# Introducción

La situación de calle es una representación social de la exclusión y pobreza extrema, originada por el sistema económico actual. Debido a que esta situación desarrolla un estilo de vida sustentado en la inestabilidad y en incesantes ciclos pérdidas, la población pierde gradualmente la capacidad de proveerse de recursos necesarios para la satisfacción de sus patrones biológicos y necesidades inmediatas (Ortega y Gasset, ; Peralta, 2014:).

En este contexto, la privación más representativa de la situación es la carencia de un hogar[[1]](#footnote-1), la cual determina que la población vivirá en espacios externos y que por lo tanto todas las actividades que realice las ejecutará en el *espacio público* (institucional y no institucional), ~~lógica espacial poco conocida hasta el momento.~~

Debido a lo anterior, socialmente el fenómeno se relaciona con la subjetividad y malestar, que desvincula a las personas de su dimensión espacial y desvirtúa su presencia en el espacio. Sin embargo, la realidad es distinta, ya que las personas construyen territorialidades alternas, donde el entramado urbano se convierte en la única fuente de adquisición de recursos, de forma que se construyen patrones territoriales distintos a los que rige el capital pero que se encaminan más a la supervivencia

[Es así que, socialmente el fenómeno se relaciona en mayor grado con la subjetividad y malestar social, que desvincula a las personas de su dimensión espacial y desvirtúa su presencia en el espacio. Pese a este panorama la realidad para estas poblaciones es distinta , ya que es en el espacio público donde construyen territorialidades alternas y el entramado urbano se convierte en la única fuente de adquisición de recursos y satisfactores que construyen patrones territoriales distintos a los que rige el capital y se encaminan a su supervivencia(Peralta)]

Debido a esta última característica el tipo de pobreza que ejercen se vuelve inregistrable dado que hasta el momento ninguna organización cuenta con una metodología fehaciente que sea capaz de comprender a ciencia cierta como es que viven perciben y conciben el espacio

* Es en este ámbito donde nace el proyecto GeoCalle
* Es en este ámbito donde intervienen la cartografía participativa
* Es aquí donde verdaderamente se desconoce de como es que utilizan el espacio público, como se lo apropian o bien como lo construyen dado que es informal este proceos espacial y dado que se consideran (soja}) los organismos no cuentan con un método que les prmita recoger datos dada esta condición de vida dada [existen algunos indicions preliminares pero pertenecen a la cartografía estática]
* Es aquí donde intervienen la carto participativa … marco conetpual de que es
* Pero como se va a hacer si a ellos su necesidad mas urgente no es emporderar si no sobrevivir?
* Pues a parit de las ONG’s
* Como se trabajaría (consultar apuntes)
* Ejemplo de los datos como se han levantado
* Todas las capas tematicas que pueden generarse
* En este contexto, la característica mas visible de este grupo es la inaccesibilidad a un hogar, la cual es la base de una serie de imposibilidades hacia recursos

CONCEPTOS CLAVE: Incapacidad de comprender el espacio

# Cartografía Participativa

Hay muchos casos de cartografía participativa en torno a poblaciones

originales. En esos esfuerzos se usan herramientas SIG para empoderar

a los pobladores originales en su pugna por la conservación del

territorio contra el Estado y sus políticas neoliberales de

desposeción. (Harvey)

# Poblaciones en situación de calle

Las poblaciones originales son dueñas del territorio, lo han

heredado. La posesión del espacio faculta a sus habitantes para

utilizar herramientas SIG en la generación de sus propios datos. Su

lucha es contra el desalojo de sus propias tierras.

En cambio la población en situación de calle no es propietaria del

territorio, sufre exclusión espacial, son ellos a quienes se pretende

desalojar del territorio.

A pesar de estar marginados económicamente, un agente de intervención

puede dotar a los Pobladores Originales de herramientas SIG con las

cuáles ellos pueden ocuparse de la generación de datos.

Por otro lado las poblaciones en situación de calle, por su estatus de

marginación, no pueden levantar sus propios datos. Es aquí donde

intervienen los agentes de intervención: ONGs y gubernamentales,

activistas.

¿qué interés tienen los vagos en levantar datos si el espacio no les

pertenece? No se ve el uso práctico para ellos. Pero a partir de las

instituciones los resultados podrían reflejarse en el Derecho a la

Ciudad.

# Cartografía Participativa acerca de Poblaciones en Situación de Calle

El caso del uso de herramientas SIG en

La pugna de las poblaciones en situación de calle es contra el Estado,

contra las políticas económicas del Estado

http://manueldelgadoruiz.blogspot.mx/2015/02/diferencia-entre-espacio-vivido-espacio.html

Henri Lefebvre hace propia esa división tripartita del espacio en *La producción del espacio*(Capitan Swing). El espacio percibido es para él la práctica del espacio; el vivido, sería el espacio de representación, y el concebido, lo que llama representación del espacio. La explicación la tienes entre las páginas 91 y 114 de la edición de Capitán Swing de *La producción del espacio.*Creo que esa aplicación de la triada la que nos interesa más en relación con las cosas que hacemos.

La práctica espacial se corresponde con el espacio percibido, el más cercano a la vida cotidiana y a los usos más prosaicos, los lugares y conjuntos espaciales propios de cada formación social, escenario en que cada ser humano desarrolla sus competencias como ser social que se sitúa en un determinado tiempo y lugar. Son las prácticas espaciales las que segregan el espacio que practican y hacen de él espacio social. En el contexto de una ciudad, la práctica espacial remite a lo que ocurre en las calles y en las plazas, los usos que estas reciben por parte de habitantes y viandantes.

Por su parte, los espacios de representación son los espacios vividos, los que envuelven los espacios físicos y les sobreponen sistemas simbólicos complejos que lo codifican y los convierten en albergue de imágenes e imaginarios. Es espacio también de usuarios y habitantes, por supuesto, pero es propio de artistas, escritores y filósofos que creen sólo describirlo. En los espacios de representación puede encontrar uno expresiones de sumisión a códigos impuestos desde los poderes, pero también las expresiones del lado clandestino o subterráneo de la vida social. Es el espacio cualitativo de los sometimientos a las representaciones dominantes del espacio, pero también en el que beben y se inspiran deserciones y desobediencias. En este caso es un espacio no percibido, pero que pugna por serlo de un modo u otro.

1. “vivienda adecuada en la que una persona … ejerce una posesión exclusiva capaz de mantener privacidad y disfrutar relaciones dentro de un marco legal de ocupación” (Edgar, Meert y Doherty, 2004: 5) [↑](#footnote-ref-1)