

		Aula	Klassenzimmer	Labor	Dunkelkammer	Container	Werkstatt	Cafeteria	Extern
12	12	Begrüßung PROSANOVA23							
13	13	Die erste Naivität Anna Kim, Karosh Taha							
14	14		"Schreib auf: Ich bin Araber" – Mahmoud Darwisch Mira Sidawi	Lieben als kreative Praxis Saskia Vogel	Die Leerstelle giert nach einem Bild Sarah Elena Müller, riodioproductions™		Der Prozess – das Schlechte im Guten zu finden... Meret Buchholz, Dennis Brock		
15	15	Macetti Damon Taleghani		Literaturmeditation I Laura Shirin	Juice and Sauce Olufemi Atibioke	Der letzte Kommunist: Matthias Frings über Ronald M. Schernikau Matthias Frings			
16	16		no. mad. in. the. attic. Avrina Prabala–Joslin அவர்ணா பிரபலா-ஜாஸ்லின்				Macht Sprache: Sensibles Übersetzen poco.lit		Ewig Laufen Franziska Gänsler
17	17			Juice and Sauce Olufemi Atibioke					
18	18	Rezensionsmaschine Behzad Karim Khani	The Translator Is Present oder In Conversation: Jen Calleja, Saskia Vogel	triangle of exhaustion Simone Goldschmidt– Lechner (sgl), Selma Kay Matter, Mirjam Wittig	Bekenntnisse an das Misstrauen: Kettwirts Vici Dewinski		Bee(ing) part of – ein Schwarmworkshop		TraumaTelefon Julia Frieese (Zwischengeschoß)
19	19	kadal ondru Avrina Prabala–Joslin, Sinthujan Varatharajah							
20	20		Der Sprung / Die Sprünge (in der Zeit) Martyna Murphy Baginski, Thomas Stangl	Das Ende ist nah Amir Gudarzi					
21	21			Die Erde ist tot! Lang lebe die Erde! Lara Hajj Sleiman, Deborah Lara Schaefer					
22	22	One Mother: Preach & EuroEyez				Sprache als wider– ständiger Rückzugsort / Ein Kurzfilmabend			
23	23								
24	24	00sirenas00							
01	01								
02	02	disk.o.: Ndona.							
03	03	disk.o.: tshymax303							
04	04	disk.o.: toronto							
05	05								

- Lesen

Unter dieser Kategorie findet ihr verschiedene Lesungsformate.
- Diskutieren/Reden

Unter dieser Kategorie findet ihr Gespräche, Diskussionen und Paneltalks – manchmal gepaart mit Lesungen.
- Aufführen

Unter dieser Kategorie findet ihr alles von Live–Installationen bis hin zu Literatur– Performances.
- Teilnehmen

Unter dieser Kategorie findet ihr Workshops und interaktive Formate.
- Andauern

Unter dieser Kategorie findet ihr Durationals, Installationen und Ausstellungen, die den ganzen Tag begehbar sind.
- Schauen

Unter dieser Kategorie findet ihr Filme und Videoinstallationen.
- Hören

Unter dieser Kategorie findet ihr *oral literature*: von uns eingeladene Podcasts, Hörspiele und vieles mehr.
- Feiern

Unter dieser Kategorie findet ihr Musik, Konzerte und Partyprogramm.

		Aula	Klassenzimmer	Labor	Dunkelkammer	Container	Werkstatt	Cafeteria	Extern
09	09								
10	10								
11	11	TV is poetry Franziska Gänsler	Zwischen Traditionslinien und Innovation Julia Buchberger, Tatjana von der Beek	The Line / Literaturmeditation II Olufemi Atibioke					Morning Show litradio (Hort)
12	12		Bekenntnisse an das Misstrauen: Zeit zu gehen. Bruchstück. Philipp Laue						
13	13	an alle orte, die hinter uns liegen சிந்துஜன் வரதராஜா (Sinthujan Varatharajah)		Vehicle: A Verse Novel Jen Calleja	Schlechte Wörter / Bad Words (Audioserie) HKW		Lesbian Semiotics / Workshop Duygu Ağal, dyke dogs		
14	14	Am Anfang war das Sprechen Amir Gudarzi, Tanasgol Sabbagh	Sakine Cansiz: Mein ganzes Leben war ein Kampf Anja Flach, Esther Winckelmann, Leyla Kaya						
15	15			Mythos-Corpus-Algorithmus Inana Othman		Stimmen der Literaturgeschichte Mehr Informationen bei den Durationals		Das Labyrinth der Gurken Thomas Stangl	
16	16								die richtigen worte finden / die richtigen orte finden Giorgio Ferretti (Hügel hinter der Schule)
17	17	Widerständiges Schreiben: Eine Widmung an May Ayim und Semra Ertan Cana Bilir-Meier, Natasha A. Kelly					Bekenntnisse an das kollektive Vertrauen: Ein Schreibwettbewerb		
18	18		Das bessere Leben: Stoff aus Luft live Stoff aus Luft	möglichkeiten are on جدران aufgehängt Xoşewist					
19	19								Ausfälle Olufemi Atibioke
20	20	Lesbian Semiotics dyke dogs, Duygu Ağal		I caught myself feeling jealous of the moon Elona Beqiraj, Agon Beqiraj		Verschlossene Sprache – eine Annäherung an die Festung der Marianne Fritz	Der Zwei-Stunden-Roman Linda Florek, Hanna Rafalski, Kay Schier, Malte Wegner	Allein sein, allein gehen Tatjana von der Beek (18:15 Uhr vor der Schule oder 18:30 Uhr an der Bushaltestelle HAWK-Campus)	
21	21								
22	22	Savo	disk.o.: tome						
23	23	yung__womb & slimgirl fat (SLIC unit)	orientalism & cancel						
24	24								
01	01	Pavement Gum Pauli, skilan & corduroy	Gemini Gems						
02	02								
03	03		Dream The Butchqueen						
04	04	disk.o.: Ndona.							
05	05								

Aula		Klassenzimmer		Labor		Dunkelkammer		Container		Werkstatt		Cafeteria		Extern	
09															09
10															10
11			<div>Grammar, Grimm, Gilgamesch Anna Hetzer, Giorgio Ferretti, Inana Othman</div>		<div>Literaturmeditation III Olufemi Atibioke</div>					<div>Wildes Übersetzen Odile Kennel</div>		<div>Das Labyrinth der Gurken Thomas Stangl</div>	<div>Morning Show litradio (Hort)</div>	<div>Fremder Morgen – Fremdes Morgen Schulhof</div>	11
12											<div>Frühstück Schulhof</div>				12
13			<div>Recherchieren / Transformieren / Übersetzen Julia Friese, Melinda Nadj Abonji</div>		<div>Robin H. und die Frage der Schuld Armeghan Taheri, Nima Schaper</div>	<div>Eine Poetik der Kerne Hakan Tezkan</div>	<div>Zwischen den Zeilen: Eine Videobotschaft Cana Billir–Meier</div>								13
14	<div>Geben, was fehlt Julia Friese</div>	<div>Baubo schickt Klitpics Odile Kennel</div>		<div>Bekenntnisse an das Misstrauen: Lucky Girl Katharina Angus</div>	<div>Eine Poetik der Kerne Hakan Tezkan</div>										14
15															15
16	<div>Wochen, Wunden, Wunder, Eine Schulung mit Möglichkeiten. Heike Geißler</div>			<div>I caught myself feeling jealous of the moon Elona Beqiraj, Agon Beqiraj</div>	<div>Werkvorschau Olufemi Atibioke, Jehona Kicaj, Armeghan Taheri</div>		<div>Wenn die Worte sich an uns erinnern würden stolzeaugen.books, solange wir erinnern</div>								16
17	<div>Die Figur neben, hinter und in uns Melinda Nadj Abonji</div>			<div>Open Stage</div>									<div>Ausfälle Olufemi Atibioke (Zwischengeschoß)</div>		17
18															18
19	<div>FADE OUT Funkin Further</div>														19
20															20