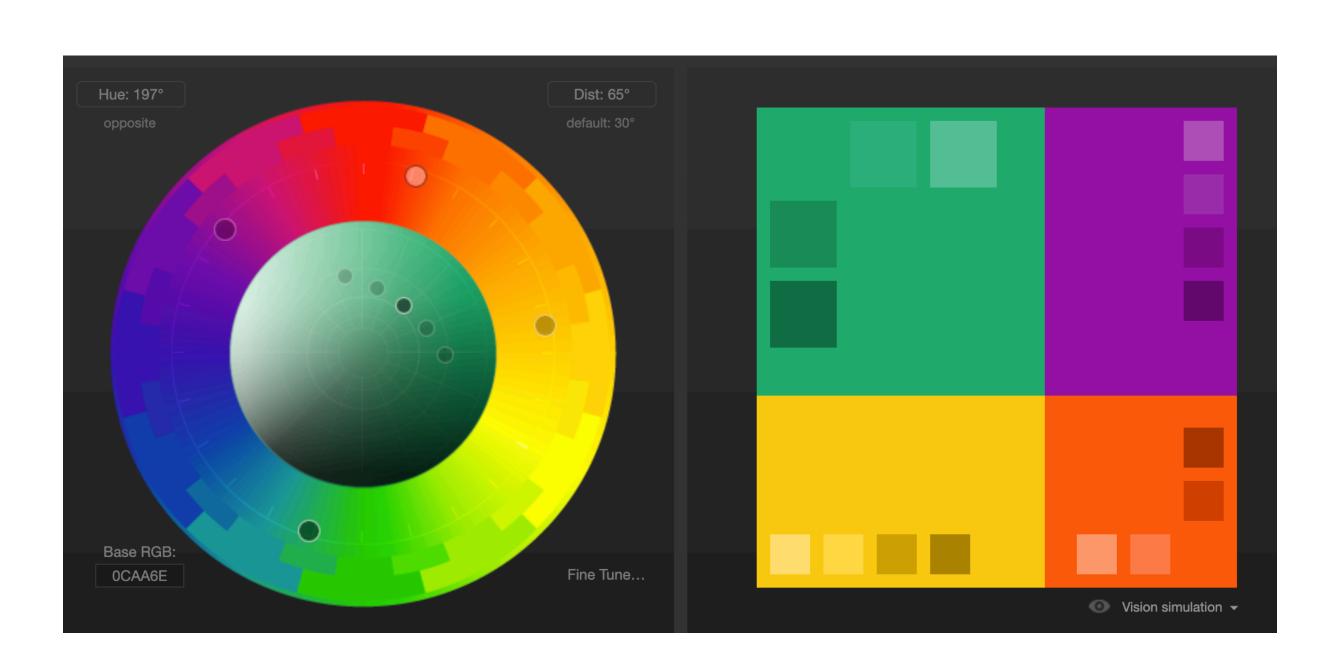
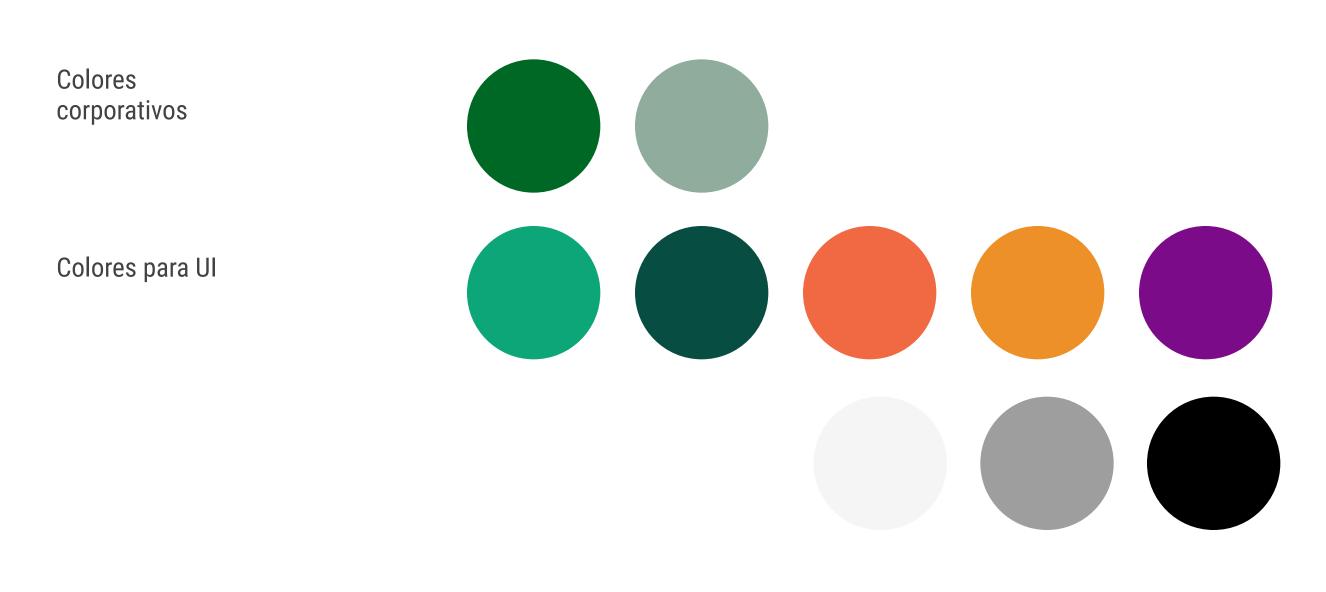


El acento principal de la interfaz se obtuvo como un color más vibrante partiendo de la base de la marca DaSCI #006825, que resultaba en colores demasiado apagados para interfaces. El azul adyacente se descartó por motivos estéticos, lo veíamos demasiado parecido al color de marca y que no aportaba diferencia. La adyacencia de las dos áreas si nos pareció interesante, ya que no dejan de ser áreas conectadas, pero diferentes al color principal de DaSCI.

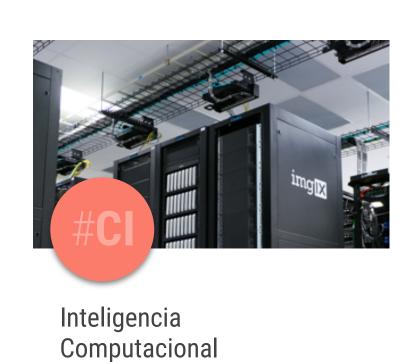
Los acentos alternativos se buscan haciendo una triada de color añadiendo un complementario al color acentro pincipal. Es decir 3+1













Hay tres colores acentro alternativos, de hecho se les da uso en otras secciones como conferencias

INICIO / DIVULGACIÓN / CONFERENCIAS

## Conferencias

Talleres, jornadas, conferencias y otras actividades de divulgación

## Más Información







Como solución se podría usar una saturación en las dos áreas para diferenciarlas más, como anotación, no siempre usamos el color que se obtiene en la fórmula, les hacemos el ajuste fino que consideramos que funciona mejor con el contenido.

