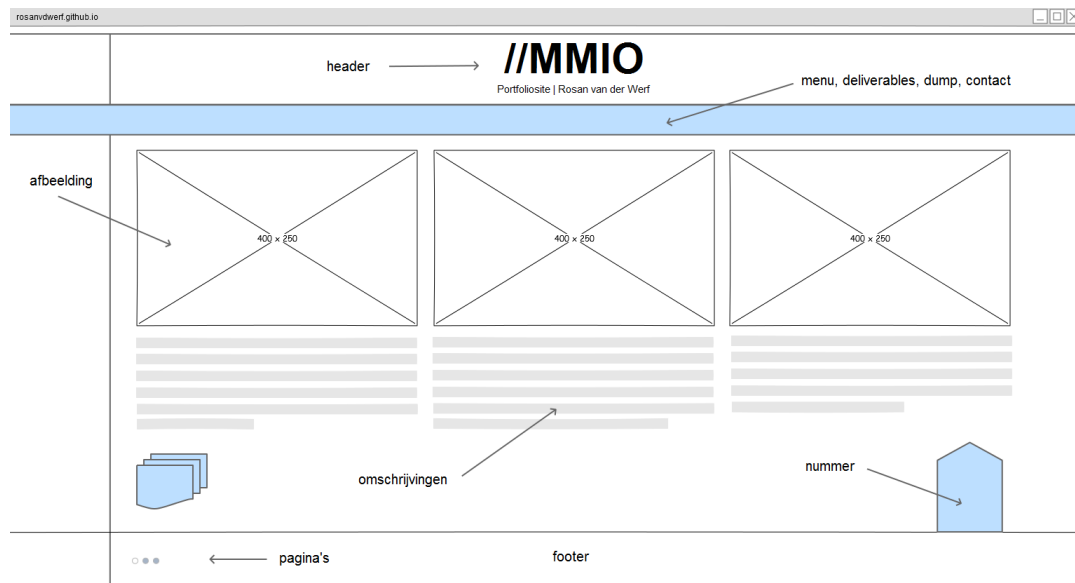


Verslag Voorstel Ontwerp Portfoliosite



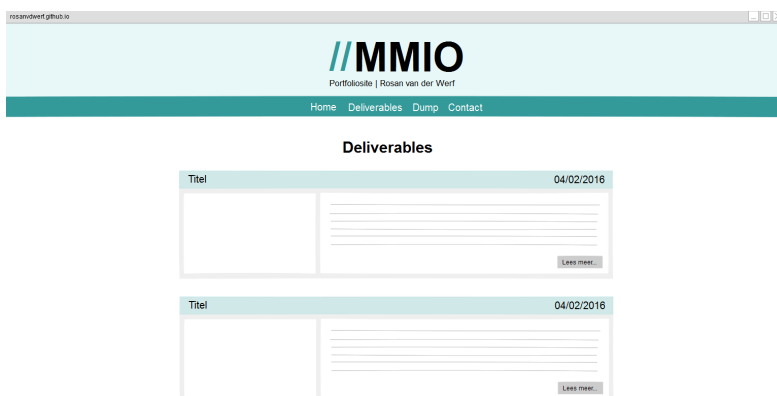
Door: Rosan van der Werf (11030917)
Datum: 07/02/2016

Inleiding | De opdracht

Ik heb drie verschillende voorstellen gemaakt voor mijn portfoliosite. Dit heb ik gedaan met het programma Pencil. De focus is gelegd op de lay-out en de informatiestructuur. Vervolgens heb ik het beste voorstel verder uitgewerkt in Adobe Photoshop.

Voorstel 1

Zoals te zien in het eerste voorstel is het geheel gecentreerd. Ik heb hier bewust voor gekozen omdat ik het belangrijk vind dat niet alleen de lay-out maar ook vooral de inhoud van de portfoliosite aandacht krijgt. Ook heb ik ervoor gekozen om links en rechts veel witruimte te laten omdat dit voor meer rust en overzicht zorgt.



Ik heb gekozen voor een horizontale menubalk boven aan de pagina omdat ik dat de meest logische plek vind. En op deze manier was het gemakkelijker om alles centraal te laten staan. Ook vind ik dat een verticale menubalk snel rommelig en onoverzichtelijk oogt. In mijn verdere voorstellen is er dan ook bewust niet gekozen voor een verticale menubalk.

Het menu zelf bestaat uit een snelkoppeling naar de hoofdpagina, een deliverables pagina, een dump en een contactpagina. Dit omdat dit voor mij de meest logische structuur

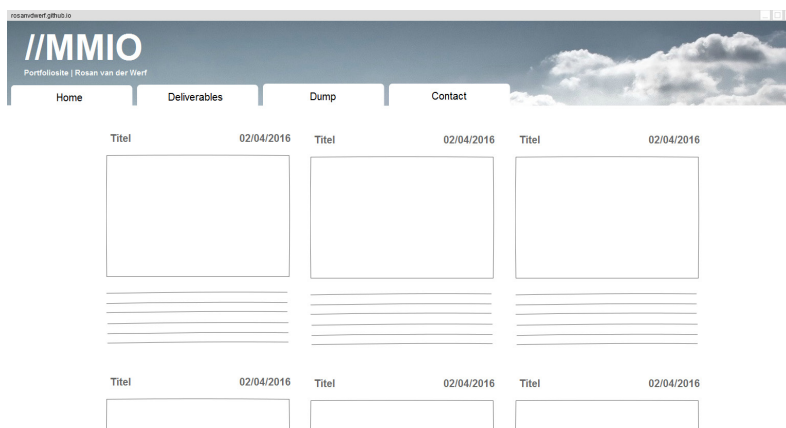
leek, ook kijkende naar de gestelde eisen voor de portfoliosite.

De opdrachten komen onder elkaar te staan. Wederom vind ik dit rustig en overzichtelijk. Het zal niet zorgen voor een overkill aan informatie en elke opdracht krijgt op deze manier evenveel aandacht. De blokken van de opdrachten hebben een gekleurde balk met daarin een titel en datum. Verder is er ruimte voor een afbeelding en een korte omschrijving van de opdracht. De verdere uitwerking en toelichting van de opdracht wordt weergegeven op een nieuwe pagina wanneer er op de knop "Lees meer" wordt gedrukt.

Voorstel 2

Het tweede voorstel bestaat uit een links uitgelijnde lay-out. Echter wordt deze lay-out in het midden van de pagina gepositioneerd. Hier is voor gekozen om, ondanks de links uitlijning, een symmetrische indruk te geven. Dit is fijner en rustiger voor het oog waardoor meer aandacht besteed kan worden aan de inhoud van de site dan naar het zoeken naar de inhoud.

Ik heb de opdrachten op een raster gezet waardoor ze met zijn drieën naast elkaar verschijnen. Ook hier hebben de blokken een titel, datum, afbeelding en omschrijving. In mijn ogen zijn dit de belangrijkste details die weergegeven moeten worden.



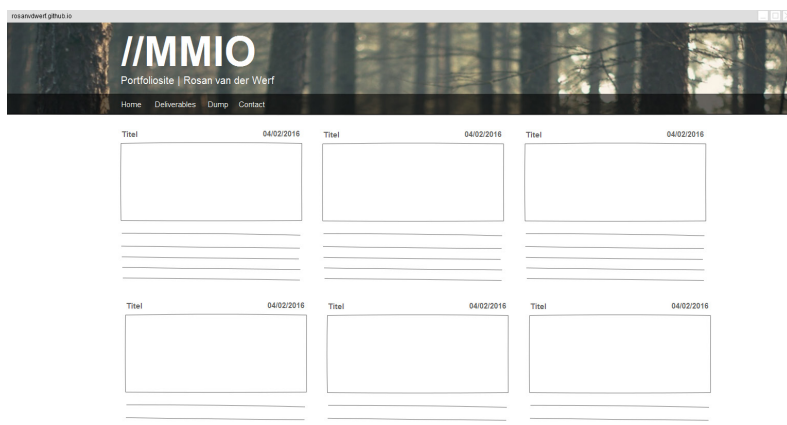
Ook hier is er nog veel witruimte links en recht van inhoud. Zo raak je minder snel afgeleid en blijft het duidelijk wat er wordt weergegeven.

De header van dit voorstel is relatief donker vergeleken met de rest van de pagina. Hier is voor gekozen omdat het voor een interessant contrast zorgt. Bovendien zorgt het ervoor dat de menubalk makkelijker te vinden is omdat hij meer opvalt. Ook heb ik als maker van mijn werk meer ruimte meer van mezelf te laten zien en de site persoonlijker te maken.

Voorstel 3

Het derde voorstel heeft ongeveer dezelfde structuur als de eerdere voorstellen. Dit is omdat ik, na lang denken en tobben, deze structuur het meest prefereer.

De header is links uitgelijnd en de content is gecentreerd. Eigenlijk een soort combinatie van de vorige twee voorstellen. Ook is er gekozen om het menu uit tabbladen te laten bestaan.



Er is nog een klein detail dat ontbreekt. Het lijkt mij namelijk beter als de tabbladen die niet worden weergegeven iets donkerder zijn dan de pagina die wel wordt weergegeven.

Er is voor deze achtergrond gekozen omdat het rustig is waar het nodig is, namelijk aan de linkerkant,

en er iets wordt afgebeeld waar het kan. De site wordt levendiger en het zorgt ook nog voor een mooie opvulling. Hierdoor zal de site er completer uitzien.

Het wit van de pagina komt mooi terug in het wit van de wolken. Hier wordt voorkomen dat er te veel kleuren op de site komen te staan. Dit heeft als gevolg dat er beter naar de content gekeken kan worden.

Keuze | Voorstel 1

Ik heb het eerste voorstel verder uitgewerkt in Adobe Photoshop. Hoewel de andere voorstellen er misschien interessanter en spectaculairder uitzien, vind ik dat de content het belangrijkste is en de meeste aandacht moet krijgen. Maar omdat helemaal geen afbeelding wel erg saai is, heb ik toch voor een achtergrond voor de header gekozen.

Ook vind ik het mooier dat de opdrachten onder elkaar staan en niet met meerdere op een regel op een raster. Zo krijgt elke opdracht evenveel aandacht en wordt er voorkomen dat er een soort overkill aan informatie komt. Met andere woorden, het zorgt voor een rustigere en prettigere weergave.

Ik heb geprobeerd om een balans te vinden tussen rustig, overzichtelijk en toch aantrekkelijk. Dit wil ik proberen te bereiken door de header van de site een achtergrond te geven waardoor de site er aantrekkelijker uit ziet. Daarnaast blijft de lay-out van de content van de website juist rustig en overzichtelijk door overzadigde kleuren te gebruiken. Hierdoor krijgen de opdrachten genoeg aandacht en blijft de site er wel goed uitzien.

Uitwerking in Photoshop

Het licht/donker contrast uit het tweede voorstel bleef ik ook interessant vinden. De header is daarom relatief donker vergeleken met de content van de site. En omdat een éénkleurige header wel erg saai is, heb ik ervoor gekozen om hem een achtergrond te geven.

Elk element in de uitwerking heeft zijn eigen laag waardoor het gemakkelijk is om dingen aan te passen of helemaal te verwijderen.

De achtergrond is een close-up foto van de veren van een blauwe vlaamse gaai. Ik vind deze vogel erg mooi omdat hij een heel bijzonder uiterlijk heeft. Ik vind het een mooie foto en hij leidt ook niet te veel af.

Ik ben tevreden met het eindresultaat. Ik denk dat er een goede verhouding bestaat tussen de lay-out en de inhoud. Het is nog niet zeker of dit de definitieve versie gaat worden maar ik denk wel dat deze opdracht zeker geholpen heeft met de zoektocht naar het beste ontwerp.

Slot

Tijdens deze opdracht heb ik erg veel nieuwe dingen geleerd. Zo heb ik nog nooit eerder met Pencil, Adobe Photoshop en Adobe InDesign gewerkt. Het is dan waarschijnlijk ook te zien dat ik nog niet weet wat alle mogelijkheden zijn. Het is waarschijnlijk ook te zien dat ik nog niet heel erg goed met deze programma's kan werken. En opzich is dat ook wel te begrijpen omdat het drie nieuwe programma's zijn in slechts een enkele week.



Deliverables

Week 1: Beeld en Geluid	04/02/2016
	[Omschrijving van de opdracht] Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet
Week 1: Voorstel Ontwerp Portfoliosite	07/02/2016
	[Omschrijving van de opdracht] Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet