

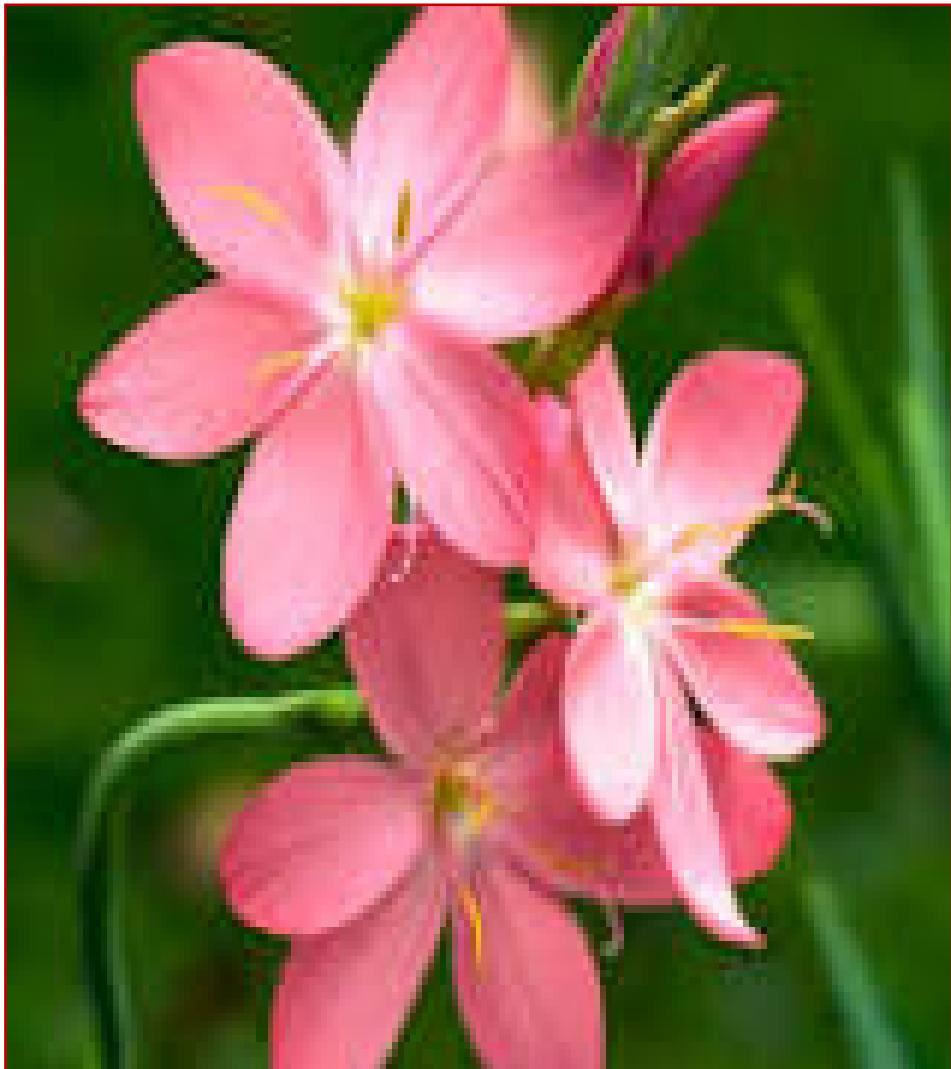


अंक 8  
मार्च 2024



# दर्पणम्

ई-गृहपत्रिका पत्तनंतिट्टा का.थे.केरल E-House Journal Pathanamthitta BA Kerala



बीएसएनएल पत्तनंतिट्टा बीए तिरुवल्ला  
BSNL PATHANAMTHITTA BA, THIRUVALLA  
महाप्रबंधक दूरसंचार का कार्यालय  
O/o GENERAL MANAGER TELECOM  
केरल परिमंडल KERALA CIRCLE



### संरक्षक

श्री साजु जोर्ज के., आईटीएस  
Shri. Saju George K, ITS  
प्रधान महाप्रबंधकदूरसंचार  
**PGMT**

### उप संरक्षक

श्री पी टी विवेकानन्दन  
Shri. P.T. Vivekanandan  
**उमप्र(मुख्यालय) DGM (HQ)**

### उप संरक्षक

श्री रोबिन कुरियन जोसफ  
Shri.Robin Kurien Joseph  
**उमप्र(एनडब्ल्यू) DGM (NW)**

श्री अनिल एम एस  
Shri. Anil M.S.

**उमप्र(विपणन) DGM (Mktg)**

### अध्यक्ष

श्री. मनोज पी.के.  
Shri.Manoj P.K.

**सहायक महाप्रबंधक(प्रशा&विधिक)  
Asst. General Manager (Admn&Leg)**

### जसंआ PRO

श्रीमती अनिला पी.के. Smt. Anila P.K.

### संपादक

श्रीमती जोमोल के जैकब, कहिंग  
**Smt.Jomol K Jacob,JHT**

### तकनीकी सहायक

श्री.नियास बी.क.दू.अ, (कंप्यूटर)  
Niyas B, JTO (comp)



रा.भ.O.L- section- Tele Ph. 0469-2741500  
e mail - [olptabsnl@gmail.com](mailto:olptabsnl@gmail.com)

## दर्पणम् दर्पणम DARPARANAM

ई- गृहपत्रिका E- House Journal  
पत्तनंतिट्टा का.क्षे.Pathanamthitta BA  
मार्च MARCH 2024

### इस अंक में

पृ.सं

01. संपादकीय .....	2
02. संदेश .....	3
03. Kavarathi-picture .....	5
04. रा.भा. कार्यालयोक्ता .....	6
05. नराकास तिरुवल्ला की अप्रैल 2023 बैठक .....	7
06. हिं.पवाड़ा प्रमाणपत्र-वितरण .....	9
07. नराकास बीएसएनएल विजोताएँ .....	10
08. गणतंत्र दिवस 2023 की झलकियाँ .....	11
10. कविता श्रद्धाजलि .....	12
11. वैज्ञानिक उपलब्धियों का प्रभाव .....	13
12. डिजिटल समावेश और कनेक्टिविटी .....	14
13. नई तकनीकों का प्रभाव .....	15
प्रशिक्षण चित्र .....	15
14. युद्धभूमि -कविता .....	17
15. सतर्कता दिवस .....	18
16. हिमाचल प्रदेश से केरल .....	19
17. हिमाचल प्रदेश .....	20
18. भाषा .....	21
19. भारत की समस्याएँ .....	22
20. भारत की वर्तमान समस्याएँ .....	24
21. कलाकार .....	25
22. बीएसएनएल दिवस समारोह .....	26
23. खुशखबरी .....	27
24. प्रेरणात्मक प्रशिक्षण विभिन्न बैच चित्र .....	28
25. गुलजार .....	29
26. ललितांविका अंतर्जनम .....	30
27. केदारनाथ सिंग .....	31
28. विपणन की झलकियाँ .....	33
29. स्वच्छता समारोह .....	34
30. भिखारी की डायरी-लघु कहानी .....	35
31. Indira Gandhi memorial Museum .....	36
32. विपणन की झलकियाँ .....	37
33. स्वास्थ्य संबंधी कार्यकालप .....	38
34. Various Faces of PTA BA .....	39
35. क्रिसमस .....	40

"रवैया एक छोटी सी चीज़ है जो बड़ा बदलाव लाती है।" - विंस्टन  
चर्चिल "Attitude is a little thing that makes a big difference." —  
Winston Churchill



संपादकीय . . . .

प्यारे सहकर्मियो, सादर प्रणाम।

पत्तनंतिट्टा का.क्षे के राजभाषा कार्यान्वयन समिति बैठक के निर्णयानुसार गृहपत्रिका 'ई- 'दर्पणम ' के आठवां अंक प्रकाशित हो रहा है। धन्यवाद। शुभकामनाओं के साथ, राजभाषा कार्यान्वयन से जुटे एक महत्वपूर्ण कदम है गृहपत्रिका। पत्तनंतिट्टा बीए से अर्धवार्षिक तौर पर पत्रिका निकाली जा रही है।

दूसरा एक महत्वपूर्ण कदम है हिंदी दिवस एवं हिंदी पखवाड़ा समारोह। हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी हिंदी पखवाड़ा समारोह एवं कर्मचारियों के लिए विभिन्न प्रतियोगिताओं के साथ धूमधाम से मनाया गया। विभिन्न भाषा-भाषी कर्मचारियों से संपन्न हमारे कार्यालय में हिंदी पखवाड़ा के दौरान मलयालम और हिंदी देशभक्ति गीतों का आलापन उल्लेखनीय रहा। पत्र शीर्ष, रबड़ की मोहरें, सूचना पट्ट, नाम पट्ट, परिपत्र, आदेश आदि धारा 3(3) के दस्तावेजों का अनुपालन द्विभाषी में जारी करने का प्रयास कीजिए।

ई-पत्रिका में प्रकाशित करने के लिए चित्र व लेखन सामग्रियाँ दिए सभी कर्मचारियों को इस अवसर पर बधाइयां देती हैं। धन्यवाद। शुभकामनाओं के साथ,

आपका भवदीया,

तिरुवल्ला

31.03.2024

  
जोमोल के जैकब  
कहिंअ

"राष्ट्रीय व्यवहार में हिंदी को काम में लाना देश की एकता और उन्नति के लिए आवश्यक है।"- महात्मागांधी



## महाप्रबंधक की कलम से

श्री. साजु जोर्ज के, आईटीएस  
Shri.Saju George K, ITS  
प्रधान महाप्रबंधक दूरसंचार  
Principal General Manger  
पत्तनंतिट्टा का. दे., Pathanamthitta BA

भारत संचार निगम लिमिटेड  
(भारत सरकार का उद्यम)  
**BHARAT SANCHAR NICAM LIMITED**  
(A Govt. Of India Enterprise )



प्यारे साथियों,

मैं बड़ी प्रसन्नता से हमारे पत्तनंतिट्टा बीए की गृहपत्रिका 'ई-दर्पणम' के आठवें अंक का लोकार्पण किया जा रहा हूँ। राजभाषा हिंदी के धरातल पर जारी किए जाने वाली यह पत्रिका अमूल्य है। क्योंकि हमारे कार्यालयों से संबंधित सभी कर्मचारियों तथा उनकी रचनाओं को परस्पर आदान प्रदान करने का माध्यम बन गया है यह पत्रिका। तिरुवल्ला टोलिक के लिए 'तिरुवल्लरी' पत्रिका भी इसी तरह तिरुवल्ला नगर के विभिन्न केंद्र सरकारी अर्ध सरकारी, निगमित एवं बैंकों के कर्मचारियों के बीच का माध्यम है। बीएसएनएल हमेशा नई टेक्नोलजी के



साथ अग्रसर होने को तत्पर रहता है। यह गर्व से कह सकते हैं कि भारत नेट उद्यमी के अंतर्गत बीएसएनएल 6 लाख से ज्यादा कनेक्शन्स उपलब्ध कर दिया है।

भारत उद्यमी के अंतर्गत, उद्यमी परियोजना अभियान के सहारे पत्तनंतिटा कारोबार क्षेत्र में मौजूद केबल लैंडलाइनों को नई तकनीकों से फाइबर कनेक्शन के रूप में बदलने की कार्रवाई प्रगति पथ पर है। पिछली पत्रिका में सूचित स्वदेशी उपकरणों से 4 जी उन्नयन कार्य भी प्रगति पर है। सभी विकास कार्यों में आपके सहयोग की कामना करते हुए,

आपका शुभेच्छा ,

श्री. साजु जोर्ज के., आईटीएस  
Shri. Saju George K, ITS  
प्रधान महाप्रबंधक दूरसंचार PGMT  
पत्तनंतिटा का.क्षे. PTA BA

तिरुवल्ला  
31.03.2024

### खुश खबरी



उद्घस्तरीय निष्पादन में पुरस्कृत पत्तनंतिटा का.क्षा. के लिए निगमित कार्यालय के निदेशक (सीएफए0 श्री. विवेक बनजाल से पुरस्कार पा रहे हैं, प्रमप्रदू का, श्री.साजु जोर्ज के, आईटीएस

मुमप्र दू केरल ,श्री. सुनिलकुमार टी एस ,साजु जोर्ज के, सुरेंद्रन आदि प्रमप्र के साथ  
केरल के साथ निगमित कार्यालय की प्रतिनिधि



Visit as per KLI PROJECT kerala CGMT Shri. B Sunilkumar & Team

## भाषा हिंदी कार्यान्वयन वार्षिक अवलोकन - पत्तनंतिट्टा बीए

तिरुवल्ला कारोबार क्षेत्र में गृहमंत्रालय राजभाषा विभाग से प्राप्त वार्षिक कार्यक्रम के अनुसार सभी मदों का पालन किया जा रहा है। पत्राचार एवं टिप्पण आलेखन के निर्धारित लक्ष्यों को प्राप्त कर चुका है। सभी कंप्यूटरों में द्विभाषी सुविधा उपलब्ध है। राजभाषा कार्यान्वयन कार्यों में वृद्धि लाने हेतु आज का शब्द प्रदर्शित करना, राजभाषा हेल्पडेस्क, हिंदीदोस्त सहायक पुस्तिका, गृहपत्रिका आदि इंट्रानेट में प्रदर्शित किया गया है। हर तिमाही में हिंदी कार्यशाला आयोजित की जा रही है। पत्तनंतिट्टा करोबार क्षेत्र की गृहपत्रिका 'दर्पणम' का सातवाँ अंक ऑनलाइन में प्रकाशित किया गया। तिरुवल्ला नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति का संयोजक और अध्यक्ष पद वर्ष 2008 से बीएसएनएल संभालता है।

**हिंदी कार्यशालाएँ-** मं.इं.दूरसंचार कार्यालय अड्डे, तारीख 23.06.2023- जून तिमाही – म.प्रदू.कार्यालय, तिरुवल्ला, और 29.09.2023 -सितंबर तिमाही – डेस्क वर्क दिसंबर तिमाही म.प्र.दू.कार्यालय तिरुवल्ला, मार्च तिमाही-26.03.2024.

राजभाषा कार्यान्वयन समिति बैठकें- जून तिमाही ,तारीख 20.06.2023, सितंबर तिमाही -तारीख 16.09.2023 – दिसंबर तिमाही, 15.12.2023 , मार्च तिमाही – 22.03.2024.

हिंदी पखवाड़ा समारोह 2023 का उद्घाटन रहे हैं – श्री. साजु जोर्ज के, आईटीएस, प्रधान महाप्रबंधक दूरसंचार। पत्तनंतिट्टा बी ए में 14.09.2023 से हिंदी पखवाड़ा समारोह शुरू हो गई। 14.09.2022 के पूर्वाह्न 11.00 बजे उद्घाटन समारोह संपन्न हुआ। श्रीमती. बेट्टी वर्गीस, कदूअ और श्रीमती. रिया वर्गीस, कलेज के प्रार्थना गीत के साथ हिंदी पखवाड़ा का शुभारंभ हुआ। श्री. जिजो सी एब्रहाम, समप्र(प्रशा-विधिक) श्री साजु जोर्ज के, आईटीएस, प्रधान महाप्रबंधक दूरसंचार, पत्तनंतिट्टा ने दीप जलाकर हिंदी पखवाड़ा का उद्घाटन किया गया।

**नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति तिरुवल्ला (टोलिक तिरुवल्ला)**

'तिरुवल्ला नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति (टोलिक) के संयोजक वर्ष 2008 से हमारे बीएसएनएल कार्यालय और उसके अध्यक्ष महाप्रबंधक भी है। टोलिक के सभी कार्यों व बैठकों को प्रधान महाप्रबंधक के मार्गनिर्देशों के अनुसार सुचारू रूप से संपन्न हो रहा है। इस वित्तीय वर्ष की प्रथम अर्ध वार्षिक बैठक तारीख 25.04.2023 को प्रमप्रदू



कार्यालय, बीएसएनएल भवन के सम्मेलन कक्ष में साजु जोर्ज के, आईटीएस और मुख्यातिथि

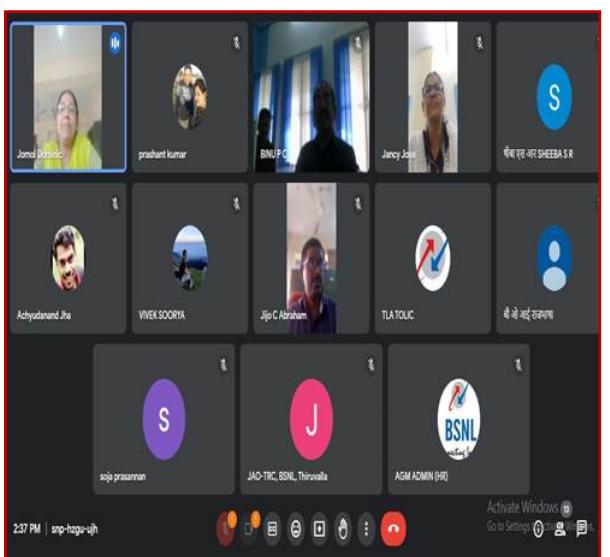
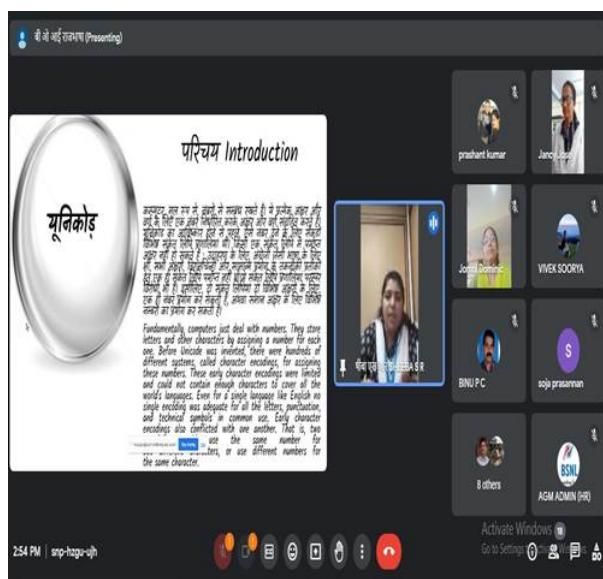
डॉ.पीना ईप्पन, प्रोफ. सेवानिवृत्त, सेन्ट थोमस पखवाड़ा समारोह का पुरस्कार वितरण भी नराकास के विभिन्न केंद्र सरकारी कार्यालयों, बैंकों तथा प्रतिनिधि भागीदार रहे। द्वितीय अर्ध वार्षिक



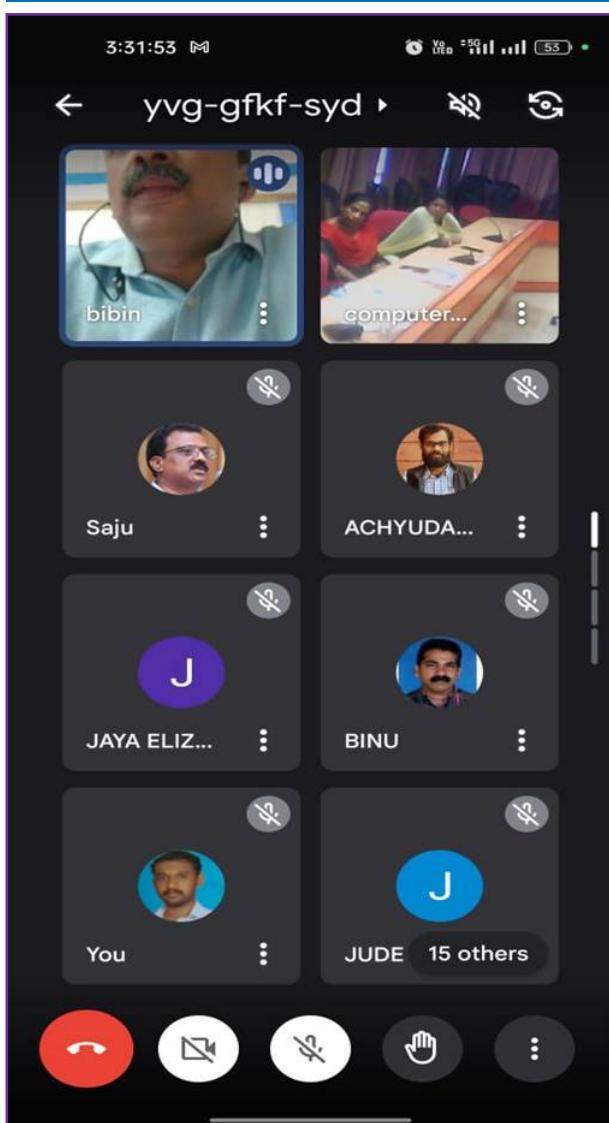
संपन्न हुई। अध्यक्ष के रूप में आदरणीय

कॉलज, कोषन्वेरी मौजूद थे। संयुक्त हिंदी आयोजित किया गया। तिरुवल्ला, उपक्रमों आदि सदस्य कार्यालयों के प्रमुख बैठक 8.साजु जोर्ज के आईटीएस की

अध्यक्षता में ऑनलाइन तथा ऑफलाइन मोड में तारीख 15.09.2023 को संपन्न हुई। नवंबर महीने में संयुक्त हिंदी सप्ताह समारोह विभिन्न प्रतियोगिताओं के साथ आयोजित किया गया। इसके सिलसिले संयुक्त हिंदी कार्यशाला भी आयोजित किया गया। जनलाइन मोड में संचालित की गई कार्यशाला में श्रीमती. धीबा एस, बैंक ऑफ इंडिया ने जागरण दिया। तिरुवल्लरी नामक गृहपत्रिका का प्रथम अंक अप्रैल 2023 में और दूसरा अंक सितंबर 2023 में भी प्रकाशित किया गया।



नराकास तिरुवल्ला की ऑनलाइन माध्यम से दूसरी बैठक सितंबर महीने में .साजु जोर्ज के, आईटीएस की अध्यक्षता में संपन्न



तिरुवल्ला नराकास के संयुक्त हिंदी कार्यशाला में कक्षा संभालती रही, श्रीमती धीबा एसआर., प्रबंधक (रा.भा.) बैंक ऑफ इंडिया, एरणाकुलम

नराकास तिरुवल्ला की अप्रैल 2023 बैठक TOLIC TLA April 2023 Meeting  
बीएसएनएल भवन तिरुवल्ला



- 1.रा.भा. कार्यान्वयन में प्रथम पुरस्कार सेंट्रल बैंक ऑफ इंडिया ,2.द्वितीय पुरस्कार कैनरा बैंक
- 3.तृतीय पुरस्कार जवाहर नवोदय विद्यालय

नराकास तिरुवल्ला की अप्रैल 2023 बैठक TOLIC TLA April 2023 Meeting  
बीएसएनएल भवन तिरुवल्ला



**ADMINISTRATIVE TERMINOLOGY** प्रशासनिक शब्दावली

<b>On account grant</b> - लेखागत अनुदान	<b>On call</b> - कार्य बुलावा	<b>On Demand</b> - माँगने पर
<b>Official Duty</b> – सरकारी काम	<b>Office Note</b> - कार्यलय टिप्पणी	<b>Nominee</b> - नामित व्यक्ति
<b>No objection Certificate</b> – अनापत्ति प्रमाण पत्र	<b>No Parking</b> - पार्किंग निषिद्ध	<b>Ministerial</b> – अनुसचिवीय
Merit List – योग्यता क्रमसूची	Market value- बाजार मूल्य	Mass - जनसमूह, सामूहिक
Maintain – अनुरक्षण करना	Landed Property - भू-संपत्ति	Lack of Integrity - सत्यनिष्ठा का अभाव
Joining Report - कार्यग्रहण रिपोर्ट	Interim Order – अंतरिम आदेश	Interest Receivable - प्राप्य ब्याज

प्रमप्रदू का, श्री.साजु जोर्ज के, आईटीएस द्वारा हिंदी पखवाड़ा समारोह 2023 के प्रमाणपत्र राजभाकास  
समिति में वितरण

(पुरस्कार वितरण संबद्ध समारोह में हुआ और चित्र भी प्रकाशित किया गया।)



राजभाषा समिति के सदस्यों ने अपना-अपना पुरस्कार पा रहे हैं।



## हार्दिक बधाइयाँ Hearty Congratulations

संयुक्त हिंदी सप्ताह के सिलसिले नराकास तिरुवल्ला के तत्वावधान नवंबर में

ता. 20.11.2023 से आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं के परिणाम

Results of the competitions held in connection with the Joint Hindi Week 2023  
celebrations conducted from 20.11.2023

क्र.सं. SI	प्रतियोगि ता का नाम Name of the com- petition	विजेता का नाम , पदनाम एवं संगठन Winner's Name, Desig.&Organisation श्रीमती / श्री Smt/Sri पुरुषMale/ महिलाFemale	पुरस्कार Prize			SPOKEN HINDI
			प्रथम First	द्वितीय Second	तृतीय Third	
	प्रश्नोत्तरी Quiz	लिट्टो के तोमस Litto K Thomas	प्रथम First BSNL	JNV	BOI & JNV	I am investing money in shares – मैं शेयरों में पैसा लगा रहा हूँ।
1.	हिंदी गीत Hindi Song (F)	बेट्टी वर्गेस Betty Varghese	प्रथम First BSNL	JNV	HPO	How much is this - इसकी कीमत
2.	हिंदी गीत Hindi Song (M)	चरणजित सिंग Charanjith Singh,	प्रथम First BSNL	JNV	JNV	Why do you give went to anger? - तुम गुस्सा क्यों करते हो?
3	टिप्पण- आलेख Noting- Drafting	श्रीकला एसSreekala S,	प्रथम First BSNL	JNV	-	Are you in business or in service - आप व्यापार करते हैं या नौकरी?
4		जिजो सी अब्राहम Jijo C Abraham,			तृतीयThird BSNL	Get this cheque encashed today - इस चेक को आज ही भुना लीजिए।
5.	निबंध Essay	श्रीकला एस Sreekala S,	प्रथम First BSNL	JNV	JNV	How much is this ? - इसकी कीमत?
6		जिजो सी अब्राहम Jijo C Abraham			(Consolation) BSNL	How much did you pay for it?- तुमने इसका क्या दिया
7	कविता रचना poetry Wriing	रिया वर्गेस Reya Varghese	HPO	JNV	Chat GPT (Consolation) BSNL	I'am glad to see you again - आप से पुनः मिलकर प्रसन्नता हुई।
8.	श्रुतलेख Dicttion	विष्णु वर्धन उप्पुतोल्ला Vishnu Vardhan	BOI& JNV	HPO	(Consola- tion)BSNL	Please be seated comfortably - आराम से बैठिए।
9.	निबंध- बच्चेEssay -Wards	एन्जलिन मेरी जोबी Angelin Mary Joby	प्रथम first BSNL		-	Wish you the best of luck - आपके सुखद भविष्य की कामना करता हूँ।
10.		हिमा अनु अभिलाष Hima Anu Abhilash		द्वितीय Second BSNL		Well, accept it - अच्छा, इसे स्वीकार करें।
						How much money has he paid as advance - वह कितना पेशगी दे गया है।
						Whom do you want to see? - आपको किससे काम है?
						Hearty congratulations on your birthday - जन्मदिन पर हार्दिक बधाइ।
						Whom do you want to see - आपको किससे काम है।
						Will you please do me a favour - क्या आप मेरा एक काम कर देंगे।

## गणतंत्र दिवस 2023 की झलकियाँ

झंडा फहराते हैं, आदरणीय प्रमप्रद का, श्री.साजु जोर्ज के आईटीएस



बीएसएनएल भवन तिरुवल्ला में

प्रमप्रद्,

श्री.साजु जोर्ज के, आईटीएस ने

झंडा फहराते हैं।



**भाषाई विविधता में**  
भाषाई एकता की झलक – गा रहे हैं, मलयालम देशभक्ति गीत



## 'കണ്ണതാങ്ങളും' എന്ന പഠാജലി

### സേഷാജലി

- ശ്രീമതി.രാജമ ആർ,  
കട്ടു(എച്ചാർ)



അവിഞ്ഞിയനില്ലു നാം കൈകോ രിതു നടന്നാരാ-  
തുരാലയത്തിനകത്തളങ്ങളിൽ  
ഒഴിഞ്ഞിയന്നു മരണകവളം  
പുതച്ചിത നോക്ക നിപ്പുഡ താഴവര !

നമ്മളാനിച്ചു പ്രാ രിതിച്ചിയേന്നാരാനന്തര സന്യുക ശ്ര  
മരച്ചിയന്നവോ മരണ കാഹളം !  
ചേർന്ന ചൊല്ലിയ നാമ ജപങ്ഞളം  
ഒഴിച്ചു വച്ചവോ കപട സാന്തപനം !

മരണം മരയാക്കി നിങ്ങളെള്ളുതെത്താരാ  
കണ്ണതുറാമത്തിനാദയ സൃഷ്ടാൻ  
എവിടേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയ്, എവിടേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയ്  
തെളി ഞ്ഞ നിന്നൊരാ കനിവി സ്നേ കൈത്താങ്ങിനെ!

എനിക്ക് മുന്നനയായ് നിങ്ങളെള്ളുത്തത്തേ  
കണ്ണതുറാമത്തി സ്നേ 'കണ്ണതാങ്ങളും' യെ  
നിങ്ങൾ ഇ കനലിട്ടു നീറ്റിയ നെമ്മുകം മറയ്ക്കു ചു എ സ്നേ  
ശേഷിച്ചു ജീവിത കവാളത്താ സ്നേ.

\*\*\*\*\*



Quotes-"I may fight with you, but I'll always have your back..

-collected



In Loving Memory of  
**Sri RAJAMOHAN RTO**



പത്തനംതിട്ടാ ബീഇ കേ പ്രമപ്രദൂ ഔർ സ്റ്റാഫ ശ്രീ.  
രാജമേഹൻ ആർ,  
കനിഷ്ഠ ദൂരസംബന്ധ അധികാരി കീ  
യാദോം സ്നേഹിതാം



# नई वैज्ञानिक उपलब्धियों का प्रभाव

- एंजेलिन मेरी जोबी

रिया वर्गीस, क.दू.अ ,तिरुवल्ला  
वीएसएनएल की सुपुत्री

नई तकनीकों का युग  
आज हमारे समय का सबसे  
महत्वपूर्ण प्रावधान है। यह  
तकनीके हमारे जीवन के हर क्षेत्र  
में प्रभाव डाल रही है, चाहे वो  
विज्ञान, व्यापार, संचालन या  
शिक्षा हो। इस निबंध में हम  
देखेंगे कि नई तकनीकों का हमारे  
समाज और जीवन पर कैसा  
प्रभाव पड़ रहा है।

नई तकनीके हमारे जीवन के कई क्षेत्रों में  
बदलाव लाई हैं। पहले, आइए व्यापार के क्षेत्र पर ध्यान  
केंद्रित करें। ई-कोर्स के व्यापार और विपणी का तरीका  
पूरी तरह से बदल गया है। अब अपने घरों से ही  
ऑनलाइन शॉपिंग कर सकते हैं और क उसका आनंद  
उठा सकते हैं।

इसके अलावा, नई तकनीके मनोरंजन के क्षेत्र में  
भी बदलाव लाई हैं। स्मार्टफोन्स, स्मार्ट टेलीविजन्स और  
ऑनलाइन स्ट्रीमिंग आदि सेवाएँ हमें नए और रोचक  
मनोरंजन के अवसर प्रदान करती हैं।

नई तकनीकों के फायदे- जीवन को सरल  
बनाना- नई तकनीकों हमारे दैनिक जीवन को सरल



बनाती हैं। स्मार्टफोन्स, कंप्यूटर्स और इंटरनेट के माध्यम  
से हम आसानी से जानकारी प्राप्त कर सकते हैं और  
कामों को तेज़ी से संपादित कर सकते हैं।

**शिक्षा का विकास-** नई तकनीकें शिक्षा के क्षेत्र में  
भी महत्वपूर्ण योगदान कर रही हैं। डिजिटल शिक्षा के  
माध्यम से विद्यार्थियों को अधिक ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं  
और उनकी समझ में सुधार होता है।

**आर्थिक सुधार-** नई तकनीकें व्यापार में भी  
सकारात्मक प्रभाव डाला जा ही है। ई-कोर्स के माध्यम  
से लोगों को बेहतर डील्स मिलती है और उनकी आर्थिक  
स्थिति में सुधार होती है।

नई तकनीकों की हानियाँ-

**अधिक डिपेंटेन्सी -** नई तकनीकों का अधिक  
उपयोग करन से लोग इन पर अधिक आश्रय करते  
हैं। स्मार्टफोन्स और सोशल मीडिया के इस्तेमाल  
अत्यधिक असर हो सकता है और ससे व्यक्तिगत जीवन  
के साथी- संबंधों में भी परेशानी उत्पन्न हो सकती है।

**गोपनीयता की समस्या-** नई तकनीकें आपकी  
गोपनीयता को भी खतरे में डाल सकते हैं। इंटर्नेट के  
माध्यम से आपकी व्यक्तिगत जानकारियों को हैक किया  
जा सकता है और इसका दुरुपयोग किया जा सकता  
है। व्यापार के क्षेत्र में ई-कोर्स के माध्यम से लोगों को  
अधिक विकल्प मिलते हैं और उन्हें बेहतर डूल्स मिलती  
है। इससे लोगों की आर्थिक स्थिति में सुधार होती है और  
उनका जीवन सुखमय बनता है। मनोरंजन के क्षेत्र में भी  
नई तकनीकों का सकारात्मक प्रभाव है। शिक्षा के क्षेत्र  
में भी नई तकनीकों ने अद्भुत प्रभाव डाला है। विद्यार्थी  
अब अपनी पढ़ाई को अधिक साहसी तरीके से कर सकते  
हैं और उन्हें नए ग्रहणशील तरीके से सिखाया जा रहा है।

“Always forgive your enemies; nothing annoys them so much.”

— Oscar Wilde

“I've learned that people will forget what you said, people will forget what you did, but  
people will never forget how you made them feel.”

— Maya Angelou

“A friend is someone who knows all about you and still loves you.”

— Elbert Hubbard

महेष पी. नायर  
Mahesh P Nair  
समप्र(बीएसएस)AGM BSS



सभी के लिए डिजिटल समावेशन और कनेक्टिविटी सरकार के 'अंत्योदय' दृष्टिकोण का एक अभिन्न अंग है। पिछले साल सरकार ने 5 राज्यों के 44 आकांक्षी जिलों के 7,287 वंचित गांवों में 4जी मोबाइल सेवाएं प्रदान करने के लिए एक परियोजना को मंजूरी दी थी। केंद्रीय मंत्रिमंडल ने आज देश भर के अद्यूते गांवों में 4जी मोबाइल सेवाओं की संतुष्टि के लिए एक परियोजना को मंजूरी दे दी, जिसकी कुल लागत ₹ 26,316 करोड़। यह परियोजना दूरदराज और दुर्गम क्षेत्रों के 24,680 अद्यूते गांवों में 4जी मोबाइल सेवाएं प्रदान करेगी। परियोजना में पुनर्वास, नई बस्तियों, मौजूदा ऑपरेटरों द्वारा सेवाओं की वापसी आदि के कारण 20% अतिरिक्त गांवों को शामिल करने का प्रावधान है। इसके अलावा, केवल 2जी/3जी कनेक्टिविटी वाले 6,279 गांवों को 4जी में अपग्रेड किया जाएगा।

इस परियोजना को बीएसएनएल द्वारा आत्मनिर्भर भारत की 4जी प्रौद्योगिकी स्टैक का उपयोग करके क्रियान्वित किया जाएगा और इसे यूनिवर्सल सर्विस ऑफिलोगेशन फंड के माध्यम से वित्त पोषित किया जाएगा। परियोजना की लागत ₹ 26,316 करोड़ में कैपेक्स और 5 साल का ओपेक्स शामिल है। बीएसएनएल पहले से ही आत्मनिर्भर 4जी प्रौद्योगिकी स्टैक की तैनाती की प्रक्रिया में है, जिसे इस परियोजना में भी तैनात किया जाएगा। यह परियोजना ग्रामीण क्षेत्रों में मोबाइल कनेक्टिविटी प्रदान करने के सरकार के दृष्टिकोण की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। यह परियोजना मोबाइल ब्रॉडबैंड के माध्यम से विभिन्न ई-गवर्नेंस सेवाओं, बैंकिंग सेवाओं, टेली-मेडिसिन, टेली-एजुकेशन आदि की डिलीवरी को बढ़ावा देगी और ग्रामीण क्षेत्रों में रोजगार पैदा करेगी।

Digital inclusion and connectivity for all is an integral part of 'antyodaya' vision of the Government. Last year providing 4G mobile services in aspirational districts across 5 project for saturation of 4G mobile the country at a total cost of Rs. 4G mobile services in 24,680 difficult areas. The project has a villages on account of withdrawal of services by existing villages having only 2G/3G 4G. The project will be executed by 4G technology stack and will be Obligation Fund. The project cost of Rs. 26,316 Cr includes capex and 5 year opex. BSNL is already in process of deployment of Atmanirbhar 4G technology stack, which will be deployed in this project as well. The project is a significant step towards the vision of the Government to provide mobile connectivity in rural areas. This project will promote delivery of various e-governance services, banking services, tele-medicine, tele-education etc. through mobile broadband and generate employment in rural areas.



Government approved a project for 7,287 uncovered villages in 44 states. The Union Cabinet approved a services in uncovered villages across 26,316 Cr. The project will provide uncovered villages in remote and provision to include 20% additional rehabilitation, new-settlements, operators etc. In addition, 6,279 connectivity shall be upgraded to BSNL using Atmanirbhar Bharat's funded through Universal Service

## नई तकनीकों

## का प्रभाव

- Hima Anu Abhilash

D/o Abhilash V, JTO (CNTx-S) & Smt. ANU R.D., JAO ,

आज का युग विज्ञान और तकनीकी का युग है। आज कोई भी क्षेत्र ऐसा नहीं है, जहाँ टेक्नोलजी और आधुनिक उपकरणों का इस्तेमाल नहीं किया जा रहा है। क्योंकि टेक्नोलजी ने सिर्फ मानव जीवन को विकास की नई गति प्रदान की है, बल्कि उसे सफलता की नई ऊँचाइयों तक पहुँचाया। टेक्नोलजी ने आम आदमी के जीवन को काफी आसान बना दिया है।

**टेक्नोलजी के फायदे –** टेक्नोलजी ने स्वास्थ्य, शिक्षा, मनोरंजन, व्यापार, पर्यटन,



यातायात, कृषि आदि क्षेत्रों के विकास में अपनी महत्वपूर्ण भागीदारी अदा की है। इसकी वजह से कई ऐसे उपकरण और सामग्रियों का इजाद किया गया है, जिससे मानव जीवन बृहद आसान हो गया है तो वही आज मनुष्य घर प बैठे-बैठे ही देश-दुनिया के किसी भी कोने का हाल कुछ ही सेकेंट्स में जान सकता है। टेक्नोलजी के कुछ फायदे इस प्रकार हैं- टेक्नोलजी ने कृषि के क्षेत्र को

विकास की एक नई गति दी गई है। आज खेती में उन्नत- तकनीकी का इस्तेमाल कर अच्छी पैदावर की जा रही है। वहाँ कई ट्रैक्टर समेत कई ऐसे उपकरण बनाए गए हैं, जिससे खेती करना आसान हो गया है। टेक्नोलजी के इस्तेमाल से व्यापार में अभूतपूर्व विकास हुआ है। टेक्नोलजी का इस्तेमाल कर कई ऐसी मशीनें बनाई गई हैं, जिससे शारीरिक श्रम बेहद कम हो गया है और उत्पादन में वृद्धि हुई है। टेक्नोलजी के माध्यम से माल-खरीदना बेचना अथवा ग्राहकों तक पहुँचाना आसान हो गया है, साथ ही कैलक्युलेटर, कंप्यूटर आदि की सहायता से गणना करना अथवा लेन-देन का रिकार्ड रखनी भी आसान हो गया है। आधुनिक टेक्नोलजी के इस्तेमाल से चिकित्सा के क्षेत्र में कई गंभीर बीमारियों की इलाज ढूँढ़ लिया गया है वहाँ कई ऐसे चिकित्सक यंत्र बनाए गए हैं जिसकी सहायता से मनुष्य के शरीर से संबंधित हर चीज़ों का पता आसानी से लगाया जा सकता है। टेक्नोलजी से टीवी, फ्रिज, एसी, कूलर, गाड़ी, वाशिंग मशीन, कंप्यूटर, इंटरनेट समेत कई ऐसी सुख-सुविधाएँ प्रदान की हैं, जिससे न सिर्फ मनुष्य का जीवन बेहद आसान हो गया है, बल्कि उसके रहन-सहन और खान-पान का स्तर भी सुधरा है।

**टेक्नोलजी के नुकसान –** टेक्नोलजी से एक तरफ जहाँ कई सारे फायदे हैं तो दूसरी तरफ कई नुकसान भी है, जो कि इसप्रकार है- टेक्नोलजी के माध्यम से अब घर बैठे-बैठे ही दुनिया की सभी चीज़ों को इंटरनेट एवं तमाम आधुनिक उपकरणों के माध्यम से करना संभव हो गया है, जिससे मनुष्य में आलसीपन बढ़ रहा है।

टेक्नोलजी का इस्तेमाल लोग गलत तरीके से भी कर रहे हैं। इंटरनेट के माध्यम से कई गलत अफवाह फैलाकर सांप्रदायिक हिंसा को बढ़ावा दे रहे हैं, जिससे दंगे-फसाद आदि हो रहे हैं। आज का मनुष्य टेक्नोलजी का इतना आदी हो चुका है कि, घंटों तक मोबाइल फोन पर बातें करते हते हैं। कंप्यूटर, टीवी आदि पर गेइम खेलता है, जिससे उसकी आँखों पर भी बुरा असर पड़ता है साथ ही कई तरह की बीमारियों का भी शिकार हो रहा है।



Art of Hima Anu Abhilash

D/o Shri. Abhilash V, JTO (TXMN) & Smt. Anu R.D., JAO O/o GMT TLA

“You decide who you become.” - Ralph Waldo Emerson

**TRAINING - प्रशिक्षण**

**APPRENTICE - प्रशिक्षि, काम सीखने वाला, शिक्षि**

**TRAINEE - प्रशिक्षार्थी**

**APPRENTICESHIP- शिक्षृता, शिक्षृता-काल**

**TRAINER - प्रशिक्षक**

छात्रों के लिए तकनीकी प्रशिक्षण - पत्तनंतिट्ठा का.क्षे.



## युद्ध भूमि के सामान्य लोगों की मानसिकता

- रिया वर्गीस, कलेज (स्थावीएसएनएल

युद्धग्रस्त भूमि में

जहाँ सन्नाटा रोता है

उथल-पुथल में सामान्य जीवन

रहस्य वे छिपाए खते हैं।

शांति की चाहत दिल की शांत गुहार

अराजकता के बीच

वे आज़ाद होने की चाहत रखते हैं।

बढ़ों की मासूम खुशी चीनी

संघर्ष के अंधेरे में ही वे

अपना जन्म पाते हैं।

कल के सपने, टूटे और टूटे हुए

युद्धों के फलस्वरूप उनका

पुनर्जन्म होता है।

परिवार टूट गए, एकता टूट गई

उथल-पुथल के बीच प्यार

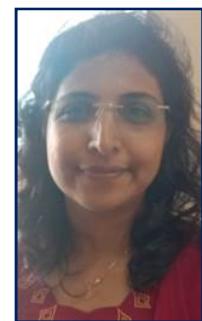
फीका पड़ने लगता है

लेकिन निराशा के बीच

आसा की एक किरण

उन अनेक लोगों के दिलों में

जो सामना करने का प्रयास करते हैं।



सतर्कता जागरण सप्ताह 2023 में पत्तनंतिटा का.क्षे. बीएसएनएल के कर्मचारियों ने प्रण लेते हैं।



सतर्कता  
of  
ing



पत्तनंतिटा का.क्षे. के विभिन्न मंडलों में  
जागरण सप्ताह में प्रण लेत हैं। **Pledge**  
**Various Dvns of PTA BA dur-**  
**Vigilance Awareness Week 2023**

## हिमाचल प्रदेश से केरल में

- विवेक सूर्य, कदूआ, तिरुवल्ला बीएसएनएल



मैं जब शिमला से केरल में पदस्थ हुआ, तो मेरे मन में अनगिनत भावनाओं ने उत्साह और खुशी की भावना को महसूस किया। यह नया स्थान मेरे लिए एक सर्वाधिक प्रेरणादायक और रोमांचक अनुभव लाया है। शिमला के ठंडे हवाओं और हिमाचल की प्राकृतिक सुंदरता के बाद, केरल की गर्मी और हरितमय वातावरण ने मुझे अपनी ओर आकर्षित किया। यहां की सुंदर समुद्र तट, चिर स्थिर वन्यजीव, और प्राचीन संस्कृति ने मेरे मन को बहुत प्रभावित किया। केरल में पदस्थ होकर मेरा मन बहुत ही शांति से भर गया है। यहां के स्थानीय लोगों की मिलनसारता, उनकी आत्मीयता, और साथी भावना ने मुझे अपना महसूस कराया। मैंने केरल के सौंदर्य को अपने दिल में स्थान दिया है, और यहां की सामाजिक और सांस्कृतिक विविधता मेरे मन को आकर्षित करती है। केरल के खास खाद्य, परंपरागत वस्त्र और त्योहारों का उत्सव मुझे नए रंग और स्वाद का अनुभव कराता है।

इस नए स्थान के साथ मेरे मन की संतुलन और सुख सुविधा की भावना होती है। यहां की शांतिपूर्ण वातावरण, अच्छे खाने, और स्थानीय रंगों ने मेरे मन को आत्मीयता का एहसास किया है।

केरल में पदस्थ होने के बाद, मैंने अपने आत्मविश्वास को बढ़ाया है और नई दिशाओं में अपने आप को खोजने का निर्णय किया है। यहां के साथ मेरा संबंध न केवल आरामदायक है, बल्कि यह मेरे लिए नई आत्मा का भी एक नया अर्थ है।



**ഒരു പ്രച്ഛന്ന**

കയ പൂച്ച മുട്ടക്കുടാതി റേ പ്രധാനം കൂടലിംഗാന്താമിനിക്കാലാമവിദേശം പ്രചുവക്കിലോമൈൽ തെള്ളു വിസ്തൃതാനിനായി പഴക്കിടാ വൈദ്യുത പലത്തുകൊഡും ഒരുക്കണാമെന്ന മാനും മാന്യറിപ്പുള്ളവർഷകൾ എൻകുളം മാരിലു തന്ത്രേ അപരിഹാം പൂച്ച പെരുളുമുണ്ടാക്കിയെന്നാണെന്ന് മുന്താട്ട് ആര്യവചി നീക്കുളാന്താവിപ്പിലു മുട്ടക്കു തന്ത്രേയാനും മുട്ടക്കു വളരുന്ന വളംകുന്നതാനുമുള്ള പുഞ്ചത്വത്രേ പെര്യ് മഴവയാന്താനു തീപ്പുചുരും വെഗം മാനും മുമഞ്ചലനുമാന്താവിലെ നീന്താട്ട് വിശ്വാം മഴവഹാം കുന്നിണാരിട്ടകി റേ പുനരിട്ടിച്ച മുട്ടക്കുമതിനിക്കു മാനു പുഞ്ചും പ്രഥംഞനുമാനുമുട്ടക്കുമുണ്ടാനെ ചെന്താതിട്ടകാഡ് കൂടലിട്ടക്കിൽ

Jomol Dominic

## Himachal Pradesh

Himachal Pradesh is a northern Indian state in the Himalayas. It's home to scenic mountain towns and resorts such as Dalhousie. Host to the Dalai Lama, Himachal Pradesh has a strong Tibetan presence. This is reflected in its Buddhist temples and monasteries, as well as its vibrant Tibetan New Year celebrations. The region is also well known for its trekking, climbing and skiing areas.

**हिमाचल प्रदेश**, 1 जुलाई 1956 में केंद्रशासित प्रदेश बना। 1 नवंबर 1966 को काँगड़ा और पंजाब के अन्य पहाड़ी इलाकों को हिमाचल में मिला दिया गया लेकिन इसका स्वरूप केंद्रशासित प्रदेश का ही रहा। संसद द्वारा दिसम्बर 1970 को हिमाचल प्रदेश राज्य अधिनियम पास किया गया तथा नया राज्य 25 जनवरी 1971 को अस्तित्व में आया।

**त्रिगत:** यह राज्य तीन नदियों - रावी, व्यास और सतलुज की तलहटी में स्थित है इसी कारण से इसका यह नाम पड़ा। इसे एक स्वतंत्र गणराज्य माना जाता है। कुल्लुटः कीलित का यह राज्य व्यास धाटी के उपरी भाग में स्थित था तथा इससे कुल्लुट के नाम से भी जाना जाता था इसकी राजधानी नगर में थी। हिमाचल पर्यटकों के लिए एक खास राज्य रहा है, जो। अपनी ऊँची-ऊँची घाटियों और पहाड़ियों के साथ हिमाचल की प्राकृतिक खूबसूरती यहां आने वाले लोगों को शांति और सुकून प्रदान करती है। यहाँ पर शिमला, कुल्लू, मनाली, रोहतांग, पास कसोल, कसोली रेणुका झील धर्मशाला मकडोलगंज तथा सेब के बागों के कारण प्रसिद्ध है।



**हिमाचल के मूल निवासी कौन थे?**

कोल और मुंडा हिमाचल की चोटियों पर निवासी होने वाली मूल जाती थी। दूसरे चरण के विस्थापितों में मंगोल थे जिन्हें भोटा और किरात के नाम से जाना जाता था।



यहाँ सेब का उत्पादन बहुत अधिक मात्रा में होता है इस कारण हिमाचल प्रदेश को 'सेब का राज्य' भी कहा जाता है। हिमाचल का मुख्य फल सेब है। हिमाचल प्रदेश में पांच शक्तिपीठ हैं। इनमें मां चामुंडा देवी, मां चिंत पूर्णी देवी, मां बज्रेश्वरी देवी, मां नयना देवी व मां ज्वालाजी के मंदिर काफी प्रसिद्ध हैं। कुल्लू हिमाचल प्रदेश का सबसे खूबसूरत जिला है। पहाड़ियों से घिरे हिमाचल की प्राकृतिक सुंदरता देखने हर साल लोग जाते हैं। हिमाचल प्रदेश गुफाओं, मंदिरों और पर्यटक स्थानों के लिए प्रसिद्ध है।



हिमाचल प्रदेश की एक अनोखी डिश है 'छा गोश्त', जो कि हिमाचल प्रदेश के प्रसिद्ध व्यंजनों में शामिल है। छा गोश्त को बनाने के लिए बेसन, दही और इलायची का इस्तेमाल किया जाता है। हिमाचल प्रदेश में सिङ्हू नाम का एक व्यंजन भी काफी पसंद किया जाता है। यहां पहुंचने वाले पर्यटकों को भी 'सिङ्हू' नाम की यह डिश काफी पसंद आती है हिमाचल प्रदेश का सबसे बड़ा गांव का नाम खराहल है। जो कुल्लू जिले में स्थित है। शिमला 19वीं

शताब्दी का है जब गोरखा युद्ध के बाद वर्ष 1819 में अंग्रेजों द्वारा इसकी स्थापना की गई थी। उस काल में यह हिंदू देवी श्यामला देवी के मंदिर के लिए सबसे लोकप्रिय था। 1822 में, पहले ब्रिटिश ग्रीष्मकालीन घर का निर्माण स्कॉटिश सिविल सेवक चार्ल्स प्रैट कैनेडी द्वारा किया गया था।

हिमाचल के परिदृश्य की सुंदरता अद्वितीय है।

कोल और मुंडा हिमाचल की चोटियों पर निवासी होने वाली मूल जाती थी। दूसरे चरण के विस्थापितों में मंगोल थे जिन्हें भोटा और किरात के नाम से जाना जाता था। करीब 20 लाख वर्ष पूर्व इंसान हिमाचल प्रदेश की तलहटी में रहता था, इनमें बंगाना घाटी काँगड़ा, सिरसा घाटी नालागढ़ और मारकंडा घाटी सिरमौर थी। राज्य की तलहटियों में सिन्धु घाटी सभ्यता के लोग रहते थे जो सभ्यता 2250 से 1750 ई पूर्व तक फली फूली। सिन्धु घाटी सभ्यता के लोगों ने कोलोरियन के नाम से जाने जाते थे उन्हें गंगा के मैदानों से उत्तर की ओर धकेला जहाँ वे हिमाचल प्रदेश की चोटियों की ओर बढ़े जहाँ वे शांति से अपने जीवन का निर्वाह कर सकते थे।

वेदों में इन्हें दासा, दस्यु और निषाद के नाम से जाना जाता था जबकि कुछ समय के बाद वे किन्नर, नागा और यक्ष के नाम से जाने गये। कोल और मुंडा हिमाचल की चोटियों पर निवासी होने वाली मूल जाती थी। दूसरे चरण के विस्थापितों में मंगोल थे जिन्हें भोटा और किरात के नाम से जाना जाता था। तीसरे व अत्यंत महत्वपूर्ण चरण आर्यों का विस्थापन हुआ।

### भाषा LANGUAGE एवं हिन्दी की बोलियाँ (उपभाषाएँ)

भाषा शब्द संस्कृत के 'भाष' धातु से बना हुआ है। इसका अर्थ होता है, बोलना। इस प्रकार इसका सामान्य अर्थ है, अपने विचारों या भावों को प्रकट करना। विचारों या भावों को आदान-प्रदान करने का माध्यम है। भाषा कई प्रकार प्रकट कर सकते हैं। भाषाई संकेत भी हैं, लाल कपड़ा, हरी झंडा आदि। So many definitions are there... Encyclopediad of Britannica, @ Language may be defined as an arbitrary system of vocabulary. Symbols by means of which human beings as members of a social group cooperate and interact." भाषा के अन्य प्रचलित रूप- 1. मूल भाषा - भाषा का यह भेद इतिहास पर आधारित है। भाषा की उत्पत्ति अत्यंत प्राचीनकाल से हुई होगी। जहाँ बहुत से लोग एकसाथ रहते होंगे। ऐसे स्थानों में किसी एक स्थान की भाषा जो आरंभ में उत्पन्न हुई होगी, जिन्हें बोलियाँ तथा उपबोलियाँ आदि बनी होंगी।

**2. व्यक्ति बोली (Idiolect) - भाषा के लघुतम रूप।**

**3. उप बोली या स्थानीय बोली** Sub Dialect or local dialect - भा, का यह रूप भूगोल पर आधारित है। यह बोली से अपेक्षाकृत छोटा माना जाता है। यह अपेक्षतया निम्न सामाजिक स्तर के अशिक्षितों द्वारा प्रयोग की जाती है। उपबोली में साहित्यिक रचनाएँ भी हैं। जैसे राजस्थानी भाषाई साहित्य।

**4. बोली (Dialect)-** भाषा विज्ञान की दृष्टि से इसे उपभाषा या प्रातीय भाषा कहते हैं। एक भाषा के अंतर्गत कई बोलियाँ होती हैं। किसी सीमित क्षेत्र में बोली जाने वाली (आंचलिक) भाषा का एक रूप है। यह भाषा का मानक रूप नहीं है। हमारी हिंदी भाषा में अवधि-बधेली,

छत्तीसगढ़ी, अवधी, ब्रजभाषा, कन्नौजी, बुंदेली, बघेली, हड्डौती, खड़ीबोली, हरयाणवी, राजस्थानी, छत्तीसगढ़ी, मालवी, नागपुरी, खोरठा, पंचपरगनिया, कुमाऊँनी, मगही, मेवाती, फ़ीज़ी हिन्दी आदि प्रमुख हैं। इनमें से कुछ में अत्यन्त उच्च श्रेणी के साहित्य की रचना हुई है। ऐसी बोलियों में ब्रजभाषा और अवधी प्रमुख हैं। यह बोलियाँ हिन्दी की विविधता हैं और उसकी शक्ति भी। वे हिन्दी की जड़ों को गहरा बनाती हैं। हिन्दी की बोलियाँ और उन बोलियों की उपबोलियाँ हैं जो न केवल अपने में एक बड़ी परंपरा, इतिहास, सभ्यता को समेटे हुए हैं वरन् स्वतंत्रता संग्राम, जनसंघर्ष, वर्तमान के बाजारवाद के खिलाफ भी उसका रचना संसार सचेत है।

### भारत की प्रमुख समस्याएं

## - श्रीकला एस, कदूआ, तिरुवल्ला

भारत देश एक विशाल देश है जहां विभिन्न प्रकार की समस्याएं उत्पन्न होती हैं और भारत देश समस्या प्रधान देश है जहां आजादी के समय से ही कई समस्याएं चली आ रही हैं जो वर्तमान में लगातार बढ़ती ही जा रही हैं। भारत देश एक धर्मनिरपेक्ष देश है जहां के लोग विभिन्न प्रकार के भाषा बोलते हैं तथा उनका रहन-सहन भी अलग-अलग होता है और अलग-अलग संस्कृतियों को मानते हैं। भारत देश में विभिन्न जाति, धर्म संप्रदाय और संस्कृति का अनुसरण करने वाले लोग एक साथ रहते हैं परंतु आज इनकी एकता लुप्त होती जा रही है क्योंकि सभी धर्म और जाति के लोगों में भाषा तथा समुदाय के नाम पर दंगे फसाद किए जा रहे हैं। हमारे देश में कई ऐसी समस्याएं हैं जिनसे देश की एकता खत्म होती जा रही है और गरीबी तथा भ्रष्टाचार भी बढ़ती जा रही है। हमारे देश की जनसंख्या लगातार बढ़ती जा रही हैं जो एक प्रमुख समस्या बन चुकी है। भारत देश में जनसंख्या वृद्धि के कारण बेरोजगारी की समस्या उत्पन्न हो रही है अर्थात् भारत देश का प्रमुख समस्या बेरोजगारी और जनसंख्या वृद्धि भी है। जनसंख्या वृद्धि के कारण लोगों के शिक्षा पर भी प्रभाव पड़ रहा है और लोग निरक्षर होते जा रहे हैं जिससे अंधविश्वास, बाल विवाह तथाबाल श्रम जैसी विभिन्न प्रकार की समस्याएं उत्पन्न हो रही हैं। भारत देश की प्रमुख समस्याएं भारत देश में विभिन्न प्रकार की समस्याएं हैं जिससे हमारा भारत देश आगे नहीं बढ़ पा रहा है अर्थात् भारत देश की समस्याएं ही देश के विकास में बाधा उत्पन्न कर रही हैं। चलिए हम हमारे भारत देश के प्रमुख समस्याओं के बारे में विस्तार पूर्वक जानते हैं-



**I. भाषा वाद, संप्रदायवाद एवं प्रांत वाद** - भाषावाद और संप्रदायवाद तथा प्रांत वाद के कारण हमारे भारत देश में विभिन्न समस्याएं उत्पन्न हो रही हैं यह तीनों समस्याएं एक ऐसी समस्या है जो देश के लोकतंत्र को कमज़ोर बना रहे हैं जिसके कारण हमारे देश के एकता में कमी आ रही हैं अर्थात् देश के लोगों की एकता लुप्त होती जा रही है। भाषावाद संप्रदायवाद तथा प्रांत वाद के कारण हमारे देश में एकता खतरे में पड़ी है जिसके प्रमुख कारण राजनीति दल और नेता हैं क्योंकि इनके द्वारा ही इस समस्या को बढ़ावा दिया जा रहा है। हमारे देश के सभी धर्म और जाति के लोग अपने अपने धर्म और जाति का विकास करनाचाहते हैं और इस समस्या के कारण हमारा देश विकास नहीं कर पा रहा है।

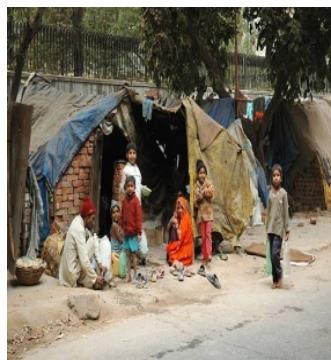
**II. गरीबी और बेरोजगारी** - गरीबी तथा बेरोजगारी भारत देश की सबसे बड़ी समस्या है और गरीबी तथा बेरोजगारी की समस्या भारत देश के आजादी के समय से ही चली आ रही है और वर्तमान समय तक हमारे देश में व्याप्त है। देश में गरीबी और बेरोजगारी का प्रमुख कारण जनसंख्या वृद्धि है हमारे देश का लगातार विकास हो रहा है परंतु विकास के बाद भी भारत देश में लगभग 40% लोग गरीबी रेखा के नीचे अपना जीवन यापन करते हैं। हमारे देश में लाखों लोग बेरोजगार की तलाश में इधर-उधर भटक रहे हैं और काम नहीं मिलने के कारण अधिकतर लोग रोटी, कपड़ा तथा मकान जैसी जरूरतों को भी पूरा नहीं कर पा रहे हैं। सभी लोगों को खाने के लिए रोटी अर्थात् भोजन तथा रहने के लिए मकान और पहनने के लिए कपड़े की आवश्यकता होती है जिन्हें लोग पूरा नहीं कर पा रहे हैं और इससे गरीबी बढ़ती जा रही है।



**III.** बढ़ती जनसंख्या-देश के प्रमुख समस्याओं में बढ़ती जनसंख्या भी आती है भारत देश की आबादी लगातार बढ़ती जा रही है और वर्तमान में भारत देश का जनसंख्या लगभग 140 करोड़ हो चुका है जो हमारे देश के लिए एक चिंताजनक और गंभीर समस्या बन चुका है। भारत देश एक विकासशील देश है और ऐसे में यहां बढ़ती जनसंख्या सरकार तथा देश के लिए बहुत चिंताजनक समस्या बन चुकी है। भारत देश की सरकार इतने लोगों के जरूरी आवश्यकता और संसाधनों को प्रदान करने में समक्ष नहीं है क्योंकि यहां लोगों की आबादी बढ़ती ही जा रही है जिससे आवश्यकताएं भी बढ़ रही हैं तथा भारत देश के अधिकतर लोग शिक्षा से भी वंचित हैं। बढ़ती जनसंख्या के कारण देश में विभिन्नप्रकार के प्रदूषण जैसी समस्याएं भी उत्पन्न हो रही हैं जो देश के विकास में भी बाधा उत्पन्न कर रही हैं।



#### **IV. भारत देश में बढ़ते समस्याओं के प्रभाव भारत देश में बेरोजगारी, भृष्टाचार, बाल विवाह तथा बाल श्रम**



समस्याएं बढ़ती जा रही हैंजिससे हम सभी के जीवन पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ रहा है। बाल विवाह के कारण छोटे-छोटे बच्चोंका शादी कर दिया जाता है जिससे जनसंख्या में वृद्धि होती है और लोक शिक्षा से भी वंचित रहजाते हैं क्योंकि बचपन अर्थात शिक्षा ग्रहण करने के समय में बच्चों का विवाह कर दिया जाता है।भारत देश के लोग गरीब और बेरोजगार होते हैं जिससे बच्चों को मजबूरी में शिक्षा अर्थात पढ़ाई को छोड़कर काम करना पड़ता है क्योंकि गरीबों के पास अपने आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए कोई भीरोजगार प्राप्त नहीं होता है।

भारत देश में जनसंख्या भी लगातार बढ़ती जा रही है जिसके कारणदेश में विभिन्न प्रकार की समस्याएं भी उत्पन्न हो रही हैं जो भारत देश के प्रमुख समस्याओं का प्रभाव है।भारत देश में इतनी समस्याएं उत्पन्न हो चुकी हैं कि इन्हें हल करना बहुत मुश्किल होता जा रहा है परंतु यदि हम सभी मिलकर इन समस्याओं को दूर करने का प्रयास करते हैं तो भारत मेंउत्पन्न समस्याओं को हल किया जा सकता है। भारत देश की सबसे बड़ी समस्याएं जनसंख्या वृद्धि और गरीबी तथा बेरोजगारी हैं इन सभी समस्याओं के कारण ही देश में विभिन्न प्रकार की समस्याएं उत्पन्न होती हैं।



## भारत की वर्तमान समस्याएँ

श्री. जिजो सी.एब्रहाम,  
मंडल इंजीनियर रानी, बीएसएनएल



भारत तुलनात्मक रूप से एक युवा राष्ट्र है। अपने जन्म के समय से ही भारत में अनेक समस्याएँ पाई जाती थीं। गरीबी, गैरशिक्षा, बेरोजगारी, भ्रष्टाचार, युद्ध आदि उनमें से कुछ समस्याएँ हैं। हमारे समर्पित नेताओं के योग्य नेतृत्व के द्वारा उन्हें आंशिक रूप से काबू पा लिया। बाकी समस्याओं के संबंध में हम सही दिशा में हैं। उल्लेखनीय रूप से, हम अभी भी एक लोकतंत्र राष्ट्र हैं और दुनिया के पांचवीं प्रमुख सैन्य शक्ति और एक समुचित अर्थव्यवस्था है। फिर भी हमारे देश में, धीरे-धीरे बढ़ रही कुछ नई समस्याओं पर तत्काल ध्यान देने की आवश्यकता है। इनमें से एक है दार्मिक उन्माद का विकास। सोबाग्य से, केवल अल्पसंख्यक लोग ही इस बुराई के प्रभाव में पड़े हैं। इस संबंध में, ईसा के प्रसिद्ध वचन सराहनीय है; राष्ट्र और धर्म के बारे में, ईसा ने यह फैसला सुनाया कि, “ जो सीज़र के हे, वो सीज़र को दे दो और जो ईश्वर का है, वो ईश्वर को दे दो।” का लक्ष्य व्यक्तियों का आध्यात्मिक कल्याण है जबकि राष्ट्र का लक्ष्य है समाज में व्यवस्था और कल्याण। राष्ट्र धर्म परस्पर पूरक होना है। कभी भी एक दूसरे को न काटना चाहिए।

आजकल विकसित हुई एक और बुराई है राष्ट्र के भीतर, राज्यों के बीच असहिष्णुता। वर्तमान संचार सुविधाओं के पुराने दिनों में, भारत के लोग, एक दूसरे को बहतर जानते थे और उनसे बीच प्यार भी था। सौश्यल मीडिया जैसे प्रौद्योगिकीयों ने इस स्थिति को अलग कर दिया। स्पष्ट उपाय यह है कि टेक्नोलजी दोषी नहीं है, दोष हमें से हरेक के अंतर है। हम सौश्यल मीडिया में अपने सभी राय और पास्ट में, अधिक जिम्मेदार और मान्यता रखना ज़रूरत है। हमारे राय और पोस्ट राष्ट्र निर्माण जैसे होना चाहिए।



.....

## Artist

Kum. Janvy Maria Vince  
D/o Smt. Betty Varghese,  
JTO(L&B), O/o GMT , TLA



“ Success requires work, not just words. ” -Vidal Sassoon

## BSNL DAY MEMORIES OF PTA BA 01.10.2023



श्री. विवेकानंद पी.टी., उमप्र(मुक्यालय), श्री. अनिल एम एस, उमप्र (विपणन),  
श्री. सुनिल कुमार, समप्र(ट्रान्स)

बीएसएनएल दिवस 2023 आचरण।

टीशर्ट पहनकर खडे कर्मचारियों के आगे बीएसएनएल -झंडा फहराते हुए संदेश देते हैं, आदरमीय प्रमप्रदू., श्री. साजु जोर्ज के आईटीएस., साथ खडे हैं, श्री. अनिल एम एस, उमप्र (विपणन)

महिला कर्मचारियों .....



**दूरसंचार सलाहकार समिति बैठक  
2023**

मंट पर उपस्थित है, सांसद श्री. आन्टो  
आंटणी और प्र.म.प्र., श्री. साजु जोर्ज  
के आईटीएस., पत्तनंतिट्टा बीए



## खुशखबरी- बधाइयाँ



सीएमडी से सराहना प्राप्ति- पत्तनंतिटा के प्रमप्रदू,

श्री.साजु जोर्ज के, आईटीएस, श्री. विजयन वी, क.दू.अ. & श्री. अनु.आर.,पत्तनंतिटा



**WIFI HOTSPOT @ SABARIMA** Receiving Jyothishkumar K, DGM (PTA) token of appreciation from State Govt. For the service of BSNL at sabarimala



## PhD Achievement



SMT.RAJI R PILLAI, Asst. Prof. Rajiv Gandhi Institute of technology, Pampady, Kottayam., W/o Shri. Shailesh S, JE(CSC&Internal), Konnias obtained a PhD in Computer Science form the Indian Institute of Science,Bengaluru.



## पत्तनंतिट्टा बीए के कर्मचारियों के प्रेरणात्मक प्रशिक्षण 2023 के विभिन्न बैच इनस्ट्रक्टर श्री. अनिल एसएस, उमप्र विपणन) (मध्य में बैठे) के साथ —



## Gulzar

**Gulzar** (born Sampooran Singh Kalra; 18 August 1934) is an Indian Urdu poet, lyricist, author, screenwriter, and film director known for his works in Hindi cinema. He is regarded as one of greatest Urdu poets of this era. He started his career with music director S.D. He is an Indian lyricist, poet, author, screenwriter, and film director. He is popularly known by his pen name Gulzar. He was awarded Padma Bhushan in 2004. Sampooran Singh Kalra, known popularly by his pen name Gulzar, is an Indian poet, lyricist and film director. He was awarded Padma Bhushan, Gulzar was awarded the Padma Bhushan in 2004 for his contribution to the arts and Award in 2002. He has won 6 National Awards. At the 81st Academy Awards, Award for Best Original Song for "Jai Rahman), for the film Slumdog 2010, the same song won him a Grammy of Grammy Award for Best Song Written Television or Other Visual Media. Gulzar Awards for Best Lyricist as well as Best Dialogue. He was also awarded the 2012 Indira Gandhi Award for National Integration. Gulzar received the 2013 Dadasaheb Phalke Award, the highest award of the Indian cinema, on 3 May 2014 at the 61st National Film Awards. Early life-Gulzar was born in a Sikh family as Sampooran Singh Kalra, to Makhan Singh Kalra and Sujan Kaur, in Dina, Jhelum District, British India (present-day Pakistan). In school, he had read translations of the works of Tagore which he recounted as one of his life's many turning points. Due to the partition, his family split and he had to stop his studies and come to Mumbai to support his family. Sampooran took up many small jobs in Mumbai to eke out a living, including one at a garage at Vichare motors on Bellasis road (Mumbai). There he used to touch up accident-damaged cars by mixing shades of paint, in his own words "I had a knack for colours". His father rebuked him for being a writer initially. He took the pen name Gulzar Deenvi and later simply Gulzar. Gulzar has written lyrics and dialogues for several Doordarshan TV series including Jungle Book, Alice in Wonderland, Hello indagi, Guchche and Potli Baba Ki with Vishal Bhardwaj. He has more recently written and narrated for the children's audiobook series Karadi Tales



the Sahitya Akademi Film Awards and 22 Filmfare he won the Academy Ho" (shared with A. R. Millionaire. On 31 January Award in the category for a Motion Picture, has won the most Filmfare four Filmfare Awards for

## ലളിതാംബിക അന്തര്ജനം

കേരളത്തിലെ പ്രശസ്തയായ കമാക്തത്തം നോവലിസ്റ്റുമായ ലളിതാംബിക



അന്തര്ജനം കൊല്ലം ജില്ലയിലെ കൊട്ടാരക്കരയിലെ കോട്ടവട്ടം എന്ന സ്ഥലത്ത് 1909 മാർച്ച് 30ന് ജനിച്ചു. ഒരു മുത്തൃഡിയായിരിക്കേ എഴുതിയ “അഗ്നിസാക്ഷി” എന്ന ഒറ്റ നോവൽ കൊണ്ട് മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ചിരപ്രതിക്ഷംഘയായി മാറി. അഗ്നിസാക്ഷി

അന്തേ പേരിൽ നിന്നിന്മുള്ള അന്തിക്കുണ്ട് അനുയായിക്കൾ നിന്നും ശ്രദ്ധപ്രാപ്തം, 1998). മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, സംസ്കാരം, ഫിനി എന്നി ഭാഷകളിൽ പ്രാവിണ്ടും ഉണ്ടായിരുന്നു. കവിതകളിലൂടെ സാഹിത്യലോകത്ത് പ്രവേശിച്ച ഇവർ കാലങ്ങളുമേണ്ടും അരിയപ്പെടുന്നു ഒരു കമാക്തത്തായി. മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ കമാക്കാരി. ഒപ്പചാരിക വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചിട്ടില്ല. വീടിലിരുന്ന് മുതക്കണ്ണമാരുടെ അടയത് നിന്ന് സംസ്കൃതവും മലയാളവും പരിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിലും ഫിനിയിലും പരിജ്ഞാനം നേടി. പുന്നലൂതിൽ നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്ന ശാരദ മാനികയുടെ 1923 സെപ്റ്റംബർഡിലെ ലക്ഷ്മതിലെ വന്ന അഭിനവ ‘പാർത്തമ സാരമി’യാണ് അദ്യ പ്രകാശിത രചന.അദ്യത്തെ ചെറുകമ മലയാളരാജ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിയ ‘യാത്രാവസാനം’. 1927 ലെ മീനച്ചിലെ താലുക്കിലെ രാമപുരത്ത് അമനകര ഇല്ലത്ത് നാരാധണൻ നൃപതിൻ ലളിതാംബിക അന്തർജജനത്തെ വിവാഹം കഴിച്ചു.പ്രശസ്ത കമാക്തത്ത് എൻ.മോഹനൻ ഉൾപ്പെടുന്ന ഏഴു മകൾ. തിരവിതാക്കര ഭാഗത്ത് നൃപതിൻ സമുദ്ഭാവത്തിലെ നടന പരിഷകരണ പരിപാടികളിലെ അദ്യകാലത്ത് അന്തർജജനവും പങ്കെടുത്തിരുന്നു.കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ നിർവ്വാഹക സമിതി അംഗവും വൈസ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുമായിരുന്നു. കൂടുതലും അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനമായിരുന്നു. സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം ധനമാദി ദോഷാദി അംഗവുമായിരുന്നു. 1973 ലെ സീത മുതലെ സത്യവതി വരെ എന്ന പഠന ഗ്രന്ഥമത്തിന് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചു. അഗ്നിസാക്ഷി എന്ന ഏക നോവലിന് 1977 ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, ഓടക്കണ്ണ സമാനം, അദ്യത്തെ വയലാർ അവാർഡ് എന്നിവയെല്ലാം ലഭിച്ചു. 1987 ഫെബ്രുവരി 6ന് അന്തരിച്ചു.

**Article 351-It shall be the duty of the union to promote the spread of the Hindi language to develop it so that it may serve as medium of expression for all the elements of the composite culture of India and to secure its enrichment by assimilating without interfering with its geniufoms , style and expressions used in Hinduni and in other languages of India specified in the English Schedule, and by drawing , where ever necessary or desirable, for its vocabulary, primarily on Sanskrit and secondarily other languages.**

1. Head note - शीर्ष टिप्पणी

कृपया शीर्ष टिप्पणी भी देखें।

The head notes may also kindly be seen.

2. Enhance - बढ़ाना

उसकी शक्तियाँ बढ़ा दी गई हैं।

His powers have been enhanced.

3. Enterprise- उद्यम

यह एक सरकारी उद्यम है।

It is a public sector enterprise.

4 Entrust सौंपना,- न्यस्त करना

यह कार्य उसे सौंपा गया है।

The work has been entrusted to him.

5. Provision - व्यवस्था, प्रावधान

इस पद के लिए कोई बजट व्यवस्था नहीं है।

No budget provision exists for this post.

अनुकूल कार्यवाही के लिए प्रस्तुत। Submitted for favourable action.

6. Gate pass प्रवेश पत्र

बैठक में भाग लेने आए सदस्यों को प्रवेश पत्र दे दिए जाएँ।

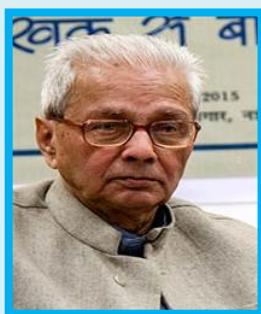
Gate passes may be issued to the members.

भारतीय संविधान की 8वीं अनुसूची की 22 राष्ट्र भाषाएँ

(1) Assamese, (2) Bengali, (3) Gujarati, (4) Hindi, (5) Kannada, (6) Kashmiri, (7) Konkani, (8) Malayalam, (9) Manipuri, (10) Marathi, (11) Nepali, (12) Oriya, (13) Punjabi, (14) Sanskrit, (15) Sindhi, (16) Tamil, (17) Telugu, (18) Urdu (19) Bodo, (20) Santhali, (21) Maithili and (22) Dogri.

## केदारनाथ सिंह

केदारनाथ सिंह हिन्दी के सुप्रसिद्ध कवि व साहित्यकार थे। वे अज्ञेय द्वारा सम्पादित तीसरा ससक के कवि रहे। भारतीय ज्ञानपीठ द्वारा उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार प्रदान किया गया था।



केदारनाथ सिंह की प्रमुख काव्य कृतियाँ 'जमीन पक रही है', 'यहाँ से देखो', 'उत्तर कबीर', 'टालस्टॉय और साइकिल' और 'बाघ' हैं। उनकी प्रमुख गद्य कृतियाँ 'कल्पना और छायावाद', 'आधुनिक हिन्दी कविता में बिंब विधान' और 'मेरे समय के शब्द' हैं।

जीवन परिचय-केदारनाथ सिंह का जन्म 07 जुलाई 1934 ईं को उत्तर प्रदेश के बलियाजिले के चकिया गाँव में एक गौतम क्षत्रिय (राजपूत) परिवार में हुआ था। उन्होंने काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से हिन्दी में एम॰ए॰ और पी-एच॰ डी॰ की उपाधि प्राप्त की। उनका निधन 19 मार्च 2018 को दिल्ली में उपचार के दौरान हुआ। कुछ वक्त पड़रीना में हिन्दी के प्रध्यापक रहे। उन्होंने जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय में भारतीय भाषा केंद्र में बतौर आचार्य और अध्यक्ष काम किया था।

*Kedar Nath Singh's poetry is characterized by simple, everyday language and images that string together to convey complex themes. One of his major poems is Bagh, a long poem with the tiger as its central character. Published in the mid 1980s, the poem remains one of the most widely read long poems in Hindi literature and is included in many university curricula. At some level, Bagh bears a striking resemblance to Ted Hughes' Crow, but the two remain independent in their treatment and scope. "He was a poet of both presence and absence, of love and loss, of anxieties and questions...," said culture critic and poet Ashok Vajpayee.*

## विषयन की झलकियाँ – पत्तनंतिट्टा कारोबार क्षेत्र



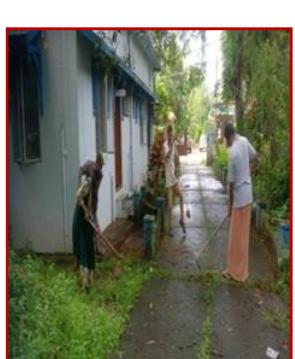
प्रमप्र का निरीक्षण | Inspection of PGMT



## केडर भूलकर एक स्वच्छता समारोह दिवस – पत्तनंतिट्टा बीए



थकान दूर करने के  
लिए खाना- पीना  
भी वेश-भाषा भी  
भूलकर



**Jeeva Balakrishnan,  
JTO(Electrical), O/o GMT, TLA**

The **Indira Gandhi Memorial** is a museum established to commemorate India's first and the only female Prime Minister Indira Gandhi. Indira Gandhi Memorial Museum was the residence of the former Prime Minister of India. It was later converted into a museum. One can see the collection of rare photographs of the Nationalist movement, the personal moments of the Nehru-Gandhi family and her childhood. The nearest metro station to Indira Gandhi Memorial Museum inDelhi is Khan Market.

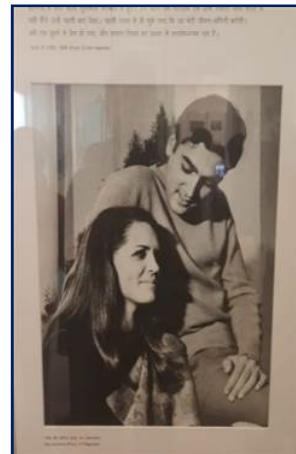


The spot

where Gandhi was shot down is marked by a glass opening in the crystal pathway at the Indira Gandhi Memorial.



**Shakti Sthal** (transl. 'Place of strength') is a memorial in Raj Ghat, New Delhi, India, marking the cremation site of Indira Gandhi.



## भिखारी की डायरी

जोमोल के जैकब, कहिअ



माँ... हाथ में मत पकड़ो.. छोड़ दो... उसने चिल्लाया। क्या, पुलिस चोरों को पकड़ने जैसे माँ पकड़ते.. कोई देखा तो क्या लगेगा। मैं तो मज़दूर है, लोग क्या सोचेंगे। वे लोग नहीं जानते कि, पकड़नेवाली मेरी माँ है। माँ से न छुड़कारा मिला, उतना ही नहीं मुझे ऐसे ही ज़बरदस्ती से पकड़कर सरकारी बस स्टैंड तक पहुँचाया और फिर मेरे जन्मगृह पर। वर्षों पहले किधर से निकला वहाँ तक वापस पहुँचाने वाला प्यारा। सद्गी माँ जानते अपने बच्चों को। कैसी स्थिति होने पर भी छोड़ना नहीं चाहती वह।

“सोमनजी.. हम लोगों का विचार था कि तुम इस शहर में जन्म हुए व्यक्ति ही है।”

चाय के दूकान में बैठकर सोमनजी बोला, हाँ.. इस शहर में जन्म नहीं लिया फिर भी मेरे गाँव से ज्यादा प्यार इस शहर से है। क्योंकि जीना शुरू किया यहाँ से।

आप लोगों ने अखबार से जानकर चर्चा करने की बात सुना कि शहर को उम्र सत्तर होने वाला। मुझे खुशी हो रही है। शहर की उम्र से बारह कम करे तो मिलेगी मेरी उम्र। मेरे आते समय यह तो एक छोटा शहर। इतना अच्छा रास्ता नहीं, इमारतें नहीं... क्या बताना... ब्लाट नहीं... हो.. कितना फरक हुआ है..

फिर तुम कैसे यहाँ आया। माँ, वापस ले जाने की बात कहा तुम ने। फिर कैसे यहाँ ही रह जाना..

अपने दोनों स्ट्रेचर नीचे रखकर सोमनजी आराम से बातें कहने लगा।

लंबा, दुबला – पत्तला, काले रंगवाले सोमन जी को रोज़ाना देखने में कोई खूबसूरती नहीं थी। पर अपनी कहानी सुनाना शुरू किया तो हँसी भरी चेहरा से कुछ चमक-दमक में दिखाई पड़ा। मन की बातें कहने की खुशी से उसकी सुन्दरता बढ़ने लगी।

दूर- दूर, ठहरके – चलते मैं आवारा, इस शहर में पहुँच गया।

“माँ वापस लाने के लिए कैसे आई... उन्हें कैसे पहचान हुआ कि बेटा इधर है।”

सवाल सुनकर सोमन जी ज़ोर से हँसने लगा। ऐसे गुज़रते समय कुछ कटहल ले जाकर बोट में पहुँचाने का काम मिला। बोट तो अपने जन्मस्थान जिले की ओर जाने को तैयार होकर रहा था।

बोट ड्राइवर से मुलाकात हुई।

हाँ... मैं कभी नहीं सोचा कि उनसे खबर अपनी माँ को मिलेगी।

अपने पेड़ में नौ महीने वहन किया माँ के दिमाग से उनके बच्चे कभी न मिटा सकते...

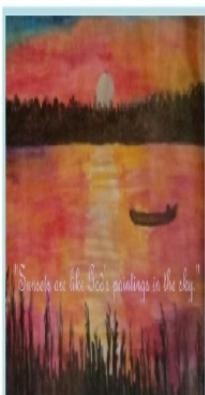
एक दिन वेइंटिंग घेड़ में नारियों के भाग में देखते समय ... अचानक चौंक पड़ा। माँ.. अपनी माँ वहाँ बैठ रही थी। मैंने पास आकर पूछा कि माँ... क्यों... कैसे.... यहाँ पहुँच गई...

अरे बेटा .. तूने सोचा कि माँ को कभी तेरे बारे में जानकारी नहीं मिलेगी। फिर कैसे यहाँ... वो रेडीमीर बॉट का ड्राइवर रसाक ने मुझसे बताया कि, आपके बेटे को देखने के लिए यहाँ आना। भूख से बचकर जीने को निकला, अपना बेटा... इतना कहकर हाथ में पकड़ लिया। अपने घर पहुँचाने तक मेरे हाथ को उनके पकड़ पर ही रखा अपने घर तक। लिखना न आता... सिर्फ बातें करना आता मुझे। वह भिखारी अपनी डायरी का एक पन्ने शहर के सालगिरह सत्तर पर कहते शुरू किया। वह भिखारी अपनी डायरी का एक पन्ने शहर के सालगिरह सत्तर पर कहते शुरू किया। हम जन्म लेते कहीं मर हो जाते दूसरे जगह पर। “कोई नहीं समझते- मानते हम भिक्षुकों को।”

“शहर पहले देखा मुझ पर एक मज़दूर। अब तो बैशाखी (क्रचेस) पर चलने वाला बीमार - भिखर्मंगा।”

(published in the magazine पलाश from Bihar )

Art work -jomol k Jacob



## स्वास्थ्य HEALTH

### CLUB NEWS BSNL Thiruvalla

“ स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन रहता है। ”

**“A Healthy mind exists in a Healthy Body”-**  
sponsored by Recreation Club



पत्तनंतिट्टा स्वास्थ्य केंद्र से आए टीम द्वारा महिलाओं की खून के विभिन्न मेडी-टेस्ट कर रहे हैं।

हृदय रोग से संबंधित जागरण के लिए तिरुवल्ला मेडिकल मिशन अस्पताल (



साइपिन्टे आशुपत्री) से आए डाक्टर को तोफा दे रहे हैं, उप महाप्रबंधक (मुख्यालय) श्री. विवेकानन्दन पी.टी. और क्लब सचिव श्री. एब्राहम कुरुविला।



Various

Faces

of



PTA BA



Negotiation on Rates and MOU renewal with Pushpagiri Hospital, Hospital admn and DGM (HQ) Shri. Vivekanandan P.T.

DGM (PTA) Shri. Jyothishkumar K

Jyothishkumar K DGM



(PTA) &  
Joshua

AGM Adoor, Jain G



BSNL Services at famous Maramon Convention, discussion with the authorities , DGM (mktg) Shri.Anil M.S., Shri. Syam Mohan S, SDE, Resmi S Mohan, JTO

## CHRISTMAS CELEBRATIONS-2023 BSNL BHAVAN CLUB NEWS TLA



Cake Cutting with Christmas Papa, Shri. Saju Georgeks, ITS, ,PTMT PTA BA, Club Secretary Shri. Abraham KuruvillaShri.Robin Kurien Joseph,DGM Shri. Vivekanandan P.T.

Club secre. Shri. Abraham Kuruvilla, Shri. Vivekanandan P.T. DGM (HQ), Smt. Madhupriya JTO, Shri. Saju George K, ITS, PGMT, Shri. Sunilkumar T.S.,AGm (trans), Smt. Betty Varghese, JTO ,Smt. Reya Varghese, JAO, Smt. Jeeva Balakrishnan, JTO , JHT, Shri. Charan Jith Singh, JTO,Shri. Vinu Varghese, Smt. Jomol K Jacob,Smt. Sherly Baby ..

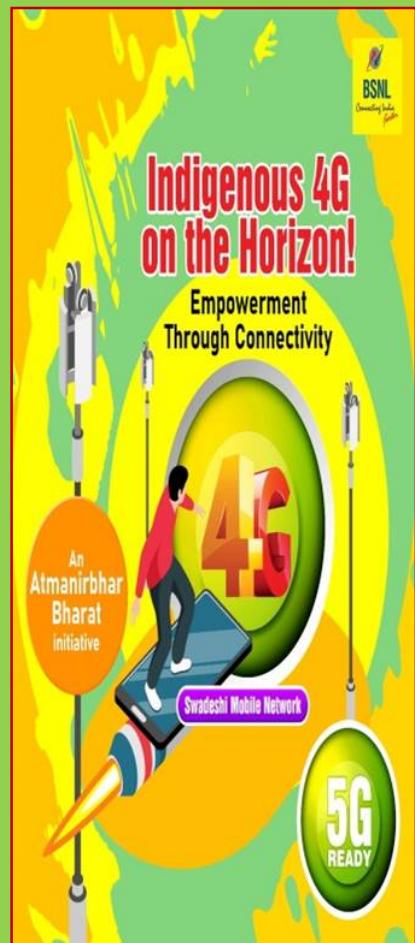
"हमारे सबसे अंधेरे क्षणों के दौरान हमें चाहिए!" - अरस्तू

- "It is during our darkest moments that we must focus to see the light." — Aristotle



प्रकाश को देखने पर ध्यान केंद्रित करना

ments that we must focus to see the



BSNL FTTH PLANS	
<b>Half Yearly Plan</b>	₹ 1999 <small>HOME WiFi HALF YEARLY PLAN upto 30 Mbps @ 3000 GB every month upto 30 Mbps @ 12000 GB Only In Rural Individual Category</small>
<b>Data Plans</b>	<b>HOME WiFi</b> ₹ 399 <b>1000 GB CUL CS100</b> ₹ 499 <b>2000 GB CUL CS100</b> ₹ 699 <b>FEIRE 499 PLAN</b> ₹ 1049 <b>FEIRE 1049 CS100</b> ₹ 1049 <b>FEIRE 1049 CS100</b> ₹ 1299 <b>FEIRE 1049 CS100</b> ₹ 2999 <b>FEIRE BASIC PLUS OTT</b> ₹ 666 <b>FEIRE BASIC PLUS OTT</b> ₹ 999 <b>Bundled OTT Plans</b> ₹ 999 <b>Special Voice Plans</b> ₹ 249 <b>Speed Restoration Add On Plans</b> ₹ 50 <b>OTT AddOn Plans</b> ₹ 49 OTT3
<b>HOME WiFi</b>	₹ 449 <small>upto 30 Mbps @ 12000 GB upto 4 Mbps beyond</small>
<b>FEIRE BASIC PLUS</b>	₹ 599 <small>upto 65 Mbps @ 3000 GB upto 4 Mbps beyond</small>
<b>FEIRE VALUE PLUS</b>	₹ 849 <small>upto 300 Mbps @ 20000 GB upto 30 Mbps beyond</small>
<b>FEIRE PREMIUM PLUS</b>	₹ 1299 <small>upto 250 Mbps @ 40000 GB upto 15 Mbps beyond</small>
<b>VIDEO SURVEILLANCE 2999</b>	₹ 2999 <small>upto 200 Mbps UNLIMITED</small>
<b>FEIRE BASIC PLUS OTT</b>	₹ 799 <small>upto 40 Mbps @ 2000 GB upto 4 Mbps beyond, OTT</small>
<b>FEIRE PREMIUM PLUS OTT</b>	₹ 1499 <small>upto 300 Mbps @ 30000 GB upto 15 Mbps beyond, OTT</small>
<b>FEIRE ULTRA OTT</b>	₹ 1799 <small>upto 30 Mbps @ 40000 GB upto 15 Mbps beyond, OTT</small>
<b>RURAL VOICE UNLIMITED</b>	₹ 249 <small>upto 10 Mbps @ 30 GB upto 3 Mbps beyond</small>
<b>URBAN VOICE UNLIMITED</b>	₹ 299 <small>upto 15 Mbps @ 20 GB upto 3 Mbps beyond</small>
<b>RESTORATION OF ORIGINAL HIGHER SPEED FOR DATA UPTO</b>	<b>50 GB</b> ₹ 50 <b>100 GB</b> ₹ 75 <b>250 GB</b> ₹ 150 <b>500 GB</b> ₹ 250
<b>OTT AddOn Plans</b>	₹ 49 OTT3    ₹ 199 OTT    ₹ 249 OTT
<b>Rs.50/- Installation Charges Waived off</b> <small>as on 01.03.2024</small>	
 <small>For booking visit  <a href="https://bookmyfiber.bsnl.co.in">https://bookmyfiber.bsnl.co.in</a>   <a href="http://www.kerala.bsnl.co.in">http://www.kerala.bsnl.co.in</a></small>	
<small>1800 44444</small>	
<small>Download MyBSNL App</small>	
<small>Follow us on X   Instagram   Facebook   LinkedIn</small>	

बीएसएनएल पत्रनंतिट्टा कांक्षे. केरल BSNL PATHANAMTHITTA BA KERALA