

חוק להגנת חיית הבר (תיקון מס' 6, התשס"ט-2008)*

תיקון סעיף 14

בחקוק להגנת חיית הבר, התשט"ו-1955¹, בסעיף 14 –

(1) בסעיף קטן (ב), במקום הסייעת החיל במילימ"ם "או על תקנה" יבוא "דין" – מאסר שנתיים או כפלי הकנס האמור בסעיף 61(א)(3) לחוק העונשין, התשל"ז-1977²:

(2) אחורי סעיף קטן (ב) יבוא:

"(ב1) העובר על תקנה שהותקנה לפי סעיף 16(2), דין – מאסר שנתיים או קנס".

שלום שמחון שר החקלאות ופיתוח הכפר	אהוד אולמרט ראש הממשלה	שמעון פרט ראש המדינה
דליה איציק יוושבת ראש הכנסת		

* התקבל בכנסת ביום כ"ט בתשרי התשס"ט (28 באוקטובר 2008); הצעת החוק ודבריו הסבר פורסמו בהצעות חוק הממשלה – 61, מיום כ"ד בתשרי התשס"ד (20 באוקטובר 2003), עמי 44.

¹ ס"ח התשט"ג, עמי 10; התשנ"ח, עמי 217.

² ס"ח התשל"ז, עמי 226.

חוק לעידוד הפקת סרטים בישראל (הוראת שעה ותיקון חקיקה), התשס"ט-2008*

הגדרות ופרשנות

.1. (א) בחוק זה –

"הפקה זרה" – הפקת סרט בישראל, בידי תושב חוץ, שמתיקיימים בה שניים אלה:

(1) סכום תלולומי ההפקה בישראל ששולםו לצורך הפקת הסרט הוא שווה מיליאון שקלים חדשים לפחות;

(2) הפקת הסרט לא נעשתה בסיווג של מוסד ציבורי, כהגדרתו בסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985¹, הנחمر למטרה זו לפי המבחנים לתמיכה במוסדות ציבור שנקבעו לפי הוראות סעיף 12 לחוק הקולנוע;

"הפקה משותפת" – הפקת סרט בישראל, למעט סדרת טלוויזיה, שמתיקיימים לבניה כל אלה:

(1) תושב ישראל ותושב חוץ שותפים בהשקעה בתקציב הפקת הסרט, בזכותו היוצרים בו ובכנסותם מןנו;

(2) חלקם של תושבי החוץ בהשקעה בתקציב הפקת הסרט הוא 50% לפחות;

(3) סכום תלולומי ההפקה בישראל ששולםו לצורך הפקת הסרט, בניכוי 85% מסכום השקעותם של תושבי ישראל בתקציב הפקת הסרט, הוא ארבעה מיליון שקלים חדשים לפחות;

"הפקת סרט" – כל הפעולות שມטרתן להביא לייצור עותק ראשון, שלם, של סרט המוכן להקרנה מסחרית, לרבות חלק מהפעולות כאמור;

* התקבל בכנסת ביום כ"ט בתשרי התשס"ט (28 באוקטובר 2008); הצעת החוק ודבריו הסבר פורסמו בהצעות חוק הממשלה – 400, מיום י"א בתמוז התשס"ח (14 ביולי 2008), עמי .662.

¹ ס"ח התשמ"ה, עמי .60.

- חברת הפקות ישראלית" – חברת תושבת ישראל שעיסוקה הפקת סרטים;
- "חוק הקולנוע" – חוק הקולנוע, התשנ"ט-1999²;
- "סדרת טלוויזיה" – סרט עלילתי שהופק לשם שידור בטלוויזיה, העורך בפרקים, וכל פרק מהווה משדר בפני עצמו;
- "סרט" – כהגדרתו בחוק הקולנוע;
- "הפקודה" – פקודת מס הכנסה³;
- "תושב חוץ" – כהגדרתו בפקודה, למעט חבר בני אדם שתושבי ישראל הם בעלי השכלה בו, או הנהנים או הזוכים ל-25% או יותר מהכנסות או מהרווחים של החברה במישרין או בעקיפין; לעניין זה, "בעל שליטה" – כהגדרת בסעיף 68(ג) לפקודה;
- "תשלומי הפקה בישראל" – תשלוםם המשתלמים לתושב ישראל לשם הפקת סרט, بعد רכישת שכירות, בישראל, של שירותים או נכסים, שהשימוש בהם יהיה בישראל, למעט –
- (1) תשלוםם לרכישת נכס המירע, לפי טיבו, לשימוש גם לאחר סיום הפקת הסרט;
 - (2) תשלום ריבית;
 - (3) תשלוםם אחרים שקבע שר האוצר.
- (ב) לכל מונח אחר בחוק זה תהא המשמעות הנודעת לו בפקודה.
2. (א) חברת הפקות ישראלית המשלמת תשלוםוי הפקה בישראל לצורך הפקה זורה או הפקה משותפת, סעיף 164 לפקודה חל עליהם, זכאי להטבה, לשם הקטנת עלויות הפקה ועידוד הפקת סרטים בישראל, בשיעור ממופרט להלן מתשלומי ההפקה בישראל כאמור, ובclud שהוא מנהלת פנסטים קבילים לגבי הכנסתה וביהם חשבון נפרד לגבי כל סרט שהוא מפיקה:
- (1) בהפקה זורה – 17%;
 - (2) בהפקה משותפת שבה חלקם של/tosבי החוץ בהשכעה בתקציב הפקת הסרט הוא 75% לפחות – 13%;
 - (3) בהפקה משותפת אחרת – 9%.
- (ב) הוראות סעיף זה לא יחולו על תשלוםוי הפקה בישראל שמשלם לחברת הפקות הישראלית, במישרין או בעקיפין, בכף או בשווה כסף, לקרוב של החברה, למפיק, לבמאי, לתריטיט או לשחקן הראשי, לקרוב של כל אחד מהם, או למי מטעמו של כל אחד מהם, بعد שירותיהם, וכן על תשלוםם שלשותה החברה بعد רכישת זכות יוצרים ביצירה הספרותית שעליה מבוסס הסרט או بعد זכות השימוש בה; לעניין זה –
- "קרוב" – כהגדרתו בסעיף 88 לפקודה;
- "שחקן ראשי" – שחקן שהכנסתו بعد מש坎坷 הסרט, שאינה השתתפות בהכנסות מהסרט, היא 150,000 שקלים חדשים או יותר.
3. חברת הפקות הישראלית הזכאית להטבה כאמור בסעיף 2, תנכה בשעת התשלומים של תשלוםוי הפקה בישראל, סעיף 164 לפקודה חל עליהם, מס בשיעור לפי סעיף 164 לפקודה או מס בשיעור ההטבה שלו היא זכאייה לפי סעיף 2, לפי הגובה מביניהם;

² ס"ח התשנ"ט, עמ' 53.

³ דיני מדינת ישראל, נוסח חדש, 6, עמ' 120.

ニיכת החברה מס כאמור, חלום לפקיד השומה, לפי הוראות סעיף 166 לפקדורה, רק את יתרת סכום המס שניכתה העולה על סכום ההטבה שלו היא וכאית לפי סעיף 2,² בכל שיש יתרה כאמור.

(א) חברת הפקות הישראלית המבקשת לקבל הטבה לפי סעיף 2, לגבי תשלומי הפקה בישראל שהוא משלם, כאמור באותו סעיף, ככל או חלקם, תודיע על כך לפקיד השומה, לפני תחילת הפתק הסרט בישראל; בהודעה כאמור תציין החברה את שם הסרט, את פרטי תושב החוץ ש幡פיק את הסרט או שהוא שותף בהפקתו, לפי העניין, את חלקו של תושב החוץ בהשקשה בתקציב הפתק הסרט, ואת שיעור ההטבה החל לגבייה לפי הוראות סעיף 2.

(ב) להודעה לפי סעיף קטן (א) תצהר החברה את אלה:

(1) אישור בכתב של תושב החוץ ש幡פיק את הסרט או שהוא שותף בהפקתו, לפי העניין, כי ידוע לו שהוראות חוק זה יחולו על תשלומי הפקת הסרט בישראל;

(2) הצהורה של החברה לפקיד השומה שבמוחיקת החברה למסור הודעה לכל מי שיקבל ממנה תשלומי הפקה בישראל, לפי הוראות סעיף קטן (ג).

(ג) חברת הפקות הישראלית המבקשת לקבל הטבה לפי סעיף 2, תודיע בכתב, לכל מי שיקבל ממנה תשלומי הפקה בישראל כאמור באותו סעיף, במועד ההתקשרות עמו, על כוונתה לקבל הטבה לגבי התשלומים כאמור, ולנכונות מהם מס בשיעור האמור בסעיף 3.

לא מסרה החברה הפקות הישראלית לפקיד השומה ולמקבל תשלומי הפקה בישראל, הודעה לפי הוראות סעיף 4, לגבי תשלומי הפקה בישראל שהוא משלם, ככל או חלקם, יראו אותה כמו שכורה שהוראות סעיפים 2 ו-3 לא יחולו על התשלומים שלגביהם לא נמסרו הודעה כאמור.

סכום ההטבה לפי סעיף 2 שנינתן לחברת הפקות הישראלית, יופחת מהוצאות הפתק הסרט המותרות לניכוי לפי כל דין.

בחוק מס' ערך מוסף, התשל"ז-1975⁴, בסעיף 30 –

(1) בסעיף קטן (א), בסופה יבו:
”(18) מתן שירות לתושב בחו"ן בידי חברת הפקות הישראלית, לשם הפתק סרט בישראל, למעט סרט ישראלי;”;

(2) בסעיף קטן (ג) –

(א) בהגדירה ”תושב בחו"ן”, בסופה יבו ”ולענין סעיף קטן (א)(18) – גם אם הוא שווה בישראל לצורך הפתק הסרט;”;

(ב) אחרי ההגדירה ”תושב בחו"ן” יבו:

”הפקת סרט” ו”חברת הפקות הישראלית” – כהגדרותם בחוק לעידוד הפתק

סרטים בישראל (הוראת שעה ותיקון חיקאה), התשס"ט-2008⁵;

”סרט” ו”סרט ישראלי” – כהגדרותם בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1999².

(א) שר האוצר ממונה על ביצועו של חוק זה.

4. הוראות לפקיד
השומה ולמקבל
תשומי הפקה

5. איסיקבת הטבה

6. הפקת סרכומ
הטבה מהוצאות
הפקת סרט

7. תיקון חוק מס' ערך
מוסך – מס' 36

8. ביצוע

⁴ ס"ח התשל"ג, עמ' 52; התשס"ח, עמ' 266.
⁵ ס"ח התשס"ט, עמ' 2.

- (ב) שר האוצר, באישור ועדת הכספים של הכנסת, רשאי לקבוע בצו סכומים שונים מהסכוםים הקבועים בהגדירות "הפקה זורה" ו"הפקה משותפת", ובבלד שהסכוםים שייקבעו לא יعلו על הסכומים הקבועים בהגדירות האמורויות ביום תחילתו של חוק.
9. הוראות חוק זה, למעט סעיף 7, יחולו על תשלומי הפקה בישראל המשתלמים עד תום הוראת שעה שנת חמשת 2013.

רוני בר-און
שר האוצר

דריה איציק
יושבת ראש הכנסת

אהוד אולמרט
ראש הממשלה

שמעון פרט
נשיא המדינה

*** חוק היטלי סחר (תיקון מס' 4), התשס"ט-2008***

1. בחוק היטלי סחר התשנ"א-1991¹ (להלן – החוק המקורי), בשם החוק, אחרי "היטלי תיקון שם החוק סחר" יבואו "ואמצעי הגנה".
2. בערך 1 לחוק המקורי –
 תיקון סעיף 1
 (1) אחרי הגדירה "המנהלה" יבואו:
 "הסכם ארגון הסחר העולמי" – ההסכם המקיים את ארגון הסחר העולמי, כפי שנחתם במרקש ביום 15 באפריל 1994;
 "הסכם החקלאות" – ההסכם בדבר החקלאות, המובא בנספח A1 להסכם ארגון הסחר העולמי;
 "טוביין" – לרבות חומרי גלם ומוצרי חקלאות לא מעובדים;/
 (2) במקום הגדירה "השר" יבואו:
 "השר" – על אף האמור בכל דין, כמפורט להלן, לפי העניין:
 (1) לעניין פרק ב' – כל שר בתחום סמכותיו;
 (2) לעניין פרק ב' 2, בכל הנוגע למוצרי חקלאות לא מעובדים – שר החקלאות ופיתוח הכפר;
 (3) לעניין פרק ב' 2, ככל הנוגע לטוביין שאינם מוצרי חקלאות לא מעובדים ולעניין שאור הוראות חוק זה – שר התעשייה המסחר והתעסוקה".
3. תיקון סעיף 2
 בערך 2(a) לחוק המקורי, במקום פסקה (3) יבוא:
 (3) הגנה על ייצור מקומי של מוצרי חקלאות המפורטים בנספח IIILX להסכם ארגון הסחר העולמי, מפני נזק שנגרום או עלול להיגרם בידי יבואו מתחילה, בהתאם להוראות הפרק העוסק באמצעות הגנה מיוחדים שהסכם החקלאות;/.
 אחריו סעיף 3א לחוק המקורי יבוא:
 הוספה פרק ב' 2
- 4.

* התקבל בכנסת ביום כ"ט בתשרי התשס"ט (28 באוקטובר 2008); הצעת החוק ודבריו הסבר פורסמו בהצעות חוק הממשלה – 311, מינוי י"א בתומו התשס"ז (27 ביוני 2007), עמ' 682.
 1 ס"ח התשנ"א, עמ' 38; התשס"ה, עמ' 662.