

MAXIMILIAN ROSALES

Projektentwickler

DETAILS

Kontakt

Kolonnenstraße 20, Schöneberg, C/O Rosales, 10829, Berlin, Deutschland maxrowk@gmail.com +4917670568851

Geburtsdatum und Ort 31/10/1995

Asunción, Paraguay

PROFIL

Engagierter Projektentwickler mit +3 Jahren Erfahrung

BERUFLICHE LAUFBAHN

Operator bei einem Software-Testunternehmen, CryptoData LTD, Asunción

JULI 2019 - DEZEMBER 2020

Operator bei einem Software-Test Unternehmen, das paraguayische/schwedische Technologieunternehmen mit Tests und Analysen versorgt.

Nationalität

Deutsch

Mein Job erfordert das Verständnis der verfügbaren Softwaretools, das Setzen von Zielen und Aufgaben sowie das Entwerfen effizienter Arbeitsprozesse, um eine bessere Leistung und Mitarbeiterzufriedenheit zu erzielen.

Direktor, Join Creative LTD, Asunción

AUGUST 2018 - JULI 2019

Executive bei einer Neuro-Marketing-Agentur.

Wir haben öffentlich zugängliche Fallstudien und Informationen aus den Neurowissenschaften verwendet, um verführerische und engagierte Strategien und Inhalte für digitales Marketing zu erarbeiten. Wir haben mit Marken wie Subaru, Tequila Patrón, TUPI (einem großen Elektronikverkäufer), X-Ship (US Currier Company), "Vinos del Mundo" (Weine der Welt - ein Weinverkäufer) und Kooperationen zusammengearbeitet.

Nach einem Jahr im Geschäft stellten wir fest, dass die Interessen der Aktionäre unterschiedlich waren

Wir kamen zu dem Schluss, den Betrieb einzustellen und unsere Wege individuell fortzusetzen.

Chairman, Minternet LTD, Asunción

JULI 2016 - JUNI 2018

Gründer und Anteilseigner eines in Asuncion ansässigen öffentlich zugänglichen Internetproviders.

In 2 Jahren ist es uns gelungen, einen kostengünstigen und qualitativ hochwertigen Internetzugang für die öffentliche Universität von Paraguay in Asuncion bereitzustellen. In diesen zwei Jahren haben wir einen 3-Jahres-Vertrag mit Teisa Co. geschlossen, der die Schlüsselinfrastruktur zur Erreichung unseres Ziels

bereitstellte: ~ Bereitstellung der höchsten Internetgeschwindigkeit zu der Zeit, niedrige Kosten und Zugang für jedermann in mittlerer Reichweite (1 ganze Straßenblock) ~ .

Das ursprüngliche Unternehmen löste sich nach einem Wechsel in Vision und Führung auf, was zu einem Buyout führte, bei dem Investoren und ich unsere Aktien verkauften.

Freiberuflicher Regieassistent, Nationaler Tourismussekretär von Paraguay

JUNI 2015 - SEPTEMBER 2015

Nach einigen Erfahrungen in der Filmproduktionsfirma Asuncine, erhielt ich die Rolle des Regieassistenten bei den Dreharbeiten für die weltweite Tourismuskampagne "Paraguay muss man einfach erleben".

Ich musste mit über 150 Menschen auf einer dreimonatigen Reise durch das ganze Land arbeiten.

Der Dokumentarfilm wurde später in diesem Jahr veröffentlicht.

Freiberufliche Filmproduktion, Asuncine

JANUAR 2015 - JUNI 2015

Als nächstes haben wir einen, von der ONU prásentierten, Dokumentalfilm gedreht. "Jesuitenruinen in Paraguay" wirbt für den Nationalen Tourismus in Paraguay.

Als Produzent musste ich das Budget für das Projekt ausarbeiten, die für das Drehbuch erforderlichen Aktivitäten ausführen und die Finanzberichte erstellen.

AUSBILDUNG

Abitur, American College, Asuncion

FEBRUAR 2012 - DEZEMBER 2014

Auslandsjahr, Giebichenstein Gymnasium "Thomas Müntzer", Halle (Saale), Sachsen-Anhalt, Deutschland SEPTEMBER 2012 – JULI 2013

Mittelschule, American College, Asuncion

FEBRUAR 2009 - DEZEMBER 2011

Grundschule, Goethe Schule + Concordia, Asuncion

FEBRUAR 2002 — DEZEMBER 2008

FÄ⊦	HGK	EIT	EN

Führung und Teamwork	UI / UX-Design
Kommunikation und Verhandlung	Entscheidung fällen
Personalmanagement	Digitales Marketing
Direktvertrieb	Microsoft Office Suite

HOBBYS

Trekking, Fitness, Gitarre, Klavier, Coding, Lesen, Börseninvestitionen

PRAKTIKA

Projektentwickler, Bits&Bites LTD, Asuncion

SPRACHEN		
Spanish	English	
Deustch		

ORTE, AN DENEN ICH GEWESEN BIN

Brasilien, Argentinien, Uruguay, Paraguay, Deutschland, Großbritannien, Polen, Griechenland, Italien, Kroatien, Türkei, Bosnien und Herzegowina, Schweden, Tschechische Republik, Portugal