

National Theatre Data Base (NTDb)

Realizator: Bejinaru V. Andreea-Luciana

Grupa: 2B

An :2

Cuprins:

1.Descriere	3
2.Domeniu	3
3.Actionari/Interese	3
4.Actori&Obiective	4
5.Scenarii de utilizare.....	4
5.1Teatrul isi creeaza un cont.....	4
5.2Teatrul incarc o piesa.....	5
5.3Utilizatorul cauta informatii pe site.....	5
5.4Utilizatorul realizeaza o rezervare on-line.....	6

1. Descriere

O firma doreste sa puna la dispozitia clientilor o aplicatie web care se doreste a deveni in timp cea mai mare baza de date cu piese de teatru la nivel national. Pe langa accesul la o cantitate mare de informatii, clientii vor putea interactiona direct cu teatrele(prin mesaje/rezervari on-line acolo unde este posibil).

Teatrele vor pune la dispozitia firmei informatiile necesare(afise, descrieri piese, posibilitati de rezervare, etc.), acest lucru permitand extinderea permanenta a bazei de date(odata cu reactualizarea ei) in beneficiul firmei pe de o parte, iar pe de alta parte teatrele vor mai putea astfel detine inca o posibilitate de a-si promova spectacolele.

2. Domenii

Se vor descrie scenariile de utilizare atat al teatrului de a uploada informatiile , act si al utilizatorului de a beneficia de ele.

3.Actionari/Interese

Firma: pune la dispozitia utilizatorilor un sistem on-line ce le ofera pe langa o vasta cantitate de informatii, posibilitatea de a face rezervari on-line (acolo unde teatrele accepta).Astfel, firma isi atinge scopul propus.

Teatrele: isi promoveaza spectacolele si in acelasi timp fac disponibile rezervari on-line, accesibil oricand

Utilizatorul: dispune de o cantitate mare de informatii precum si de posibilitatea de a face oricand este posibil rezervari la piesele dorite.

In acest scenariu, doar utilizatorul este o persoana.

4. Actori & Obiective

Firma: satisfactia clientului

Teatrele: sa-si promoveze spectacolele, sa vanda bilete

Utilizatorul: sa dispuna de cat mai multe informatii, precum si de o modalitate simpla de a face rezervari

5. Scenarii de utilizare

Urmatoarele doua cazuri descriu modul in care un teatru incarca un spectacol.

5.1. Teatrul isi creeaza un cont

5.1.1. Obiectiv/Context

Teatrul obtine locatia impreuna cu un cod unic de inregistrare via e-mail sau telefon. Teatrul furnizeaza datele si ii este creat un cont.

5.1.2 Scenariu/Pasi

1. Teatrului ii este prezentat un formular pentru a fi completat cu scopul de a-si crea un cont pe care sa il foloseasca ulterior pentru a adauga noi informatii. Acest cont trebuie in mod obligatoriu creat la prima logare, si este necesar celorlalte. (se creeaza in mod obligatoriu si unic la prima logare)
2. Teatrul furnizeaza informatiile necesare si foloseste codul primit pentru a justifica faptul ca are permisiunea de a-si crea un cont pentru teatre.
3. Teatrului ii este realizat un cont si are acum posibilitatea de a uploada piese.

5.1.3 Extensii

- 3a. Daca nu este correct codul , teatrul este rugat sa contacteze administratorul pentru a obtine un cod.

5.2 Teatrul incarca o piesa

5.2.1. Obiectiv/Context

Teatrul are un cont pe care il foloseste pentru a adauga noi spectacole.
I se pune la dispozitie un formular in urma completarii caruia se vor uploada noi piese.

5.2.2 Scenariu/Pasi

1. Teatrul se logheaza pe contul sau.
2. Acestuia i se pune la dispozitie un formular pe care trebuie sa il completeze cu informatiile dorite.
3. Dupa completarea formularului teatrul valideaza incarcarea datelor.

5.2.3 Extensii

- 3a. Teatrul nu valideaza incarcarea datelor : i se va adresa un mesaj corespunzator.

Urmatorul caz de utilizare descrie modul in care un utilizator cauta informatii pe site.

5.3 Utilizatorul cauta informatii pe site

5.3.1. Obiectiv/Context

Utilizatorul obtine locatia site-ului intr-un mod nespecificat (motor de cautare,URI intr-un e-mail, director de servicii etc.)

Utilizatorul specifica date ale cautarii sale. Sunt interogate bazele de date iar rezultatele sunt oferite utilizatorului.

5.3.2. Scenariu/Pasi

1. Utilizatorului(fie ca este logat sau nu) ii este disponibil un formular pentru a fi completat cu scopul furnizarii informatiilor necesare cautarii
2. Utilizatorul furnizeaza informatiile cerute pentru a primi o lista cu rezultatele cautarii sale.
3. Utilizatorului ii sunt prezentate rezultatele cautarii dintre care isi alege cea mai convenabila optiune.

5.3.3 Extensii

- 3a. Nu este gasit nici un rezultat al cautarii utilizatorului : acesta primeste un mesaj corespunzator.

Urmatorul caz de utilizare descrie modul in care un utilizator poate sa isi faca o rezervare on-line.

5.4. Utilizatorul realizeaza o rezervare on-line

5.4.1 Obiectiv/Context

Utilizatorul obtine locatia site-ului intr-un mod nespecificat (motor de cautare,URI intr-un email, director de servicii etc.)

Utilizatorul cauta piesa dorita, pentru a obtine informatii despre aceasta si, daca este posibil acesta va oferi datele necesare .

5.4.2. Scenariu/Pasi

- 1.Utilizatorul cauta piesa dorita(ca la 5.3)
- 2.Utilizatorului I se pun la dispozitie datele piesei, precum si modul de realizare a rezervarilor
- 3.Utilizatorul alege(daca este posibil) sa faca o rezervare on-line
- 4.Utilizatorului i se pun la dispozitie datele la care se joaca piesa precum si planul salii din care poate sa aleaga locurile apasand pe imaginea lor.
5. Dupa alegerea tuturor locurilor si a altor informatii necesare, acesta valideaza rezervarea.Pana la validare acesta mai poate modifica locurile selectate.(stergere sau adaugare)
- 6.Dupa validare utilizatorul nu va mai putea modifica situatia locurilor pe care le-a ales.Acestuia i se va oferi posibilitatea listarii rezervarii facute.

5.4.3 Extensii

- 2a. Nu sunt disponibile rezervari on-line: utilizatorul va primi un mesaj corespunzator precum si alte modalitati de rezervare.
- 5a.Daca nu mai sunt destule locuri disponibile(cate doreste utilizatorul)sau daca sala este plina utilizatorul primeste un mesaj corespunzator.
- 5b. Utilizatorul nu valideaza rezervarea: i se va adresa un mesaj corespunzator.