

- h1 « *Portrait de l'Androgyne* », Claude Cahun, 1920/1924
- h2 extrait « *Aube Noire* », Nihil, 2022
- h3 extrait « *Les guérillères* », Monique Wittig, 1969
- h4 photographie de Roussa, maison lesbienne de vacances et de ressourcement dans le Gers (1986-2001)
_« *Lex I* », Nihil
- h5 extrait « *Viendra le temps du feu* », Wendy Delorme, 2021
maison troglodytes australienne
Faye's Underground Home
- h6 test cuisine moléculaire
_recette fictionnelles
- h7 carte postale inconnue, Internet Archive
fiction inspirée de « *Viendra le temps du feu* » de Wendy Delorme
_chant polyphonique géorgien
- _photo anonyme, « *OWL Farm* », 1977
- h9 *HALITUEUSE.S*, extrait « *Fiévreuse plébéienne* », Gorge Bataille, 2022
- h10 « *Les chardons* », Renée Vivien, 1903
- h11 « *Untitled (Maroya)* », Ana Mendieta, 1982
Photo anonyme, « *OWL Farm* » 1977 Women's land
Photo anonyme, « *OWL Farm* » 1977 Women's land
« *Bacayu (Esculturas Rupestres)* », Ana Mendieta, 1981
- h12 « *Le Christ aux Limbes* », Jérôme Bosch, 1525
_*Dame Chevalier* dansé révolutionnaire, Giséle Vienne et Adele Haenel, 2023
- h13 « *Siluetas Series* », Ana Mendieta, 1976
_Membres de la Women's Land
- Army britannique récoltant des betteraves (vers 1942-1943)
photos anonymes, « *OWL Farm* » 1977 Women's land
extrait « *Viendra le temps du feu* », Wendy Delorme, 2021
photo anonyme Women's land, « *OWL Farm* », 1977
- h14 armes multiples des amazones du Dahomey
arme de Sigourney Weaver dans « *Alien* », 1979
extrait « *Les guérillères* », Monique Wittig, 1969
- h15 « *The void* », Ice-Pick Lodge, 2008
obsolète broadcast système, Dystopie album « *The Grid* », 2011
- h16 tombe de Claude Cahun et Marce Moore
- h17 extrait « *Viendra le temps du feu* », Wendy Delorme, 2021