



רשותות

ספר החוקים

4 בדצמבר 2014

2479

י"ב בכסלו התשע"ה

עמוד

44	חוק פיצויים לנפגעי תאונות דרכים (תיקון מס' 24), התשע"ה-2014
44	חוק הפסיכולוגים (תיקון מס' 7), התשע"ה-2014
45	חוק שוויון ההודמנויות בעבודה (תיקון מס' 22), התשע"ה-2014
45	חוק לתיקון פקודת מסי העירייה ומסי הממשלה (פטוריין) (מס' 24), התשע"ה-2014
46	חוק השיפוט הצבאי (תיקון מס' 67), התשע"ה-2014
47	חוק הקולנוע (תיקון מס' 4), התשע"ה-2014

- (ה) מוננה שופט חוקר לחקירה בסיבת המוות לפי סעיף זה או
משמעות קצין בודק לעורך בדיקה בקשר עם מותו של חייל,
לא יהול חוק חקירות סיבות מוות, התשי"ח-1958⁸, אלא אם
בן ציונה הייעץ המשפטי לממשלה כאמור בסעיף 298⁹.
3. בסעיף 298(א) לחוק העיקרי, במקומות "או של השופט החוקר" יבוא "ואם הורה נשיא בית הדין הצבאי לעורורים על מינוי שופט חוקר, לא יעשה אדם דבר בגוויה בעלי הוראה או היתר של השופט החוקר".
4. בסעיף 298(ד) לחוק העיקרי, אחרי "תש"ד-1954", יבוא "התובע הצבאי הראשי" תיקון סעיף 298¹⁰ בהוראת הפרקליט הצבאי הראשי.
5. בסעיף 298¹¹ לחוק העיקרי, במקומות "החוק לתיקון סדרי הדין הפלילי (חקירה פשעים וסיבות מוות), התשי"ח-1958" יבוא "חוק חקירות סיבות מוות, התשי"ח-1958".

ראובן ריבלין	בנימין נתניהו
ראש הממשלה	משה יעלון
ראש הכנסת	שר הביטחון

חוק הקולנוע (תיקון מס' 4), התשע"ה-2014*

1. הוספה כוורת פרק א' בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1999¹² (להלן – החוק העיקרי), לפני סעיף 1 יבוא:
"פרק א': הגדרות".
2. הוספה כוורת פרק ב' אחרי סעיף 1 לחוק העיקרי יבוא:
"פרק ב': המועצה לקולנוע ומונץ תמיכות".
3. בסעיף 3(1) לחוק העיקרי, בסופו יבוא "למעט לעניין הוראות פרק ג'".
4. בסעיף 11(א) לחוק העיקרי, אחרי "תקציב שניתי להטמיצה בקולנוע" יבוא "לפי פרק זה" תיקון סעיף 11 ובمוקם "משרד החינוך, התרבות והספורט" יבוא "משרד התרבות והספורט".
5. הוספה פרק ג': אחרי סעיף 12 לחוק העיקרי יבוא:
"פרק ג': תאגידים לניהול משותף של זכויות יוצרים
תאגידים לניהול 12. א. (א) בסעיף זה –
משמעות של זכויות יוצרים – כמשמעותה בסעיף 11 לחוק זכויות יוצרים,
התשס"ח-2007²;
"יצירה קולנועית" – כהגדרתה בחוק זכויות יוצרים,
התשס"ח-2007;
"יצירה קולנועית ישראלית" – כל אחת מלה:

התקבל בכנסת ביום ט' בכסלו התשע"ה (1 בדצמבר 2014); הצעת החוק ורבי הסבר פורסמו בהצעות חוק הכנסת – 569, מיום כ"ה בתמוז התשע"ד (בולי 23).¹³ 158.
ס"ח התשנ"ט, עמ' 53; התשע"ה, עמ' 815.
ס"ח התשס"ח, עמ' 38.¹⁴

(1) יצירה קולנועית שרוב יוצרייה הם אזרחים ישראלים או תושבי ישראל או שנוצרה ברובה על ידי אזרחים או תושבים כאמור, בין שהיצירה פורסמה ובין שלא פורסמה; לעניין זה, "תושב" – מי שמקום מגוריו הרגיל היה בישראל בעת יצירתה של היצירה הקולנועית;

(2) יצירה קולנועית שבעת יצירתה מרכזו עסקי או מקום מגוריו הרגיל של לפחות אחד ממקימי היצירה בישראל; לעניין זה, "מפיק" – מי שאחראי על ביצוע הפעולות הדרשיות לשם יצירתה של היצירה הקולנועית;

"ניהול" – כל אחד מלאה:

(1) מתן רישיון שימוש;

(2) ניהול משא ומתן עם משתמשים או עם המבקשים לעשות שימוש;

(3) קביעת תנאי שימוש;

(4) קביעת דמי שימוש;

(5) מעקב אחר השימוש;

(6) גביית דמי שימוש;

"תאגיד לניהול משותף של זכויות" – ארגון המנהל, בין השאר במשותף, זכויות יוצרים של יוצרים או של בעלי זכות יוצרים ביצירות קולנועיות ישראליות.

(ב) יחיד שהוא יוצר של יצירה קולנועית ישראלית או יחיד שהוא בעל זכות יוצרים ביצירה כאמור רשאי להנahl את זכויותיו ביצירה הקולנועית הישראלית, ואם היצירה טרם נוצרה – את זכויותיו העתידיות בה, באמצעות תאגיד לניהול משותף של זכויות.

(ג) אין בהוראות סעיף קטן (ב) כדי לגרוע מתחלה הוראות חוק ההגבלים העסקים, התשמ"ח-1988³, על ניהול משותף של זכויות יוצרים ביצירות קולנועיות ישראליות, ובכלל שמכוח ההוראות והתנאים לפי חוק ההגבלים העסקים לא תימנע הזכות לפעול כאמור בסעיף קטן (ב).

(ד) שר המשפטים ממונה על ביצועו של פרק זה, והוא רשאי, בהתאם עם השוה לקבוע הוראות לעניין ביצועו.

6. לפני סעיף 3 לחוק העיקרי יבוא:

הוספה כוורת
פרק ד'

"פרק ד': הוראות שונות".

לימור לבנת
בניין נתניהו
שרת התרבות והספורט

יולי יואל אדלשטיין
יוושב ראש הכנסת

ראובן ריבבלין
 נשיא המדינה

³ ס"ח התשמ"ח, עמ' 128.