a a a	ය වෙත් වාපත දෙපාර්තමෙන්තුව வடமேல் மாகாண கண்விற එම්මාන පිළිබුණ පිළිබුණ වැඩැප්ට අධ්ය ප්රතමේන්තුව නැවැත් අධ්යාපන දෙපාර්ත යේ දී තිබු වාපත දෙපාර්තමෙන්තුව வடமேல் மாகா வடல்மேல் ஈறாகாணக் ம கல்வித்் தெணைக்களம் ல் අධ්යාපන දෙපාර්ත					මේන්තුව ഖடமே මේන්තුව ഖடமே	මින්තුව බාடமேல்		
9	ම මුදුන් සහ දෙපාර්තමේන්තුව කෑ. ශියා හැනැතු සුබාබ්දු, සිනෙනැදිනොරු Department of Provincial Education, NWP වනු පැහැති අධ්යාපන දෙපාර්තමේන්තුව කෑ. ශියා හැනැත් සිනින් සහ හැනැත් සිනින් සහ								
		සිංහල භාෂාව හා සාහිතාය - I කොටස කාලය පැය දෙකයි							
	නම				- 1 මකාටස 		<i></i>	, (ma	
	උපදෙස් : • පුශ්න සියල්ලට®	ම පිළිතුරු සපයන	ෝන						
*	අංක 01 සිට 03 තෙක් පුශ්නවල ඉරි ඇඳි පදයට සමාන අර්ථය දෙන පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.								
	(1) <u>වෘක්ෂලතා ප</u> රිස	රෙය අංලකාර කරරි	3.						
	(1) කඳුවැටි	(2) क्र	ළ දොළ	(3) ගස් වැල්	(4) දිය දහරා				
	(2) ඇය <u>උඩ</u> ඟු කාන	ත්තාවක් වූවාය.							
	(1) අහංකාර	(2) නිෂ	ාඬ	(3) අවංක	(4) කාරුණික				
	(3) <u>විකසිත</u> පුෂ්පයෙ	න් සුවඳ විහිදුවති.							
	(1) පරවුණු	(2) 🖲 70	<u> </u>	(3) මුකුලිත	(4) පිපුණු				
*	අංක 04 සිට 06 තෙ	තක් පුශ්නවල දී ඇ	ති පදයට විරුද්ධ	පදය ලියන්න.					
	(4) නිශ්චල	•••••							
	(5) පළල								
	(6) දොම්නස -	·							
*	අංක 07 සහ 08 පුශ	iනවල පිල්ලම් පිළි	මෙළට නිවැරදි <u>ව</u>) යොදා ඇති වචප	nය යටින් ඉරක් අඳින්න.				
	(7) ගැටපිල්ල, ඉස්පි	ල්ල, ඇලපිල්ල.							
	(1) ගෘහය	(2) කුඹියා	(3) කෘමියා	(4) භූමිය					
	(8) ඇලපිල්ල, හල් ල	ඉකුණ, ගැටපිලි දෙ	ක, හල් ලකුණ						
	(1) කර්තෘ	(2) ශාස්තෲන්	(3) කෘතිම	(4) කෛලාස					
*	අංක 09 සහ 10 පශ	iන යටතේ දී ඇති	වචනයන් හි ස්ව	ර හා ව නං ජන අක්	ෂර වෙන්කර දක්වන්න.				
	(9) කෞතුකාගාරය	•		'	· ·				
	(10) රසිකයා								
*	අංක 11 සිට 13 තෙ	ක් පුශ්නවල හිස්ත	ැනට ගැළපෙන	නිවැරදි උක්ත පද	ය තෝරා යටින් ඉරක් අශි	දින්න.			
	(11)	_		,	·	•			
		(2) ශිෂායන්		(4) සිසුහු					
	(12)		_						
		(2) දැරියන්		(4) දැරියක					
	(13)								
	(1) ගෙවිලිය	(2) ගොවියා	(3) ගොවියෙකු	(4) ගෙවිලියක					

*	අංක 14 සිට 15 තෙක් පුශ්නවල ඉරි ඇඳි පදයේ ඒකවචන පදය තිත් ඉර මත ලියන්න.
	(14) <u>මිනිස්සු</u> ශබ්දය කුමක්දයි විමසා බැලූහ
	(15) නාවිකයෝ සාර්ථකව මුහුදු ගමන් නිමා කරති
*	අංක 16 සහ 17 පුශ්නවල ඉරිඇඳි පදය අයත් පුරුෂය ලියන්න.
	(16) <u>ගුරුවරු</u> කාර්යාලයට පැමිණෙති
	(17) <u>මම</u> පන්තියට ගියෙමි
*	අංක 18 සිට 20 තෙක් පුශ්නවල ඉරි ඇඳි පදයේ අනුක්ත පදය ලියන්න.
	(18) <u>අපි</u> සතුටින් නාටා බැලුවෙමු
	(19) <u>කම්කරුවෝ</u> මාර්ගය පිරිසිදු කරති
	(20) <u>ළමයා</u> මල් පැළ සිටුවයි
	(ලකුණු 2x20=40)
* (1)	II කොටස පුශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150 ට නො අඩු රචනයක් ලියන්න. (අ) පරිසරය ආරක්ෂා කරමු. (අා) මුහුදු වෙරළක සැඳෑවක්. (ඉ) අපේ රටේ සුන්දරත්වය සුරකිමු. (ඊ) වැඩිහිටි ඔවදන් පිළිපදිමු. (ලකුණු 20)
(02	?) ඔබ ගිය විනෝද චාරිකාවක් පිළිබඳ විස්තර කරමින් ඔබේ මිතුරෙකුට හෝ මිතුරියකට යවන ලිපියක් ලියන්න. නැතහොත්
	ඔබේ හොඳම මිතුරාගේ උපන්දිනයට සුබ පතමින් යවන සුබ පැතුම්පත නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 10)
(03	ව පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. සාමානෳ වශයෙන් කොස් ගෙඩිය ඉදෙන්නට පුථම ගෙඩිය නෙළාගනු ලැබේ. ගෙඩියේ පැසුණු නොපැසුණු බව දන ගනු ලබන්නේ එහි පිටතින් සියුම් සිදුරක් කොට මදුලු කැබැල්ලක් හෝ ගෙන බලාය. කොස් ගෙඩි පලු කොට කපා මදුලු වෙන් කොට ගෙන තම්බා බත් වෙනුවට කුස පුරා අනුභව කරති. ඔවුන් කොස් කන්නේ අපේ රටවාසින් 'ටර්නිප්' හෝ ගෝවා කන්නාක් මෙනි. මේ කොස් තැම්බුම රසයෙන් ද සුවඳින් ද ගෝවාවලට සමානය. පැසී ඉදුණු කල හෙවත් වැළ හෝ වරකා වූ කල සුමධුර රසයකින් යුක්ත වූ මෙය නොපිස ම කනු ලැබේ. පැසුණු කොස් ඇට පාටින් හා සුවඳින් පමණක් නොව, රසයෙන් ද අපේ රටේ 'චෙස්නට්' ගෙඩිවලට සමාන ය. (i) කොස් ගෙඩිය නෙළා ගනු ලබන්නේ කෙසේ ද?
	(iii) බත් වෙනුවට ආදේශක ආහාරය කුමක් ද?
	(iv) නොපිසම කෑමට ගන්නේ මොනවා ද?

(ලකුණු 2×5 = 10)

(v) චෙස්නට් ගෙඩිවලට සමාන මොනවා ද?

(ii)	(ii) "එහෙනම් ගිහින් හොයාගෙන වරෙල්ලා"					
(ii	(iii) "ගොහිත් බලාපල්ලා මගේ වී ගොඩ"					
	කවි දෙක කියවා හිස්තැනට නි v) සමන් නෙඑම් හා මහනෙල් මලින් නැගී ආ සුවඳින් උරා හමන්නෙ මේ සීත සුළං අලු	ද රෝස බී ත් වූ				
(7	/)	 D D				
	තමන්ට බුහුමන් ලැබෙයි එයි අනුන්ට තම වංශය කියමින්					
	ලබන්ට නම්බුව නොසිතාප <u>න</u>		(ලකුණු 2x5=10)			
	ා සඳහන් පුශ්නවලට පිළිතුරු ලි හල් කළ නොහැකි වෳඤ්ජන (
	සිංහල අකුෂරමාලාවෙහි ඇති (
) 'නරි නයිදේ රැවටිච්චි' පාඩම		ාමක් e?			
	´) 'මැකී ගිය දඩමං' කෘතියේ පරි					
	් 'අපේ ගම' කෘතියේ රචකයා ස					
	්) සචේතනික නාමපද හතරක් (
(vii) අචේතනික නාමපද හතරක් ලියන්න.						
(vii) අමට්යානයා නාමේද භායාරයා ලියන්න.						
*	පහත දක්වෙන නාම පද පුරු	ෂලිංග, ස්තීු ලිංග, නපුංසක (ලිංග වශයෙන් වගුගත කරන්න.			
(3		-				
(0	මයිනා, වහලය, මැහැල්ල , කමත	, වැළිහනන , කොකා , නදය	, ගෙවලය , වදුහලපත)			
	පුරුෂලිංග	ස්තී ලිංග	නපුංසක ලිංග			
(vii	i)					
(ix)						
()						
(x)						
	(ලකුණු 1x10=10)					

(04) පහත සඳහන් පුකාශ කළේ කවුද කාටද යන්න ලියන්න. (I) "මගේ ඉල්ලීම ගැන හිතා බැලීමයි යුතුකම"

6 ශේණිය සිංහල භාෂාව හා සාහිතෳය පිළිතුරු පතුය

				_		
		(2) 1 (7) ක s + උ +ක් +ආ - +ඉ +ක් +අ + ය (15) නාවිකයා (19) කම්කරුව	+ග් +ආ +ර් +අ ෝ +ආ (11) 4 (16) පුථම පු	(12) 3 (13) 2	(17) C	(5) දිග / පටු ත්තම පුරුෂ
			II	කො ටස	(ලකු	$\leq 2 \times 20 = 40$
(01)	ශිල්පීය දක්ෂත	(ලකුණු 7) බිර්මාණාත්මක ා භාවිතය (ලකු ලෙස ලකුණු පි	බව , සංවිධාන ණු 3)	ාත්මක බව (ලකුණු	10)	
(02)	ආකෘතියට කරුණු වලට ශිල්පීය දක්ෂත මුලු ලකුණු		තුර සලකා බල	ා ලකුණු පුදානය ක	ාරන්න.	
(03)	(II) කොස් ගෙ (III) තම්බපු ෙ	කොස් / කොස් ; රකා / ඉදුණු කෙ	යුම් සිදුරක් කප තම්බලා / පල	හා මදුලු හෝ ඇට ක කොට කපා මදුලු ෙ	වන් කෙ	තාට ගෙන තම්බා
					(ලකු	類 2 x 5=10)
(04)	(III) මුවන්තිස් (IV) පණක් දිරි	නකොක්කුන්ට ලා , ගමා හා ක ස කුමාරයා සෙ දී මෙන් මට මේ ඛුහුමන් දී සලක:	හා්දරයින්ට වෙලාවේ	ද්ලො දෙන්නට		
	, ,			(Q)		(ලකුණු 2 x 5=10)
(05)	(II) 60 කි (III) වටු කිරිල්((IV) ඒ.පී ගුණ (V) මාර්ටින් වී (VI) නිවැරදි දි	ඳ , ඹ , (අ)ං , (අ ලී සහ තවත් කර රත්න විකුමසිංහ මහත පිළිතුර සඳහා ල පිළිතුර සඳහා (ථා ා දකුණු පිරිනමන		1	

	<u>ප</u> ුරුෂලිංග	ස්තීුලිංග	නපුංසකලිංග
(VIII)	මයිනා	මැහැල්ල	වහලය
(IX)	ෙ කාකා	වැළහින්න	කමත
(X)	විදුහල්පති	ගෙවිලිය	නදිය