

REPUBLIC OF CAMEROON
Peace - Work - Fatherland
Peace - Work - Fatherland
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
SECRETARIAT GENERAL
NATIONAL COMMITTEE FOR THE ORGANIZATION OF
NATIONAL EXAMS AND COMPETITIVE ENTRANCE EXAMINATIONS

ENGAGEMENT SUR L'HONNEUR

Je soussigné, Mme/M WANTCHOUME CEANC	negloine
CNI Nº MIT255 Délivré le 3/1/01/2023 à	0001
À/au (établissement d'attache) : CSCA	
Diplôme le plus élevé: Nasker it	
Spécialité: Preduction cinemata graphi	que
Sujet(s) proposé(s):	
Contact (tél/e-mail): 698726756/ proglesse tram	tchovary & goail com
Déclare avoir proposé sujets de BTS, session d au référentiel d'évaluation.	
Je m'engage à ne pas divulguer ces propositions avant cinq ai	ns, de quelque manière

Je m'engage à ne pas divulguer ces propositions avant cinq ans, de quelque manière que ce soit, et certifie sur l'honneur qu'elles n'ont pas été extraites d'un livre ou de tout autre document similaire, et qu'elles n'ont pas déjà été traitées ailleurs, sous quelque forme que ce soit.

NB : Bien vouloir joindre la copie de la CNI à ce formulaire.

Fait à 152 1 2015

Signature



REPUBLIQUE DE CAMEROUS Pals - Travail - Paine

MINISTERE DE CENSEIGNEMENT SUPERIEUR



INSTITUT DES BEAUX ARTS A NKONGSAMBA

DIVISION DE L'ACADEMIE, DE LA SCOLARITE ET DE LA RECHERCHE

BP 2701 - Douala - Cameroun Tel: (237) 233 49 12 01 / 233 49 12 02

Nº 177 /AR/UDo/IBA/DA/DASR/SD/CD



INSTITUTE OF FINE ARTS AT NKONGSAMBA

DIVISION OF ACADEMIC AFFAIRS, ADMISSSIONS AND RESEARCH

PO Box 2701 - Bonsla - Cameroon Tel: (237) 233 49 12 01 / 233 49 12 02

Nkongsamba, le 8 8 NOV 2023

ATTESTATION DE RÉUSSITE

Le Directeur de l'Institut des Beaux-Arts (IBA) de l'Université de Douala à Nkongsamba soussigné, Matricule: 18B00638

Atteste que : M. KAMTCHOUANG Cédric Magloire

Né le : 24/06/1991

Etudiant dans son établissement,

Département : CINEMA ET AUDIO SUEL

Spécialité SPRODUCTION CINEMATOGRAP QUE ET TELEVISUELLE

Promotion : 2021-2023

A validé avec succès les cent vingt (19) crédit sanctionnant la fin du Cycle Master. Il a soutenu son mémoire de fin de cycle sur le thème : Marché cinématographique : Exploration et perspectives de rentabilisation des produits cinématographiques Camerounais.

En foi de quoi la présente attestation lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.