

**Eriz Moreno Aranguren** (Bilbao, 23 de Mayo de 1982)  
erizmoreno@gmail.com | <http://erizmoreno.info>

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2012 Máster Universitario en Bellas Artes. Universidad de La Laguna, Tenerife.  
2009 Licenciado en Bellas Artes. Universidad del País Vasco.

## RESIDENCIAS, PREMIOS Y BECAS

- 2017 Beca de residencia. Fundación BilbaoArte. Bilbao.  
2016 Subvención para las Artes Plásticas y Visuales. Instituto Vasco Etxepare.  
Residencia. Art colony Planet Bardo. Lusevera, Italia.  
Residencia. KUD Mreža, Metelkova. Ljubljana, Eslovenia.  
Residencia. Culture Point Carinarnica, Nova Gorica, Eslovenia / Gorizia, Italia  
Beca de Creación *Eremuak*. Gobierno Vasco.  
2015 Residencia. Pilotenkueche. Leipzig, Alemania.  
Residencia. KUD Mreža, Metelkova. Ljubljana, Eslovenia.  
Subvención para las Artes Plásticas y Visuales. Instituto Vasco Etxepare.  
Subvención para el Fomento y Desarrollo de las Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco.  
2014 Beca de Creación *Eremuak*. Gobierno Vasco.  
Beca de Creación Artística Diputación Foral de Vizcaya.  
Subvención para las Artes Plásticas y Visuales. Instituto Vasco Etxepare.  
Subvención para el Fomento y Desarrollo de las Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco.  
Beca de residencia. Art and Cultural Studies Laboratory. Ereván, Armenia.  
2013 Beca STEP Beyond para artistas emergentes. Unión Europea.  
Subvención para las Artes Plásticas y Visuales. Instituto Vasco Etxepare.  
Subvención para el Fomento y Desarrollo de las Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco.  
Beca de residencia. Fundación BilbaoArte. Bilbao.  
2012 Subvención para el Fomento y Desarrollo de las Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco.  
Primer premio. *Ideas WANTED*. Ayuntamiento de Getxo, Vizcaya.  
Beca para realizar estudios universitarios. Gobierno Vasco.  
2011 Subvención para el Fomento y Desarrollo de las Artes Plásticas y Visuales. Gobierno Vasco.  
Seleccionado. *Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanques 2011*. Barcelona.  
Beca Leonardo da Vinci, *Łaźnia Centre for Contemporary Art*. Gdańsk, Polonia.  
2010 Ayuda de Creación Artística Diputación Foral de Vizcaya.  
2008 Beca Erasmus, Athens School of Fine Arts. Atenas, Grecia.  
Seleccionado. *Ertibil Bizkaia 08*. Diputación Foral de Vizcaya.  
1er Premio. *Proyectos de intervención en el espacio público de las Encartaciones*. Güeñes, Vizcaya.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 *Bratstvo / Jedinstvo*. Sala Torrene. Getxo, Vizcaya. (Catálogo).  
2016 *Brotherhood and Unity*. Video Wall. KD Galerija GT. Ljubljana, Eslovenia.  
*I feel sLOVEvenia*. Culture Point Carinarnica. Nova Gorica, Eslovenia, y Gorizia, Italia. (con: Nina Bric)  
*Bratstvo / Jedinstvo*. Sala Rekalde. Bilbao.  
2014 *18/19/2013*. Fundación BilbaoArte. Bilbao. (Catálogo)  
*Ararat*. Museo de Arte Contemporáneo. Ereván, Armenia.  
2013 *18192013 (Fireworks & Smokebombs)*. Engagierte Wissenschaft. Leipzig, Alemania. (Catálogo).  
*Projekt Beton*. Museo Regional de Szczecinek, Polonia. (Catálogo)  
*Projekt Beton*. Galeria Żak. Gdansk, Polonia.  
2012 *Projekt Beton (WDS)*. D21 Kunstraum Leipzig, Alemania.  
2011 *Odwiedziny (II)*. Dzierzgoński Ośrodek Kultury. Dzierzgoń, Polonia.  
*Odwiedziny (I)*. Centrala Artystyczna. Koszalin, Polonia.  
*CityExpansionPlan*. Espacio GB. Universidad de Sevilla. Sevilla. (Catálogo)  
*(1:1)*. Instituto Cervantes de Albuquerque, EE.UU. (Catálogo)

2008 (P) *reflexión (Macau)*. Centro cultural Montehermoso. Vitoria.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2017 *Under the edge effect*. Sant Andreu Contemporani. Barcelona.  
*...at least a provisional way to settle in one place*. Centro cultural Montehermoso. Vitoria.
- 2016 *El Gran Tour*. Sant Andreu Contemporani. Barcelona.  
*SCAN FotoBooks 16*. Festival internacional de fotografía. Tarragona.  
*Planet Bardo 2016*. Area Festeggiamenti. Lusevera, Italia.
- 2015 *Parallel Vienna 2015*. Galería Salon Flux (Londres, UK). Viena, Austria.  
*Verkehr für Memschen*. Galería Group global 3000, Berlin, Alemania.  
*Fotonoviembre 2015*. XIII Bienal de Fotografía de Tenerife.  
*Springboard I*. Kunstraum Praline. Leipzig, Alemania.  
*Springboard II*. Asociación Cultural Okela. Bilbao.  
*Meeting Point*. Kunstverein Konstanz + Kunstraum Kreuzlingen. Alemania y Suiza.  
(Comisario: Axel Lapp) (Catálogo)  
*Hyper Hyper!*. Spinnerei. Leipzig, Alemania.  
*Leipzig. Deine Geschichten*. Proyecto expositivo itinerante. Leipzig, Alemania. (Comisaria: Mandy Gehrt)  
*Wo wir sind / Donde estamos*. D21 Kunstraum. Leipzig, Alemania.  
*9980 km el horizonte que nos separa*. Imaginaria 2015 festival de fotografía, Castelló de la Plana.  
(Comisario: Fernando García Malmierca) (Catálogo)
- 2014 *Mapamundistas 2014*. Sala de exposiciones Conde Rodezno. Pamplona.  
(Comisaria: Alexandra Baurès) (Catálogo)  
*9980 km el horizonte que nos separa*. Museo Domus Artium 2002. Salamanca.  
(Comisario: Fernando García Malmierca) (Catálogo)
- 2013 *Open Studios*. Fundación BilbaoArte. Bilbao. (Catálogo)  
*Horizonte*. Museo Guggenheim Bilbao. (Comisaria: Alexandra Baurès)  
*Inmersiones 2013*. Museo ARTIUM. Vitoria. (Catálogo)  
*GetxoArte 2013*. Salón de artes emergentes. Getxo, Vizcaya. (Catálogo)
- 2012 *100% Desván*. Sant Andreu Contemporani. Barcelona. (Comisarios: Ingrid Blanco + Antonio Gagliano)  
(Catálogo)
- 2011 *Inmersiones 2011*. Sala Amárica. Vitoria.  
Exposición *Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanques 2011*. Barcelona.
- 2010 *Desplazamientos Temporales*. Azkuna Zentroa. Bilbao. (Catálogo)  
*Inmersiones 2010*. Sala Amárica. Vitoria.  
*World Art Championship*. Universidad del País Vasco. (Catálogo)
- 2009 *AΣKT*. Athens Photo Festival. Atenas, Grecia. (Catálogo)  
*GetxoArte 2009*. Salón de artes emergentes. Getxo, Vizcaya. (Catálogo)  
*MAKROART 2009*. Exposición en el espacio público de Atenas realizado por la Embajada de Polonia.  
Atenas, Grecia. (Catálogo)  
*Famous Fantastic Caprices*. Athens School of Fine Arts. Atenas, Grecia. (Catálogo)
- 2008 *ARCO 2008. Ideas y propuestas para el Arte en España*. Ministerio de Cultura. (Catálogo)  
*Ertibil Bizkaia 08*. Muestra itinerante de artes plásticas. Diputación Foral de Vizcaya. (Catálogo)  
*El catálogo de la exposición es la exposición*. Sala Araba. Vitoria. (Catálogo)  
*Artistas del Barrio, 6ª Edición*. La Latina, Madrid. (Catálogo)  
*Formas de Bellas Artes*. Sala Araba. Vitoria. (Catálogo)  
*Copyzine\_Bilbao*. Espacio Abisal. Bilbao. (Catálogo)
- 2007 *GetxoArte 2007*. Salón de artes emergentes. Getxo, Vizcaya. (Catálogo)

## COMISARIADO DE PROYECTOS

- 2013 *Hey Hey Hey #8*. Espacio Abisal + HEY\_HEY\_HEY-Approaches to the city. Bilbao y Londres.  
*Eroberungen*. Espacio Abisal + ANT-Espacio. Bilbao.
- 2012 *A tulip. A bubble. A dead cinch*. Espacio Abisal + D21 Kunstraum. Bilbao y Leipzig, Alemania.
- 2011 *Hey Hey Hey #0*. HEY\_HEY\_HEY-Approaches to the city. Londres.
- 2010 *Big Texas BBQ*. Drive-through Gallery. Albuquerque, EE.UU.  
*London/Spain/ABQ*. Drive-through Gallery. Sevilla y Albuquerque, EE.UU.

2007 *Calle Mayor 31*. Caja de Ahorros de Navarra. Getxo, Vizcaya.

## OTROS

- 2016 Workshop. *Harriak: "Halo"*. Eremuak + ARENATZarte. Güeñes, Vizcaya.
- 2015 Workshop. *Fènix: Cartografías Comparadas*. Sant Andreu Contemporani. Barcelona.
- 2014 Workshop. *The Art Zine Workshop*. TUMO Center for Creative Technologies. Erevan, Armenia.
- Conferencia. IV seminario arte y ecología: la práctica artística entre la urgencia estética y la alarma ecológica. Universidad del País Vasco, Bizkaia Aretoa, Bilbao.
- Conferencia. *Fest der Millionen / Werk der Millionen*. Tabakalera. San Sebastian.
- 2012 Workshop. *Fanzine tailerra*. Ayuntamiento de Getxo, Vizcaya.
- 2011 Conferencia. *La línea, la frontera*. Instituto Cervantes de Albuquerque, EE. UU.

## PUBLICACIONES COMO AUTOR

- London IV*. 2015. ISBN: 978-84-608-5159-2
- #Armenia*. Cooperación con Constanze Müller. 2015. ISBN: 978-84-606-9025-2
- Projekt Beton*. 2013. ISBN: 978-84-616-2801-8
- Güeñes, no-turismo*. 2008. ISBN: 978-84-694-0444-7

## BIBLIOGRAFÍA

- Przewodnik. Bliski nieznanomy w podróży*. 2015. Edita: Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia. ISBN: 978-83-61646-76-1
- Eroberungen*. 2014. Edita: Espacio Abisal + ANT-Espacio. ISBN: 978-84-939392-2-6
- HEY Hey Hey #8*. 2014. Edita: Espacio Abisal + HEY\_HEY\_HEY-Approaches to the city. ISBN: 978-84-939392-0-5
- Lifeforce. Minuto a minuto*. 2013. Edita: Puerta + Unbe Films. ISBN: 978-84-616-5898-5
- 15/3. 15 piezas en 3 actos*. 2011. Edita: Sant Andreu Contemporani. Barcelona. ISBN: 978-84-9850-352-4
- 100% Golfes. 100% Desván. 100% Loft*. 2011. Edita: Sant Andreu Contemporani. Barcelona. ISBN: 978-84-9850-431-6
- Hey Hey Hey #0*. 2011. Edita: HEY\_HEY\_HEY-Approaches to the city. ISBN: 978-84-939392-0-5
- Famous Fantastic Caprices*. 2009. Edita: Academia de Bellas Artes de Atenas. ISBN: 978-960-6842-07-8
- Ideas y propuestas para el arte en España*. 2008. Edita: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Área de Cultura. ISBN: 978-84-8181-369-2
- CT. Closing time. Silence SVP on filme*. 2007. Autor: Cabo Maguregui, Iñigo. ISBN: 978-84-8373-930-3

## OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

- Fundación Bilbaoarte.
- Fondos de la biblioteca del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS).
- Muzeum Regionalne w Szczecinku.