

# LA QUÊTE

Plongez dès maintenant dans cette formidable aventure, découvrez les secrets qui se cachent dans ce livre et tentez de gagner la fabuleuse récompense!

https://youtu.be/vlGhjiEiT-M

## **AVANT DE COMMENCER**

Le jeu se découpe en cinq énigmes constituées chacune d'une double page contenant une partie illustrée sur la gauche et une partie rédactionnelle sur la droite.

Les illustrations font partie intégrante des épreuves et peuvent, parfois, renfermer des indices, des confirmations ou des contradictions éventuelles concernant vos déductions.

Les énigmes sont interconnectées entre-elles et ne peuvent pas être résolues seules dans leur intégralité.

De plus, même si tous les éléments nécessaires à la découverte de la solution sont présents dans le livre, l'aide d'un moteur de recherche vous sera certainement bien utile.

Vous pouvez poser vos questions sur le groupe WhatsApp dédié « **La Quête** ».

Amusez-vous et bonne chance!

## **AROPADEX**



## **PRÉMICES**

Mon premier me <u>c</u>ouronne en capitales

Mon deuxième me sépa<u>r</u>e du reste

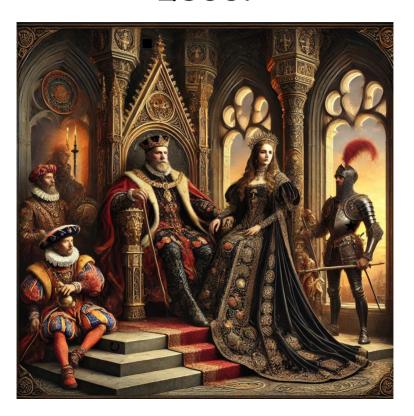
Mon troisième, pourtant immobile, danse.

Mon qu<u>a</u>trième est le début d'une idée.

Mon cinquième créé l'aléatoire une foi<u>s</u> lancé.

Mon sixième n'est, en réalité, qu'un simple nœud.

Mon tout classe et fait réfléchir à l'échelle mondiale



### **GMI**

Alors que le mouvement s'accumule, L'union divine décuple Et l'immobilité morne s'assemble Pour former ainsi, mon ensemble.

$$6 \rightarrow cj8$$
$$7 \rightarrow \#$$
$$8 \rightarrow Wj11$$

 $9 \rightarrow Wi12$ 

$$SZRJWTX = 6(..)7(..)8(..)9(...)$$
  
 $HTIJ = 10(...)$ 



#### CM

Sy<u>m</u>bolisant un cycle invariabl<u>e</u>,

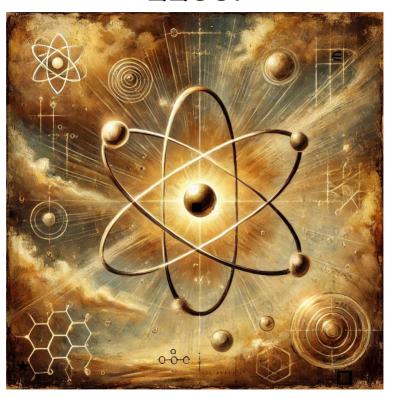
Con<u>d</u>amnée à RESSASSER les hau<u>t</u>s et les b<u>a</u>s,

Je suis le <u>t</u>emps qui jamais ne s'en va,

Impassible et i<u>n</u>altérable.

[78.960][79,471] [10,811][138,91][582] [58,933][541][127,60][226] Wk6Kf7Yg8Hg9l9Ig10l10Hk11





#### MI

Mon premier s'élève par lui-même ;

Mon deuxième, ancien, décr<u>i</u>t le passé dans le passé ;

Mon troisième est le dernier rempart face au cha<u>o</u>s ;

Mon quatrième est infini lorsqu'il s'endort ;

Mon tout est un che<u>f</u>-d'œuvre de logique et d'équilibre.

Α	BG	BD	N
AT	х	AA	AG
AF	AL	AO	S
AY	I	F	BL

D	BF	ВС	М
AS	V	Z	AJ
AC	AM	AP	Т
ΑZ	J	G	ВІ

В	ВН	ВА	О
AU	U	AB	АН
AE	AK	AR	R
AX	L	Е	ВК

С	BE	ВВ	Р
AV	V	Υ	AI
AD	AN	AQ	Q
AW	К	Н	BJ

DIDODVGZHZIO KTWLJ IJ UNJHJX JS JSYNJWX XZW QJX UQFYJFZC FHMJAJX

ШĿ



### MF

#### TANOSION EGLISABQEU BEGARESE

