

TEOLOGIA E SOCIEDADE

ESPIRITUALIDADE

EM FOCO

De acordo com Betiato (2020), a história da humanidade está marcada por inúmeras manifestações de busca pelo transcendente, pela mistério, pela construção da espiritualidade que caracteriza de algum modo a existência humana em cada período histórico.

Leia mais a respeito de espiritualidade no blog do professor Betiato:
<https://professormarioemversoeprosa.wordpress.com/category/artigo/>



Estatueta Vênus de Willendorf - Crédito da imagem: Photos.com/Thinkstock

Estudos sustentam que, no Período Paleolítico Superior da pré-história, uma das formas de manifestações da espiritualidade foram estatuetas representativas da mulher como divindade relacionada à fertilidade, devido o maior destaque dado à anatomia do abdômen e peito. Vênus de Willendorf é um exemplar produzido entre os anos 28.000 e 25.000 AC, está no Museu de História Natural de Viena, na Áustria. Há hipóteses de que essas figuras femininas simbolizavam moradas de espíritos protetores da caça, líderes de animais, dominantes da região e de forças naturais como a fertilidade.

Dentre a simbologia religiosa do antigo Egito, que integrava os mundos físico e espiritual, a cruz Ankh é uma das principais partilhadas pela sociedade egípcia, desde o primeiro período dinástico de 3150 a 2613 AC. Atribui-se à cruz, com um arco no topo e formato de chave, os significados de: vida, eternidade, sol da manhã, origem do masculino e feminino, céus e terra. Atribui-se ao amuleto também o significado de chave dos segredos da existência. Ligado ao culto da deusa Ísis, o símbolo adquiriu popularidade, aparece na representação de diversos deuses cultuados na época e em quase todas as peças de arte egípcia.



Corrente de Ankhs - Crédito da imagem: Osama Shukir Muhammed Amin (CC BY-NC-SA)

Em textos bíblicos, a água simboliza diversos princípios do Cristianismo, dentre os quais é difundido o rito de purificação da pessoa pelo batismo nas águas para iniciar a vida cristã. Na citação de Mateus 3:13-17, por exemplo, não se trata só da propriedade física da água para sustento da vida biológica, pois a simbologia religiosa enaltece a importância da água como meio de suprir necessidades espirituais quando se vive sob as orientações de Deus.

Então veio Jesus da Galiléia ter com João, junto do Jordão, para ser batizado por ele.
Mas João opunha-se-lhe, dizendo: Eu careço de ser batizado por ti, e vens tu a mim?
Jesus, porém, respondendo, disse-lhe: Deixa por agora, porque assim nos convém cumprir toda a justiça. Então ele o permitiu.
E, sendo Jesus batizado, saiu logo da água, e eis que se lhe abriram os céus, e viu o Espírito de Deus descendo como pomba e vindo sobre ele.
E eis que uma voz dos céus dizia: Este é o meu Filho amado, em quem me comprazo.

Mateus 3:13-17



t

#popeinireland



Emoji do Papa no Twitter- Crédito da imagem: vaticannews.va

Considerou-se o contexto cultural e histórico na criação de emoji especial pela rede social Twitter para simbolizar a visita do Papa Francisco à Irlanda em 2018. A figura da face do líder religioso com a bandeira irlandesa no fundo era incluída em publicações que contivessem as hashtags: #PopeInIreland, #PápalnÉirinn (em idioma gaélico), #WMOF2018 (sigla de World Meeting of Families) e #FestivalOfFamilies. Na imagem o sacerdote portava o chapéu que indica a posição hierárquica de Papa, denominado solidéu, termo do latim que significa “somente para Deus”.

Emojis - Crédito da imagem: reprodução da autora



O modo como certos emojis são utilizados na comunicação virtual permite observar a expressão contemporânea do sagrado e da espiritualidade nas relações humanas em diferentes culturas. No Ocidente atribui-se conotação religiosa ao símbolo gráfico de palmas das mão unidas, usado em mensagens eletrônicas para indicar oração. De origem japonesa, o ícone significa “por favor” e “obrigado”, os quais são corporalmente expressos com mãos unidas na cultura oriental, sem associação à religiosidade. Já as imagens de faces vermelhas e peludas, em geral usadas como diabos por ocidentais, correspondem a personagens da literatura folclórica japonesa: o ogro Namahage e o duende Tengu. Tais criaturas podem simbolizar tanto demônios quanto maus espíritos, fenômenos da da natureza e criaturas misteriosas.

Como cidadã da pós-modernidade, por mais que a racionalidade e o individualismo se coloquem a todo instante como balizadores de pensamentos, decisões, atitudes, não deixo de marcar meu lugar social com atos que preenchem também anseios por fraternidade, justiça e sustentabilidade. Considero importante o **cultivo da consciência espiritual com a prática da solidariedade**, para tanto contribuo em campanhas de abaixo-assinado do Greenpeace; de doações para Canção Nova, Associação Evangelizar, Hospital Erasto Gaertner, Associação Monte Carmelo; de divulgações na internet para adoção de animais resgatados pela Ong Amaar.

Referências bibliográficas

ÁGUA é um dos principais símbolos do Cristianismo, explica padre. Site Canção Nova, 22 mar. de 2011. Disponível em: <<https://noticias.cancaonova.com/brasil/agua-e-um-dos-principais-simbolos-do-cristianismo-explica-padre/>>. Acesso em: 02 nov. de 2020.

BETIATO, Mario Antonio. Espiritualidadee religião e sociedade. Disponível em: <https://eadpucpr.blackboard.com/bbcswebdav/pid-127752-dt-content-rid-392733_1/xid-392733_1>. Acesso em: 22 out. 2020.

CARVALHO, Lucas.20 emojis que você está usando errado (ou não sabe usar). Site Olhar Digital, 2018. Disponível em: <<https://olhardigital.com.br/noticia/20-emojis-que-voce-esta-usando-errado/77426>>. Acesso em: 02 nov. de 2020.

GISOTTI, Alessandro. Twitter cria emoji para visita do Papa à Irlanda. Site Vatican News, 15 ago. de 2018. Disponível em: <<https://www.vaticannews.va/pt/papa/news/2018-08/viagem-apostolica-irlanda-emoji.html>>. Acesso em: 02 nov. de 2020.

MARK, Joshua J. Ancient Egyptian Symbols. Ancient History Encyclopedia, 2017. Disponível em: <<https://www.ancient.eu/article/1011/>>. Acesso em: 02 nov. 2020.

MONSANI, Jefferson A. da S. Qual a origem da mitra e do solidéu usados pelos bispos? Site A12, 2018. Disponível em: <<https://www.a12.com/redacaoa12/duvidas-religiosas/qual-a-origem-da-mitra-e-do-solidéu-usados-pelos-bispos>>. Acesso em: 02 nov. de 2020.

NARR, Karl J. Religião pré-histórica. Encyclopedia Britannica, 2018. Disponível em: <<https://www.britannica.com/topic/prehistoric-religion>>. Acesso em: 02 nov. de 2020.

RAWLINGS, Alex. Why emoji mean different things in different cultures. Site BBC Future, 2018. Dsponível em: <<https://www.bbc.com/future/article/20181211-why-emoji-mean-different-things-in-different-cultures>>. Acesso em: 02 nov. de 2020.

ROSA, Maria. O temível monstro Ushi-oni. Site Mundo-Nipo, 2017.Disponível em: <<https://mundo-nipo.com/cultura-japonesa/mitos-e-lendas/05/08/2017/ushi-oni/>>. Acesso em 29 nov. 2020.