

# සිංහල

කියවීම් පොත

I වන ගේණිය

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

පළමුවන මූදණය

2015

සියලු හිමිකම් ඇවරිණි.

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව විසින්  
හෝමාගම, කටුවාන පාර, කාර්මික ජනපදයේ අංක 67 හි පිහිටි  
සී/ස කරුණාරත්න සහ පුත්‍රයේ (පුද්ගලික) සමාගමෙහි මූදණය කරවා  
ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී.

## ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගිය

ශ්‍රී ලංකා මානා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මානා  
සුන්දර සිරබරිනි, සුරයි අති සේෂඩමාන ලංකා  
ධාන්‍ය ධනය නෙක මල් පලතුරු පිරි ජය භූමිය රමණ  
අපහට සැප සිර සෙන සදනා ඒවනයේ මානා  
පිළිගනු මැන අප හක්ති සුජා  
නමෝ නමෝ මානා  
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මානා  
ඔබ වේ අප විද්‍යා ඔබ ම ය අප සත්‍ය  
ඔබ වේ අප ගක්ති අප තද තුළ හක්ති  
ඔබ අප ආලෝශක් අපගේ අනුප්‍රාණේ  
ඔබ අප ඒවන වේ අප මුක්තිය ඔබ වේ  
නව ඒවන දෙමිනේ නිතින අප පුහුද කරන් මානා  
ඇතාන තීරු වඩවමින රුගෙන යනු මැන ජය භූමි කර  
එක මවකගේ දරු කැල බැවිනා  
යමු යමු වී නොපමා  
ප්‍රේම වඩා සැම හේද දුරයි ද නමෝ නමෝ මානා  
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මානා

## ගරු අධ්‍යාපන අමාත්‍යතුමාගේ පණිව්‍ය

සුන්දර ලමා විය වඩාත් අර්ථවත් වන්නේ අධ්‍යාපනය කුළුනි. ලමා මනසට වඩාත් ගැලපෙන ලෙස සකස් කෙරුණු මෙම පෙළපොත ඔබ වෙත නොමිලේ තිළිණ කරනු ලබන්නේ සාර්ථක අධ්‍යාපනයක් කුළුන් යහපත් අනාගතයක් උදාකර දෙන අරමුණෙනි.

අකිල විරාජ් කාරියවසම,  
අධ්‍යාපන අමාත්‍ය

### පෙරවුන

නැතු ගුණ පිරුණු දරු පරපුරක් මගින් යහපත් අනාගත පුරවැසියන් බිඟි කිරීම අධ්‍යාපනයේ කාර්යයයි. ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධානතම අරමුණ වන්නේ ඒ සඳහා අවශ්‍ය මූලික අඩ්තාලම දැමීමයි. ඔබේ දැනුම මෙන් ම හසුරු කුසලතා ද සංවර්ධනය වන ලෙස මෙම පෙළපොත් සැකසී තිබේ.

2016 වර්ෂයේදී පළමු වැනි ග්‍රේනියෙන් ආරම්භ වී ඇලුත් විෂය මාලාවක් හා රේඛ ගැලපෙන නව පෙළපොත ද හඳුන්වා දීමට අප පියවර ගෙන ඇත.

මෙය භෞදින් කියවා, ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදී, දැනුම ලබා, ඔබ රටට වැඩ්දායි පුරවැසියකු වනු දැක්ම අපගේ අරමුණයි.

මෙම පෙළපොත සම්පාදනයට දායක වූ ලේඛක මණ්ඩලයටත්, සංස්කාරක මණ්ඩලයටත් අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවේ නිලධාරීන්ටත් මගේ ස්ත්‍රීය හිමි වේ.

තිස්ස හේවාවිතාන,  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමිෂනයේ ජනරාල්,  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව,  
ඉසුරුපාය,  
බත්තරමුල්ල.  
2015.05.14

## **නියාමනය හා අධික්ෂණය**

- තිස්ස හේවාවිතාන මයා - අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමිෂාරිස් ජනරාල්,  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව.

## **මෙහෙයවීම හා සම්බන්ධිකරණය**

- චඩිලිවි.ච්. පද්මිනි නාලිකා මයා - අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමිෂාරිස්,  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව.

## **ලේඛක හා සංස්කාරක මණ්ඩලය**

- එම.අර්.චඩිලිවි. මද්දුම මයා - ජේජ්ජ්‍යේ ක්‍රේකාවාර්ය,  
ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව,  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය,  
මහරගම.

- චඩිලිවි. කරුණාරත්න මයා - ක්‍රේකාවාර්ය,  
ගුරු මධ්‍යස්ථානය,  
ගිරාගම.

- රෝහිණි විත්තනා මයා - ප්‍රාථමික ගුරු උපදේශක,  
ගිරිල්ල අධ්‍යාපන කළාපය,  
වයඹ පලාත.

- එම. වන්දුමාලි විකුමසේකර මයා - පීයාධිපති,  
උළුව විද්‍යාපියිය,  
බණ්ඩාරවෙල.

- ඇය.ඇය. රණසූරිය මයා - ප්‍රාථමික ක්‍රේකාවාර්ය (විග්‍රාමික),  
උළුව විද්‍යාපියිය,  
බණ්ඩාරවෙල.

- නයන තිලක් රත්නායක මයා - විග්‍රාමලත් සිංහල විෂය අධ්‍යක්ෂ.
- අංච.එස්.නන්දා විශේෂීංහ මිය - ගුරු සේවය,  
වාගිරි රතනාලංකාර මහා විද්‍යාලය,  
ආච්චෝබෝව,  
අලවිව.
- ඒස්.එම්.එන්. ජයසුන්දර මිය - ගුරු සේවය,  
පොරමඩල ප්‍රාථමික විද්‍යාලය.  
යටිගලුමුව්.
- චඩිලිවී.එම්. ඒ විකුමාරච්චි මිය - ගුරු සේවය,  
කකුලුමුල්ල පමා මිතුරු ආදර්ශ විද්‍යාලය.  
රැවන්වැල්ල.
- ### **විතු නිර්මාණය හා පිටකවර නිර්මාණය**
- කෙක්.ඒ. සමන් කළුබෝවිල මයා - විතු කලා ආචාර්ය,  
ගම් / අනුර මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය,  
යක්කල.
- ### **පරිගණක අක්ෂර සංයෝජනය හා පිටු සැකසුම**
- හසල වතුරංග විතානගේ මයා - පරිගණක ආංශය,  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව.

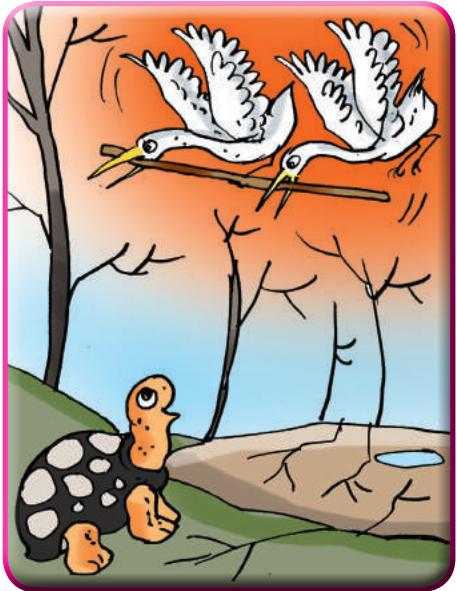
## පටින

පිටු අංක

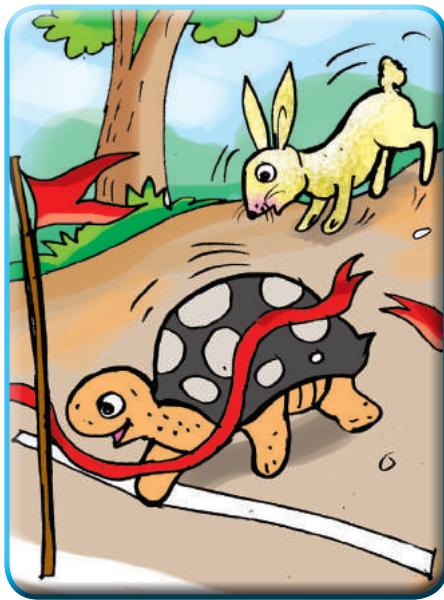
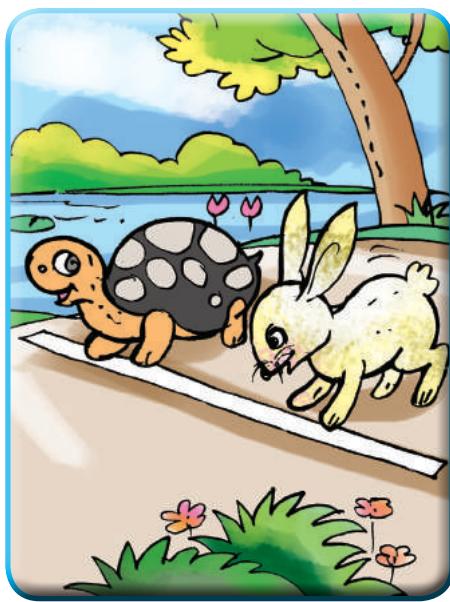
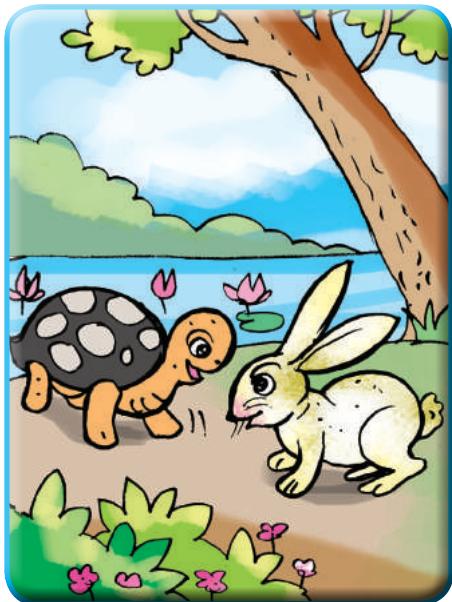
පින්තුර බලන්න. එහි අභි දේ කියන්න.	<b>1 - 2 - 3</b>
1. ලස්සන මල්	<b>5</b>
2. රිං රිං ලේනා	<b>10</b>
3. පාසල් යනවා	<b>13</b>
4. කෙල්ලම් කරමු	<b>16</b>
5. අවුරුදු ආවා	<b>18</b>
6. කිර සුදු හාවා	<b>22</b>
7. ගාල් මාල්	<b>24</b>
8. සිගිනි පොල	<b>26</b>
9. පුංචි මකුල්වා	<b>29</b>
10. සන්න වන්ත	<b>32</b>
11. පුහුල් හොරා කරෙන් දැනේ	<b>35</b>
12. හිමිදිර උදය	<b>37</b>



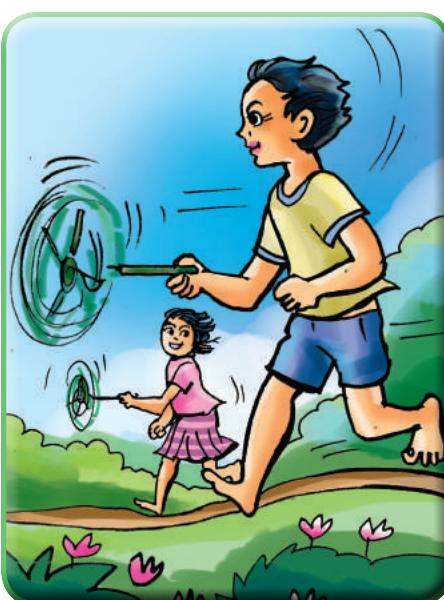
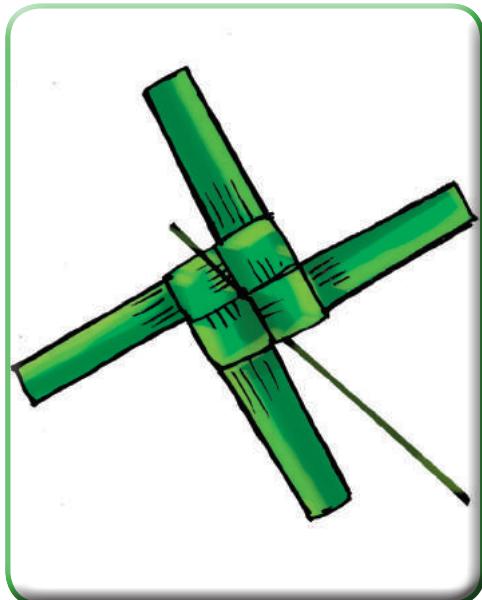
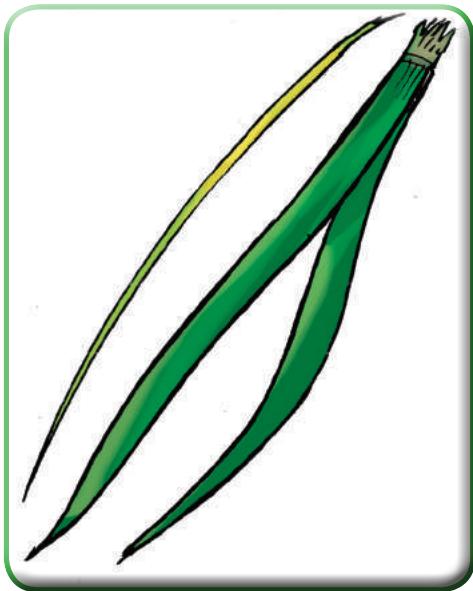
ଶିନ୍ହର ବିଲା କଣ୍ଠାଳ କିଯନ୍ତିନ.



පින්තුර බලා කතාව කියන්න.



මින්තුර බලා කතාව කියන්න.





# 1. ලක්සන මල්

මල



මල ගස





අර බලන්න  
ලයේසන මලක්



උබ අත්තක  
අත්තන මලක්  
ඡ්‍රී මල හරිම  
ලයේසනය.



අර බලන්න මල  
පාට පාට මල



සහන් පවති  
මල් ගස් යට ඉන්නවා.

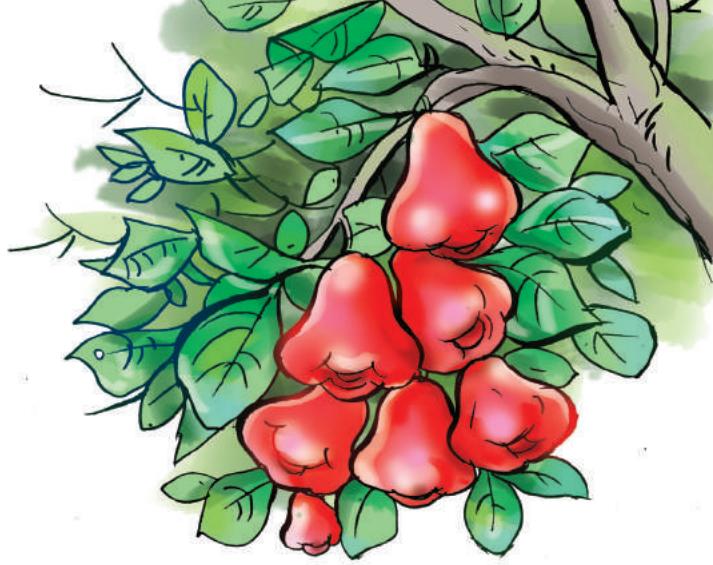


# අර බලන්න මල හර ලස්සන මල



## 2. විං විං ලේනා

විං විං විං  
ලේන් පැටියාට  
හොඳට ම බඩගිනියි.  
ලේන් අම්මාට දුකියි.



ඡම්බු ගහේ උස අත්තක  
ඡම්බු පොකුරක් දැක්කා.  
රතු ම රතුයි.  
හොඳට ම ඉදිලා.

ලේන් අම්මා  
ඡම්බු ගෙඩියක් කැඹුවා.  
ලේන් පැටියාට දුන්නා.





පුංචි මලි ජම්බු කන්න  
හරි ආයයි.

අම්මේ  
මට ජම්බු ගෙඩියක්  
කඩලා දෙන්න.  
ජම්බු තියෙන්නේ  
දස අතුවලනේ.



මේ කතාව ලේන් අම්මාට ඇහුණා.  
ලේන් අම්මා  
ජම්බු ගෙඩියක් කැඩුවා.  
ජම්බු ගෙඩිය බිමට දැමීමා.



මලි ජම්බුගෙඩිය අහුලා ගත්තා.  
උඩ බැලුවා.  
ලේන් අම්මා  
මලි දිහා බලා සිටියා.

මලිට හරි සතුවුයි.  
මලි ලේන් අම්මාට  
ස්තුති කළා.

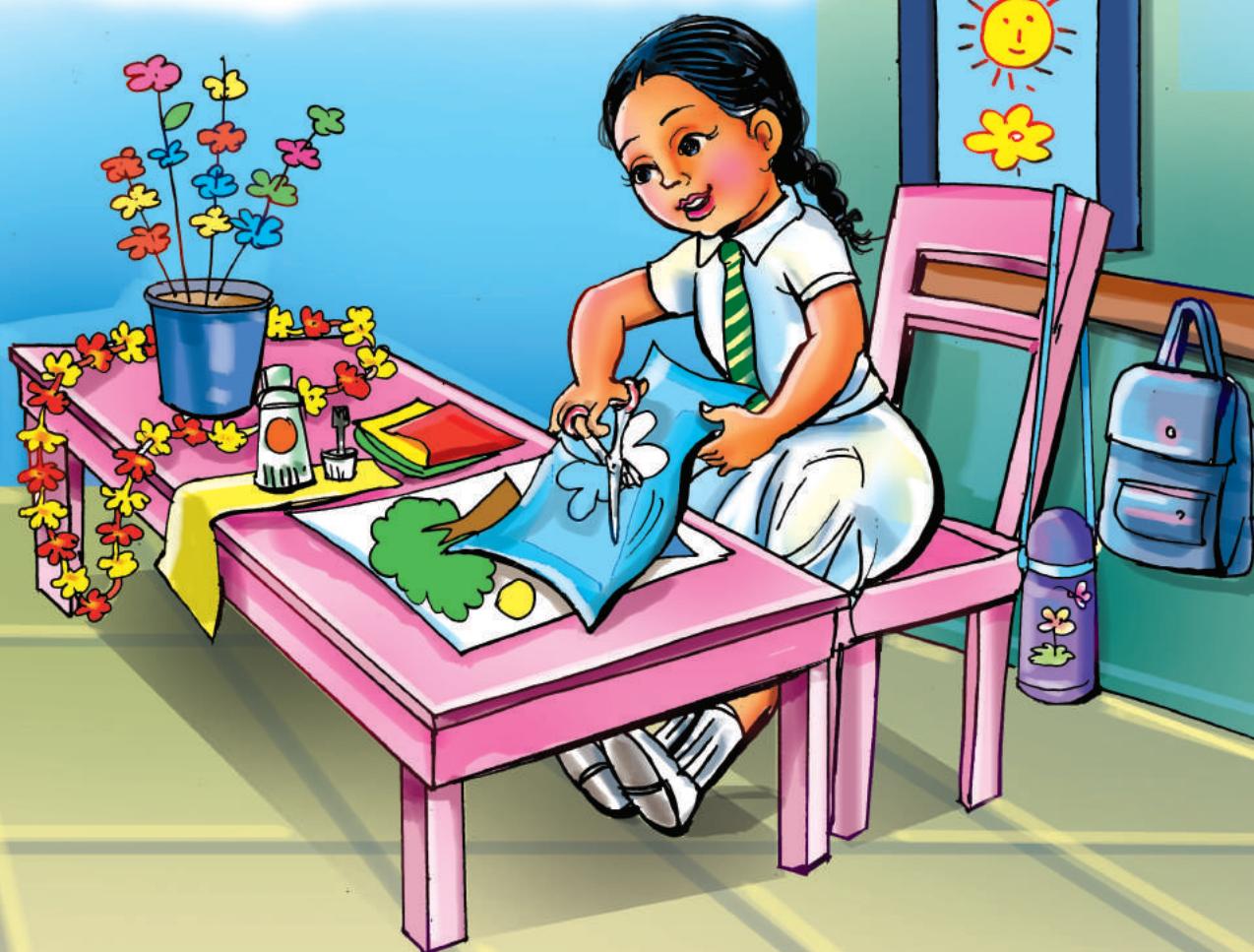


### 3. පාසල් යනවා

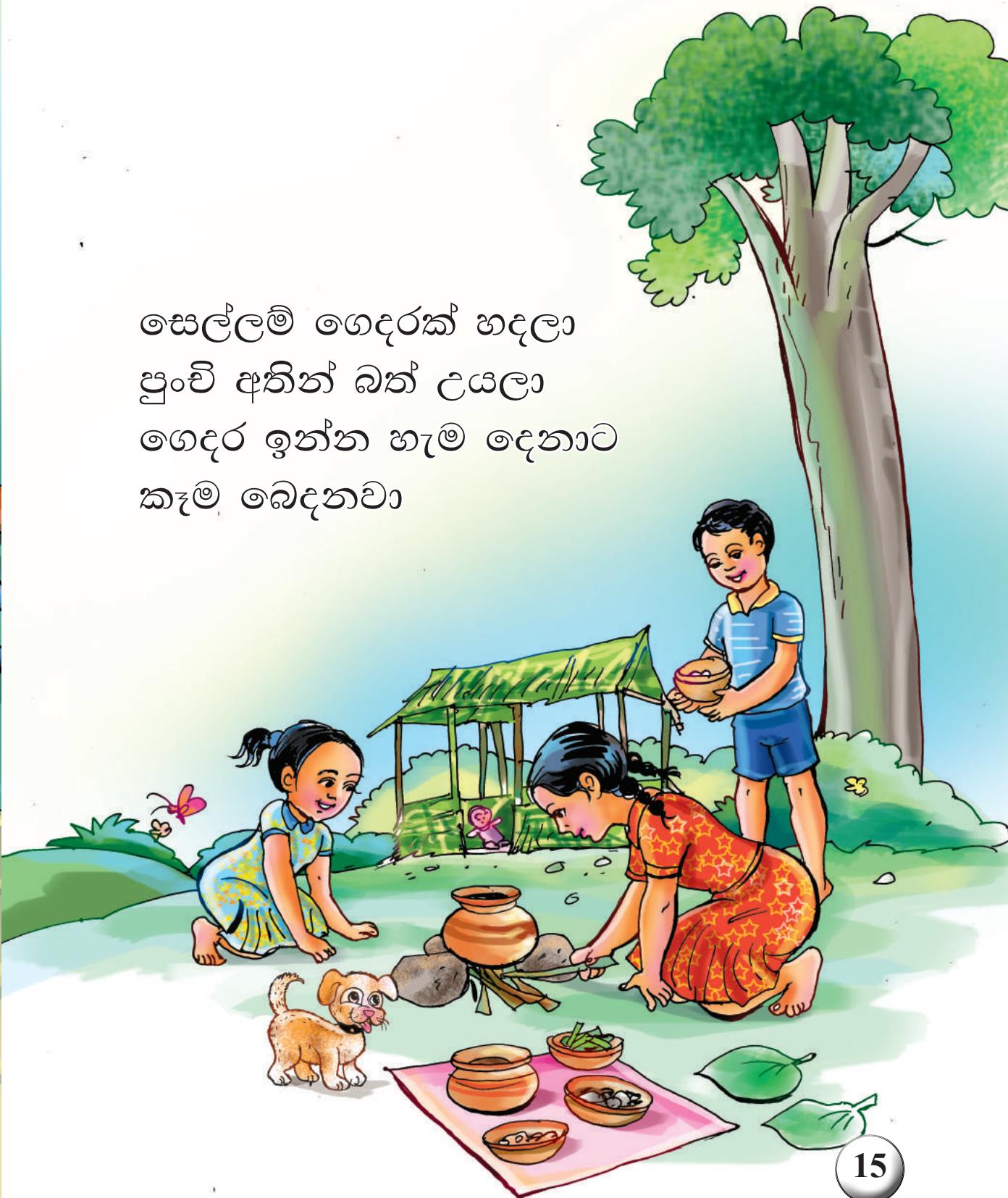


උදෑසන ම අවදී වෙලා  
දත කට මුව සේදාලා  
දෙමාපියන් පා වැදාලා  
පාසල් යනවා

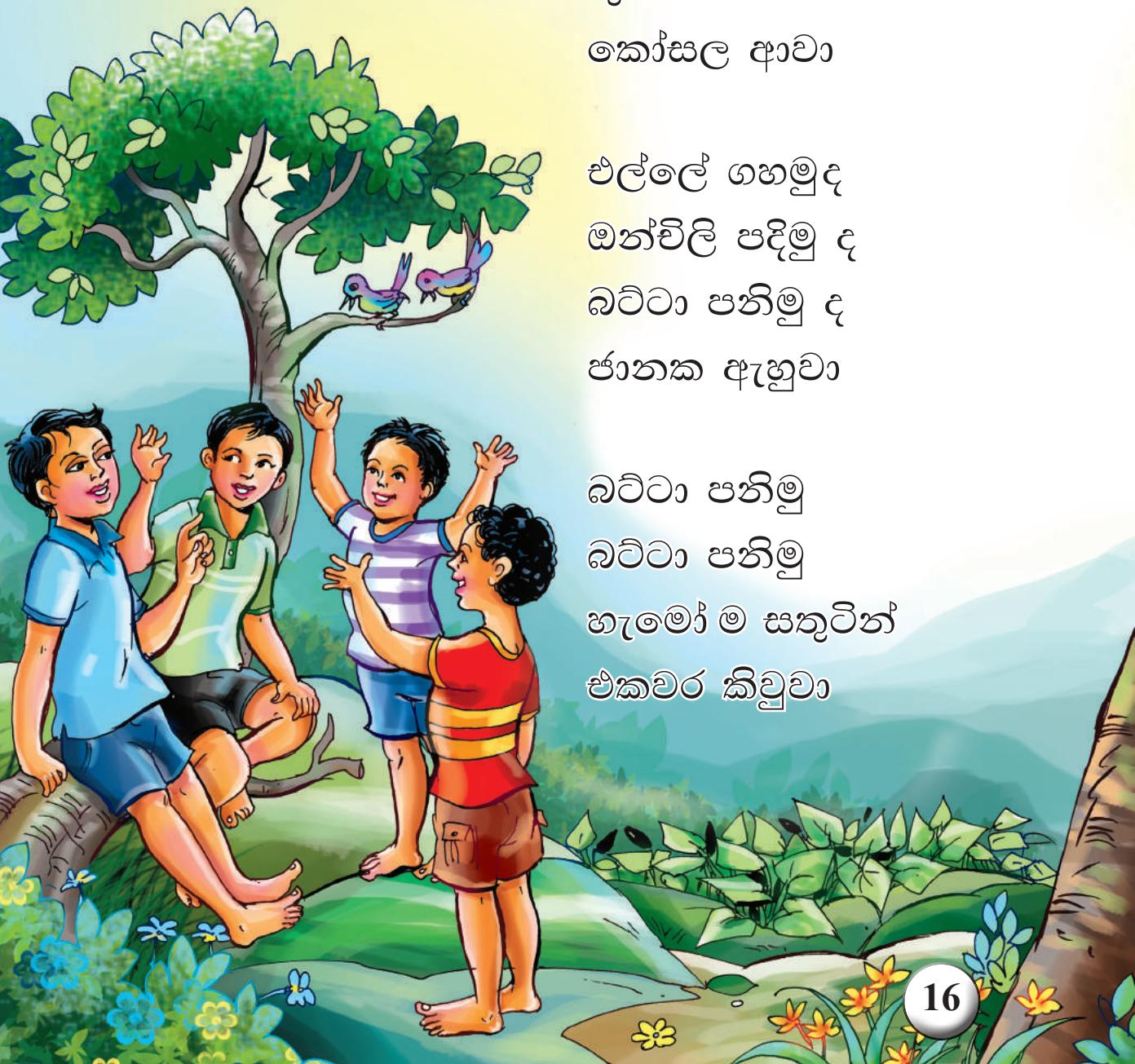
රුප කහ කොළ අලවා  
නැටුම් නටා හි ගයලා  
මල් අමුණා වැල් ගොතලා  
සතුටින් එනවා



සෙල්ලම් ගෙදරක් හදලා  
පුංචි අතින් බත් උයලා  
ගෙදර ඉන්න හැම දෙනාට  
කැම බෙදනවා



## 4. සෙල්ලම් කරමු



තාරක ආවා  
ඡානක ආවා  
කුමාර එක්ක ම  
කේසල ආවා

එල්ලේ ගහමුද  
ඒන්චිලි පදිමු ද  
බට්ටා පනිමු ද  
ඡානක ඇහුවා

බට්ටා පනිමු  
බට්ටා පනිමු  
හැමෝ ම සතුටින්  
එකවර කිවුවා

කෝටුව ගත්තා  
කොටුවක් ඇත්දා  
අඟ කොට්ටය ගෙන  
බට්ටා පැන්නා

ඡානක පැන්නා  
කුමාර පැන්නා  
කෝසල කොටුවේ  
මැදට ම පැන්නා

කොටුවෙන් කොටුවට  
පැනගිය තාරක  
අන්තිම කොටුවට  
සතුටින් පැන්නා



## 5. අවුරුදු ආචා

වට පට වට පට  
අවුරුදු අවුරුදු  
අද අපට අවුරුදු  
සහන් කිවුවා.



අලුත් අලුත් ඇදුම්  
රස රස කැවිලි  
අපට හරි සතුවුයි.  
පටනි කිවුවා.



පුතා එන්න.  
දුවත් එන්න.  
නැකත් වෙලාට ලයි.

අම්මයි තාත්තයි  
අපට කිරිබත් කැවුවා.

එන්න නංගි  
අහි අම්මාටයි තාත්තාටයි  
බුලත් දී වදිමු.



අයියේ අන්න රාමලා එනවා.

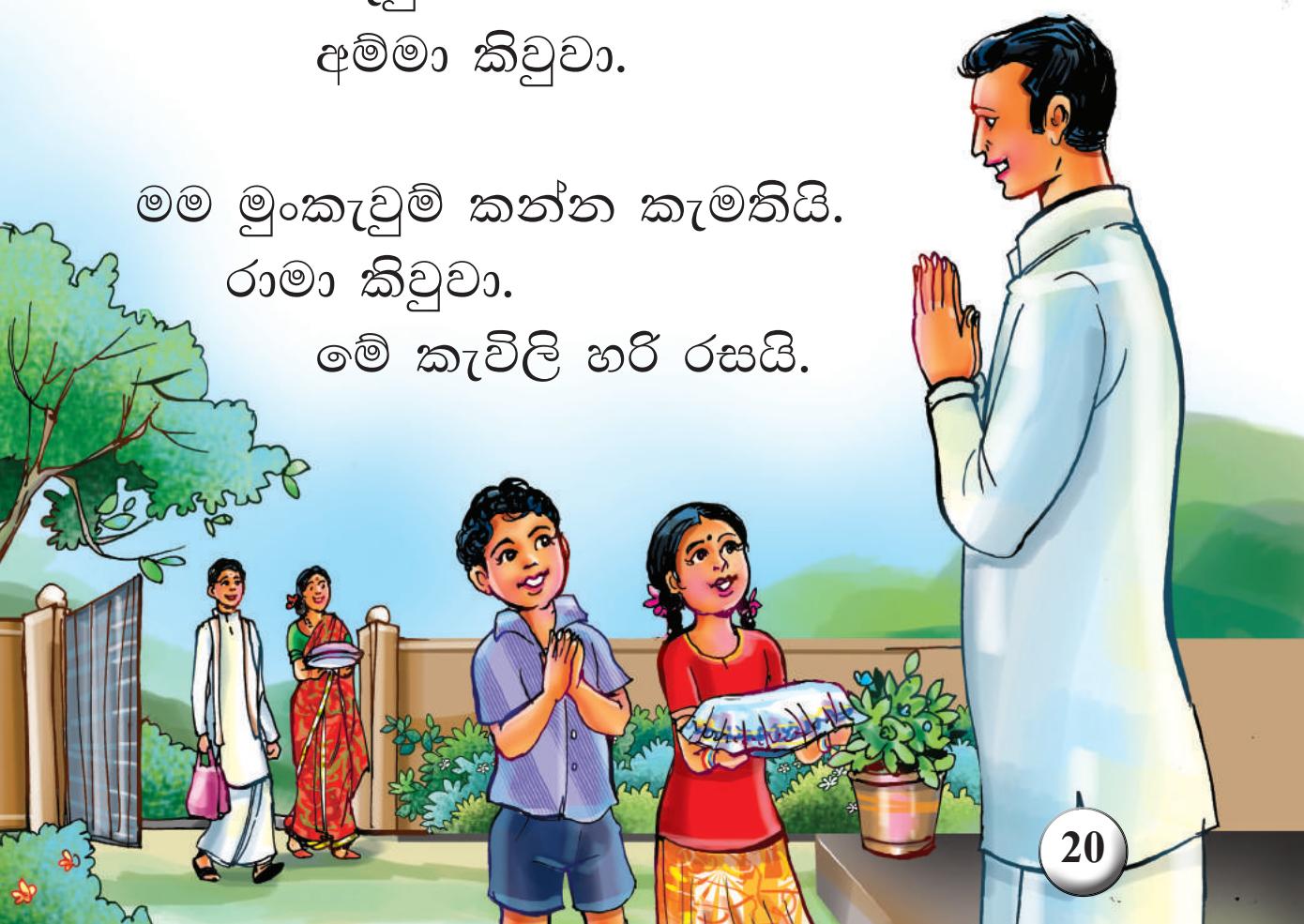
එන්න දුට එන්න පුතා  
අවුරුදු සරුදී වගේ  
තාත්තා හැමෝට ම  
ආයුලේවන් කිවුවා.

අපි තේ බොමු.

කැවුම් කොකිස් කිරිබත් තියෙනවා.  
අම්මා කිවුවා.

මම මූංකැවුම් කන්න කැමතියි.  
රාමා කිවුවා.

මේ කැවිලි හරි රසයි.



අපි රඛන් ගහමු.  
පවති රඛන් පද කිවුවා.

එගොඩ ගොඩෙන් රත්තරං  
මෙගොඩ ගොඩෙන් රත්තරං  
එගොඩ ගොඩෙන් මෙගොඩ ගොඩෙන්  
අැතෙක් බරට රත්තරං

හැමෝ ම තාලෙට රඛන් ගැසුවා.



## 6. කිරි සුදු භාවා

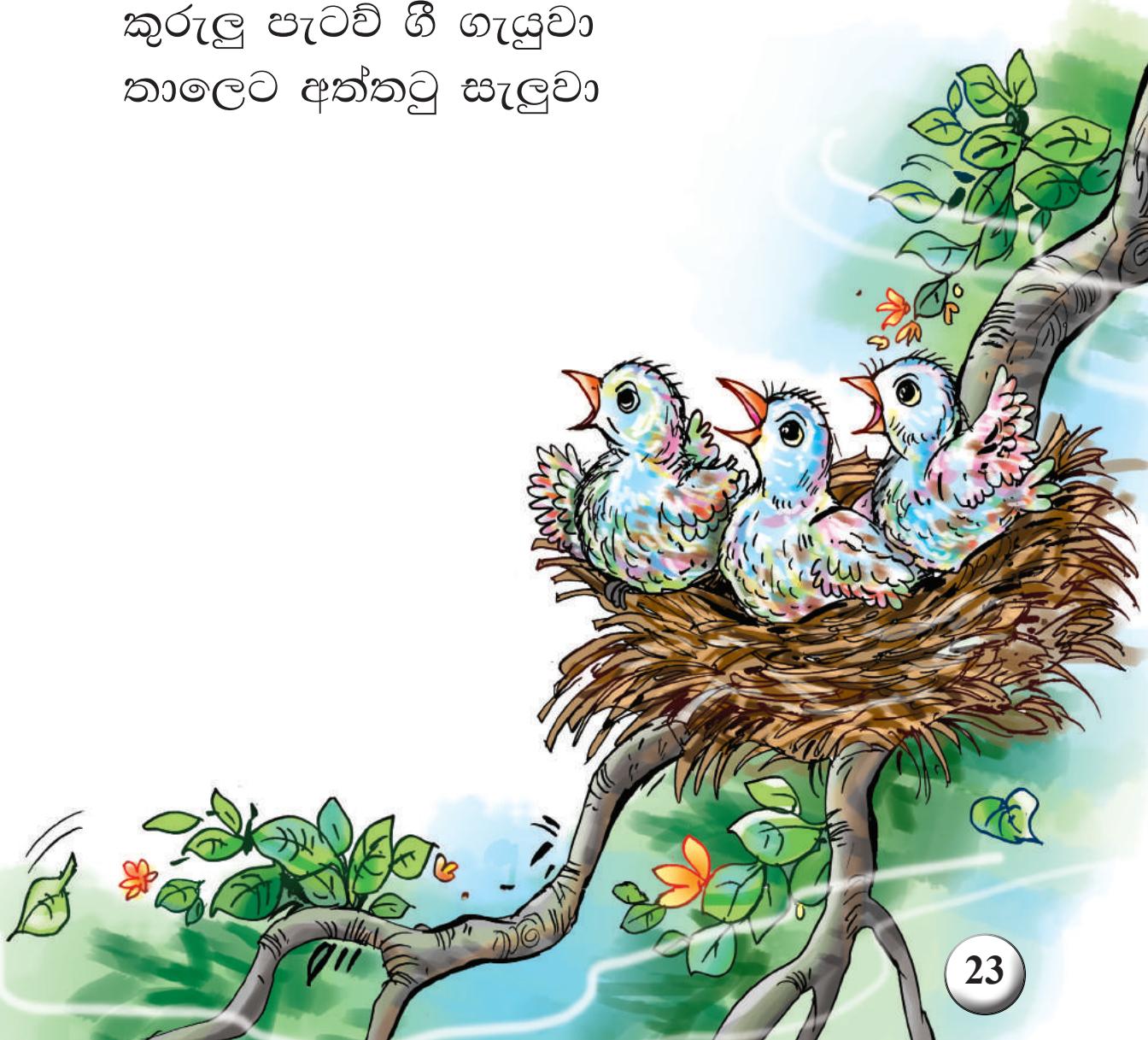
පුළුන් වගේ සුදු භාවා  
කන් දෙක මසවා බැලුවා  
පදුරු උචින් පැන ආවා  
උදුපියලිය කොළ කැවා



පැන පැන ආ සුදු භාවා  
ආයෙත් වටපිට බැලුවා  
වත්ත පහළ වෙල ගාවා  
සතුටින් පිතුමක් ගැහුවා



සිතල සුළගක් හැමුවා  
ගස්වල දුල කොල නැටුවා  
කුරුල පැටවි ශී ගැයුවා  
තාලෙට අත්තටු සැලුවා



## 7. යාල් මාල්

අද නිවාඩු ද්‍රවසක්  
මනුක මිදුලට බැස්සා.  
අැලේ ලගට ගියා.  
වතුරත් අඩුයි.

අැලේ වතුර  
හරි පැහැදිලියි.  
මාල නොදාට ජේනවා.  
බලා ගෙන ඉන්න ආසයි.

මෙන්න ප්‍රං්ඩි මාලවෙක්  
ප්‍රං්ඩි මාලවා හරි ම සතුවින්  
එහාට පීනනවා  
මෙහාට පීනනවා.

උචට එනවා  
යටට යනවා.  
වතුර බුබුල් ගදනවා මනුක දැක්කා.

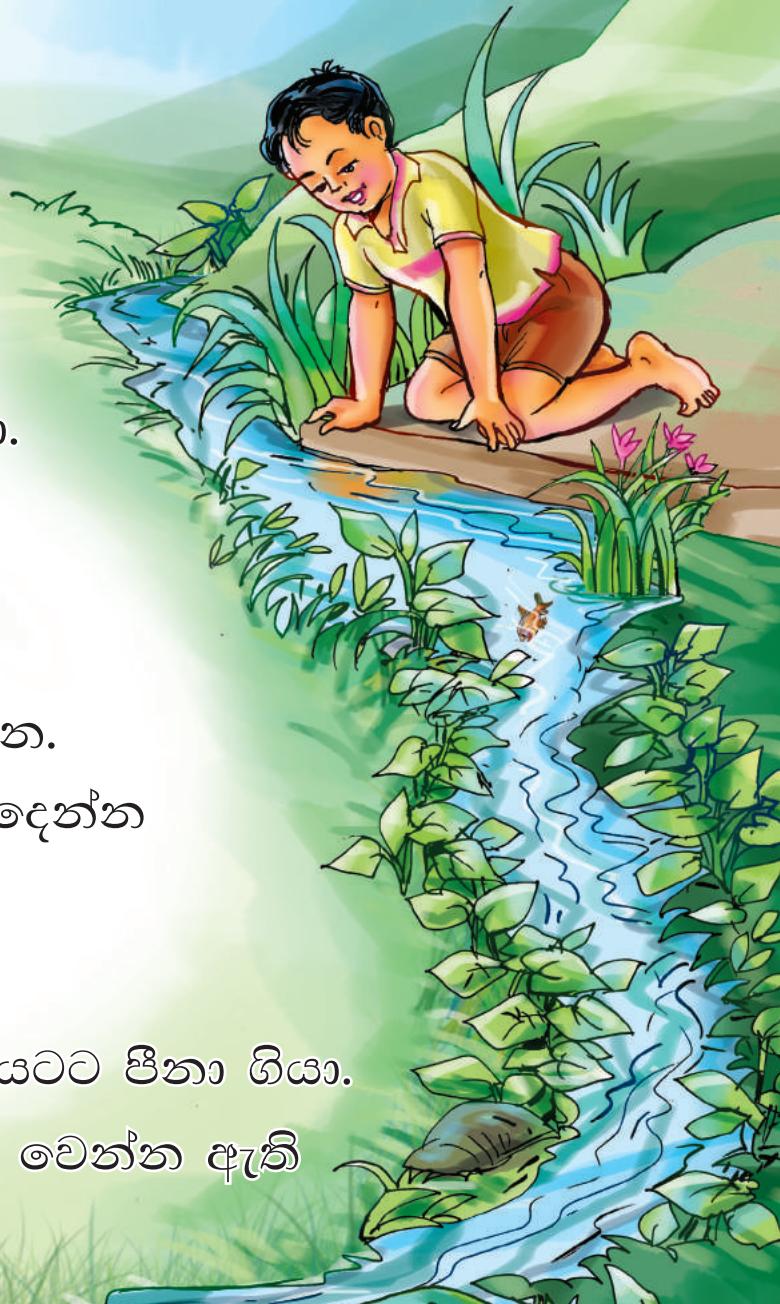


පුංචි මාල්වා ආයෙමත්  
ඡිහාට පීනනවා  
මෙහාට පීනනවා.

උබට එනවා  
යටට යනවා.  
වතුර බුඩුල හදනවා.

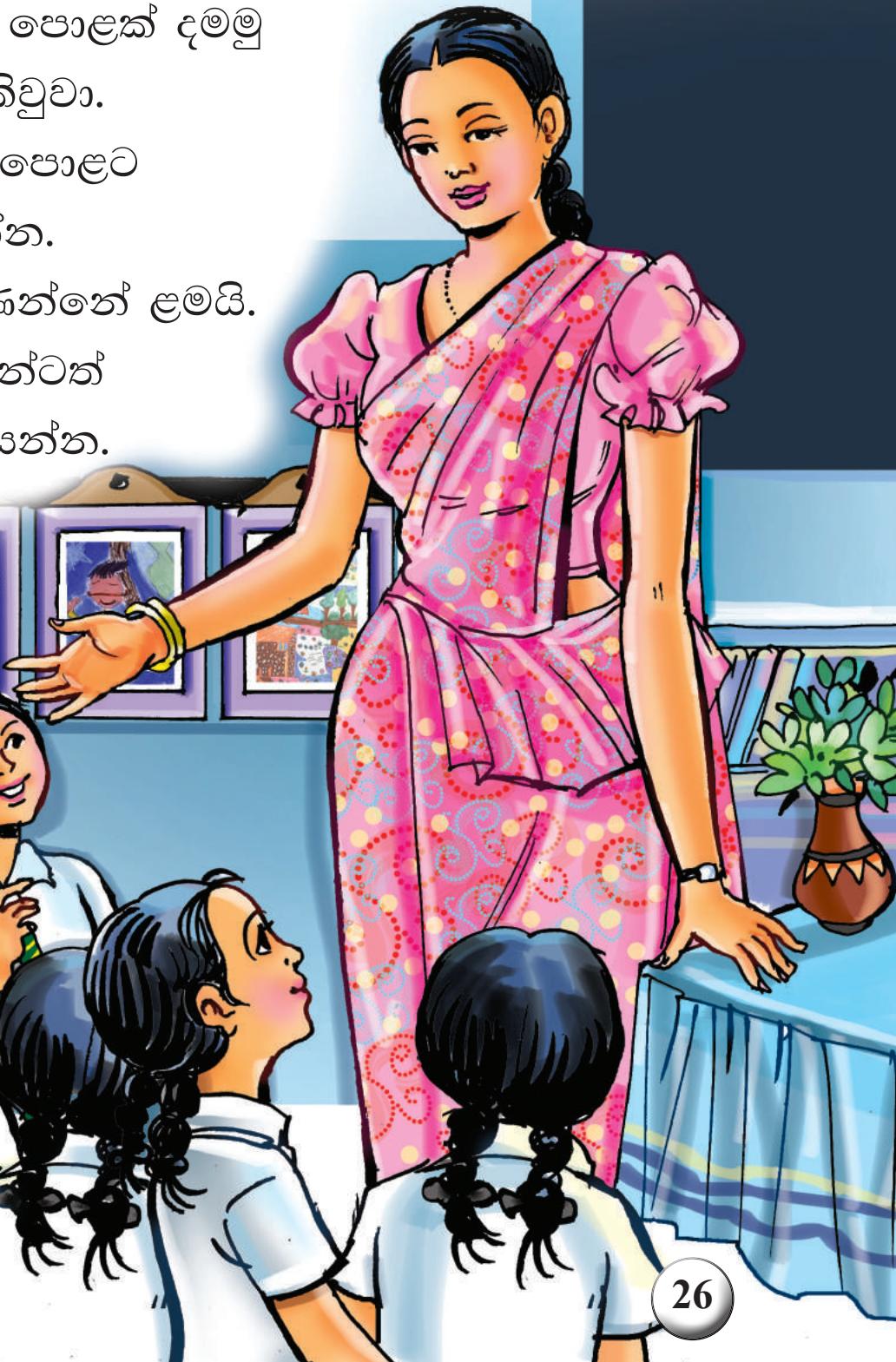
පුංචි මාල්වෝ  
මටත් ආසයි පීනන්න.  
යයාගේ වරල් මට දෙන්න  
මනුක කිවුවා.

පුංචි මාල්වා වතුර යටට පීනා ගියා.  
අම්මගෙන් අහන්න වෙන්න ඇති  
මනුක සිතුවා.



## 8. කිරිති පොල

අපි හෙට පොලක් දමමු  
ගුරුතුමී කිවුවා.  
හැමෝ ම පොලට  
බඩු ගේන්න.  
බඩු විකුණන්නේ ලමයි.  
දෙම්විපියන්ටත්  
එන්න කියන්න.





ලමයි පොලට බඩු ගෙනාවා.

රාඛු කැරටි බටු පතේල පොලේ තිබුණා.

පවති බණ්ඩක්කා විකුණුවා.

කසුන් මැකරල් විකුණුවා.

ලමයි හැමෝ ම මුදලාලිලා වුණා.

බඩු ගන්න අම්මලා ආවා  
තාත්තලාත් ආවා.  
හැමෝ ම බඩු මිල දී ගන්තා.



## 9. පුංචි මකුල්වා



පුංචි මකුල්  
තනියම ඇයි

යාලවේ  
පාලවේ

දැල වියන්න  
තැනක් සොයමි

යාලවේ  
පාසුවේ

පේරගසේ උඩ  
හොඳ ම තැනක් එහි

අත්තේ  
අැත්තේ

පේර ගසේ දැල  
වැස්සට යයිදේ

ගොතලා  
කැබිලා

අපේ ගෙදර ගෙයි  
දැල වියන්න එන්න

මුල්ලක  
හණික





හොඳයි ඉතින් දැල  
ප්‍රංචි ඔයත් බලන්

වියන්න  
ඉන්න

මය ලස්සන දැල  
අනේ මටත් කියා

වියන්න  
දෙන්න

වට රවුමට දැල  
අම්මයි මට කියල

වියන්න  
දුන්නේ





තද සුළුගක් එන්න	ඒපා
දැල පරගෙන යන්න	ඒපා
මේ ලස්සන මකුල	දැලට
කරදරයක් වෙන්න	ඒපා

## 10. සත්තු වත්ත

පුතාලා රේයේ කොහේ ද ගියේ?  
සීයේ අපි සත්තු වත්තට ගියා.  
සත්තු වත්තේ ගොඩක් සත්තු හිටියා ද?  
එවි සීයේ මින් මැදුර හරි ලස්සනයි.  
පාට පාට මාලවෝ පීන පීන හිටියා.



ප්‍රතාලා අලි නැවුම් බැලුවේ නැද්ද?

බැලුවා හරි ම ලස්සනයි සියේ.

නංගි අලි ජේලිය දැක්කා ද?

ඔව් අයියේ

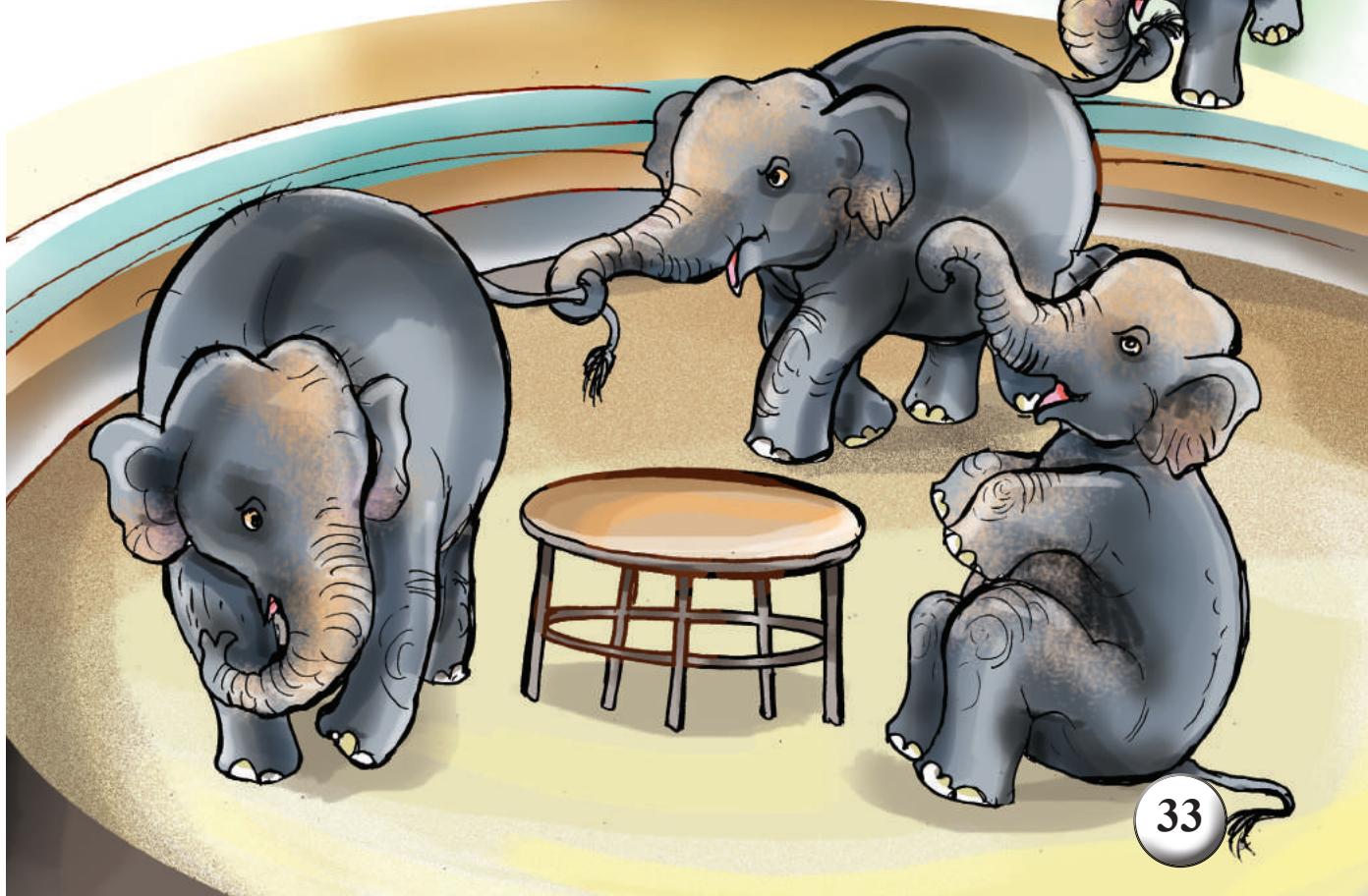
අලි පැටියෙක් බිම වාචී වුණා.

පිනුම් ගැහුවා.

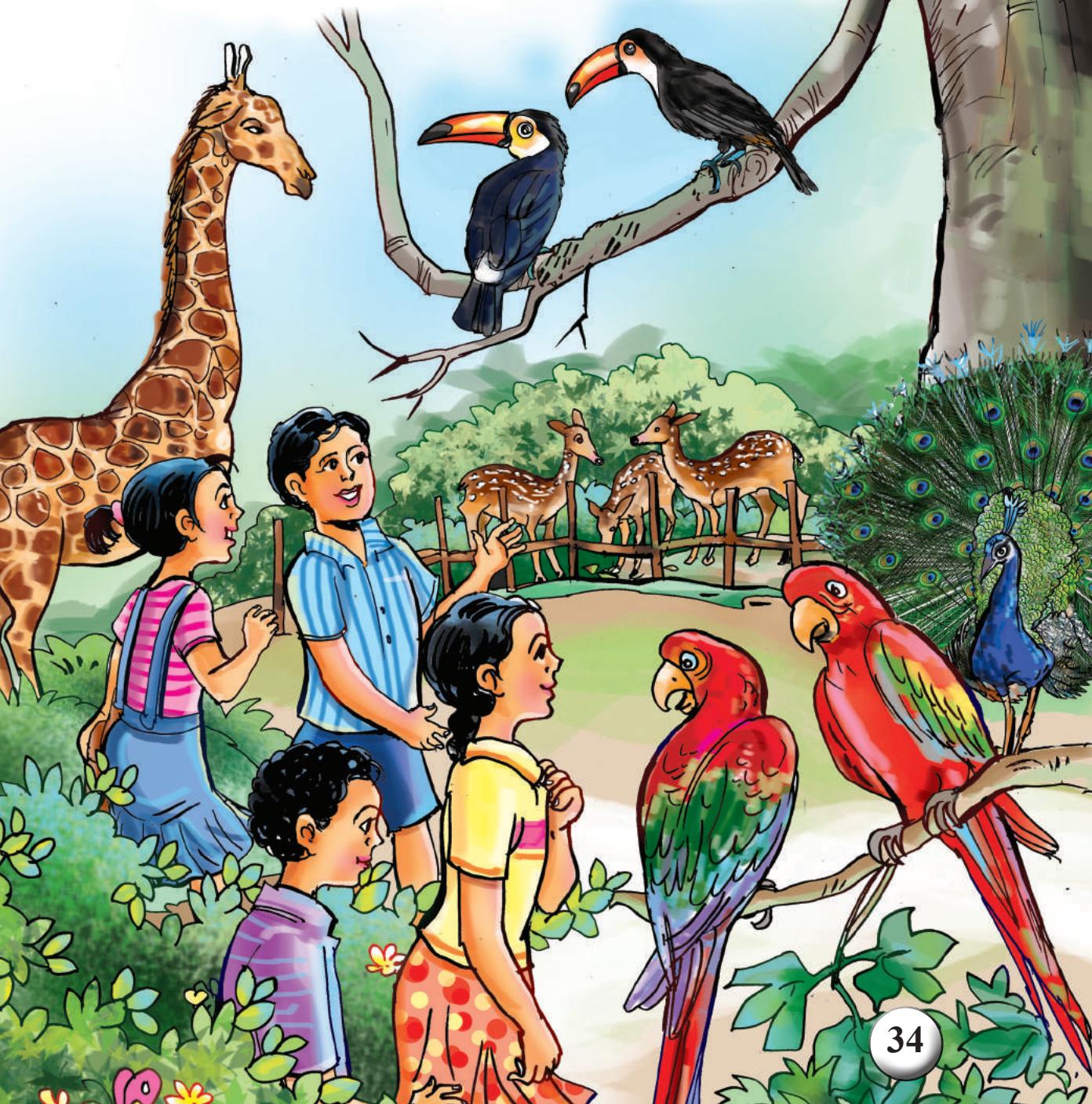
උඩ පැන පැන නැවුවා.

අපි හයියෙන් අත්පාඩි ගැහුවා.

අපිට හරි සතුවුයි.



ප්‍රංවි ප්‍රංවි මල් වගේ  
ලමා ලපටි හරි අගේ  
අැවිදිමෙන් රත වටේ  
දැන ගත හැක බොහෝම දේ



## 11. පුහුල් හොරා කරෙන් දැනේ

ගමරාලගේ එළවඡ කොටුවේ පුහුල් වැලක් තිබුණා.

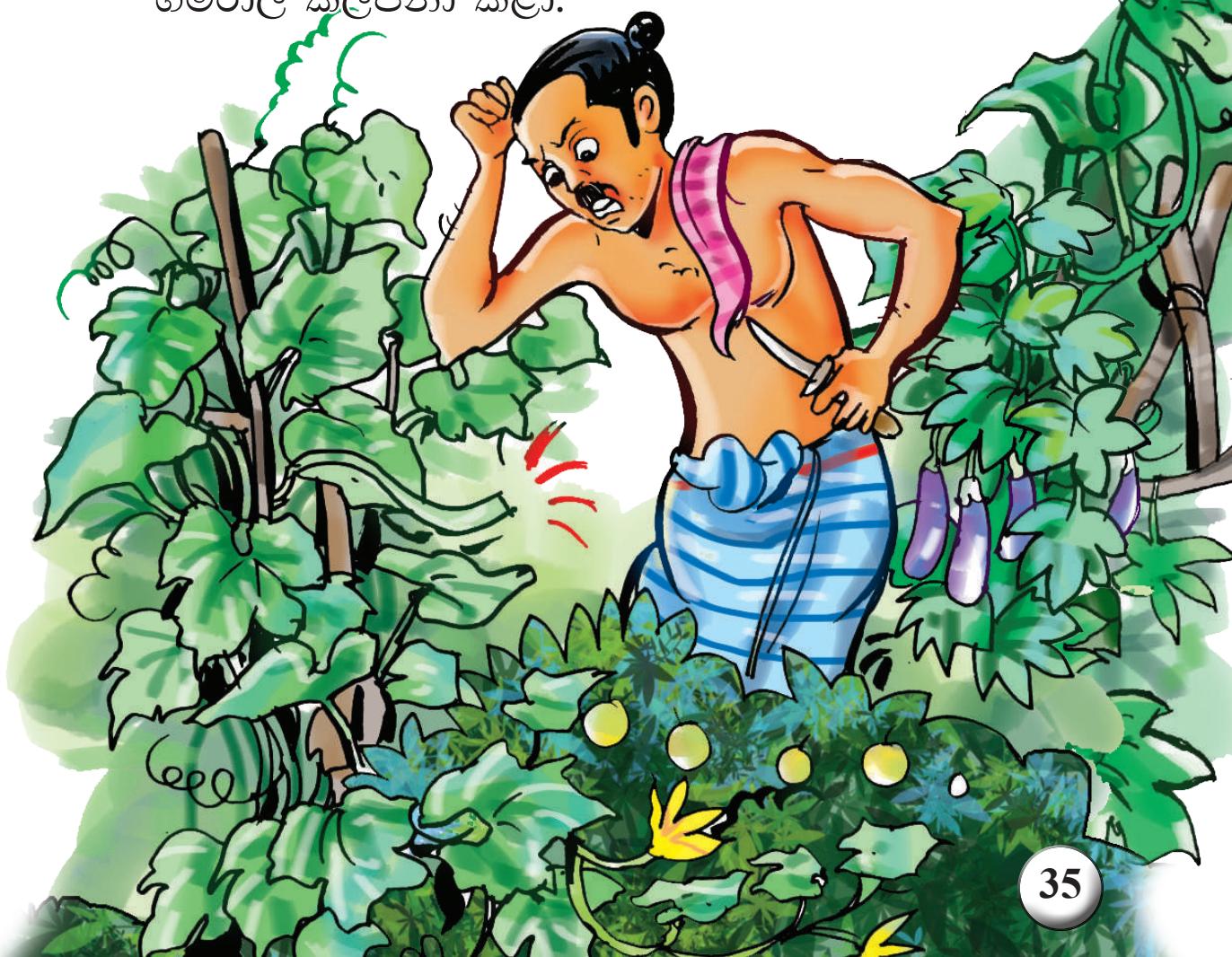
එ වැලේ ලොකු පුහුල් ගෙඩියක් තිබුණා.

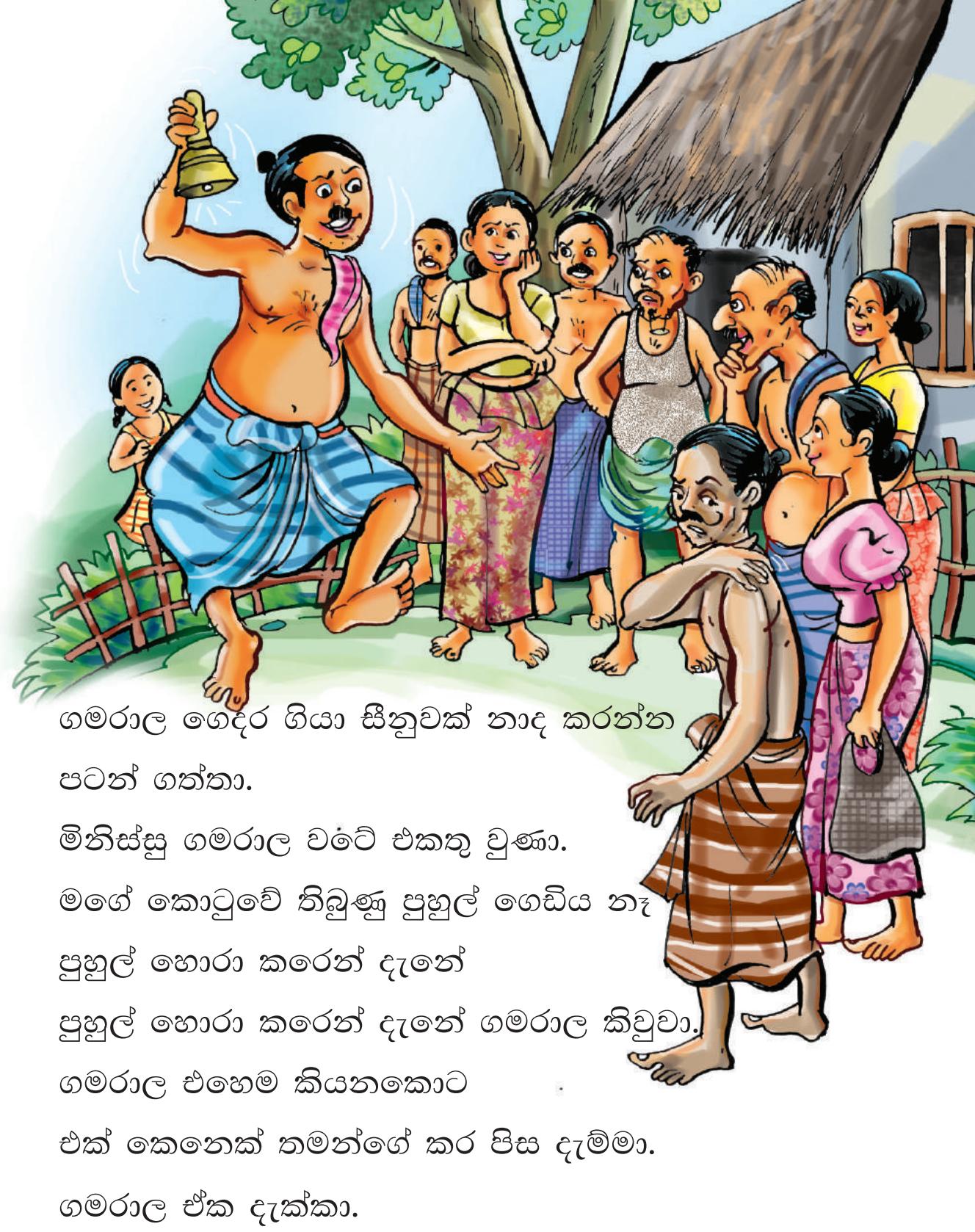
දවසක් ගමරාල එක කඩා ගන්න කොටුවට ගියා.

පුහුල් ගෙඩිය තිබුණේ නැ

පුහුල් ගෙඩියට මොක ද වුණේ?

ගමරාල කළුපනා කළා.





ගමරාල ගෙදර ගියා සීනුවක් නාද කරන්න  
පටන් ගත්තා.

මිනිස්සු ගමරාල වලට එකතු වුණා.

මගේ කොටුවේ තිබුණු පුහුල් ගෙඩිය තැ  
පුහුල් හොරා කරෙන් දැනේ

පුහුල් හොරා කරෙන් දැනේ ගමරාල කිවුවා.

ගමරාල එහෙම කියනකාට

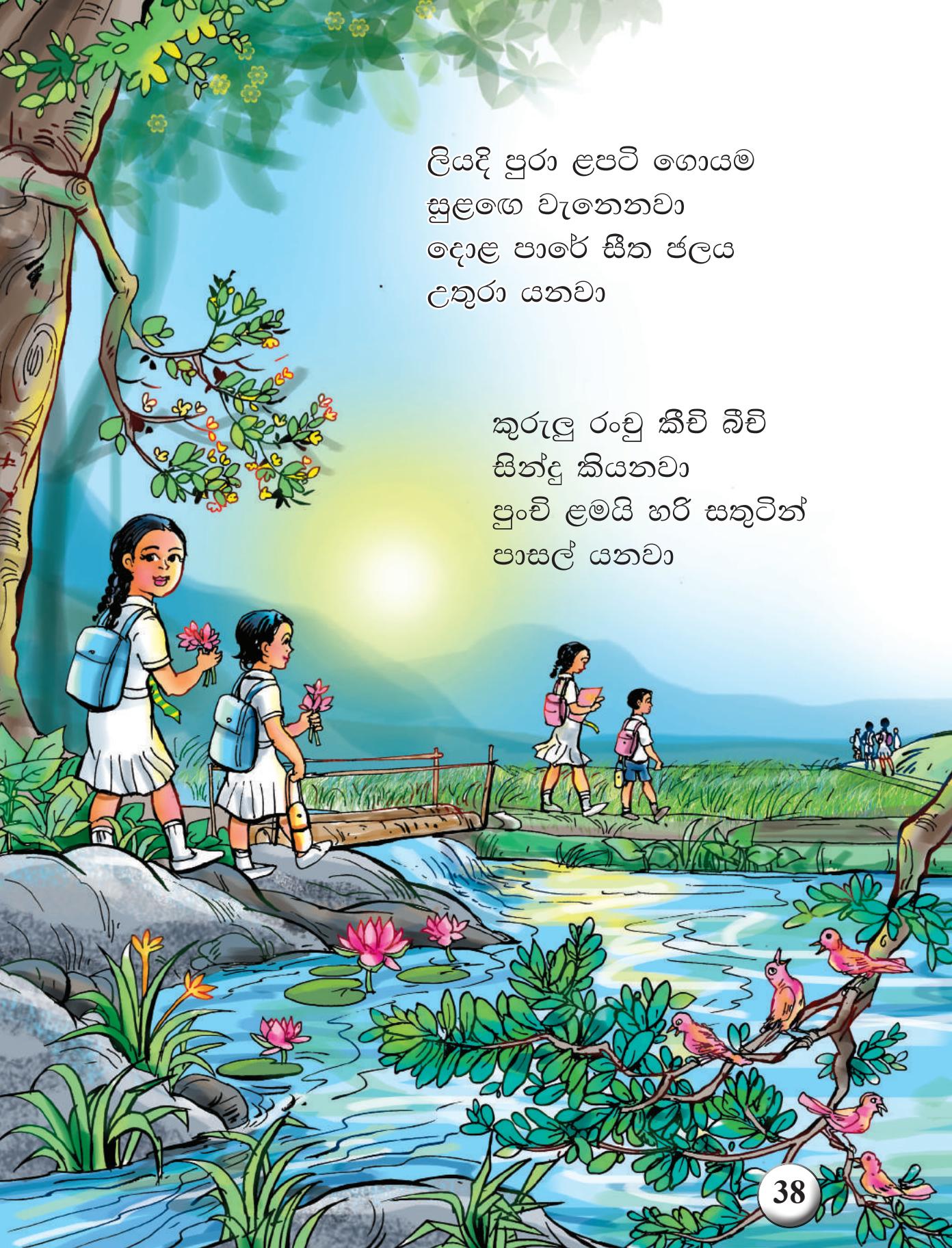
එක් කෙනෙක් තමන්ගේ කර පිස දැමීමා.

ගමරාල එක දැක්කා.

## 12. හිමිදිර උදය

කන්ද උචින් ඉර පායා  
රස් විහිදෙනවා  
පාට පාට මල් පිපිලා  
සුවද හමනවා

රංවු රංවු සමනලයින්  
මල් පැණී බොනවා  
වසු පැටියා දුව පනිමින්  
අම්මා සොයනවා



ලියදී පුරා ලපටි ගොයම  
සුළුගේ වැනෙනවා  
දොල පාරේ සිත ජලය  
උතුරා යනවා

කුරුලු රංචු කිවි බේචි  
සින්දු කියනවා  
ප්‍රංචි ලමයි හරි සතුවින්  
පාසල් යනවා

අ	ආ	ඇ	ඈ
ඉ	ඊ	උ	ඌ
අ	ඇ	එ	ඒ
ක	ග		
ච	ජ		
ට	ඩ	඙	
ත	ද	ඩ	
ප	ඛ	ඩ	
ය	ර	උ	ව
ස	හ	ල	
(අ)°			
ග	උ	උ	ඇ
ල			

## ගුරු උපදෙස්

ප්‍රාථමික පාසල් අවධිය යනු ශිෂ්‍යයාගේ ගාරීරික, මානසික, විත්තවේගිය හා වාලක යන ගක්ති සංවර්ධනය වන ඉතා ම තීරණාත්මක කාල පරිච්ඡේදයකි. භාෂා දක්ෂතා සිසුන්ට ලබා දීමේදී ගුරුවරයා හා ශිෂ්‍යයා අතර අනෙක්නා වශයෙන් ඉතා සම්පූර්ණ ඇති කරවන ඉගැන්වීම් කුම යොදා ගැනීම ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අවධියේ දී ඉතා වැදගත් වේ.

සිංහල කියවීම් පොත ගොඩනගා ඇත්තේ සාවධාන ව ඇහුමිකන් දීම, පැහැදිලි ව කතා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, එලදායී අයුරින් අදහස් පුවමාරු කර ගැනීම යන නිපුණතා වර්ධනය කරවීමේ අරමුණු ඇතිව ය. ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයේ දී ජීවිතයේ මූලික අන්දකීම් ලබන ශිෂ්‍යයා සරල ලෙස කියවීම පුරුෂීමේ මූලික දක්ෂතාව සඳහා සූදානම් වේ. කියවීමේ දී ඇස්, මාංසපේෂි හා විත්ත වේග එකතු වී ක්‍රියා කරයි. සිංහල කියවීම් පොත් පාඨම් මගින් බලාපොරොත්තු වන්නේ එදිනෙදා අවශ්‍යතා සඳහා සවන් දීමටත්, කජා කිරීමටත්, නිවරදී උච්චාරණය සහිත ව මූලික හැඩා ගැසීම් ඇති කිරීමටත් කවි, ගී, කතන්දර කියවා රස විදිමටත් ශිෂ්‍යයාට අවස්ථා ඇති කිරීමට ය.

“ලස්සන මල්” පාඨමෙන් සොබා දහමේ අසිරිය විද ගනීමින් කියවීමට පුරු කිරීමට බලාපොරොත්තු වේ. එකමුතුකම, සාමය, සමගිය, ත්‍යාගයීලි බව, බෙදා හදා ගැනීම වර්ධනය කිරීමත්, වින්දනය ලබා දීමටත් “ටිං.ටිං.ලේනා”පාඨමෙන් අපේක්ෂිත ය. ලමයින් වඩාත් කැමති සතුන්ගේ ගති ස්වභාව හා පරිසරයේ ඇසු ගැවෙන දේ කෙරෙහි අවධානයෙන් බැඳීමට යොමු කිරීම “කිරී සුදු හාවා” පාඨමෙන් අවධාරණය කෙරේ. ලමයින් වඩාත් ප්‍රිය කරන සාමූහික ක්‍රිඩාවක් ඇසුරෙන් “සෙල්ලම් කරමු” පාඨම ඉදිරිපත් කර ඇත. වින්දනය ලබන අතර ම ගණිත සංකල්පවලට ප්‍රවේශයක් ලබා ගැනීමට ශිෂ්‍යයා යොමු කිරීම මෙමගින් බලාපොරොත්තු වේ.

“අවුරුදු ආවා” පාඨමෙන් ජාතික සමගිය ගොඩ නැංවීම පිළිබඳ ව දරුවන්ගේ සිත් තුළ අවබෝධය ජනිත කරවීම අරමුණු කෙරේ. “යාල මාල” පාඨමෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ දරුවන් නිරික්ෂණයට යොමු කරවීමටත්, සංවාද ගොඩ නැංවීමටත් පිටිවහලක් ලබා දීම ය. ලමයින් සියලු දෙනා එක් වී යෙදෙන සාමූහික ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස “සිගිති පොල” පාඨම හඳුන්වා දිය හැකි ය.

මෙම ක්‍රියාකාරකම සිහිති කාමරයේ, සෙල්ලම් මිදුලේල් හෝ පාසල් වන්තේ කළ හැකි ය. මෙමගින් වාග් මාලාව පෝෂණය කිරීම සඳහා එකමුතුකම, සමගිය, බෙදා හාදා ගැනීම, ආචාරයිලි කරා බහ වැනි හොඳ ගුණාග ලමයා තුළ ඇති කරවීම බලාපොරොත්තු වේ.

සංවිධානාත්මක ස්වරුපයෙන් සකස්කරා ඇති “ප්‍රංචිමකුල්වා” පාඩම මගින් සත්ත්ව ආදරය කිරීමත්, රේදුමයට අනුව ගායනයට යොමු කිරීමත් බලාපොරොත්තු වේ. ජනකථාවක් ඇසුරින් නිර්මිත “ප්‍රහුල් හොරා කරෙන් දැනෙ” පාඩම මගින් අයහපත් ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීමේ තුසුදුසු බව සහ අන්සතු දේ නොගැනීමට ලමා සිත නැඹුරු කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ.

හිමිදිරි උදය පාඩම මගින් බලාපොරොත්තු වන්නේ සොබා දහමේ ඇති සූන්දර වස්තු ඇසුරෙන් කියවීමට ප්‍රාග්ධනය ඇති අවස්ථා වේ.

සිංහල වැඩපොත සකස් කර ඇත්තේ නිවරදී ව ලිවීමේ මූලික දක්ෂතා සඳහා මූලික ප්‍රාග්ධනය ලබා දීමට ය. රුපවල ඇති සියුම් වෙනස්කම් දැකීමට, අකුරු හා රුප අතර වෙනස හඳුනා ගැනීමට, වමේ සිට දකුණුට ඇස යොමු කෙරෙන ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත කරවීමට මේ නිසා අවස්ථාව ලැබේ. මාංසපේශී සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සමග ඇස හා අත සමායෝගනය කරමින් සියුම් ඉගෙනුම් අවස්ථා වෙත ශිෂ්‍යයා සූදානම් කරවීම මෙමගින් අපේක්ෂිත ය. පූර්ව කියවීම හැකියා මතුවන සේ නිදහස් හැඩා ඇදීමත්, එම හැඩා අනුසාරයෙන් ක්‍රමිකව පූර්ණ අක්ෂර ලිවීමේ හැකියාව ශිෂ්‍යයා තුළ ජනිත කරවීමත් ඔබ වෙත පැවරෙන හාරදුර වගකීමකි.

මේ පෙළපොතෙහි යෙදෙන අකුරු පිළිබඳ විශ්ලේෂණය  
(යෙදී ඇති අකුරු රතු පාටින් මුද්‍රණය කර ඇත.)

අ	ආ	ඇ	ඈ	ඉ	ඊ	උ	ඌ	ඍ	ඎ	ඏ	ඐ	එ	එ	ඒ	එ
ක්	ක	කා	කැ	කැ	කි	කි	කි	කු	කු	කේ	කේ	කො	කො	කේ	කේ
ග්	ග	ගා	ගැ	ගැ	ගි	ගි	ගි	ගු	ගු	ගේ	ගේ	ගො	ගො	ගේ	ගේ
ව්	ව	වා	වැ	වැ	වි	වි	වි	වු	වු	වේ	වේ	වො	වො	වේ	වේ
ජ්	ජ	ජා	ජැ	ජැ	ජි	ජි	ජි	ජු	ජු	ජේ	ජේ	ජො	ජො	ජේ	ජේ
ච්	ච	චා	චැ	චැ	චි	චි	චි	චු	චු	චේ	චේ	චො	චො	චේ	චේ
ච්	ච	චා	චැ	චැ	චි	චි	චි	චු	චු	චේ	චේ	චො	චො	චේ	චේ
ච්	ච	චා	චැ	චැ	චි	චි	චි	චු	චු	චේ	චේ	චො	චො	චේ	චේ
ච්	ච	චා	චැ	චැ	චි	චි	චි	චු	චු	චේ	චේ	චො	චො	චේ	චේ
ණ්	ණ	ණා	ණැ	ණැ	ණි	ණි	ණි	ණු	ණු	ණෝ	ණෝ	ණො	ණො	ණෝ	ණෝ
ත්	ත	තා	තැ	තැ	ති	ති	ති	තු	තු	තේ	තේ	තො	තො	තේ	තේ
ද්	ද	දා	දැ	දැ	දි	දි	දි	දු	දු	දේ	දේ	දො	දො	දේ	දේ
න්	න	නා	නැ	නැ	නි	නි	නි	නු	නු	නෙ	නෙ	නො	නො	නෙ	නෙ
ඡ්	ඡ	ඡා	ඡැ	ඡැ	ඡි	ඡි	ඡි	ඡු	ඡු	ඡේ	ඡේ	ඡො	ඡො	ඡේ	ඡේ
බ්	බ	බා	බැ	බැ	බි	බි	බි	බු	බු	බේ	බේ	බො	බො	බේ	බේ
ම්	ම	මා	මැ	මැ	මි	මි	මි	මු	මු	මේ	මේ	මො	මො	මේ	මේ
ය්	ය	යා	යැ	යැ	යි	යි	යි	යු	යු	යේ	යේ	යො	යො	යේ	යේ
ර්	ර	රා	රැ	රැ	රි	රි	රි	රු	රු	රේ	රේ	රො	රො	රේ	රේ
ල්	ල	ලා	ලැ	ලැ	ලි	ලි	ලි	ලු	ලු	ලේ	ලේ	ලො	ලො	ලේ	ලේ
ව්	ව	වා	වැ	වැ	වි	වි	වි	වු	වු	වේ	වේ	වො	වො	වේ	වේ
ස්	ස	සා	සැ	සැ	සි	සි	සි	සු	සු	සේ	සේ	සො	සො	සේ	සේ
හ්	හ	හා	හැ	හැ	හි	හි	හි	හු	හු	හේ	හේ	හො	හො	හේ	හේ
ල්	ල	ලා	ලැ	ලැ	ලි	ලි	ලි	ලු	ලු	ලේ	ලේ	ලො	ලො	ලේ	ලේ
ග්	ග	ගා	ගැ	ගැ	ගි	ගි	ගි	ගු	ගු	ගේ	ගේ	ගො	ගො	ගේ	ගේ
ඩ්	ඩ	ඩා	ඩැ	ඩැ	ඩි	ඩි	ඩි	ඩු	ඩු	ඩේ	ඩේ	ඩො	ඩො	ඩේ	ඩේ
ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ	ඕ

.