



포트폴리오 의도설명서

# 사일런트힐F Silent Hill F

장르

사이콜로지컬 서바이벌 호러

개발

KONAMI

플랫폼

PS4,5 / XSX / PC

# 사운드 분석

**사일런트 힐 F**의 사운드는 기괴하면서도 몽환적인 일본 배경이 선사하는 독특한 **심리적 공포**와 아름다움 속의 섬뜩함을 극대화하는 데 중점을 둘 것입니다. 게임 전반에 걸쳐 음산한 환경음과 소름 끼치는 괴생명체의 소리들이 어우러져 긴장감을 극대화할 것으로 보입니다. 특히, 정적 속에 갑자기 들려오는 불길한 소리들은 플레이어의 심장을 조여오는 듯한 압박감을 선사한다고 생각합니다.

- 일본적 요소와 전통 음악의 융합
- 아름다움속에 숨어있는 불쾌한 사운드
- 정적인 환경음
- 심리적 공포

## 포트폴리오 작업 방향

- 일본적 요소의 적극적 활용
- 일본 시골 마을의 특징적인 환경음과 함께 예측할 수 없는 사운드 변화
- 심리적 공포의 극대화
- 아름다움과 대비되는 불안하거나 기이한 소리를 사용하여 미묘한 **불쾌감**과 **긴장감**을 조성

## 주인공 : Hinako Shimizu



그녀는 1960년대 일본의 외딴 마을 에비스가오카에 사는 어린 소녀 또는 십대 초반의 학생으로, 마을이 갑작스러운 안개에 휩싸여 기괴한 악몽으로 변하면서 끔찍한 괴물과 퍼즐에 맞서 싸우게 됩니다.

사일런트 힐 시리즈의 최신작 '**사일런트 힐 F**'는 '미련, 갈등, 후회, 피할 수 없는 선택, 그리고 자신의 죄'라는 심오한 테마를 중심으로, 플레이어를 짙은 안개 속 기괴한 세상으로 초대합니다. 이번 작품은 특별히 일본의 옛 시골 마을을 배경으로 삼아, 익숙하면서도 섬뜩한 분위기의 새로운 **사이콜로지컬 호러**를 선보입니다.

이야기는 평범한 고등학생 시미즈 히나코의 일상에서 시작됩니다. 조용하고 평온했던 시골 마을 에비스가오카는 어느 날 갑자기 짙은 안개에 휩싸이며 모든 것이 뒤바뀝니다. 익숙했던 마을은 소름 끼치는 괴물들이 꿈틀거리는 악몽 같은 공간으로 변모하고, 히나코는 이 변모한 세상에서 살아남기 위해 처절하게 몸부림쳐야 합니다.

플레이어는 히나코가 되어 변모한 마을을 탐색하고, 숨겨진 수수께끼를 풀며 기괴한 존재들로부터 자신을 지켜야 합니다.

규칙 : **사운드분류**\_세부항목\_스킬명\_버전\_종류

ex) SFX\_Name\_Skill\_A\_01

**사운드분류** : 사운드의 특성을 설명하는 Impact, cast, whoosh 등의 키워드를 포함합니다.

**세부항목** : 캐릭터명 이벤트 ui등 사운드가 사용되는 컨텍스트를 지칭합니다.

**스킬명** : 수행되는 주요 스킬 또는 행동을 나타냅니다.

**버전** : 스킬의 진행 순서 및 세부 버전을 나타내는 대문자. (예: A, B, C)

**종류** : 사운드의 Variation을 구분하는 숫자입니다. (ex:01, 02)

Scene#1 - 장면 설명 : 섬뜩한 분위기의 에비스가오카 마을

순번	분류	항목	사운드 분류	세부항목	파일명	설명	출력상황 (위치)	참고 이미지	타임라인
1	Trailer	컷씬	Impact	Title	* Impact_Title_White	음산함이 스치듯 지나가게 표현	타이틀 등장1		00:00~00:05sec
2	Trailer	컷씬	Ambience	Village	* Ambience_Village_Fog	안개가 끼 으스스한 기운을 표현	안개낀 으스스한 분위기		00:05~00:09sec
3	Trailer	컷씬	Ambience	Village	* Ambience_Village_Empty	버려져 인적없는 마을을 표현	음산한 마을 분위기		00:09~00:12sec
4	Trailer	컷씬	Foley, Ambience	Hinako, House	* Ambience_House_Inside_Flower * Foley_Hinako_Footstep_Walk_Concrete_01	무언가 일어나고 있는 집안의 분위기와 창밖으로 걸어가는 Hinako를 표현	집안에서 피어나는 꽃들, 밖에서 걸어가는 Hinako		00:12~00:18sec



Scene#2 - 장면 설명 : 적과 마주친 Hinako

순번	분류	항목	사운드 분류	세부항목	파일명	설명	출력상황 (위치)	참고 이미지	타임라인
5	Trailer	컷씬	Foley	Hinako	* Foley_Hinako_Footstep_Walk_Concrete_02	Creature1을 보고 Hinako가 걸음을 멈춘것을 표현하고 숫자로 구분지음	Creature1과 마주친 Hinako		00:18~00:21sec
6	Trailer	컷씬	Impact	Creature 1	* Impact_Creature1_Neck	목이 돌아가는 소리를 Wood crack과 여러 소리를 합쳐 기괴하게 표현	Creature1이 Hinako감지		00:21~00:23sec
7	Trailer	컷씬	Foley	Creature 1, Hinako	* Foley_Creature1_Move_A * Voice_Creature1_Growl * Foley_Hinako_Footstep_Walk_Concrete_03	움직임을 기계같지만 과하지 않게 빠그덕거리도록 표현하고 직접 마이크에 녹음하여 growl 소리를 창조함	Hinako에게 걸어가는 Creature1		00:23~00:26sec
8	Trailer	컷씬	Foley	Creature 1, Hinako	* Foley_Creature1_Move_B * Foley_Hinako_Footstep_Walk_Concrete_04	Creature1의 기괴한 모션을 표현하고 뒷걸음질 치는 Hinako의 발소리를 표현	공격자세를 취하는 Creature1		00:23~00:30sec




Scene#3- 장면 설명 : 무언가로부터 도망치는 **Hinako**

순번	분류	항목	사운드 분류	세부항목	파일명	설명	출력상황 (위치)	참고 이미지	타임라인
9	Trailer	컷씬	Foley, Ambience	Hinako	* Ambience_Alley_Wind * Foley_Hinako_Footstep_Run_Concrete	빠르게 피어나는 꽃들과 휘몰아치는 바람을 표현	피어나는 꽃을 피해 달아나는 Hinako		00:30~00:33sec
10	Trailer	컷씬	Impact, Ambience	Alley, Light	* Ambience_Alley_Flower * Impact_light_Break	골목길 넘어로 Hinako에게 다가오는 무언가와 전등이 깨지는 것을 표현.	골목으로 숨어들어간 Hinako		00:33~00:36sec
11	Trailer	컷씬	Impact	Creature 2	* Impact_Creature2_Appeared	Creature2의 등장을 글리치 사운드로 표현	Creature2 등장		00:36~00:36sec
12	Trailer	컷씬	Impact, Ambience	Hinako	* Ambience_Field_Horror * Impact_Hinako_Headache_01	심장박동소리를 이용하여 두통을 표현하고 어지러움을 앰비언스로 표현	두통을 호소하는 Hinako		00:36~00:40sec

**Scene#3- 장면 설명 : 무언가로부터 도망치는 Hinako**

[illegible]

Scene#4- 장면 설명 : **Sakuko**와 만난 **Hinako**

순번	분류	항목	사운드 분류	세부항목	파일명	설명	출력상황 (위치)	참고 이미지	타임라인
15	Trailer	컷씬	Impact	Title	* Impact_Title_Black	중간에 타이틀이 나오는 연출적인 부분을 주어도 뒤쪽에 강한 소리가 나와야 하므로 약하게 표현함	타이틀 등장2		00:47~00:50sec
16	Trailer	컷씬	Impact	Corridor	* Impact_Corridor_Light_on_01 * Impact_Corridor_Light_on_02	전등이 켜지는 소리를 이용해 분위기가 고조되는 것을 표현	전등 점화		00:50~00:53sec
17	Trailer	컷씬	Voice	Hinako	* Voice_Hinako_Script_01	원본 영상에서 보이스파일을 추출하여 첨부	Sakuko에게 말을 거는 Hinako		00:53~00:54sec
18	Trailer	컷씬	Voice	Sakuko	* Voice_Sakuko_Roar_01	Scream, growl, Recording 등과 여러 번조를 이용하여 고탐름을 표현	HInako에게 포효하는 Sakuko		00:54~01:00sec