

脂硯齋重評石頭記

清
曹雪芹

目录

第十六回 賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿夭逝黃泉路	一
第十七回 畫圖測試	五

一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇
 八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇
 四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇
 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇
 八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇
 四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇
 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇 一二三四五六七八九〇

一個正文字 || ∼ 行間注字⁹⁹ ①

[illegible]

雙行割注字號 9.13pt
in real diemen

脚注測試：序號最大為九十九

【尾注】

⑥ 需使用以下命令為行間注設置字號，使之恰好為正文字號的一半。

（庚）大觀園用省親事出題，是大關鍵事，方見大手筆行文之立意。

畸笏。

趙媽一問是文章家進一步門庭法則。

（庚）自政老生日，用降旨截住，賈母等進朝如此熱鬧，用秦業死岔開，只寫幾個「如何」，將潑天喜事交代完了，緊接黛玉回，璉、鳳閒話，以老嫗勾出省親事來。其千頭萬緒，合樁貫連，無一毫痕跡，如此等，是書多多，不能枚舉。想兄在青埂峰上，經煅煉後，參透重関至恒河沙數。如否，余曰萬不能有此機括，有此筆力，恨不得面問果否。嘆嘆！

丁亥春。畸笏叟。

第十六回 賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿夭逝黃泉路

賈璉此時没好意思，只是訕笑吃酒，說「胡說」二字，「快盛飯來，

吃碗子還要往珍大爺那邊去商議事呢。」鳳姐道：「可是別悞了正

事。纔剛老爺叫你作什麼？」

一段趙嫗討情閒文，却引出通部脈絡。所謂由小及大，譬如登高必自卑之意。細思大觀園一事，若從如何奉旨起造，又

如何分派衆人，從頭細細直寫將來，幾千樣細事，如何能順筆一氣寫清？又將落於死板拮据之鄉，故只用璉鳳夫妻二人一問一答，上用趙嫗討情作引，下用蓉蓢來說事作收，餘者隨筆順筆略一點染，則耀然洞徹矣。

此是避難法。賈璉道：「就爲省親。」鳳姐忙問道：「忙」字最要緊，特於鳳姐口中出此字，可知事関巨要，非同淺細，是此書中正眼矣。

「省親的事竟準了不成？」問得珍重，可知是萬人意外之事。（脂硯）賈璉笑道：「雖不十分準，

也有八分準了。」如此故頓一筆，更妙！見得事関重大，非一語可了者，亦是大篇文章，抑揚頓挫之至。鳳姐笑道：「可見當今

的隆恩。歷來聽書看戲，古時從未有的。」於閨閣中作此語，直與（擊壤）同聲。（脂硯）趙媽又接

口道：「可是呢，我也老糊塗了。我聽見上下吵嚷了這些日子，什

麼省親不省親，我也不理論他去；如今又說省親，到底是怎麼個

原故？」賈璉道：「如今當今貼體萬人之心，世上至大莫如『孝』

字，想來父母兒女之性，皆是一理，不是貴賤上分別的。當今自

爲日夜侍奉太上皇、皇太后，尚不能略盡孝意，因見宮裡嬪妃才人等皆是入宮多年，以致拋離父母音容，豈有不思想之理？在兒女思想父母，是分所應當。想父母在家，若只管思念兒女，竟不能一見，倘因此成疾致病，甚至死亡，皆由朕躬禁錮，不能使其遂天倫之願，亦大傷天和之事。故啓奏太上皇、皇太后，每月逢二六日期，準其椒房眷屬入宮請安看視。于是太上皇、皇太后大喜，深讚當今至孝純仁，體天格物。因此二位老聖人又下旨意，說椒房眷屬入宮，未免有國體儀制，母女尚不能愜懷。竟大開方便之恩，特降諭諸椒房貴戚，除二六日入宮之恩外，凡有重宇別院之家，可以駐蹕閤防之處，不妨啓請內廷鑾輿入其私第，庶可略盡骨肉私情、天倫中之至性。此旨一下，誰不踴躍感戴？現今周貴人父親已在家裡動了工了，修蓋省親別院呢。又有吳貴妃的父親吳天佑家，又一樣佈置。也往城外踏看地方去了。這豈非有八九分了嗎？」

（庚）大觀園用省親事出題，是大關鍵事，方見大手筆行文之立意。

畸笏。

趙媽一問是文章家進一步門庭法則。

（庚）自政老生日，用降旨截住，賈母等進朝如此熱鬧，用秦業死岔開，只寫幾個「如何」，將潑天喜事交代完了，緊接黛玉回，璉、鳳閒話，以老嫗勾出省親事來。其千頭萬緒，合樁貫連，無一毫痕跡，如此等，是書多多，不能枚舉。想兄在青埂峰上，經煅煉後，參透重關至恒河沙數。如否，余曰萬不能有此機括，有此筆力，恨不得面問果否。嘆嘆！

丁亥春。畸笏叟。

賈璉此時沒好意思，只是訕笑吃酒，說「胡說」二字，「快盛飯來，

吃碗子還要往珍大爺那邊去商議事呢。」鳳姐道：「可是別悞了正

事。纔剛老爺叫你作什麼？」

一段趙嫗討情問文，却引出通部脈絡。所謂由小及大，譬如登高必自卑之意。細思大觀園一事，若從如何奉旨起造，又

如何分派衆人，從頭細細直寫將來，幾千樣細事，如何能順筆一氣寫清？又將落於死板拮据之鄉，故只用璉鳳夫妻二人一問一答，上用趙嫗討情作引，下用蓉薈來說事作收，餘者隨筆順筆略一點染，則耀然洞徹矣。

此是避難法。賈璉道：「就爲省親。」鳳姐忙問道：「忙」字最要緊，特於鳳姐口中出此字，可知事關巨要，非同淺細，是此書中正眼矣。

「省親的事竟準了不成？」問得珍重，可知是萬人意外之事。（脂硯）賈璉笑道：「雖不十分準，

也有八分準了。」如此故頓一筆，更妙！見得事關重大，非一語可了者，亦是大篇文章，抑揚頓挫之至。鳳姐笑道：「可見當今

的隆恩。歷來聽書看戲，古時從未有的。」於閨閣中作此語，直與（擊壤）同聲。（脂硯）趙媽又接

口道：「可是呢，我也老糊塗了。我聽見上下吵嚷了這些日子，什

麼省親不省親，我也不理論他去；如今又說省親，到底是怎麼個

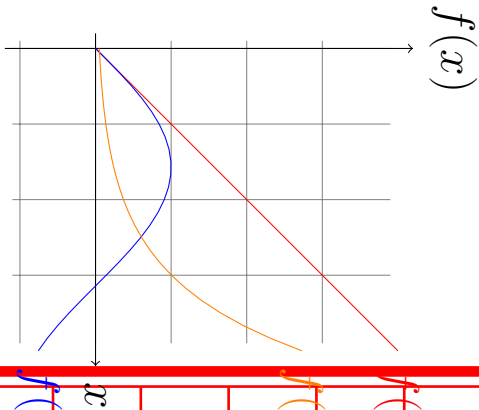
原故？」賈璉道：「如今當今貼體萬人之心，世上至大莫如『孝』

字，想來父母兒女之性，皆是一理，不是貴賤上分別的。當今自

爲日夜侍奉太上皇、皇太后，尚不能略盡孝意，因見宮裡嬪妃才

人等皆是入宮多年，以致拋離父母音容，豈有不思想之理？在兒女思想父母，是分所應當。想父母在家，若只管思念兒女，竟不能一見，倘因此成疾致病，甚至死亡，皆由朕躬禁錮，不能使其遂天倫之願，亦大傷天和之事。故啓奏太上皇、皇太后，每月逢二六日期，準其椒房眷屬入宮請安看視。于是太上皇、皇太后大喜，深讚當今至孝純仁，體天格物。因此二位老聖人又下旨意，說椒房眷屬入宮，未免有國體儀制，母女尚不能愜懷。竟大開方便之恩，特降諭諸椒房貴戚，除二六日入宮之恩外，凡有重宇別院之家，可以駐蹕閤防之處，不妨啓請內廷鑾輿入其私第，庶可略盡骨肉私情、天倫中之至性。此旨一下，誰不踴躍感戴？現今周貴人父親已在家裡動了工了，修蓋省親別院呢。又有吳貴妃的父親吳天佑家，又一樣佈置。也往城外踏看地方去了。這豈非有八九分了？」

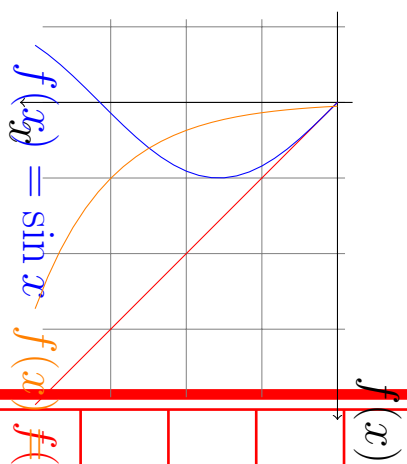
第十七回 畫圖測試



$$f(x) = x$$

$$f(x) = \frac{1}{20}e^x$$

$$f(x) = \sin x$$



$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^\infty \frac{(2k)!}{2^{2k} (k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^\infty \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^\infty \frac{(2k)!}{2^{2k} (k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^\infty \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^\infty \frac{(2k)!}{2^{2k} (k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^\infty \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$