



רשומות

ספר החוקים

7 באוגוסט 2017

2662

ט"ו באב התשע"ז

עמוד

1176	חוק העיזובים, התשע"ז-2017	תיקונים עקיפים:
		פקודת הפטנטים והמדגים – מס' 10
		פקודת המכbs – מס' 27
		פקודת מס הבנה – מס' 243
	חוק מס קנייה (טוביין ושירוטים), התשי"ב-1952 – מס' 24	חוק מס קנייה (טוביין ושירוטים), התשי"ב-1952 – מס' 24
	חוק לשכת עורכי הדין, התשכ"א-1961 – מס' 40	חוק לשכת עורכי הדין, התשכ"א-1961 – מס' 40
	חוק הגנת בגיןוי מדור וציוונים גאוגרפיים, התשכ"ה-1965 – מס' 5	חוק הגנת בגיןוי מדור וציוונים גאוגרפיים, התשכ"ה-1965 – מס' 5
	חוק הפטנטים, התשכ"ג-1967 – מס' 12	חוק הפטנטים, התשכ"ג-1967 – מס' 12
	פקודת סימני מסחר [נוסח חדש], התשל"ב-1972 – 8	פקודת סימני מסחר [נוסח חדש], התשל"ב-1972 – 8
	חוק סדר הדין הפלילי [נוסח משולב], התשמ"ב-1982 – מס' 80	חוק סדר הדין הפלילי [נוסח משולב], התשמ"ב-1982 – מס' 80
	פקודת החברות [נוסח חדש], התשמ"ג-1983 – מס' 20	פקודת החברות [נוסח חדש], התשמ"ג-1983 – מס' 20
	חוק בתי המשפט [נוסח משולב], התשמ"ד-1984 – מס' 90	חוק בתי המשפט [נוסח משולב], התשמ"ד-1984 – מס' 90
	חוק ההగבלים העסקיים, התשמ"ח-1988 – מס' 19	חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988 – מס' 19
	חוק להגנת מעגלים משולבים, התש"ס-1999	חוק להגנת מעגלים משולבים, התש"ס-1999
	חוק איסור הלבנת הוּן, התש"ס-2000 – מס' 23	חוק איסור הלבנת הוּן, התש"ס-2000 – מס' 23
	חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007 – מס' 4	חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007 – מס' 4

חוק העיצובים, התשע"ז-2017*

פרק א': הגדרות

בחוק זה – 1.

הגדרות

"אמנת פריס" – אמונה בדברו הגנת הקניין התעשייתי שנחתמה בפריס ביום י"א באדר ב' התרמ"ג (20 במרץ 1883¹), והתקיונים באמנה כאמור מכל לישראל חייבת בהם;

"ארון הסחר העולמי" – ארגון הסחר העולמי שהוקם בהסכם שנחתם בمراكש ביום ד' באירן התשנ"ד (15 באפריל 1994);

"בעל עיצוב" – בעליים של עיצוב לפי הוראות סימן א' בפרק ג', וכן מי שהועברה לו כדין הבעלות בעיצוב;

"בקשה לרישום עיצוב" – בקשה לרישום עיצוב שהוגשה בהתאם להוראות סימן א' בפרק ד';

"הגורם המוסמך" – כל אחד מآل:

(1) הרשם;

(2) עובד הרשות שהרשים אצל לו את סמכותו בהתאם להוראות סעיף 95²;

"הסכם לוקרנו" – הסכם בדבר סיוג בינלאומי של עיצובים שנחתם בלוקרנו ביום ט"ז בתשרי התשכ"ט (8 באוקטובר 1968), והתיקונים בו;

"וועדת הכלכללה" – ועדת הכלכללה של הכנסת;

"חוק הפטנטים" – חוק הפטנטים, התשכ"ז-1967²;

"מדינה חברה" – מדינת האיגוד או מדינה שהיא חברה בארון הסחר העולמי;

"מדינת האיגוד" – מדינה שהיא חברה באיגוד להגנת הקניין התעשייתי מכוח אמנה פריס, או קבועה של מדינות האיגוד המקיימת מערכת משותפת בעבר הגשת בקשות לעיצוב, לרבות שטחים שאמנת פריס הוחלה עליהם מכוח הסמכויות

שהוענקו לעניין זה באמנה כאמור;

"המועד הקובל" – המועד כמפורט להלן, לפי העניין:

(1) לעניין עיצוב שהוגשה לביו בקשה לרישום עיצוב – תאריך הגשת הבקשת לרישום העיצוב לפי סעיף 20, ואם הוגשה לגבי העיצוב בקשה קודמת כמשמעותה בסעיף 21 ומתקיימים התנאים המנוויים באותו סעיף – תאריך הגשת הבקשת הקודמת כמשמעותה בסעיף 21;

(2) לעניין עיצוב שלא הוגש לביו בקשה לרישום עיצוב – המועד שבו בעל העיצוב או מי מתעמו פרנס ביצורו לראשונה את העיצוב או את המוצר נושא העיצוב, בישראל או מחוץ לישראל;

"מושך" – לרבות מערכת של פרטיים, אריזה, סימן גרפי (Graphic symbol), תצוגת מסך, ולמעט גופן (Typeface) ותוכנת מחשב;

"מעצב" – מי שעיצב עיצוב, ואם העיצוב עוצב בידי שני בני אדם או יותר במשותף – כולם יחד;

* התקבל בכנסת ביום ג' באב התשע"ז (26 ביולי 2017); הצעת החוק ודבריו הסבר פורסמו בהצעות חוק הממשלה

– 928, מיום י"ט בתמוז התשע"ה (6 ביולי 2015), עמ' .696.

¹ כתבי אמנה 735, כרך 21, עמ' 495.

² ס"ח התשכ"ז, עמ' 148.

"מערכת של פריטים" – שני פריטים לפחות שמתקינים לביהם כל אלה:

- (1) הם מאותו סוג;
- (2) מאפייניהם החותמים נבדלים זה מזה רק בפרטם שאיןם מהותיים;
- (3) באופן רגיל הם מוצעים למכירה יחד או מיועדים לשימוש יחד;
"משתמש מיודע" – אדם המונין ב מוצר גושא העיצוב לשם שימוש בו, המכיר מגוון של עיצובים הקיימים בתחום אליו משתיך המוצר כאמור;
"עיצוב" – מראהו של מוצר או של חלק מסויה המורכב ממאפיין חותמי אחד או יותר של המוצר או של חלק מה מוצר, לפי העניין, ובכל זה מיתאה, צבע, צורה, עיטוה, מרקם או החומר שממנו הם עשויים;
"עיצוב לא רשום" – עיצוב שאינו עיצוב רשום;
"עיצוב רשום" – עיצוב הרשום בפנס;
"הפנס" – פנס העיצובים המשמשתו בסעיף 102;
"פרסום בעיבור" – כל אחת מהפעולות המפורטות להלן, לרבות אם בוצעה באמצעות האינטראקט;
 - (1) פרסום עיצוב בעיבור;
 - (2) הפצה הציבור של מוצר גושא עיצוב;
 - (3) הצעה למכירה של מוצר גושא עיצוב;
"הרשות" – רשות הפטנטים שהוקמה לפי סעיף 156 לחוק הפטנטים;
"הרשם" – כל אחד מלאה:
 - (1) רשם העיצובים המשמשתו בסעיף 94;
 - (2) מי שהתמנה לטגן רשם הפטנטים לפי סעיף 158 לחוק הפטנטים;
 - (3) לעניין הסמכויות המנווית בסעיפים 12(ב), 34(ב), 46, 48, 98 ו-99 – גם מי שהתמנה לפוסק בקנין רוחני לפי סעיף 172א(א) לחוק הפטנטים;
"שימוש עצמי" – כהגדרתו בסעיף 129 לפקודת המכס;
"השר" – שר המשפטים.

פרק ב': ייחוד הוראות החוק ובשירותו עיצוב להגנה

1. **לא תהיה זכות בעיצוב, אלא לפני הוראות חוק זה.**
2. **יעיצוב יהיה כשיר להגנה בעיצוב רשום לפי הוראות פרק ד', אם הוא חדש ובעל אופי כשירות להגנה על עיצוב בעיצוב רשום ייחודי בהתאם להוראות פרק זה.**
3. **יעיצוב יהיה כשיר להגנה בעיצוב לא רשום לפי הוראות פרק ד' בהתקנים שניים על עיצוב בעיצוב רשום ייחודי בהתאם להוראות פרק זה.**
4. **(א) עיצוב יהיה כשיר להגנה בעיצוב לא רשום לפי הוראות פרק ד' בהתקנים שניים על עיצוב בעיצוב רשום ייחודי בהתאם להוראות פרק זה;
(1) הוא חדש ובעל אופי ייחודי בהתאם להוראות פרק זה;
(2) המוצר גושא העיצוב הוצע למכירה או הופץ הציבור בישראל באופן מסחרי, בידי בעל העיצוב או מי מטעמו, לרבות באמצעות האינטרנט, תוך שישה חודשים ממועד הקובל.**

³ דין מדינת ישראל, נוסח חדש 3, עמ' 39.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א)(2), נחתמה אמנה בין ישראל לבין מדינה אחרת בעניין הגנה על עיצובים לא רשומים או לישראל הטרפה לאמנה בעניין זה, רשאי השה באישורו ועדת הכלכללה, לפחות, כי עיצוב לא רשום שהאמנה כאמור מחייב את הגנתו בישראל, יהיה מגן בישראל בהתאם להוראות הצו אף אם לא מתקיים לגבי התנאי שבסעיף הקטן האמור; ואולם ההגנה על עיצוב כאמור כאמור לא תהיה יתרה על ההגנה שהיתה ניתנת לעיצוב אילו התקיימו ליבו התנאים שבסעיף קטן (א)(2), אלא אם כן הוסכם על כך באמנה אך לא יותר מכפי שהוסכם.

על אף האמור בסעיפים 3 ו-4, עיצוב שיש בו משום פגעה בתקנת הציבור לא יהיה כשיר להגנה. 5. פגעה בתקנת הציבור

עיצוב חדש 6. עיצוב חדש

עיצוב זה או או עיצוב שנבדל ממנו רק בפרטם שאינם מהותיים. 7. עיצוב בעל אופי ייחודי

(א) עיצוב ייחשב בעל אופי ייחודי, אם הרושם הכללי שהוא יוצר אצל משתמש מיודע

שונה מהרושם הכללי שיוצר עיצוב אחד, שפומס ביציר לפניו המעוד הקובלע, אצל

משתמש מיודע; לעניין זה יובאו בחשבון עיצובים הנוגעים לכל סוגי המוצרים.

(ב) נוסף על האמור בסעיף קטן (א), בקביעה אם עיצוב יוצר אצל משתמש מיודע רושם

כללי שונה כאמור באותו סעיף קטן יובא בחשבון, בין השאר, בגין האפשרויות הקיימות

לעיצוב עיצובים בהיחס למוצרים מהתחום שאליו משתיך המוצר נשוא העיצוב.

הצגת עיצוב בידי בעל העיצוב לאדם אחר לא תיחשב פרוסם ביציר של העיצוב,

אם האדם שהעיצוב הוציא לו הסכמים, במפורש או במשמעותו, שלא בגלות את העיצוב.

פרוסם ביציר של עיצוב לא יפגע בקשרות להגנה על העיצוב בעיצוב רשות לפי הוראות פרק ד', אם נעשה במהלך 12 החודשים שקדמו למועד הקובלע בהגדתו

בפסקה (1) להגדירה "המועד הקובלע" בידי בעל העיצוב או בתוצאה ממיעד שמקומו

בבעל העיצוב, בין שהמיעד הושג כדין ובין שהושג שלא כדין.

על אף הוראות פרק זה, אלה אינם כシリום להגנה בעיצוב רשות או בעיצוב לא רשום:

(1) מראהו של מוצר או של חלק הקשור המוכתב אך ורק בידי פועלתו של המוצר;

(2) מראהו של מוצר או של חלק ממוצר, אם המוצר או חלק מה מוצר כאמור נועד

להתחבר למוצר אחר, להשתלב במוצר אחר או שמוץ אחר ישתלב בהם, ולשם הגשמת

יעודם כאמור יש לייצרם בדיק בצוורה ובממדים שבהם יוצרו.

פרק ג': בעלות בעיצוב וההעברה ומתן רישיון לשימוש בעיצוב

סעיף א': בעלות בעיצוב

המעצב הוא הבעלים הראשון של עיצוב, אלא אם כן נקבע אחרת בפרק זה.

(א) הבעלים הראשון של עיצוב שעוצב בידי עובד לצורך ביצוע תפקידיו או תוך

שימוש של ממש במשאביו של המיטסיק (בסעיף זה – עיצוב שירות) הוא המיטסיק, אלא

אם כן הוסכם אחרת בין העובד ובין המיטסיק.

(ב) התערור סכסוך בשאלת אם עיצוב הוא עיצוב שירות, רשיים העובד או המיטסיק,

או מי מתעם, לבקש מהרשם שיכריע בשאלת.

הבעלים הראשון של עיצוב שעוצב לפי הזמנה, הוא המזמין, אלא אם כן הוסכם אחרת בין המזמין ובין המעיצוב.

הבעלים הראשון של עיצוב שעוצב לפי הזמנה, הוא המזמין, אלא אם כן הוסכם אחרת

בין המזמין ובין המעיצוב.

14. (א) מי שנרשם בפנקס כבעל עיצוב רשום, רואים אותו כבעל העיצוב הרשות אלא אם חזקת בעלות
בבעיצוב
מן הוכח אחרת.
- (ב) מי שמספרם ביצירור לראשונה עיצוב לא רשום, בין בעצמו ובין באמצעות מי מטעמו,
בישראל או מחוץ לישראל, יראו אותו כבעל העיצוב הלא רשום, אלא אם כן הוכח
אחרת.
- סעיף ב': העברת זכויות בעיצוב ומתן רישיונות**
15. (א) זכויות בעיצוב ניתנות להעברת, ככלן או חלפן, בהסכם או על פי דין, ורשאי בעל
העיצוב להתגרה רישיון יהודית או רישיון שאינו רישיון יהודית.
(ב) הסכם להעברת זכויות בעיצוב או למתן רישיון יהודית לתגבור טעון מסמך בכתב.
(ג) בסעיף זה –
“ኒצול עיצוב” – ניצול עיצוב רשום כמשמעותו בסעיף 37 או ניצול עיצוב לא רשום
כמשמעותו בסעיף 61, לפי העניין;
“רישיון יהודית” – רישיון המעניין לבועליו זכות לניצול העיצוב, כפי שנקבע ברישיון,
ומגביל את בעל העיצוב מניתול העיצוב בעצמו ומלהרשאות לאחר לנצל את
העיצוב כאמור.
16. העברת זכויות בעיצוב רשום ומתן רישיונות יהודית לגבי זכויות כאמור בהתאם
להוראות סעיף 15, אין להם תוקף כלפי שם אדם, אלא אם כן נרשם בפנקס; הוראות
רישיונות יהודית בעיצובם כלפי צד שלישי
סעיף זה לא יחול על הצדדים להסכם או על אדם שידע על העברת הזכויות או מנתן
הרישיונות כאמור.
17. מי שהועברו לו זכויות בעיצוב רשום, מי שהעביר לאחר את זכויותיו בעיצוב רשום, מי
שניתן לו רישיון בעיצוב רשום ומיתנת לאחר רישיון בעיצוב רשום, בהתאם להוראות
סעיף 15, רשאי לבקש מהגורם המוסמך לרשות בפנקס את הזכויות או את דבר מתן
הרישיון, לפי העניין, כרך שישקף את הזכויות או הרישיונות בעיצוב הרשות; הוגשה
לגורם המוסמך בקשה כאמור, ירשם הגורם המוסמך בפנקס את הזכויות או את דבר
מתן הרישיון בהתאם לבקשתה; לעניין סעיף זה, “עיצוב רשום” – לרבות עיצוב שלגביו
הוגשה בקשה לרישום עיצוב.
- פרק ד': עיצוב רשום**
- סעיף א': בקשה לרישום עיצוב**
18. בעל עיצוב רשאי להגיש לרשויות בקשה לרישום עיצוב.
זכות לבקש רישום
עיצוב
19. (א) בקשה לרישום עיצוב תכלול את הפרטים המפורטים להלן, ויצווף לה אישור על
הרשום עיצוב
הגשת בקשה:
תשלום אגרה לפי סעיף 112(א)(5) After the presentation of the application:
 (1) שם בעל העיצוב;
 (2) מען למסירת מסמכים בישראל;
 (3) לגבי כל עיצוב הכלול בבקשתה, את כל אלה:
 (א) הסבר כיצד היה מגיש הבקשה לבעל העיצוב;
 (ב) הסוג ותתי-הסוג שבו ביקש הרישום, בהתאם להוראות לפי סעיף
 (1) 112
 (ג) תיאור חזותי נאות של העיצוב, בהתאם לאמות מידת שקבע השה.

(ב) בקשה לרישום עיצוב יכול שתכלול כמה עיצובים.

(ג) היה העיצוב בעלות משותפת של שני בני אדם או יותר (בחוק זה – עיצוב בעלות משותפת), רשיי כל אחד מהשותפים בעלות משותפת להציגו, בשם כל השותפים כאמור, בקשה לרישום העיצוב, תוך ציון דבר הבעלות המשותפת ושםות השותפים; שוחף שהגיש בקשה כאמור ימסור עלvrן הودעה בכתב לכל השותפים האחרים בעיצוב.

(ד) כל אחד מהשותפים בעלות משותפת רשיי לוותר על חלקו בעיצוב כאמור על ידי מסירת הודעה עלvrן לרשם; נסירה הודעה כאמור לרשם, ימחק הרשム את שמו של השותף שמסר הודעה כאמור לרישום עיצוב.

(ה) ככללה בקשה לרישום עיצוב כמה עיצובים, רשיי הגורם המוסמך לחלק אותה למספר בקשות לרישום עיצובvrן שככל בקשה תכלול עיצוב אחת.

.20 (א) תאריך הגשת בקשה לרישום עיצובvrן יהיה המועד שבו הוגשה הבקשה לרשומות.

תאריך הגשת
בקשה לרישום
עיצוב

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), הוגשה בקשה לרישום עיצוב ונפל בה פגם מהפגמים המונויים להלן, יהיה תאריך הגשת הבקשה המועד שבו תוקן הפגם האמור:

(1) הבקשה אינה כוללת את שם בעל העיצוב;

(2) הבקשה אינה כוללת תיאור חזותי נאות של העיצוב בהתאם להוראות לפי סעיף 19(א)(3)(ג);

(3) לא שולמה האגרה לפי סעיף 112(א)(5) بعد הגשת הבקשה.

(ג) הרשות תמסור לבקשת הודעה על פגם שנפל לפי סעיף קטן (ב) בהקדם האפשרי, ולא יאוחר מ-21 ימים ממועד הגשת הבקשה לראשונה או מהמועד שבו תוקן המבקש את הפגם לאחר שהרשות מסירה לו הודעה על קיומו של פגם כאמור לפי העניין; הוגשה לבקשת בקשה בהתאם להוראות סעיף 17, תמסור הרשות הודעה לפי סעיף קטן זה למי שהועברו לו זכויות בבקשת לרישום עיצוב.

.21 דין קידמה
הגיש בעל עיצוב בקשה לרישום של עיצוב, שלגביו או לגבי עיצוב הנבדל ממנו ורק בנסיבות שאינם מהותיים כבר הגיש בעל העיצוב או מי שקדם לו בזכות בעלות על אותו עיצוב בקשה קודמת לרישום במדינה אחרת או בקשה קודמת שלפי אמנה פריש דיןฯ כדין בקשה שהוגשה במדינת האיגוד (בסעיף זה – בקשה קודמת). רשיי בעל העיצוב לבקש כי לעניין סעיפים 6, 7 ו-32 יראו את תאריך הגשת הבקשה הקודמת כתאריך הגשת הבקשה לרישום העיצוב בישראל, אם מתקיימים כל אלה:

(1) הבקשה לרישום העיצוב בישראל הוגשה בתוך שישה חודשים ממועד הגשת הבקשה הקודמת, ואם הוגשה יותר מבקשה קודמת אחת לרישום של אותו עיצוב – מהמועד שבו הוגשה הבקשה הקודמת הראשונה בהתאם להוראות אמנה פריש;

(2) הבקשה להכיר בתאריך הגשת הבקשה הקודמת הוגשה במועד ובדרך שקבע השר;

(3) הוגש לגורם המוסמך במועד ובדרך שקבע השר, העתק מהבקשה הקודמת המאשר בידי הרשות המוסמכתسئلיה הוגשה הבקשה כאמור.

.22 פרטום בקשה
לרישום עיצוב
(א) הוגשה בקשה לרישום עיצוב, יפרנס הגורם המוסמך את הבקשה, ובכלל זה את התיאור החוויתי של העיצוב הנככל בה, באתר האינטרנט של הרשות, בסמוך ככל האפשר לאחר הגשתה.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשיי המבקש לבקש מהגורם המוסמך לדוחות את מועד פרטום הבקשה לרישום עיצוב לתקופה שלא תעלתה על שיisha חודשים מיום הגשת הבקשה; הגורם המוסמך ידחה את מועד פרטום הבקשה בהתאם למבקש.

(ג) הוגשה בקשה לדחיה מועד הפרטום כאמור בסעיף קטן (ב). רשיי המבקש לבקש מהגורם המוסמך, בכל שלב במהלך תקופת הדחיה, לפרט את הבקשה לרישום עיצוב לפני תום תקופת הדחיה; הוגשה בקשה כאמור יחולו והוראות סעיף קטן (א), בשינויים המחויבים.

23. (א) מבקש רשיי, עד מועד רישום העיצוב לפי סעיף 31, לבקש מהגורם המוסמך לתקן את בקשו לרישום עיצוב, ובלבך שכן בתיקון כאמור כדי לשנות את העיצוב בפרטים מהותיים; התיר הגורם המוסמך תיקון בקשה כאמור, יחולו לגבי הבקשה המתוקנת הוראות סעיף 29(ג).

(ב) הוגשה בקשה לרישום של עיצוב בעלות משותפת, רשיי כל אחד מהשותפים בעלות בעיצוב להגיש בקשה כאמור בסעיף קטן (א), ובלבך שקיבל לכך את הסכמתם של כל השותפים האחרים בעיצוב.

24. (א) מבקש רשיי לחזור בו מבקשת לרישום עיצוב לא יאוחר ממועד רישום העיצוב לפי סעיף 31.

(ב) הוגשה בקשה לרישום עיצוב בעלות משותפת, רשיי כל אחד מהשותפים בעיצוב לחזור בו מבקשת כאמור בסעיף קטן (א), ובלבך שקיבל לכך את הסכמתם של כל השותפים האחרים בעיצוב.

25. הוגשה בקשה לרישום עיצוב בעלות משותפת, ושוכנע הרשם כי הטיפול בקשה מתעכבר עב חילוקי דעתו שנפלביין השותפים, רשיי הוא לפועל על פי יוזמתם של חלק מהם ולתת הוראות לעניין בקשה כאמור ובלבד שיוזמי הפעולה מסרו לשאר השותפים שאינם צד לה הودעה על כל הליך שלפני הרשם ועל כל תיקון בקשה.

סימן ב': בוחנת בקשה לרישום עיצוב

26. (א) הוגשה בקשה לרישום עיצוב, יבחן הגורם המוסמך אם העיצוב הכלול בקשה כשיר להגנה בעיצוב רשום בהתאם להוראות פרק ב'; היה המוצר נושא העיצוב מערכת של פרטיטים, יבחן הגורם המוסמך את התקיימות ההוראות האמורות לגבי כל אחד מפרטיטי המערכת.

(ב) בבחינה לפי סעיף זה רשיי הגורם המוסמך להסתמך בין השאה, על מסמכים שהומצאו לו עד מועד הרישום בידי מי שאינו המבקש; אין בהמצאת מסמכים כאמור כדי לחיבר את הגורם המוסמך להודיע למי שהממצא לו את אותם מסמכים על הליכי בוחנת הבקשה לרישום העיצוב או על החלטתו בקשה.

27. מצא הגורם המוסמך כי עיצוב שהוגשה לגבי בקשה לרישום עיצוב עלול שלא להיות כשיר להגנה בעיצוב רשום בהתאם להוראות פרק ב' בשל קיומה של בקשה לרישום עיצוב שהוגשה במועד הקודם למועד הקובל (בסעיף זה – הבקשה הראשונה), רשיי הוא להזכיר כי המשך בוחנת הבקשה המאוחרת יידחה עד לאחר הרישום לפי סעיף 31 של העיצוב שלגביו הוגשה הבקשה הראשונה או עד לחזרה המבקשת מהבקשה הראשונה לפי סעיף 24 או עד לシリוב לרישום העיצוב שלגביו הוגשה הבקשה הראשונה לפי סעיף 30, והכל לפי המודרך.

28. (א) מבקש רשיי להגיש לגורם המוסמך בקשה מנומקט, בציירוף תצהיר לתמיכה בעבודות, לבחינה על-אתר של בקשה לרישום עיצוב שהגיש (בסעיף זה – בקשה לבחינה על-אתר), בשל אחד או יותר מآل:

- (1) גילו המתקדם או מצבו הרפואי של המבקש;
- (2) אדם אחר החל בನיצול העיצוב שבקשר אליו הוגשה הבקשה לרישום עיצוב או עיצוב השונה ממנו בפרטים שאינם מהותיים, אלא רשותו של המבקש, או שיש בסיס לחשש שהוא יעשה כן; לעניין זה, "ניצול עיצוב" – ביצוע פעולה מהפュולות המנווית בסעיף 37;
- (3) חלוף הזמן מאז הוגשה הבקשה לרישום העיצוב ארוך באופן משמעותי לעומת מועד הזמן שחלף עד לתחילת הבדיקה של בקשות אחרות שהוגשו באותו מועד;
- (4) נסיבות מיוחדות המצדיקות זאת.
- (ב) בקשה כאמור בסעיף קטן (א)(2) תוגש לנורם המוסמך בצוירוף אישור על התשלום האגרה לפי סעיף 112(א)(5).
- (ג) מצא הגורם המוסמך כי מתקיימים התנאים האמורים בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), תבוצע בדיקת השירות של העיצוב ונושא הבקשה להגנה בעיצוב רשות בהתאם להוראות פרק ב', סמוך ככל האפשר למועד הגשת הבקשה בבדיקה על-יאתך; נרשם העיצוב שלגביו נעשתה בדיקנה כאמור בפנקס, יצוין דבר בבדיקה של הבקשה בפנקס ובפרוטוקום לפי סעיף 31.
- (א) ראה הגורם המוסמך כי בקשה לרישום עיצוב אינה מלאת אחר הוראות סימן א' למעט הוראות סעיף 20(ב)(1) ו-(3), או כי עיצוב שלגביו הוגשה בקשה לרישום אינו כשיר להגנה בעיצוב רשות בהתאם להוראות פרק ב', יודיע למבקש על הליקויים שבבקשה להגנה בעיצוב רשותו של העיצוב להגנה בעיצוב רשות כאמור בסימן זה – ליקויים).
- (ב) נמסרה למבקש הودעה לפי סעיף קטן (א), רשאי הוא לתקן את הליקויים בבקשת בהתאם להודעתה הגורם המוסמך כאמור בטור תקופה שקבע השר, ובלבך שאין תיקון כדי לשנות את העיצוב בפרטים מהותיים (בסעיף זה – בקשה מתוקנת).
- (ג) תוקנה בקשה בהתאם להוראות סעיף קטן (ב), יראו את הבקשה המתוקנת כאמור הוגשה במועד הקובל והיא תיבחן בהתאם להוראות סימן זה.
- (א) לא תיקן המבקש בתוך תקופה שקבע השר את הליקויים בבקשת בהתאם להודעת הגורם המוסמך לפי סעיף 29, יסרוב הגורם המוסמך לעיצוב וימסור הودעה על כר למבקש.
- (ב) סירוב הגורם המוסמך לרישום עיצוב כאמור בסעיף קטן (א), רשאי הוא, על פי בקשה המבקש, לדון מחדש בדבר הסירוב כאמור, ובלבך שהבקשה לדון מחדש תוגש בתוך שלושה חודשים שבו נשלחה למבקש הודעה על סירוב הגורם המוסמך לרישום כאמור.
- סימן ג': רישום העיצוב**
- (א) נוכח הגורם המוסמך כי עיצוב שלגביו הוגשה בקשה לרישום עיצוב כשיר להגנה בעיצוב רשות בהתאם להוראות פרק ב', ירשום הרשות את העיצוב בפנקס ויפורסם באתר האינטרנט של הרשות את דבר הרישום כאמור את תיאורו החזותי של העיצוב ואת שמו של בעל העיצוב, וכן ימסור לבעל העיצוב תעודה המעידת על הרישום (בסימן זה – תעודה רישום).
- (ב) הרישום בפנקס יהיה לפי תתי-סוגים, בהתאם להוראות שקבע השר לפי סעיף 112(א)(1); הגורם המוסמך יקבע את הסוג ואת תתי-הסוג של העיצוב בהתאם לשימוש הרגיל ב מוצר נושא העיצוב וטור התחשבות בסוג ובתתי-הסוג המבוקשים.

הודעה על ליקויים
ותיקון ליקויים

.29.

סירוב בקשה
לרישום עיצוב

.30.

רישום העיצוב

.31.

(ג) רישום עיתוב בפנקס הוא תנאי לתקופה של ההגנה עליו בעיתוב רשום לפי פרק זה ויהיה לבארה לתקופה של העיתוב הרשום.

.32. הגישו שני מבקשים או יותר בקשרות נפרדות לרישום של אותו עיתוב או של עיתובים הקודם זוכה הנבדלים זה מזה רק בפרטיהם שאינם מהותיים, יירשם העיתוב בפנקס על שמו של מי שביקש אותו קודם כדין.

.33. (א) מעצב של עיתוב שהוגשה בקשה לרישומו או שאירועו רשאים לבקש מהගרים ציון שמו של המפעב המוסמך כי שמו של המעצב יצוין בפנקס או בתעודת הרישום, לפי העניין, בהתאם להוראות סעיף קטן (ב) (בסעיף זה – בקשה לצוין שם המעצב).

(ב) הגישו מעצב עיתוב או שאירועו בקשה לצוין שם המעצב, וכן הגורם המוסמך כי מי שמתבקש רישום שמו הוא אכן המעצב, יצוין הגורם המוסמך את שם המעצב כפי שהתבקש בהתאם להוראות אלה:

(1) אם הבקשת לצוין שם המעצב הוגשה בטרם נרשם העיתוב לפי סעיף 31 – יצוין שמו של מעצב העיתוב בפנקס ובתעודת הרישום;

(2) אם הבקשת לצוין שם המעצב הוגשה לאחר שנרשם העיתוב לפי סעיף 31 – יצוין שמו של מעצב העיתוב בבלב;

(3) על אף האמור בפסקה (2), היה המעצב בעל העיתוב הרשום, רשאי הוא לבקש מהגורם המוסמך לתקן את תעודת הרישום ולצוין בה את שמו, לאחר ששילם את האגרה לפי סעיף 31(א)(5) بعد הגשת הבקשת; הוגשה בקשה כאמור, ימסור הגורם המוסמך לבעל העיתוב הרשום תעודה רישום מותקנת בהתאם לבקשת.

(ג) הגורם המוסמך יודיע על צוין שם המעצב כאמור בסעיף קטן (ב) למגיש הבקשת לרישום העיתוב או לבעל העיתוב הרשום, לפי העניין, ואם הוגשה בקשה לצוין שם המפעב בידי אדם אחר או שאדם אחר רשום בפנקס כמעצב – גם לאותו אדם.

.34. (א) צוין שמו של אדם כמעצב עיתוב בהתאם להוראות סעיף 33, רשאי כל אדם הסברר כי צוין השם כאמור אינו משקף את העבודות להגיש לבקשת לביטול צוין שמו של המעצב ברישום העיתוב בפנקס (בסעיף זה – בקשה לביטול צוין שם המעצב).

(ב) הוגשה בבקשת לביטול צוין שם המעצב, יחולט בה הרשות ויודיע על החלתו למגיש הבקשת לביטול כאמור וכן לכל מי שנמנטרה לו הורעה על צוין שם המעצב לפי סעיף 33(ג). וכן יתקן את הרישום בפנקס בהתאם להחלטתו.

.35. תניה בהסכם שלפיה מותר מעצב על הזכות לבקש את צוין שמו בהתאם להוראות של המעצב סעיף 33, אין לה תוקף.

.36. מי שמו צוין בפנקס כמעצב בהתאם להוראות סעיף 33 לא יהיה זכאי, בשל כך בלבד, צוין שם המעצב איינו מקנה זכויות לזכות כלשהו בעיתוב הרשום.

סימן ד': זכויות הנובעות מעיתוב רשום ותקופת תוקפו

.37. (א) רישום של עיתוב בהתאם להוראות פרק זה מקנה לבעל העיתוב הרשום זכויות בעלייה לביצוע כל אחת מהפעולות המנויות להלן, לגבי העיתוב הרשום ולגבי כל עיתוב אחר היוצר אצל משתמש מיודע רשות לכל שאינו שונה מה:right; הרשות הכללי שיוצר אצלו העיתוב הרשום, ואם המוצר נושא העיתוב הוא מערכת של פרטיים – לגבי כל אחד מפרטי המערכת (בסימן זה – ניצול עיתוב רשום):

- (1) ייצורה, מכירה או השכלה, לרבות הצעה או העמדה למכירה או להשכרה, של מוצר נושא עיצוב רשום, והכול באופן מסחרי, הפצתו של מוצר כאמור בהיקף מסחרי או ייבואו לישראל שלא לשימוש עצמי, למעט ייבוא לישראל של מוצר כאמור שיווצר מוחוץ לישראל ברשותו של בעל העיצוב או מי מתען;
- (2) החזקת מוצר נושא עיצוב רשום למטרת ביצוע פעולה מהפועלות המוניות בפסקה (1).

(ב) בקביעה אם עיצובו יוצר אצל משתמש מיוחד רשום כליל שאינו שונה מהrossoות הכללי שיוצר אצל העיצוב הרשמי כאמור בסעיף קטן (א), יoba בחשבונו, בין השאר, מגוון האפשרויות הקיימים לעיצוב עיצובים לגבי מוצרים מהתחום שאליו משתיך מוצר נושא העיצוב הרשמי.

על אף האמור בסעיף 37, רישום העיצוב אין בו משום מתן רשות לניצול העיצוב הרשמי בדרך שיש בה הפרת זכויות קיימות על פי כל דין.

תקופת תוקפו של עיצוב רשום היא 25 שנים מתאריך הגשת הבקשה לרישום עיצוב לפי סעיף 20, בכפוף להוראות לפי סימן ה.

סימן ה': אגרות

עיצוב רשום יהיה בריתוקף לכל התקופה הקבועה בסעיף 39, אם שילם בעל העיצוב אגרת חידוש בסכומים ובמועדים שקבע השר לפי סעיף 112(א)(5) (בפרק זה – אגרת חידוש).

לא שולמה אגרת חידוש במועד שנקבע לתשלומה כאמור בסעיף 40, ניתן שלמה בתוך שישה חודשים ממועדו מעתה בתוספת אגרה בסכום שקבע השר לפי סעיף 112(א)(5) بعد הפיגור בתשלום, ומשנעשה כן וואים את אגרת החידוש כאייל שולמה במועד שנקבע לתשלומה כאמור בסעיף 40.

חלפה התקופה האמורה בסעיף 41 ולא שולמו האגרות כאמור באותו סעיף, יפקע תוקפו של העיצוב הרשמי החל במועד לתשלום אגרת חידוש כאמור בסעיף 40; הרשם ירשם בפנקס את דבר פקיעת תוקפו של העיצוב הרשמי ויפורסם הודעה על כך באתר האינטרנט של הרשות.

(א) בעל עיצוב רשום שפקע תוקפו בשל אי-תשלום אגרות כאמור בסעיף 42, רשאי לבקש מהרשם בתוך שישה חודשים מהמועד שבו נרשם דבר פקיעת תוקפו של העיצוב הרשם לפי הוראות אותו סעיף, בדרך ובצורה שקבע השר, את החזר תוקפו של העיצוב הרשמי, וב└בד שיפרט בבקשת את הסיבות לאי-תשלום האגרות (בסימן זה – בקשה לחזור תוקף).

(ב) הוגשה בקשה לחזור תוקף, יחויר הרשם את תוקפו של העיצוב אם מצא שהائحו בתשלום האגרות כאמור בסעיף 41 נגרם אף על פי שבשל העיצוב הרשם נקט אמצעים סביריים בסביבות העניין לתשלום האגרות במועה, וב└בד שהמקש שילם את האגרות כאמור באותו סעיף; הרשם יפרסם את דבר החזר תוקף העיצוב הרשמי באתר האינטרנט של הרשות.

(ג) אין בחזרו תוקפו של עיצוב רשום שפקע לפי הוראות סעיף זה כדי להאריך את תקופת תוקפו של העיצוב מעבר לתקופה האמורה בסעיף 39.

(א) מי שהחל לנצל בישראל עיצוב רשום שפקע תוקפו או מי שעשה הכנות ממשיות לניצולו בישראל של עיצוב רשום שפקע תוקפו, לאחר דבר פקיעת תוקפו של העיצוב הרשם פורסם לפי סעיף 42 ובטרם פורסם דבר החזרתו לתוכה לפי סעיף 43(ב), זכאי להוסיפה ולנצל את העיצוב לצורכי עסקו בלבד, גם לאחר שהחזר העיצוב הרשם לתוקפו.

.38.	סיג לניהול עיצוב רשות
.39.	תקופת תוקפו של עיצוב רשום

.40.	תשלים אגרות חידוש
.41.	פיגור בתשלום אגרת חידוש

.42.	פקיעת תוקפו של עיצוב רשום בשל אי-תשלים אגרות
------	---

.43.	החזר תוקפו של עיצוב רשום שפקע בשל אי-תשלים אגרות
------	---

.44.	המנצל עיצוב רשות שפקע תוקפו והחזרו לתוקף
------	---

(ב) הזכות לניצול עיצוב רשותם לפי סעיף זה אינה ניתנת להעברה או להורשה אלא יחד עם העסק שבו נוצל העיצוב, ולא ניתן לתת לבניה רישיונות אלא בידי העסק שבו נוצל העיצוב.

45. השה, באישורו ועדת הכלכלה, יקבע הוראות לעניין חובת הרשות לשלוח הודעה לבעל העיצוב רשותם, באמצעותים אלקטרוניים, שבה יצוין כי תוקפו של העיצוב רשותם צפוי פקיעית תוקפו של העיצוב בשל אי-יתשלום במועד של אגרה בהתאם להוראות פרק זה, והוכל כפי שיקבע.

סימן ו': תיקון רשותות ומסמכים וביטול או מחיקה של עיצוב רשות

46. (א) הרשם רשאי, ביוומתו או על פי בקשתו של כל אדם, לאחר שנתן לבעל העיצוב הרשות הוודמנות לטעון את טענותיו לפי סעיף קטן זה, לתוךן פרט הרשות בבנקס או בכל מסמך אחר שהוצע בידי הרשות לפי חוק זה, אם נוכח כי הוא אינו משקף את העובדות; השר רשאי לקבוע סוג פרטים הנחוצים לתיקון כאמור והוראות לעניין הлик התקון לפי סעיף קטן זה.

(ב) הרשם רשאי, ביוומתו או על פי בקשתו של כל אדם, לתוך טעות סופר שנפללה בבנקס או בכל מסמך אחר שהוצע בידי הרשות לפי חוק זה.

(ג) הוגשה בקשה כאמור בסעיף קטן (א) שלא בידי בעל העיצוב רשותם, תמסור הרשות הודעה על כך לבעל העיצוב רשותם.

47. (א) בעל עיצוב רשותם רשאי לבקש מהרשות למחוק או לבטל את רישומו בunker של העיצוב רשותם (בסימן זה – בקשה למחיקה או לביטול); היה העיצוב רשותם עיצוב בעלות משותפת, רשאי כל אחד מהשותפים בעלות בעיצוב להגיש בקשה למחיקה או לביטול, ובלבד שקיבל לכך הסכימה בכתב מכל השותפים האחרים בעיצוב.

(ב) הרשם יפרסם באתר האינטרנט של הרשות הודעה על הגשת בקשה למחיקה או לביטול.

(ג) הרשם יחליט בבקשת למחיקה או לביטול, יודיע לצדרים על החלטתו ויפרסם את החלטתו באתר האינטרנט של הרשות.

(ד) החלטת הרשם לקבל את הבקשת למחיקה או לביטול, ירשם בunker את דבר המחקה או הביטול של העיצוב בהתאם לבקשת בעל העיצוב.

48. (א) כל אדם שאינו בעל העיצוב רשותם רשאי לבקש לבטל את רישומו בunker של עיצוב רשותם, בהתקיים אחד מآلיה:

(1) העיצוב לא היה כשיר להגנה בעיצוב בעיצוב רשותם בהתאם להוראות פרק ב';

(2) הבקשת לרישום העיצוב לא הוגשה בידי בעל העיצוב, בניגוד להוראות סעיף 18;

(3) הוגששו שתי בקשות נפרדות או יותר לרישום של עיצוב הנבדל ממנו רק בפרטיהם שאינם מוחותיים, והעיצוב לא נרשם על שמו של מי שבקש אותו קודם כדין, בניגוד להוראות סעיף 32.

(ב) כל אדם שאינו בעל העיצוב רשותם רשאי לבקש מהרשות לבטל את החור תוקפו של עיצוב רשותם שפקע כאמור בסעיף 43, בטענה שלא התקיימו התנאים להחזר התוקף לפי הסעיף האמור.

(ג) כל אדם שאינו בעל העיצוב רשותם רשאי לבקש מהרשות לבטל תיקון של פרט הרשות בunker או בכל מסמך אחר שהוצע בידי הרשות לפי חוק זה (בסימן זה – ביטול תיקון) שבוצע לפי סעיף 46, בטענה שלא התקיימו התנאים לתקן לפי הסעיף האמור.

(ד) מי שהגיש בקשה לפי סעיפים קטנים (א) עד (ג) ישלח הודעה על הגשת הבקשה לבעל העיצוב הרשות, והוא יהיה המשיב בבקשתה; הרשם יפרסם באתר האינטרנט של הרשות הודעה על הגשת בקשה כאמור.

(ה) הרשם יודיע לעדרדים על החלטתו בבקשתה לפי סעיף זה; החלטת הרשם לקבלת בקשה לפי סעיף זה, ירושם בפנקס את דבר ביטול העיצוב הרשות, את דבר ביטול החור התקוף או את דבר ביטול התקון, לפי העניין.

(א) ההחלטה הרשם למחוק את רישומו של עיצוב רשום על פי בקשה לפי סעיף 47, ירושם הרשם את דבר המיחקה בפנקס במועד כניסה לתוקף של ההחלטה לפי סעיף 50, ויראו את העיצוב כאילו נמחק מהפנקס ביום הגשת הבקשה כאמור.

(ב) ההחלטה הרשם לבטל את רישומו של עיצוב רשום על פי בקשה לפי סעיף 47 או 48, ירושם הרשם את דבר הביטול בפנקס במועד כניסה לתוקף של ההחלטה לפי סעיף 50, ויראו את העיצוב כאילו לא רשום בפנקס.

(ג) ההחלטה הרשם לבטל את החור התקוף של עיצוב רשום שפקע, על פי בקשה לפי סעיף 48(ב), ירושם הרשם את דבר ביטול החור התקוף בפנקס במועד כניסה לתוקף של ההחלטה לפי סעיף 50, ויראו את העיצוב כאילו פסקע במועד האמור בסעיף 42.

(ד) ההחלטה הרשם על ביטול תיקון של פרט על פי בקשה לפי סעיף 48(ג), ירושם הרשם את דבר הביטול בפנקס במועד כניסה לתוקף של ההחלטה לפי סעיף 50, ויראו את הפרט כאילו לא בוצע בו התקון כאמור.

50. ההחלטה של הרשם לפי סעיף 47 או 48 תיכנס לתוקפה 30 ימים לאחר תום התקופה להגשת ערעור על ההחלטה לפי סעיף 106.

51. טענה שלפיה העיצוב לא היה כשיר להגנה בעיצוב רשום לפי הוראות פרק ב', טענות לביטול ציון שם המעצב, לביטול רישום של עיצוב, לביטול תיקון של פרט רשום או לביטול החור התקוף של עיצוב רשום שפקע וכן טענות הנוגעות להזותו של בעל העיצוב הרשותם, אין נתנות להתיישנות בתוקופת התקוף של העיצוב הרשותם.

סימן ז' – עיצוב מוסף

בסיימון זה, "עיצוב מוסף", ביחס לעיצוב רשום או לעיצוב שהוגשה לגביו בבקשתה לרישום עיצוב (בסיימון זה – עיצוב עיקרי) – עיצוב שמתקיים לגביו אחד בלבד:

(1) המוצר נשא העיצוב הוא המוצר נשא העיצוב המקורי, ובAPHENNO החזותיים של העיצוב נבדלים מAPHENNO החזותיים של העיצוב המקורי רק בפרטים שאינם מהותיים;

(2) המוצר נשא העיצוב אינו המוצר נשא העיצוב המקורי, ובAPHENNO החזותיים של העיצוב זהים ולAPHENNO החזותיים של העיצוב המקורי.

53. על אף האמור בסעיף 3, עיצוב מוסף יהיה כשיר להגנה בעיצוב מוסף רשום אף אם אין חדש ובעל אופי ייחודי ביחס לעיצוב המקורי בלבד.

54. ההוראות פרק זה יחולו לעניין עיצוב מוסף, בשינויים המחויבים ובשינויים המפורטים בסימן זה.

55. (א) בעל עיצוב המקורי רשאי לבקש כי עיצוב שלגביו הגיע בבקשתה לרישום עיצוב, ירושם בעיצוב מוסף לפי הוראות סימן זה (בסיימון זה – בבקשתה לרישום עיצוב מוסף); בבקשתה כאמור יציין בעל העיצוב מהו העיצוב המקורי שבו שבסבב אליו מתבקש לרישום העיצוב המוסף.

49. תוצאות בקשה
לפי סעיף 47 או 48

50. כניסה לתוקף של החלטות הרשם
לפי סעיף 47 או 48

51. התישנות טענות
לגביה עיצוב רשום

- (ב) בקשה לרישום עיצוב מוסף תוגש יחד עם הבקשה לרישום העיצוב המקורי או במועד מאוחר יותר במהלך תקופה תוקפו של העיצוב המקורי.
- .56. הוגשה בקשה לרישום עיצוב מוסף ומצע הגורם המוסמך כי לא מתקימים לגבי העיצוב בחינת בקשה לרישום עיצוב מוסף עיצוב מוסף – התנאים המנוים בהגדירה "עיצוב מוסף" שבסעיף 52
- (1) יודיע על כך למבקש;
 - (2) יבחן, לבקשת המבקש, את כשרותו של העיצוב להגנה בעיצוב רשות עצמאי בהתאם להוראות סעיף 26, וב惟ד שהמבקש שילם את האגרה לפי סעיף 112(א)(5) بعد הגשת הבקשה.
- .57. לא יירשם עיצוב בעיצוב מוסף אם הבקשה לרישומו הוגשה לפני תאריך הגשת הבקשה לרישום העיצוב המקורי.
- .58. פקע תוקפו של העיצוב המקורי, יפקע עמו גם תוקפו של העיצוב המקורי, בכפוף להוראות סעיף 60.
- .59. אגרת חידוש בעיצוב המקורי מוסף תחולם במועד הקבוע לתחולם אגרת חידוש בע之後 העיצוב המקורי, בהתאם להוראות לפי סימן ה'.
- .60. (א) בוטל או נמחק העיצוב המקורי לפי הוראות סימן ו' ולא בוטל או נמחק עמו גם העיצוב המקורי לו, יהיה העיצוב המקורי לעיצוב עצמאי, אם בקש זאת בעל העיצוב המקורי.
- (ב) בוטל או נמחק העיצוב המקורי כאמור בסעיף קטן (א) והוא לעיצוב המקורי כמה עיצובים נוספים, רשאי בעל העיצוב לצין בבקשתו לפי סעיף זה מי מהם יירשם בעיצוב המקורי, והשאר יירשו בעיצובים נוספים.
- (ג) על אף האמור בסעיף קטן (ב), מצא הגורם המוסמך כי לא מתקימים לגבי עיצוב מההיצובים כאמור בסעיף קטן התנאים המנוים בהגדירה "עיצוב מוסף" שבסעיף 52, ירשותם כל אחד מהם בעיצוב עצמאי אם מתקימים לגבי תנאי הקשורת להגנה בעיצוב רשום לפי פרק ב', ורשאי הוא, אם בקש זאת בעל העיצוב, לרשות בהתאם להוראות לפי סימן זה את אחד העיצובים בעיצוב המקורי ואת השאר בעיצובים נוספים.
- (ד) עיצובים נוספים כאמור בסעיפים קטנים (א) ו(ב) יעדדו בתוקפם עד תום התקופה שבה היה העיצוב המקורי עומד בתוקפו אילולא בוטל או נמחק, וב惟ד שיישולמו בעדים אגרות החידוש כאמור בסימן ה' כפי שהוא מוחל בסעיף 59.
- ### פרק ה': עיצוב לא רשות
- .61. (א) לבעל עיצוב לא רשום הכשיר להגנה בהתאם להוראות פרק ב' מוקנית הזכות הבלעדית למונע מכל אדם ליצח, לשם שימוש מסחרי, מוצר נושא עיצוב שהוא העתקה של העיצוב, בין שההעתקה נשנית באמצעות ייצור מוצר נושא עיצוב זהה ובין שהוא נשנית באמצעות ייצור מוצר נושא עיצוב אחר היוצר אצל משתמש מודיע רושם כלליאני שונה מהרשות הכללי שיוצר אצל המוצר נושא העיצוב (בסימן זה – ניצול עיצוב לא רשום); היה המוצר נושא העיצוב מערכת של פריטים, תחול הזכות האמורה לגבי כל אחד מפריטי המערכת.
- (ב) בקביעה אם עיצוב יוצר אצל משתמש מודיע רושם כלליאני שונה מהרשות הכללי שיוצר אצל המוצר נושא העיצוב כאמור בסעיף קטן (א) יובא בחשבון, בין השאלה מגוון האפשרויות הקיימות לעיצוב עיצובים ביחס למוצרים מתחום שאליו משתייך המוצר נושא העיצוב.

<p>בעל עיצוב לא רשום הסבור כי עיצובו בשיר להגנה כעיצוב לא רשום לפי הוראות חוק זה, רשיי לסמן את המוצר נושא העיצוב באופן קבוע השר; בסימון יצוני כי מדובר בעיצוב לא רשום וכן המודע הקובל החל לגבי העיצוב.</p> <p>על אף האמור בסעיף 61, הגנה על עיצוב כעיצוב לא רשום אין בה ממש מתן רשות לניצול העיצוב כאמור באותו סעיף בדרך שיש בה הפרת זכויות קיימות על פי כל דין.</p> <p>בעל עיצוב לא רשום רשיי, בתוך 12 חודשים מהמועד הקובל, להגיש לרשות בקשה לרישומו של העיצוב הלא רשום, ויחולו לעניין הבקשה, בחינת הבקשה ורישום העיצוב ההוראות לפי פרק ד'.</p> <p>תקופת תוקפו של עיצוב לא רשום היא שלוש שנים מהמועד הקובל.</p>	<p>סימון עיצוב לא רשום סיגל ליצול עיצוב לא רשום בקשה לרישום של עיצוב לא רשום תקופת תוקפו של עיצוב לא רשום</p>
--	---

פרק ו': הפרת עיצוב

<p>המנצל עיצוב רשום כאמור בסעיף 37, בעצםו או באמצעותו אחר, לאחר מועד פרסום הבקשה לרישום העיצוב לפי סעיף 22 ובלא רשותו של בעל העיצוב הרשמי, מפר את העיצוב הרשמי.</p> <p>המנצל עיצוב לא רשום כאמור בסעיף 61, בעצםו או באמצעותו אחר לאחר המועד הקובל ובלא רשותו של בעל העיצוב הלא רשום, מפר את העיצוב הלא רשום.</p> <p>(א) המבצע פעולה מהפעולות המפורטוות להלן במוצר נושא עיצוב לא רשום מפר את העיצוב הלא רשום, אם בעת ביצוע הפעולה ידוע או היה עליו לדעת כי המוצר נושא העיצוב הוא מוצר מפר:</p> <p>(1) מכירה או השכלה, לרבות הצעה או העמדה למכירה או להשבה כאמור, והכל באופן מסחרי;</p> <p>(2) החזקה למטרת ביצוע פעולה מהפעולות האמורות בפסקה (1);</p> <p>(3) הפצה בהיקף מסחרי;</p> <p>(4) יבואו לישראל שלא לשימוש עצמו.</p> <p>(ב) בסעיף זה, "מוצר מפר" – מוצר נושא עיצוב לא רשום שיוצר ללא רשותו של בעל העיצוב הלא רשום, למעט מוצר כאמור שיוצר מחוץ לישראל ברשותו של בעל העיצוב או מי מטעמו.</p> <p>סימן בעל עיצוב לא רשום את המוצר נושא העיצוב בהתאם להוראות לפי סעיף 62, חזקה כי מי שניצל את העיצוב הלא רשום כאמור בסעיף 67 או שיביצע פעולה כאמור בסעיף 68, ידוע כי בעל העיצוב הלא רשום סבר כי עיצובו בשיר להגנה כעיצוב לא רשום בהתאם להוראות חוק זה.</p> <p>(א) עילה שנייתן על פיה לבטל את רישומו של עיצוב רשום המשמש הגנה טובה בתובענה על הפרת העיצוב הרשמי; שכנה בית המשפט כי קיימת הגנה כאמור, יורה על ביטול רישום העיצוב או על תיקון הרישום בפנקס כך שיישקף את הזכויות בעיצוב הרשמי; הוrah בית המשפט על ביטול רישום כאמור יחולו לעניין זה הוראות סעיף 49(ב).</p> <p>(ב) טענה שלפיה עיצוב לא רשום לא היה כשיר להגנה לפי הוראות חוק זה תמשח הגנה טובה בתובענה על הפרת העיצוב הלא רשום.</p>	<p>הפרת עיצוב רשום הפרת עיצוב לא רשום הפרה עקיפה של עיצוב לא רשום חוקת ידיעה לעניין עיצוב לא רשום הגנה בתובענה בשל הפרת עיצוב רשום</p>
---	--

- .71. (א) תובענה בשל הפרת עיצוב רשיי להגיש בעל העיצוב, ואם ניתן לגבי העיצוב רישון ייחודי לפי סעיף 15 – גם בעל הרישון כאמור; ואולם נערך הסכם לעניין עיצוב רשום בהתאם להוראות סעיף 15 וטרם נרשם הזכויות בפנקס לפיו בהתאם להוראות סעיף 17, רשאי צד להסכם שזכויותיו לפי ההסכם טרם נרשם בפנקס להגיש תובענה בשל הפרת העיצוב.
- (ב) היה העיצוב עיצוב בעלות משותפת, רשאי כל אחד מהשותפים בעלות בעיצוב להגיש תובענה בשל הפרת העיצוב.
- (ג) אין להגיש תובענה בעילה של הפרת עיצוב רשום אלא לאחר שנרשם העיצוב; ואולם משוגשה תובענה בשל הפרה כאמור, רשאי בית המשפט להעניק סעד על הῆרעה של העיצוב כפי שנרשם שנעשה לאחר יום פרסום הגשת התביעה לרישום העיצוב לפי סעיף 22 כאשר הופר עיצוב רשום; אין בהוראות סעיף קטן זה כדי לגרוע מזכותו של בעל העיצוב להגיש תובענה בעילה של הפרת העיצוב כעיצוב לא רשום, כל עוד העיצוב טרם נרשם.
- (ד) תובע המגיש תובענה כאמור בסעיף קטן (א) או (ב) יצרכ' כבעל דין לתוכנה כל אדם שזכה לטענה לפי הוראות הסעיפים הקטנים האמורים; ואולם בית המשפט רקשת החובע או לבקשת מי שבקשים את צירופו, לפחות מזמן בעל דין כאמור.
- .72. (א) מי שכונתו לבצע פעולה מהפעלות המנויות בסעיף 37(א) או 61, רשאי לבקש מבית המשפט פסק דין הצהרתי שלפיו אין בפעולת המבוקש ממשום הפרת עיצוב.
- (ב) אין במתן פסק דין הצהרתי כאמור בסעיף קטן (א) או בסירוב לסתתו כדי לקבוע בשאלת תוקף העיצוב.
- ### פרק ז': תרופות בשל הפרת עיצוב
- .73. הפרת עיצוב היא עוללה אזהרתית, וההוראות פקודת הנזיקן [נוסח חדש]⁴, יחולו עליה, בשינויים המחויבים ובכפוף להוראות חוק זה.
- .74. בתובענה בשל הפרת עיצוב וכי התובע לדעך של צו מניעה, אלא אם כן מצא בית המשפט כי קיימים טעמים המצדיקים שלא להורות כן.
- .75. (א) בתובענה על הפרת עיצוב, רשאי בית המשפט, על פי בקשת התובע, לפ███ לתובע, בשל כל הפרה, פיצויים ללא הוכחת נזק בסכום שלא עולה על 100,000 שקלים חדשים.
- (ב) בקביעת פיצויים לפי הוראות סעיף קטן (א) רשאי בית המשפט לשקל, בין השאר, שיקולים אלה:
- (1) היקף ההפרה;
 - (2) חומרת ההפרה;
 - (3) הנזק המשيء שנגרם לתובע, להערכת בית המשפט;
 - (4) הרוח שצמחי לנتابע בשל הפרה, להערכת בית המשפט;
 - (5) מאפייני פעילותו של הנتابע;
 - (6) טיב היחסים שבין הנتابע לתובע;
 - (7) תום לבו של הנتابע, בהתחשב בין השאר במגוון האפשרויות הקיימים לעיצוב עיצובים ביחס למוצאים מהתחום שאליהם משתיך המזוכר נושא העיצוב.
- (ג) לעניין סעיף זה יראו הorzות המתבצעות במסכת אחת של מעשים, בהפרה אחת.

⁴ דין מדינת ישראל, נוסח חדש 10, עמ' 266.

<p>(ד) השה, באישור ועדת הכלכלה, רשאי, בצו, לשנות את הסכום הקבוע בסעיף קטן (א).</p> <p>76. בתובענה בשל הפרת עיזוב, רשאי בית המשפט לחייב את הנتابע במתן דין וחשבון לתובע לגבי פרטיה ההפרה; השר רשאי לקבוע דרך למתן דין וחשבון לפי סעיף זה.</p>	דין וחשבון
<p>(א) בסיום הדיון בתובענה בשל הפרת זכות בעיזוב רשאי בית המשפט, לאחר שסקל בין השאר את חומרת ההפרה ואת עניינו של אדם אחר הנוגע לדבר שאינו צד לתובענה, להורות על –</p>	סעדים לעניין מויצרים נושא עיזוב שהוכות בו הופרה
<p>(1) עשיית פעולה לגבי המוציאים נושא העיזוב שהוכות בו הופרה (בסעיף זה – מוציאים מפרים) שטרתה למונע נזק מעיל הזכות בעיזוב, ובכלל זה העברת הבעלות באוטם מויצרים לידי התובע אם בקש זאת, או השמדתם; ואולם הורה בית המשפט על העברת הבעלות כאמור רשאי הוא, אם מצא כי התובע עשויל לעשות שימוש במוציאים המפרים, לחייבו בתשלום כפי שיקבע;</p> <p>(2) עשיית פעולה בנכיסים ששימושם העיקרי והמרכזי היה ליזרים של מויצרים מפרים שטרתה למונע את המשך ההפרה שבה דין בית המשפט או הופרה אחרת של זכות בעיזוב.</p> <p>(ב) הוראות סעיף קטן (א) יחולו גם לגבי מוצר המצויר בידי אדם שלא הפר בעצמו את העיזוב, והכל בכפוף להוראות סעיף 34 לחוק המכו, התשכ"ח-1968.⁵.</p>	מפר תמים
<p>(א) בתובענה בשל הפרת עיזוב, לא יחויב המפר בתשלום פיצויים עקב ההפרה אם לא ידע ולא היה עליו לדעת, במועד ההפרה, כי קיימות זכויות בעיזוב.</p> <p>(ב) בלי לגרוע מכלויות האמור בסעיף קטן (א), חזקה כי המפר ידע שקיימות זכויות בעיזוב בהתקיים אחד מ אלה:</p> <p>(1) העיזוב נרשם לפי סעיף 31;</p> <p>(2) לעניין עיזוב לא רשות – העיזוב סומן לפי סעיף 62 או שפורסמה בקשה לרשומו לפי סעיף 22.</p>	הגדרות – פרק ח'
<h3>פרק ח': עיזובים בין-לאומיים</h3> <h4>סימן א': הגדרות</h4>	
<p>"בקשה בין-לאומית" – בקשה לרישום עיזוב בעיזוב בין-לאומי רשום, המוגשת למשרד הבינלאומי לפי הסכם האג;</p> <p>"הסכם האג", "ההסכם" – כמשמעותו בסעיף 1 לנוסח זנבה;</p> <p>"המרשם הבינלאומי" – כמשמעותו בסעיף 1 לנוסח זנבה;</p> <p>"המשרד הבינלאומי" – כמשמעותו בסעיפים 1 ו-22 לנוסח זנבה;</p> <p>"נוסח האג" – נוסח האג של הסכם האג בקשר לרישום בין-לאומי של עיזובים תעשייתיים, מיום ט' בכסלו התשכ"א (28 בנובמבר 1960);</p> <p>"נוסח זנבה" – נוסח זנבה של הסכם האג בקשר לרישום בין-לאומי של עיזובים תעשייתיים, מיום י"ח בתמוז התשנ"ט (2 ביולי 1999);</p> <p>"עיזוב בין-לאומי רשום" – עיזוב שנרשם במרשם הבינלאומי בהתאם להוראות הסכם האג;</p>	פרק זה –

"יעצוב בין-לאומי רשות המיעדר את ישראל" – יעצוב בין-לאומי רשות שבבקשה לרישומו צוינה מדינת ישראל כיעד לרישום העיצוב;

"תקנות האג" – התקנות המשותפות מכוח נסח' זנבה ונוסח האג, המפורסמות באתר WIPO - World Intellectual Property (קניין רוחני) האינטראנט של הארגון העולמי (Organization).

סימן ב': בקשות בין-לאומיות

80. הגשת בקשה בין-לאומית, או מילוי הדרישות להרשות המיעדר, על ידי רשות בין-לאומית, מחייבים פעלות מסוימות מישראל, רשאי להגיש בקשה בין-לאומית למשרד הבינלאומי בההתאם להוראות סעיף קטן (ב), וב└בד שיטלים את האגורות לעניין זה בסכומים ובמועדים כפי שנקבעו בהסכם האג ובתקנות האג.
- (ב) בקשה בין-לאומית וכן כל מסמך אחר בקשר לבקשתה כאמור שיש להגישו או שנייתן להגישו בהתאם להסכם האג או לתקנות האג, יוגש בצוואה, בדרך ובמועד שנקבעו בהסכם ובתקנות כאמור.
81. הגשת בקשה בין-לאומית לאומית ובאמצעות סעיף 50, אשר רשאי לקבוע הוראות לעניין הגשת בקשה בין-לאומית והעברתה למשרד הבינלאומי באמצעות הרשות, לביקורת המבקש, ורשאי הרשות לקבוע לפי סעיף 112(א)(5) כי המבקש יחויב בתשלום אגרה לרשות بعد העברת בקשה כאמור.

סימן ג': טיפול בעיצובים בין-לאומיים רשותים המיעדים את ישראל

82. יראו יעצוב בין-לאומי רשות המיעדר את ישראל כיעצוב שעוגשה לגביו בקשה לרישום יעצוב בהתאם להוראות סימן א' לפיק ד', החל במועד רישומו במרשם הבינלאומי המיעדר את ישראל בהתאם להוראות הסכם האג.
- (א) הגורם המוסמך יבחן אם יעצוב בין-לאומי רשות המיעדר את ישראל כשר להגנה בעיצוב רשות בהתאם להוראות פרק ב'.
- (ב) על אף האמור בפרק ב', המועד הקובל לעניין בחינת בשירותו של העיצוב כאמור בסעיף קטן (א) יהיה יום העיצוב במרשם הבינלאומי, ואם כללה הבקשה הבינלאומית לגבי העיצוב כאמור הצהרה בדבר דרישת הכרה בדיון קידמה בשל בקשה קודמת כמשמעותה בסעיף 21, אחת או יותר, בהתאם להוראות סעיף 6 להסכם האג (בסעיף קטן זה – הבקשה הקודמת) – יהיה המועד הקובל התאריך שהוכר בידי המשרד הבינלאומי כמועד הגשת הבקשה הבינלאומי, וב└בד שה המבקש או המשרד הבינלאומי הגיע לישות, במועד ובדרך שקבע השה העתק מהבקשה הקודמת שאישרה הרשות המוסמכת שאליה הגיעו הבקשה הקודמת.
- (ג) על אף האמור בסעיף (ב), בעל יעצוב בין-לאומי רשות המיעדר את ישראל רשאי להגיש בקשה להכרה בדיון קידמה לגבי העיצוב הבינלאומי רשות גם בהתאם להוראות סעיף 21.
- (ד) הוראות סימן ב' לפיק ד' יהולו לעניין בחינת יעצוב בין-לאומי רשות המיעדר את ישראל כאמור בסעיף קטן (א), בשינויים המחויבים ובשינויו זה: הודעה על ליקויים לפי סעיף 29 יכול שתהיה רק בנוגע לאי-ביטחותו של העיצוב להגנה בעיצוב רשות בהתאם להוראות פרק ב', אלא אם כן נקבע אחרת בהסכם האג או בתקנות האג.

.84

נוכח הגורם המוסמך כי עיצוב בין-לאומי רשום המיעיד את ישראל לשירות להוראות פרק ב', יהולו לעניין רישום העיצוב בפנקס ההוראות סימן ג' לפרק ד', למעט סעיף 3(א) ו(ב), בשינויים המוחוביים ובשינויו זה: הרשם ירשום את העיצוב בפנקס, יצין ברישום כי העיצוב הוא עיצוב בין-לאומי רשום, יפרנס הפניה לרישום של העיצוב הבינלאומי הרשות באתר האינטראנט של המשרד הבינלאומי, וכן ימסור למשרד הבינלאומי, בתוך 12 חודשים מהמועד שבו פורסם העיצוב במרשם הבינלאומי, הדעה על העיצוב בישראל הבינלאומי, הדעה על הענקת הגנה לעיצוב בישראל.

הודעה על סירוב .85

(א) נוכח הגורם המוסמך כי עיצוב בין-לאומי רשום המיעיד את ישראל איינוCSI לשירות להוראות פרק ב', יהולו למשרד הבינלאומי, בתוך 12 חודשים מהיום שבו פורסם העיצוב במרשם הבינלאומי, הדעה על סירובו לשירות את העיצוב (בסימן זה – הדעה על סירוב), במצוות הנימוקים لكن:

(ב) נוכח הגורם המוסמך כי עיצוב כאמור בסעיף קטן (א) עשוי להיותCSI לשירות בעיצוב מוסף בהתאם להוראות סימן ז' לפרק ד', יהולו להוראות אלה:

(1) הגורם המוסמך יודיע על סירובו לבקשתו כאמור בסעיף קטן (א) וימסור למשרד הבינלאומי הדעה על כך, אלא אם כן קבע השר אחרית ובהתאם להוראות שקבע;

(2) הגורם המוסמך יודיע לבקשתו כי אפשרו להגיש בקשה לרישום עיצוב מוסף בהתאם לסימן ז' לפרק ד' וכי הוא פטור מתשלום אגרה בהמשך כאמור;

(3) הוגש בקשה כאמור בפסקה (2), יהולו עליה ההוראות סימן ז' לפרק ד', והמועד הקובל לעניין זה יהיה המועד כאמור בסעיף 83(ב); הרשות לא תגבה אגרה נוספת לאחר הגשת בקשה שהוגשה בעקבות הודהה כאמור בפסקה זו.

(ג) לא מסר הגורם המוסמך למשרד הבינלאומי הדעה על סירוב בתוך התקופה האמורה בסעיף קטן (א) או לא נרשם העיצוב בהתאם להוראות סעיף 84, יהרו את העיצוב הבינלאומי הרשות כאילו נרשם בפנקס בתום התקופה האמורה, והרשום ירשום אותו בפנקס ויפורסם אותו בהתאם להוראות סעיף 84.

(ד) נוכח הגורם המוסמך בכל עת, כי עיצוב בין-לאומי רשום המיעיד את ישראל, שנמסרה לגביו הדעה על סירוב,CSI לשירות העיצוב בהתאם להוראות פרק ב', ימסור למשרד הבינלאומי הדעה על ביטול הדעה על סירוב שמסר כאמור או הודהה על הענקת הגנה לעיצוב בישראל בהתאם להוראות סעיף 84, יהולו לעניין זה ההוראות הסעיף האמור בשינויים המוחוביים.

החלת ההוראות על
שימוש בינלאומי
 שנרשם בישראל

.86

נרשום עיצוב בין-לאומי בפנקס בהתאם להוראות סעיף 84 או 85(ג), יהולו על העיצוב האמור (בפרק זה – עיצוב בין-לאומי שנרשם בישראל) ההוראות סימן ב' לפרק ג', סימנים ד' עד ז' לפרק ד' למעט ההוראות סעיפים 40, 41 ו-47, וכן פרקים ו', ז' ו-י', בשינויים המוחוביים ובשינויים אלה:

(1) אגרת חידוש ואגרת פיגור בתשלום אגרת חידוש ישולמו בהתאם לאמור בסעיף 17 להסכם האג ובתקנות האג;

(2) השר רשאי לקבוע סוגים נוספים של פעולות בקשר לעיצוב בין-לאומי שנרשם בישראל שייעשו רק בהתאם לאמור בהסכם האג ובתקנות האג.

תיקופם בישראל
של תיקונים
במרשם הבינלאומי

.87

(א) השר יקבע, בהתאם להוראות לפי סעיף 16 להסכם האג, סוגים של תיקונים בעיצוב בין-לאומי שנרשם בישראל, שאם נרשמו במרשם הבינלאומי יהיה להם תוקף כאילו נרשמו בישראל.

(ב) הגורם המוסמך יתרעד בפנקס תיקונים כאמור בסעיף קטן (א).

סימן ד': הוראות כלליות לעניין עיצובים בין-לאומיים

- | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|--|---|--|
| <p>השרות תפרסם באתר האינטרנט שלה את הסכם האג וכן הפניה לתקנות האג.</p> | <p>פרום הסכם האג
ותקנות האג</p> | <p>ישראל לביב ההסכם והתקנות כאמור.</p> | <p>בכל עניין הנוגע לבקשת בין-לאומיות או לעיצוב בין-לאומי רשות, אשר לא הוסדר לפי פרק זה, יחולו הוראות הסכם האג ותקנות האג, בהתאם להתחייבותה של מדינת ישראל לביב ההסכם והתקנות כאמור.</p> | <p>הቤן-לאומי אגב ביצוע ההוראות לפי פרק זה, הכל בהתאם להוראות לפי הסכם האג.
לעניין יעיצובים
בין-לאומיים</p> | <p>הגורם המוסמך ועובד הרשות לא יגלו כל ידיעה או מסמך שהגינו לידיעתם מהמשרד
לעניין יעיצובים
בין-לאומיים</p> | <p>שמירת סודיות
הቤן-לאומי הוראות לפי פרק זה, הכל בהתאם להוראות לפי הסכם האג.</p> | <p>.89. הגורם המוסמך ועובד הרשות לא יגלו כל ידיעה או מסמך שהגינו לידיעתם מהמשרד
לעניין יעיצובים
בין-לאומיים</p> | <p>עליה הודעה לרשות בדבר ביטול רישומו של עיצוב בין-לאומי שנרשם בישראל.</p> | <p>ד', כפי שהוחלו לפי סעיף 86, או על החלטת בית המשפט לפי הוראות סעיף 7 שנסמרה בין-לאומי שנרשם בישראל</p> | <p>הגורם המוסמך ימסור לממשרד הבינ-לאומי הודעה על החלטה לפי הוראות סימן ו' לפך</p> | <p>.88. ההוראה על ביטול רישומו של עיצוב בין-לאומי שנרשם בישראל</p> |
|--|-------------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|--|---|--|

פרק ט': עונשין

- (א) המנצל עיצוב רשותם דרך עיסוק ובאופן מסחרי, באמצעות הדרכיהם המפורטים להלן עונשיין וללא רשות בעל העיצוב הרשותם, בגיןוד להוראות סעיף 66, דין – הקנס הקבוע בעסיף 61(א)(4) לחוק העונשין, התשל"ז-1977⁶⁶ (בפרק זה – חוק העונשין):

 - (1) ייצור מוצר הנושא עיצוב זהזהה לעיצוב רשות;
 - (2) ייבוא מוצר הנושא עיצוב זהזהה לעיצוב רשות.

(ב) נערבה עבירה לפי סעיף זה בידי תאגידי דין – כפל הקנס הקבוע לאוותה עבירה.

(א) נושא מרשה בתאגידי חייב לפקח ולעשות כל שנייתן למניעת עבירה מההעבריות מרשה בתאגידי המפורטים בסעיף 92 (בסעיף זה – עבירה) בידי התאגידי או בידי עובד מעובדיו; הפר את חובתו האמורה, דין – הקנס הקבוע בסעיף 61(א)(2) לחוק העונשין.

(ב) נערבה עבירה בידי תאגידי או עובד מעובדיו, חזקה היא כי נושא המרשה הפר את חובתו לפי סעיף קטן (א), אלא אם כן הוכיח כי עשה כל שנייתן כדי למלא את חובתו האמורה.

(ג) בסעיף זה, "נושא מרשה" – מנהל פעיל בתאגידי, שותף, למעט שותף מוגבל, או פקיד האחראי מטעם התאגידי על התחום שבו בוצעה העבירה.

פרק י': הוראות שונות

- | | |
|--|---|
| .94. רשם העיצובים לפי סעיף 157 לחוק הפטנטים יכהן גם כרשם העיצובים. | מי שהתמננה לרשם הפטנטים לפי סעיף 157 לחוק הפטנטים יכהן גם כרשם העיצובים. |
| .95. רשותם למכור הפטנטים יכהן גם כרשם העיצובים | (א) הרשם רשאי לאציג לעובד הרשות סמכויות הנთונות לו לפי חוק זה, למעט אכילת סמכויות הרשות סמכויות לפי סעיפים 12(ב), 25(34), 43(46), עד 48(98), 96(103)(ב) ו-103(ב). |
| .96. השגה על החלטות עובד הרשות | (ב) הודעה על אכילה לפי סעיף זה תפורסם ברשומות. |
| .97. החלטה של הגורם המוסמך לפי חוק זה תהיה מנומקת ובכתב, ותימסר בדרך שקבעה החלטה של הגורם המוסמך לפי חוק זה תהיה מנומקת ובכתב, ותימסר בדרך שקבעה השר לכל מי יהיה צד לבקשה או להיליכים שבהם ניתנה ההחלטה. | מי שרואה את עצמו נפגע מהחלטה או מפעוליה של עובד הרשות שהרשם אצל לו את סמכותו בהתאם להוראות סעיף 95, רשאי להציג על כך בכתב לפני הרשם בתוך תקופה שקבעה השו. |

⁶ ס"ח התשל"ג, עמ' 226.

98. (א) (1) הרשם יפרנס הודעה על כל הליך המתנהל לפניו לפניו לפי סעיפים 12(ב), 25, 34, ו-43 ר' עד 48.

(2) אין בהוראות פסקה (1) כדי לגורע מסמכותו של הגורם המוסמך לפרנס, לפិ שיקול דעתו, הודעה על כל הליך המתנהל לפניו לפניו לפיה חוק זה.

(ב) כל אדם שראה את עצמו נפגע מהליך המתנהל לפני הרשם כאמור בסעיף קטן (א)(1) רשאי לבקש מהרשם להutrף להליך במשך 30 ימים מיום שדרבו קיומו של ההלך פורנס לפי חוק זה, והרשם רשאי לצרפו כאמור; הרשם ייתן לצדים וכן לכל אדם אחר העילן לדעתו להיפגע מהחלטתו, הורמנות הגיש את ראיותיהם ולהביא את טענותיהם, בכתב או בעל פה, בדרך ובמודדים שקבע השם.

(ג) הרשם רשאי לצוות על תשלום הוצאות סבירות ולהורות מי מבני הדין ישלם את ההוצאות וכייד ישולםו.

(ד) צו לפי סעיף קטן (ג) ניתן להוצאה לפועל כאשרו היה פסק דין של בית משפט.

99. (א) בכפוף להוראות לפי חוק זה ואלא אם כן הורה הרשם אחרת מטעמים מיוחדים שיירשמו, תינתן העדות לפני הרשם בתצהיר, ולצד שכגד תהיה זכות לחזור את המצחיר חקירה שכגה.

(ב) בગביית עדות שבעלפה יהיה לרשם כל הסמכויות של בית משפט לעניין אזהרותם של עדים, קבלת הצהרה מהם וכפיית עדים להופיע לפניו ולעניןיהם אחרים הקשורים בכך וכן לענייניהם הקשורים במסירת העדות.

100. (א) הגורם המוסמך רשאי, לפי בקשה שהוגשה לו ואם ראה טעם סביר לכך להאריך כל תקופה הקבועה לפי פרק ד' לעשייתו של דבר בפניו או בפני הרשות, למעט התקופות הקבועות בסעיפים 35(ב), 40, 41, ו-43(א). וכן להאריך את התקופות לפי סעיפים 96 ו-98(ב), ואולם לעניין סעיף 21 –

(1) לא יאריך את התקופה לפי סעיף 21(1). אלא אם כן שוכנע שהבקשה לירישום העיצוב בישראל לא הוגשה במועד בשל סיבות שלםבקש ולבא כוחו לא היתה שליטה עלייהן ושלא היה ניתן למנוע;

(2) לא יאריך את התקופה לפי סעיף 21(2), אלא אם כן מצא הגורם המוסמך שלא הוגשה בקשה להזכיר בתאריך הגשת הבקשה הקודמת בשל טעות בתום לב, ובבלבד שתרם נרשם העיצוב.

(ב) הגורם המוסמך רשאי להנתנות הארכות התקופות כאמור בסעיף זה בתנאים שימצא נכוון.

(ג) בקשה להאריך תקופה כאמור בסעיף זה ניתן להגיש בתוך התקופה או לאחריה; ואולם, אם הוגשה הבקשה לאחר תום התקופה, יאריכה הגורם המוסמך רק מטעמים מיוחדים שיירשמו.

101. אדם שהגיע אליו מידע או מסמך לפי חוק זה תוך מילוי תפקידו או במהלך עבודתו ישמור אותו בסוד, לא יעבירו לאחר ולא יעשה בו כל שימוש, אלא לפי הוראות חוק זה ובכפוף להוראות כל דין או על פי צו בית משפט.

102. (א) ברשות ינוהל פנקס העיצובים שבו ירשם המידע הדרוש לפי חוק זה וכן פרטיים נוספים שהרשם ימצא לנכוון לרשותם.

(ב) הפנקס יהיה פתוח לעין הציבור באתר האינטרנט של הרשות.

103. (א) מידע המתפרסם באתר האינטרנט של הרשות לפי חוק זה, ובכלל זה הפנסס, יהיה נגיש לכל הציבור ללא תשלום; פרסום באתר כאמור ייעשה באופן שיבטיח את אמינות המידע המתפרסם בו, את זמינותו ואת יכולת האחוזר שלו והפקת פלט ממנו.
- (ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), הרשם הראשי שלא לפרסם מידע כאמור באותו סעיף קטן, בבקשת מי שמוסר את המידע לגורם המוסמך או לרשות לפי חוק זה.
- (ג) לשם אבטחת המידע המתפרסם באתר האינטרנט של הרשות לפי חוק זה, תעשה הרשות שימוש במערכות תוכנה וחומרה מהימנות המעניקות הגנה סבירה מפני חדירה, שיבוש, הפרעה או גירימת נזק למוחשב או לחומר מחשב.
- (ד) בסעיף זה, "חומר מחשב" ו"פלט" – כהגדרתם בחוק המחשבים, התשנ"ה-1995.⁷
104. (א) כל המסמכים שבידי הרשות הנוגעים לבחינת בקשה לרישום עיזוב, לתוקפו של עיזוב או לכווית בו או לכל עניין אחר שיש בו כדי להשפיע על תוקפו של עיזוב או על הציבור בו, למעט התקבות פנימית בין עובדי הרשותبينם לבין עצם או סוג מסמכים שנקבעו לפי סעיף 112(א)(6). ישמרו בדי הרשות מיום שפקע תוקפו של העיזוב או מיום שנדרחה בקשה לרישום עיזוב או שה המבקש חזר בו בבקשת כאמור לפי העניין, ועד תום שבע שנים לפחות ממועד או עד תום תקופה אחרת שנקבעה לפי הסעיף האמור.
- (ב) המסמכים שיש לשمرם בהתאם להוראות סעיף קטן (א) יהיו פתוחים לעיון הציבור באתר האינטרנט של הרשות, למעט מסמכים הנוגעים לבקשת לרישום עיזוב שטרם פורסמה לפי סעיף 22 ומידע כאמור בסעיף 103(ב).
105. נמסר לרשם פסק דין שבו קביעה בדבר זכויות בעיצוב רשות ולא נמסרה לרשם הודעה בדבר הגשת ערעור על פסק הדין, ירושם הרשם בפנקס את הזכות שלגביהן נקבע כאמור בתום התקופה להגשת העוראה, אלא אם כן נקבע אחרת בפסק הדין.
106. (א) מי שראה את עצמו נפגע מהחלטה של הרשם שסיימה את הדיון בהליך שנערך לפניו לפי חוק זה, לרבות החלטה בהשגה לפי סעיף 96, רשאי לערער עליה לפני בית המשפט בתוך 45 ימים ממועד מתן ההחלטה.
- (ב) מי שראה את עצמו נפגע מהחלטה אחרת של הרשם לפי חוק זה רשאי לערער עליה לפני בית המשפט לאחר שנינחה לו רשות לכך מבית המשפט שלערעור; על מנת רשות ערעור על החלטה אחרת כאמור יהולו, בשינויים המחויבים, הוראות הטיפה של סעיף 41(ב) לחוק בתיהם נספח מושלב. התשנ"ד-1984⁸, לעניין שיקול הדעת של בית המשפט במתן רשות ערעור, וכן הוראות לפי סעיף 41(ג)(1) ו(ד) של החוק האמור; לעניין זה, "החלטה אחרת" – כל החלטה שאין בה כדי לסיים את הדיון בהליך שנערך לפני הרשם.
- (ג) בית המשפט המוסמך לעניין ערעור על החלטת הרשם לפי חוק זה הוא בית המשפט המחויזי בירושלים או בית המשפט המחויזי בתל אביב, לפי בחרית המערע; ואולם, השר הראשי, בצו, לקבע כי סמכות בית המשפט המחויזי לפי חוק זה תהיה גם בידי בית משפט מחויזים אחרים כפי שקבע.
107. הוגש ערעור לפי סעיף 106, יהיה המשיב בערעור כל אדם שהיה בעל דין בהליכים לפני המש��בים בערעור הרשם, למעט המערע; לא יהיה בעל דין יರשם המשיב בערעור.

⁷ ס"ח התשנ"ה, עמ' 366.

⁸ ס"ח התשנ"ד, עמ' 198.

108. ערעור על החלטת הרשות בהשגה שהוגשה לו לפי סעיף 96 על החלטה בדבר סירוב לבקשת לרישום עיתוב לפי סעיף 30, יידון בנסיבות סגורות אם הבקשה לרישום העיתוב טרם פורסמה לפי סעיף 22, אלא אם כן הורה בית המשפט אחרת.

109. (א) הוגשה לבקשת לרישום עיתוב או בקשה לדין שענינה עיתוב, ונודע לרשם שתלי וועומד בבית משפט הליך בשל הפרה של העיתוב שלגביו הוגשה הבקשה כאמור או בשל ביטול רישומו של העיתוב בפנקס, לא יידון הרשות בבקשת שהוגשה לו כאמור אלא בראשות בית המשפט.

(ב) ניתנה רשות בית המשפט כאמור בסעיף קטן (א), יחולט הרשות בבקשת לאחר שנתן לכל בעלי הדין בהליך התלוי וועומד בבית המשפט הזדמנות להשמיע לפניו את טענותיהם, למעט בהילכי בוחינת בקשה לרישום עיתוב.

(ג) נפתח הליך בבית משפט בשל הפרה עיתוב לאחר שהוגשה לבקשת בקשה למחיקה של רישום העיתוב בפנקס או לביטולו לפי סעיף 47 או 48, יוסיף הרשות לדין בבקשתו, אלא אם כן הורה בית המשפט אחרת לעניין זה.

110. (א) בעל עיתוב רשום שסביר כי זכותו הופרה או שקיים חשש סביר שתופר, רשאי למסור למנהל המכס הודעה בכתב שלפיה הוא בעל הזכות בעיתוב הרשות, ולבקש ממנו לעכב את שחרורו הטובין שלטענה ועל העיתוב הרשות מפרים את זכותו בעיתוב, ולנהוג בהם בטובין שיובואם אסור על פי פקודת המכס (סעיף זה – הודעה).

(ב) הודעה תכלול את כל אלה:

(1) העתק מהרישום של העיתוב בפנקס, וכן תיאור חוזתי ברור של העיתוב הרשות המאפשר למנהל המכס להשווות בין העיתוב הרשות לבין הטובין המפרים, ובכלל זה צילומים, קטלוג או כל מסמך אחר המאפשר למנהל המכס לעורן השווהה כאמור;

(2) ציון מספק שם היבואן המייבא את הטובין המפרים או מספר המכולה שבהם מובאים;

(3) פרטים נוספים ככל שאלה יודיעם לבעל העיתוב הרשות, ובכלל זה שם האניה או אמצעי היבוא שבהם מובאים בטובין המפרים, המועד שבו אותם טוביין עומדים להגיע לישראל ומספר החבילות העומדות להתקבל.

(ג) בעל העיתוב הרשות ימציא למנהל המכס כדי למסות כל הוועצה הקשורה לעיתוב או כדי לפצתו על כל נוק שיגרים על ידי העיתוב, אם יתברר שהעיתוב לא היה מוצדק, וכן לשלם כל אגרה שנקבעה לעניין זה לפי פקודת המכס; לעניין סעיף קטן זה יראו את המיצאת כל הפרטים המנויים בסעיפים קטנים (א) ו(ב) בהמצאת ראיות ראשוניות.

(ד) הוראות סעיף זה לא יהול על טוביין מפרים שיובאו לשימוש עצמי.

(ה) בסעיף זה, "מנהל המכס" – המנהל כהגדתו בפקודת המכס.

111. (א) חוק זה יחול גם על המדינה, בכפוף להוראות סעיף קטן (ב).

(ב) (1) הוראות סעיף 12 יחולו, בשינויים המחויבים, גם על עיתוב שעוזב בידי עובד המדינה.

(2) הוראות סעיף 13 יחולו, בשינויים המחויבים, גם על עיתוב שהזמין בידי עובד המדינה, והמדינה תהיה הבעלים הראשוני של עיתוב שעוזב לפי הזמנה כאמור.

(3) בסעיף קטן זה, "עובד המדינה" – לרבות חיל, שוטה, וכל נושא משרה או בעל תפקיד על פי חיקוק במוסד ממוסדות המדינה.

פרק י"א: ביצוע ותקנות

112. (א) השר ממונה על ביצוע חוק זה והוא רשאי להתקין תקנות בכל עניין הנוגע לביצועו, ביצוע ותקנות ובין השאר בעניינים אלה:

(1) סדרי רישום עיצובים וסיווג מוצרים נושא עיצובים; רשימת הסיווגים תיקבע, ככל האפשר בהתאם להסתמך למקורנו;

(2) סדרי דין בהליכים לפי חוק זה;

(3) קביעת מועדים פולות הנדרשות לפי חוק זה;

(4) בקשות המוגשות לפי חוק זה, ובכלל זה אופן הגשת הבקשה, הפרטים שייכלו בה והמסמכים שיוצרפו אליה; בתקנות לפי פסקה זו רשאי השר לקבוע מסמכים שהגורם המוסמך יהיה רשאי לדרוש ממגישי בקשה לרישום עיצוב, ובלבד שמסמכים כאמור ידועים למבקש ויש בהם כדי להשפיע על השירות של העיצוב להגנה בעיצוב רשות;

(5) אגרות بعد בקשות המוגשות לרשות או بعد פולות הרשות לפי חוק זה, ובכלל זה بعد רישום עיצובים וחידושים והליכים לפני הגורם המוסמך, וכן דרכי העדכון של סכומי האגרות, מועד העדכון ומועד תשלום האגרות; בתקנות לפי פסקה זו רשאי השר לקבוע אגרות بعد כל עיצוב הכלול בבקשת לרישום עיצוב; תקנות לפי פסקה זו יותקנו בהסכמה שר האוצר;

(6) סוגים מסוימים שהוראות סעיף 104(א) לא יחולו עליהם או יחולו בשינויים כפי שיקבע, וכן מסמכים וסוגים מסוימים שיישמרו בידי הרשות לתקופה שונה מזו הקבועה באותו סעיף;

(7) אופן הפרסום של מידע שיש לפרסמו לפי חוק זה באתר האינטרנט של הרשות וכן קביעת דרכיהם נספחות לפטום מידע כאמור;

(8) אופן הגשת השגה כאמור בסעיף 96.

(ב) תקנות לפי סעיף קטן (א)(5) ו(7) יותקנו באישור ועדת הכללה.

פרק י"ב: תיקונים עקיפים

תיקון פקודת
הפטנטים
והמודגמים –
עמ' 10

113. בפקודת הפטנטים והמודגמים⁹ –

(1) אחורי סעיף 3א יבואו:

צב. ההוראות לפי פקודת זו יחולו על מדגם שערב יום תחילתו של חוק העיצובים, התשע"ז-2017¹⁰ (בפקודה זו – חוק העיצובים) התקנים בו אחד או יותר מלאה:

(1) המדגם פורסם בציבור;

(2) הוגשה בקשה לישום המדגם בפנקס המודגמים;

(3) המדגם היה רשום בפנקס המודגמים.;

⁹ חוקי א"ג, ברק ב', עמ' (ע) 1053, (א) 1076; ס"ח התשס"ח, עמ' .568.

¹⁰ ס"ח התשע"ז, עמ' 1176.

(א) בכורתת השוליים, במקומות "היוצרים" יבוא "המודגש";

(ב) אחריו סעיף קטן (3) יבוא:

"(3) אם התקבקש הרשם במועד הקבוע ובאופן הקבוע, לפני כלות התקופה השלישי של חמיש שנים, להאריך את מועד זכות המודגם ושולמה האגרה הקבועה, יאריך הרשם את תקופת זכות המודגם להתקופה ריבועית של שלוש שנים תום התקופה השלישי; סכום האגרה بعد הארצת מועד זכות המודגם לפי סעיף קטן זה יהיה שווה לסכום האגרה שנקבעה לפי הוראות סעיף קטן (3);"

(ג) בפסקה (4), במקומות "(1–(3)" יבוא "עד (א)", במקומות "(או (3)" יבוא "עד (א)" ובסוגי "הראשונה או השנייה" יבוא "הראשונה, השנייה או השלישי".;

אחרי סעיף 37 יבוא: (3)

"סעירים לעניין נכסים שהופקו תוך הפרת זכות מודגם עלי – (א) בטיעום הדין בתביעה בשל הפרת זכות מודגם, רשאי בית המשפט, לאחר ששלק בין השאר את חומרה ההפרה ואת עניינו של אדם אחר הנגע בדבר שאינו צד לתביעה, להורות

(1) עשיית פעולה לגבי הנכסים שהופקו תוך הפרת הזכות (בסעיף זה – נכסים מפרים) שמטורחה למנוע נזק מבעל הזכות במדד, ובכלל זה העברת הבעלות באותו נכסים לידי התובע אם בקש זאת, או השמדתם; ואולם הורה בית המשפט על העברת הבעלות באמצעותו רשייא הוא, אם מצא כי התובע עשו לעשות שימוש בנכסים המפרים, לחיבו בתשלום כפי שיקבע;

(2) עשיית פעולה בגין נכסים ששימושים העיקריים והמרכזיים היה לייצורם של נכסים מפרים שמטרתה למנוע את המשך ההפרה שבהן בית המשפט או הfraה אחרת של זכות במדד.

(ב) הוראות סעיף קטן (א) יהולו גם לגבי נכס המצו依ידי אדם שלא הפר בעצמו את הזכות כאמור, והכל בכפוף להוראות סעיף 34 לחוק המכבר, התשכ"ח-1968.¹¹

סעיף 55 – בטל.

114. בפקודת המכבים¹², בסעיף 200(א)(א) –

תיקון פקודת המכבים – מס' 27

(1) ברישאה, אחרי "או בדרך אחרת" יבוא "ולענין יצוב – בדרך של קבלת הודעה כאמור בסעיף 110 לחוק העיצובים, התשע"ז-2017 (בסעיף זה – חוק העיצובים)", במקומות "יוצרים או הפרת זכות בסימן מסחר" יבוא "יוצרים, הפרת זכות בסימן מסחר או הפרת זכות בעיצוב רשות";

(2) בפסקה (3), במקומות "היוצרים או לבעל סימן המסחר" יבוא "היוצרים, לבעל העיצוב או לבעל סימן המסחר" ובמקומות הסיפה החל במיללים "או 69" יבוא "סעיף 110 לחוק העיצובים או סעיף 69 א' לפקודת סימני מסחר, כאשר ניתנה הודעה".

¹¹ ס"ח התשכ"ח, עמ' 98.

¹² דיני מדינת ישראל, נוסח חדש, 3, עמ' 39; ס"ח התשע"ג, עמ' 283.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>תיקון פקודת מס
הכנסה – מס' 243</p> | <p>בפקודת מס הכנסה¹³, בסעיפים 2(9), 8(ב) ו-125, בכל מקום, במקום "פטנט או מדגם" יבוא "פטנט, מדגם או עיצוב".</p> <p>תיקון חוק מס
הכנסה (טובין ושיורוטים), התש"ב-1952¹⁴, בסעיף 1, בהגדירה "שירות", בפסקה (3), במקומות "זכויות מדגם" יבוא "זכויות במידגמים או בעיצוב", במקום "לשימוש בו" יבוא "לשימוש בהם" ובמקומות "זכות מדגם" יבוא "זכויות במידגמים או בעיצוב".</p> <p>תיקון חוק לשכת
עורכי דין –
מס' 40</p> <p>תיקון חוק לשכת
עורכי דין –
מס' 40</p> <p>תיקון חוק הגנת
כינויי מקור
וצינויים גאוגרפיים –
מס' 5</p> | <p>תיקון חוק מס
הכנסה (טובין ושיורוטים), התש"ב-1952¹⁵, בסעיף 20(2), אחריו "רשם הפטנטים והמדגים" יבוא "הרשם בהגדתו בחוק העיצובים, התשע"ז-2017¹⁶";</p> <p>תיקון הגנת כינויימקור וצינויים גאוגרפיים, התשכ"ה-1965¹⁷ (להלן – חוק הגנת כינויי
כינויימקור
וצינויים גאוגרפיים –
מס' 5</p> |
| | | <p>(3) אחרי סעיף 23 יבוא:</p> <p>"סעדים לעניין"
נכיסים שהופק תוך
הפרת זכות בכינויי
מקור רשום</p> <p>(א) בסיום הדיון בתובענה בשל הפרת זכות בכינויימקור
רשום, רשאי בית המשפט, לאחר שشكل בין היתר את חומרת
ההפרה ואת עניינו של אדם אחר הנוגע בדבר שאינו צד
لتובענה, להורות על –</p> <p>(1) עשיית פעולה לגבי הנכסים שהופקו תוך הפרת
הזכות (בסעיף זה – נכסים מפרים) שטרתה למנוע נזק
מבעל הזכות, ובכלל זה העברת הבעלות באוטם נכסים
ליידי התובע אם ביקש זאת, או השמדתם; ואולם הורה
בבית המשפט על העברת הבעלות כאמור, רשאי הוא, אם
מצוא כי התובע עשויל לעשות שימוש בנכסים המפרים,
להזכיר בתשלום כפי שיקבע;</p> <p>(2) עשיית פעולה בנכסים ששימושם העיקרי
והמרכזי היה לייצורים של נכסים מפרים שטרתה
למנוע את המשך ההפרה שבה דין בית המשפט או
הפרה אחרת של זכות.</p> <p>(ב) הוראות סעיף קטן (א) יהולו גם לגבי נכס המצוי בידי
אדם שלא הפר בעצמו את הזכות כאמור, והכל בנסיבות
להוראות סעיף 34 לחוק המכבה, התשכ"ח-1968¹⁹.</p> |
| | | <p>תיקון חוק
הפטנטים – מס' 12</p> |
| | | <p>בחוק הפטנטים, התשכ"ח-1967¹⁹ –</p> <p>(1) בסעיף 143(א), במקום "המדגמים" יבוא "המודגמים, העיצובים";
(2) בסעיף 154(א), במקום "למדגמים" יבוא "למודגמים, לעיצובים";
(3) בסעיף 182, סעיף קטן (ב) – בטל.</p> |

¹³ דיני מדינת ישראל: נוסח חדש, 6, עמ' 129; ס"ח התשע"ג, עמ' 1992.

¹⁴ ס"ח התשע"ב, עמ' 344; התשע"ג, עמ' 286.

¹⁵ ב"ח הבהיר" א' עמ' 178; הבהיר"ג עמ' 1115.

1176 יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה 16

¹⁷ פ"מ בפ"ש בר' עט' 186; בפ"ש בר' עט' 57.

ב"ג בפואר"ג בעמ' 18

.274, ת. טויל; 148, ת. טוילו

120. בפקודת סימני מסחר [נוסח חדש], התשל"ב-1972²⁰ –

(1) בסעיף(4), במקום "'מידגם רשות' יבוא'"'מודגם רשות', "יעצוב", "יעצוב רשות", "יעצוב לא רשות";

(2) בסעיף(א)(ב), בריש, במקום "העתיק מתעודת הרישום של סימן המסחר" יבוא "העתיק מהרישום של סימן המסחר בפנקס".

121. בהוק סדר הדין הפלילי [נוסח משולב], התשמ"ב-1982²¹, בתוספת ראשונה א', בחלק א', פרט (66) – יימחק.

122. בפקודת החברות [נוסח חדש], התשמ"ג-1983²², בסעיף(א)(6), בכל מקום, אחרי "פטנטים", יבוא "מודגמים או עיצובים", ובמקום "זכויות יוצרים" יבוא "זכות יוצרים".

123. בחוק בית המשפט [נוסח משולב], התשמ"ד-1984²³, בסעיף(40), אחרי פסקת משנה (ט) יבוא:

"(ו) חוק העיצובים, התשע"ז-2017²⁴;".

124. בחוק ההגבלים העסקים, התשמ"ח-1988²⁵, בסעיף(2), אחרי "מודגם", יבוא "יעצוב".

125. בחוק להגנת מעגלים משלבים, התש"ס-1999²⁶ (להלן – חוק להגנת מעגלים משלבים), אחרי סעיף 12 יבוא:

"סעדים לעניין 12. (א) בסיום הדיון בתובענה בשל הפרת הזכות הבלעדית בטופוגרפיה, רשיי בית המשפט, לאחר שشكل בין השאר את חומרת ההפרה ואת עניינו של אדם אחר הנוגע בדבר שאינו צד לתובענה, להורות על –

(1) עשיית פעולה לגבי הנכסים שהופקו תוך הפרת הזכות (בסעיף זה – נכסים מפרים) שמטוסה למנוע נזק מבעל הזכות בטופוגרפיה, ובכל זה העברת הבעלות באוטם נכסים לידי התובע אם ב קיש ואთ, או השמידתם; ואולם הורה בית המשפט על העברת הבעלות כאמור רשיי הוא, אם מצא כי התובע עשו לשות שימוש בנכסים המפרים, לחיבתו בתשלום כפי שיקבע;

(2) עשיית פעולה בגין הנכסים ששימושם העיקרי והרבי היה לייצורם של נכסים מפרים שמטויה למנוע את המשך ההפרה שבה דין בית המשפט או הfraה אחרות של זכויות בטופוגרפיה.

(ב) הוראות סעיף קטן (א) יהולו גם לגבי נכס המצוי בידי אדם שלא הפר בעצמו את הזכות כאמור, והכול בכפוף להוראות סעיף 34 לחוק המכר, התשכ"ח-1968²⁷.

²⁰ דיני מדינת ישראל, נוסח חדש, 26, עמ' 511; ס"ח התש"ע, עמ' 562.

²¹ ס"ח התשמ"ב, עמ' 43; התשע"ז, עמ' 921.

²² דיני מדינת ישראל, נוסח חדש, 37, עמ' 761; ס"ח התשע"ז, עמ' 626.

²³ ס"ח התשמ"ה, עמ' 198; התשע"ז, עמ' 695.

²⁴ ס"ח התשע"ז, עמ' 1176.

²⁵ ס"ח התשמ"ח, עמ' 128; התשע"ג, עמ' 1262.

²⁶ ס"ח התש"ס, עמ' 42.

²⁷ ס"ח התשכ"ח, עמ' 98.

126. בחוק תיקון חוק איסור הלבנת הון, התש"ס-2000²⁸, בתוספת הראשוונה, בפרט (16), המילה "מודגמים" והמילים "פקודת פטנטים ומודגמים" – יימחקו.
127. תיקון חוק זכויות יוצרים, התשס"ח-2007²⁹ (להלן – חוק זכויות יוצרים) –
- (1) בסעיף 1 –
- (א) בהגדירה "יצירה אמנויות", בטופה יבוא "ובכלל זה גוףן" (Typeface);
- (ב) בהגדירה "'פרסום', של יצירה", בטופה יבוא "שאינה גופן";
- (2) בסעיף 7 –
- (א) בכותרת השוללים, אחרי "מודגמים" יבוא "זעיצוביים";
- (ב) אחרי "פקודת הפטנטים ומודגמים" יבוא "או בעיצוב כהגדתו בחוק העיצוביים, התשע"ז-2017"³⁰, אחרי "המודגם" יבוא "או העיצוב" ואחרי "מודגם" יבוא "או עיצוב";
- (3) בסעיף 11(6), אחרי "יצירה אמנויות" יבוא "שאינה גופן";
- (4) אחרי סעיף 28 א' יבוא:
- בב. שימוש מותר בגוףן. שימוש מותר או בהדפסה, וכן החזקת מוצר לשם שימוש כאמור – מותרים, אף אם נעשו תוך שימוש בתוכנת מחשב או מוצר אחר שמפיר את הזכות בגופן";
- (5) אחרי סעיף 41 יבוא:
- א. זכויות יוצרים בגוףן לתקופה של שבועים שניים ממועד פרסוםו של הגוףן";
- (6) בסעיף 45(א), בטופו יבוא "ואולם, לעניין יצירה שהיא גופן לא תחול הזכות כאמור בסעיף 46(1)";
- (7) בסעיף 47, האמור בו יסומן "(א)", ואחריו יבוא:
- (ב) בבחינת טענה להפרה כאמור בסעיף קטן (א) לגבי יצירה שהיא גופן יובא בחשbon, בין היהת מגוון האפשרויות הקיימים לעיצוב אוטיות, ספרות וסימני שפה אחרים";
- (8) בסעיף 48, האמור בו יסומן "(א)", ואחריו יבוא:
- (ב) הוראות סעיף קטן (א) יחולו, בשינויים המחייבים, על עותק של יצירה, אף אם נעשה בהתאם להוראות סעיף 28 ב, ובלבך שנעשה ללא רשותו של בעל זכויות יוצרים בגוףן";
- (9) בסעיף 50(ב), בטופו יבוא "ולענין גופן – גם אם הפעולה נעשתה בהתאם להוראות סעיף 28 ב";
- (10) בסעיף 60, במקום סעיף קטן (א) יבוא:
- (א) בסיום הדין בתובענה בשל הפרת זכויות יוצרים, ראש בית המשפט, לאחר שקל בין השאר את חומרת ההפרה ואת עניינו של אדם אחר הנוגע בדבר שאינוצד לתובענה, להורות על –

²⁸ ס"ח התש"ס, עמ' 293; התשע"ג, עמ' 1038.

²⁹ ס"ח התשס"ח, עמ' 38; התשע"ג, עמ' 504.

³⁰ ס"ח התשע"ג, עמ' 1176.

(1) עשיית פעולה לגבי עותקים מפרים שמטרה למנוע נזק מבעל ובוטח היוצרים, ובכלל זה העברת הבעלות באוטם עותקים לידי התובע אם ביקש זאת, או השמדתם; ואולם הורה בית המשפט על העברת הבעלות כאמור, רשיי הוא, אם מעא כי התובע עשוי לעשות שימוש בעותקים המפרים, לחיבבו בתשלום כפי שיקבע;

(2) עשיית פעולה בגין סעיפים ששימושם העיקרי והמרכזי יהיה לייצורים של העותקים המפרים שמטרה למנוע את המשך הפרטה של זכות היוצרים שבה דין בית המשפט או הפה אהרת של זכות יוצרים".

פרק י"ג: תחולת הוראות מעבר

128. (א) תחילתו של חוק זה שנה מיום פרסוםו (בפרק זה – יום התחילת).

תחילת

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א) –

(1) תחילתם של סעיפים 33 ו-73א לפקודת הפטנטים והמודגמים וביטולו של סעיף 55 לפוקודה האמורה, סעיפים 21, 221 ו-23א לחוק הגנת בגיןי מקווה וסעיף 12 א לחוק להגנת מעגלים מושלבים, כנוסחים בחוק זה, ביום פרסוםו של חוק זה (בפרק זה – יום הפרסום);

(2) תחילתו של פרק ח' שלישת חודשים מיום הוצפנותה של מדינת ישראל לצד להסכם האג, ובבלבד שהמועד האמור לא יקדם ליום התחילת; השיר יפרסם ברשותה הודעה על מועד הוצפנותם כאמור והרשות תפרסם הודעה כאמור באמצעות האינטרנט שלו; בפסקה זו, "הסכם האג" – בהגדתו בסעיף 79.

129. (א) הוראות סעיף 33 לפקודת הפטנטים והמודגמים, כנוסחן בסעיף (2) לחוק זה, יחולו על מדגם שערב יום הפרסום מוקמים בו אחד מלאה:

תחולת

(1) הוא מדגם רשום לפי הוראות הפוקודה וטרם החלפה לגביו תקופת זכות המדגם כאמור בסעיף (3) לפקודת;

(2) תקופת זכות המדגם לגביו הסתיימה בשל אי-הגשת בקשה להאריכה בהתאם להוראות סעיף (3) לפקודת וערב יום הפרסום הוגשה בקשה להאריך את מועד זכות המדגם בהתאם להוראות סעיף (4) לפקודת.

(ב) הוראות הסעיפים המפורטים להלן, כנוסחים בחוק זה, לא יחולו על הפרת זכות כאמור בהם סעיפים שנעשה ערביתם יומם הפרסום:

(1) סעיף 73א לפקודת הפטנטים והמודגמים;

(2) סעיף 23א לחוק הגנת בגיןי מקו;

(3) סעיף 12 א לחוק להגנת מעגלים מושלבים, התש"ס-1999;

(4) סעיף 60(א) לחוק זכות יוצרים.

130. (א) תקנות המדגמים יחולו, בשינויים המחייבים, על בקשות לישום עיצוב ועל עיצוב רשותם לפי הוראות חוק זה, ויראו אותן כאילו הותקנו לפי חוק זה בעניינים שלגביהם מתונה סמכות להתקין תקנות לפיו, כל עוד לא נקבעו לתקפן תקנות במקומן לפי חוק זה או עד תום שנתיים מיום הפרסום, לפי המוקדם, ובבלבד שתתקיימים כל אלה:

החולת תקנות
המודגמים לעניין
עיצובים

(1) תקנות המדגמים לא בוטלו לפי דין;

(2) לא נקבעו בחוק זה הוראות כאמור נושאים המוסדרים בתקנות המדגמים;

(3) תקנות המדגמים אין סותרות את האמור בהוראות חוק זה.

(ב) בלי לגורע מכללות האמור בסעיף קטן (א)(2) ו-(3), תקנות 4, 5, 12, 14, 16, 18, 29, 34, 36, 40, 46 עד 57, 54, 48 עד 58, 50(2) ו-71 לתקנות המודגמים וכן התוספת השניה לתקנות האמורות – לא יהולו לעניין עיצובים כאמור בסעיף קטן (א).

.131 (א) על אף האמור בסעיף 35 לפקודת הפטנטים והמודגמים, הגורם המוסמך יפרסם באתר האינטרנט של הרשות את תיארו החוויתי של כל מודגם הרשום בפנקס המודגמים לפי הוראות הפוקדה האמורה (בסעיף זה – פנקס המודגמים), כפי שנרשם באותו פנקס, וכן את שמו של בעל המודגם במוועדים ממופרט להלן:

(1) לעניין מודגמים שנרשמו בפנקס המודגמים עד יום התחילה – עד 30 ימים מיום התחילה;

(2) לעניין מודגמים שנרשמו בפנקס המודגמים לאחר יום התחילה – עם רישוםם בפנקס המודגמים.

(ב) הפנקס ופנקס המודגמים ישולבו ויוצגו יחד באתר האינטרנט של הרשות, ובלבבד שלגבי כל רישום של עיצוב או של מודגם צყין הרשות אם נעשה בהתאם להוראות חוק זה או בהתאם להוראות לפי פקודת הפטנטים.

(ג) מי שעשה הכנות ממשיות לביצוע פעולה מהפעולות כאמור בסעיף 37(1)(א) או (ב) לפקודת הפטנטים והמודגמים, הנוגעות למודגם שללא הוראות סעיף 33(3)(א) לפוקודה האמורה, כנוסחו בחוק זה, הייתה תקופת זכות המודגם השלישית בו כאמור בסעיף 33(3) לפוקודה מסתiemת לכל המאוחר בתום שנתיים מיום פרסוםו של חוק זה, זכאי לבצע פעולה מהפעולות כאמור בסעיף 37(1)(א) או (ב) לפקודת הפטנטים והמודגמים, לצורכי עסקו בלבד, גם אם הוארכה תקופת זכות המודגם כאמור בסעיף 33(3)(א) האמור.

(ד) (1) בקשה להארכת מועד זכות המודגם לפי הוראות סעיף 33(3)(א) לפקודת הפטנטים והמודגמים, כנוסחו בחוק זה, לא תוגש אלא בתום שלושה חודשים מיום הפרטום ואילך.

(2) על אף האמור בפסקה (1), לעניין מודגם שתקופת זכות המודגם השלישית בו כאמור בסעיף 33(3) לפקודת הפטנטים והמודגמים הסתיימה בתוך שלושת החודשים כאמור בפסקה (1), רשאי בעל המודגם להגיש בקשה להארכת מועד זכות המודגם בהתאם להוראות סעיף 33(4) לפקודת הפטנטים והמודגמים, כנוסחו בחוק זה, והוא יהיה פטור מתחשלום אגרה נוספת סעיף; בקשה כאמור תוגש בתקופה שתחלתה בתום שלושה חודשים מיום הפרטום וסיומה בתום שישה חודשים מיום הפרטום.

אוניברסיטת שקי
שרת המשפטים

בניימין נתניהו
ראש הממשלה

ראובן ריבלין
נשיא המדינה
יולי וייל אדלשטיין
יוושב ראש הכנסת

