- තමා හොඳ ලමයෙක් නම් අත් ඔසවන ලෙස සිපුන්ට පවසන්න.
- ඔවුන් හොඳ වූයේ අයි දැයි යන්නට හේතු එක් එක් සිපුවාගෙන් වීමසන්න.
- ඔවුන් පවසන දේ අගයන්න.
- ඔවුන් විසින් ප්‍රකාශ කළ හොඳ පුරුදු විතුයට නැගීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- යහපත්/හොඳ පුරුදු දැක්වෙන රුප, විතු, පත්තර, සගරාවලින් සොයාගෙන එන ලෙස සිපුන්ට පවසන්න.

- ලදා : \* යහඟුවන්ට උද්ධි කිරීම  
          \* පාසල, පන්තිය, නිවස පිරිසිදුව හා අලංකාරව පවත්වා ගැනීම  
          \* සතුන්ට ආදරය, කරුණාව දැක්වීම  
          \* සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීම  
          \* වැඩිහිටියන්ට සැලකීම  
          \* උදෑසන අවධිවීම, . . . වැනි දේ දැක්වෙන රුප
- සිසුන් කණ්ඩායම් කරන්න.
  - සැම සිසු කණ්ඩායමකටම ලිස්ල් බෝඩ් එක බැඳීන් ලබා දී තම කණ්ඩායම සතු පින්තුර යොදා ගෙන 'හොඳ පුරුදු පුරුදු වෙමු' යන මැයෙන් පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
  - එවායෙහි දැක්වෙන හොඳ පුරුදු පිළිබඳ ව සිසුන් සමග කතාබහ කරන්න.
  - පෝස්ටර පන්ති කාමරයේ පුදරුණනය කරන්න. අය කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 6 :

- අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී නායකත්වය ගෙන කටයුතු කිරීමේ වැදගත්කම මතුකර දැක්වීම සඳහා සිසුන්ට කතන්දර ඉදිරිපත් කරන්න.
- ලදා : උගුලකට හසු වූ වටු කුරුලේලන්ගේ කතාව
- යම් අයෙකු නායකයකු ලෙස පත්කර ගනු ලබන්නේ බුද්ධිමත් බව හා කණ්ඩායමට දක්වන ආදරය මත බව සිසුන්ට පහදා දෙන්න. සිසුන් පහත සඳහන් ත්‍රියාකාරකමෙහි නිරත කරවන්න.
  - ගුරුවරයා විසින් යම් සිසුවෙකු නායකයකු ලෙස පත් කරන්න.
  - නායකයා අත වැනීම, උඩ පැනීම, ශී ගැසීම, තාරාවෙකු මෙන් යාම වැනි ත්‍රියාකාරකම්වල නිරත විය යුතු බවට උපදෙස් දෙන්න.
  - නායකයා විසින් කරන දෙය අනෙක් සිසුන් විසින් අනුකරණය කළ යුතු ය. නම් කරන ලද නායකයා විසින් සිදු කරන ලද ත්‍රියාකාරකම නැවැත්විය යුත්තේ ගුරුවරයා විසින් ලබා දෙන සංදුළුවකට අනුව ය.
  - මේ ආකාරයට අනෙක් සිසුන්ට ද නායකයා ලෙස හැසිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
  - මෙය විනෝදාත්මක ත්‍රියාකාරකමක් ලෙස සිදු කිරීමට කටයුතු කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 7 :

- පන්ති කාමරයේ හා පාසල් එදිනෙදා කටයුතු පහසු කරලීම සඳහා පනවා ඇති නීතිමති කිහිපයක් පිළිබඳව සිසුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.
- ලදා : \* පාසල් ප්‍රධාන සීනුවිට අවශ්‍ය විට දී අවනත වීම  
          \* පන්තියෙන් පිටතට යාමේ දී අවසර සහිතව යාම  
          \* සිසුන් පන්තියෙන් පිටතට යාමේ දී ජේලියට යාම
- නීතිමති පිළිපැදිමෙන් සිසුන්ට සිදුවන පහසුව හා වාසිය පිළිබඳව කතා කරන්න.
  - නීතිමති නොපිළිපැදිමෙන් සිසුන්ට සිදුවන අපහසුතා පිළිබඳව කතා කරන්න.
  - ඒ අනුව පාසල් හා පන්තියේ නීතිමතිවලට අවනතව කටයුතු කිරීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරන්න.

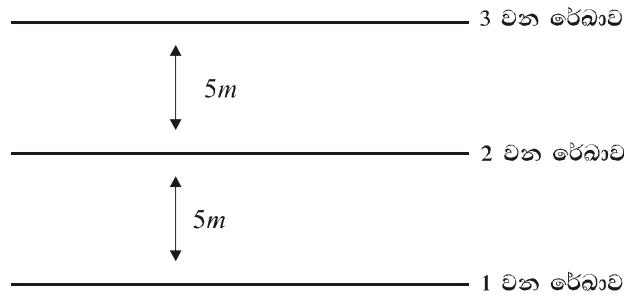
#### ත්‍රියාකාරකම 8 :

- තම මිතුරන්ගේ ගුණාග අය කිරීම සඳහා සිසුන් තුළ පුරුදේක් ඇති කර ගන්න. ඒ සඳහා පහත සඳහන් ත්‍රියාකාරකමේ නිරත වීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- සැම සිසුවෙකුටම වර්ණවත් කඩාසි රුමක් බැඳීන් ලබා දෙන්න.

- සිසුන් රටුමක් ආකාරයට සිටුවන්න.
- පන්තියේ කිසිවෙකුට කරදුර නොකරන, තමා කැමතිම යහළුවෙකු සොයා තමා සතු රටුම එම සිසුවාට ලබා දෙන ලෙස සිසුන්ට උපමදස් ලබා දෙන්න.
- පසුව එක් එක් සිසුවාට ලැබේ ඇති රටුම පිළිබඳ විමසා බලන්න.
- වැඩිම රටුම ප්‍රමාණයක් ලද සිසුවා ඉදිරියට කැදුවන්න.
- එම සිසුවාට බොහෝ සිසුන් කැමති ඇයි දැයි සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- ඔහුගේ/ඇයගේ හොඳ ගුණ අගය කරන්න.
- සිසුන් විසින් පවසන ඔහුට/ඇයට කළින් සකස් කරගත් මටුන්නක් පළදුවන්න. අනෙක් සිසුන් ලබා අත්පොළසන් දීමෙන් එම සිසුවා ඇගයීමට ලක් කරන්න.
- මේ ආකාරයට එදිනෙදා පන්ති කාමරයේ දී සිසුන් සිදුකරන හොඳ දේ අගය කර මටුන් ඇගයීමට ලක් කරමින් හොඳ වැඩ කිරීමට මටුන් දිරිමත් කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 9 :

- අපට තනිව කිරීමට අපහසු දේ ඉටු කර ගැනීමේ දී තවත් අයෙකුගේ සහය ලබා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව සිසුන් සමග කතා කරන්න.
- එහිදී පහත සඳහන් කරුණු අවධාරණය කරන්න.
  - \* ඉක්මණීන් කළ හැකි වීම
  - \* වෙශෙහස අඩු වීම
  - \* තනිව කාර්යයන් කිරීමට වඩා අන් අය සමග කාර්යයන් කිරීමේ සතුවක් ඇතිවීම
- පන්තියේ සිසුන් දෙදෙනා බැහින් කණ්ඩායම් කරන්න.
- සැම යුගලයකම සිසුන් දෙදෙනා A හා B ලෙස නම් කරන්න.
- රුප සටහනේ දැක්වෙන ආකාරයට රේබා තුනක් සලකුණු කරන්න.



- පළමු රේබාව මත A හිමි සිසුන් සිටුවන්න. දෙවන රේබාව මත B හිමි සිසුන් සිටුවන්න.
- A හිමි සැම සිසුවෙකුටම 30cm පමණ දිග ප්ලාස්ටික් බට කැබැල්ලක් හෝ වෙනත් පූදුසු දෙයක්ලබා දෙන්න. (කීඩාව සිදුකිරීමේ දී සිසුන්ගේ ආරක්ෂාව පිළිබඳ සැලකිලිමත් වන්න).
- ගුරුණුම්ය විසින් ලබාදෙන විධානයකට අනුව A හිමි සිසුන් දුවගොස් B කණ්ඩායමේ තම සාමාජිකයාට බට කැබැල්ල ලබාදිය යුතු ය. ඉන්පසු B කණ්ඩායමේ සිසුන් අවසන් රේබාව දක්වා දිව යා යුතු ය.
- මුළුන් ම රේබාව වෙත ප්‍රාගා වන සිසුන් හට ජය හිමි වේ.

## 11. තමාට : අපට ඕනෑම දේ ලැබෙන හැටි

- නිපුණතාව :**
- අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී අපට උදුවූ ලබාදෙන අය හඳුනාගෙන ඔවුන් කෙරෙහි යහපත් ආකල්පයකින් කටයුතු කරයි.
  - වෙළඳපොලක ස්වභාවය හා ක්‍රියාකාරීත්වය හඳුනාගෙන වාර්තා කරයි.
  - තමාට ලැබුණු දේ අන්‍යායන් සමඟ බෙදා හදා ගැනීමේ යහපුරුදු පවත්වා ගෙන යාමට ක්‍රියා කරයි.
  - අපට අවශ්‍ය සමහර දී අපටම නිෂ්පාදනය කරගත හැකි බව අවබෝධ කර ගනිමින් කටයුතු කරයි.
  - එදිනෙදා ද්‍රව්‍ය ඇසුරෙන් විවිධ නිර්මාණවල යෙදෙයි.
  - ගාරීරික යෝගාතා වර්ධනය සඳහා අවශ්‍ය ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.
  - අපට ඕනෑ දේ ලැබෙන ස්ථානවලින් සිදු කරන කාර්යයන් වින්දනාත්මක ව ඉදිරිපත් කරයි.
- ඉගෙනුම් පල :**
- දෙමාපියන්, වැඩිහිටියන්, ගුරුවරුන් සහ මිතුරන් අපට උදුවූ කරන ආකාර ප්‍රකාශ කරයි.
  - අපගේ අවශ්‍යතා ඉටු කරන දෙම්විපියන්, වැඩිහිටියන්, ගුරුවරුන්ගෙන් සහ මිතුරන්ගෙන් ඉටුවන සේවය පිළිබඳ යහපත් ආකල්පයකින් ක්‍රියා කරයි.
  - වෙළඳ පොලක ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳ සිය අත්දැකීම් විස්තර කරයි.
  - තමාට ලැබෙන දේ අන්‍යායන් සමඟ බෙදාහදා ගනියි.
  - තමාට ලැබෙන දේ අරපිරිමැස්මේන් යුතුව පරිහරණය කරයි.
  - එදිනෙදා ආහාර සඳහා අපටම නිෂ්පාදනය කර ගැනීමට හැකි දේ ගෙවත්තේ වග කිරීමට දායක වෙයි.
  - ස්වාභාවික පරිසරයෙන් සපයා ගත හැකි ද්‍රව්‍ය යොදා ගෙන සකස් කරගත් වරණ හාවිත කරමින් නිර්මාණ කරයි.
  - විවිධ ද්‍රව්‍ය යොදා ගනිමින් ගාරීරික නම්‍යතාව වර්ධනයට කටයුතු කරයි.
  - එදිනෙදා අවශ්‍යතාවලට සම්බන්ධ ස්ථාන හා පුද්ගලයින් ආශ්‍රිත කිවි, ගිත, රෝගන ඉදිරිපත් කරයි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් ක්‍රමෝපාය

#### ක්‍රියාකාරකම 1 :

- අපට උදුවූ කරන විවිධ පුද්ගලයින් හා ඔවුන් කරන උදුවූ පිළිබඳ පහත කරුණු මත කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.
- \* අපට උදුවූ කරන අය කුවුරුන් දැයි සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.(දෙම්විපියන්, ගුරුවරුන්, නැදැයින්, සහෙයුරියන්, මිතුනින්)
- තමන්ට උදුවූ ලබා දුන් කෙනෙකු ගැන හා ලබා දුන් උදුවූ පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට සැම සිසුවෙකුටම අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- මෙම සාකච්ඡාව ඇසුරෙන් අප එදිනෙදා ජ්‍යෙන්මීමේ දී අන් අයගේ උදුවූ අවශ්‍ය බවත්, තමන් ද අන් අයට හැකි පරිදි උදුවූ කළ යුතු බවත් අවධාරණය කරන්න.
- උදුවූ ලබා ගැනීමේ අයුරු හා එසේ ගැනීමේ වැදගත්කම සිසුන්ට පැහැදිලි කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 2 :

- නිවසට වෙළඳපොලෙන් මිලදී ගෙන එන විවිධ හාණේච්චවල ලේඛල් සහ ඇසුරුම් කිහිපයක් සිසුන් ලබා පන්ති කාමරයට රස්කරවා ගන්න.
- එවා ඇසුරින් අපට එදිනෙදා අවශ්‍ය දේවලින් සමහර දේ වෙළඳ පොලෙන් ලබා ගැනීමට සිදුවන බව සිසුන්ට සාකච්ඡාවක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

- අප එදිනෙදා පරිහරණය කරන ද්‍රව්‍ය හා භාණ්ඩවල පින්තුර (ලදා : ආහාර පාත, කුල්බඩු, එළවල්, පලතුරු, දත් බෙහෙත්, සඛන් වැනි ...) කපා කාඩ්බෝධිවල අලවා කළීන් සකස් කරගන්න.
- සිසුන් ක්නේඩායම 2කට බෙදා රතු හා කොළ පාට දෙකකින් යුතු පෙට්ටි දෙකක් සූදානම් කර, කබේන් මිලදී ගන්න ද්‍රව්‍ය රතුපාට හා ගෙවත්තෙන් ලබා ගත හැකි ද්‍රව්‍ය කොළපාට වශයෙන් ද්‍රව්‍ය තෝරා දැමීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- ඉන්පසු බහාදු පෙට්ටි දෙකේ ඇති ද්‍රව්‍ය දැමීම නිවැරදි දැයි සෞයා බලන්න.
- මෙම ක්‍රියාකාරකම ඇසුරෙන් ගෙවත්තෙන් හා නිවසේ ම නිපදවා ගත හැකි දේ පිළිබඳ සිසුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 3

- තම ගෙවත්තෙන් වගා කළ හැකි දේ සාදා ගැනීමට දෙමාපියන්ට උදවු කිරීමේ වැදගත්කම සිසුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.
- සැම සිසුවකුටම කුඩා පෝවිචියක් හෝ සුදුසු බදුනක හෝ පාසල් ඩුමියේ සකස් කරගත් ස්ථානයක (පොහොර/පස් සහිත) පැල රෝපණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. තමන්ගේ නම හා පන්තිය පෝවිචියේ/ස්ථානයේ සුදුසු පරිදි ලියා අලවන්න.
- මිරස්, බුළ, තක්කාලී, බණ්ඩක්කා වැනි ගෙවත්තෙන් වගා කළ හැකි එළවල් ඇට වර්ග හෝ ගොටුකොළ, මූකුණුවන්න වැනි පැල ගෙන්වා ගෙන සිසුන් ලබා පෝවිචිවල පැල කරවන්න.
- දිනපතා ගස්වලට වතුර දමා, අවකාශ පරිදි පොහොර දමා සාන්තු කිරීමට යොමු කරන්න.
- ගස් වැඩින ආකාරය සතියෙන් සතිය ඒවායේ වර්ධනය නිරික්ෂණය කර වාර්තා කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- එදිනෙදා අවකාශ දේ ගෙවත්තෙන් වගා කර ගැනීමෙන් අපට ලැබෙන වාසි පිළිබඳ සිසුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න. (ලදා : පිරිසිදු බව, මූදල් ඉතිරි වන බව, නැවුම් බව)
- මේ ඇසුරෙන් එදිනෙදා ආහාර සඳහා පිරිසිදු, නැවුම් දේ අපට නිවසේම වගා කිරීමට හැකි බව සිසුන්ට පෙන්වා දෙන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 4

- පුදේශයේ පැවැත්වෙන වෙළඳපොලක සං්වී අත්දැකීම් ලබා ගැනීම සඳහා සිසුන් සමග වාරිකාවක යෙදෙන්න.
- එහිදී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සිසු අවධානයට යොමු කරන්න.
  - \* වෙළඳපොලෙහි විකිණීමට ඇති හාණ්ඩ
  - \* ඒවා විකිණීම සඳහා තබා ඇති අයුරු
  - \* භාණ්ඩ මිලදී ගන්නන් හැසිරෙන ආකාර
  - \* වෙළඳපොලේ විවිධ ද්‍රව්‍ය අසුරා ඇති ආකාර . . . ආදි වශයෙන්
- සිසුන් ලබාගත් සං්වී අත්දැකීම් ඇසුරෙන් ඔවුන්ට දැනුණු, හැගුණු දේ පන්ති කාමරය තුළ වාර්තා කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- පාසල් ඩුමිය තුළ ආදර්ශ පොලක් පවත්වා සිසුන් ලබාගත් අත්දැකීම් තවදුරටත් තහවුරු කිරීමට කටයුතු කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 5 :

- සිසුන් පසුගිය කාලය තුළ හාවිත කර ඉවතලන දේ පිළිබඳ ව සිසුන්ගෙන් විමසන්න. (ලදා : සෙල්ලම් බඩු, වතුර බෝතල්, පැන්සල් උල් කරන උපකරණ, . . . වැනි)
- එම ද්‍රව්‍ය ඉවතලීමට හේතු පිළිබඳව සිසුන් සමග කතාබහ කරන්න.
  - ලදා : \* සෙල්ලම් බඩු - කැඩ් බිඳී යාම
    - \* වතුර බෝතල් - බිඳී යාම . . . වැනි
- මෙවැනි දේවලින් උපරිම ප්‍රයෝගනයක් නොගෙන ඉවතලීම නිසා අපට අත්වන අවසි පිළිබඳව මෙම සාකච්ඡාවේ දි සිසුන් දැනුවන් කරන්න.

- එසේම පරිහරණය කරන දැ නිවැරදිව හා ආරක්ෂාකාරීව, පරිහරණය කිරීමේ වැදගත්කම ද සිපුන්ට අවධාරණය කරන්න.
- ලදා : - පැන්සල - අතින් ඇල්ලීමට හැකි උපරිමය දක්වා පාවිච්ච කිරීම
  - තමා සතු ව පොත්පත්, වතුර බෝතල්, පාසල් බැග්, සපත්තු, මකන, කතුරු ආදිය නාස්තියෙන් තොරව උපරිම අයුරින් පරිහරණය කිරීම, . . . වැනි කරණු
- අරපිරිමැස්මෙන් යුතුව කටයුතු කිරීමට පෙළඳීමක් ඇතිවන අයුරින් තම තමන් පරිහරණය කරන දැ අරපිරිමැස්මෙන් යුතු ව පරිහරණය කරන සිපුන් ඇගයීමට ලක් කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 6 :

- බෙදා හදා ගැනීමේ ගුණයේ (පරිත්‍යාගයිලිත්වය) වැදගත්කම හා ඉන් තමාට අත්වන සතුට පිළිබඳව සිපුන් සමග කතාබහ කරන්න.
- මෙම කතාබහේ දී තමාට අවශ්‍ය කරන දේවල් සමහර අවස්ථාවල දී අත් අයගෙන් ද ලබාගැනීමට සිදුවන බවත්, අන් අයගේ අවශ්‍යතාවල දී අප විසින් ද බෙදාහදා ගෙන උදවු කිරීමේ අවශ්‍යතාවත්, එහි වැදගත්කමත් සිපුන්ට අවධාරණය කරන්න.
- තමා සතු දේ තම මිතුරන් සමග බෙදාහදා ගනිමින් කටයුතු කළ හැකි අයුරු පිළිබඳව සිපුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න. (ලදා: පැන්සලක් නැති සිපුවෙකුට තමා සතුව ඇති පැන්සලක් ලබා දීම)
- අන් අයට දෙන සැම දෙයක් ම සතුවින් දීමත්, හැකි සැම විට ම අන් අයට උපකාර කිරීමත් අප විසින් පවත්වා ගත යුතු යහපත් ගුණාග බව සිපුන්ට පෙන්වා දෙන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 7 :

- ස්වාභාවික ව වර්ණ තීප්දිවා ගත හැකි දේ පිළිබඳ සිපුන් සමග සාකච්ඡාවක් කරන්න.
- ලදා : \* ගබාල් කුඩා \* අයුරු \* නිල් කටරොල් මල්,  
 \* වදමල් \* බේරුවි
- ජ්වායේ කුඩා හෝ ඉස්ම හෝ යොදා ගෙන වර්ණ සකස් කරගත හැකි ආකාර අත්හදා බැඳීමට සිපුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- එම වර්ණ යොදා ගනිමින් භබරල, බණ්ඩක්කා, කෙසෙල් පිත්ත ආදිය ආගුයෙන් මෝස්තර නිර්මාණය කිරීමට සිපුන් යොමු කරවන්න. සිපු නිර්මාණ ඇගයීමට ලක්කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 8 :

- ගරීරයේ නමුදීලිනාවය පවත්වා ගැනීමේ ක්‍රියාකාරකම සඳහා යොදාගත හැකි ද්‍රව්‍ය කිහිපයක් රස්කර ගන්න.
- ලදා : බෝල, වලපු, අටෙමපු, වයර, පැනීමට සුදුසු ලැණුවක්, . . . වැනි දේ
- මේවා යොදා ගනිමින් සිදු කළ හැකි එලක ක්‍රියා සැලසුම් කරන්න. ලදා : බෝල/වලපු විසි කිරීම හා ඇල්ලීම, ලැණු පැනීම, වයර ඇතුළෙන් රිංග යාම, . . . වැනි

#### ක්‍රියාකාරකම 9 :

- වෙළඳ පොලක් හෝ අප භාණ්ඩ මිලදී ගන්නා ඕනෑම ස්ථානයක හෝ අන්දැකීම් ඇපුරෙන් වරිතාරෝපිත රාගනයක් (අනුකරණාත්මක) ඉදිරිපත් කිරීමට සිපුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- ලදා : වෙළෙන්දක්/භාණ්ඩ මිලදී ගන්නා අයයක් . . . වැනි
- පහත දැක්වෙන ආකාරයේ ගීතවලට රාගන ඉදිරිපත් කිරීමට සිපුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
  - එළවු අම්මා අපේ ගෙදරට එන්නා //  
 අපිට කන්න හොඳ හොඳ දේ අරගෙන එන්නා //  
 ගෙව්වා, බෝල්වි වට්ටක්කා  
 බේරුවි බණ්ඩක්කා  
 රස ගුණ පිරි හොඳ එළවු අරගෙන එන්නා
  - සිපුන්ගේ ඉදිරිපත් කිරීම ඇගයීමට ලක්කරන්න.

## 12. ගෙමන් බිමන්

- නිපුණතාව :**
- ගමන්බිමන්වල දී නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා ගනියි.
  - පොදු ගමනාගමන සේවා පිළිබඳ දැනුවත් වෙමින් ඒවා ආරක්ෂා කිරීමට කටයුතු කරයි.
  - ගමන් බිමන් යාමේ දී විය හැකි බාධක හා අනතුරු පිළිබඳ විමසිලිමත් ව ඒවායින් ආරක්ෂා වීමට කටයුතු කරයි.
  - ගමන් බිමන්වල දී අනෙක්තා සහයෝගයෙන් යුතුව කටයුතු කරයි.
  - ගමනාගමන ක්‍රම විවිධ මාධ්‍ය මගින් නිර්මාණය කරයි.
  - ගමන් කිරීම හා සම්බන්ධ වාලක ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.
  - විවිධ ගමන් විලාස ඇසුරෙන් නිර්මාණය්මක රංගන ඉදිරිපත් කරයි.
- ඉගෙනුම් පල :**
- ඇවේදීමේ දී නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා ගනියි.
  - සිටුගැනීම හා සම්බන්ධ නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා ගනියි.
  - වාචිවීම හා සම්බන්ධ නිවැරදි ඉරියව් පුදරුණය කරයි.
  - දිය, ගොඩ, අහසේ ගමන් කරන වාහන නම් කරයි.
  - දිය, ගොඩ, අහසේ ගමන් කරන වාහනවල වෙනස්කම් ප්‍රකාශ කරයි.
  - පයින් ගමන් කිරීමේ දී සිදුවන බාධක අනතුරු කෙරෙහි විමසිලිමත් ව තම ආරක්ෂාව සලසා ගනියි.
  - ගමන් බිමන්වල දී අන්‍යයන්ට ලබාදිය හැකි උදුව හඳුනා ගනිමින්, අවශ්‍ය අයට උදුව කරයි.
  - ගමන්බිමන්වල දී අන්‍යයන්ගෙන් තමාට ලැබෙන උදුවවලට යහපත් ප්‍රතිචාර දක්වයි.
  - ගමනාගමනය සඳහා යොදාගත්තා ක්‍රම විද්‍යා දැක්වෙන විතු හා ආකෘති නිර්මාණය කරයි.
  - සම්බරණවය රැක ගනිමින් නිවැරදි ව ඉරියව් පවත්වා ගනියි.
  - විවිධ ගමන් විලාස අනුකරණය ඇසුරින් වින්දනයක් ලබයි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් කුමෝපාය

#### ක්‍රියාකාරකම 1 :

- අප එදිනෙදා කටයුතු කිරීමේ දී පුදරුණය කරන විවිධ ඉරියව් පිළිබඳ සිසුන් සමග කතාබහ කරන්න. එවැනි ඉරියව් නිරික්ෂණය සඳහා වාරිකාවක් සංවිධානය කරන්න.
- මෙම ඉරියව් නිරික්ෂණය සඳහා සූදුසු ස්ථ්‍යාන හඳුනා ගන්න.
- ලදා : - අසල පන්ති කාමරයක්
  - මිනිසුන් එහා මෙහා ගමන් කරන මහා මාරුගය
- එම වාරිකාවේ දී පහත සඳහන් ඉරියව් නිරික්ෂණයට අවධානය යොමු කරන්න.
- ලදා : - ඉඟැනීමේ විවිධ ඉරියව්
  - සිටුගැනීමේ විවිධ ඉරියව්
  - බරක් එස්වීමේ දී හා බරක් රැගෙන යාමේ විවිධ ඉරියව්
- මෙම නිරික්ෂණවල දී ඉඟැනීමේ දී පෙන්වන විවිධ ඉරියව් නිරික්ෂණයට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- ලදා : \* පුවුවක, බංකුවක වාචිවී සිටින අයුරු,
- \* පොත් බැගය පුවුව මත තබා පුවුවේ අඩක පමණක් වාචි වී සිටින අයුරු ... වැනි ඉරියව්
- වාචිවීම පිළිබඳ සමාජයේ පවතින සිරිත් විරිත් හඳුනාගෙන ඒ පිළිබඳ ව සිසුන් සමග කතා කරන්න.
- ලදා : \* සමහර අවස්ථාවල දී වැඩිහිටියන් සිටෙගෙන සිටින විට තමා වාචි වී සිටීම නුසුදුසු බව
- \* ප්‍රාජකවරයෙකු, ගුරුවරයෙකු යුතු විට ප්‍රාජකයෙකුන් නැගිර ආවාර කිරීම, ඉඩ දීම කළ යුතු බව

- වාචිවීමේ වැරදි ඉරියවි නිසා ඇතිවන කාරීරික අපහසුතා, සිදුවිය හැකි ආබාධ පිළිබඳ ව කතාබහ කරන්න. ඒ අනුව නිවැරදි ඉරියවිවලින් වාචිවීමේ වැදගත්කම අවධාරණය කරන්න.
- නිවැරදිව වාචිවීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සිසු අවධානය යොමු කරන්න.
 

ලදා : \* පුවුවේ පාද භතර මත නිවැරදිව වාචි වීම

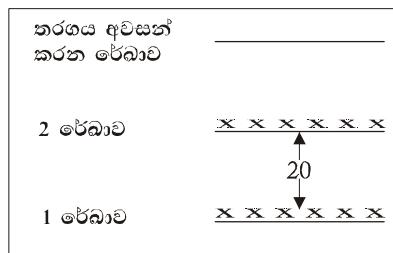
  - \* පුවුව මතට පාද නොගැනීම
  - \* ඉදිරි අසුනට පහ නොතැබීම
  - \* අන් අයට ආරක්ෂාකාරී ව වාචිවීමට අවශ්‍ය උද්වී ලබා දීම
- වාචිවීමේ නිවැරදි ඉරියවි කෙසේ ද යන්න භදුනා ගෙන ඒවා ආදර්ශනයට සිසුන් යොමු කරන්න.
- එසේම වාචිවීමේ දී තම පාද, ඇදුම් පැලුදුම් ද සකස් කර ගනිමින් විනිත ඉරියවි සහිතව වාචිවීය යුතු බව ද සිසුන්ට පැහැදිලි කරන්න.
- මෙම නිරික්ෂණ වාරිකාවේ දී සිටුගැනීමේ ඉරියවි ද නිරික්ෂණයට සිසුන්ට යොමු කරන්න. වැරදි හා නිවැරදි ව සිටුගැනීමේ ඉරියවි සිසුන් ලවා ආදර්ශනය කරමින් නිවැරදිව සිටුගැනීමේ ඉරියවි පවත්වා ගැනීමේ වැදගත්කම කතාබහ කරන්න.
- ඉහත සඳහන් වැරදි හා නිවැරදි ඉරියවි පිළිබඳ ව පෝස්ටර විතු නිර්මාණය කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව දෙන්න.
- ඒවා අගය කරන්න.
- පන්ති කාමරයේ දී මෙම ඉරියවි නිතිපතා පවත්වාගෙන යැම කෙරෙහි ද සිසුන් දිරීමන් කරන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 2 :

- ඇවේදීමේ ත්‍රියාකාරකම් පුරුව සඳහා සෙල්ලම් මිදුලට හෝ වෙනත් පහසුකම් සහිත ස්ථානයකට සිසුන්ට කැටුව යන්න. ඇවේදීම සම්බන්ධ පහත සඳහන් ත්‍රියාකාරකම්වල සිසුන්ට යොදවන්න.
- ලදා : - නිදහසේ ඇවේදීම, (සෙමෙන්/වේගයෙන්)
  - රේඛාවක් දිගේ ඇවේදීම (වේගයෙන්/සෙමෙන්)
  - වමට/දකුණට හැරී ඇවේදීම (වේගයෙන්/සෙමෙන්)
  - පාද ලැයින් තබමින් ඇවේදීම
  - පාද ඇතින් තබමින් ඇවේදීම
  - එක් සිසුවකු පිටුපසින් තවත් සිසුවකු උරහිස්වලින් අල්ලාගෙන කොට්ඨාසියක් සේ ඇවේදීම
  - දැක් දෙපසට විහිදුවා ඇවේදීම
  - යම් බරක් (ලදා : පොතක්) හිසමත තබාගෙන, අතින් එල්ලාගෙන, කෙරෙහි එල්ලාගෙන ඇවේදීම ආදි වගයෙන් විවිධ ඇවේදීම් අවස්ථාවල යෙදීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 3 :

- පන්තියේ සිසුන් සමාන කණ්ඩායම දෙකකට වෙන් කරන්න. එම කණ්ඩායම දෙක A හා B වගයෙන් නම් කරන්න.
- අනතුරුව එම්මහනේ ඉඩ ඇති ස්ථානයක පහත රුප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි රේඛා තුනක් ඇදුගන්න.



- "A" හිමි සියලු සිසුන් අංක 01 රේඛාව මත සිටුවන්න. 'B' හිමි සියලු සිසුන් අංක 02 රේඛාව මත ජේලියට සිටුවන්න.
- අංක 1 ජේලියේ සියලු සිසුන්ට පොතක්/බෝංචි මල්ලක් . . . වැනි දෙයක් බැඳීන් ලබා දෙන්න.
- ගුරුතුමිය දෙන සංඡාවකට අනුව ඔවුන් තම හිස මත පොත/බෝංචි මල්ල තබාගෙන (දැකින් නොඅල්ලා)

සමබරනාවය යිකගනීමින් අංක 2 රේඛාවේ තමාට සමාන්තර ව සිටින සිසුවා දක්වා ගොස් පොත/බෝංචි මල්ල ලබාදිය යුතු වේ.

- පසුව අංක 2 රේඛාවේ සිසුන් එම පොත හිස මත තබාගෙන තරගය අවසන් කරන රේඛාව දක්වා ගමන් කළ යුතු වේ.

- යම් සිසුවකුගේ පොත අතරමග දී බිම වැටුණහොත් නැවත ආරම්භක රේඛාවේ සිට තරගය ආරම්භ කළ යුතු ය.
- ඉක්මණීන්, නිවැරදිව තරගය අවසන් කළ සිසු යුගලයන් අයය කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 4 :

- සිසුන් සෙල්ලම් කිරීම සඳහා යොදා ගන්නා විවිධ වාහනවලට අදාළ සෙල්ලම් බඩු පන්තියට රස්කර ගන්න.
- ඒවා යොදා ගනීමින් සෙල්ලම් කිරීමට සිසුන්ට යොමු කරන්න.
- එම සෙල්ලම් බඩු පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරමින් ඒවා උච්ච අපුරින් වෙන් කිරීමට යොමු කරන්න.  
(දානා : - ගොඩැලිම ගමන් කරන වාහන  
- ජලයෙහි ගමන් කරන වාහන  
- අහසේ ගමන් කරන වාහන)
- මෙම එක් එක් වාහනවල යුවිගේ වෙනස්කම් පිළිබඳ ව නිරික්ෂණය කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න.  
(දානා : - රෝදු තිබේ ද ? තිබේ නම් ඒවා කීය ද ?  
- රෝදුවල ප්‍රමාණය, රෝදුවල හැඩය, රෝදුවල හැඩය වෙනස් කළ විට ගමන් කිරීමට හැකි ද ?  
- වාහනවල හැඩවල වෙනස්කම් තිබේ ද ?  
- ගමන් කරන ස්ථාන අනුව හැඩයේ වෙනස්කම් පවතී ද ?  
(දානා : කුමූරුවල, අහසේ, රේල්පිලිවල ගමන් කරන වාහන)  
- මෙම වාහනවල ගෙන යන දේවල් මොනවා ද ? ආදි වශයෙන් මේවා පිළිබඳ වෙනස්කම් සෞයා බිලන්න.)
- සිසුන්ට එළිමහනේ ඉඩ ඇති ස්ථානයට ගෙන යන්න.
- ගොඩැලිම, ජලයේ හා අහසේ ගමන් කරන වාහනයක් ලෙස එක් එක් සිසුවාට තමාට කුමති පරිදි හැසිරීමට ඉඩ දෙන්න. පන්තියේ සියලුම සිසුන්ට විවිධ වාහන පිළිබඳ අත්දැකීම් ලැබෙන පරිදි ගුරුතුම්ය විසින් නම් කරන වාහන ආකාරයට ද ගමන් කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- සිසුන් කුමති වාහන විතුවලට නැගීමට ද සිසුන්ට අවස්ථාව දෙන්න. ඒවා පන්තියේ පුද්ගලය කරන්න. ඒවා අයය කරන්න.
- විවිධ වාහනවල ආකාරී නිර්මාණය කර ඒවා ඇපුරින් ක්‍රිඩා කිරීමට ද සිසුන්ට අවස්ථාව සලසන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 5 :

- වාහන මෙන් ගමන් කරමින් වින්ද්නාත්මක ක්‍රිඩාවල නිරත වීමට සිසුන්ට අවස්ථාව සලසන්න.
- ඒ සඳහා පන්තියේ සිසුන් කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදන්න.
- යම් ඉඩ ඇති ස්ථානයක් තෝරාගෙන එහි ක්‍රිඩා කිරීමට ඉඩ ප්‍රමාණවත් පරිදි සිටින සේ සිටි දෙසින් සීමා රේඛා හතරක් ලකුණු කර, එක් කණ්ඩායමක් කොට්ඨියක් ලෙස පෙළට සිටින්නට සලස්වන්න. අනෙක් සිසුන්ට තමන් කුමති ස්ථානයක සිටිමට ඉඩ දෙන්න.
- කොට්ඨියයේ ඉදිරි සිසුවා නිභාගස් ව සිටින සිසුන් ඇල්ලීමට සුරසෙන අතර ඔවුන් ඉන් බෙරිමට දිවයනු ඇතේ. ඇල්ලීම කළේ නම් අල්ලනු ලැබූ සිසුවා ද කොට්ඨිය අගට එකතු වේ.
- මේ අපුරින් සිසුන් අවසන් වන තුරු ක්‍රිඩාව සිදු කළ හැකි ය.
- මෙය සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන් කරමින් ද කොට්ඨිය සංඛ්‍යාව වැඩි කරමින් ද සිදු කළ හැකි ය.
- යම් කාලයක් තුළ දී වැඩි සිසුන් සංඛ්‍යාවක් අල්ලාගත් කොට්ඨිය ජය ගනී.

#### ක්‍රියාකාරකම 6 :

- සිරුරේ සම්බරනාව රක්ගැනීමට උදුවුවන ආකාරයේ ක්‍රියාකාරකම්වල සිසුන් නිරත කරවන්න. මේ සඳහා පාපැදිවලින් ඉවත් කරන ලද වයර්/රිම් ආදිය කිහිපයක් සපයා ගන්න.

- පන්තියේ සිපුන් ඉඩ ඇති ස්ථානයකට ගෙන ගොස් කණ්ඩායමකට සිපුන් රක් පමණ වන සේ කණ්ඩායම කිහිපයකට වෙන් කරන්න. අනතුරුව එක් කණ්ඩායමක සැම සිපුවෙකුටම රෝදය බැගීන් ලබා දී එම රෝද අතින් තල්පු කරමින් සම්බරතාවය රකිතින් තත්ත්ව නිදහස් පෙරලාගෙන යාමට යොමු කරන්න.
- පන්තියේ සිපුන් සියලු දෙනාට අවස්ථාව ලැබෙන අපුරින් මෙම ක්‍රියාකාරකම සිදු කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 7 :

- අපගේ එදිනෙදා විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා පයින් ගමන් කිරීමට සිදුවන බව සිපුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.
- එසේ පයින් ගමන් කිරීමේදී සමහර විට විය හැකි බාධක හා අනතුරු පිළිබඳව ද මෙම සාකච්ඡාවේ දී අවධානය යොමු කරන්න.  
ලදා : - මාර්ගයේ සතුන් සිටීම නිසා විය හැකි අනතුරු  
- පාර මාරුවීමේදී විය හැකි අනතුරු . . . වැනි
- මෙවැනි බාධක අනතුරුවලට මූහුණ දුන් සිපුන් කිහිප දෙනෙකු හඳුනාගෙන මුළුන් මුහුණුන් අන්දැකීම් පන්තියට ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- පයින් ගමන් කිරීමේදී විය හැකි අනතුරු පිළිබඳව දැනුවත් කිරීම සඳහා සිපුන් එම්මහන් ස්ථානයකට කැඳුව යන්න.
- එම ස්ථානය විවිධ බාධක මතින් ගමන් කිරීමට සිදුවන අපුරින් සකසා ගන්න.  
ලදා : \* ජලය පිරුණු වලක්, උදෑන්ඩික් උඩින් පැන යාමට සුදුසු ආකාරයේ ගල්/වැලි පිරුව උර කීපයක් . . . වැනි
- එම බාධක ජය ගනිමින් සිපුන් සමග සකස් කරගත් මාර්ගයේ ආරක්ෂිතව ගමන් කරන්න.
- මෙවැනි බාධක හා අනතුරු නිසා ඇති විය හැකි පිඩා පිළිබඳ සිපුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.  
ලදා : - ගමන සාර්ථක ව අවසන් කිරීමට නොහැකි විම  
- ගමන අවහිර විම - තුවාල සිදුවීම - ප්‍රතිකාර ගැනීමට සිදුවීම
- මේ අනුව ඇතිවන බාධක හා අනතුරුවලින් ආරක්ෂා වෙමින් ගමන්ධීමන්වල යොදීමට සිපු අවධානය යොමු කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 8 :

- ගමන් බිමන් යාමේදී අප හට අන් අයගේ උදුවූ උපකාර අවශ්‍ය වන අවස්ථා මෙන් ම අන් අයට උදුවූ උපකාර කළ යුතු අවස්ථා ද ඇති බව සාකච්ඡාවක් ඇපුරින් සිපුන්ව පැහැදිලි කරන්න. එසේ නොමැති ව්‍යවහාර් නොයෙකුත් අපහසුතා විදිමට සිදු වන බව ද පෙන්වා දෙන්න.
- අන් අයගෙන් උදුවූ ලබා ගැනීමට වඩා අන් අයට උදුවූ කිරීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.
- ගමන් බිමන් යැමේදී අන් අයට කරදරයක් නොවන ලෙස අප ගමන් කළ යුතු බව ද මෙහිදී තවදුරටත් අවධාරණය කරන්න.
- ගමන් බිමන් යාම හා සම්බන්ධ පහත සඳහන් අනුකරණ ක්‍රියාකාරකම්වල සිපුන්ව යොදවන්න.  
ගමන් බිමන් යැමේදී අන් අයට කරදර බාධක රහිත ව ගමන් කරන අපුරු  
ලදා : \* නිශ්චෙකිද ව ගමන් කිරීම  
\* අන් අයට අවහිර නොවන සේ හැසිරීම ආදි වශයෙනි.
- ගමන් බිමන් යැමේදී අන් අයට උදුවූ කරන අවස්ථා
- ලදා : \* අවශ්‍යතා ඇති අයෙක් දුටු විට තම අපුන ප්‍රදානය කිරීම  
\* පොදු වාහනවල ගමන් කිරීමේදී බැංශ, පාරසල් සහිතව සිටෙනෙන ගමන් කරන අයගේ කැමැත්ත මත එම බැංශ, පාරසල් තමා හාරගෙන ආරක්ෂිත ව ආපසු දීම වැනි අවස්ථා යොදා ගන්න.
- ගමන් බිමන් යැමේදී අන් අයට උදුවූ කරන අපුරු දැක්වෙන විතු නිරමාණ කිරීමට සිපුන්ව යොමු කරන්න. සිපු නිරමාණ අයය කරන්න.
- මිනිපුන් ගමන් කරන විවිධ ඉරියවි ප්‍රදරුණය වන තුමිකා රෝග ඉදිරිපත් කිරීමට සිපුන්ව අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

### 13. තේමාව : ව්‍යුහ සමග සෙල්ලම්

- නිපුණතා : • ආලෝක ප්‍රහවයන්, ආලෝකය හා ඇස් අතර ඇති සබඳතාව අධ්‍යාපනය කරයි.  
• ඇස් ආරක්ෂාව පිළිබඳ සැලකීමින් වෙමින් දෙනික කටයුතුවල යෙදෙයි.  
• ස්වාභාවිකව එලිය වෙනස්වීම අනුව පරිසරයේ ඇති වන වෙනස්කම් සහ එලිය වෙනස් කළ හැකි අපුරු වීමරුණය කර වාර්තා කරයි.  
• අලංකරණය සඳහා ආලෝකය උපයෝගී කර ගනිමින් විවිධ නිර්මාණ කරයි.  
• ස්වාභාවික ආලෝකයන් වන බලපැමි පිළිබඳ වීමසිලිම් ව එලදායී අපුරින් ක්‍රිඩාවල යෙදෙයි.  
• එලිය සමග සිදු කළ හැකි අභිනය මූල් කරගත් වින්ද්නාත්මක ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කරයි.

- ඉගෙනුම් පල : • යමක් දැකීම සඳහා ආලෝකය හා ඇස් පෙනීමේ හැකියාව පරික්ෂා කර වාර්තා කරයි.  
• ඇස් ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සැලකීමින් වෙමින් ක්‍රියාකරයි.  
• එලිය විහිදීමේ, අඩු කිරීමේ හා වැඩි කිරීමේ උපක්‍රම අත්හදා බලයි.  
• අලංකරණය සඳහා ආලෝකය යොදා ගත හැකි සැරසිලි නිර්මාණය කරයි.  
• සෙවණැලි පැහැදිලි ආශ්‍රිත ක්‍රිඩාවල නිරත වෙයි.  
• සෙවණැලි මගින් විවිධ ආංගික වලන ඇති කිරීම සඳහා වින්ද්නාත්මක ව සහභාගි වෙයි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් ක්‍රමෝපාය

#### ක්‍රියාකාරකම 1 :

- යමක් දැකීම සඳහා ආලෝකය හා ඇස් පෙනීමේ අවශ්‍යතාව වැදගත් වන බව පෙන්වා දීම සඳහා සිසුන් පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත කරවන්න.
- ලොකු කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක් තුළට යමක් දමා පෙට්ටිය තුළට එලිය ඇතුළු නොවන සේ හොඳින් වසන්න.
- පෙට්ටියේ පැත්තකින් කුඩා සිදුරක් සාදා ඒ තුළින් පෙට්ටිය ඇතුළේ ඇති ද්‍රව්‍ය හඳුනා ගැනීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- පෙට්ටියේ ඇති ද්‍රව්‍ය හඳුනාගත හැකිවුයේ දැයි සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- ආලෝකය පෙට්ටිය තුළට ලැබෙන සේ වෙනත් සිදුරක් සාදා තැවත ඇතුළේ ඇති ද්‍රව්‍ය හඳුනාගැනීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. සිසු අදහස් විමසන්න.
- මේ ආකාරයට ආලෝකය ලැබෙන සිදුර ක්‍රමයෙන් විශාල කරමින් ද්‍රව්‍ය දැකීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. මේ සඳහා ක්‍රමයෙන් සිදුර විශාල ලෙස සැකසු පෙට්ටි කිහිපයක් වූව ද යොදාගත හැකිය.
- ආලෝකය හොඳින් ලැබෙන විට යමක් දැකීමේ හැකියාව වඩාත් හොඳින් ඇති බව සිසුන්ට පෙන්වා දෙන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 2 :

- සුදුපාට බිමයි කඩුසියක් ලැඳ්ලේ අලවන්න. එයට විදුලි පන්දමක ආලෝකය වැට්මට සලස්වා ඒ මතට යම් ද්‍රව්‍යයක සෙවණැල්ල වැට්මට සලස්වන්න.
- විදුලි පන්දමේ ආලෝකය තිවා දමන්න. මේ අනුව සෙවණැල්ලට සිදුවූ දේ සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- පසුව එලිමහනේ හිරු එලිය වැට් ඇති තැනාකට ගොස් තම සෙවණැල්ල නිරීක්ෂණයට සිසුන් යොමු කරන්න.
- නැවත හිරු එලිය වැට් නැති සෙවණකට ගොස් තම සෙවණැල්ල තිබේදැයි නිරීක්ෂණයට යොමු කරන්න.
- මේ අනුව සෙවණැල්ලක් ඇතිවීම සඳහා ආලෝකය අවශ්‍ය බව ද, ආලෝකය නැති විටෙක සෙවණැල්ලක් ඇති නොවන බව ද හඳුනා ගැනීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබාදෙන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 3 :

- හොඳින් හිරු එළිය වැවෙන තැනක කණුවක් සිටුවා ද්‍රව්‍යේ අවස්ථා කිහිපයක දී සෙවණුලේ කෙළවරහි පිහිටිම නිරික්ෂණයට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- කෙළවරහි පිහිටිම සලකුණු කිරීම සඳහා වර්ණවත් කොඩි කිහිපයක් යොදා ගන්න.
- ඒ අනුව විවිධ අවස්ථාවල දී හිරුගේ පිහිටිම අනුව සෙවණුලේ ප්‍රමාණය වෙනස්වන බව අවබෝධ වීමට සලස්වන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 4 :

- ආලෝකය විවිධ ස්ථානවලට යොමු කළ හැකි ආකාරය අත්හදා බැලීමට පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකමෙහි සිපුන් නිරත කරවන්න.
- මේ සඳහා පහත දැක්වෙන ද්‍රව්‍ය රස්කර ගන්න.  
කුඩාපත්, ජල බුදුනක්, ආලෝකය පරාවර්තනය වන හා එසේ නොවන ද්‍රව්‍ය කිහිපයක් (ලදා : ලේඛ වර්ග, දැව, ප්ලාස්ටික්, ... වැනි),
- සිපුන් හිරු එළිය සහිත එළිමහන් ස්ථානයකට කැඳවාගෙන ගොස් එක් එක් ද්‍රව්‍ය මතට හිරුඑළිය වැටීමට සලස්වා, එම ආලෝකය වෙනත් තැනකට හරවා යැවීමට හැකිදැයි අත්හදා බැලීමට යොමු කරන්න.
- එමගින් ආලෝකය වෙනත් තැනකට හරවා යැවීය හැකි ද්‍රව්‍ය හඳුනා ගන්න. ඒ අතරින් වඩාත් ප්‍රබල ද්‍රව්‍යක් ලෙස කුඩාපත් හඳුන්වා දෙන්න.
- අනතුරුව සිපුන්ට කුඩාපත් ලබාදී ඔබ විසින් පෙන්වන ලද නිස්විත ස්ථානයකට, ලේඛ හා සාකච්ඡාවලට, බෙශයමක ඇති ජලයට කුඩාපත් එළිය වැටීමට සලස්වා සිදුවන දේ නිරික්ෂණය කර වාර්තා කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. (සිපු ආරක්ෂාව කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් මෙම ක්‍රියාකාරකම සිදු කළයුතු වේ. කුඩාපතින් පරාවර්තනය වන ආලෝකය අනෙක් සිපුන්ගේ මුහුණු වෙත යොමු කිරීමෙන් වළකින ලෙස සිපුන්ට උපදෙස් ලබා දෙන්න.)
- සියලුම සිපුන්ගේ දර්පනවලින් පරාවර්තනය වන ආලෝකය එක තැනකට යොමු කිරීමට සලස්වා සිදුවන දේ නිරික්ෂණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. ඒ අනුව සිදු වූ දේ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
- මේ ආකාරයටම ඉටුපන්දම් ආලෝකය, පොල්තෙනල් පහනක ආලෝකය, විදුලි පන්දමක ආලෝකය පරාවර්තනය කළ හැකි දැයි සොයා බැලීමට සිපුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. සිපු අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට ද අවස්ථා සපයන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 5 :

- ස්වාභාවික හා කාත්‍රිම එළි වර්ග පිළිබඳ සිපුන් සමග කනාඩ කරන්න.
 

<u>ලදා :</u>	<u>ස්වාභාවික එළි</u>
<u>ලදා :</u>	<u>කාත්‍රිම එළි</u>
<u>ලදා :</u>	<u>විදුලි පන්දම් එළිය</u>
<u>ලදා :</u>	<u>භූමිතෙනල් ලාම්පු එළිය</u>
<u>ලදා :</u>	<u>ඉටුපන්දම් එළිය</u>
- එළිය අඩු වැඩි කිරීමට අවශ්‍යවන අවස්ථාවන් පිළිබඳ ව සිපුන්ගේන් විමසන්න.
 

<u>ලදා :</u>	<u>හිරු එළිය තදින් වැවෙන අවස්ථාවල දී සෙවණ ලබා ගැනීමට</u>
<u>ලදා :</u>	<u>අදුරේ එළිය මද අවස්ථාවක ආලෝකය වැඩි කර ගැනීමට</u>
- ස්වාභාවික එළිය අඩු කිරීමටත්, කාත්‍රිම එළිය අඩු වැඩි කිරීමටත් හැකි ආකාර පිළිබඳව අත්හදා බැලීමට සිපුන් යොමු කරන්න.
- මේ සඳහා එළිය අඩු වැඩි කළ හැකි ආකාරයේ පොල්තෙනල් පහනක් යොදාගන්න. එහි එළිය අඩු වැඩි කළ හැකි ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.
- මේ අයුරින් වෙනත් කාත්‍රිම එළි අඩු වැඩි කළ හැකි අයුරු පරික්ෂා කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.
 

<u>ලදා :</u>	<u>- ලාම්පු ආවරණ යෙදීම මගින් එළිය අඩු කර ගැනීම</u>
<u>ලදා :</u>	<u>- දොර රෙදී යෙදීම මගින් ආලෝකය පාලනය කිරීම</u>
- ස්වාභාවික එළිය අඩු කිරීමට යොදාගත හැකි උපක්‍රම පිළිබඳව ද සිපුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.
 

<u>ලදා :</u>	<u>- වහල යෙදීම මගින් එළිය පාලනය කිරීම</u>
<u>ලදා :</u>	<u>- පැලුලි මගින්,</u>
<u>ලදා :</u>	<u>- කුඩ මගින්</u>
<u>ලදා :</u>	<u>- හොර වගාවේ දී හාවිත කරන විවිධ ආවරණ</u>

#### ත්‍රියාකාරකම 6 :

- සෙවණැලී පැහැම ආගිත වින්දනාත්මක කීඩාවල යෙදීමට සිපුන් යොමු කරන්න.
- පිටියේ යම් සීමාවක් වෙන්කර සිපුන් යුගල වශයෙන් බෙදන්න.
- සීමාව තුළ එක් සිපුවකු දුවන අතර එම සිපුවාගේ සෙවණැල්ල අනෙක් සිපුවාට පැහැමට උපදෙස් ලබා දෙන්න.
- සෙවණැල්ල පැහැම විට දෙදෙනා මාරු වී නැවත කීඩාව කරගෙන යාමට යොමු කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 7 :

- හිරු එළිය ඇති උදෑසනක එළිමහනේ දී තමන්ගේ සෙවණැල්ල දෙස බලාගෙන ගැරියේ විවිධ කොටස් වලනය කිරීමට යොමු කරන්න.
- අනතුරුව සිපුන් දෙදෙනා බැහින් කණ්ඩායම් කරන්න. පෙර පරිදීම යුගලයේ එක් සිපුවෙක් තම සිරුර රිදුමයානුකූලව වලනය කිරීමට යොමු කර එම සිපුවාගේ සෙවණැල්ල අනෙක් සිපුවාට අනුකරණය කිරීමට යොමු කරන්න.
- මෙම ත්‍රියාකාරකම සිපු යුගලය මාරු වෙමින් ද සිදු කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- මේ ආකාරයටම සිපුන් කුඩා කණ්ඩායමක් ලෙස සකස් කර කණ්ඩායමේ එක් සිපුවෙක් ඉදිරියෙන් සිටීමට සලස්වන්න. එම සිපුවාගේ වලනය දෙස බලුමින් එම සෙවණැල්ලේ රිදුමයට අන් සිපුන්ට වලන ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 8 :

- සූර්යයා මගින් ලැබෙන ආලෝකය අපට දැනෙන ආකාරය පිළිබඳ විවිධ අත්දැකීම් ලැබීමට සිපුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- මේ සඳහා හොඳින් හිරු එළිය වැට් ඇති දිනක සිපුන් සමග එළිමහනට යන්න.
- හිරු එළිය හොඳින් වැට් ඇති තැනක සිට හිරු එළිය වැට් ඇති අවට පරිසරය නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න.
- සෙවන ඇති තැනකට ගොස් එතැන සිට හොඳින් හිරු එළිය වැට් ඇති පරිසරය නිරීක්ෂණය කිරීමටත් සලස්වන්න.
- මෙම අවස්ථා දෙකකි දී අන්විදි තන්ත්වයන් පිළිබඳ අවධානය යොමු කරන්න.
- ඒ අනුව තදින් හිරු එළිය වැටෙන විට ගැරියට ඇතිවන අපහසුතා, විශේෂයෙන් ඇසට ඇතිවන අපහසුතා පිළිබඳ සිපුන් සමග කතාඛන කරන්න.
- මෙහි දී තද ආලෝකයෙන් ඇස ආරක්ෂා කර ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ ව තවදුරටත් අවධාරණය කරමින් සිපුන් සමග කතාඛන කරන්න.
- කලින් සපයා ගත් විනිවිද පෙනෙන වර්ණවත් කඩාසි තුළින් අවට පරිසරය නිරීක්ෂණය කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න.
- විනිවිද පෙනෙන විවිධ වර්ණයේ කඩාසිවලින් අවට පරිසරය නිරීක්ෂණය කිරීමේ දී විදින ආස්ථාය ප්‍රකාශ කිරීමට දිරි දෙන්න. මෙහි දී දැඩි අව්‍යාපිත දෙස බැලීමට යොමු තිරිමෙන් වළකින්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 9 :

- විවිධ හැඩ සහන් කුඩා නිරමාණය කර ඒවාට ආලෝකය සැපයීමෙන් වර්ණවත් කිරීමට සිපුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- මේ සඳහා පන්තියේ සිපුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන් කරන්න.
- සිපු අදහස් අනුව විවිධ හැඩයේ පහන් කුඩා නිරමාණයට සිපුන් දිරිගත්වන්න.
- නිරමාණය කරගත් පහන් කුඩාවට ආලෝකය සපයා එළිය විහිදෙන ආකාර අත්විදීමින් වින්දනයක් ලැබීමට අවස්ථාව සලසන්න.
- සිපු නිරමාණ අයය කරන්න.

## 14. තේමාව : මිනිසුන් වැඩි කරන තැන්

- නිපුණතා :**
- ආසන්න පරිසරයේ පුද්ගලයන් ජීවිකාව සඳහා වැඩි කරන ස්ථාන සහ එම ස්ථානවල දී තම ආරක්ෂාව සලසා ගන්නා අපුරු විමර්ශනය කර වාර්තා කරයි.
  - විවිධ කාර්ය සඳහා හාවිත කරන ඇඳුම් පැළඳුම් හා උපකරණ හඳුනාගෙන වාර්තා කරයි.
  - මිනිසුන් වැඩි කරන ස්ථාන ආශ්‍රිත වලන අනුකරණය හා සම්බරතාවය පවත්වා ගත යුතු වාලක ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.
  - වැඩි කරන ස්ථාන, එම ස්ථානවල දී හාවිත කරනු ලබන හාණේඛ හා උපකරණ සම්බන්ධ නිර්මාණ කරයි.
  - මිනිසුන් වැඩි කරන තැන් හා සම්බන්ධ තොරතුරු වින්ද්නාත්මක ව ප්‍රකාශ කරයි.
- ඉගෙනුම් පල :**
- ආසන්න පරිසරයේ පුද්ගලයන් වැඩි කරන ස්ථාන පිළිබඳ තොරතුරු වාර්තා කරයි.
  - වැඩිකරන ස්ථාන තුළ දී හාවිත කරන උපකරණ, මේවලම, ඇඳුම් පැළඳුම් පිළිබඳ තොරතුරු නිරික්ෂණය කර වාර්තා කරයි.
  - සම්බරතාවය රැකගතිමින් විවිධ වාලක ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.
  - වැඩි කරන විවිධ ස්ථාන හා සම්බන්ධ පෝස්ටර හා විතු නිර්මාණය කරයි.
  - මිනිසුන් වැඩි කරන තැන් හා සම්බන්ධ ජනකවී හා ගිත ගායනා කරයි.
  - වැඩි කරන ස්ථානවල මිනිසුන්ගේ විවිධ වලන රිද්මයානුකූල ව ඉදිරිපත් කරයි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් ක්‍රමෝපාය

#### ක්‍රියාකාරකම 1 :

- මිනිසුන් එදිනෙදා ජීවිකාව සඳහා විවිධ කාර්යයන් හා වංත්තීන්වල නියැලෙන බව පැහැදිලි කරමින් සිසුන් සමග කතාබහක නියැලෙන්න.
  - එම සාකච්ඡාව සඳහා සිතුවම්, පින්තුර, ජායාරූප, විඩියෝ පට වැනි සපයා ගත හැකි මාධ්‍යයන් යොදා ගන්න.
  - සිසුන් සමග පහසුවෙන් ලැඟාවිය හැකි කුමුරක්/හේනක්/ගෙයක් සාදන තැනක්/ගෙබාල් කපන තැනක්/ක්බා කමිහලක් (රේද්, ව්‍යුවැඩි) . . . වැනි වැඩිනිම අවම වශයෙන් දෙකක් තොරගන්න. වැඩිනිම නැරඹීමට යාමට පෙර පහත සඳහන් කරුණු යටතේ සිදුකළ යුතු දේ පිළිබඳ සිසුන් දැනුවත් කරන්න.
    - \* වැඩි බිමේ දී කතාබහ කළ යුතු ආකාරය
    - \* වැඩිනිමේ දී හැසිරිය යුතු ආකාරය
    - \* තම ආරක්ෂාව සලසා ගත යුතු ආකාරය
    - \* සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීමේ වැදගත්කම
    - \* නිරික්ෂණය කළ යුතු දේ
      - ලදා \* වැඩිකරන අවස්ථාවල දී ආරක්ෂාව සඳහා අදින ඇඳුම්, පැළඳුම්
      - \* වැඩිනිම සකසා ඇති ආකාරය (ලදා : ගොඩනැගිලි, බිම සැකසීම, . . . , වැනි)
      - \* හාවිත කරන ආඩ්‍ය (ලදා : අඩ්‍ය මිටි, කියත්, උදුලු, . . . වැනි)
      - \* හාවිත කරන යන්තු (ලදා : මයින හම, මහන මැශින්, අත් යන්තු, . . . වැනි)
      - \* වැඩි බිමේ දී මිනිසුන් යෙදෙන විවිධ වැඩි
- ඇදා දේ පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව බැලීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 2 :

- වැඩෙහිමේ දී දුටු දේ පිළිබඳව සිසුන් සමග කතාබහ කරන්න.
- මෙම කතාබහේ දී පහත දැක්වෙන කරුණු පිළිබඳව වෙන් වෙන් වශයෙන් අවධානය යොමු කරන්න.
  - \* වැඩෙහිමේ සිටි අය ඇද සිටි ඇදුම් පැලදුම්වල ස්වභාවය (වර්ණය, සපත්ත්වල ස්වභාවය, ඇදුම් පැලදුම්වල ස්වභාවය, ඇදුම් පැලදුම් යොදාගැනීමට හේතු කුමක් විය හැකි ද, . . . වැනි)
  - \* වැඩෙහිම් සකස් කර තිබූ ආකාරය (ගොඩනැගිලිවල ස්වභාවය, බීම සකසා තිබූ අයුරු, වහලවල ස්වභාවය, . . . වැනි)
  - \* වැඩෙහිමේ දී මිනිසුන් සිදුකළ ව්‍යිධ කාර්යයන් හා ඔවුන්ගේ සහයෝගීතාවය
  - \* අප වෙනුවෙන් යමක් ලබා දීමට/නිෂ්පාදනයට ඔවුන් ලොහෝ වෙහෙස මහත්සි වන බව
  - \* භාවිත කළ ආවුද හා මෙවලම් (ආවුදවල ස්වභාවය, ඒවා යොදාගත් කාර්යයන්, . . . වැනි)
- සිසුන් විසින් නිරික්ෂණය කළ වැඩෙහිමේ සිත් ගත් අවස්ථාවක් විනුයට නැගීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 3 :

- නිරික්ෂණය කරන ලද වැඩෙහිමෙහි දී නිෂ්පාදනය කරනු ලබන දේවලින් අපට ලැබෙන ප්‍රයෝග්‍රන සිසුන් සමග කතාබහ කරන්න.
- එම ද්‍රව්‍ය නැති ව්‍යුවහොත් අපට අත්වන දුම්කරනා ප්‍රකාශ කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබාදෙන්න.
- ඒ අනුව වැඩකරන මිනිසුන් අපට අවශ්‍ය පිරිසක් ය යන හැඟීම ඇති වන සේ සාකච්ඡාව මෙහෙයුවන්න.
- එවැනි පිරිස් අයය කිරීමට, සැලකීමට, ගරු කිරීමට සුදුසු පුද්ගලයන්ය යන හැඟීම ඇතිවන සේ කතාබහට යොමු කරවන්න.
- මෙසේ වැඩ කිරීමේ දී සුහද බව, සාමූහික බව, තීතිරුකු බව හා කැපවීම වැනි ගුණාගවල වැදුගත්කම ඉස්මතු කරන්න.
- අහින ඇසුරින් නිදහසේ වලන ඉදිරිපත් කිරීමට ඉඩ දෙන්න.
- අම්මා, තාත්ත්ව ප්‍රතිඵල් අය, යම් වැඩක නිරත වන්නේ නම් තමන් ද ඒ සඳහා හැකි ලෙස උදුව කිරීමේ වැදුගත්කම පෙන්වා දෙන්න.
- ඒ අය අප වෙනුවෙන් වෙහෙස මහත්සි වන බවත්, එහෙයින් දෙමාපියන් හා පවුල් අනෙකුත් සාමාජිකයන් සමග යහපත් ආකල්පයකින් කටයුතු කළයුතු බවත් සාකච්ඡා කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 4 :

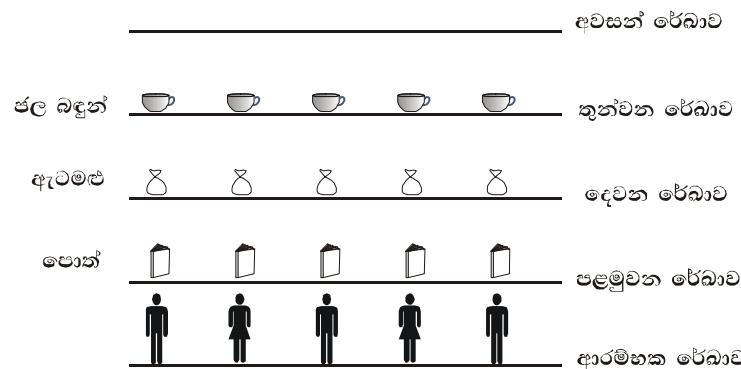
- වැඩ බිම්වල දී විය හැකි අනතුරු පිළිබඳ ව පැණිවුඩ රැගත් පෝස්ටර නිර්මාණය කිරීමට සිසුන් කණ්ඩායම් වශයෙන් යොමු කරන්න. මේ සඳහා පහසුවෙන් සපයා ගත හැකි පින්තුර හෝ අදින ලද පින්තුර හාවිත කරන්න.
- එක් එක් වැඩෙහිමට අදාළ රුප සහිත කාඩ් පත් එම කණ්ඩායම්වලට ලබා දී පෝස්ටර නිර්මාණයට සිසුන් යොමු කරන්න.
- වැඩෙහිම් නිරික්ෂණයෙන් පසු ලැබූ අත්දැකීම් ආග්‍රයෙන් සිසුන්ට නිර්මාණය කිරීමට හැකි ආකාරයේ උපකරණ කිහිපයක් හඳුනාගන්න.  
ලදා : උදැල්ල, දැකින්ත, සවල, රේක්කය, . . . වැනි
- අපත් යන ද්‍රව්‍ය හා පරිසරයෙන් සපයාගත හැකි දේ යොදා ගනිමින් එම උපකරණ නිර්මාණයට සිසුන් යොමු කරන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 5 :

- අහිතයේ දී මිනිසුන් සිදුකරන ලද විවිධ කාර්යයන් අතරතුර වෙහෙස මහන්සිය දුරු කර ගැනීම සඳහා විවිධ කට්, හි ගායනා කළ බව කතාබහක් ඇසුරින් සිසුන්ට පැහැදිලි කරන්න.
- එවැනි අවස්ථාවල දී ගායනා කළ සිසුන්ට ගායනා කළ හැකි සරල ජනකවි කිපයක් තෝරාගන්න.
- ගායනාවලට අනුව වලන හා අහිතය ඉදිරිපත් කිරීමට ද සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

### ත්‍රියාකාරකම 6 :

- පන්තියේ සිසුන් පස්දෙනා බැංශන් වන සේ කණ්ඩායම් කරන්න.
- රුප සටහනේ දැක්වෙන ආකාරයට ප්‍රමාණවත් ඉඩක් යොදා ගනිමින් සීමාවන් සලකුණු කරන්න.



- එක් කණ්ඩායමක සිසුන් එහි දැක්වෙන ආකාරයට සිටුවන්න.
- රුප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි පලමු සීමාව දැක්වෙන රේඛාව මත තරමක් දුරින් පොත් පහක් ද, දෙවන සීමාව දැක්වෙන රේඛාව තුළ ඇට මළු පහක් ද, තුන්වන සීමාව දැක්වෙන රේඛාව මත සමාන ප්‍රමාණයේ ජල හාර්තන පහක් ද තබන්න.
- ගුරුතුම්ය විසින් ලබාදෙන සංයුතකට අනුව ක්‍රිඩාව ආරම්භ කළ යුතු වේ. ඒ අනුව සිසුන් පලමුවන සීමාව දක්වා දිව්‍යගාස් එහි ඇති පොත ගෙන එය හිස මත තබා, දැනීන් නොඅල්ලා දෙවන සීමාව දක්වා ගමන් කළ යුතු ය.
- පසුව දෙවන සීමාව මත තමා ගෙන ආ පොත තබා එහි ඇති ඇට මල්ලක් ගෙන හිස මත තබා දැනීන් නොඅල්ලා තුන්වන සීමාව දක්වා ගමන් කළ යුතු ය.
- රෙගන ආ ඇටමෙල්ල තුන්වන සීමාව මත තබා එහි ඇති ව්‍යුර හාර්තනයේ ව්‍යුර අපතේ නොයවා දැනීන් අල්ලාගෙන අවසන් රේඛාව දක්වා ගමන් කළ යුතු ය.
- යම් සිසුවෙකුගේ සම්බරතාවය බිඳී ඇටමුල් හෝ පොත් යම් වැළැකෙහෙත් එම සිසුවා නැවත අදාළ සීමාවේ සිට ගමන් කළ යුතු ය.
- උදා : දෙවන සීමාවේ සිට තුන්වන සීමාව දක්වා ගමන් කිරීමේ ද ඇටමෙල්ලක් යම් සිසුවෙකු හිසින් වැළැකෙහෙත් නැවත දෙවන සීමාව දැක්වෙන රේඛාවට පැමිණ ක්‍රිඩාව ආරම්භ කළ යුතු ය.
- ක්‍රිඩාවේ නීතිඥිවලට අවනත වෙමින් ඉක්මණීන් අවසන් රේඛාව දක්වා පැමිණෙන සිසුන් අගය කරන්න.
- නැවත මේ ආකාරයට සියලු සිසු කණ්ඩායම් සඳහා ත්‍රියාකාරකම සිදු කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. පවතින ඉඩක්ව ප්‍රමාණය අනුව කණ්ඩායමක සිටින සිසු සංඛ්‍යාව වෙනස් කර ගැනීමට ද අවකාශ ඇත.

## 15. තේමාව : වටපිටාවේ වෙනස් තැන්

- නිපුණතා :**
- පරිසරයේ විවිධත්වයට අනුව පැල වැඩිහිටි ආකාරය හා ජීවීන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වය නිරික්ෂණය කර වාර්තා කරයි.
  - පරිසරයේ විවිධ ස්ථානවල මිනිසා විසින් සිදුකරන වෙනස්කම් හඳුනාගනිමින් එම ස්ථාන යහපත් ස්ථාන බවට පත්කර ගැනීමට කටයුතු කරයි.
  - පරිසරයේ විවිධත්වයන්ට ගැලුපෙන නිර්මාණ කරමින් පරිසරයේ සූන්දරත්වය රැකගතියි.
  - පාසල් පරිසරයේ වෙනස් වූ තැන් අනුව මූලික ගාරීරික යෝග්‍යතා වර්ධනය වන වාලක ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.
  - වටපිටාවේ වෙනස් තැන්වල ඇති විවිධත්වය පිළිබඳ කරන රිද්‍යාමානුකූල වලන වින්දනාන්තමකව ඉදිරිපත් කරයි.
- ඉගෙනුම් පල :**
- අවට පරිසරයේ විවිධ ස්ථානවල ඇති වෙනස්කම් නිරික්ෂණය කර වාර්තා කරයි.
  - ආසන්න පරිසරයේ විවිධ ස්ථානවල ස්වභාවය අනුව පැල වැඩිහිටි ආකාරයේ වෙනස්කම් ඉදිරිපත් කරයි.
  - පරිසරයේ ගැවසෙන සතුන් පිළිබඳ තොරතුරු නිරික්ෂණය කර වාර්තා කරයි.
  - පරිසරයේ සූන්දරත්වය අගය කරමින් එය රැක ගැනීමට දායක වෙයි.
  - අවට පරිසරයේ තොරතුරු ස්ථාන, සූන්දර ස්ථාන බවට පත්කර ගැනීමට දායකවෙයි.
  - අවට පරිසරයේ විවිධ ස්ථානවලින් සපයාගන්නා උව්‍ය ඇසුරෙන් නිර්මාණ කරයි.
  - නිර්මාණය කරගත් බාධක සහිත පරිසරයක අවකාශ හාවිතය හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.
  - පරිසරයේ ඇශේෂන, දැකින ගබඳ තාද හා වලන රිද්‍යාමානුකූල ව ප්‍රදරුණය කරයි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් ක්‍රමෝපාය

**ක්‍රියාකාරකම 1 :**

- විවිධ ස්ථානවල පැල වැඩිහිටි ආකාරයේ වෙනස්කම් හඳුනා ගැනීම සඳහා පාසල ආසන්න පරිසරයේ පිහිටි සූදුසු ස්ථානයක් නිරික්ෂණය කිරීමට සිසුන් සමග වාරිකාවක යෙදෙන්න.
  - එහිදී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සිසු අවධානය යොමු කරන්න.
    - පැල වැඩිමේ ස්වභාවය හඳුනා ගැනීම
      - සෑදා : \* පැල හොඳින් වැඩි ඇති/වැඩි නැති බව
        - \* ගාක පත්‍රවල ඇති වෙනස්කම්
        - \* කදෙහි හා මූල්‍යවල ඇති වෙනස්කම්
        - \* නිරික්ෂණය කළ ස්ථානවල ඇති පැලැටි එකම වර්ගයකට අයන් ද/නැති ද යන වග
    - තොරතුරු ස්ථානවල පසේ ස්වභාවය හඳුනාගැනීම
      - සෑදා : \* ගල් සහිත/ගල් රහිත බව
        - \* වැළි සහිත/රහිත බව
        - \* පසේ බුරුල් හෝ තද බව,
        - \* පසේ තෙත් හෝ වියලි බව
- ඉහත තොරතුරු ඇසුරෙන් එක් එක් ස්ථානවල වෙනස්කම් අනුව පැල වැඩිමේ වෙනසක් ඇත් ද ය සිසුන් සමග කතාබහ කරන්න

## ත්‍රියාකාරකම 2

- වටපිටාවේ විවිධ ස්ථානවල වෙනස්කම් අනුව ඒවායෙහි සූචිතයෙම්ව ගැවසෙන සතුන් හඳුනා ගැනීම, නිරික්ෂණය සඳහා සුදුසු ස්ථාන කිපයක් හඳුනාගන්න.
- සිසුන් එම ස්ථානවලට කැඳවාගෙන යන්න.
- ඒවායෙහි වාසය කරන සතුන් පිළිබඳ පහත සඳහන් තොරතුරු නිරික්ෂණයට සිසුන් යොමු කරන්න.
 

ලදා : \* එම ස්ථානවල ගැවසෙන සතුන් කවුරුන් ද ?

\* ඔවුන්ගේ ගාරීරික ස්වභාවය (වර්ණය, හැඩය, . . . වැනි)

\* හැසිරෙන ආකාරය (තනි තනිව ද/රංඩු වගයෙන් ද) . . . වැනි
- සිසුන් නිරික්ෂණය කළ තොරතුරු පිළිබඳ ව කතාඛන කරන්න. ඒ ඇසුරින් ස්ථානය අනුව ගැවසෙන සතුන් වෙනස් වන බව සිසුන්ට පෙන්වා දෙන්න.

## ත්‍රියාකාරකම 3

- තමාගේ පාසලේ වටාපිටාව නිරික්ෂණය කිරීම සඳහා සිසුන් සමග වාරිකාවක යෙදෙන්න.
 

ලදා : - සෙවන සහිත ස්ථාන (වදුලු සහිත තැනේ) - දැඩි අවිරණ්මීය සහිත ස්ථාන

- කැසිකිලි වැසිකිලි සහිත ස්ථාන - සෙල්ලම් කිරීමට ඉඩකඩ සහිත ස්ථාන

- වගා කර ඇති ස්ථාන
- සිසුන් නිරික්ෂණය කළ ස්ථාන අතරින් වඩාත් ප්‍රිය තොකරන හා ප්‍රිය තොකරන ස්ථාන මොනවා දැයැ යන්න පිළිබඳ ව සිසුන්ගෙන් විමසන්න. එසේ එක් එක් ස්ථාන ප්‍රිය කිරීමටත්, ප්‍රිය තොකිරීමටත් හේතු විමසමින් සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවන්න.
- සිසුන් විසින් ප්‍රකාශ කළ ඔවුන් ප්‍රිය කරන සුන්දර ස්ථාන රක ගැනීම සඳහා අපට කළ හැකි දේ පිළිබඳ ව සිසුන් සමග කතාඛන කරන්න.
- සිසුන් විසින් ප්‍රකාශ කළ ඔවුන් ප්‍රිය කරන සුන්දර ස්ථාන රක ගැනීම සඳහා අපට කළ හැකි දේ පිළිබඳ ව සිසුන් සමග කතාඛන කරන්න.
- සිසුන් ප්‍රිය තොකරන ස්ථානයක් හඳුනාගෙන එම ස්ථානය ප්‍රියජනක ස්ථානයක් බවට පත් කිරීමට කළ හැකි දේ පිළිබඳව සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- සිසුන් විසින් ප්‍රකාශ කළ ඔවුන් ප්‍රිය කරන සුන්දර ස්ථාන රක ගැනීම සඳහා අපට පත් කිරීමට පිළිබඳව සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- සිසුන් විසින් කළ යෝජනා සුදුසු අයුරින් ත්‍රියාත්මක කිරීමට කටයුතු සැලසුම් කරන්න.

### මදුරුවා හා ලමයා

- පහත සඳහන් දෙබස් සහිත වරිත නිරුපනයේ සිසුන් යොදවන්න
 

ලදා : මදුරුවා 1 : අද නම් මට බිත්තර ගොඩක් දාන්න තැනක් හමිබ වුණා.

ලමයා 1 : මේ බලන්න අමේ ඉස්කේෂල තැන තැන කුණු එකතු වුණාම මදුරුවා ඉඩවම බෙවෙනවා

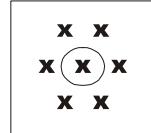
මදුරුවා 2 : මේ කියන කොටම එන්නේ. හොඳට බඩු පුරවන්න ප්‍රාථමික.

ලමයා 2 : අපි එකතු වෙලා ඉක්මණට මේ වින්, බෙලෙක්ක, ජ්ලාස්ටික් කොෂ්ප වතුර පිරෙන්නේ නැතිවෙන්න අයින් කරමු.

මදුරුවා : අයෝග් මට බිත්තර ගොඩක් දාන්න තිබුණ තැන නැති වුණා.
- සිසුන් වඩාත් කැමති ස්ථානයක් විතුයට නැගීමට උපදෙස් දෙන්න.
- සිසු ඉදිරිපත් කිරීම අගය කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 4 :

- පන්තියේ සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන්කරන්න.
- ඉඩකඩ ඇැති ස්ථානයකට හෝ සිසුන් කැදවාගෙන ගොස් කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන් වෙන්ව රඛමට සිටුගැනීමට උපදෙස් දෙන්න.
- සැම කණ්ඩායමකින්ම එක් සිසුවෙක් බැඟින් රුප සටහනේ පරිදි රඛමේ මැදට කැදවන්න.



- ඇට මල්ලක් හෝ බෝංචි මල්ලක් සැම කණ්ඩායමකටම ලබා දෙන්න. (රඛමේ මැද සිටින සිසුවා හා රඛම වටා සිටින සිසුන් අතර දුර මීටර් 2ක් පමණ විම සුදුසු ය.)
- රඛමේ මැද සිටින සිසුවාට බෝංචි මල්ල/ඇට මල්ල ලබා දෙන්න.
- එම සිසුවා වටා කුඩා රඛමක් ඇද ක්‍රියාකාරකම සිදුකරන අතර ඉන් පිටතට තොපැමිණිය යුතු බවට උපදෙස් ලබා දෙන්න.
- මැද සිටින සිසුවා විසින් රඛමේ සිටින අනෙක් සිසුවෙකු වෙත ඇට මල්ල විසි කරන අතර එය අල්ලා ගනු ලබන සිසුවා තැවත ඇට මල්ල රඛම මැද සිටින සිසුවාට යොමු කළ යුතු ය.
- මේ ආකාරයට සියලු සිසුන්ට රඛම මැදට පැමිණිමට අවස්ථාව ලැබෙන තෙක් ක්‍රියාකාරකම සිදුකරන්න.
- රඛමේ මැද සිටින සිසුවා හා අනෙක් සිසුන් අතර දුර ප්‍රමාණය වෙනස් කරමින් ද මෙම ක්‍රියාකාරකම සිදුකරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 5

- විවිධ ගබා සහිත එම්මහන් ස්ථානයකට සිසුන් කැදවාගෙන යන්න.
- මැද සිටින ස්ථානයේ අවට පරිසරය හොඳින් නිරික්ෂණය කරන ලෙස සිසුන්ට පවසන්න.
- නිරික්ෂණයේ දී ගස්වැල්, ගස්වල කොළ සෙලවෙන අපුරු, සතුන්ගේ හැසිරීම වැනි දේ කෙරෙහි සිසු අවධානය වඩාත් හොඳින් යොමු කරන්න.
- නිරික්ෂණයේ දී දුටු වලන අනුකරණයට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- සියලුම සිසුන්ට දැස් වසාගන්නා ලෙස උපදෙස් දෙන්න.
- අවට පරිසරයෙන් ඇසෙන ගබාවලට හොඳින් සටන්දෙන ලෙස පවසන්න.
- ලදා : \* වාහනවල ගබා
  - \* සතුන්ගේ නාද, ... වැනි
- සිසුන්ට දැස් විවර කරන ලෙස පවසන්න.
- දැස් වසාගත් විට තමාට ඇපුණු ගබා මොනවා ද යන්න අනුමාන කර ප්‍රකාශ කිරීමට මුවන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- එම ගබා අනුකරණය කිරීමට සිසුන් තනි තනිව හා කණ්ඩායම් වශයෙන් යොමු කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 6

- අවට පරිසරයෙන් සපයා ගත හැකි විවිධ වර්ණ සහිත ගාක පත්‍ර පන්ති කාමරයට රස්කර ගන්න.
- සිසුන් කණ්ඩායම් කරන්න.
- එක් කණ්ඩායමකට එක් ලිස්ල් බෝංචික බැඟින් ලබා දෙන්න.
- එහි තමන් වටපිටාවේ දී දුටු කැමති රුපයක් සටහන් කරන ලෙස සිසුන්ට උපදෙස් ලබා දෙන්න.
- ලදා : \* මල් පෝව්චියක්
  - \* ගසක කොළයක්
  - \* මලක්
  - \* පැපොල් ගෙඩියක්
- රස්කර ගත් ගාක පත්‍ර යොදා ගනිමින් එම රුපය කොලාජ් නිර්මාණයක් සේ සකස් කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- සිසු නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය කරන්න. අගය කරන්න.

## 16. තේමාව : අලේ උද්‍යුතු හින්ද අය

- නිපුණතා :
- සමාජයේ උද්‍යුතු අවශ්‍ය අය හඳුනා ගෙන උද්‍යුතු කිරීමට කටයුතු කරයි.
  - සාර්ථකත්වය සඳහා සහයෝගයෙන් යුතුව කටයුතු කරයි.
  - අන් අයට උපකාරී වන ආකාරයේ නිර්මාණ කරයි.
  - අනෙක්නාය සහයෝගය වර්ධනය සඳහා වාලක ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.
  - සමාජයේ විවිධ අය පිළිබඳ සංවේදිතාව මතු කර දක්වන හූමිකා රෝගවල නිරත වෙයි.

- ඉගෙනුම් පල :
- පාසලේ දී හා නිවසේ දී උද්‍යුතු අවශ්‍ය අයට උද්‍යුතු කරයි.
  - විශේෂ අවශ්‍යතා සහිත පුද්ගලයන් කෙරෙහි සංවේදී ව කටයුතු කරයි.
  - අන් අයගේ උද්‍යුතු ලබා ගැනීමේ දී ආචාරයිලි ගති පැවතුම් පුදරුණනය කරයි.
  - අනෙක්නාය සහයෝගයෙන් යුතුව තවත් කෙනෙකට උපකාරී වන නිර්මාණ කරයි.
  - සහයෝගයෙන් සිදුකළ යුතු කණ්ඩායම ක්‍රිඩාවල නිරත වෙයි.
  - අන් අය කෙරෙහි සංවේදී බවින් යුතු වීමේ වැදගත්කම තහවුරු කර ගනීමින් විවිධ හූමිකා රගදක්වයි.

### ඉගෙනුම් - ඉගෙන්වීම් තුමෝෂ්පාය

#### ක්‍රියාකාරකම 1 :

- පාසලේ දී හා නිවසේ දී අන් අය වෙනුවෙන් කළ හැකි උද්‍යුතු මොනවා දැයි යන්න පිළිබඳ ව සිසුන්ගේ අවධානය යොමුවන ආකාරයට සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවන්න.
  - තමා විසින් අන් අය වෙනුවෙන් උද්‍යුතු කළ අවස්ථා කිහිපයක් ප්‍රකාශ කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. මෙහි දී නිවසේ දී කළ උද්‍යුතු හා පාසලේ දී කළ උද්‍යුතු වෙන් වශයෙන් ප්‍රකාශ කිරීමට සිසුන්ව යොමු කරන්න.
  - අන් අයට උද්‍යුතු කිරීම මෙන්ම තමාට උද්‍යුතු උපකාර කළ අයෙකුට ප්‍රතිඵලකාර දැක්වීම ද වැදගත් බව සාකච්ඡා කරන්න.
  - එවැනි අවස්ථාවල දී හාවිත කළ යුතු යහපත් වවන හඳුන්වා දෙන්න.
- ලදා : \* කරුණාකර
- \* ස්තූතියි වැනි ප්‍රකාශ පුරුදේදක් වශයෙන් හාවිතයට සිසුන් තුරු කරවන්න.
- මෙවැනි හාවිත සහිත නිරුපණ ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන්ව යොමු කරන්න.
  - සිසුන්ගේ ඉදිරිපත් කිරීම අයය කරන්න.

#### ක්‍රියාකාරකම 2 :

- නිවසේ දී හා පාසලේ දී අන් අයගේ උද්‍යුතු උපකාර අවශ්‍ය අය පිළිබඳ ව සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- එවැනි අය වෙනුවෙන් අපට කළ හැක්කේ කෙබඳ ආකාරයේ උද්‍යුතු ද, එවැනි උද්‍යුතු ලබාදිය හැක්කේ කෙසේ ද, කුමන අවස්ථාවලදී ද, ඒ සඳහා වැඩිහිටියන්ගෙන් සහයෝගය ලබාගත හැක්කේ කෙසේ ද වැනි කරුණු සිසුන් සමග කතා කරන්න.
- සිසුන් විසින් නිවසේ දී අන් අයට සිදු කරන උද්‍යුතුක් දැක්වෙන විතුයක් ඇඳීමට සිසුන්ට අවස්ථා සලසන්න.
- අපගේ උද්‍යුතු අවශ්‍ය වන අය කෙරෙහි සංවේදී ව උද්‍යුතු උපකාර කරන අයුරු විදහා දැක්වෙන හූමිකා රෝගවල සිසුන්ට නිරතවීමට අවස්ථා සලසන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 3 :

- අැස් නොපෙනෙන, කන් නොඅැසෙන, කතා කිරීමේ අපහසුතා සහිත, වෙනත් ගාරීරික ආබාධ සහිත, මහල, . . . වැනි අයට උදවු කරන අවස්ථා සහිත පින්තුර සිසුන්ට ඉදිරිපත් කරන්න.
- සැම අයෙකුම එක හා සමාන හැකියාවලින් යුතු අය නොවන බවත්, එසේ නොවන අයට අප උදවු කළපුතු බවත්, ඒ ආකාරයට අපට කළ හැකි උදවු කෙබඳ ඒවා ද යන්නත් පිළිබඳ ව සිසුන්ගේ අවධානය යොමුවන සේ කතාබහක් ගොඩනගන්න.
- ඉහත සඳහන් ආකාරයේ උදවු අවශ්‍ය අය සම්වලයට ලක් නොකළ යුතු බවත්, ඔවුනට උදවු කිරීම අපගේ යුතුකමක් බවත්, එසේ උදවු කිරීමෙන් අත්වන සතුව, සෞම්‍යානය වඩා උතුම් බවත් පැහැදිලි කරන්න.
- අප විසින් යම් අයකගේ උදවු ලබා ගැනීමේ දී හෝ උදවු ඉල්ලීමේ දී ආචාරයීලි වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳවත්, එය යහපත් පුද්ගලයෙකුගේ වරිත ලක්ෂණයක් බවත්, එවැනි ගුණාංග කුඩා කළ සිට ම වර්ධනය කරගත යුතු ඒවා බවත් පහදා දෙන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 4 :

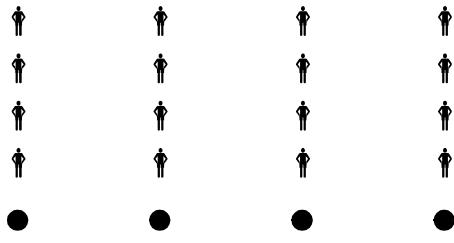
- අපේ උදවු ලැබිය යුතු වැඩිහිටියකුට ලබාදිය හැකි ආකාරයේ සුහපැතුම් පතක් නිර්මාණයට සිසුන් යුගල වශයෙන්/කණ්ඩායම් වශයෙන් යොමු කරන්න.
- ලදා : \* නිරෝගී සුවය ප්‍රාර්ථනා කරමින්  
\* දීර්ඝායුෂ ප්‍රාර්ථනා කරමින්
- ඒ සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සපයා ගන්න.
- මෙම නිර්මාණය සඳහා ඉවත්ලන කඩාසි, වියඹා ගත් මල්, කොළ ආදිය ද විසිනුරු ආකාරයට යොදා ගැනීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- සුදුසු අවස්ථාවල දී මෙවැනි නිර්මාණ කරමින් ඒවා අන් අයට ලබා දී ඔවුන් සතුවට පත් කිරීමේ වැදගත්කම සිසුන්ට පහදා දෙන්න.
- මෙවැනි නිර්මාණ තවදුරටත් කිරීම සඳහා සිසුන් දිරිමත් කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 5 :

- අන් අයගේ සහයෝගය සහිතව සිදු කළ යුතු පහත දැක්වෙන ආකාරයේ ත්‍රියාකාරකමිනි යෙදීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- ලදා : - යම් සරල දරුණුක්/පින්තුරයක් පිටපත් කිහිපයකින් සකස් කර ගන්න. එම පින්තුරයේ සැම පිටපතක් ම විවිධ හැඩ සහිත කොටස් තුනකට වෙන් වෙන සේ කපා වෙන්කර ගන්න. කපාගත් එක් රුපයකට අදාළ කොටස් තුන එක් කවරයකට බැඳීන් වන සේ දමන්න.
- සිසුන් කණ්ඩායම්වලට බෙදා සැම සිසු කණ්ඩායමකටම රුප කොටස් සහිත කවරයක් බැඳීන් ලබා දෙන්න.
- රුප කොටස් නිවැරදිව ගෙවා ඇත්තා රුප නිර්මාණය කිරීමට සිසු කණ්ඩායම් යොමු කරන්න. සිසු නිර්මාණ අයය කරන්න.
- මෙම ත්‍රියාකාරකමට සිසුන් පහසුවෙන් සහභාගි වූයේ නම් රුප කපන කොටස් ප්‍රමාණය වැඩි කරමින් ත්‍රියාකාරකම නැවත සිදුකරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 6 :

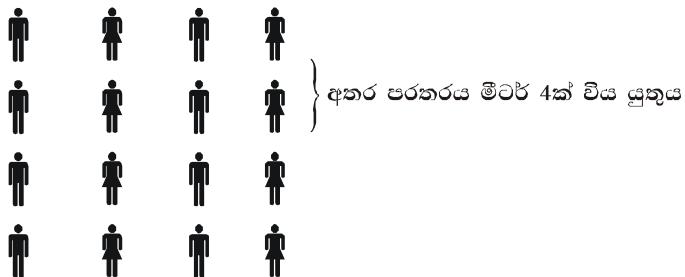
- පන්තියේ සිසුන් සුදුසු පරිදි කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන් කරන්න.
- සැම කණ්ඩායමක් ම ජේලි වශයෙන් සිටුවා තරමක් විශාල ප්‍රමාණයේ බොලය බැඳීන් පේළිවල ඉදිරියෙන් ම සිටින සිසුන්ට ලබා දෙන්න.



- ගුරුතුමිය විසින් ලබාදෙන සංඡුවකට අනුව එක් එක් පේළියේ ඉදිරියෙන්ම සිටින සිසුවා බේලය තම දෙපා අතරින් දෙවන සිසුවා වෙත යොමු කළ යුතු ය.
- දෙවැනි සිසුවා ද ඒ ආකාරයට ම තෙවෙනි සිසුවා වෙත බේලය යොමු කළ යුතු ය.
- මේ අයුරින් බේලය පේළියේ අවසන් සිසුවා තෙක් යොමු කළයුතු අතර, ඉක්මණීන්ම බේලය පේළියේ අවසානය දක්වා යොමු කළ කණ්ඩායමට ජය හිමි වේ.
- එකිනෙකාට උදාව් කරමින් සාමූහික ව එක් අරමුණකින් කටයුතු කිරීම නිසා ජය ලබා ගැනීමට පහසු වන බව පිළිබඳ ව තීඩාව අවසානයේ දී තවදුරටත් ගුරුතුමිය විසින් අවධාරණය කරන්න.

#### ත්‍රියාකාරකම 7 :

- තොප්පි කිහිපයක් සපයා ගන්න.
- පන්තියේ සිසුන් පුදුසු පරිදි කණ්ඩායම්වලට බෙදන්න. වරකට කණ්ඩායම් 3ක් හෝ 4ක් ඉදිරියට කැදැවන්න.
- රුප සටහන් දැක්වෙන පරිදි එම කණ්ඩායම් පේළියට සිටුවන්න. එක් එක් පේළියක සිටින සිසුන් දෙදෙනෙකු අතර දුර මිටර් හතරක් (04) පමණ වීම අවශ්‍ය ය. සැම කණ්ඩායමකම සිටින පළමු සිසුවා අතට තොප්පිය බැඟින් ලබා දෙන්න.



..... තරගය අවසන් කරන රේඛාව

- ගුරුතුමිය විසින් ලබා දෙන සංඡුවකට අනුව සැම කණ්ඩායමකම පළමු සිසුවා දිවගොස් තම කණ්ඩායමේ දෙවන සිසුවාගේ හිස මත තොප්පිය පැළදාවා එම දෙවන සිසුවාගේ ස්ථානයේ සිටුගත යුතු ය.
- මේ අයුරින් කණ්ඩායමේ දෙවන සිසුවා, තෙවන සිසුවාගේ ද, තෙවන සිසුවා සිව්වන සිසුවාගේ ද ආදි වගයෙන් හිස මත තොප්පිය පැළදාවා එම ස්ථානවල සිටුගත යුතු ය.
- මේ අයුරින් කණ්ඩායමේ අවසන් සිසුවා තෙක් මෙම ත්‍රියාව සිදු කරන්න. කණ්ඩායමේ අවසානයේ සිටුගෙන සිටින සිසුවා තොප්පිය පැළදා තරගය අවසන් කරනු ලබන රේඛාව දක්වා දිව යා යුතු ය.
- තරගය අවසන් කරන සීමාව දක්වා ඉක්මණීන් පැමිණෙන කණ්ඩායමට ජය හිමි වේ.
- අවසානයේ දී කණ්ඩායමක් වගයෙන් එක් අරමුණකින් කටයුතු කිරීම නිසා ජය ලබා ගැනීමට පහසු වන බව පිළිබඳ ගුරුතුමිය විසින් අවධාරණය කරන්න.