Seleção de Pixels Semelhantes

Rosana Ribeiro rosanasrib@gmail.com

000

007

011

016

017018

019

021

022

042

Departamento de Ciência da Comptutação Universidade de Brasília Campus Darcy Ribeiro, Asa Norte Brasília-DF, CEP 70910-900, Brazil

Abstract

Este documento relata o processo de implementação de um algoritmo em *python* para identificação e marcação de *pixels* semelhantes a partir de arquivos de imagem, de vídeo e da leitura da câmera, utilizando as bibliotecas *OpenCV* e *NumPy*.

1 Introdução

Uma imagem digital é uma matriz de elementos denominados *pixels*. O mapeamento dos elementos se refere diretamente à posição de um ponto de cor específica na imagem.

A representação mais conhecida popularmente de um *pixel* é em 3 valores de 8 bits (de 0 a 255), no espaço de cores RGB. Essa é a representação utilizada neste projeto, que então pode definir a imagem como uma matriz de 3 eixos, que chamaremos de matriz[linha, coluna, camada], onde a linha e a coluna definem o tamanho da imagem e a camada é fixa em 3, para os valores RGB de cada elemento.

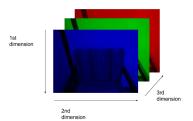


Figure 1: Representação da matriz com as camadas B, G e R

Serão exploradas duas formas de leitura de uma imagem:

- Imagem Colorida
- Imagem Preto e Branca ou em Tons de Cinza

Neste projeto, definiremos que *pixels* semelhantes são aqueles que possuírem uma diferença menor que 13. No caso de uma imagem colorida, será feita a diferença euclidiana e no caso de imagens em tons de cinza, será a diferença crua entre a cor em referência e o *pixel* em questão.

^{© 2018.} The copyright of this document resides with its authors. It may be distributed unchanged freely in print or electronic forms.

A seleção de pixels semelhantes é uma ferramenta muito comum em aplicativos e pro- 046 gramas de photoshop e este projeto visa a marcação desses elementos, de acordo com uma 047 referência escolhida pelo usuário, ao clicar com o botão esquerdo do mouse em alguma parte 048 da imagem.

2 Metodologia

A utilização das bibliotecas *OpenCV*[III] e *NumPy* foram essenciais para a realização dessa 054 atividade e a implementação deste experimento se deu em quatro etapas. Sendo elas:

- 1. Abertura de arquivo de imagem e identificação do pixel selecionado, assim como suas 057 componentes R, G e B, caso for no modo Colorido, ou sua componente grayscale, 058 caso for no modo Cinza.
- 2. Identificação e marcação dos *pixels* semelhantes ao escolhido em uma nova imagem.
- 3. Adaptação para os *frames* de um vídeo, em modo colorido e em tons de cinza.
- 4. Adaptação para os *frames* capturados a partir da câmera do computador.

2.1 Abertura de arquivo e identificação do pixel selecionado

A biblioteca OpenCV possui funções que possibilitam a abertura de um arquivo e que re- 069 ceptam os chamados eventos do mouse, como o clique do botão esquerdo. Foi criada uma 070 rotina para quando esse evento ocorrer, que basicamente imprime na tela as coordenadas e 071 os valores RGB do ponto selecionado.

Figure 2: Função chamada quando ocorre evento do mouse

```
.imshow('Matrix', img)
.setMouseCallback('Matrix'. mouse click)
```

Figure 3: Função para abertura de imagem

061

063 064

066 067

068

073 074 075

077

076

081

2.2 Identificação e marcação de pixels semelhantes

092

097

110111112

113

114

115116117

118

121

124125126127

130131

132

A biblioteca *NumPy* analisa e manipula os elementos das matrizes, de acordo com o objetivo descrito em 1.

Nesta etapa, o foco é a identificação de *pixels* semelhantes. Essa semelhança é definida por uma diferença menor que 13.

No caso de imagens coloridas, o método utilizado foi a distância euclidiana, que consiste em tirar a diferença das componentes R, G e B da cor de referência com todos os elementos da matriz original, elevá-los ao quadrado, somar e tirar a raiz.

Distância entre duas instâncias $\mathbf{p_i}$ e $\mathbf{p_i}$ definida como:

$$d = \sqrt{\sum_{k=1}^{n} (p_{ik} - p_{jk})^2}$$

 \mathbf{p}_{ik} e \mathbf{p}_{jk} para $k = 1, ..., \mathbf{n}$ são os \mathbf{n} atributos que descrevem as instâncias \mathbf{p}_i e \mathbf{p}_j , respectivamente

Figure 4: Função para distância euclidiana

No caso de imagens em tons de cinza, a diferença foi crua. As funções de implementação são as mesmas das figuras 2 e 3 na seção 2.1.

2.3 Leitura para frames de um vídeo

Nessa etapa, os cuidados foram apenas em mudar a entrada da imagem para o vídeo escolhido e adicionar as funções referentes à vídeo da *OpenCV*.



Figure 5: Função para abertura de imagem

2.4 Leitura para frames da câmera

Nesta etapa, a única diferença em relação à 2.3, foi a origem da entrada, selecionada como 0.

Figure 6: Função para abertura de imagem pela câmera

Resultados

Ao executar o programa, o usuário visualiza um menu com as opções desejadas. Os resultados obtidos estão a seguir.



Figure 7: Menu que aparece no terminal ao executar o programa

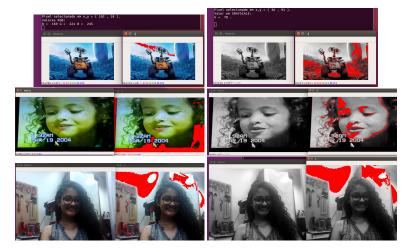


Figure 8: Resultado de cada opção

Discussão e Conclusões

Em se tratando das bibliotecas utilizadas, nota-se que a manipulação de matrizes se torna 174 muito mais eficiente com as funções da NumPy. Operações que seriam realizadas em loops foram realizadas de forma mais ágil com funções como np.subtract(...). A OpenCV possui funções específicas para manipulação de imagens, vídeos e câmera, além das funções que capturam eventos, que são essenciais para o funcionamento e a implementação do código.

Nota-se a necessidade de declarar variáveis globais nas definições das funções

A forma que o programa escolhe os arquivos a serem lidos está predeterminada no 180 código, então o usuário não tem a opção de escolher uma outra imagem ou vídeo, a não 181 ser alterando o código.

O experimento teve resultados satisfatórios e cumpriu com o objetivo.

184 References

[1] V.; BOUGUET J. BRADSKY, G. R; PISAREVSKY. Learning OpenCV: Computer Vision with OpenCV Library. Springer, 2006.