

मराठी தமிழ் বাংলা മലയാളം हिंदी ENGLISH


लोकसत्ता
 लोकमान्य, लोकशक्ती!

मुखपृष्ठ » नागपूर » अजनी रेल्वेस्थानकावर बदलत्या नागपूरचा प्रवास

अजनी रेल्वेस्थानकावर बदलत्या नागपूरचा प्रवास

गेल्या दीड महिन्यात अजनी रेल्वेस्थानकाचे तिने पालटलेले रूप देशभरातील प्रवाशांची वाहवा मिळवत आहे.

लोकसत्ता टीम | Updated: April 26, 2017 3:02 AM



गेल्या दीड महिन्यात अजनी रेल्वेस्थानकाचे तिने पालटलेले रूप देशभरातील प्रवाशांची वाहवा मिळवत आहे.

माणसाच्या अंगी उपजत कला असली आणि त्या कलेला जिद्दीची जोड मिळाली तर कलारसिकांना बोलवायची गरज पडत नाही, तर ते आपोआप चालून येतात. त्या कलेला प्रसिद्धीची गरज पडत नाही, तर प्रसिद्धी आपोआप चालत येते. अशाच एका नागपूरकर कलावंताची कला गेल्लेने पन्नास करून शेत देशभरात सारून पोटोचली चे चे स्कूल ऑफ आर्ट्स मधून 'मास्टर ऑफ फाईन

आ नागपूरची ताट धरली आणि तिची कला

आता 'अजनी रेल्वेस्थानका'च्या माध्यमातून देशभरात प्रवास करत आहे. गेल्या दीड महिन्यात अजनी रेल्वेस्थानकाचे तिने पालटलेले रूप देशभरातील प्रवाशांची वाहवा मिळवत आहे.

देशभरातील कोणतेही रेल्वेस्थानक पाहिले तर कुठे कचऱ्याचा ढिगारा तर कुठे पानांच्या पिचकान्या! त्यामुळे बराच काळ रेल्वेस्थानकांवर थांबण्याची गरज पडली तर कुठे बसावे आणि वेळ कसा घालवावा हा प्रश्न पडतो. मात्र, हे कोडे प्रियंकाने सोडवले. नागपूर शहराची वाटचाल विकासाच्या वाटेने वेगाने होत आहे. तेरा व्याघ्रप्रकल्पांचे प्रवेशद्वार, मेट्रोची वाटचाल, मिहान आणि गोरेवाडासारखे मोठे प्रकल्प आता मार्गी लागले आहेत. नागपुरात येणाऱ्या प्रत्येकालाच याची माहिती नाही. विमानाने येणाऱ्या प्रवाशाला वर्धा मार्गावर थोडीफार नजर टाकली तर विकासकामांची थोडीफार कल्पना येते. रेल्वेने प्रवास करणाऱ्या प्रवाशाला मात्र ही कल्पनासुद्धा येत नाही. त्यामुळे अजनी रेल्वेस्थानकावर येणाऱ्या-जाणाऱ्या प्रवाशांना याबाबत माहिती मिळावी म्हणून कलेच्या माध्यमातून हा प्रवास या रेल्वेस्थानकावर साकारण्याचे ठरले. इलेक्ट्रिक लोको शेडला प्रियंकाने केलेली कलाकृती रेल्वे अधिकाऱ्यांना ठाऊक होती आणि म्हणूनच मग अजनी रेल्वेचेही रूप पालटण्यासाठी त्यांनी प्रियंकाची निवड केली. रेल्वेस्थानकावरील जिने, खांब, भिंत असे सारे काही प्रियंकाच्या रंगात न्हाऊन निघाले. ते फक्त रंग नव्हते तर नागपुरात होणारा औद्योगिक, कलात्मक आणि एकूण सर्वांगीण विकासाच्या दिशेने होणारी वाटचाल तिने चित्रित केली. अवघ्या दीड महिन्यात तिने एकटीने या संपूर्ण रेल्वेस्थानकाचे रूप पालटले.

महत्वाच्या बातम्या



कलिना येथे डबल डेकर बसची रेलिंगला धडक



'बुलेट'चं राहू द्या, आधी लोकलसेवा सुरळीत करा; मुंबईकरांचा संताप

नागपूरकर कलावंतांची झेप

जे.जे. स्कूल ऑफ आर्टमधून एमएफए केल्यानंतर काही काळ त्याचठिकाणी होते. नागपूरला परतल्यानंतर काय करायचे म्हणून आधी घरांच्या भिंतीवरच प्रयोग केला. घरी येणाऱ्या जाणाऱ्यांनी त्याचे कौतुक केले आणि त्यांच्या माध्यमातून ही कला बाहेर पोहोचली. इलेक्ट्रिक लोको शेड 'म्युरल आर्ट' मध्ये रंगवला. मुकुंद जोशी यांच्या माध्यमातून मग अजनी रेल्वेस्थानकावरून बोलावणे आले. अवघ्या दीड महिन्यात हे काम पूर्ण झाले. पानांच्या पिचकान्या आणि कचऱ्यांच्या ढिगाऱ्याआड आपण केलेले कार्य लपले तर नाही ना, हे पाहण्यासाठी म्हणून काल-परवा सहज तेथे जाऊन आले तर अजनीचे पालटलेले रूप जसेच्या तसे पाहून समाधान वाटले. नागपूर हे देशाच्या हृदयस्थानी आहे आणि नागपुरातील घडामोड प्रवाशांची नजर टिपत असल्याचे पाहून आनंद झाला. व्यावसायिक दिशेने आणि मनापासून केलेल्या कामाचे नेहमीच चीज होते. विदेशात अनेक कलावंत याच पद्धतीने काम करतात. आपल्याकडेही तसे झाले तर निश्चितच त्याला उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळेल.

प्रियंका वानखेडे

ताज्या बातम्यांसाठी लोकसत्ताचे मोबाईल ॲप डाऊनलोड करा.

First Published on April 26, 2017 3:02 am

Web Title: Artist Priyanka Wankhede Painting Transforming Ajni Railway Station

YOU MIGHT ALSO LIKE



After Interviewing 100 Rapists, This Woman Revealed The Dark Side Of A Criminal Mind

Wittyfeed



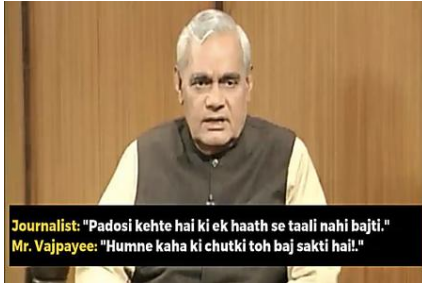
The British Prime Minister And George Clooney Share More Than You Might Imagine

Mansion Global



Ever Wondered Why Do We Touch The Feet Of Our Elders?

Wittyfeed



Times When Atal Bihari Vajpayee Amazed Us with His Epic Replies

Wittyfeed



Why You Must Visit The Wonder Of Yosemite Natural park

Visit The USA



At Just 19, Kylie Jenner Buys Third Home

Mansion Global



World's Most Expensive Home Hits Market for €1 Billion

Mansion Global



The most talked about Bollywood celebrity weddings

LiveInStyle.com



Mummies Speak to Us via Ancient Bacteria

Medium.com

Recommended by

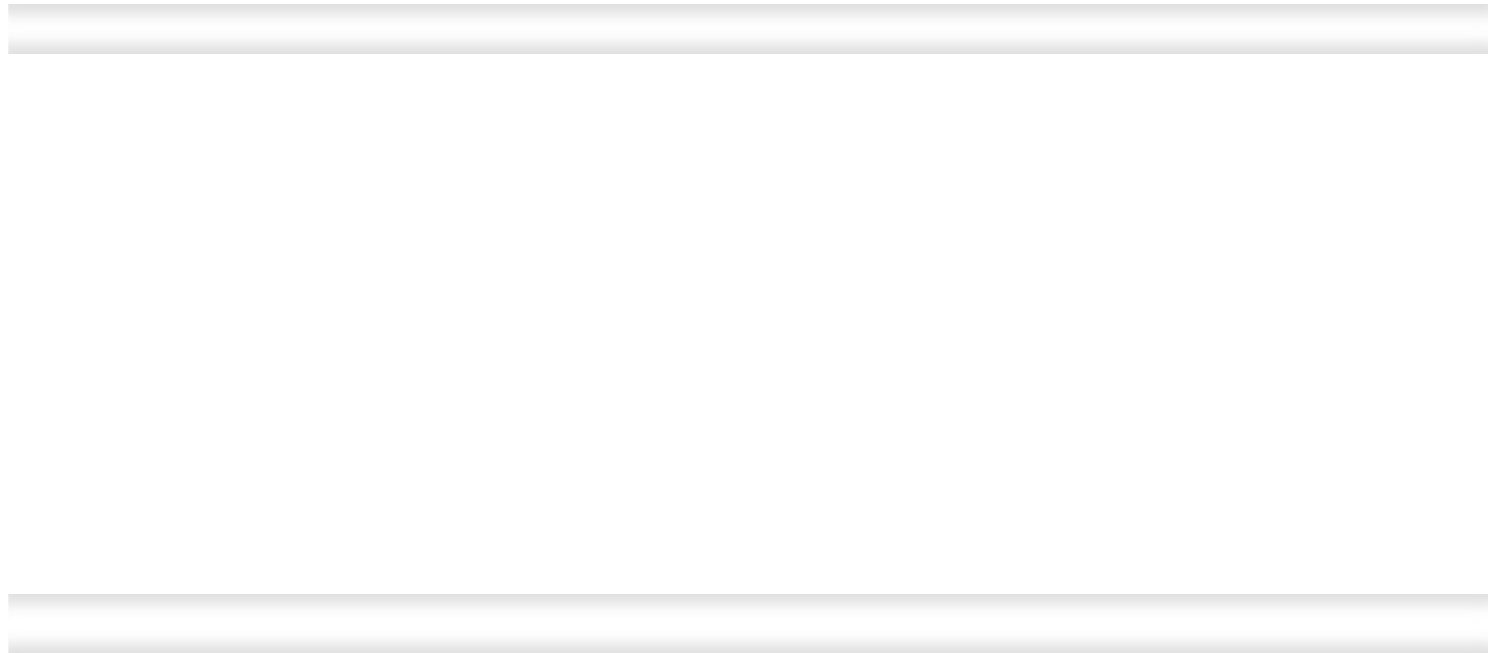
आणखी महत्वाच्या बातम्या



मोदींच्या फिटनेस व्हिडीओसाठी ३५ लाखांचा चुराडा?



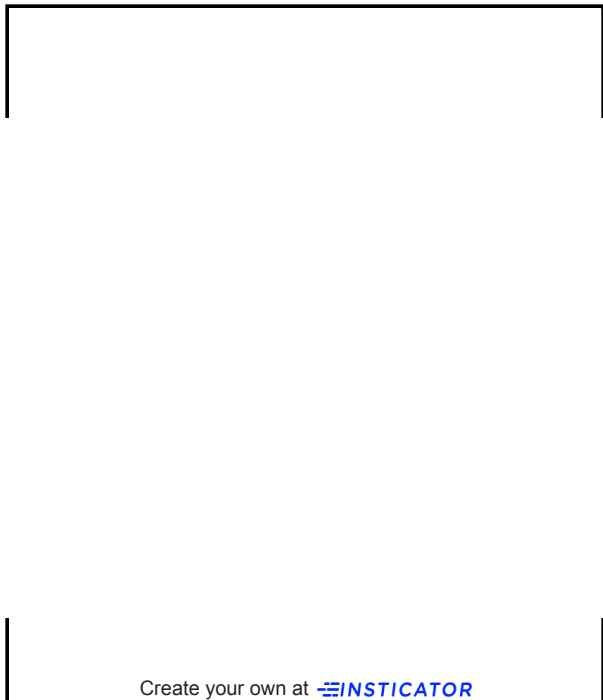
जेव्हा 'क्रिकेटचा देव' आणि बॉलिवूडचा 'बादशहा' एकत्र येतात





मी कधी परतणार हे मलाच माहित नाही- इरफान
खान





Create your own at [INSTICATOR](#)



More Loksatta

iPhone	ePaper
Facebook	Twitter
Android App	Google+
RSS	You Tube

The Indian Express Group

The Indian Express	Ramnath Goenka Awards
The Financial Express	inUth
Loksatta	
Jansatta	

The Express Group

Advertise With Us

लोकसत्ता डॉट कॉमवर शोध शोध

[About Us](#) | [Contact Us](#) | [Privacy Policy](#) | [Feedback](#) | [Site Map](#)

Copyright © 2018 The Indian Express [P] Ltd. All Rights Reserved.