1.0 මව්බස

1.1 සවන් දීම

1.1.1 සවන් දී අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- ඡේදයකට සවන් දී ස්ථාන, පුද්ගල, සත්ත්ව හා ද්‍රව්‍ය නාම වෙන් කර දක්වයි.
- වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කරයි.
- වචනවල තේරුම අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- සිදුවීම් කිහිපයක අනුපිළිවෙළ නිවැරදි ව දක්වයි.

1.1.2 සවන් දී වින්දනය ලබයි.
- කවි/ගීවලට සවන් දෙමින් තාල තබයි.
- කතන්දරවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- ළමා නාට්‍යවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

1.1.3 ඉගෙනීම සඳහා සවන් දෙයි.
- ගුරුවරයාට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- විශේෂ ආරාධිතයන්ට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- විද්‍යුත් මාධ්‍ය අධ්‍යාපනික වැඩ සටහන්වලට සවන් දී කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.

1.1.4 සවන් දී චින්තනයට යොමු වෙයි.
- තේරවිලිවලට සවන් දී විසඳයි.
- ගැටලුවලට සවන් දී විසඳයි.
- කතන්දර, සිදුවීම්වලට සවන් දී පෙර කියයි.

1.2 කතා කිරීම

1.2.1 කතා කිරීම මගින් සුහදත්වය වර්ධනය කර ගනියි.
- සුහද කතා බහේ යෙදෙයි.
- කතන්දර කියයි.
- තේරවිලි කියයි.
- කවි, ගී ගායනය කරයි.
- අත්දැකීම් පවසයි.

1.2.2 නිසි උච්චාරණය සහිත ව කතා කරයි.
- තාලානුකූල ව කවි, ගී, සින්දු කියයි.
- වාචික අභිනය සහිත ව හඬ නඟා කතා කරයි.
- අවධාරණයෙන් කතා කරයි.

1.2.3 සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා කතා කරයි.
- පණිවිඩ පවසා පිළිතුරු රැගෙන එයි.
- අත්දැකීම් සෙසු අයට පවසයි.
- උගත් අලුත් දැනුම අන්‍යයන් හා බෙදා ගනියි.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

1.3 කියවීම

1.3.1 නිවැරදි උච්චාරණය සහිත ව විරාම ලක්ෂණවලට අනුකූල ව කියවයි.

- සියලු මහාප්‍රාණ අක්ෂර සහිත ව මිශ්‍ර සිංහල හෝඩියේ අක්ෂර නිසි ලෙස උසුරුවමින් කියවයි.
- වේගය වර්ධනය කර ගනිමින් කියවයි.
- නැවතීම, කොමාව, ප්‍රශ්නාර්ථය, විශ්මයාර්ථය යන විරාම ලක්ෂණවලට අවනත ව කියවයි.
- විවිධ ශෛලීන් අනුව කියවයි.
- ඉස්පිලි, පාපිලි, අල්කිරීම්, ඇලපිලි, ඇදපිලි, රකාරාංශය, යංසය හා ගයනුකිත්ත යෙදුණු වචන නිවැරදි ව උසුරුවමින් කියවයි.

1.3.2 කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

- සන්නිවේදන සලකුණු කියවා අවබෝධ කර ගනියි.
- සරල දැන්වීම් කියවා අවබෝධ කර ගනියි.
- ආරාධනා පත් කියවා අවබෝධ කර ගනියි.
- සරල කවි කියවා අවබෝධ කර ගනියි.
- සරල ජේද කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

1.3.3 වාග්මාලාව පෝෂණය සඳහා කියවයි.

- විවිධ වෘත්තීන් හා බැඳුණු වචන කියවයි.
  සමානාර්ථවත් පද කියවයි.
  විරුද්ධාර්ථවත් පද කියවයි.
  මව්බස පෙළ පොතෙහි හමු වන භාෂාමය යෙදුම් කියවයි.

1.3.4 රසාස්වාදය සඳහා කියවයි.

- කාටූන් කියවා රස විඳියි.
- ළමා කතන්දර කියවා රස විඳියි.
- ළමා කවි කියවා රස විඳියි.
- ළමා නාට්‍ය කියවා රස විඳියි.

1.3.5 කියවීමේ පුරුද්ද ඇති කර ගනියි.

- පොත් එකතු කර හුවමාරු කර ගෙන කියවයි.
- ළමයින් සඳහා සැකසූ සරල ගද්‍ය, පද්‍ය නිර්මාණ කියවයි.

1.4 ලිවීම

1.4.1 ලිවීමේ ශිල්පීය කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

- සිංහල හෝඩියේ අක්ෂරවල අංග, ප්‍රමාණය, හැඩය අනුව නිවැරදි ව ලියයි.
- අකුරු හා වචන අතර පරතරය ගැන සැලකිලිමත් ව ලියයි.
- නැවතීමේ ලකුණ හා ප්‍රශ්නාර්ථය යොදා ලියයි.
- අර්ථය සඳහා අවශ්‍ය අකුරු හා පිලි යොදා වාක්‍ය ලියයි.
- උපුටා ගෙන නිවැරදි ව ලියයි.
- පවසන දේ අසා නිවැරදි ව ලියයි.

1.4.2 අවශ්‍යතා සඳහා ලියයි.

- පෞද්ගලික ලිපි ලියයි.
- ආකෘති පත්‍රයක් ඇසුරෙන් පෞද්ගලික තොරතුරු සපයයි.
- විදුලි පුවතක් මගින් පණිවිඩයක් යවයි.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

1.4.3 නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.
- දෙබස් නිර්මාණය කර ලියයි.
- රචනා නිර්මාණය කර ලියයි.
- චිත්‍ර හෝ සිදුවීම් හෝ ඇසුරෙන් සරල කතා නිර්මාණය කර ලියයි.
- සරල කවි නිර්මාණය කර ලියයි.

1.4.4 නිවැරදි ලේඛන වහරට යොමු වෙයි.

1.4.4.1 නිවැරදි වාක්‍ය රටා (උක්ත රූපී වාක්‍ය)
- මම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.
- අපි යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.
- ඔහු යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.
- ඈ යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.
- ප්‍රාණවාචී ඒක වචන පුරුෂ ලිංග නාම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.
- ප්‍රාණවාචී බහු වචන පුරුෂ ලිංග නාම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.
- ප්‍රාණවාචී ඒක වචන ස්ත්‍රී ලිංග නාම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි.
- ප්‍රාණවාචී බහු වචන ස්ත්‍රී ලිංග නාම යෙදෙන වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි

1.4.4.2 අක්ෂර වින්‍යාසයේ රටා අනුව ලියයි.
- මහාප්‍රාණ අක්ෂර යෙදෙන, භාවිතයේ යොදා ගන්නා වචන නිවැරදි ව ලියයි.
- ණ, ළ යෙදෙන භාවිතයේ යොදා ගන්නා වචන නිවැරදි ව ලියයි.
- ශ, ෂ යෙදෙන භාවිතයේ යොදා ගන්නා වචන නිවැරදි ව ලියයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

හතරවන ශ්‍රේණිය සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සැලසුම් කිරීමේ දී සෙල්ලම් හා විනෝදජනක වැඩ අඩු ප්‍රමාණයකින් ද ක්‍රියාකාරකම් හා අසුන් ගත වැඩ සමාන ප්‍රමාණයකින් ද යොදා ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

මව්බස විෂය නිර්දේශය ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී පෙළ පොත යොදා ගත යුතු අතර ඒ සඳහා පැහැදිලි උපදෙස් මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ සපයා ඇත. ඒ අනුව ඔබගේ ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සැලසුම් කර ගන්න. සිසුන් තුළ නිර්මාණශීලී භාවය වර්ධනය කිරීම සඳහා ඔබගේ නිර්මාණශීලී ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදය විශාල අනුබලයක් බව සිතන්න.

භාෂා වර්ධන ඉලක්ක කරා යාම සඳහා මේ ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයෙහි සඳහන් අතිරේක පොත්, පුවත් පත්, සඟරා, කැසට් පටි සංයුක්ත තැටි ආදිය ඇතුළත් සම්පත් කට්ටලයක් පන්ති කාමර මට්ටමින් සපයා ගෙන ඒවා උචිත පරිදි භාවිත කරන්න.

පන්ති කාමරය තුළ ඇති පන්ති පුස්තකාලය පොත් මල්ල කියවීම් ඒකකය සඳහා සිසුන් යොමු කිරීමට වැඩසටහන් නිර්මාණය කර ක්‍රියාත්මක කරන්න. (මෙම වැඩසටහන් ස්ථාවර හා නිරන්තර වැඩ ලෙස අඛණ්ඩ ව පවත්වා ගෙන යන්න)

මව්බස විෂයය යටතේ සිසුන්ගේ වාග්මාලාව පෝෂණය කිරීම සඳහා 'පද පොතක්'(නාම පද, ක්‍රියා පද, සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, යුගළ පද ආදී භාෂාවේ ඇති විවිධ පද වර්ග රැස් කර ගෙන එක් එක් සිසුවා විසින් පවත්වා ගෙන යන පොතකි.) පවත්වා ගෙන යන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

තෝරා ගත් ගුවන් විදුලි හා රූපවාහිනී ළමා අධ්‍යාපනික වැඩසටහන්වලට සවන් දීමට හා නැරඹීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. (පන්ති කවවල දී දෙමාපියන් දැනුවත් කරන්න.)

නිර්මාණශීලී හා විශේෂ දක්ෂතා ඇති සිසුන්ට අත දීමේ පියවරක් ලෙස ඔවුන් ගුවන් විදුලි, රූපවාහිනී වැඩසටහන්වලට යොමු කිරීමටත්, පුවත් පත්වල ළමා පිටු සඳහා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමටත් යොමු කරන්න.

සෙමින් හා වේගයෙන් ඉගෙන ගන්නා සිසුන් දෙපිරිස ම ඔබට අභියෝගයක් බැවින් ඔවුන් සඳහා උපකාරක හා අභියෝගාත්මක වැඩ සැලසුම් කිරීම ඔබ සතු යුතුකමක් හා වගකීමක් ලෙස සලකන්න.

හැඳින්වීම

මව්බස විෂය සවන් දීම, කතා කිරීම, කියවීම, ලිවීම වශයෙන් ක්ෂේත්‍ර හතරක් යටතේ ඉදිරිපත් කර ඇත. ගුරුවරයාට විෂය අන්තර්ගත කරුණු පැහැදිලි කර ගැනීමට පහසු වනු පිණිස එසේ ඉදිරිපත් කර ඇතත් ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීමේ දී මෙම ක්ෂේත්‍ර අදාළ පරිදි සමෝධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

2007 වර්ෂයේ සිට ක්‍රියාත්මක වන නිපුණතා පාදක ප්‍රවේශයේ දී, මූලික නිපුණතාවක් ලෙස සාක්ෂරතාව සඳහන් කෙරේ. එහි දී, සාවධාන ව ඇහුම්කන් දීම, පැහැදිලි ව කතා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, නිවැරදි ව හා නිරවුල් ව ලිවීම, ඵලදායී අයුරින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම යන නිපුණතා කරා සිසුන් ළඟා කරවීම අපේක්ෂිත ය.

මෙම සන්නිවේදන නිපුණතාවලට අමතර ව පරිසරයට අදාළ නිපුණතා, වැඩ ලෝකයට සූදානම් වීමේ නිපුණතා, ආචාර ධර්මවලට හා ආගමට අදාළ නිපුණතා, ක්‍රීඩා හා විවේකය ප්‍රයෝජනයට ගැනීම පිළිබඳ නිපුණතා, පෞරුෂ වර්ධනයට අදාළ නිපුණතා ඉගෙනීමට ඉගෙනීම පිළිබඳ නිපුණතා යන අනෙක් නිපුණතා වර්ධනය වන ලෙසින් විෂයයට අදාළ ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අවධිය සඳහා නිපුණතා

* එදිනෙදා අවශ්‍යතා සඳහා සවන් දීමේ, කතා කිරීමේ කියවීමේ හා ලිවීමේ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
* කවි, ගී, කතන්දර අසා සහ කියවා රස විඳියි.
* නිවැරදි උච්චාරණය සහිත ව ශබ්ද නගා කියවයි.
* ක්‍රමවත් ව පැහැදිලි ව හා නිවැරදි ව ලියයි.
* සවන්දීම, කතා කිරීම, කියවීම හා ලිවීම සම්බන්ධ හොඳ පුරුදු ප්‍රදර්ශනය කරයි.
* පොත් පත් කියවා තේරුම් ගනියි. රස විඳියි.
* තම අත්දැකීම් වාර්තා කිරීමට හා අදහස් නිර්මාණාත්මක ව ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
* සමූහයක් ඉදිරිපිට තම අදහස් සුහද ව, නිරවුල් ව හා ආචාරශීලී ව ඉදිරිපත් කරයි.

දෙවන ප්‍රධාන අවධියේ අපේක්ෂිත නිපුණතා

* ආචාරශීලී බව ප්‍රදර්ශනය කරමින් සවන් දෙයි.
* සවන් දුන් දෙයක ප්‍රධාන අදහස වෙනස් නොකර නැවත පවසයි.
* සුහද බව රැක ගනිමින් කතා බහේ යෙදෙයි.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

* නිසි උච්චාරණය සහිත ව කතා කරයි.
* නිසි උච්චාරණය සහිත ව විරාම ලක්ෂණවලට අනුකූල ව කියවයි.
* කියවා අවබෝධ කර ගෙන වැදගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.
* සරල ව්‍යාකරණ රීති රැක ගනිමින් වැකි ලියයි.
* සුවිශේෂී යොමු කිරීමකට අනුව නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.

හතරවන ශ්‍රේණිය සඳහා අපේක්ෂිත නිපුණතා

* වින්දනාත්මක ව හා අවබෝධයෙන් යුතු ව සවන් දෙයි.
* සුහදත්වය වර්ධනය කර ගනිමින් නිසි උච්චාරණය සහිත ව කතා කරයි.
* නිවැරදි උච්චාරණය සහිත ව විරාම ලක්ෂණවලට අනුකූල ව කියවයි.
* කියවා අවබෝධ කර ගනියි.
* රසාස්වාදය සඳහා කියවා වාග්මාලාව පෝෂණය කර ගනියි.
* ලිවීමේ ශිල්පීය කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
* නිවැරදි ලේඛන වහරට අනුව ලියයි.

පෙළ පොත භාවිතය සඳහා උපදෙස්

1. ඉගැන්වීමේ කාර්යයට පෙර ගුරුවරයා පෙළ පොත හොඳින් අධ්‍යයනය කළ යුතු වේ.

2. පෙළ පොතේ පාඩම් ඉදිරිපත් කිරීමේ දී අපේ රට හා අප සතු සාර්ධර්ම, සත්ත්ව හා ශාක ලෝකය, විද්‍යාත්මක සොයා ගැනීම්, පරිසර සුන්දරත්වය හා සංරක්ෂණය, ආරක්ෂාව හා පරිස්සම, කෘෂි කර්මාන්තය, සාහිත්‍ය හා රස වින්දනය, විශ්ව සාහිත්‍ය යන විවිධ ක්ෂේත්‍ර පදනම් කර ගත් දර්ශනයක් සහිත ව වන බැවින් ඒවා වඩා අර්ථවත් ලෙස ශිෂ්‍යයා සතු කිරීම ඔබට පැවරේ.

3. වසරින් වසර ශිෂ්‍යයා තුළ ක්‍රමික භාෂා නිපුණතාවක් ඇති වන සේ පෙළ පොත සැලසුම් කර ඇති බව සැලකිල්ලට ගන්න.

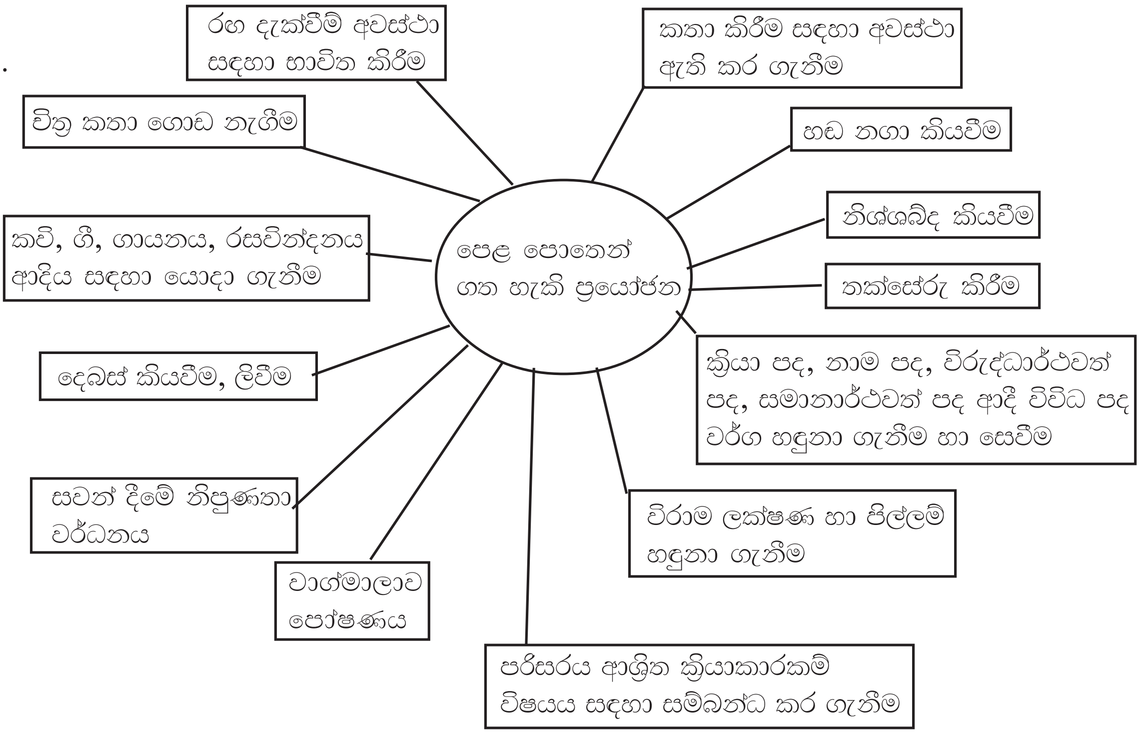
4. සවන් දීම, කතා කිරීම, කියවීම, ලිවීම යන භාෂා ක්ෂේත්‍ර හතර ම ශිෂ්‍යයන් විසින් ප්‍රගුණ කළ යුතු බැවින් පෙළ පොත කියවීම් ක්ෂේත්‍රය සඳහා පමණක් භාවිත කිරීම අපේක්ෂා නොකරන අතර එය සෙසු භාෂා ක්ෂේත්‍ර සමඟ ද සමෝධානය කර ගත යුතු වේ.

5. පෙළ පොතේ පාඩම් ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය විසින් සකස් කර ඇති මව්බස 04 ආධාරක හඬ පටය භාවිත කරන්න.

6. හතරවන ශ්‍රේණියේ ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ දක්වා ඇති භාෂා නිපුණතා ඉටු කර ගැනීම සඳහා යෝජනා කර ඇති ඇතැම් ක්‍රියාකාරකම්වලට සමාන ක්‍රියාකාරකම් පෙළ පොතෙන් ද සොයා ගත හැකි ය. එසේ ම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ ඇතැම් ක්‍රියාකාරකම් සඳහා පෙළ පොත සහාය කර ගත හැකි ය. එවැනි අවස්ථා මොනවා දැයි පෙළ පොත හා ගුරු මාර්ගෝපදේශ හොඳින් අධ්‍යයනය කර හඳුනා ගන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

7.



පාසල් ප්‍රතිපත්ති හා වැඩ සටහන්

පන්ති කාමරය තුළ සිදු වන ගුරු-සිසු අන්තර්ක්‍රියා සහිත ඉගෙනුම් අවස්ථා පමණක් සිසුන්ගේ භාෂා වර්ධනයට ප්‍රමාණවත් නොවේ. භාෂා වර්ධනය ඉලක්ක කර ගත් වැඩ සටහන් රාශියක් පාසල තුළ ක්‍රියාත්මක විය යුතු ය. එසේ ක්‍රියාත්මක කළ හැකි වැඩසටහන් කිහිපයක් පහත දැක්වේ. මේවා පාසල් හා පන්ති ප්‍රතිපත්ති වශයෙන් සැලසුම් කර ක්‍රියාවට නැංවීම විශේෂයෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

* උදෑසන රැස්වීම් හා පන්ති රැස්වීම්
    - කථන ක්‍රියාකාරකම්
    - සවන් දීම සඳහා ක්‍රියාකාරකම්
    - නිවේදන
    - ප්‍රවෘත්ති විකාශනය
    - දවසේ සිතුවිලි
    - නැරඹීම් අවස්ථා (විද්‍යුත් මාධ්‍යය)

* විවිධ ප්‍රසංග
    - සාමූහික හා කේවල ඉදිරිපත් කිරීම්
    - රංගන හා රූපණ
    - විනෝදාත්මක ඉදිරිපත් කිරීම්

* ප්‍රදර්ශන
    - නිර්මාණාත්මක ලේඛන (පොත්, සඟරා, ලිපි)
    - චිත්‍ර, කාටූන්
    - ඉගෙනුම් ආධාරක
    - තැනීම්

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

* සිහිති පොළ
    - චරිතාරෝපිත කතා
    - භූමිකා රංගන
    - රංගන හා රූපණ

* ආගමික හා සංස්කෘතික වැඩසටහන්
    - භක්ති ගීත
    - කැරොල් ගීත
    - මව් ගුණ ගී, දේශාභිමානී ගී
    - නාට්‍ය
    - ජන ගී
    - විදි නාට්‍ය
    - අවුරුදු උත්සව

* ළමා සාහිත්‍ය මාසය
    - භාෂා දින සංවිධානය
    - අත් අකුරු තරග
    - කියවීමේ තරග
    - පොත් එළිදැක්වීම (කවි, ගීත, නාට්‍ය)
    - නාට්‍ය තරග
    - ජන ගී, ජන නැටුම්
    - නිවේදක තරග
    - සුභ පැතුම් පත්, ආරාධනා පත්, පෝස්ටර් සැකසීමේ තරග
    - ශ්‍රී ලාංකික සාහිත්‍යකරුවන් පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කිරීමේ තරග

* බිත්ති පුවත්පත, නිර්මාණ පැදුර
    - නිර්මාණාත්මක ලේඛන
    - පද්‍ය නිර්මාණ/ගද්‍ය නිර්මාණ
    - චිත්‍ර කාටූන් චිත්‍ර
    - නිසඳැස් සංකල්පනා

* පාඨක සමාජ
    - පන්ති පුස්තකාල භාවිතය
    - පොත්පත්, සඟරා හුවමාරු කිරීම

    ඉහත දැක්වෙන පාසල් වැඩ සටහන්වල දී සිසුන්ගේ භාෂා කුසලතා වර්ධනය සඳහා මෙම ක්‍රියාකාරකම් හා වැඩසටහන් සංවිධානය කරන්න. මෙම වැඩසටහන් වාර්ෂික සැලැස්මට ද ඇතුළු කරන්න.

සිසු ප්‍රගතිය තක්සේරු කිරීම

මෙම ශ්‍රේණියේ දී මව්බස විෂය තුළ ලිඛිත පරීක්ෂණ වැනි ඇගයීම්වලට වඩා ප්‍රමුඛත්වය දිය යුතු වන්නේ සිසුන් සමඟ වැඩ කරමින් හා සිසුන්ගේ වැඩ නිරීක්ෂණය මඟින් සිදු කරන ඇගයීම් විධිවලට ය. සෙල්ලම් හා විනෝදජනක වැඩ ක්‍රියාකාරකම්, පෙළ පොත භාවිතය වැනි අවස්ථාවල දී නිරීක්ෂණ, සාකච්ඡා, වාචික ප්‍රශ්න වැනි ක්‍රම මඟින් හතරවන ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා වර්ධනය වීම සිදු වන්නේ දැයි නිරතුරු ව තොරතුරු රැස් කරමින් තක්සේරු කළ යුතු ය.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

* සිසු ප්‍රගතිය තක්සේරු කිරීම සඳහා යොදා ගත හැකි වාර්තා
    - කණ්ඩායම් වැඩ ප්‍රගති සටහන්
    - කාර්ය සාධන ලිපි ගොනුව
    - බිත්ති පුවත් පතට ඉදිරිපත් කළ ලිපි එකතුව
    - විෂය තක්සේරු පත්‍රිකා
    - අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා වාර්තා
    - සිසු කෙටි සටහන් පොත
    - විශේෂ අවශ්‍යතා ඇති (සෙමින්/වේගයෙන් ඉගෙනුම ලබන) සිසුන් සම්බන්ධ වාර්තා
    - කණ්ඩායම් වැඩ/ප්‍රගති සටහන් /ගෙදර වැඩ නිමවුම් එකතුව

ගෙදර වැඩ පැවරීම

✶ පන්ති කාමරය තුළ දී ඉගෙන ගන්නා වූ විෂය කරුණු තව දුරටත් සංවර්ධනය කිරීම සඳහා සිසුවාට දැරිය හැකි ප්‍රමාණයට ගෙදර වැඩ පවරන්න.

✶ ගෙදර වැඩවල දී කළ යුතු දේ හා වැඩ කරන ආකාරය පිළිබඳ ව සිසුන්ට වැටහෙන සේ පැහැදිලි උපදෙස් දෙන්න.

✶ පන්ති ක්‍රියාකාරකම් සඳහා නිවසින් ගෙන ආ යුතු දෑ පිළිබඳ ව කල්වේලා ඇති ව සිසුන් හා දෙමාපියන් දැනුවත් කරන්න.

✶ දෙමාපියන් දැනුවත් කිරීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරේ අවධානය යොමු කරන්න.
    ✦ පවරන සීමිත ගෙදර වැඩ කොටස් සිසුන් විසින් ම කළ යුතු බව
    ✦ නිවස තුළ භාෂාමය වර්ධනයට තුඩු දෙන පරිසරයක් ගොඩ නැගිය යුතු බව
    ✦ කියවීමට අවශ්‍ය පොත් පුවත් පත් තෝරා ගැනීමට උදවු කළ යුතු බව
    ✦ ගුවන් විදුලි හා රූපවාහිනී වැඩසටහන් තෝරා ගැනීමට උදවු කළ යුතු බව

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

1.1 සවන් දීම

නිපුණතාව

1.1.1 සවන් දී අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි.

නිපුණතා මට්ටම

1.1.1.1 ඡේදයකට සවන් දී ස්ථාන, පුද්ගල, සත්ත්ව, ද්‍රව්‍ය නාම වෙන් කර දක්වයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

ස්ථාන, පුද්ගල, සත්ත්ව හා ද්‍රව්‍ය නාම සියල්ල ඇතුළත් සරල ඡේදයක් තෝරා ගන්න. සිසුන්ට හොඳින් සවන් දීමට හැකි වන සේ එම ඡේදය ගුරුවරයා විසින් කීප වරක් කියවන්න.
ඡේදයේ අඩංගු නාම පද පහත දැක්වෙන වගු තුළ ලිවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

උදාහරණ :- රෑට උඟරන්, මුවන්, ගෝනුන් ආදීන්ගෙන් හේන රැක ගැනීමට ගමරාල දරන වෙහෙස සුළු පටු නොවේ. ගමරාල පැල තුළ සිට කෑගසයි. එහෙත් ඉන් වැඩක් වූයේ නැත. හේන පාළු වී බඩඉරිඟු, මුං, තල විනාශ විය නොසතුටට පත් ගමහාමිනේ නිතර ඇනුම් පද කීවා ය .

වගුව 01

නාම පද

ස්ථාන නාම	පුද්ගල නාම	සත්ත්ව නාම	ද්‍රව්‍ය නාම
හේන	ගමරාල	උඟරන්	බඩඉරිඟු
	ගම හාමිනේ	මුවන්	මුං
		ගොනුන්	තල
			කවුපි

උදාහරණ :- බදුල්ල බලා යන දුම්රියෙන් බැස ගත් කසුන්, නිෂාමි, රාධා සහ ගුරුතුමිය වට පිට බලන්නට වූහ. කඳු අතරින් පටන් ගෙන පුළුන් රොදක් පාවෙන්නා සේ පහළට ගලා බසින දිය ඇල්ල එකවර ම නෙත ගැටිණි. පැළෑටි, පඳුරු ගස් හා ගල් අතරින් ගලා යන ජලය මත පීනා යන ගෙම්බන් කසුන්ට දැක ගත හැකි විය. මෙම චමත්කාර දර්ශනය බලා සිටි කසුන් 'මෙය නම් හරි ම අලංකාර දසුනක්'යැයි පැවසී ය.

වගුව 02

නාම පද

ස්ථාන නාම	පුද්ගල නාම	සත්ත්ව නාම	ද්‍රව්‍ය නාම

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.1.1.2 වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කරයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම 1

නිවේදනයකට සවන් දී වැදගත් කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට යොමු කරන්න.
පහත සඳහන් උදාහරණ ලෙස දී ඇති එක් එක් අවස්ථාවට උචිත ශෛලීයෙන් යුතු ව පටිගත කර ගන්න.
උදාහරණ 1 :-

> කරුණාවෙන් සවන් දෙන්න. . . . . .
> වවුනියාවේ සිට මාතර බලා යන රජරට රැජින දුම්රිය තව ස්වල්ප මොහොතකින් තුන්වෙනි වේදිකාවට පැමිණෙනවා ඇත. එම දුම්රිය නවත්වන්නේ කුරුණෑගල, පොල්ගහවෙල, මීරිගම, ගම්පහ, රාගම, මරදාන හා කොළඹ කොටුව.
> කොළඹ කොටුවේ සිට මාතර දක්වා ඇති සෑම දුම්රිය ස්ථානයක ම නවත්වනවා ඇත.

නිවේදනය ඇසුරෙන් පහත සඳහන් වැදගත් කරුණුවලට පිළිතුරු සැපයීමට සලස්වන්න. (වාචික ව සහ ලිඛිත ව)

1. දුම්රිය ආරම්භ කරන ස්ථානය ....
2. දුම්රියේ ගමනාන්තය ......
3. දුම්රිය පැමිණෙන වේදිකාව ......
4. දුම්රියේ නම ......
5. දුම්රිය නවත්වන ස්ථාන දෙකක් ....

මෙවැනි වෙනත් නිවේදන මේ සඳහා යොදා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම 2

ප්‍රවෘත්තියකට සවන් දී වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කිරීම.
පහත සඳහන් ප්‍රවෘත්තියට සවන් දීමට සලස්වන්න. ඒ අසුරෙන් වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කරවන්න. (වාචිකව හෝ ලිඛිතව)

> ගාල්ල සංඝමිත්තා විදුහලේ 2007 වසරේ හයවන ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන ජයනී සරලා කාරියවසම් සිසුවිය දීපා මෙතා නම් සම්මානනීය ඉන්දියානු චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂවරියගේ වෝටර් චිත්‍රපටයේ චුයියා චරිතයට පණ පොවා ලොව හොඳ ම ළමා නිළිය ලෙස 2007 වසරේ සම්මානය හිමි කර ගෙන ඇත.
> ඇය මෙම චරිතය සඳහා තෝරා ගැනීමේ මූලික කටයුතු සිදු වූයේ හතරවන ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබමින් සිටිය දී ය.

සිසුන්ට ගැළපෙන මෙවැනි වෙනත් ප්‍රවෘත්ති තෝරා ඉදිරිපත් කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

ක්‍රියාකාරකම 3

ගීතයකට සවන් දී වැදගත් කරුණු අවබෝධ කර ගැනීමට සලස්වන්න.

පහත සඳහන් ගීතයට සවන් දී එහි වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න. (වාචික ව සහ ලිඛිත ව)

පුතුනේ මේ අහගන්න පුතුනේ
පුතුනේ මේ අහගන්න
මං පොඩි කාලේ හඳමාමා කිවු
කතාව මේ අහගන්න පුතුනේ
පුතුනේ මේ අහගන්න
පුංචි කුඩුවක කැළයේ
සැළලිහිණි ජෝඩුවක් උන්නා
ලස්සන සින්දු කියාලා
පොඩි පුතා නැලෙව්වා දෙන්නා
හිටි හැටියෙ ම දවසක් දා
මොර සූරන වැස්සක් වැස්සා
ඇළ දොළ ගංගා පිරිලා
වැහි වතුර ගල ගලා වැස්සා
මහ සැඩ සුළඟක් හමලා හෝගා
ගස් වැල් ඉදිරී ඇද වැටුණා
පුතුනේ මේ අහගන්න පුතුනේ
පුතුනේ මේ අහගන්න
අම්මයි අප්පයි දෙන්නා
හත් දෙයියනෙ දෙයියනෙ කියලා
පොඩි පුතා බදාගෙන ඉඹලා
මහ හයියෙන් විලාප දුන්නා
කොයි කාගෙත් දුක සැප බලනා
මේ මුළු තුන් ලෝකෙට ලොක්කා
පොඩි පුතා බදා ගෙන හඬනා
ඒ මවගේ දරු දුක දැක්කා
හිත උණුවීලා අනුකම්පාවෙන්
වැහි බිඳු අහසට ඇද ගත්තා
පායා හිරු පෙර වාගේ දිලුණා
වන මල් පිපිලා නැටුවා
ඉන් පසු අම්මයි අප්පයි වුට්ටයි
සතුටින් කල් ගෙව්වාලු සුව සේ
පුතුනේ මේ .....

(පදමාලාව - කරුණාරත්න අබේසේකර)

මෙවැනි වෙනත් ගීතද මේ සඳහා ඉදිරිපත් කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

ක්‍රියාකාරකම 4

චරිතාපදාන කතා ඇසුරෙන් වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න.
පහත සඳහන් චරිතාපදාන කතාවට සවන් දී ඒ ඇසුරින් වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන් යොමු කරවන්න. (වාචික ව සහ ලිඛිත ව)

> ශ්‍රී ලංකා නාමය ලොව පුරා රැව් පිළිරැව් දීමට සමත් වූ බුද්ධිමතුන් අතුරෙන් අග්‍රගණ්‍ය පඬි රුවනක් ලෙසින් මහාචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන මහතා හඳුන්වා දිය හැකි ය.
>
> 1896 දෙසැම්බර් මස 26 වැනි දින ගාල්ලේ මැටරඹ නම් ග්‍රාමයේ උපන් පරණවිතාන මහතා ළා බාල අවධියේ සිට ම පාලි හා සංස්කෘත භාෂා උගත්තේ ය. ගාල්ලේ බොනවිස්තා විදුහලින් ඉංග්‍රීසි භාෂාව උගත්තේ ය. 1920 දී ඉංග්‍රීසි ගුරුවරයකු ලෙස පත් වූ පරණවිතාන මහතා 1935 දී ශිලා ලේඛන සහකාරවරයකු ලෙසින් සේවයට බැඳුණි. 1956 දී සීගිරිය කැටපත් පවුරට සීමා වී තිබූ කුරුටු ගී 685ක් පමණ වෙන් කොට ගෙන ඒවා පැහැදිලි කරමින් සිංහල ගැමි ලේඛකයාගේ නිර්මාණ ශක්තිය ලෝකයට එක්කර ලීමට සමත් විය.
>
> පුරා වසර 33ක් තිස්සේ අව්වේ වේලෙමින් වැස්සේ තෙමෙමින් සෙල්ලිපි කියවූ පරණවිතාන පඬිවරයා රජරට ප්‍රදේශය පුරා මිහිදන් ව තිබූ වටිනා වස්තු කැණීම් ආශ්‍රයෙන් මතු කර ගෙන ඒ පිළිබඳ තොරතුරු කියවා ඒවා සාමාන්‍ය ජනතාවට පැහැදිලි කර දීමට වටිනා පොත් පත් ද ලියා පළ කරමින් සිංහල සාහිත්‍යයට ද විශාල සේවයක් කළේ ය.

- සවන් දුන් චරිතාපදාන කතාව තුළින් ඉස්මතු කර ගත හැකි කරුණු මොනවා දැයි විමසන්න. (ලිඛිත ව සහ වාචික ව)
- මෙවැනි වෙනත් චරිතාපදාන කතාවලට සිසුන් යොමු කරවන්න.

ක්‍රියාකාරකම 5

කවියකට සවන් දී වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
පහත සඳහන් කවියට සවන් දී ඒ ඇසුරෙන් වැදගත් කරුණු තෝරා ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන් යොමු කරවන්න. (වාචික ව සහ ලිඛිත ව)

උදාහරණ 1 :-

ගොඩ මඩ දෙක ම සරුසාර ය පලබර ය
කටු රොද ගම්මාන තරමක පිටිසර ය
ඒ ගම මැදින් ගලනා ගඟ මනහර ය
කඩ මණ්ඩිය පිහිටියේ ගම කෙළවර ය

(සුදෝ සුදු - කෝයස්)

උදාහරණ 2 :-

වහලේ සිදුරු අතරින් වැහි බිඳු බේරේ
ගොම මැටි නො ගෑ බිම පොඩි වළවල් හැරේ
කටු මැටි බිත්තියේ පොළවට බර තීරේ
මැටි ගැලැවිලා දිය කඳ යයි ගෙය පාරේ

(පිටිසර සිරියාව - කෝයස්)

සිසුන්ට ගැළපෙන වෙනත් කවි හා පෙළ පොතේ කවි ද මේ සඳහා තෝරා ගන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම

1.1.1.3 වචනවල තේරුම අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම 1

පුවත්පත්, සඟරා, පොත් පත්, ළමා නාට්‍ය, ගීත, කවි, විකට කතාවල රසවත් කොටස්වලට සවන් දීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

මේ සඳහා පහත දැක්වෙන ඡේදය චිත්ත රූප මැවෙන අයුරින් ඉදිරිපත් කරන්න. ඡේදය රස විඳීමෙන් පසු එහි ඇති වචන පිළිබඳ සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න. ඒවායේ අර්ථය පැහැදිලි කර දෙන්න.

උදාහරණ :-

> මේ අතර කුඹුරු මඩ කිරීම නිසා ඒවායේ සිටින මාළු මත් වී උඩ පාවීමට පටන් ගනිති. කාවයියන්, ලුලන් වැනි ලොකු මාළුන් කුඹුරු මඩවන අය අල්ලා ගනිති. මාළුන් අල්ලා ගැනීමට පියඹා එන ලිහිණි රංචු ඉතා පහතින් හරකුන් උඩින් පියාසර කරන විට හරක් දක්කන්නෝ කෙවිටෙන් උනට පහරක් ගසති.
> (කුඩා අපියි, අපේ ගමයි, යූ.පී.ඩී, කාරියවසම්)

උදාහරණ :-

> දින ගණනක් එක දිගට ම වැසි ඇදහැලීම නිසා කුඹුරු යාය ජලයෙන් පිරී උතුරා යයි. බොහෝ දිනකට පසු ගෙදර එන සුනිමල්ට පාර දිගට ම හමු වූ අයට තොරතුරු කියමින් ඒමට සිදු වූ නිසා ඔහු ගෙට ගොඩ වූයේ අඳුරු වැටුණු පසුව ය. ගහෙන් වැටුණු පොල් ගෙඩිය අහුලා ගත් අම්මා මිදුලේ වූ පොල් ගොඩ අසලට යනු ඔහු දුටුවේ ය. හදියේ ම තමා අසලට ආ පුතා දුටු අම්මාගේ සිත සතුටින් උතුරා ගියේ ය. ලිප උඩ තැබූ ඇතිලියක යමක් උතුරා බුබුළු දමමින් තිබිණ. අසල වූ බංකුවේ හිඳගත් සුනිමල්ට අම්මා තෙල් හිඳ අවසන් ව ඇති බව පෙණින. අම්මාගේ දුබල මුහුණට හිනාවක් නැගෙනු ඔහු දුටුවේ ය. කුප්පි ලාම්පුවේ වූ දුබල එළියෙන් වුව ද අම්මාගේ දුබල මුහුණ එළිය වැටී ඇති බව සුනිමල් දුටුවේ ය.

උදාහරණ :-

පෙර දිග මුතු ඇටය ලෙස ලොව පසිඳු	වුණ
දම් දිවයිනකි මෙය පෙර සිට පැවැත	එන
එය රැක ගැනුම වගකීමක් බාර	වුණ
යුග යුතුකමට දැන් අත් වැල් බඳිනු	මැන

(ශ්‍රී ලංකාවේ ලෝක උරුම - ඩේවිඩ් අතුකෝරළ)

මෙවැනි වෙනත් ගද්‍ය, පද්‍ය කොටස් තෝරා ගෙන වචනවල තේරුම් රස විඳීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.1.1.4 සිදුවීම් කීපයක අනුපිළිවෙළ නිවැරදි ව දක්වයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම 1
පහත සඳහන් සිදුවීම්වල අනුපිළිවෙළ හඳුනා ගන්න. දී ඇති එක් එක් වගන්තිය පත්‍රිකාවල වෙන වෙන ම ලියා ගන්න.
ඒවායේ අනුපිළිවෙළ මාරු කරමින් සිසුන්ට සවන් දීමට සලස්වන්න.
නිවැරදි අනුපිළිවෙළට ගළපා ප්‍රකාශ කිරීමට හා ලිවීමට උපදෙස් දෙන්න. (සිද්ධිවල ප්‍රධාන අදහස් අනුපිළිවෙළින් ප්‍රකාශ කිරීම ප්‍රමාණවත් වේ)
උදාහරණ :-
අහස වැහි වලාකුළින් බර විය.
තද සුළඟින් ගස්වැල් ඇඹරෙන්නට විය.
හෝ .. හෝ.. ශබ්දය ඈතින් ඇසුණි.
මිදුල බොර වතුරෙන් පිරී ගියේ ය.

උදාහරණ :-
පහත දැක්වෙනුයේ මුතු කැට ළමා සමාජයේ වර්ෂ අවසාන ත්‍යාග ප්‍රදානෝත්සවයේ න්‍යාය පත්‍රය යි.
* ස්තුති කතාව
* පොල් තෙල් පහන දැල්වීම
* ත්‍යාග ප්‍රදානය කිරීම
* ආරාධිත අමුත්තන් පිළිගැනීම හා කැඳවාගෙන ඒම
* පිළිගැනීමේ කතාව
* ප්‍රධාන ආරාධිතයාගේ කතාව
(නිවැරදි අදහස ඉස්මතු වන සේ අනුපිළිවෙළ වෙනස් නොවන පරිදි වගන්ති වැඩි ගණනකින් ප්‍රකාශ කළ ද නිවැරදි සේ සලකන්න.)

උදාහරණ :-
පහත සඳහන් කවි පෙළ ඇසුරෙන් සිදුවීම් කීපයක් අනුපිළිවෙළට පෙළ ගැස්වීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
මෙහෙමයි වී බත් වන්නේ

1. මඩකුඹුරේ සිට එන්නේ
ගෝනි ගොඩක සැඟවෙන්නේ
කලක් ම එහි දුම් බොන්නේ
බිම්තැන්නට බැස ගන්නේ

2. තද අව්වේ සැතපෙන්නේ
මෝල් ගෙහෙන් බැට කන්නේ
පිට හම ඉන් ගැළවෙන්නේ
වතුරෙගමදි නා ගන්නේ

3. සැළිය ගොඩටයි යන්නේ
ලිප්ගල උඩමයි ඉන්නේ
එතැනදි ගිනි තැප ගන්නේ
කෝපෙන් ඩහදිය ලන්නේ

4. මෙහෙමයි වී බත් වන්නේ
කැකුළු සුවඳ පතුරන්නේ
කල් සලකාලයි කන්නේ
පිළුණු වුණොත් ලෙඩ දෙන්නේ

5. කිරෙන් පිසු කල කිරිබත්
කහ, කිරි යෙදු කල කහබත්
දියෙන් තැනු කල දියබත්
පිළුණු වුණොත් නැත යහපත්
(ආනන්ද රාජකරුණා)

මෙවැනි වෙනත් ක්‍රියාකාරකම්වලට සිසුන් යොමු කරවන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතාව

1.1.2 සවන් දී වින්දනය ලබයි.

නිපුණතා මට්ටම

1.1.2.1 කවි සහ ගීවලට සවන් දෙමින් තාල තබයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

පහත සඳහන් කවි සහ ගී සිසුන්ට සවන් දීමට සලස්වන්න. මේ සඳහා කැසට් පට භාවිත කරන්න. එම කවි සහ ගීවලට සුදුසු තාල තැබීමට සිසුන් යොමු කරවන්න.

කවි සහ ගී තාල තබමින් ගායනා කිරීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

උදාහරණ :-

පටුවන් නළලත අඩ සඳ වැන්නේ
දුටුවන්ගේ සිත් සතුට වඩන්නේ
රන්වන් කළ ගෙඩි දෑතට ගන්නේ
නැටුමෙන් කළ ගෙඩි සබ පින වන්නේ
(කළ ගෙඩි නැටුම)

උදාහරණ :-

තත් තත් තනත් තනෙන ... //
තත් තත් තනත් තම් දෙ නා .. නා.. //
තන තනෙන තන තනෙන ...
තතන තම්දෙන තා නෙන ... //
තානත් තනත් තම්දෙ නා නා //

සත් වෙත් මහත් අදර
ලත් යුත් සිදත් කුමරු
ගත් සිත් තොසත් පැවිදි අංගා
අණ කරන ඡන්න යෙන
කන්ථකය අසු ගෙනෙන
ගෙන යෙදුන අසුගෙ පිට නැංගා
(තුරගා වන්නම)

* කවි තෝරා ගැනීමේ දී සතුන්, ගස්වැල්, රථ වාහන, ස්වභාව ධර්මය, ළමා සිතුවිලි, පවුලේ අය, දේශානුරාගය ආදී ළමා ලෝකයට උචිත තේමා යටතේ ලියවුණු කවි තෝරා ගන්න.
* මේ සඳහා සිංහල හතර පෙළ පොතේ එන පද්‍ය පන්ති යොදා ගත හැකි ය.
* මීට අමතර ව එච්. ඩී. ජයතිලක, ආනන්ද රාජකරුණා, චන්ද්‍රරත්න මානවසිංහ, එස්. මහින්ද හිමි, මුනිදාස කුමාරතුංග, ඩබ්ලිව්. ඒ. අබේසිංහ වැනි අය සරල බසින් ළමයින් සඳහා ලියා ඇති කවි ගී තෝරා ගන්න.

- අපේ පැරැන්නන් වැඩ කරන විට ගැයූ ජන කවි අසා රස විඳීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

  මේ සඳහා නෙළුම් කවි, කුරහන් කවි, පැල් කවි, පතල් කවි, කරත්ත කවි, පාරු කවි, ජන ක්‍රීඩා ආදිය යොදා ගත හැකි ය.

  අපේ පැරැන්නන් එදිනෙදා වැඩ කරන විට වෙහෙස නිවා ගැනීමට සතුට ලබා ගැනීමට මෙවැනි ගී ගායනා කළ බව පැහැදිලි කර දෙන්න.

  මේ සඳහා රංගනය සහිත ව ගායනයේ යෙදිය හැකි ජන කවි තෝරා ගෙන රංගනයේ යෙදෙමින් ගායනා කිරීමට හා රස විඳීමට අවස්ථාව සලසන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

උදාහරණ :-

අම්බිලි මාමේ

අම්බිලි මාමේ ඔබ මොකද කරන්නේ
පුළුන් වලා යටින් ඉඳන් එබිල බලන්නේ
වටින් පිටින් ඇදෙන්නේ
මුහුණ ඔබේ සිඹින්නේ
සේද යොදා සැදූ වලා - සලු ද කියන්නේ
පාත බලන්නේ - මුව විහිදන්නේ
රිදී සිනා පපා - මෙලෝ එළිය කරන්නේ

සිසිල් සුළං හමන්නේ
කුමුදු සමන් පිපෙන්නේ
අඳුරු කැලා - දසත බලා පැනල දුවන්නේ
තුරු නැලැවෙන්නේ - සුවඳ හමන්නේ
කුසුම් කැලා - රේණු සලා - බිම සරසන්නේ

සියල් සතුන් නිදන්නේ
සුරන් මෙලෝ වඩින්නේ
ගුවන් කුසේ මැණික් රැසේ - ඔබ සරසන්නේ
සිරස සදන්නේ - රැස් පළඳන්නේ
සුපුන් සඳේ - ඔබ තිබඳේ - ලෝ පුබුදන්නේ

(පද රචනය - ආර්. එන්. එච්. පෙරේරා)

ගී සින්දුවලට සවන් දී රස විඳීමට යොමු කිරීමට සුදුසු ගීත තෝරා ගැනීමේ දී පහත සඳහන් ලක්ෂණ කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන්න.

- අර්ථය පහසුවෙන් අවබෝධ වන පදමාලාවක් තිබීම.
- විචිත්‍ර සංකල්පනා සරල ලෙස නිර්මාණය කර තිබීම.
- කනට මිහිරි ශබ්දාලංකාර යොදා තිබීම.
- තාල තැබිය හැකි වීම.

උදාහරණ :- ගී

අක්කෙ අක්කෙ අර බලන්නකෝ
වැස්සක් නොවැ එන්නේ ...

(පදමාලාව - ආනන්ද සමරකෝන්)

සකිය සගච්චට රෝදය කැරකෙනවා
සසඳ සසඳ අපි මහ පාරේ යනවා

(පදමාලාව - රෝහණ බැද්දගේ)

මේ අවුරුදු කාලේ - සිනහ වෙයන් රාලේ
තෙල් ඉහිරුණු කැවුම් ගෙඩිය වාගේ

(පදමාලාව - ලයනල් රංවල)

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

රෑ තරු බබළනවා - මල් පිපිලා වාගේ
එළියෙන් නැහැවෙනවා - මල් වැහැලා වාගේ
(පද මාලාව - පූජ්‍ය මර්සලීනු ජයකොඩි පියතුමා)

හෙළ ජාතික අභිමානේ - වැඩි විරුවන්සේ පොරණේ
හෙළ මව්බිම සව් සිරියෙන් - සරසව් පිබිදෙව් පිබිදෙව්
(පදමාලාව - කරුණාරත්න අබේසේකර)

මොනවද අම්මේ අකුරු ජාතියක් මල් පෙතිවල කවුදෝ ලියලා
කවුරු ද අම්මේ මේවා ලියන්නේ පාට පාට ඉරි හැඩ ගහලා
(පද මාලාව - ශ්‍රී චන්ද්‍රරත්න මානවසිංහ)

මුහුදු පතුල යට ඉඳලා - මුතු ඇටයක නිදිකරවා
පෙණ කැටියක පා කරලා - මගෙ දෝතට පුතු ආවා
(පදමාලාව - මහගම සේකර)

මේ සඳහා පහත සඳහන් කැසට් පට යොදා ගන්න.

- මුතු පබළු කැසට් පටය - ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව
- සුරතල් නංගී කැසට් පටය - ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව
- අහමු ගයමු රස විඳිමු - ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව
- ළමා ගී 1 - 2 - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- වින්දන - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- මගෙ පොඩි යාළු කැසට් පෙළ
- සූරිය අරණ කැසට් පටය
- හඬ - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.1.2.2 කතන්දරවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
- කතාව ඉදිරිපත් කරන විට රසවත් අවස්ථා, සිද්ධි, යෙදුම් ආදිය වඩාත් විස්තරාත්මක ව ඉදිරිපත් කරන්න.
- කතාවේ ඇති සංවාද කොටස් ආකෘතිය සහිත ව සජීවී ස්වරූපයෙන් ඉදිරිපත් කරන්න.
- මේ සඳහා සිනහව, සතුට, කරුණාව, ඉවසීම, නුවණැති බව යන ගුණාංග මතු වන අන්දමේ කතා තෝරා ගන්න.

  උදාහරණ :- සිනහව - අන්දරේගේ කතා
  කරුණාව - බුද්ධදාස රජතුමා නයාට ප්‍රතිකාර කිරීම පිළිබඳ කතා පුවත
  ඉවසීම - ක්ෂාන්තිවාදී ජාතිකය
  නුවණැති බව - මහෞෂධ පඬිතුමාගේ කතා

කතන්දරවල චරිත, සිද්ධි, සිසුන්ට අනුකරණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
කතන්දරවලට සවන් දී ඒ පිළිබඳ ප්‍රශ්න කරමින් සාකච්ඡා කිරීමට යොමු කරන්න.
කතන්දරයකට සවන් දී අවබෝධ කර ගත්තා දැයි දැන ගැනීමට සිසු අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
සිසු අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා සරල ප්‍රශ්න කීපයක් අසන්න.

නිපුණතා මට්ටම
1.1.2.3 ළමා නාට්‍යවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
නාට්‍යමය සංවාද කොටස් අසා රස විඳීමට යොමු කරන්න. හතරවන ශ්‍රේණියේ පෙළ පොතේ එන ළමා නාට්‍ය කොටස් ද වින්දනය සඳහා සවන් දීමට යොමු කරන්න. මේ සඳහා අලංකාර යෙදුම් සහිත ශබ්ද රසය ඉස්මතු වන නාට්‍යමය සංවාද කොටස් රස විඳීමට යොමු කරන්න. සවන් දුන් දේ ගැන සාකච්ඡා කරමින් අදහස් දක්වමින් රස විඳීමටත් රඟ දැක්වීමටත් යොමු කරන්න.
උදාහරණ :- අඹ යාළුවෝ, නෙළුම් කුමාරි, කදා වළලු යන ළමා නාට්‍ය යොදා ගන්න. මීට අමතර ව ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලිය, විදුල ළමා ගුවන් විදුලිය, ජාතික හා ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවාවන් මගින් විකාශනය කරන උචිත ළමා නාට්‍යවලට සවන් දීමට හා නැරඹීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතාව

1.1.3 ඉගෙනීම සඳහා සවන් දෙයි.

නිපුණතා මට්ටම

1.1.3.1 ගුරුවරයාට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

පහත සඳහන් සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලන, සංස්කෘතික හා අධ්‍යාපනික වශයෙන් වැදගත් දේශීය හා ජාත්‍යන්තර දින හා සති පිළිබඳ ව තොරතුරු රැස් කිරීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න. ඔබ ද මේ පිළිබඳ ව තොරතුරු රැස් කර ගෙන අදාළ දිනයේ සිසු මට්ටමට ගැළපෙන සේ කරුණු ඉදිරිපත් කරමින් සිසුන් සමඟ සංවාදයක යෙදෙන්න. මෙය අවස්ථා කීපයක දී ක්‍රියාත්මක කරන්න.

පහත ක්‍රියාකාරකම්වලට අමතර ව වැදගත් යැයි සිතන වෙනත් තේමා සිද්ධි ද මතු කර ගන්න.

✶ ලෝක පරිසර දිනය	- ජුනි 05	✶ ලෝක මත්ද්‍රව්‍ය දිනය	- ජුනි 26
✶ ලෝක ජල දිනය	- මාර්තු 22	✶ සාක්ෂරතා දිනය	- සැප්තැම්බර් 08
✶ සුදු සැරයටි දිනය	- ඔක්තෝබර් 15	✶ ජාතික වීර දිනය	- මැයි 22
✶ ලෝක වැඩිහිටි දිනය	- ඔක්තෝබර් 01	✶ ලෝක ළමා දිනය	- ඔක්තෝබර් 01

නිපුණතා මට්ටම

1.1.3.2 විශේෂ ආරාධිතයන්ට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

පාසලට සමීප ප්‍රදේශයේ ජීවත් වන විශේෂ පුද්ගලයන් කීප දෙනකු පන්ති කාමරයට ගෙන්වා ඔවුන්ගේ ජීවන අත්දැකීම් හෝ වෘත්තීය අත්දැකීම්වලට සවන් දීමට හා ඒ සම්බන්ධ ව සංවාදයකට සිසුන් යොමු කරන්න.

ආදර්ශවත් පුද්ගලයන් ගෙන්වා ගැනීම සඳහා විශේෂ අවධානය යොමු කරන්න.

- ග්‍රාමසේවා නිලධාරී
- ගමේ හොඳ ම ගොවි මහතා
- ගමේ ආදර්ශවත් වැඩිහිටියෙක්
- දක්ෂ ක්‍රීඩකයෙක්/ක්‍රීඩිකාවක්
- නීතිගරුක රියැදුරෙක්
- වඩු කාර්මිකයෙක්
- වැඩිහිටි නිවාස පාලකයෙක්
- ළමා නිවාස පාලකයෙක්
- මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරයෙක්

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම

1.1.3.3 විද්‍යුත් මාධ්‍ය අධ්‍යාපනික වැඩසටහන්වලට සවන් දී කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

විද්‍යුත් මාධ්‍ය අධ්‍යාපනික වැඩසටහන් හා ප්‍රවෘත්ති කීපයක් පටිගත කර ගන්න.

මෙම වැඩසටහන් සිසුන්ට සවන් දීමට සලස්වන්න.

සවන් දුන් දේ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න. සවන් දුන් දේ ඇසුරෙන් සරල ප්‍රශ්න කීපයකට පිළිතුරු වාචික හා ලිඛිත ව ලබා ගන්න.

මෙම වැඩසටහනේ වැදගත්කම සම්බන්ධ ව පන්ති කවවල දී දෙමාපියන් දැනුවත් කරන්න. මෙවැනි ක්‍රියාකාරකම් නිරන්තර හා ස්ථාවර වැඩසටහන් ලෙස සැලසුම් කර ගන්න.

උදාහරණ :-

- ✶ පරිසර වැඩසටහන්
- ✶ විද්‍යාත්මක සොයා ගැනීම්
- ✶ කාලීන සිදුවීම්
- ✶ චරිතාපදාන
- ✶ ක්‍රීඩා
- ✶ ජාතික හා ජාත්‍යන්තර දින
- ✶ ප්‍රශ්න විචාරාත්මක වැඩසටහන්
- ✶ ඓතිහාසික සිද්ධි

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතාව

1.1.4 සවන් දී චින්තනයට යොමු වෙයි.

නිපුණතා මට්ටම

1.1.4.1 තේරවිලිවලට සවන් දී විසඳයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

තේරවිලි සොයා ගෙන පන්තියට පැමිණෙන ලෙස කලින් උපදෙස් දෙන්න.
සිසුන් කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදා තේරවිලි වටයක් (තරගයක්) පවත්වන්න.
සොයා ගත් තේරවිලි ඇතුළත් පොත් පිංචක් සකස් කරන ලෙස උපදෙස් දෙන්න.

උදාහරණ :-

✡ මූණේ තිබෙන රට (සිරියාව)
මල්ලේ තිබෙන රට (බුරුමය)

✡ කැවොත් පලතුරක් - කැපුවොත් මරණයක් (බෙලි)

✡ කැලේ රජා කවුද යාළු - (කැලේ රජා සිංහයාලු)
ගොඩේ ගොයා කවුද යාළු - (ගොඩේ ගොයා තලගොයාලු)

✡ බුදු කියන්නේ මුනිඳුටයි
කුස්සිය නම් පැලකටයි
එක අතකට මුනි පැලයි
අනෙක් අතට .... (පැණිමුලයි)

තේරවිලි කවිය

අන්න බලාපන් අත්තක ඉඳ ලෝලු
පපුව කඩා අහනක් ඉඳ මඳ කාලු
කකා ගිය ලෙල්ල රසකර උයාලු
අද බැරිනම් හෙට තෝරා එව යාලු
(ගොරකා)

පිළිතුරු කවිය

අතු ඉතිවල ගෙඩි ගණ හැර තියෙනවද
ගෙඩිය වගේ ඇහිලි හුහක් තියෙනවද
මාළු උයන කොට ඒවා දමනවද
මාමේ නුඹ කීවේ ගොරකා නොවෙද

තේරවිලි කවිය

ගසට නමකි ගස මැරුණම වෙන නමකි
ගෙඩියට නමකි ගෙඩියේ සුඹුලට නමකි
මදයට නමකි මද කන කොට වෙන නමකි
මෙතුන් පදේ තෝරාලා එවන් සකි

පිළිතුරු කවිය

ගසට ගොයම් වෙයි මල විට පිදුරු වෙතී
සුඹුලට දහයියා ඇටයට වී කියතී
මදයට හාල් කියමින් එය බතට කතී
මෙතුන් පදේ තේරුම මේ ලෙසට වෙතී

තේරවිලි කවිය

ටිං ටිං ගාන්නා තෝරා එවාපන්
ටං ටං ගාන්නා තෝරා එවාපන්
මග වැලි පිසින්නා තෝරා එවාපන්
දෙගම්බඩ රජා තෝරා එවාපන්

පිළිතුරු කවිය

ටිං ටිං ගාන්නා ලේනා නොවේදෝ
ටං ටං ගාන්නා ගෝනා නොවේදෝ
මග වැලි පිසින්නා කුකුළා නොවේදෝ
දෙගම්බඩ රජා කිඹුලා නොවේදෝ

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

තේරවිලි කවිය

ළපටි කාලෙ එක නමකි
පැසුණු විටදි තව නමකි
ඉදුණු විටදි වෙන නමකි
තෝරාලා බලන් සකි

පිළිතුරු කවිය

ළපටි කාලෙ පොළොස් කියයි
පැසුණු විටදි කොස් නම වෙයි
ඉදුණු විටදි වරකා වෙයි
යාළුවේ තේරුවේ මමයි

නිපුණතා මට්ටම
1.1.4.2 ගැටලුවලට සවන් දී විසඳයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
විසඳීමට හැකි ගැටලුවක් සිසුන්ට සවන් දීමට සලස්වන්න. සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න. වාචික හා ලිඛිත පිළිතුරු ලබා ගන්න. පිළිතුරු ලබා ගැනීමට නිශ්චිත කාලයක් ලබා දෙන්න.
උදාහරණ:-

> ගමයාට දැන් බඩගින්න ඉවසුම් නැත. හේ වටපිට බැලුවේ ය. කෑමට යමක් සෙව්වේ ය. කිසිවක් නැත. හාල් ටිකක් සෝදා ළිප තැබුවේ ය. වහ වහා ගිනි දැල් වූ නමුත් ඔහුගේ ඉක්මන තරමට එය ද ඇවිලුණේ නැත. හේ ළිපට පිඹියි. දර කඩා දමයි. කොතෙක් පිම්බත් ගින්න ගමයාට කළ අනුකම්පාවක් නැත. ළිප නිවුණි. (කුමාරෝදය)

★ ඔබ ගමයා නම් මෙබඳු අවස්ථාවක කුමක් කරන්නේ ද?

උදාහරණ :-

> දහඩිය පෙරා ගෙන වෙහෙස මහන්සි වී දවස තිස්සේ කැපූ ඉනි ටික දොළ පාරේ පා කර හැරී බැව් දැන ගත් ගමරාලගේ කෝපය නිම්හිම් නැති විය.
>
> "මූ වාගේ එකෙකුගෙන් මට වැඩක් නැහැ" යි සිතූ ගමරාල කොලුවා අල්වා දර කොටයක බැඳ දොළේ පා කර හැරියේ ය.

★ දොළේ පා කර හැරී දරුවා ඔබ නම් කුමක් කරන්නේ ද?

නිපුණතා මට්ටම
1.1.4.3 කතන්දර හා සිදුවීම්වලට සවන් දී පෙර කියයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
කතන්දර හා සිදුවීම්වලට සවන් දීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
එම කතා පුරෝකථනය කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
වාචික ලිඛිත පිළිතුරු ලබා ගන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

- පහත සඳහන් සිදුවීම් ඉදිරිපත් කර ඒ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම මගින් සිසුන් තුළ චින්තනය පුබුදුවාලන්න.
- නාගරීකරණය හා කාර්මීකරණය නිසා ඇති වන කසල ගොඩ ගැසීම. මං මාවත් උචිත පරිදි සකස් නොවීම වැනි හේතු නිසා ඇති වී තිබෙන ගැටලු ඉදිරිපත් කර, ඒ ගැන සිතා අනාගතයේ සිදු විය හැකි දේවල් පිළිබඳ ව පෙර කීම සඳහා සිසුන් යොමු කරවන්න.

උදාහරණ :- එක් ගමක ජනගහනය වැඩි වී ඇත. බොහෝ දෙනා ඈත රැකියාවලට යති. රථ වාහන ප්‍රමාණය ද අධික ය. මෙහි මහා මාර්ගය හරහා දුම්රිය මාර්ගය වැටී ඇත. ඒත් රේල් ගේට්ටුවක් නැත. මේ ගමේ මිනිසුන්ට අනාගතයේ ඇති විය හැකි ප්‍රශ්න මොනවා ද?

උදාහරණ :- පටු පාරක එක් තැනක විශාල කුණු ගොඩකි. වාහනවලින් යන අය ද මෙතනට ම කුණු විසි කර යති. ඒ අසලින්, ගඟ කරා ගලා යන ඇළකි. කුඹුරුවලට වතුර යන්නේ ද ඒ ඇළෙනි. අනාගතයේ මේ ගමේ මිනිසුන්ට සිදු විය හැකි කරදර මොනවා ද?

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

1.2 කතා කිරීම

නිපුණතාව

1.2.1 කතා කිරීම මගින් සුහදත්වය වර්ධනය කර ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම

1.2.1.1 සුහද ව කතා බහේ යෙදෙයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

සුහද කතා බහේ යෙදීම සඳහා විනෝදජනක වැඩ හා ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගන්න.

උදාහරණ :-

1. සෙල්ලම් දුරකථනයෙන් කතා කිරීම.
    - ★ සිසුන් දෙදෙනා බැගින් කණ්ඩායම් කරන්න.
    - ★ දෙදෙනකුට එක බැගින් සෙල්ලම් දුරකථන සපයා ගන්න.
    - ★ එළිමහනට කැඳවා ගෙන යන්න.
    - ★ සිසුන්ට දුරකථනයෙන් සුහද කතා බහේ යෙදීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
    - ★ සියලු සිසුන් මෙම ක්‍රියාකාරකමට යොමු කරන්න.

උදාහරණ :-

2. යුගළ චිත්‍රයක් ඇඳීම
    - ★ සිසුන් දෙදෙනා බැගින් කණ්ඩායම් කරන්න.
    - ★ පෑන් දෙකක් සහ චිත්‍රයක් ඇඳීමට සුදුසු කඩදාසියක් සපයන්න.
    - ★ දෙදෙනාට ම සුහද ව කතා බහේ යෙදෙමින් එක ම චිත්‍රයක් ඇඳීමට යොමු කරන්න.
    - ★ අඳින ලද චිත්‍රය පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කිරීමට දෙදෙනාට ම අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
    - ★ පන්තියේ සියලු ම සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
    - ★ එම චිත්‍රය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට සෙසු සිසුන්ට ද අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

නිපුණතා මට්ටම

1.2.1.2 කතන්දර කියයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

සිසුන් දන්නා කතන්දර ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. කතන්දරය ඉදිරිපත් කිරීමේ දී හඬ පාලනය කරමින් අංග චලනයෙන් යුතු ව විවිධ අවස්ථා අනුකරණය කරමින් ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන් මෙහෙය වන්න. කතන්දර ඉදිරිපත් කිරීමේ දී වෙස් මුහුණු හා රූකඩ (ඇඟිලි/හිල්/දඬු/උර/සෙවනැලි/ගොටු/අත් ආදී රූකඩ වර්ග භාවිතයට ගන්න.

දිනපතා මව්බස විෂයය උගන්වන වේලාවේ දී එක් සිසුවකුට කතන්දරයක් බැගින් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.2.1.3 තේරවිලි කියයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
තමාට සමීප වෙනත් වැඩිහිටියකුගෙන් තේරවිලි අසා ගැනීමටත් තේරවිලි එකතුවක් සකස් කිරීමටත් සිසුන් යොමු කරන්න.
සිසුන් කණ්ඩායම් කර තේරවිලි වටයක් පවත්වන්න. තේරවිලි සොයා ගැනීම සඳහා සිසුන්ට කලින් දැනුම් දෙන්න.
සිසුන්ට ද තේරවිලි නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කිරීමේ අවස්ථා සංවිධානය කරන්න.

නිපුණතා මට්ටම
1.2.1.4 කවි, ගී ගායනය කරයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
සිසුන් හතර දෙනා බැගින් කණ්ඩායම් කරන්න.
පද හතරක කවියක්/ගීතයක් නිර්මාණය කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
නිර්මාණය කළ කවි/ගී තාලානුකූල ව ගායනයට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
මේ ආකාරයට සියලු කණ්ඩායම්වල කවි/ගී ගායනයට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
නිර්මාණය කරන ලද කවි/ගී එකතුවක් තබා ගැනීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න.
පෙළ පොතේ සඳහන් කවි/ගී මේ සඳහා උපයෝගි කර ගන්න.
උදාහරණ :-
පන්තියේ සිසුන් කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදන්න.
එළිමහනට කැඳවා ගෙන යන්න.
කුඩා වේදිකාවක් සකසා ගන්න.
සිසුන්ට ගැළපෙන මාතෘකාවක් ලබා දෙන්න.
එක් කණ්ඩායමකට සාමූහික ව කවි නිර්මාණය කළ හැකි බව පෙන්වා දෙන්න.
කණ්ඩායම් විසින් නිර්මාණය කරන ලද කවි සාමූහික ව හෝ තනි තනි ව හෝ ඉදිරිපත් කළ හැකි බව පෙන්වා දෙන්න.
F M මයික් එකක් භාවිත කරන්න.
කවි පටිගත කර සිසුන්ට නැවත අසන්නට සලස්වන්න.

ඉහත වේදිකා අවස්ථාව ම පහත සඳහන් ආකාරයට ගීතයෙන් ගීතය වැඩසටහන සඳහා ද යොදා ගන්න. ගීතයක කොටසක් ගායනා කිරීමට සිසුවකුට අවස්ථාව දෙන්න. සංඥාවක් ලබා දී ගීතය නතර කෙරෙන අවසාන අකුරෙන් පටන් ගන්නා ගීතයක් ගායනා කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
මේ සඳහා සිසු මට්ටමට ගැළපෙන සරල නීති රීති කීපයක් ද ඉදිරිපත් කරන්න.

මෙම ක්‍රියාකාරකමේ දී සිසුන් ශ්‍රවණය කර ඇති ගීත පිළිබඳ ඔබට ඉඟියක් ලැබෙනු ඇත. ඒ අනුව නොගැළපෙන ගීත රස විඳීමෙන් මුදවා ළමා ලොවට උචිත ගීත රස විඳීමට සිසුන්ට වැඩිපුර අවස්ථා උදා කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.2.1.5 අත්දැකීම් පවසයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
එදිනෙදා ජීවිතයේ දී සිසුන් පෞද්ගලික ව අත්විඳ ඇති හෝ වැඩිහිටියන්ගෙන් අසා දැන ගත් සිද්ධීන් පිළිබඳ ව හෝ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

* ජන විශ්වාස හා ඇදහිලි සම්බන්ධ සිද්ධි
* ස්වාභාවික විපත් හා ආපදා පිළිබඳ සිද්ධි
* සංස්කෘතික හා ආගමික සිද්ධි
* පරිසරයේ සතුන් ආශ්‍රිත සිද්ධි
* වගාවන් ආශ්‍රිත සිද්ධි
* යාන වාහන හා ගමන් බිමන් ආශ්‍රිත සිද්ධි

නිපුණතාව
1.2.2 නිසි උච්චාරණය සහිත ව කතා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම
1.2.2.1 තාලානුකූල ව කවි, ගී ගායනය කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම්
තාලානුකූල ව කවි ගී ගායනා කිරීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන්න.

* තාලානුකූල ව ගායනා කළ හැකි කවි සහ ගීත තෝරා ගැනීම
* චිත්ත රූප මැවිය හැකි වීම
* අපූර්ව භාෂා යෙදුම් තිබීම
* රස විඳීමට හැකි වීම

හතරවන ශ්‍රේණියේ සිසුන්ට යෝග්‍ය තාලානුකූල ව ගායනා කළ හැකි කවි සහ ගීත තෝරා ගෙන කණ්ඩායම් ලෙස හෝ තනිව හෝ ගායනා කිරීමට යොමු කරවීම අවශ්‍ය වේ.
කවි සහ ගීත සිසුන්ට හුරු වූ පසු රංගනය සහිත ව ගායනයට අවස්ථා ඇති කරන්න.
උදාහරණ :-
1. ජනකවි

* දරු නැළවිලි කවි
* මේවර කවි
* කරත්ත කවි
* පාරු කවි
* පතල් කවි
* බඹර කවි
* නෙළුම් කවි
* ඔළිඳ කවි
* ඔන්චිලි වාරම්
* නෙතඟු කවි ආදී ජනකවි තාලානුකූල ව සිසුන්ට ඉදිරිපත් කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

2. ගීත

✡ ආදරේ ඇයි පොඩි හඳ මාමේ
නුඹට මෙතරම් දරුවෝ ....
(පදමාලාව - ආනන්ද සරත් විමලවීර)

✡ ඕලු පිපිලා විල ලෙළ දෙනවා
සුදට සුදේ නංගෝ ......
(පදමාලාව - සුනිල් ශාන්ත)

✡ දියා ගොඩ සැම තැන කිරි ඉතිරේ
ගස්වැල් කිරි මුහුදේ කිමිදේ ....
(පදමාලාව - සුනිල් ශාන්ත)

✡ තැන තැන රවුමට ඉඳ ගෙන
ඉඳහිට එකිකම් කර කර ...
(පදමාලාව - අමරසේන කංකානම්ගේ)

✡ රන් ටිකිරි සිනා මුව මුව පාලා
ළං වී අත් අල්ලා ගෙන ඇස් දැල් වූවා
(පදමාලාව - ඔගස්ටස් විනයාගරත්නම්)

✡ මිදුලේ වැලි මාලිගාවේ
සක්විති පදවිය ලබන්න ....
(පදමාලාව - කුමාරදාස සපුතන්ත්‍රී)

✡ අම්බිලි මාමේ ඔබ මොකද කරන්නේ
පුළුන් වලා යටින් ඉඳන් එබිල බලන්නේ .....
(පදමාලාව - අර්. එන්. එච්. පෙරේරා)

✡ මොනව ද මුත්තේ මොකද කරන්නේ
කුමට ද නුඹ ඔය බිම හාරන්නේ ....
(ගායනය - අනුෂා නානායක්කාර, රෝහරණ වීරසිංහ)

✡ පාන තියා බුදු සාදුට හිමිදිරියේ
සැමදා දෙන්නා ගෙදරින් යනවා ....
(පදමාලාව - බන්දුල නානායක්කාරවසම්)

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

3. ධීවර ගීතය

1. හොයියා හෝයියා
   දැල් අදිමුකො හෝයියා //
   මන්නඩි රාලත් ඇවිල්ල
   අණ දෙනවා හෝයියා //
   හොයියා හෝයියා ... //

2. තෝරු මෝරු අංපිලාවො
   පොකිරිස්සො ද කුම්බලාවො //
   මේ අස්සේ පොඩි මාළුත්
   මාළු ගොඩයි හෝයියා //
   හොයියා හෝයියා //

3. දැල පිරිලා හෝයියා
   ගජ වාසියි හෝයියා //
   වැල්ල පුරා සතුට බෙදා
   අපේ මඩිය පිරිලා //
   හොයියා හෝයියා ... //

4. විරිය දිරිය වඩාලා
   එක් වී දැල ඇදීලා //
   දෙවියෝ අපෙ මූණ බලා
   ගමට සතුට ගෙනැල්ලා //
   හොයියා හෝයියා //

නිපුණතා මට්ටම

1.2.2.2 වාචික අභිනය සහිත ව හඬ නහා කතා කරයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

වාචික අභිනය සහිත ව හඬ නගා කතා කිරීමේ අවස්ථා සඳහා සිසුන් යොමු කරන්න. එහි දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි අවධානය දක්වන්න.

* හඬ පාලනය කරමින් කතා කිරීම.
* අංග චලනය සහිත ව කතා කිරීම.
* උචිත ඉරියවු භාවිතය
* වේගය
* අවස්ථාවට ගැළපෙන බව

උදාහරණ :-

* වෙළෙඳ දැන්වීමක් ඉදිරිපත් කිරීම.
* ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශයක් ඉදිරිපත් කිරීම.
* ක්‍රීඩා විචාරාත්මක වැඩසටහනක් ඉදිරිපත් කිරීම.
* නාට්‍යමය අවස්ථාවක් ඉදිරිපත් කිරීම.

නිපුණතා මට්ටම

1.2.2.3 අවධාරණයෙන් කතා කරයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

දෙන ලද තේමාවක අදහස රැක ගනිමින් කතා කිරීමට සිසුන් යොමු කරවන්න. කතාව ඉදිරිපත් කිරීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරේ අවධානය දක්වන්න.

- මාතෘකාවට අදාළ කරුණු තිබීම.
- කතාවේ දී එම කරුණු ඉස්මතු කිරීම.
- අසන්නාට කරුණු පැහැදිලි කිරීම.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

උදාහරණ :-
* සතුනට ආදරය කරමු
* ජලය අපතේ නොහරිමු
* සමගියෙන් සෙල්ලම් කරමු

කුඩා වේදිකාවක් සකසා වේදිකාව මත සිට කතා කිරීමේ අවස්ථා ලබා දීම. එහි දී සිට ගැනීම, අසන්නන් දෙස සෘජුව බැලීම, උචිත අංග චලනය, හඬ පාලනය පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කරමින් සිසුනට කැමති මාතෘකාවක් යටතේ මිනිත්තු තුනක් පමණ කතා කිරීමට අවස්ථා සලසා දීම සුදුසු ය.

නිපුණතාව
1.2.3 සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා කතා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම
1.2.3.1 පණිවිඩ පවසා පිළිතුරු රැගෙන එයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
පණිවිඩයක්, අසන්නකුට නිවැරදි ව යොමු කර අසන්නාගේ පිළිතුරු ආපසු රැගෙන විත් නියමිත පුද්ගලයාට පැවසීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
සන්නිවේදන කුසලතා වර්ධනය සඳහා පණිවිඩ යොදා ගැනීමේ දී පහත කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන්න.
- ★ පණිවිඩය පවසන්නෙක්, පණිවිඩය ගෙන යන්නෙක් හා පණිවිඩය ලබන්නෙක් සිටීම.
- ★ පණිවිඩයක් තිබීම එය ලබා ගැනීම, හිතේ තබා ගෙන රැගෙන යාම, පණිවිඩය නිවැරදි ව ලබා දීම,පිළිතුරු ලබා ගැනීම, මතක තබා ගෙන රැගෙන ඒම, පිළිතුර පණිවිඩය ලබා දුන් අයට පැවසීම. යන ක්‍රියාවලියක් පැවතීම.
- ★ පාසලේ සිටින අනෙක් ගුරුවරුන් මේ පිළිබඳ දැනුවත් කර පණිවිඩ ලබා ගන්නන් ලෙස ඔවුන්ට ක්‍රියා කිරීමට අවස්ථාව ලබා දිය හැකි ය.
- ★ වෙනත් ගුරුවරුන් සමඟ කතා බහට යොමු වීමට සිසුන් වැඩි උනන්දුවක් දැක්විය හැකි ය.
- ★ නිවසට සුදුසු පණිවිඩ යවා අදාළ ප්‍රතිචාර ලබා ගත හැකි ය.

උදාහරණ 1 :-
පන්තියේ සියලු ම සිසුන්ට තමන්ගේ උස සහ බර නිවසේ දී දෙමාපිය සහාය ඇති ව මැන ගෙන ඒමට උපදෙස් දෙන්න.
පසු ව සිසුන්ගෙන් ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න. ප්‍රතිචාර නිවැරදි දැයි තක්සේරු කිරීම සඳහා පන්ති කාමර තුළ දී නැවත සිසුන්ගේ උස, බර මැන බලන්න.

මෙම ක්‍රියාකාරකම මඟින් අපේක්ෂා කරනුයේ සිසුන් පණිවිඩ පවසා පිළිතුරු සිත්හි තබා ගෙන රැගෙන ඒම පමණි.

උදාහරණ 2 :-
කැඳ සෑදීමට ගන්නා කොළ වර්ග මොනවා දැයි තම දෙමාපියන්ගෙන් අසා ගෙන පැමිණෙන ලෙස සිසුන්ට දන්වන්න. පසු ව පිළිතුරු රැගෙන පැමිණියේ දැයි යන්න සොයා බලන්න. ඒ අනුව තක්සේරු කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.2.3.2 අත්දැකීම් සෙසු අයට පවසයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
විවිධ නිරීක්ෂණවලට සිසුන් යොමු කරමින් ඒවා පියවරෙන් පියවර තම කණ්ඩායමට ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.
උදාහරණ :- ★ බීජයක් සිටුවා ගසෙහි වැඩීම
★ ගොලුබෙල්ලාගේ ගමන් රටාව
★ කුරුලු කූඩුවක් නිරීක්ෂණය (පැටවි සහිත)
★ පූසා ගොදුරකට කුරුමානම් ඇල්ලීම
★ සමනලයකුගේ උපත
★ වැස්සට පෙර පරිසරය
★ රෑ අහස

වඩා සිත් ගත් අත්දැකීම් ප්‍රකාශය තෝරා ගැනීමට කණ්ඩායමේ සිසුන් යොමු කරන්න. එම ප්‍රකාශ මුළු පන්තියට ම ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව සලසන්න.

ක්‍රියාකාරකම 2
ක්ෂේත්‍ර චාරිකාවක් මගින් ලබා ගත් අත්දැකීම් කණ්ඩායමේ අන් අයට ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථා ලබා දෙන්න.
උදාහරණ :- තැපැල් හල, ප්‍රධාන බස් නැවතුම් පොළ, වෙළෙඳ පොළ, බැංකුව

ක්‍රියාකාරකම 3
සරුංගලයක්, වෙසක් කූඩුවක්, ගව ලෙනක්, නත්තල් ගසක් හෝ වෙසක් නිර්මාණයක් කළ අකාරය පිළිබඳ තම අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම 4
ගොටුකොළ සලාදයක්, පලතුරු බීමක්, තේ කෝප්පයක් වැනි පහසුවෙන් සකස් කර ගත හැකි ආහාරයක් හෝ පානයක් හෝ නිවසේ දී සකස් කිරීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න. පසු ව එම අත්දැකීම් පන්ති කාමරය තුළ දී ඉදිරිපත් කිරීමට අවකාශ සලසා දෙන්න.
අත්දැකීම් ප්‍රකාශවල දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන්න.
- ✶ සිත් ගන්නා අයුරින් ඉදිරිපත් කිරීම.
- ✶ සවිස්තර ව කරුණු ගෙන හැර පෑම.
- ✶ පැහැදිලි හා නිරවුල් බව.
- ✶ අසන්නාට එය තමා ලද අත්දැකීමක් ලෙස හැඟී යෑම.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම

1.2.3.3 උගත් අලුත් දැනුම අනායයන් හා බෙදා ගනියි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

මෙහි දී අලුත් දැනුම සෙවීම සඳහා සිසුන් යොමු කළ යුතු ය.

පුවත් පත්. සඟරා, ලිපි, ගුවන් විදුලිය, රූපවාහිනිය වැනි සන්නිවේදන මාධ්‍ය ආශ්‍රිත ව විවිධ කොටස් කියවා/නරඹා/අසා ඒ පිළිබඳ ව පන්තිය ඉදිරියේ කතා කිරීමට අවස්ථා සලසන්න.

* දැනුම මිනුම තරග සංවිධානය කරන්න.
* සිසුන් සොයා ගන්නා අලුත් දැනුම පන්තියේ සියලු දෙනා අතර බෙදා ගන්නා අඛණ්ඩ වැඩ සටහනක් සංවිධානය කරන්න.
* අලුත් දැනුම වාර්තා කරන්න. එම වාර්තා බිත්ති පුවත් පතට යොමු කරන්න.

මෙම වාර්තා ඇතුළත් සඟරාවක් පිළියෙල කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

1.3 කියවීම

නිපුණතාව
1.3.1 නිවැරදි උච්චාරණය සහිත ව විරාම ලක්ෂණවලට අනුකූල ව කියවයි.

නිපුණතා මට්ටම
1.3.1.1 සියලු මහාප්‍රාණ අක්ෂර සහිත මිශ්‍ර සිංහල හෝඩියේ අක්ෂර නිසි ලෙස උසුරුවමින් කියවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
සියලු මහාප්‍රාණ අක්ෂර සහිත මිශ්‍ර සිංහල හෝඩියේ අක්ෂර නිසි ලෙස උසුරුවමින් කියවීම.

පෙළ පොතේ සුදුසු කොටස් තෝරා ගෙන ඉදිරිපත් කරන්න.

ඊට අමතර ව හතරවන ශ්‍රේණියේ ශිෂ්‍යයාට උචිත අමතර පොත්වලින් උපුටා ගත් කොටස් ද යොදා ගන්න.

මෙහි දී යාන්ත්‍රික කියවීමක් සිදු වුව ද ශිෂ්‍යයාට අර්ථය වටහා ගෙන රස විඳිය හැකි යමක් ඉදිරිපත් කරන්නේ නම් එය වඩා ප්‍රියජනක ඉගෙනුමක් බවට පත් කළ හැකි ය.

ඉදිරිපත් කරන ගද්‍ය කොටස්වල ශබ්ද රසය ගැන මෙන් ම අර්ථ රසය ගැන ද සැලකිලිමත් වන්න.

මෙබඳු ගද්‍ය කොටස් හැකි තරම් ප්‍රමාණයක් පත්‍රිකාවල ලියා සකස් කර තබා ගන්න.

- සකස් කර ගත් ගද්‍ය ඡේදවල ඇති, උච්චාරණ හුරුව ලබා දීමට බලාපොරොත්තු වන වචන කළුලෑල්ලේ ලියන්න.
- ඉන් පසු සවන් දී සිටීම සඳහා සිසුන් යොමු කර, පන්තියට ම ඇසෙන සේ මුලින් ම එක් වරක් එම පාඨය කියවන්න.
- අනතුරු ව, ශිෂ්‍යයන් එකිනෙකා ගෙන්වා, කාඩ්පත් ඉදිරිපත් කර, ශබ්ද නඟා කියවීමට යොමු කරන්න.
- සිසුන්ගේ කියවීමට හොඳින් සවන් දී සිට, කළුලෑල්ලේ ලියා ඇති වචන නිවැරදි ව උච්චාරණය කරනවා දැයි බලන්න.
- මේ ආකාරයට සකස් කර ගත් පත්‍රිකා සියල්ල සිසුන් ලවා හඬ නඟා කියවීමට යොමු කරන්න.

උදාහරණ 1 :-

..... එසමයෙහි එක් වැද්දෙක් බෝධි සත්වයන් වසන්නා වූ ගස සමීපයෙහි වර මන්දෙන් ඉදි කරන ලද උගුලක් සලස්වා ලී ය. බෝධි සත්වයෝ උගුලෙහි පෙරයම බැඳුණාහ. එමල වරපට කඩා ගත නොහී මරණ ප්‍රාප්ත රාග වශයෙන් ඇඬූහ. ඒ අඬ අසා කැරලා හා ඉදිබුවා එතැනට අවුත් යාළුවාට දුක්ඛය පැමිණි කල ගලවා ගන්නට උවමනා වේ දැයි සිතා ... (ජාතක පොත)

..... එක් බ්‍රාහ්මණයෙක් ගවයන් දෙන්නා වූ දායකයන්ගේ සමීපයට ගොස් ගවයෙක් ලැබ ගෙන නන්දිවිශාල යයි කියා නමක් කොට පුත්‍ර ස්ථානාන්තරයෙහි තබා ඕ හට බොහෝ ප්‍රිය වෙමින් කැඳ බත් ආදිය දී පෝෂ්‍ය කරන්නේ ය .....

..... ස්වාමීනි මනුෂ්‍ය ඝාතක චණ්ඩ පරුෂ වූ නාලාගිරි හස්තියා මේ වීථියට පැමිණියේ ය. එතෙම බුද්ධාදීන්ගේ ගුණයක් නොදන්නේ ය. එසේ හෙයින් භාග්‍යවත් වූ සර්වඥයන් වහන්ස, ...

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

උදාහරණ 2 :- සැම දන මන දිනූ
සුජාත ධරණී
සෞභාග්‍ය නිධානය ලංකා
වොරළදේ වොරළදේ වොරළදේවා
සෞභාග්‍ය නිධානය ලංකා

උදාහරණ 3 :- ජගත් මෝහිනී
මධුර භාෂිණී
චාරු දේහිනී
ශාස්ත්‍ර ධාරණී
සරස්වතී දේවී
වන්දේ සරස්වතී
ශ්‍රී චන්ද්‍රරත්න මානවසිංහ

නිපුණතා මට්ටම

1.3.1.2 වේගය වර්ධනය කර ගනිමින් කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

ප්‍රිය ජනක ගද්‍ය කොටස් හැකි තරම් තෝරා ගෙන පත්‍රිකා සකස් කර ගන්න.
ගද්‍ය කොටස් තෝරා ගන්නා විට මුලින් ම සරල බසින් ලියැවුණු දේ යොදා ගන්න.
ඉන් පසු ක්‍රමයෙන් සංකීර්ණ ගද්‍ය කොටස් ඉදිරිපත් කරන්න.
වේගයෙන් කියවීමේ තරග සංවිධානය කරන්න.
උදාහරණ

> ... අනේ, මා මරන්නට එපා, මා හොරකමට ආවා නොවෙයි. හොරුන් මා ගෙට ඇතුළු කළා. බඩු ගෙන දෙන්නට කීවා. අර පෙට්ටිය තනිය ම ගෙන යන්නට බැරි නිසයි මා ඔබට කතා කළේ. හොරකමට ආවා නම් කතා කරනවා යැ? මා හිතුවා. හොරුන් මේ ගෙදර අයත් සමඟ කලින්, දොඩා ගෙන බඩු ගෙන යනවා ය කියා කිරි හාමි මෙසේ කියත් සියල්ලෝ කොක් හඬ ලන්නට වූහ. ...(හත්පණ)

> ... ගල් ගුහාව සුද්ධ කොට අපි, අපේ බඩුත් කොට්ටා පැදුරුත් එහි තබා ටිකක් හති ඇරියෙමු. අනතුරු ව අපි ගල් ගුහාව ළඟ සිට තොටුපොළ තෙක් කැළේ කපා අඩි පාරක් තැනුවෙමු. එදින දවල් ආහාරය වශයෙන් අප කෑවේ කුරුම්බා ය. හවස කජු කඩා පළා මද කෑවෙමු. රෑයෙහි ජීන්නා බත් ඉව්වේ ය. මම පොල් ගා සම්බලයක් සෑදුවෙමි. බත් කා, ගල් තලාවෙහි අතුළ පැදුරු උඩ වැටී නිදන්නට වූ අප අවදි වූයේ පසු දා උදේ කුරුල්ලන්ගේ නාදය ඇසීමෙනි ... (මඩොල්දූව)

> ... ගමන ආරම්භ විය. පණුවන් කදෙක් ද, කැරළපොත්තන් කදෙක් ද පළමු කොට පිටත් විය. බෙර වයන, නළා පිඹින, නටන පිරිසෙක් ඊළඟට නික්මුණාහ. විණා වයන, සින්දු කියන කිහිප දෙනෙක් තුන්වැනි ව ගියහ. ඉක්බිති පැමිණියේ මනමාලයා ය. පෙළ ගැසුණු ඔහුගේ නෑදෑ පිරිස ඔහු පස්සෙන් වැටුණාහ. ඉතා මහලු වූවත් ද කුඩා දරුවන් ද හැර ඉතිරි සිවලුන්ගෙන් එදා හිවලාවල නැවතුණු එකෙකුත් නැති ... (මඟුල් කෑම)

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිහඬ ව වේගවත් ව කියවීමේ කුසලතා වර්ධනය කිරීමේ ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කිරීම.

i මේ සඳහා අපිළිවෙළට ඉදිරිපත් කරන වැකි කිහිපයක් අර්ථයක් එන පරිදි පිළිවෙළට සැකසීම.

ii වම්පස ඇති ප්‍රකාශ හෝ ඡේදවලට ගැළපෙන ප්‍රකාශ හෝ ඡේද දකුණු පසින් සොයා ගැළපීමේ අභ්‍යාස

iii පෙළ පොතේ පාඩම් නිහඬ ව කියවා, අසන ලද ප්‍රශ්නවලට ඉක්මනින් පිළිතුරු සැපයීමේ අවස්ථා සංවිධානය කිරීම.

උදාහරණ :-
ක්‍රියාකාරකම
පහත සඳහන් අංක1 හි සඳහන් වාක්‍ය පත්‍රිකාවක ලියා ගන්න.
අංක 2 පත්‍රිකාව පහත දැක්වෙන ආකාරයට හිස් තැනක් සහිත ව සකස් කර ගන්න.
අංක 3, 4, 5 පත්‍රිකා අංක 2 පත්‍රිකාවේ හිස් තැනෙහි ප්‍රමාණයට සකස් කර ගන්න.
අංක 3, 4, 5 පත්‍රිකාවලින් ගැළපෙන පත්‍රිකාව තෝරා ගෙන අ ංක 2 පත්‍රිකාවේ සඳහන් වාක්‍යය සම්පූර්ණ කර කියවීමට සලස්වන්න.
ඡේදය නිවැරදි දැයි බැලීමට නැවත වරක් කියවීමට උපදෙස් දෙන්න.
මෙය තරඟකාරී ආකාරයට කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස කරවන්න.

අංක1 පත්‍රිකාව

මනුෂ්‍යයන්ට සතුරෝ බොහෝ සිටිති සිංහ, ව්‍යාඝ්‍ර, කොටි, වලස්, නයි, පොළොං ආදී සතුන් ඉතා අන්තරායදායක බව ප්‍රකටය.

අංක 2 පත්‍රිකාව

මනුෂ්‍යයන්ට සතුරෝ බොහෝ සිටිති. [   ] කොටි වලස් ආදී සතුන් ඉතා අන්තරාදායක බව ප්‍රකට ය.

අංක 03 පත්‍රිකාව	අංක 04 පත්‍රිකාව	අංක 05 පත්‍රිකාව
සිංහ, ව්‍යාඝ්‍ර, නයි, පොළොං	සතුරෝ, සතුන්, සිංහ ව්‍යාඝ්‍ර	මනුෂ්‍යයෝ, සතුරෝ වලස්, සතුන්

උදාහරණ :-
අංක 1 පත්‍රිකාවක සකස් කර ගන්න.
අංක 2 පත්‍රිකාවට අදාළ කාඩ්පත් තුන වෙන වෙන ම එම හැඩයට ම සකස් කර ගන්න.
අංක 1 පත්‍රිකාවේ හිස්තැන පිරවීමට සුදුසු කාඩ්පත අංක 2 පත්‍රිකාවේ කාඩ්පත් තුනෙන් තෝරා ගෙන හිස් තැනෙහි තබා කියවීමට යොමු කරවන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

මෙවැනි ක්‍රියාකාරකම් නිශ්චිත කාලසීමාවක් තුළ අවසන් වන ආකාරයට තරගකාරී ව කරවන්න.

අංක 1 පත්‍රිකාව

මැඩියෙක් වරකට විශාල ගණනක් බිජුවට දමයි. නිතර
දිය පිරුණු අහලවල හෝ ඇළවල හෝ මැඩියන් දමන
බිත්තර එහි වෙසෙන [ ] ජලජ සතුන්ටත්
ආහාර වෙයි. ඇළවල හෝ [ ] ඉස්ගෙඩියන්
බහුල නොවන්නේ එහෙයිනි.

අංක 2 පත්‍රිකාව

ඇළවල හෝ මාළුවන්	මාළුවන්ටත් අනෙක් අගලවල හෝ	මාළුවන්ටත් අනෙක් ජලජ සතුන්ටත්

මෙවැනි වෙනත් ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගන්න.

නිපුණතා මට්ටම

1.3.1.3 නැවතීම, කොමාව, ප්‍රශ්නාර්ථය, විශ්මයාර්ථය යන විරාම ලක්ෂණවලට අවනත ව කියවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

- පහත සඳහන් විරාම ලක්ෂණ අඩංගු ජේද ලියූ පත්‍රිකා සකසා ගන්න.
- ජේද ප්‍රිය ජනක විස්තරවලින් යුක්ත වුවහොත් සිසුන් ඒවා ආසාවෙන් කියවනු ඇත.
- ලොකුවට ලියා ප්‍රදර්ශනය කළ හැකි සේ ජේද සකස් කර ගැනීම වඩා ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.
- ජේදයක් තෝරා ගෙන එය සිසුන්ට පෙනෙන සේ ප්‍රදර්ශනය කර ඔවුන්ට ඇසෙන සේ, විරාම ලක්ෂණවලට අවධානයෙන් යුතු ව එම ජේදය කියවන්න.
- සිසුන් එකිනෙකා ගෙන්වා, විරාම ලක්ෂණවලට අවනත ව එම ජේද කියවීමට යොමු කරන්න.

තිත (.) හෙවත් නැවතීමේ ලකුණ

සම්පූර්ණ අදහසක් ප්‍රකාශ කරන වාක්‍යයක, අවසානයට යෙදීම.

උදාහරණ :

> .... දිනක් එළි වන යාමයේ දී ගොවියාගේ කුඹුරට හරක් පැන්නෝ ය. කිරි හාමි දිග රිටක් ගෙන උන් එළවා ගියේ ය. පහරක් දෙන්නට පළමු හරක් කඩුල්ලෙන් ම පැන ගියෝ ය. රිටි පහරක් දෙන්නට බැරි වීම කිරි හාමිගේ හිතට පහරෙකි. එහෙයින් හේ කඩුල්ල උඩ හිඳ රෙද්දෙන් අමුඩය ගසා ගත්තේ ය. රිට ද ගෙන හරකුන් පස්සේ යන්නට නැගුණේ ය.....

තිත හෙවත් සමාප්තිය හඟවන මෙම විරාම ලක්ෂණය.

i වචනයක් කෙටි කළ බව හැඟවීමට ද

ii විධාන වාක්‍යයක් අවසානයේ දී ද යොදන බව පහදා දෙන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

වචන කෙටි කිරීමට

උදාහරණ:

බුද්ධ වර්ෂය	-	බු. ව.
නියෝජ්‍ය විදුහල්පති	-	නි. වි.
පෙරවරු	-	පෙ. ව.
උතුරු මැද පළාත	-	උ. මැ. ප.

විධානයක් අවසානයේ දී

උදාහරණ :

ළමයා, මෙහෙ එන්න.

ප්‍රශ්නාර්ථය (?)

මේ ලකුණ ප්‍රශ්නයක් කෙළවර යෙදෙන බව උදාහරණ ඉදිරිපත් කරමින් පහදා දෙන්න.

උදාහරණ :

ඔබේ නම මොකක් ද?
ඔබ එන්නේ කොහි සිට ද?
ඔබ පමා වුයේ ඇයි?
ඔබේ පුතා කෝ?

විශ්මයාර්ථය (!)

පුදුමය, කෝපය, ප්‍රීතිය ප්‍රාර්ථනය ආදී සිතේ ඇති වන හැඟීම් දක්වන්නට මේ ලක්ෂණ යොදන බව පහදා දෙන්න. මෙම වැකි උසුරුවන ආකාරය අනුව විශ්මයාර්ථ දැනෙන බව ආදර්ශනය කරන්න.

උදාහරණ :

කෝපය - අනේ ! අනේ ! ඔහොම වැරදි වැඩ කරන්න හොඳ නෑ
පුදුමය - මේ තියෙන්නේ මගේ නැති වුණු පොත ! හරිපුදුමයි!
ඒ පොත මගේ මේසෙ උඩ ම තිබිල නෙ !
ප්‍රීතිය - හෙට එනවා කියූ ඔබ අද ම ඇවිත් !
ප්‍රාර්ථනය - ජය වේවා ! සැප වේවා !

ඉහත විරාම ලක්ෂණ සියල්ල ම යෙදී ඇති මෙබඳු කොටස් ද තෝරා ගෙන ඉදිරිපත් කරන්න.

උදාහරණ :-කිරි හාමි, ඔබට පිස්සු ද? නැගිටිනවා, නැගිටිනවා
මා මළා, නැගිටින්නේ කෙසේ ද?
මළා ! මළා නම් දොඩන්නේ ?
මළ අය දොඩන්නේ නැද්ද ?

- පෙළ පොතෙහි පාඩම් අදාළ විරාම ලක්ෂණවලට අවනත ව කියවීමට යොමු කිරීම.
- මීට අමතර ව, හීන්සැරය, මඟුල් කෑම, හත්පණ, අපේ ගම, මඩොල් දූව වැනි අමතර පොත් භාවිතයට ගන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම

1.3.1.4 විවිධ ශෛලීන්ගෙන් යුතු ව කියවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

- කෙටි වැකි සහිත ගද්‍ය කොටස්, දීර්ඝ වැකි සහිත ගද්‍ය කොටස්, අනුප්‍රාස සහිත ගද්‍ය කොටස් ආදිය මේ සඳහා යොදා ගන්න.
- තෝරා ගත් කොටස් පත්‍රිකාවල ලියා සකස් කර ගන්න.
- පත්‍රිකාවල ඇති කොටස් උචිත ශෛලීන්ගෙන් යුතු ව සිසුන්ට ඇසෙන සේ කියවන්න.
- සිසුන්ට ද එම කොටස් කියවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- පහත සඳහන් උදාහරණවල දැක්වෙන ප්‍රවෘත්ති, මරණ දැන්වීම්, වෙළෙඳ දැන්වීම්, ජාතක කතා යනාදියට උචිත ශෛලීන් අනුව ම කියවීමට යොමු කරන්න.

උදාහරණ 1 :-

ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශය

<u>ආයුබෝවන්</u>

මේ, දසුන ළමා ගුවන් විදුලි සේවය යි.

<u>ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශය</u>

<u>ඉදිරිපත් කිරීම</u> - සත්සරණි ගීතදේවි

<u>සංස්කරණය</u> - විශ්වජිත් ලියනආරච්චි

<u>ප්‍රථමයෙන් සිරස්තල</u>

★ හිමාලය කඳු මුදුනේ ඇති අයිස් තට්ටු දියවීමේ තර්ජනයක්.

★ අපගේ සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයට අලුත් සාමාජිකයෙක්.

★ ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් සිසුන් අතර පරිගණක භාවිතය ඉහළ යයි.

✶ හිමාලය කඳු මුදුනේ ඇති අයිස් තට්ටු දියවීමේ තර්ජනයකට ඉදිරි කාලයේ දී අපට මුහුණ දීමට සිදු විය හැකි බව ලොව පරිසර විද්‍යාඥයෝ පෙන්වා දෙති. වායුගෝලය උණුසුම් වීමත් සමඟ ලොව උස් කඳු මුදුන්වල පිහිටි අයිස් තට්ටු දිය වී සාගරයේ ජල මට්ටම ඉහළ යා හැකි බව පෙන්වා දෙන විද්‍යාඥයෝ හිමාලය කඳු මුදුනේ ඇති අයිස් තට්ටු දියවීම ප්‍රමුඛ ව සිදු වනු ඇති බව ද පෙන්වා දෙති.

✶ අපගේ සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයට අලුත් සාමාජිකයෙක් එක් වී තිබේ. යූ.බී.313 යනුවෙන් නම් කර ඇති මෙම අලුත් ග්‍රහලෝකය නෙප්චූන් ග්‍රහයා සොයා ගැනීමෙන් පසු හමු වූ විශාලතම ග්‍රහලෝකය වේ. 2003 වසරේ ඔක්තෝබර් 21 දින පළමුවරට විද්‍යාඥයන් විසින් මෙම ග්‍රහලෝකය දැක ඇත.

✶ ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල්වල ඉගෙන ගන්නා සිසුන් අතර පරිගණක භාවිතය ඉහළ ගොස් ඇති බව අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය පවත්වන ලද සමීක්ෂණයකින් හෙළි වී ඇත. පසු ගිය කාලය පුරා අමාත්‍යාංශය දියත් කරන ලද විශේෂ වැඩසටහන් නිසා පාසල් සිසුන් අතර පරිගණක භාවිතය ඉහළ ගොස් ඇති බව හෙළි වී තිබේ.

<u>ප්‍රවෘත්ති සමාප්ත යි.</u>

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

උදාහරණ 2 :-

මරණ දැන්වීම

සඳගිරි තැන්න, මුවන්ගම, සීසිල නිවසෙහි පදිංචි ව සිටි විශ්‍රාමික විදුහල්පති සාම විනිසුරු කීර්ති පණ්ඩිතරත්න මහතා.
විශ්‍රාමික පාඨශාලාචාරිනී පුන්‍යවතී මහත්මියගේ ආදරණීය ස්වාමි පුරුෂයා වූ ද
සකුන්තලා - සංචාරක අමාත්‍යාංශය, විපුල - මහාධිකරණය, සාගරගම හා මේනකා යන අයගේ ආදරණීය පියාණන් වූ ද සඳගිරි තැන්න මුවන්ගම, සීසිල නිවසෙහි පදිංචි ව සිටි විශ්‍රාමික විදුහල්පති සාම විනිසුරු කීර්ති පණ්ඩිතරත්න මහතා අභාවප්‍රාප්ත විය. අවසාන කටයුතු ජුනි මස හත්වෙනි බදාදා පස්වරු 4.00ට පවුලේ සුසාන භූමියේ දී සිදු කෙරේ.

මෙයට ශෝකයට පත්
භාර්යාව ඇතුළු දරු පිරිස

සීසිල, සඳගිරිතැන්න,
මුවන්ගම.

උදාහරණ :-

වෙළෙඳ දැන්වීම

ආරෝග්‍යා පරමා ලාභා !
නිරෝගීකම පරම ලාභයයි !
නිරෝගීමත් ජීවිතයක් සඳහා
ඔබගේ ආහාර වේලට
අයඩින් මිශ්‍ර ලක් ලුණු
එකතු කර ගන්න.
අයඩින් ඌණතාවය නිසා
ගලගණ්ඩය වැනි රෝග තත්ත්වයන්
ඇති වේ. ගලගණ්ඩ රෝගයෙන් මිදීමට
අයඩින් මිශ්‍ර ලක් ලුණු
භාවිතයට හුරු වන්න.

දිවයින පුරා පිහිටි
ලක් සතොස වෙළෙඳසල්වලින්
දැන් මිලදී ගත හැකි ය.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

උදාහරණ :-

ජාතක කතා

දඹදිව මියුලු නුවර රජ කළ වේදෙහ රජතුමාට අර්ථයෙන් ධර්මයෙන් අනුශාසනා කිරීමට පත් වූ මහෞෂධ පණ්ඩිතයන් වහන්සේ නගරයෙහි ආරක්ෂා සංවිධාන තර කළ ආකාරය උම්මග්ග ජාතකයෙහි මෙසේ විස්තර වෙයි.

එතැන් පටන් කොටැ පණ්ඩිතයන් වහන්සේ මැ රජ්ජුරුවන්ට අර්ථයෙන් ධර්මයෙන් අනුශාසනා කරන සේක. උන් වහන්සේ රජ්ජුරුවනට ධවලඡත්‍රය මැයැ. එතැන් පටන් පණ්ඩිතයන් වහන්සේ රාජ්‍යය විචාරන්නේ නම් මම් මැයැ. එසේ හෙයින් මා විසින් නොපමා විය යුතු යැ යි සිතා, සත් යොදුන් මියුලු නුවර වටා, ක්ෂීර සාගරයෙන් නැඟි තරංග මාලාවක් සේ ධවල වූ, අටළොස් රියන් පමණ උස මහා සීමා පවුරක් ලැවූ සේකැ. ඒ පවුර ගාව ඇතුළතින් තරය පිණිස මහ පදනමක්ද, වට කොටැ සිය ගණන් සාරි ගෙවල් හා වටා බඳ වෙට්ටම් ද ලවා, වාසලක් පාසා පිටතැ පුලිමුඛම් ද, ඒ ඒ ස්ථානයෙහි බලකොටු ද කැරැවූ සේක. සීමා පවුර වටා පිටතින් ශිශුමාර මකරාදි චණ්ඩ මත්ස්‍යයන් විසින් ගහණ වූ පඤ්චවිධ පද්මයෙන් සඤ්ජන්න දිය පිරුණු අගළක් ද ඒ වටා කලල් අගලක් ද ඒ වටා වියළි අගලක් දැයි තුන් අගළක් බිඳ වූ සේකැ. ඇතුළු නුවර මාලු ගෙවල් මුළුල්ල කටුකෝල් පෙරළ වූ සේකැ. ඒ ඒ ස්ථානයෙහි මහ පොකුණු බින්දවා එහි දිය පිරවූ සේක. නුවරැ සියලු ගෙවල් වී පිරවූ සේකැ. හිමාලය වන ප්‍රදේශයෙන් කුළුපග තාපසවරුන් ලවා අරුණු වන් මඩ හා ඇඹුල බිජුවට ගෙන්වා තැබ්බූ සේකැ. බොහෝ කලක් රොන් බොර ගසා වැලි බොර ගසා වැලි අශුද්ධ ඇළ හෝ ආදිය සකස් කරවා වාරි මාර්ගවල් සුනුමැටි කවා ශුද්ධ කරවා පිටි නුවරැ ද සුන් බුන් තැන් පිරියම් කැරැවූ සේකැ. මේ හැම කුමක් නිසා ද යතහොත් මත්තෙහි සතුරන් විසින් වන හය වළකනු පිණිස යැ.

(උම්මග්ග ජාතකය)

උදාහරණ :-

... සුසුම් ලා යකින්නී, නෙත් කඳුළු ඉසින්නී, මෙලෙස සිට කියන්නී, සිංහ පුරවර සොඳා, රජ ඉසුරු විඳ විඳා, කරන නොපණත් සදා, නැටි නගා හළ සඳා, ලක් දිවට බැස එදා, නුග සෙවන වන මැදා, තනි ව උන් සඳ එදා, බත් බුලත් දී සොඳා, මවා විමනක් සොඳා, ...
(කුවේණි අස්න)

මෙවැනි වෙනත් ගද්‍ය කොටස් ද කියවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

නිපුණතා මට්ටම

1.3.1.5 ඉස්පිලි, පාපිලි, හල් කිරීම්, ඇලපිලි, ඇදපිලි (ඇදය) රකාරාංශය, යංශය හා ගයනුකිත්ත යෙදුණු වචන නිවැරදි ව උසුරුවමින් කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

ඉහත පිල්ලම් යෙදුණ ජේද පෙළ පොතින් සොයා ගෙන සිසුන්ට ඉදිරිපත් කරන්න.
මීට අමතර ව වෙනත් බාහිර පොත පත ද භාවිතයට ගන්න.
එක් එක් සිසුවා ලවා ජේද කියවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
එක් එක් සිසුවා වෙත අවධානය යොමු කරන්න.
මේ සඳහා ගුරු ආදර්ශන සකස් කිරීමේ දී හඳුන්වා දෙන පිල්ලම් වර්ණ කර දක්වන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

පිල්ලම් යොදා වචන වගන්ති කියවීම සඳහා වෙනත් ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගන්න.

උදාහරණ :-

(1) සරත් පනතයට ආවේ ය
(සරත් පන්තියට ආවේ ය)

(2) අප පධන අහරය බතය.
(අපේ ප්‍රධාන ආහාරය බත්ය)

(3) මව පටව අමම ළහට ගයය
(මුව පැටවා අම්මා ළඟට ගියා ය)

මෙවැනි වෙනත් විනෝදජනක ක්‍රියාකාරකම් සිසුන් වෙත ඉදිරිපත් කරන්න.

නිපුණතාව

1.3.2 කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම

1.3.2.1 සන්නිවේදන සලකුණු කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

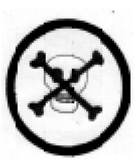
ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

විවිධ අදහස් දැක්වීමට යොදා ගන්නා සංඥා ලකුණු රැස් කර ගන්න. එම සංඥාවලින් දක්වන අදහස් ලිඛිත ව හා වාචික ව ඉදිරිපත් කරන්න. ඒවා ගැන සාකච්ඡා කරමින් අවශ්‍ය දැනුම ලබා දෙන්න. අදින ලද සංඥා විශාල ප්‍රමාණයෙන් සකස් කර ඉදිරිපත් කරන්නේ නම් වඩාත් සුදුසු ය. ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියෙන් පසු, සංඥාව ඉදිරිපත් කළ විට එහි අදහස කීමටත්, අදහස ඉදිරිපත් කළ විට, අදාළ සංඥාව පෙන්වීමටත් සිසුන් යොමු කර, ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය තහවුරු කරන්න.

උදාහරණ :-

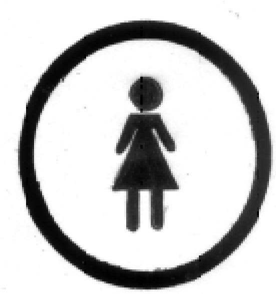
* තොරතුරු දැක්වෙන මාර්ග සංඥා
* විධාන දැක්වෙන මාර්ග සංඥා
* ඇසුරුම්වල දැක්වෙන උපදේශන සංඥා


වස

පාවහන් පැළඳීම තහනම්

දුම්බීම තහනම්

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.



නෝනාවරුන්ට
පමණි
(ස්ත්‍රී)

මහත්වරුන්ට
පමණි
(පුරුෂ)

නිපුණතා මට්ටම
1.3.2.2 සරල දැන්වීම් කියාවා අවබෝධ කර ගනියි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
හතරවන ශ්‍රේණියේ සිසුන්ට කියවීමට සුදුසු සරල දැන්වීම් එකතුවක් සකස් කර ගන්න.
උදාහරණ :-
වෙළෙඳ දැන්වීම්
* ළමා චිත්‍ර ප්‍රදර්ශන
* පොත් ප්‍රදර්ශන
* නිර්මාණ ප්‍රදර්ශන
* ළමා නාට්‍ය උත්සව
* පොත් දොරට වැඩීමේ උත්සව හා සම්බන්ධ දැන්වීම්

මෙම දැන්වීම් ඇසුරෙන් ප්‍රශ්න සකස් කර සිසුන්ට ඉදිරිපත් කරන්න. නිශ්චිත කාලයක් තුළ දැන්වීම් කියවා වාචික හා ලිඛිත ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.
මෙම ක්‍රියාකාරකම නිරන්තර/ස්ථාවර වැඩක් ලෙස පවත්වා ගෙන යන්න.

නිපුණතා මට්ටම
1.3.2.3 ආරාධනා පත් කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
විවිධ ආරාධනා පත්‍ර එකතුවක් සකස් කර ගන්න. එම ආරාධනා පත්‍රවලට අදාළ ව ඉදිරිපත් කළ හැකි ප්‍රශ්න පත්‍රිකාවල ලියා සිසුන්ට ලබා දෙන්න.
එක් එක් පත්‍රිකාවට අදාළ පිළිතුරු සොයා කියවීමට යොමු කරන්න. මේ සඳහා නිශ්චිත කාලයක් ලබා දෙන්න. මෙය කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් වශයෙන් යොදා ගන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

ආරාධනයයි
මුතුකැට ළමා සමාජයේ
දරු දැරියන්
කරළියට ගෙන එන
පුංචි තාරකා
විවිධ ප්‍රසංගය
මැයි මස විසි හයවෙනි බදාදා
පස්වරු 06.00ට
සමගිගම
සත්සරපාය ශ්‍රවණාගාරයේ දී
වේදිකා ගත වේ.
උඩවත්ත කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ
ස්වර්ණපාල ලේල්ලවල මහතා
ප්‍රධාන ආරාධිතයා වශයෙන් සහභාගි වන
මෙම අවස්ථාවට ඔබතුමාට/ඔබතුමියට
ගෞරවයෙන් ආරාධනා කරමු.
මෙයට
මුතුකැට ළමා සමාජයේ සාමාජික පිරිස

ප්‍රශ්න

1. ආරාධනය කර ඇත්තේ කුමක් සඳහා ද?
2. ආරාධනය කර ඇත්තේ කවුරුන් විසින් ද?
3. ආරාධනා පත්‍රයේ සඳහන් දිනය කුමක් ද?
4. ප්‍රධාන ආරාධිතයා කවුරුන් ද?

විවිධ ආරාධනා පත්‍ර එකක් සකස් කර ගැනීමට සිසුන් යොමු කරවන්න.

නිපුණතා මට්ටම

1.3.2.4 සරල කවි කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

ශිෂ්‍යයන්ගේ මට්ටමට ගැළපෙන සරල කවි එකතුවක් සකස් කර තබා ගන්න.

සිසුන්ට ඉදිරිපත් කිරීමට තෝරා ගත් කවි කළුලෑල්ලේ ලියා හෝ පත්‍රිකාවල ලියා හෝ සිසුන්ට ඉදිරිපත් කරන්න.

පත්‍රිකාවල ලියා ඉදිරිපත් කරන්නේ නම් සිසු කණ්ඩායම් ගණනට සරි ලන සේ කවි සහ එම කවිවලට අදාළ ප්‍රශ්න සකසා ගන්න. (උදාහරණ :- කණ්ඩායම් හතර නම් කවි හතරක් හා ඊට අදාළ ප්‍රශ්න)

සිසු කණ්ඩායම් හතරට පත්‍රිකා හතර දෙන්න. පිළිතුරු ලිවීමට මිනිත්තු දහයක කාලයක් දෙන්න. මිනිත්තු දහය අවසානයේ පත්‍රිකා මාරු කරන්න. මෙසේ හතර වරක් මාරු කළ විට සියලු ම කණ්ඩායම්වලට කවි හතරක් කියවා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලිවිය හැකි ය.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

පළමු වර පත්‍රිකා මාරු කර දුන් අවස්ථාවේ සිට කණ්ඩායම්වලට යමින් සිසුන් ලියූ පිළිතුරු ලකුණු කිරීම කළ හැකි ය.

උදාහරණ :-

සිලි සිලි ගා සුළඟ හමන
කන්ද පහළ අඳුරු මැවෙන
ලන්දෙ කුරුළු සින්දු මැකෙන
හැන්දෑ යාමේ ....
(එච්. ඩී. ජයතිලක)

ප්‍රශ්න

1. සුළඟේ ශබ්දය කුමක් ද?
2. කවියෙන් කියැවෙන්නේ දවසේ කුමන වේලාවක් ගැන ද?
3. කවියේ සඳහන් කුරුල්ලන් සිටින්නේ කොහේ ද?
4. කන්ද පහළ අඳුර මැවෙන යන්නෙහි අදහස ඔබේ වචනයෙන් ලියන්න.

උදාහරණ :-

මොනර කැලේ මොර ගස් යට මොනරු නටනවා
මොනර පැටව් මොර අතු අග බලා සිටිනවා
මොනර කිකිළියෝ පැටවුන් ළඟ දැවටෙනවා
මොර සුරන මහ වැස්සක ලකුණු පෙනෙනවා
(ළමා පෙළට කවි - එච්. ඩී. ජයතිලක)

ප්‍රශ්න

1. මොනරු නටන්නේ කොහේ ද?
2. පැටව් ළඟ සිටින්නේ කවුරුන් ද?
3. මෙහි සඳහන් ගස් වර්ගයක් නම් කරන්න
4. මෙහි සඳහන් ප්‍රාණවාචී බහුවචන නාම පද 3ක් ලියන්න
5. නටනවා, සිටිනවා, දැවටෙනවා, පෙනෙනවා යන ක්‍රියා පද ලේඛන වහරට හරවා ලියන්න.

උදාහරණ :-

හිරු දෙවි කන්දෙන් එබී බලනවා
තැන තැන වන මල් පොකුරු පිපෙනවා
රන් හිරු රැස් කෙඳි ගස් අතරින් විත්
වනයේ ඇත්තන් අවදි කරනවා

ප්‍රශ්න

1. මෙහි ඇති විශේෂණ පද දෙකක් ලියන්න
2. කවියෙන් කියැවෙන්නේ කුමන වේලාවක් ගැන ද?
3. කන්දෙන් එබී බලන්නේ කවුරුන් ද?
4. වනයේ ඇත්තන් යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කවු ද?
5. හිරු පායයි යන අදහස දෙන කවි පදය උපුටා ලියන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
3.2.5 සරල ඡේද කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
තෝරා ගත් ඡේද පත්‍රිකාවල ලියා ගන්න. සිසුන් කියවා ලබා ගත් අවබෝධය මැන ගැනීම සඳහා සුදුසු පැවරුම් ද එම පත්‍රිකාවල ම යොදන්න. මේ පැවරුම් පිළිතුරු ලිවීමට දෙන ඒවා ද නිවැරදි පිළිතුර තේරීමට දෙන ඒවා ද යන අංශ දෙකට ම අයත් වීම සුදුසු ය. පත්‍රිකා කියවා තම පොතේ පිළිතුරු ලිවීම සඳහා සිසුන් යොමු කරන්න. ළමා කතන්දර පොත්, පුවත්පත්වල සිසුන්ට කියවීමට සුදුසු ලිපි අමතර කියවීම් පොත් මව්බස පෙළ පොතේ සියලු පාඩම්වලින් තෝරා ගත් කොටස් ආදිය මේ සඳහා යොදා ගන්න. මේවා තෝරා ගන්නා විට සිසුන්ගේ සිත් ඇද ගන්නා ප්‍රියජනක ඒවා තෝරා ගැනීමට උනන්දු වන්න. එවිට ඒ පොත් කියවීමේ ආසාවක් සිසුන් තුළ ජනිත වනු ඇත.
උදාහරණ :-

> සිංහල අවුරුද්ද නිමිත්තෙන් කැවිලි සෑදීමට ගැනීම පිණිස කිරිබබා ගෙනා පැණි මුල් දෙක බිරිඳ දුම උඩ තැබුවා ය. රැයෙහි මීයකු එක පැණි මුලක් කපා පැණි බිව් බැවින් ඉතුරු පැණි දුම යට ගැලී ය. පසුදා උදේ ලිප ළඟට ගිය කිරිබබාගේ බිරිඳ හිස් වූ පැණි මුල දැක කිපී මීයාගෙන් නිදහස් වන්නට සිතුවා ය. ඇය කිරිබබා අමතා මීයා අල්ලා ගෙන ගොස් ගඟේ දමන්නට යැයි කීවේ එයට අනතුරුව ය.
>
> (අපේ ගම -මාටින් වික්‍රමසිංහ)

ප්‍රශ්න
1. කිරිබබා පැණි මුල් දෙකක් ගෙනාවේ කුමක් සඳහා ද?
2. පැණි මුල කපා පැණි බීවේ කවු ද?
3. මෙම සිදුවීමෙන් තරහ ගියේ කාට ද?

පහත ප්‍රශ්නවලට ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
4. කිරිබබාගේ බිරිඳ පැණි මුල් දෙක තැබුවේ
   i. දුම උඩය ii. මේසය යට ය iii. ලිප ළඟ ය iv. දුම යට ය
5. මේ සිද්ධිය සිදු වන්නට ඇත්තේ
   i. ජුනි මාසයේ දී ය ii. දෙසැම්බර් මාසයේ දී ය
   iii. අප්‍රේල් මාසයේ දී ය iv. පෙබරවාර මාසයේ දී ය
6. මීයාගෙන් නිදහස් වීමට කිරිබබාගේ බිරිඳගේ යෝජනාව වූයේ
   i. ගඟේ දැමීම ii. කැවිලි සෑදීම ය
   iii. පැණි මුල ලිප තැබීම ය iv. දුම උඩ තැබීම ය

මෙම ප්‍රශ්නවලට ලිඛිත හා වාචික පිළිතුරු ලබා ගන්න.

උදාහරණ

> දිව පිනවන රඹුටන්
> මැලේසියාව නිජ බිම කර ගත් රඹුටන් සිසුන් අතර ඉතාමත් ජනප්‍රිය පලතුරකි. ශ්‍රී ලංකාවේ මල්වාන ප්‍රදේශය රඹුටන් වගාව සඳහා ප්‍රසිද්ධ ය. පැළය සිටුවා වසර හතරක් හෝ පහක් පමණ කාලයක් ගත වීමෙන් පසු ගෙඩි හටගන්නා රඹුටන් ඉදුණු පසු රතු සහ කහ පාටින් යුක්ත වේ. රඹුටන් ගෙඩි ඉදෙන විට ඒවා ලේනුන්ගෙන් හා කුරුල්ලන්ගෙන් ආරක්ෂා කර ගැනීමට ඉමහත් වෙහෙසක් දැරීමට සිදුවේ.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

ප්‍රශ්න
1. උපන් බිම යන්නට සමානාර්ථවත් පදයක් ඡේදයෙන් සොයා ලියන්න.
2. ශ්‍රී ලංකාවේ රඹුටන් වගාවට වඩාත් ම ප්‍රසිද්ධ ප්‍රදේශය කුමක් ද?
3. රඹුටන් ගෙඩි හට ගන්නේ පැළය සිටුවා වසර කීයකින් ද?
4. රඹුටන් ගෙඩි සතුන්ගෙන් ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා යොදන උපක්‍රමයක් ලියන්න.

පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.
5. ඉදුණු රඹුටන් ගෙඩි
   i. කහ සහ නිල්පාට ය. ii. කහ සහ රතුපාට ය.
   iii. රතු සහ කොළ පාට ය. iv. නිල් සහ රතුපාට ය.
6. රඹුටන් ගසේ නිජබිම
   i. ශ්‍රී ලංකාව ය. ii. ඉන්දියාව ය.
   iii. මැලේසියාව ය. iv. ජපානය ය.

උදාහරණ

වැදි නායකයකු ව සිටි තිසාහාමි තම වැදි පරපුර හා වැදි සංස්කෘතිය රැකා ගැනීමට ඇප කැප වී කටයුතු කළ අයෙකි. මහවැලි සංවර්ධන ව්‍යාපාරය ක්‍රියාත්මක වූ නිසා තිසාහාමි ඇතුළු වැදි ජනයාට තමන් වාසය කළ දඹානේ කොටබකියාව ගම්මානයෙන් ඉවත් වීමට සිදු විය. එහෙත් තිසාහාමි ඇතුළු වැදි පවුල් 79ක් පමණ තම ගම් පියසේ ම රැඳී සිටියහ. සමහර වැදි පිරිස් හෙන්නියගල හා රතුගල යන ප්‍රදේශවලට ගියහ. වැදි පිරිසේ උරුමය රැකා ගැනීම සඳහා ඇප කැප වූ තිසාහාමි මෙසේ පැවසීය.

මේ ඇත්තෝ පුච්චනමකින් පුච්ච කැවුවත් ගම්පොජ්ජෙන් මං ගච්චනවා කොදොයි

(අපට වෙඩි තබා මරා දැමුවත් ගම්වලින් යන්නේ නැත)

ප්‍රශ්න
1. මෙහි සඳහන් වැදි නායකයාගේ නම කුමක් ද?
2. වැදිනායකයා වාසය කළ ගමේ නම කුමක් ද?
3. වර්තමානයේ වැදි ජනතාව ජීවත් වන ගම් තුනක නම් ලියන්න.
4. ගම යන වචනයට වැදි භාෂාවෙන් කියන නම කුමක් ද?

මෙවැනි වෙනත් සැපයීම් වර්ගයේ සහ තේරීම් වර්ගයේ ප්‍රශ්න ඇතුළත් කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතාව

1.3.3 වාග්මාලාව පෝෂණය සඳහා කියවයි.

නිපුණතා මට්ටම

1.3.3.1 විවිධ වෘත්තීන් හා බැඳුණු වචන කියවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

එක් එක් වෘත්තීන් සඳහා භාවිත කරන උපකරණ හා ක්‍රියාකාරකම් දැක්වෙන රූපසටහන් හා අදාළ වචන රැස් කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න. (මෙම ක්‍රියාකාරකම සඳහා පූර්ව සූදානමක් අවශ්‍ය වේ)
සිසුන් විසින් රැස් කරන ලද වචන අදාළ වෘත්තියට ගැළපෙන ලෙස ලැයිස්තු ගත කරන්න. එම වචන සිසුන්ට කියවීමට හා ලිවීමට සලස්වන්න.
මෙම ක්‍රියාකාරකම නිරන්තර/ස්ථාවර වැඩක් ලෙස පවත්වා ගෙන යන්න.
උදාහරණ :

* වී ගොවිතැන
* හේන් ගොවිතැන
* ධීවර කර්මාන්තය
* පතල් කර්මාන්තය
* පෙදරේරු කර්මාන්තය
* වඩු කර්මාන්තය
* වෛද්‍ය වෘත්තිය සහ
* පරිගණක ආශ්‍රිත වචන

උදාහරණ :

වෘත්තිය	උපකරණයේ නම	ක්‍රියාකාරකමේ නම
වී ගොවිතැන	දැකැත්ත, යතුර උකුණු ගහ ගොයි පෝරුව, බෝල් අත්ත	මැඩුවන් බානවා රාහි කරනවා යාල්ලනවා
හේන් ගොවිතැන	ගෙදැල්ල කරුව වාහන් පතුරු ලබු කැටය ඉනි වැට දඬු වැට පැල	ගෙදැල්ල ගානවා කොළ ගානවා ගිනි මැල් ගහනවා

සිසුන් විසින් සොයා ගන්නා ලද විවිධ වෘත්තීන් හා බැඳුණු වචන මේ ආකාරයට වගු ගත කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම

1.3.3.2 සමානාර්ථවත් පද කියවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම 1

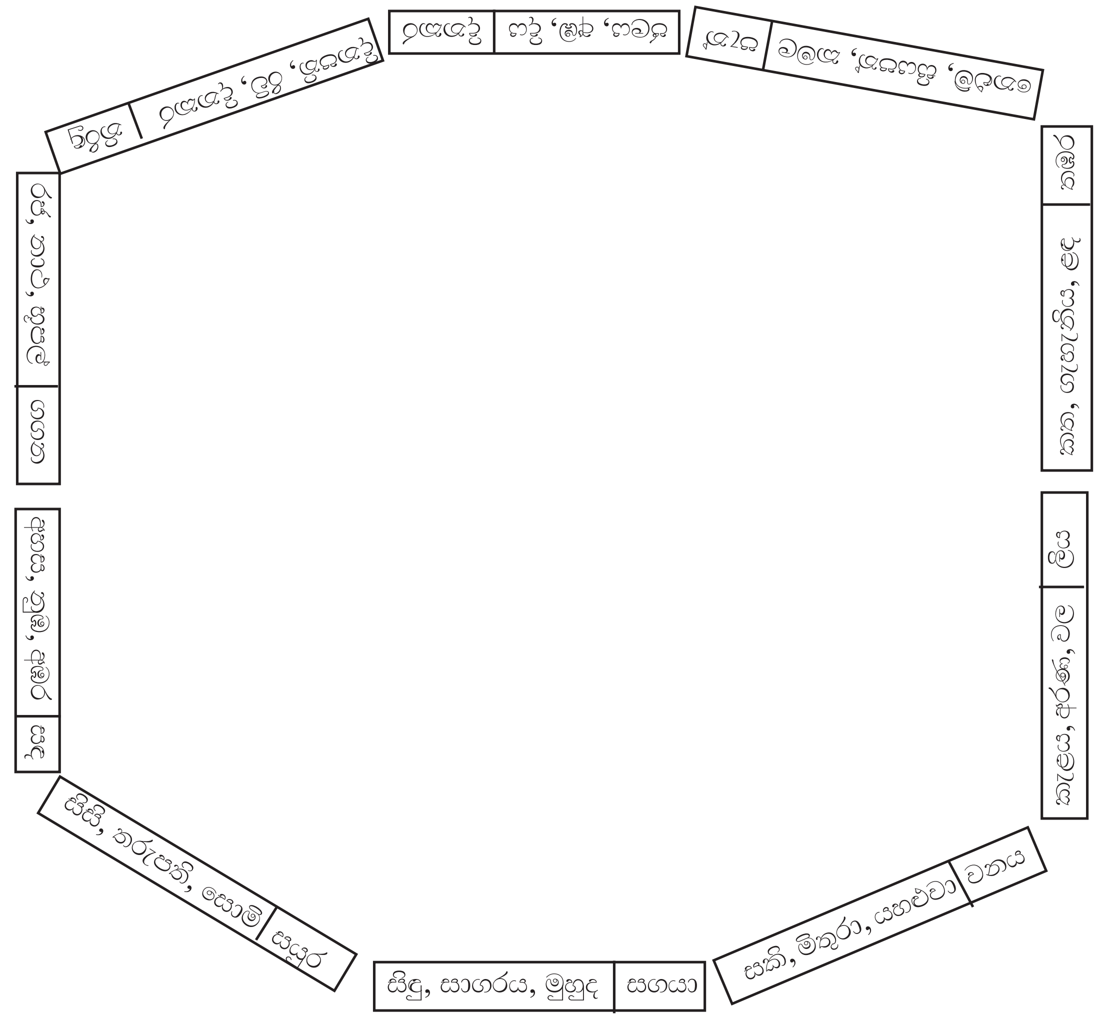
සමානාර්ථ පද ඇතුළත් ඩොමිනෝ කාඩ්පත් සකස් කර ගන්න. කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස ක්‍රියාකාරකම කරවන්න.

ක්‍රියාකාරකම පිළිබඳ ව සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.

එම සමානාර්ථ පද කළුලෑල්ලේ ලියන්න.

මේ පද සඳහා ඇති වෙනත් සමානාර්ථ පද ඇත්නම් ඒවා ද හඳුන්වා දෙන්න.

උදාහරණ :-



Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

ක්‍රියාකාරකම 2

පහත සඳහන් ඡේදය ලොකුවට ලියා පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න. ඉරි ඇඳි පදවලට ගැළපෙන වෙනත් සමානාර්ථවත් පදය බැගින් ලියූ පත්‍රිකා සකස් කර ගන්න. පදවලට ගැළපෙන සමානාර්ථවත් පද තෝරා ඒවා යොදා නැවත කියවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

උදාහරණ :-

<u>මව</u> සහ <u>පියා</u> සමඟ <u>අලුයම</u> අවදි වූ තරිඳු සුදානම් වූයේ තම <u>සගයා</u> වූ සුපුන් සමඟ සිංහරාජ <u>වනාන්තරය</u> නැරඹීමට යාම සඳහා ය. <u>නවීන</u> පන්නයේ <u>රථයට</u> ගොඩ වූ ඔවුහු මහමග දිගේ ටික වේලාවක් ඉදිරියට ගමන් කළහ. අවට සිරි නරඹමින් යන ඔවුන්ට උසට වැඩී ඇති <u>වෘක්ෂ</u> හා <u>ගුවන</u> කරා විහිදුණු <u>ගිරි</u> මුදුන් නෙතට මනරම් දසුනක් විය.

පාන්දර	වනය	යහළුවා	අහස	රියට	අලුත්	අම්මා
ගස්	කඳු	තාත්තා				

ක්‍රියාකාරකම 3

පෙළ පොතේ කොටස් තෝරා සමානාර්ථවත් පද සෙවීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න.
ඒවා ලැයිස්තුගත කරන්න.
බාහිර පොත පතින් මෙවැනි වෙනස් සමානාර්ථවත් පද සෙවීමට සිසුන් යොමු කරවන්න.
මෙම වචන පද පොතෙහි ඇතුළු කරවන්න. මෙය නිරන්තර වැඩක් ලෙස පවත්වා ගෙන යාමට උපදෙස් දෙන්න.
(පද පොත යනු , වාග්මාලා පෝෂණය සඳහා විවිධ පද වර්ග ඒකරාශී කර ගෙන සිසුන් විසින් සකස් කර ගන්නා පොත)

නිපුණතා මට්ටම

1.3.3.3 විරුද්ධාර්ථවත් පද කියවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

විරුද්ධාර්ථවත් පද හඳුන්වා දීමට සුදුසු වචන පත්‍රිකාවල ලියන්න. එයට ගැළපෙන විරුද්ධාර්ථවත් පද ද වෙන වෙන ම පත්‍රිකාවල ලියන්න.
මේවා කුහර පුවරුව තුළ රඳවන්න. වචනය සහ එයට ගැළපෙන විරුද්ධාර්ථවත් පදය යුගළ කරවා සිසුන් ලවා කියවීමට සලස්වන්න.

උදාහරණ :-

ශීලාචාර	වක්‍ර
ගැළපෙන	පරාර්ථකාමී
පැරදුණු	ආනයන
හොඳ	නූගත්
ගන්නා	පැරණි
මළ	අවම
නවීන	නොමළ
උගත්	නොගන්නා

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

අපනයන	නොහොඳ
ආත්මාර්ථකාමී	නොපැරදුණු
සෘජු	නොගැළපෙන
උපරිම	අශීලාචාර

ක්‍රියාකාරකම 2

යම් වචනයකට විරුද්ධාර්ථවත් පද යොදා අර්ථය වෙනස් කර වැකි කියවීමේ හා ලිවීමේ අභ්‍යාසවල යෙදවීම.

උදාහරණ :-

1. එය මංගල රථයකි.
2. මේ රඹුටන් දුලබ කාලය යි.
3. හේමා නිතර ම පැරණි පොත් පරිහරණය කරයි.
4. ගුවන් යානය වලාකුළට ඉහළින් ගමන් කරයි.
5. අපේ පන්තියේ උස ම ළමයා මනුක ය.
6. ඒ ආරංචිය ලත් තරිඳු සොම්නසට පත් විය.
7. උදයට හිරු පායයි.

ක්‍රියාකාරකම 3

පෙළ පොතේ තෝරා ගත් කොටස්වලින් විරුද්ධාර්ථවත් පද සෙවීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න.
ඒවා ලැයිස්තුගත කරන්න.
බාහිර පොත පතින් ද මෙවැනි වෙනත් විරුද්ධාර්ථවත් පද සෙවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
මෙම වචන පද පොතට ඇතුළු කරවන්න. මෙය නිරන්තර වැඩක් ලෙස පවත්වා ගෙන යාමට උපදෙස් දෙන්න.

නිපුණතා මට්ටම

1.3.3.4 මව්බස පෙළ පොතෙහි හමු වන භාෂාමය යෙදුම් කියවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

මව්බස පෙළ පොතෙහි ඇති භාෂාමය යෙදුම් සොයා ලැයිස්තුගත කරන්න.
ඒවා සිසුන්ට ඉදිරිපත් කරන්න.
ඒවායේ අදහස ඉස්මතු වන අයුරින් වගන්තිවල යොදා කියවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

උදාහරණ :-

✶ හිරිගඩු පිපෙන තරම් සීතලක් දැනුණි
✶ කෝලියාස් පඳුරු පෙනෙන්නේ පොළොවේ ඇතු රූ මල් සැරසිල්ලක් වාගේ
✶ රාලහාමිගේ මහ හඬ නිසා මුළු වනය ම ඇස නොපියා සිටියේ ය.
✶ අලිහාමි බමරයක් මෙන් කැරකැවෙන්නට විය.
✶ වතුරේගම දී නා ගන්නේ
✶ කෝපෙන් දහදිය ලන්නේ
✶ වෙල්යාය ගොයම් පැළ නිසා නිල්ල ගැසී ඇත.
✶ වෙල්යායේ ඇත කොනකින් එන බට නළා වාදනයක හඬක් සුළඟ සමඟ මුසු වේ.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතාව
1.3.4 රසාස්වාදය සඳහා කියවයි.

නිපුණතා මට්ටම
1.3.4.1 කාටූන් කියවා රස විඳි යි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
සිසුන්ට ගැළපෙන කාටූන් චිත්‍ර සපයා ගන්න. සිසුන්ට විනෝදයක් ලැබෙන අයුරින් ඒවා ඉදිරිපත් කරන්න.
සිසුන් ලවා ද කාටූන් ඉදිරිපත් කරවන්න.
කාටූන් රැස් කිරීමට හා නිර්මාණය කරවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

නිපුණතා මට්ටම
1.3.4.2 ළමා කතන්දර කියවා රස විඳියි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
විවේක වේලාවන්හි දී කතන්දර පොතක් හෝ කතාවක් හෝ කියවා අවසන් වූ විට කිය වූ එක් එක් කතන්දරය/කතාව සඳහා පත්‍රිකාවක් බැගින් සකස් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
වැඩි ම පත්‍රිකා සංඛ්‍යාවක් සකස් කළ සිසුන් ඇගයීමට ලක් කොට එමගින් කියවීම සඳහා උනන්දුවක් ඇති කරන්න.
පහත සඳහන් කරුණු ඇතුළත් ආකෘතියකට අනුව, සකස් කළ කාඩ්පතක් පිරවීමට යොමු කරන්න.

* කියවූ පොතේ හෝ කතාවේ නම
* කර්තෘ
* කිය වූ දිනය
* කතාව හා සම්බන්ධව ළමයා විසින් අඳින ලද චිත්‍රයක්
* කතාව කෙටියෙන් ලියා ඉදිරිපත් කිරීම

කියවූ පොතෙහි නම :	
කර්තෘ නාමය :	කියවූ දිනය :
කතාව පිළිබඳ චිත්‍රය :	කතාව කෙටියෙන්

කියවන ලද පොත් විවේක වේලාවන්හි දී සිසුන් අතර හුවමාරු කර ගනිමින් කියවීමේ පුරුද්ද ඇති කිරීම.
සතියකට වතාවක් සියලු ම සිසුන්ට ඇසෙන සේ ළමා කතා පොතක් කියවීමේ පන්ති ප්‍රතිපත්තියක් සකස් කර ගැනීම. එක් එක් සතියක දී කියවන පොත ළමුන්ට සපයා ගෙන පැමිණිය හැකි අතර හැකිනම් පුස්තකාලයකින් රැගෙන විත් කියවීමට හෝ යොමු කළ හැකි ය. මෙය කියවිය යුත්තේ පන්තිය ඉදිරියට පැමිණ එක් එක් ළමයා විසින් ම ය.
මේ සඳහා පන්ති පුස්තකාලය හා පොත් මල්ල භාවිත කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.3.4.3 ළමා කවි කියවා රස විඳියි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
- ඔබ රැස් කර ගත් ළමා කවි එකතුවෙන් එකින් එක කවි හෝ කවි පන්ති හෝ වරින් වර ඉදිරිපත් කරන්න.
  ඒවා හඬ නගා ගායනා කර, සිසුන් තුළ ද ඒවා ගැයීමට පෙළඹීමක් ඇති කරන්න.
- පුවත්පත්වල හා ළමා කවි පොත්වල පළ වෙන කවි රැස් කරන ලෙස සිසුන් යොමු කරන්න.
- සති අන්ත පුවත්පත්වල ළමා පිටුව හෝ ළමා පුවත්පත්වලින් හෝ මේවා තෝරා ගත හැකි ය.
- ඒවා සතියේ එක් දිනක පන්තියට ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- එම කවි පිළිබඳ සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.
  ඉන් කියවෙන්නේ කුමක් ගැන ද?
  ඒ ගැන කියා ඇත්තේ මොනවා ද?
  ඒ කවිවල රසවත් බවක් ඇති වී ඇත්තේ කෙසේ ද? (උපමා, විශේෂ යෙදුම් ආදිය පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න)

නිපුණතා මට්ටම
1.3.4.4 ළමා නාට්‍ය කියවා රස විඳියි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
✶ සිසුන්ට ගැළපෙන ළමා නාට්‍ය පොත් සපයා ගන්න.
✶ දෙබස් ආකාරයෙන් කියවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
✶ රූකඩ වෙස් මුහුණු ආදේශ වාද්‍ය භාණ්ඩ යොදා ගනිමින් නිර්මාණාත්මක ව ඉදිරිපත් කරවන්න.
✶ මෙම ක්‍රියාකාරකම ස්ථාවර වැඩක් ලෙස නිරන්තරයෙන් ප්‍රගුණ කරන්න.
✶ පාසලේ ශිෂ්‍ය සමිති/නාට්‍ය තරග සඳහා ද ඉදිරිපත් කරවන්න.
✶ වාර අවසානයේ විවිධ ප්‍රසංගයක් සංවිධානය කරන්න.

නිපුණතාව
1.3.5 කියවීමේ පුරුද්ද ඇති කර ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම
1.3.5.1 පොත් එකතු කර හුවමාරු කර ගෙන කියවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
✶ පන්ති පුස්තකාලයට/පොත් මල්ලට/කියවීම් ඒකකයට හැකි තරම් සිසුන්ගේ මට්ටමට ගැළපෙන පොත් එකතු කර ගන්න.
✶ විවේක කාලවල දී සිසුන්ට ඒවා කියවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
✶ පොත් කියවූ පසු තමා කියවූ පොත් පිළිබඳ නාම ලේඛනයක් ලියා තබා ගැනීමට සිසුන් යොමු කරවන්න.
✶ නිවසේ දී ද මෙවැනි පුස්තකාලයක්/පොත් මල්ලක් පවත්වා ගැනීමට දෙමාපියන් දැනුවත් කරන්න.
✶ ප්‍රදේශයේ ඇති වෙනත් පුස්තකාලවලට සිසුන් සම්බන්ධ කරවීමට දෙමාපියන් දැනුවත් කරන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.3.5.2 ළමයින්ට සැකැසූ සරල ගද්‍ය, පද්‍ය නිර්මාණ කියවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම

- ✶ සිසුන්ට සැකසූ සරල ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණ එකතු කරන්න.
- ✶ මේ සඳහා ළමා සඟරා, ළමා පුවත් පත් සහ ළමා ගද්‍ය, පද්‍ය පොත් යොදා ගන්න.
- ✶ විවේක කාලවල දී සිසුන් මේවා කියවීමට යොමු කරවන්න.
- ✶ එවැනි ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණ එකතුවක් තබා ගැනීමට සිසුන් පොළඹවන්න.
- ✶ මේ සම්බන්ධ ව දෙමාපියන් දැනුවත් කරන්න.

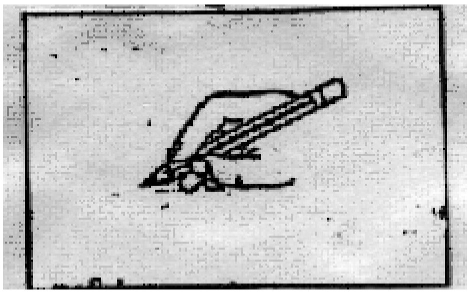
Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

1.4 ලිවීම

සාර්ථක ලිවීමක් සඳහා

1. ලිවීමේ ඉරියවු අනුගමනය කරන්න.

නිවැරදි ව අසුන්ගත වීම



පැන්සල නිවැරදි ව අල්ලා ගැනීම

2. පැන්සලේ දිග ප්‍රමාණය හා තුඩ පිළිබඳ සැලකිලිමත් වන්න.

3. අභ්‍යාස පොත නිවැරදි ව තබා ගැනීමට හුරු කරවන්න.

4. සාමාන්‍ය රූල් පොත භාවිත කරන්න.

5. අකුරක ප්‍රමාණය සාමාන්‍ය තනිරූල් පොතේ රූල් දෙක අතර ප්‍රමාණයෙන් ¾ වන සේ, ලිවීමට හුරු කරවන්න.

6. අකුරක ආරම්භය, ලියන නිවැරදි දිශාව හා අවසානය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වන්න.

7. අකුරු අතර පරතරය හා වචන අතර පරතරය ගැන වඩාත් අවධානය යොමු කරන්න.

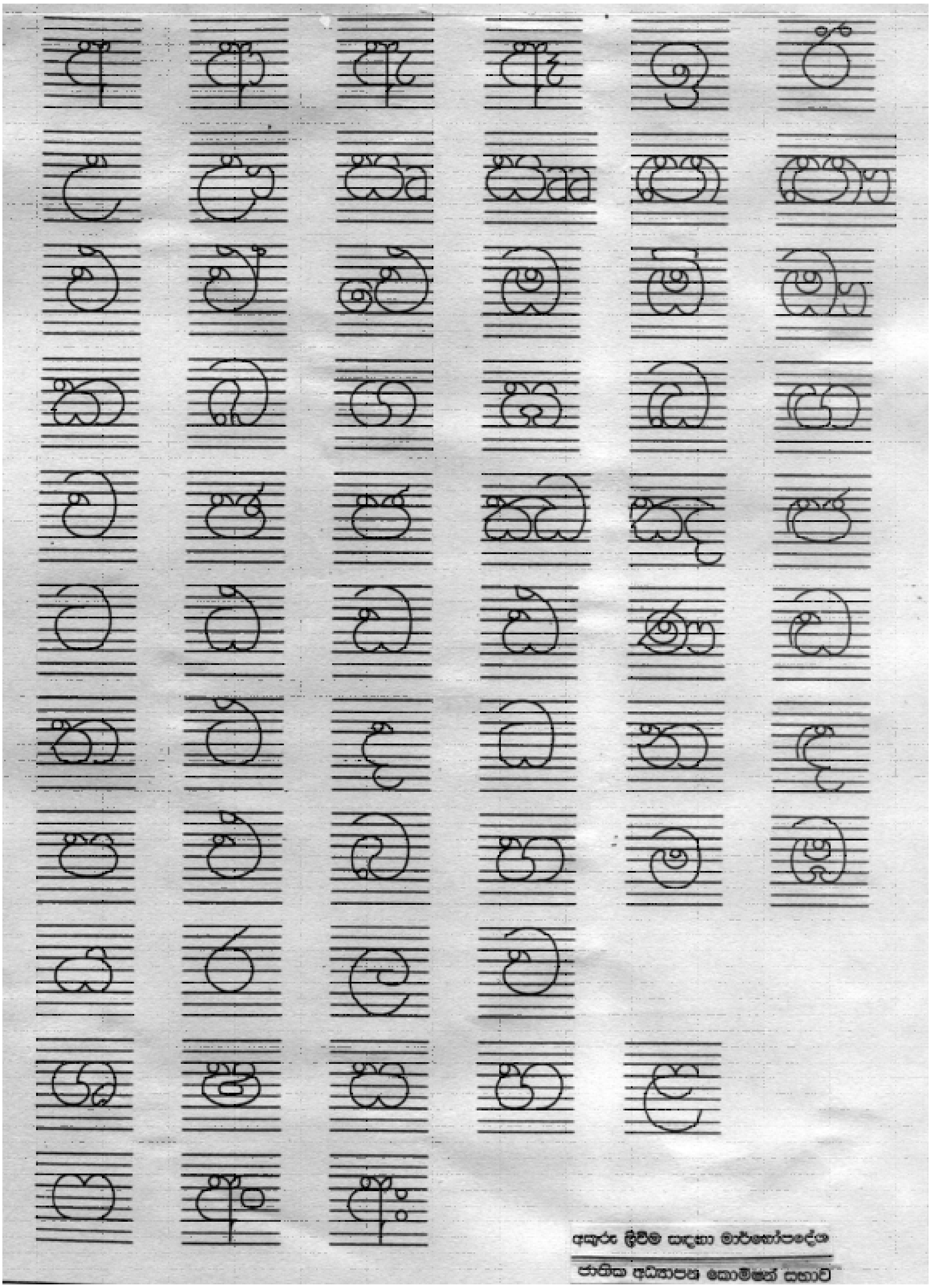
8. නිවැරදි අත් අකුරු ආදර්ශනයක් සකස් කර පන්ති කාමරය ඉදිරියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

9. පන්ති කළුලෑල්ලේ එක් කොටසක් රූල් ගසා අකුරු ආදර්ශන ඉදිරිපත් කරන්න.

10. නිවැරදි ව ලිවීම ප්‍රගුණ කිරීම සඳහා නිරන්තර අභ්‍යාසවල යොදවන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

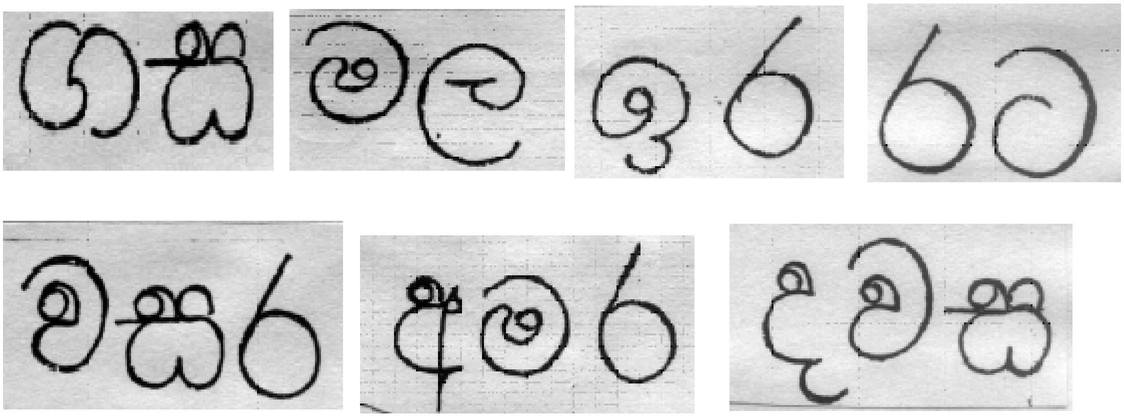
මධ්‍ය අක්ෂර, අවරෝහණ අක්ෂර, ආරෝහණ අක්ෂර පිළිබඳ ව නිදසුන් සඳහා මෙම අකුරු ලියා ඇති ආකාරය අධ්‍යයනය කරන්න.



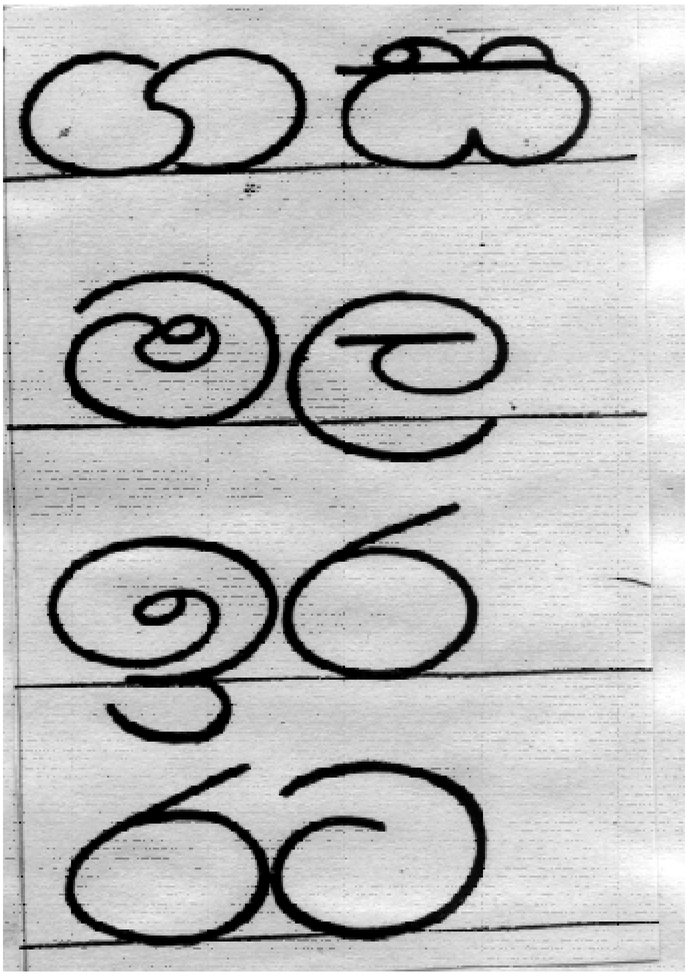
Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

පළමුවන ශ්‍රේණියේ සිට පස්වන ශ්‍රේණිය දක්වා අකුරු ලිවීම විකාශය වන ආකාරය

පළමුවන ශ්‍රේණිය
රූල් නොමැති කඩදාසිය මත ලිවීම.



රූලක් මත ලිවීම.



සැ. යු .
අකුරක ආරම්භය, ලියන නිවැරදි දිශාව හා අවසානය පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කිරීම වැදගත් ය.

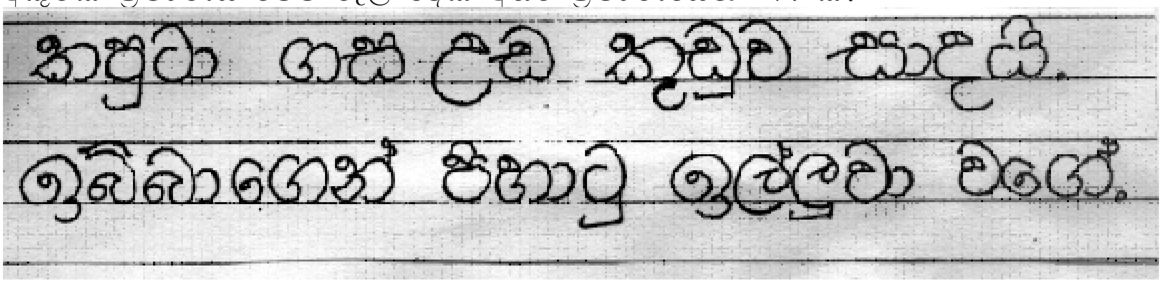
Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

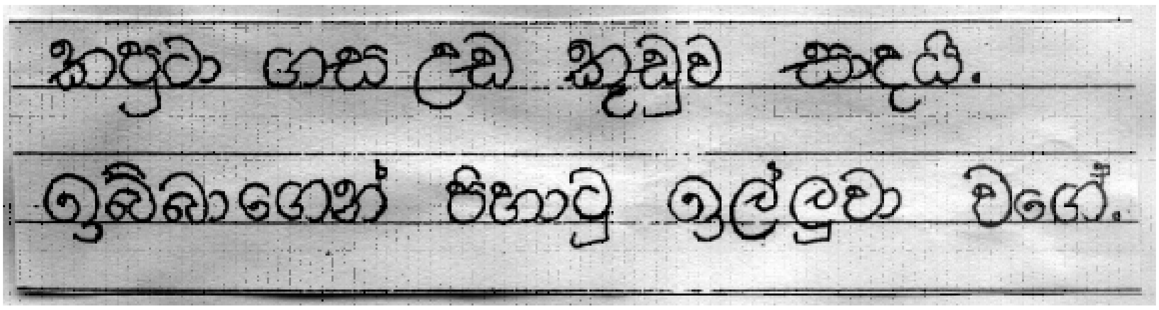
රූල් අතර ලිවීම

දෙවන ශ්‍රේණිය

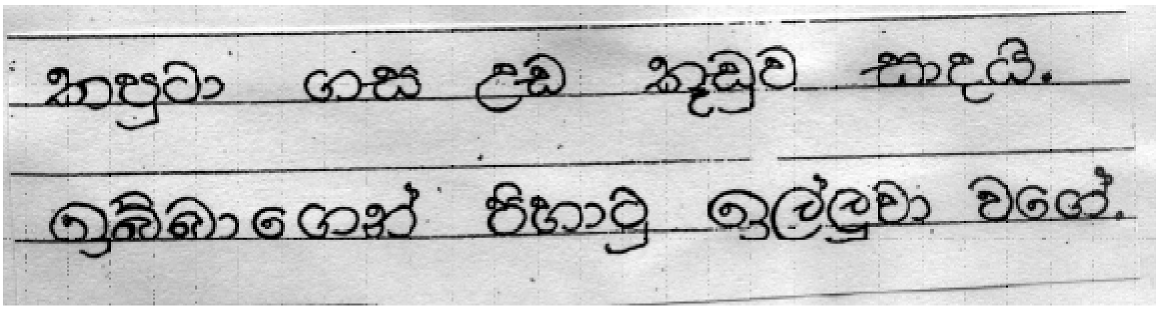
තුන්වන ශ්‍රේණිය
අකුරක ප්‍රමාණය මෙම රූල් දෙක අතර ප්‍රමාණයෙන් ¾ කි.



හතරවන ශ්‍රේණිය
අකුරක ප්‍රමාණය මෙම රූල් දෙක අතර ප්‍රමාණයෙන් 2/3 කි.



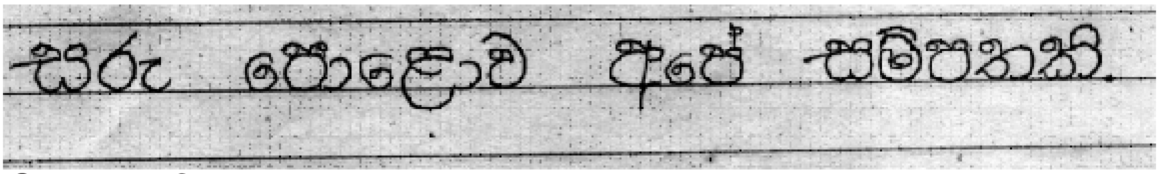
පස්වන ශ්‍රේණිය
අකුරක ප්‍රමාණය මෙම රූල් දෙක අතර ප්‍රමාණයෙන් 1/2කි.



නිපුණතාව
1.4.1 ලිවීමේ ශිල්පීය කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

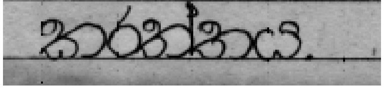
නිපුණතා මට්ටම
1.4.1.1 සිංහල හෝඩියේ අක්ෂරවල අංග, ප්‍රමාණය, හැඩය අනුව නිවැරදි ව ලියයි.

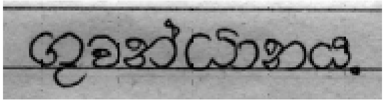
ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
මිශ්‍ර සිංහල හෝඩියේ අකුරු නිවැරදි ව ලියන ලද ආදර්ශන පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
බලා ලිවීමට විවිධ අවස්ථා ලබා දෙන්න.
සෑම සිසුවකුට ම තමාගේ අත් අකුරෙන් ලියූ දේ සතියකට වරක් බිත්ති පුවත් පතට යොමු කරවන්න. මේ සඳහා සිසුන්ගේ ම නිර්මාණ මෙන් ම උපුටා ගැනීම් ද යොදා ගන්න.
අකුරක ප්‍රමාණය මෙම රූල් දෙක අතර ප්‍රමාණයෙන් 2/3කි.

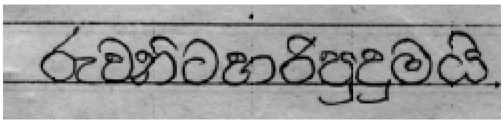


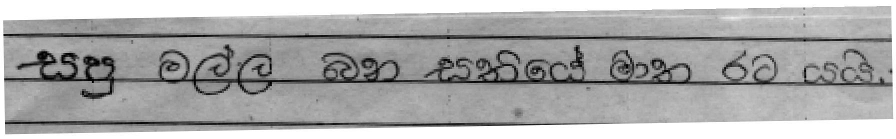
නිපුණතා මට්ටම
1.4.1.2 අකුරු හා වචන අතර පරතරය ගැන සැලකිලිමත් ව ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
තුන්වන ශ්‍රේණිය අවසානයේ සිසුන් ලියූ පරිදි හැඩය, ප්‍රමාණය හා අංග රැකෙන සේ හතරවන ශ්‍රේණියද ලිවීමට බලාපොරොත්තු වේ. මේ සඳහා දී ඇති අකුරු ආදර්ශනය සැලකිල්ට ගන්න.
නිරන්තර වැඩක් ලෙස පෙළ පොතේ කොටසක් බලා ලිවීමට සිසුන් යොමු කරවන්න.
සිසුන් විසින් ලිවීමේ දී කරනු ලබන පහත සඳහන් දෝෂ අවම කිරීමට කටයුතු කරන්න.
* වචනයක අකුරු එකිනෙක ගැටෙන සේ ලිවීම.
* අසමතුලිත බවෙන් යුතු අකුරු ලිවීම.
* වචන අතර පරතරයක් නොමැති ව ලිවීම.
* පද වැරදි ලෙස බෙදා ලිවීම.


අකුරු එකිනෙක ගැටෙන සේ ලිවීම.


අසමතුලිත බවෙන් යුතු අකුරු ලිවීම.


පද නොබෙදීම.


වැරදි ලෙස පද බෙදීම.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම

1.4.1.3 නැවතීමේ ලකුණ හා ප්‍රශ්නාර්ථය යොදා ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපය

ක්‍රියාකාරකම

කියවීමේ දී හඳුනා ගත් නැවතීමේ ලකුණ හා ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ ලිවීමේ දී නිවැරදි ව භාවිත කිරීමට හුරුවක් ලබා දීම මෙහි දී අපේක්ෂා කෙරේ.

එමෙන් ම ලබා ගත් දැනුම එදිනෙදා කරන ලිවීම්වල දී සිසුන් භාවිත කරනවා දැයි සොයා බැලීමත් ගුරුවරයා අතින් හැම විට ම සිදු විය යුතු දෙයකි.

නැවතීමේ ලකුණ (.)

නැවතීමේ ලකුණ යෙදූ වැකි බලා ලිවීම තුළින් නියමිත තැනට නැවතීමේ ලකුණ යෙදීමට හුරු කරන්න.

දෙනු ලබන වැකිවලට නැවතීමේ ලකුණ යෙදීමේ ක්‍රියාකාරකම් හා ලිඛිත අභ්‍යාසවල යොදවන්න.

ඡේදයක නියමිත ස්ථානවලට නැවතීමේ ලකුණ යෙදීමේ ක්‍රියාකාරකම් ඉදිරිපත් කරන්න.

ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ (?)

නැවතීමේ ලකුණ සඳහා දී ඇති පළමුවැනි ක්‍රමෝපාය මේ සඳහා ද යොදා ගත හැකි ය.

යහළුවකු සොයා ගන්න. ඔහුගෙන්/ඇයගෙන් ප්‍රශ්නයක් අසන්න. එය පොතේ ලියා ගන්න. ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ යොදන්න. මෙම ක්‍රියාකාරකමේ යෙදෙමින් වෙනත් යහළුවන්ගෙන් ප්‍රශ්න අසා ලියා ගෙන, ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණු යෙදීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

නැවතීමේ හා ප්‍රශ්නාර්ථයේ ලකුණ බහුල ව යෙදී ඇති හතරවන ශ්‍රේණියේ පෙළ පොත්වල කොටසක් තෝරා ගන්න. එය ගුරුවරයා කියවන විට එම විරාම ලකුණු දෙක නිවැරදි ව යෙදීමට සලස්වා පසුව පොත් බලා තමාට ම නිවැරදි කර ගැනීමට යොමු කරවන්න.

අනිකුත් විෂයයන්වල ලිවීමේ අවස්ථාවල දී ද නැවතීමේ ලකුණ හා ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ යෙදීම කෙරෙහි සිසුන්ගේ අවධානය යොමු කරවන්න.

ගුරුවරයාගේ අවධානය ද විශේෂයෙන් මේ කෙරේ යොමු විය යුතු ය.

නිපුණතා මට්ටම

1.4.1.4 අර්ථය සඳහා අවශ්‍ය අකුරු හා පිලි යොදා වාක්‍ය ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

අදාළ අක්ෂරය යොදා අර්ථවත් වචන ලිවීමේ හැකියාවත් එවැනි වචන යොදා අර්ථවත් වැකි ගොඩ නැගීමේ හැකියාවත් ලබා දීම මෙහි දී අපේක්ෂා කෙරේ.

උදාහරණ :-

විවිධ පිල්ලම් සහිත අකුරු යොදා වාක්‍ය නිර්මාණය කිරීම මේ සඳහා පෙළ පොතේ පාඩම් යොදා ගන්න.

1. අඩු අකුර පිරවීම
2. වචන යොදා හිස්තැන් පිරවීම
3. පිල්ලම යොදා නැවත ලිවීම
4. ප්‍රහේලිකා සම්පූර්ණ කිරීම වැනි ක්‍රියාකාරකම්වල යොදවන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.4.1.5 උපුටා ගෙන නිවැරදි ව ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
මෙහි දී අදහස් කරන්නේ යම් මුද්‍රිත කෘතියක අඩංගු කොටසක් එපරිද්දෙන් ම ලිවීම යි. කෘතියේ නම, කතුරවරයාගේ නම හා පිටු අංකය සඳහන් කිරීමට හුරු කිරීම වැදගත් ය. කවියක් උපුටා ලියන විට එහි සිව්පද එක ම සීමාවකින් අවසන් වන ආකාරය කෙරෙහි ද සිසුන්ගේ අවධානය යොමු කරන්න. පොත්වලින් ගත් කොටස් උපුටා ලිවීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
කොටසක් උපුටා ගැනීමේ දී සහළ උඩු කොමා (“ ”) යෙදිය යුතු බවත් උපුටා ගත් පොතේ නම සහ කර්තෘගේ නම සඳහන් කළ යුතු බවත් සිසුන් දැනුවත් කරන්න.
උපුටා ගන්නා ලද කොටසේ මෙවැනි යෙදීම් ඇතුළත් කිරීමේ වැදගත්කම සිසුන්ට පැහැදිලි කර දෙන්න.
උදාහරණ :-

සභාව බලන්නට එන්නවුන්ගෙන් සභා භූමිය අවට දැන් පිරී ගෙන එයි. සතර දිශාවෙන් සභාවට පැමිණෙන්න වුනට මග තබා, හාත්පස සෙසු ඉඩ සභා බලන්නවුනට හැරිණ. තරුණ මහීෂ භටය අට දෙනෙක් පිරිස් හසුරුවති, ඔවුනොවුන් අතර කෝලාහල ඇති නොවන පරිද්දෙන් එක් තැන් වන්නට සුදුස්සවුන් ම එක් තැන් වන සේ පිරිස් විධාන කිරීම මහිෂ භටයන් විසින් කරන ලද්දේ ය.
(හීන් සැරය - කුමාරතුංග මුනිදාස)

ගොඩ මඩ දෙක ම සරුසාර ය පල බරය
කටුරොද ගම්මාන තරමක පිටි සරය
ඒ ගම මැදින් ගලනා ගඟ මන හරය
කඩ මණ්ඩිය පිහිටියේ ගම කෙළ වරය
(සුදෝ සුදු - කෝයස්)

නිපුණතා මට්ටම
1.4.1.6 පවසන දේ අසා නිවැරදි ව ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
මෙය පන්තියේ දී අසා ලිවීම සඳහා වචන, වාක්‍යාංශ, වැකි, ඡේද හා සරල පද්‍ය ඉදිරිපත් කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ. වචන, වැකි, ඡේද හා පද්‍ය ඉදිරිපත් කරන විට නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් සිසුන්ට ලියා ගැනීමට ප්‍රමාණවත් කාලයක් දෙමින් ඉදිරිපත් කරන්න. එසේ ම සරල බවේ සිට සංකීර්ණ බව දක්වා පෙළ ගැස්වීමක් වර්ෂය පුරා ඉදිරිපත් කිරීමත් සිදු විය යුතු ය.
පවසන දේ අසා ලිවීමේ දී
- අක්ෂරවල ප්‍රමාණය
- විරාම ලකුණ
- අක්ෂර හා වචන අතර පරතරය
- නිවැරදි පිල්ලම් යෙදීම
- නිවැරදි අකුරු යෙදීම

කෙරෙහි සිසුන්ගේ අවධානය යොමු කරවන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතාව
1.4.2 අවශ්‍යතා සඳහා ලියයි.

නිපුණතා මට්ටම
1.4.2.1 පෞද්ගලික ලිපි ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
ලිපියක ආකෘතිය පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න. නිවැරදි ලෙස ලියූ සැබෑ ලිපි කියවීමට අවස්ථාව දෙන්න. මෙවැනි ලිපි ලිවීමට ද සිසුන් යොමු කරන්න.
ඥාතියකුට හෝ මිතුරකුට හෝ ලිපියක් ලියා තැපැල් කරවීමට සිසුන් යොමු කරන්න. (ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකමකි)
උදාහරණ :-

යවන්නාගේ ලිපිනය
ලියන දිනය
ආශිර්වාදය
ආමන්ත්‍රණය
අඩංගුවන කරුණු
අවසානය

පහත දැක්වෙන ලිපිය සිසුන්ට පිටපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

සඳරුවන් පෙරේරා,
අංක 71,
පන්සල පාර,
ගම්පහ.
2000 .07. 12.

ජයවේවා !

ආදරණීය සුසන්ත මල්ලී,

ඔබේ තොරතුරු කෙසේ ද? සුවයෙන් ඇතැයි මම සිතමි. අපේ පාසල් නිවාඩුවත් අත ළඟ ම නේ ද? නිවාඩුව ගත කිරීමට අපේ නිවසට ඔබ පැමිණෙන්නේ නම් ඉතා සතුට වෙමි. එවිට අපට වෙල්යායේ සරුංගල් යැවීමට හැකිවේවි. මේ දිනවල පල බර වී ඇති රඹුටන්, දූරියන්වල රස බැලීමටත් ඔබට හැකි වේවි.

ඔබෙන් පිළිතුරක් එනතුරු මම බලා සිටිමි. මාමාත් නැන්දාත් ආදරයෙන් මතක් කරමි.

මෙයට,
ආදරණීය අයියා
සඳරුවන්

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.4.2.2 ආකෘති පත්‍රයක් ඇසුරෙන් පෞද්ගලික තොරතුරු සපයයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම

සිසුන්ගේ පෞද්ගලික තොරතුරු ඇතුළු කර ආකෘති පත්‍රයක් සම්පූර්ණ කිරීමට අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දෙන්න.
ආකෘති පත්‍රයක ආදර්ශනයක් පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
සිසුන් ලවා මෙම ආකෘති පත්‍රය සම්පූර්ණ කරවන්න.
විවිධ වර්ගයේ හා විවිධ ආයතනවල ආකෘති පත්‍ර ගොනුවක් තබා ගන්න.
උදාහරණ :-

ආකෘති පත්‍රය

1. ළමයාගේ සම්පූර්ණ නම :- ....
2. වයස :- ....
3. ඉගෙනුම ලබන පාසල :- ....
4. මවගේ නම :- ....
5. පියාගේ නම :- ....
6. සහෝදර සහෝදරියන් ගණන :- ....

උදාහරණ :-

ආකෘති පත්‍රය

වාසගම සහිත සම්පූර්ණ නම :

ලිපිනය :

උපන් දිනය : වර්ෂය : ☐☐☐☐ මාසය : ☐☐ දිනය : ☐☐

ස්ත්‍රී/පුරුෂ භාවය : ස්ත්‍රී : ☐ පුරුෂ : ☐ (අදාළ කොටුව තුළ x ලකුණ යොදන්න)

ආගම : බෞද්ධ ☐ කතෝලික ☐ හින්දු ☐ ඉස්ලාම් ☐ (අදාළ කොටුව තුළ x ලකුණ යොදන්න)

ඉගෙන ගන්නා පාසල :

අවසන් වරට සමත්වූ ශ්‍රේණිය : ☐☐

පියා/මව/භාරකරුගේ නම :

පදිංචි ස්ථානයේ සිට පසලට ඇති දුර : 03km දක්වා ☐ 03km-07km ☐ 07km ට වැඩි ☐
(අදාළ කොටුව තුළ x ලකුණ යොදන්න)

ශිෂ්‍යයාගේ අත්සන ....

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.4.2.3 විදුලි පුවතක් මගින් පණිවිඩයක් යවයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
විදුලි පණිවිඩයක අවශ්‍යතාව පහදා දෙන්න.
විදුලි පණිවිඩ පෝරමය හොඳින් කියවීමට සලස්වන්න.
ගුරු උපදෙස් ඇති ව පෝරමයක් පිරවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
පෝරමයක් පුරවා යහළු යෙහෙළියන්ට විදුලි පණිවිඩයක් යැවීමේ ක්‍රියාකාරකම් කරවන්න.
දුර සිටින ඥාතියකුට හදිසි පණිවිඩයක් යැවීම සඳහා පෝරමයක් පිරවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

නිපුණතාව
1.4.3 නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.

නිපුණතා මට්ටම
1.4.3.1 දෙබස් නිර්මාණය කර ලියයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
දෙබස් වාක්‍ය වශයෙන් ලිවීමට පෙර ඒවා වාචික ව ප්‍රකාශ කිරීමට සිසුන් පොළඹා ගැනීම වඩාත් සුදුසුය. එසේ කිරීමෙන් යම් චරිතයක් ප්‍රකාශ කරන දේවල් තම චින්තනය මෙහෙයවා නිර්මාණය කර ගැනීමට සිසුන්ට ඉඩකඩ ලැබෙනු ඇත. මේ සඳහා විවිධ වර්ගයේ රූකඩ, පින්තූර ආදිය උදවු කර ගන්න. පින්තූරයක ඇති චරිතවලට ආරූඪ වී දෙබස් නිර්මාණය කරන ඒවා ලියා දක්වන්න.

චරිත කීපයක් දැක්වෙන දර්ශනීය පින්තූරයක් තෝරා ගන්න.
සිසුන් දෙදෙනෙක් එහි යම් චරිත දෙකක් ලෙස නම් කරන්න.
එම චරිත දෙක ලෙස සංවාදයේ යෙදීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
පසුව ඒවා ලියා ගැනීමට යොමු කරන්න.

කතන්දරයක් අසා සිට එහි චරිත දෙකක් අතර ඇති වන දෙබසක් ගොඩ නගා ලිවීමට යොමු කරවන්න.
පෙළ පොතේ සඳහන් කතා ද මේ සඳහා යොදා ගන්න.
දෙබස් නිර්මාණය කළ හැකි කවි/ගී ඇසුරෙන් ද දෙබස් නිර්මාණය කරවීමට සිසුන් යොමු කරවන්න.
උදාහරණ :-

* සුරතල් නංගියෙ අපෙ අම්මා
* අකුරට යනවයි කියලා ටිකිරි අයියා බැදිවලම යි
* මොනවද අම්මේ අකුරු ජාතියක්
* මොනවද මුත්තේ මොකද කරන්නේ
* සුළඟක් වී මං එන්නම්

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම
1.4.3.2 රචනා නිර්මාණය කර ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
තුන්වන ශ්‍රේණිය අවසන් වන තෙක් සිසුන් යොමු කර ඇත්තේ අදහස් වාක්‍ය වශයෙන් ලිවීමට යි. වාක්‍ය කීපයක් ඇතුළත් විස්තරයක්, ඡේදයක් හෝ ඡේද කීපයක් ලිවීමේ නිපුණතාව ලබා දීම මෙම වසරේ දී අපේක්ෂා කෙරේ.
මේ සඳහා,
* යම් මාතෘකාවකට අදාළ ව කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන් යොමු කරවන්න.
* එම කරුණු අනුපිළිවෙළට පෙළ ගස්වන්න.
* නිවැරදි ලෙස වාක්‍ය ගළපා ලේඛන වහරින් ලිවීමට අවස්ථාවක් ලබා දෙන්න.
* නිවැරදි අක්ෂර, අකුරු හා වචන අතර පරතරය, විරාම ලක්ෂණ හා නිවැරදි පිලි භාවිතය කෙරේ අවධානය යොමු කරන්න.
* කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස හෝ තනි තනි ක්‍රියකාරකමක් ලෙස හෝ කරවන්න.
* තෝරා ගත් සිසු නිර්මාණ බිත්ති පුවත් පතේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
* රචනා නිර්මාණ එකතු කර සඟරාවක් එළි දක්වන්න.
* මෙය නිරන්තර හා ස්ථාවර වැඩක් ලෙස පවත්වා ගෙන යන්න.

නිපුණතා මට්ටම
1.4.3.3 චිත්‍ර හෝ සිදුවීම් ඇසුරෙන් සරල කතා නිර්මාණය කර ලියයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
චිත්‍ර කීපයක් උදවු කර ගනිමින් කතාවක් නිර්මාණය කර ලිවීම සඳහා පහත සඳහන් චිත්‍ර සිසුන් වෙත පිළිවෙළින් ඉදිරිපත් කරන්න.
උදාහරණ :-
- කුරුලු කූඩුවක් සෑදීම.
- සර්පයෙක් කූඩුවට ළංවීම.
- කුරුලු අම්මාගේ කෑ ගැසීම.
- ළමයි පිරිසක් එතැනට පැමිණීම.

මෙතැන් සිට කතාව ඉදිරියට ගොඩ නගා ලිවීම සඳහා සිසුන් ව යොමු කරන්න.

සිදුවීම් කීපයක් ඇතුළත් පද්‍ය පන්තියකට සවන් දී කතාවක් නිර්මාණය කර ලිවීම සඳහා පහත සඳහන් පද්‍ය පන්තිය ලියා සිසුන් වෙත ඉදිරිපත් කරන්න.
උදාහරණ :-

දවසක් කොටියකු	කැලේ	ළිඳ ඇතුළේ බොහො වෙලා		යහළුවෙ යහළුවෙ	කියා
ඇවිදින විට කල	බලේ	සිටිනා කල උඩ	බලා	කෑ ගැසුවා කට	අයා
වතුර සිඳුණු පාළු	ළිඳක	ගමයකු එතැනින්	යනවා	ගමයා ඒ හඟ	අසමින්
ඇද ගෙන	වැටුණා	කොටියා	දැකලා	ළිඳ වෙත	ආවා

(කේ. පී. පෙරේරා)

මෙතැන් සිට කතාවේ ඉතිරි කොටස නිර්මාණය කර ලිවීමට සිසුන්ව යොමු කරවන්න.
සිසුන්ගේ නිර්මාණවල වැරදි ඇත්නම් ඒවා නිවැරදි කරන්න.
මෙවැනි ක්‍රියකාරකම් නිරන්තර වැඩක් ලෙස පවත්වා ගෙන යන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

නිපුණතා මට්ටම

1.4.3.4 සරල කවි නිර්මාණය කර ලියයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

- ✶ පින්තූරයක් හෝ සැබෑ වස්තුවක් හෝ දෙස බලා සිසුන් සමඟ කවි නිර්මාණය කරන්න.
- ✶ එය ලියා පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
- ✶ සිසුන් කණ්ඩායම් කර එක් එක් කණ්ඩායමට චිත්‍ර, සිදුවීම්වලට අදාළ, මතෘකා බෙදා දී ඒ අනුව කවි නිර්මාණය කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

එම නිර්මාණ ගුරුවරයා විසින් වැරදි නිවැරදි කිරීමෙන් අනතුරු ව බිත්ති පුවත් පතේ සහරාවකට යොමු කරවන්න.

උසස් මට්ටමේ නිර්මාණ, ළමා පුවත් පත්, ජාතික මට්ටමේ පුවත් පත්වල ළමා පිටු, සහරා, විවිධ තරඟ සඳහා ඉදිරිපත් කරවන්න.

නිපුණතාව

1.4.4 නිවැරදි ලේඛන වහරට යොමු වෙයි.

නිපුණතා මට්ටම

1.4.4.1 නිවැරදි වාක්‍ය රටා (උක්ත රූපී වාක්‍ය)

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

ලේඛන වහරින් ලිවීමට සිසුන්ට හුරුවක් ලබා දීම අරඹන ලද්දේ තුන්වන ශ්‍රේණියේ දී ය. මෙහි දී කාලය පිළිබඳ සටහන් කොට නොතිබුණ ද ආඛ්‍යාතය නිවැරදි ව ලිවීමට කාල භේදය ගැන යම් අදහසක් සිසුන් තුළ තිබිය යුතු ය. ඒ සඳහා වාක්‍ය රටා සියල්ලම වර්තමාන කාලයෙන් ඇරඹීම සුදුසු ය.

වර්තමාන කාලය පිළිබඳ සිසුන්ට තහවුරු වූ පසු එම වාක්‍ය රටා අතීත කාලයෙන් ලිවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

උදාහරණ :-

1. උක්තය මම යෙදෙන වාක්‍ය (වර්තමාන කාලය)

කථිත බස	ලිඛිත බස
මම ගමට යනවා.	මම ගමට යමි.
මම සෙල්ලම් කරනවා.	මම සෙල්ලම් කරමි.

2. උක්තය අපි යෙදෙන වාක්‍ය (වර්තමාන කාලය)

කථිත බස	ලිඛිත බස
අපි සරුංගල් යවනවා	අපි සරුංගල් යවමු
අපි ගී ගයනවා	අපි ගී ගයමු

1. උක්තය මම යෙදෙන වාක්‍ය (අතීත කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
මම ගමට ගියා.	මම ගමට ගියෙමි.
මම සෙල්ලම් කළා.	මම සෙල්ලම් කළෙමි.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

2. උක්තය අපි යෙදෙන වාක්‍ය (අතීත කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
අපි සරුංගල් යැවුවා.	අපි සරුංගල් යැව්වෙමු.
අපි ගී ගැයුවා.	අපි ගී ගැයුවෙමු.

1. උක්තය ඔහු යෙදෙන වාක්‍ය (වර්තමාන කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
ඔහු ඔරු පදිනවා.	ඔහු ඔරු පදියි.
ඔහු වැඩ කරනවා.	ඔහු වැඩ කරයි.

2. උක්තය ඈ යෙදෙන වාක්‍ය (වර්තමාන කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
ඈ මල් නෙළනවා.	ඈ මල් නෙළයි.
ඈ ගවුම මසනවා.	ඈ ගවුම මසයි.

1. උක්තය ඔහු යෙදෙන වාක්‍ය (අතීත කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
ඔහු ඔරු පැද්දා.	ඔහු ඔරු පැද්දේ ය.
ඔහු වැඩ කළා.	ඔහු වැඩ කළේ ය.

2. උක්තය ඈ යෙදෙන වාක්‍ය (අතීත කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
ඈ මල් නෙළුවා.	ඈ මල් නෙළුවා ය.
ඈ ගවුම මැසුවා.	ඈ ගවුම මැසුවා ය.

ප්‍රාණවාචී ඒක වචන පුරුෂ ලිංග නාම පද උක්තය සඳහා යෙදුණු වාක්‍ය (වර්තමාන කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
තාත්තා පොළට යනවා.	තාත්තා පොළට යයි.
බල්ලා සඳට බුරනවා.	බල්ලා සඳට බුරයි.

ප්‍රාණවාචී ඒක වචන පුරුෂ ලිංග නාම පද උක්තය සඳහා යෙදුණු වාක්‍ය (අතීත කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
තාත්තා පොළට ගියා.	තාත්තා පොළට ගියේ ය.
බල්ලා සඳට බිරුවා.	බල්ලා සඳට බිරුවේ ය.

1. ප්‍රාණවාචී බහු වචන පුරුෂ ලිංග නාම පද උක්තය සඳහා යෙදෙන වාක්‍ය (වර්තමාන කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
ගොවියෝ කුඹුරු කොටනවා.	ගොවියෝ කුඹුරු කොටති.
අශ්වයෝ වේගයෙන් දුවනවා.	අශ්වයෝ වේගයෙන් දුවති.

2. ප්‍රාණවාචී බහු වචන පුරුෂ ලිංග නාම පද උක්තය සඳහා යෙදෙන වාක්‍ය (අතීත කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
ගොවියෝ කුඹුරු කෙටුවා.	ගොවියෝ කුඹුරු කෙටූහ/කෙටුවෝ ය.
අශ්වයෝ වේගයෙන් දිවුවා.	අශ්වයෝ වේගයෙන් දිවූහ/දිවුවෝ ය.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

1. ප්‍රාණවාචී එක වචන ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද උක්තය සඳහා යෙදෙන වාක්‍ය (වර්තමාන කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
නංගී ගී ගයනවා.	නංගී ගී ගයයි.
කිරිල්ලී කෑම සොයනවා.	කිරිල්ලී කෑම සොයයි.

2. ප්‍රාණවාචී ඒක වචන ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද උක්තය සඳහා යෙදෙන වාක්‍ය (අතීත කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
නංගී ගී ගැයුවා.	නංගී ගී ගැයුවා ය.
කිරිල්ලී කෑම සෙවුවා.	කිරිල්ලී කෑම සෙවුවා ය.

1. ප්‍රාණවාචී බහු වචන ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද උක්තය සඳහා යෙදෙන වාක්‍ය (වර්තමාන කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
කාන්තාවෝ මල් නෙළනවා.	කාන්තාවෝ මල් නෙළති.
එළදෙන්නු තණ කොළ කනවා.	එළදෙන්නු තණ කොළ කති.

2. ප්‍රාණවාචී බහු වචන ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද උක්තය සඳහා යෙදෙන වාක්‍ය (අතීත කාල)

කථිත බස	ලිඛිත බස
කාන්තාවෝ මල් නෙළුවා.	කාන්තාවෝ මල් නෙළුවෝ ය/නෙළූහ.
එළදෙන්නු තණ කොළ කෑවා	එළදෙන්නු තණ කෙළ කෑවෝ ය. /කෑහ.

★ මෙවැනි වෙනත් වාක්‍ය මේ සඳහා යොදා ගන්න.
★ පෙළ පොතේ පාඩම්වල වාක්‍ය ද යොදා ගන්න.
★ මෙම වාක්‍ය රටා ආදර්ශන කීපයක් පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

නිපුණතා මට්ටම
1.4.4.2 අක්ෂර වින්‍යාසයේ රටා අනුව ලියයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය
ක්‍රියාකාරකම
භාවිතයේ යෙදෙන මහාප්‍රාණ අක්ෂර සහිත වචන එකතුවක් තබා ගන්න.
සිසුන් මේ ඇසුරෙන් පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකම්වල සිසුන් යොමු කරවන්න.
උදාහරණ
මහප්‍රාණ අක්ෂර සහිත වාක්‍ය ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම්
* නිවැරදි මහාප්‍රාණ අක්ෂර තේරීමේ ක්‍රියාකාරකම්
* හිස්තැන් පිරවීමේ ක්‍රියාකාරකම්
* පෙළ පොතේ මහාප්‍රාණ අක්ෂර සොයා ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම්

මෙම ක්‍රියාකාරකම් නිරන්තර වැඩක් ලෙස පද පොතෙහි ලිවීමට සිසුන් යොමු කරවන්න.
උදාහරණ
න, ණ, ල, ළ, යෙදුණු වචන සහිත වාක්‍ය ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම්
* අඩු අකුරු පිරවීමේ ක්‍රියාකාරකම්
* න, ණ, ල, ළ යෙදුණු වචන යොදා හිස්තැන් පිරවීමේ ක්‍රියාකාරකම්

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

උදාහරණ

ස, ශ, ෂ යෙදුණු වාක්‍ය ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම්

* නිවැරදි ස, ශ, ෂ අකුර/අකුරු යෙදීමේ ක්‍රියාකාරකම්
* හිස්තැන් පිරවීමේ ක්‍රියාකාරකම්
* ප්‍රහේලිකා සම්පූර්ණ කිරීමේ ක්‍රියාකාරකම්
* පෙළ පොතින් එවැනි වචන සොයා ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම්

මෙම නිපුණතාව ලබා දීම සඳහා පෙළ පොත, වෙනත් පොත් ආශ්‍රිත ව වචන එකතුවක් තබා ගැනීමට සිසුන් යොමු කරවන්න. එම වචන පද පොතට ඇතුළත් කරන්න.
මෙය නිරන්තර වැඩක් ලෙස කරවන්න.

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.

තක්සේරු කිරීමේ පරිමාණය

සාර්ථක ව කරයි ✓

දුෂ්කරතා පෙන්නුම් කරයි/ තව දුරටත් උදවු අවශ්‍යයි •

සිසුන්ගේ නම			
1. නිවේදනයකට සවන් දී වැදගත් කරුණු ප්‍රකාශ කරයි.			
2. කතන්දරයක් හෝ සිදුවීමක අනුපිළිවෙළ ප්‍රකාශ කරයි.			
3. සිදුවීමක කොටසකට සවන් දී ඉන් පසු වන දේ උපකල්පනය කර ප්‍රකාශ කරයි.			
4. කතන්දරයක් කියයි.			
5. කවි/ගී තාලානුකූල ව මතකයෙන් ගායනා කරයි.			
6. තමා පවසන දේ අන්‍යයන්ට වැටහෙන සේ නිරවුල් ව කතා කරයි.			
7. ලබා ගත් පණිවිඩයක් අදාළ තැනැත්තාට නිවැරදි ව පවසා ලබා ගත් පිළිතුරු නිවැරදි ව ප්‍රකාශ කරයි.			
8. පෙළ පොතෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලබන කොටසක් නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් විරාම ලක්ෂණවලට අවනත ව කියවයි.			
9. පෙළ පොතෙන් උපුටාගත් ජේදයක් කියවා, එයින් අසනු ලබන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දෙයි.			
10. සරල කවි කියවා අසනු ලබන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දෙයි.			
11. එදිනෙදා ජීවිතයේ දී බහුල ව දක්නට ලැබෙන සන්නිවේදන සලකුණු පහක් කියවා අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි.			
12. ආරාධනා පත්, දැන්වීම් කියවා, එහි ඇති වැදගත් කරුණු අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.			
13. දෙන ලද වචනවලට සමානාර්ථ පද ප්‍රකාශ කරයි.			
14. දෙන ලද වචනවලට විරුද්ධාර්ථ පද ප්‍රකාශ කරයි.			
15. පුවත්පතකින් සරල ලිපියක් කියවා එහි ඇති වැදගත් කරුණු ප්‍රකාශ කරයි.			
16. සරල වැකි අසා ලියයි.			
17. අකුරු හා වචන අතර නිවැරදි පරතරය ඇති ව ලියයි.			
18. අක්ෂරවල නියමිත අංග, ප්‍රමාණය හා හැඩය අනුව සරල ජේද ලියයි.			
19. තමාගේ තොරතුරු දැක්වෙන පරිදි ආකෘති පත්‍රයක් සම්පූර්ණ කරයි.			
20. යහළුවකුට/නෑයකුට තම තොරතුරු දන්වා ලිපියක් ලියයි.			
21. දෙන ලද මාතෘකාවකට අනුව රචනයක් ලියයි.			
22. උක්තය සඳහා මම/අපි යෙදුණු වාක්‍ය, උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය නිවැරදි ව ලියයි.			
23. උක්තය සඳහා ඔහු/ඇ යෙදුණු වාක්‍ය, උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය නිවැරදි ව ලියයි.			
24. උක්තය සඳහා ප්‍රාණවාචී ඒක/බහු පුරුෂ ලිංග නාම යෙදෙන වැකි, උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය නිවැරදි ව ලියයි.			
25. උක්තය සඳහා ප්‍රාණවාචී ඒක/බහු ස්ත්‍රී ලිංග නාම යෙදෙන වැකි, උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය නිවැරදි ව ලියයි.			

Copyright © 2007 National Institute of Education - Sri Lanka.