

Rosetta

Avory

Avory PE

by Sláva Jevčinová

www.rosettatype.com

Medium 204 pt

č
Ā f ý Ŕ
,

The low optical centre and
wide horizontal crossbars are
Avory's key design features.

Avory is a gently condensed sans that challenges convention. Tall, with broad shoulders, easily spotted from afar. Inspired by the lettering work of Czech designer Jaroslav Benda, a lesser known treasure of mid-century graphic design, it is available in two versions that work like a different outfit. Retro-chic or smart-casual?

Thin	Extralight	Light	Regular	Medium	Semibold	Bold	Extrabold	Black	
Hag	Hag	Hag	Hag	Hag	Hag	Hag	Hag	Hag	LATIN
<i>Hag</i>	<i>Hag</i>	<i>Hag</i>	<i>Hag</i>	<i>Hag</i>	<i>Hag</i>	<i>Hag</i>	<i>Hag</i>	<i>Hag</i>	
Бац	Бац	Бац	Бац	Бац	Бац	Бац	Бац	Бац	CYRILLIC
<i>Бац</i>	<i>Бац</i>	<i>Бац</i>	<i>Бац</i>	<i>Бац</i>	<i>Бац</i>	<i>Бац</i>	<i>Бац</i>	<i>Бац</i>	
Σαμ	Σαμ	Σαμ	Σαμ	Σαμ	Σαμ	Σαμ	Σαμ	Σαμ	GREEK
<i>Σαμ</i>	<i>Σαμ</i>	<i>Σαμ</i>	<i>Σαμ</i>	<i>Σαμ</i>	<i>Σαμ</i>	<i>Σαμ</i>	<i>Σαμ</i>	<i>Σαμ</i>	

LANGUAGE SUPPORT

Latin (119+ languages)
Cyrillic (39+ languages),
Greek (1 language)

CONSULTANTS

Greek – Irene Vlachou
Cyrillic – Maria Doreuli

Medium 80 pt
Medium 21/25 pt

Fresh Cucumbers



EVERYTHING YOU WANTED TO
KNOW ABOUT PLANTING GREENS
BUT WERE TOO AFRAID TO ASK

—→ WILL TYSON

Light Italic 20/24 pt
Extralight 44/51 pt

Few cultivars of cucumber are parthenocarpic, the blossoms creating seedless fruit without Pollination for these cultivars degrades the quality. In the north United States, these are mainly grown in greenhouses, where outdoors in some regions, and

3 Grown to eat fresh are called cultivate

Stylistic alternates

Superiors/inferiors

Serbian/Macedonian forms

Serbian/Macedonian forms

Accents

Case-sensitive punctuation

All-cap figures

Fractions

Bulgarian forms

Bulgarian forms

Small caps (incl. figures)

Lowercase & all-cap tabular figures

Ornaments & combining arrows

Cyrillic isosceles forms

Alternative forms of theta & phi

Handeråfted

Underscore

Stylistic alternates

Avory comes with an extensive set of stylistic alternates for certain letters, symbols, and numbers. They can be activated individually, globally (by using Avory I, Avory II, or stylistic set), or in combination. The typeface contains alternative versions of characters with closed counter shapes, such as C, S, or 3, and glyphs that change the construction completely, like the single story a, and g. The J descends below the baseline but snaps back on command. A useful feature for all-caps settings.

23 Jacklegs
23 Jacklegs
23 Jacklegs

Optional contextual alternates

Czech and Slovak languages use diacritical marks that can lead to collisions or unfortunate pairings with tall lowercase characters like b, h, and k. Avory uses optional alternates that follow the construction of capital letters to avoid these unpleasant combinations.

d'k ➤ d'K
l'h ➤ l'H
d'b ➤ d'B

***Mám velkou
chuť na
redkovky!***

Cassette ➤ Cassette
Экзорцист ➤ Экзорцист
Εξάωρες ➤ Εξάωρες
13\$ 20£ ? ➤ 13\$ 20£ ?

Classic conserves are like jam but are made from combining fruit and sometimes nuts, raisins, and coconut. Jelly is made from sugar, pectin, acid, and fruit juice.

Classic conserves are like jam but are made from combining fruit and sometimes nuts, raisins, and coconut. Jelly is made from sugar, pectin, acid, and fruit juice.

Classic conserves are like jam but are made from combining fruit and sometimes nuts, raisins, and coconut. Jelly is made from sugar, pectin, acid, and fruit juice.

Classic conserves are like jam but are made from combining fruit and sometimes nuts, raisins, and coconut. Jelly is made from sugar, pectin, acid, and fruit juice.

The appearance of the text changes completely and turns the closed terminals in letters like C, s, ξ and 3, and certain numbers and symbols into open forms. A useful addition to differentiate headlines from body text or just to add some variety.

The two versions include the same glyphs and alternates, only the defaults are different.

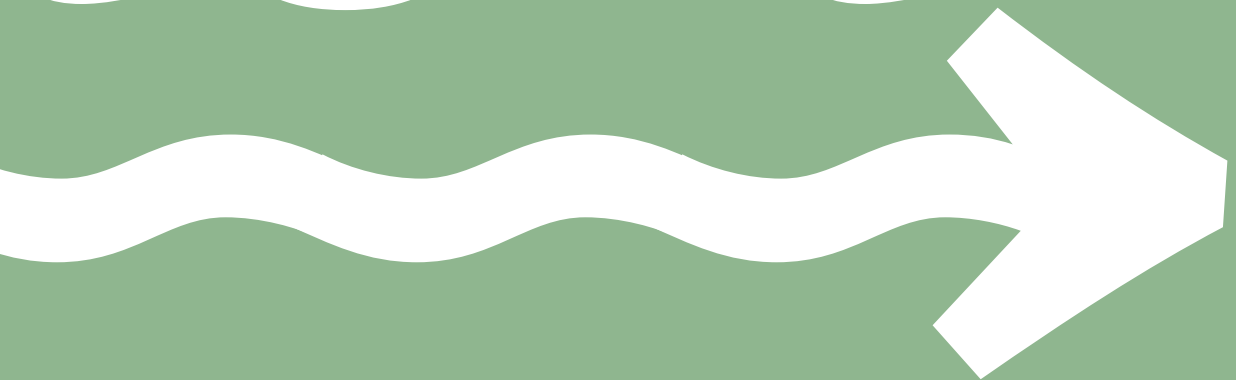
fret

A thick white wavy line graphic that spans the width of the page, positioned below the word 'fret'.

Avory includes several sets of funky arrows, which can be combined to add a bit of suspense on a way to a pointed argument.

Sharp broken corners within
the counter shapes make
the italic more vibrant, and
distinct from the upright.

ion



Thin Italic 36/51 pt

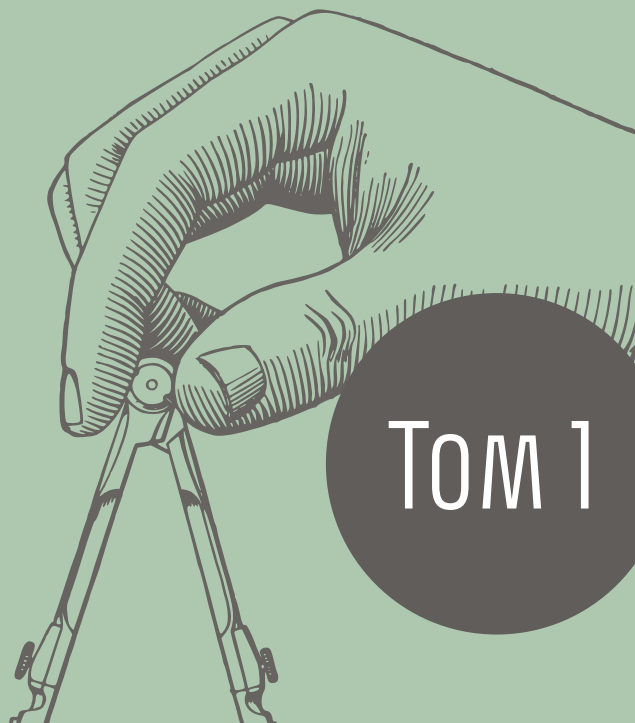
*Local artists and creatives from
attended the launch of the Futu
community "Creative Support" P
art-making, exhibition, training*

РУКОДЕЛИЕ

Extralight 92 pt
Semibold 12 pt
Semibold Italic 52 pt
Light 42 pt

РАЗВЛЕЧЕНИЯ
НЕ БЕЗ ПОЛЬЗЫ

Коротко о науке и технике



Modernism — a philosophical movement that, along with cultural trends and changes, arose from wide-scale and far-reaching transformations in Western society during the late 19th and early 20th centuries. Among the factors that shaped modernism were the development of modern industrial societies and the rapid growth of cities, followed then by reactions of horror to World War I. Modernism also rejected the certainty of Enlightenment thinking, and many modernists critically opposed any form of religious belief.

Μοντερνίζμ — направление в искусстве конца XIX — начала XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые начала в искусстве непрерывным обновлением форм, а также условностью (схематизацией, отвлечённостью) стиля. Модернистская парадигма была одной из лидирующих в западной цивилизации первой половины XX века; во второй половине века она была подвергнута развёрнутой критике.

Μοντερνισμός — με την ευρύτερη έννοια της λέξης, είναι η μοντέρνα σκέψη και η πρακτική της εφαρμογή, στο πλαίσιο της νεωτερικότητας. Ο όρος περιγράφει ωστόσο και ένα πλέγμα θέσεων, αντιλήψεων και κινήματων τα οποία εμφανίστηκαν στην τέχνη, στην πολιτική και τη φιλοσοφία από τα τέλη του 19ου αιώνα, υπό την πίεση των πρωτοφανών αλλαγών τις οποίες είχαν επιφέρει στη Δύση η νεωτερικότητα, ο καπιταλισμός και η σαρωτική τεχνολογική εξέλιξη μετά τον Διαφωτισμό, για να επικρατήσουν καθολικά μέχρι και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Modernism — a philosophical movement that, along with cultural trends and changes, arose from wide-scale and far-reaching transformations in Western society during the late 19th and early 20th centuries. Among the factors that shaped modernism were the development of modern industrial societies and the rapid growth of cities, followed then by reactions of horror to World War I. Modernism also rejected the certainty of Enlightenment thinking, and many modernists critically opposed any form of religious belief.

Μοντερνίζμ — направление в искусстве конца XIX — начала XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые начала в искусстве непрерывным обновлением форм, а также условностью (схематизацией, отвлечённостью) стиля. Модернистская парадигма была одной из лидирующих в западной цивилизации первой половины XX века; во второй половине века она была подвергнута развёрнутой критике.

Μοντερνισμός — με την ευρύτερη έννοια της λέξης, είναι η μοντέρνα σκέψη και η πρακτική της εφαρμογή, στο πλαίσιο της νεωτερικότητας. Ο όρος περιγράφει ωστόσο και ένα πλέγμα θέσεων, αντιλήψεων και κινήματων τα οποία εμφανίστηκαν στην τέχνη, στην πολιτική και τη φιλοσοφία από τα τέλη του 19ου αιώνα, υπό την πίεση των πρωτοφανών αλλαγών τις οποίες είχαν επιφέρει στη Δύση η νεωτερικότητα, ο καπιταλισμός και η σαρωτική τεχνολογική εξέλιξη μετά τον Διαφωτισμό, για να επικρατήσουν καθολικά μέχρι και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Nº7

MADE IN USA



PRO TOOLS

PINS

AND NEEDLES

SEWING

High-strength
sewing thread

DOG EAT
ERASE

25
pieces

*BLANK
PINBACK
BUTTONS*

Ø 80 mm

THREA

length nylon
read

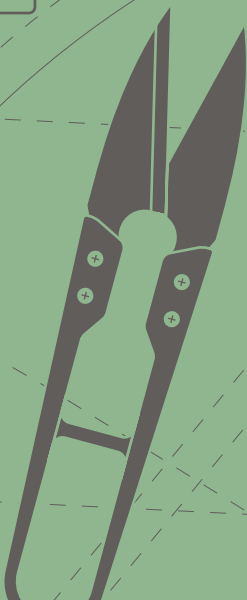
DOG
R

IRON PADS

STYLE 2026

Quality pads for ironing heavy
weight woven fabrics or imit

SHARPCRAFT



Avocados are cultivated in tropical and Mediterranean climates throughout the world. They have a green-skinned, fleshy body that may be pear-shaped, egg-shaped, or spherical. The trees are partially self-pollinating, and are often propagated through grafting to maintain a predictable quality and quantity of the fruit.

Feta is a brined curd white cheese made in Greece from sheep's milk, or from a mixture of sheep and goat's milk. It is a crumbly, aged cheese with a slightly grainy texture. Similar brined white cheeses produced in Europe, sometimes called feta, are often made partly or wholly of cow's milk.

Regular 8/11 pt

Weaving — a method of textile production in which two distinct sets of yarns or threads are interlaced at right angles to form a fabric or cloth. The longitudinal threads are called the warp and the lateral threads are the weft or filling. The method in which these threads are interwoven affects the characteristics of the cloth. The cloth is usually woven on a loom, a device that holds the warp threads in place while filling threads are

Italic 8/11 pt

Weaving — a method of textile production in which two distinct sets of yarns or threads are interlaced at right angles to form a fabric or cloth. The longitudinal threads are called the warp and the lateral threads are the weft or filling. The method in which these threads are interwoven affects the characteristics of the cloth. The cloth is usually woven on a loom, a device that holds the warp threads in place while filling threads are

Semibold 8/11 pt

Weaving — a method of textile production in which two distinct sets of yarns or threads are interlaced at right angles to form a fabric or cloth. The longitudinal threads are called the warp and the lateral threads are the weft or filling. The method in which these threads are interwoven affects the characteristics of the cloth. The cloth is usually woven on a loom, a device that holds the warp threads in place

Semibold Italic 8/11 pt

Weaving — a method of textile production in which two distinct sets of yarns or threads are interlaced at right angles to form a fabric or cloth. The longitudinal threads are called the warp and the lateral threads are the weft or filling. The method in which these threads are interwoven affects the characteristics of the cloth. The cloth is usually woven on a loom, a device that holds the warp threads in place

Bold 8/11 pt

Weaving — a method of textile production in which two distinct sets of yarns or threads are interlaced at right angles to form a fabric or cloth. The longitudinal threads are called the warp and the lateral threads are the weft or filling. The method in which these threads are interwoven affects the characteristics of the cloth. The cloth is usually woven on a loom, a device that holds the warp threads in place

Bold Italic 8/11 pt

Weaving — a method of textile production in which two distinct sets of yarns or threads are interlaced at right angles to form a fabric or cloth. The longitudinal threads are called the warp and the lateral threads are the weft or filling. The method in which these threads are interwoven affects the characteristics of the cloth. The cloth is usually woven on a loom, a device that holds the warp threads in place

RSKY AND HUT

E 21ST AVENUE

Extrabold 98 pt

HIT THE ROAD!

GS ROCK^NROL

O VAN DOESBU

ALTERNATE TO BI

Авока́до принадлежит к вечнозелёным плодовым растениям. Плоды растения также называются авокадо; их мякоть богата витаминами и важными минеральными веществами. Кроме плодов, используется древесина, которая идёт на изготовление мебели и используется как строительный материал.

Фетой называют традиционный греческий сыр из овечьего, с добавлением козьего, молока белого цвета. Это рассыпчатый сыр со слегка зернистой текстурой. Подобные сыры изготавливают по всей Юго-восточной Европе, в Средиземноморских странах, на Среднем Востоке.

Regular 8/11 pt

Тка́чество — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших ремёсел. Оно возникло в позднем неолите как эволюция плетения. В более широком смысле под ткачеством понимают весь комплекс технологических процессов, составляющих ткацкое производство. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют ткачом. Существует вертикальные и горизонтальные

Italic 8/11 pt

Тка́чество — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших ремёсел. Оно возникло в позднем неолите как эволюция плетения. В более широком смысле под ткачеством понимают весь комплекс технологических процессов, составляющих ткацкое производство. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют ткачом. Существует вертикальные и горизонтальные

Semibold 8/11 pt

Тка́чество — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших ремёсел. Оно возникло в позднем неолите как эволюция плетения. В более широком смысле под ткачеством понимают весь комплекс технологических процессов, составляющих ткацкое производство. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют ткачом. Существует вертикальные и горизонтальные

Semibold Italic 8/11 pt

Тка́чество — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших ремёсел. Оно возникло в позднем неолите как эволюция плетения. В более широком смысле под ткачеством понимают весь комплекс технологических процессов, составляющих ткацкое производство. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют ткачом. Существует вертикальные и горизонтальные

Bold 8/11 pt

Тка́чество — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших ремёсел. Оно возникло в позднем неолите как эволюция плетения. В более широком смысле под ткачеством понимают весь комплекс технологических процессов, составляющих ткацкое производство. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют ткачом. Существует вертикальные и горизонтальные

Bold Italic 8/11 pt

Тка́чество — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших ремёсел. Оно возникло в позднем неолите как эволюция плетения. В более широком смысле под ткачеством понимают весь комплекс технологических процессов, составляющих ткацкое производство. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют ткачом. Существует вертикальные и горизонтальные

**чехословацк
модернист
архитектура
информаци
оловки и вы
ретроспект**

Black Italic 110 pt

Το αβοκάντο είναι αείφυλλο, ιθαγενές δέντρο γνωστό και με την ονομασία βουτυρόδεντρο. Ανήκει στο γένος Περσέα, οικογένεια Δαφνοειδή, και ανακαλύφτηκε στις τροπικές περιοχές του Μεξικού όπου το καλλιεργούσαν οι ιθαγενείς αφού ο καρπός του ήταν ένα σημαντικό συστατικό της καθημερινής διατροφής τους.

Η φέτα είναι είδος τυριού στην άλμη, τις ρίζες της οποίας τις βρίσκουμε χιλιάδες χρόνια πριν στην Αρχαία Ελλάδα. Παρασκευάζεται αποκλειστικά από γάλα προβάτου ή αιγοπρόβειο, δηλαδή μείγμα με έως 30% γάλα γίδας. Η γεύση της φέτας είναι αλμυρή και αποθηκεύεται σε υγρό άλμης ή ξινόγαλου.

Regular 8/11 pt

Ύφασμα — κάθε υλικό που μπορεί να έχει υφανθεί. Αναφέρεται σε υλικά που μπορούν να χωριστούν σε ίνες ή σε νήματα, όπως το βαμβάκι, η κάνναβη, το λινάρι ή ο αμιάντος, σε συνδυασμό με τις βελτιώσεις που επέφεραν τα συνθετικά νήματα. Ο διαχωρισμός των νημάτων ενός υφάσματος ονομάζεται κλώση. Η λέξη «ύφασμα» μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και για το αποτέλεσμα της ύφανσης, για παράδειγμα, ένα σεντόνι μπορεί να

Italic 8/11 pt

Ύφασμα — κάθε υλικό που μπορεί να έχει υφανθεί. Αναφέρεται σε υλικά που μπορούν να χωριστούν σε ίνες ή σε νήματα, όπως το βαμβάκι, η κάνναβη, το λινάρι ή ο αμιάντος, σε συνδυασμό με τις βελτιώσεις που επέφεραν τα συνθετικά νήματα. Ο διαχωρισμός των νημάτων ενός υφάσματος ονομάζεται κλώση. Η λέξη «ύφασμα» μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και για το αποτέλεσμα της ύφανσης, για παράδειγμα, ένα σεντόνι μπορεί

Semibold 8/11 pt

Ύφασμα — κάθε υλικό που μπορεί να έχει υφανθεί. Αναφέρεται σε υλικά που μπορούν να χωριστούν σε ίνες ή σε νήματα, όπως το βαμβάκι, η κάνναβη, το λινάρι ή ο αμιάντος, σε συνδυασμό με τις βελτιώσεις που επέφεραν τα συνθετικά νήματα. Ο διαχωρισμός των νημάτων ενός υφάσματος ονομάζεται κλώση. Η λέξη «ύφασμα» μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και για το αποτέλεσμα της ύφανσης, για παράδειγμα, ένα

Semibold Italic 8/11 pt

Ύφασμα — κάθε υλικό που μπορεί να έχει υφανθεί. Αναφέρεται σε υλικά που μπορούν να χωριστούν σε ίνες ή σε νήματα, όπως το βαμβάκι, η κάνναβη, το λινάρι ή ο αμιάντος, σε συνδυασμό με τις βελτιώσεις που επέφεραν τα συνθετικά νήματα. Ο διαχωρισμός των νημάτων ενός υφάσματος ονομάζεται κλώση. Η λέξη «ύφασμα» μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και για το αποτέλεσμα της ύφανσης, για παράδειγμα, ένα

Bold 8/11 pt

Ύφασμα — κάθε υλικό που μπορεί να έχει υφανθεί. Αναφέρεται σε υλικά που μπορούν να χωριστούν σε ίνες ή σε νήματα, όπως το βαμβάκι, η κάνναβη, το λινάρι ή ο αμιάντος, σε συνδυασμό με τις βελτιώσεις που επέφεραν τα συνθετικά νήματα. Ο διαχωρισμός των νημάτων ενός υφάσματος ονομάζεται κλώση. Η λέξη «ύφασμα» μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και για το αποτέλεσμα της ύφανσης, για παράδειγμα, ένα

Bold Italic 8/11 pt

Ύφασμα — κάθε υλικό που μπορεί να έχει υφανθεί. Αναφέρεται σε υλικά που μπορούν να χωριστούν σε ίνες ή σε νήματα, όπως το βαμβάκι, η κάνναβη, το λινάρι ή ο αμιάντος, σε συνδυασμό με τις βελτιώσεις που επέφεραν τα συνθετικά νήματα. Ο διαχωρισμός των νημάτων ενός υφάσματος ονομάζεται κλώση. Η λέξη «ύφασμα» μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και για το αποτέλεσμα της ύφανσης, για παράδειγμα, ένα

τρό χειροτεχνί
ράφτες και μο
επεξεργασμέν
ολύχρωμα νήμ
λόνες, καρφίτα
άψιμο πρότυπ

Thin 110 pt

STEAMPUNK – nurt stylistyczny w kulturze, odmiana fantastyki naukowej, boczna gałąź cyberpunku. Nazwa pochodzi od słowa „steam” czyli pary i nawiązuje estetyką i techniką do maszyn parowych „epoki pary”, epoki wiktoriańskiej.

Inaczej niż w cyberpunku, technika otaczająca bohaterów nie jest oparta na elektronice lecz na mechanice. Charakterystyczne dla steampunku zainteresowanie rozwojem techniki często prowadzi do kreowania wynalazków nieznanych w naszej historii, dlatego nurt ten bywa zaliczany do tzw. historii alternatywnych.

Akcja utworów steampunkowych przeważnie rozgrywa się w epoce wiktoriańskiej – erze rewolucji technicznej, wieku pary (stąd nazwa: steam, ang. para). Steampunk nawiązuje do twórczości ojców fantastyki: Juliusza Verne’a, Marka Twaina, czy Herberta George’a Wellsa. Obecnie coraz częściej zaczyna używać się również terminu dieselpunk.

THEO VAN DOESBURG

La relación entre van Doesburg y la Bauhaus de Weimar ha sido objeto de gran controversia y discusión. Según Overy, el impacto que causaron aproximadamente al mismo tiempo la influencia de la vanguardia rusa, representada por El Lissitzky, y la holandesa, de la mano de van Doesburg, sería decisivo para lograr el cambio de un método de enseñanza y una actitud basada en el artesanado al de la estética de la máquina y la producción en masa, que tendría lugar en 1923.

12. MODERNIST ARCHITECTURE

Some commentators define modernism as a mode of thinking – one or more philosophically defined characteristics, like self-consciousness or self-reference, that run across all the novelties in the arts and the disciplines. More common, especially in the West, are those who see it as a socially progressive trend of thought that affirms the power of human beings to create, improve, and reshape their environment with the aid of practical experimentation, scientific knowledge, or technology.

Από την αρχή της ίδρυσής της η Τσεχοσλοβακία αποτελούσε ένα κράτος χωρίς συνέχεια ή παράδοση. Βασιζόταν στην ένωση δύο πολύ συγγενικών σλαβικών εθνών, των Τσέχων και των Σλοβάκων. Από την αρχή της ίδρυσης υπήρξαν αμφιβολίες για το αν θα μπορούσε αυτή η νέα χώρα να επιβιώσει. Ωστόσο η πρώτη ηγεσία αυτού είχε τη θέληση να ζήσει.



Issue #24 | July 2017
ISSN 891-3-8917-1833-2

OH!

BEHIND THE FASHION

CRAFTS NOW!

New tendencies in fashion industry show that there is no way back when it comes to good craftsmanship

Local artists and creatives
attended the launch of
Artist-Makers Community
today in a unique inter

This Issue

Accessory Advice

12. How to Wear Jewellery

Forget the jet set—this summer, it's all about the swing set.
by Lewis Crawlby

Street Style

17. Why Mini Bags are a Must-Have This Season

Need some fresh outfit inspiration go along with your new hobby?
by George Stratton

Wonder Women

24. The Return of Women's Fashion Week

Creatives and fashionistas alike awaited with baited breaths to see
by John Carrera

Life Lessons

35. Nothing to Loose

As people, we face some difficult things in our path. Here is how to handle them.
by Joannah Summers

Запорожець — радянський автомобіль мало-го класу. Позиціонувався як мікролітражний автомобіль. Особливістю компонування автомобіля є розташування двигуна повітряного охолодження в задньому відсіку кузова, вперше застосоване в Радянському Союзі для легкових автомобілів. Всього з 1960 по 1994 рік було виготовлено 3 422 444 автомобілів «Запорожець» різних моделей.

NELSON SAUVIN WAS DEVELOPED BY THE NEW ZEALAND INSTITUTE FOR PLANT AND FOOD RESEARCH. THE BREED WAS NAMED AFTER THE SAUVIGNON BLANC GRAPE AND KNOWN FOR BEING ONE OF THE MOST UNIQUE HOP VARIETIES. THE STRONG FRUITY FLAVOR IS OFTEN DESCRIBED AS RESEMBLING WHITE WINE, FRESH CRUSHED GRAPES, OR GOOSEBERRIES.

I Sverige är det vanligaste firandet av midsommar knutet till dans kring en midsommarstång – en lövad och blomprydd stång eller påle, antingen i form av ett kors med kransar hängande från tvärsån eller en eller flera större kransar som hänger i band och omsluter pålen. Man bildar ringar och dansar kring stången, medan man sjunger de kända lekvisorna. Den kallas även majstång, av vissa ansett stamma från det åldriga ordet maja som betyder "smycka med löv".

Umění je universální. S tím pravděpodobně můžeme souhlasit bez dalších argumentů. Ale řekneme-li, že je *umění universální*, hrozí bezprostřední nebezpečí, že se budete domnívat, že umění (hudba, malířství, sochařství anebo tanec) je jakási universální řeč, jíž rozumí každý všude na celém světě.

To ovšem není pravda. Skladby Richarda Wagnera byly na koncertním podiu vypískány. Arabská nebo

čínská hudba, při níž průměrnému Arabovi a Číňanovi lezou nadšením oči z důlků, působí na mne osobně tak, jako bych slyšel v sousedově zahrádce zoufalý zápas kocourů.

Proto, říkám-li, že je umění universální, myslím tím pouze, že *umění není vázáno na určitou zemi ani na určité časové období*. Neboť umění je staré jako lidská rasa a je právě tak častí člověka jako jeho oči, uši, hlad anebo žízeň.

Европската архитектура е синоним на совршеноста на уметноста на архитектурите од минатите векови. Природно, занемарувајќи ја МОДЕРНИСТИЧКАТА АРХИТЕКТУРА која знае и понекогаш срамежливо да сирне и помеѓу делата на толетите великани, често забораваме дека Европа живее и во овој момент, а не само во тистата на минатите векови.

VEGE PROPAGANDA

Issue #24 —

→ July 2017

**Farms
Cooperation**

6

**Stay
Healthy!**

12

**Green Festival
Road Map**

35

Through the Bushes

47



Vege Propaganda published with love in London

