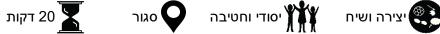


כותל









מטרות הפעילות

- 1. הפעילות תוביל לחשיבה אישית על הדברים שחשובים לכל אחד מהמשתתפים בחיים
 - 2. המשתתפים יביעו את המשאלות שלהם, בדרך לא וורבאלית
 - 3. המשתתפים יכירו את הביטוי אוזניים לכותל
 - 4. המשתתפים יקיימו שייח סביב המושג משאלה\תפילה
 - 5. המשתתפים יכירו נקודת ציון משמעותית בישראל

מש**ך הפעילות -** 15 דק'

עזרים

- פלאקט גדול או קאפה
 - צבעים / טושים
 - פתקיות
- סכין חיתוך/ מספריים

הכנה מראש

- 1. התאמה תרבותית- במידה והקבוצה מכילה משתתפים ממגזרים שונים ניתן לוותר על ההתייחסות לכותל, ולייצג אותו כ"קיר משאלות", "באר משאלות" וכו..
 - 2. נכין פלאקט/ קאפה מחולקים למספר מרובעים (בצורה של חומה).
- 3. בפינות המחברות בין הריבועים נחתוך בעזרת סכין חיתוך/ מספרים חורים צרים (מספיק גדולים כדי להכניס בהם פתק).

בזמן הפעילות

שלב ראשון:

נשאל את הפעילים מה הם חושבים שציירנו... ונצפה לתשובה קיר/ חומה.

נסביר שלקיר הזה עדין חסר צבע והמשימה הראשונה שלנו היא להוסיף לו צבע.

שלב שני:

נסביר שהקיר מדמה את הכותל המערבי, ושאחד המאפיינים של הכותל הוא שאנשים באים אליו לבקש

נחלק לכל משתתף פתק נייר.

נבקש מהמשתתפים לכתוב/ לצייר על הפתק שלהם משאלה.

מי שמסיים מוזמן לבוא ולשים באחד החריצים של הכותל את הפתק.



דגשים לנגישות

מוגבלות מוטורית:

- במידה ויש פעילים עם כיסאות גלגלים או הליכונים, יש לוודא כי הפעילות מתנהלת על שולחן ועם אפשרות לכיסאות מסביבו.
- אם יש חניכים המתקשים לצייר עם הידיים אך מורגלים לשימוש בכפות הרגליים, ניתן להניח את משטח העבודה על הרצפה ולאפשר להם לצייר עם הרגליים.
 - אם השיתוק הוא בפלג גוף עליון ותחתון, ניתן להיעזר בפה, או לחבר את הטוש עם גומיה לייד ולצייר בתנועות רחבות בסיוע של אדם נוסף.

לקות ראיה:

ניתן לייצר את הקווים של הכיר מפלסטלינה ולתת להם למרוח פלסטלינה על הקאפה במקום צבעים.

מוגבלות קוגניטיבית:

יש להתאים את רמת השייח לרמה הקוגנטיבית והגיל של המשתתפים. במידה והרמה נמוכה נעשה אנלוגיה בין המילה "משאלה" למילה "חלום" או "תפילה" שנמצאת בשימוש יותר יום יומי.

מוגבלות תקשורתית:

במידה וחניכים מתקשים להגיד או לרשום את החלום שלהם ניתן לביא תמונות או מילים מייצגות של משאלות שונות ולתת להם לבחור מתוך התמונות ואותם לשים כפתק בקיר.