

绽( )开	惭愧( )	截( )然	争执( )
抚( )弄	遗憾( )	尴( )尬( )	辉煌( )
开拓( )	荣耀( )	停滞( )	威慑( )
翘( )首	须臾( )	绰( )号	呆( )板
屏( )息	离谱( )	嘈( )杂	丑陋( )
喉咙( )	铭( )记	酝酿( )	嘹( )亮
烘( )托	应和( )	抖擞( )	黄晕( )
婉( )转	蓑( )笠( )	发髻( )	贮( )蓄
水藻( )	澄( )清	镶( )嵌( )	宽敞( )
偌( )大	倏( )忽	蜷( )曲	栅( )栏
刹( )那	屋檐( )	锥( )形	撩( )起
弧( )形	枯涸( )	梦寐( )	清冽( )
寥( )阔	栖( )息	镰( )刀	肥硕( )
蟋( )蟀( )	背( )篓( )	竹篱( )	伫( )立
伶仃( )	迸( )溅	沉淀( )	啜( )泣
纳罕( )	训诫( )	峭( )壁	迂( )回
屡( )次	收敛( )	颤( )动	聒聒( )
宽恕( )	卑( )微	痴( )想	瞬( )间
骸( )骨	葱( )茏	卓( )越	潜( )行
猛犸( )	弥( )漫	点缀( )	预兆( )
轻盈( )	绫( )纱	朦胧( )	冰雹( )
圆弧( )	峰峦( )	谚( )语	喑( )哑( )
喧嚣( )	静谧( )	篡( )夺	螽( )斯
上颚( )	嗉( )囊	鸟喙( )	篝( )火
梧( )桐	狩( )猎	劫( )掠	俘虏( )
果酱( )	盔( )甲	贪婪( )	撇( )开
和睦( )	妒忌( )	铁锹( )	椭( )圆
溅( )落	吆( )喝( )	铁钳( )	愕( )然
寻觅( )	掣( )棒	杨戬( )	淬( )入
猢( )狲( )	青鹞( )	鲂( )鱼	花鸨( )
蓼( )汀( )	窗棂( )	哪( )吒( )	拽( )住
幌( )子	滑稽( )	炫( )耀	御( )聘( )
陛( )下	爵( )士	愚( )蠢( )	头衔( )
勋( )章	女娲( )	模( )样	澄( )澈( )
掺( )和( )	揉( )团	绵延( )	蓬( )勃

哞哞( )叫	痒( )酥酥( )	潺潺( )	蔷( )薇
霹( )雳	旷( )野	嬉( )戏	赫( )然
雕( )像	庇( )护	凯( )歌	喇( )叭( )
爱慕( )			

骇( )人听闻( )	忍俊( )不禁( )	盘虬( )卧龙( )
瘦骨嶙( )峋( )	玲珑( )剔( )透	繁弦( )急管( )
心旷( )神怡( )	险象( )迭( )生	获益匪( )浅( )
猝( )然长逝( )	更胜( )一筹( )	惊慌( )失措( )
仙露琼( )浆( )	窸( )窣( )作响	恍( )然大悟( )
随声附( )和( )	一( )丝不苟( )	头晕( )目眩( )
繁( )花嫩( )叶	小( )心翼翼( )	

## 七年级下册

确凿( )	菜畦( )	秕( )谷	脑髓( )
蟋( )蟀( )	倜( )傥( )	锡箔( )	斑蝥( )
臃( )肿( )	蝉蜕( )	肿胀( )	骊( )歌
玉簪( )花	抽屉( )	徘徊( )徊( )	嫉( )妒
讪( )笑	木屐( )	丑陋( )	瞬( )息
屏( )障	澎湃( )	涉足( )足	狂澜( )
哽( )咽( )	赚钱( )钱	祈祷( )祷( )	郝( )叟( )
懊( )悔	谰( )语	镐( )头	斑斓( )
嗥( )鸣	崎( )岖( )	炽( )痛	默契( )
污秽( )	亘( )古	怪诞( )	妒( )忌( )
田垄( )	蚱蜢( )	筹划( )划	彷( )徨( )
弥( )高	选聘( )	赫( )然	迭( )起
磐( )石	踌( )躇( )	重荷( )	深邃( )
捋( )胡须	归省( )	行( )辈	撺( )掇( )
凫( )水	棹( )着	踱( )步	亢( )奋
晦( )暗	羁( )绊	蓦( )然	冗( )杂
奔( )突	惬意( )意	蘸( )水	颤( )蹙( )
粲( )然	吞噬( )	羸( )弱	告罄( )
无垠( )	癫( )狂	凛( )冽	销蚀( )
步履( )	遗孀( )	拽( )住	乙醚( )
犁铧( )	虫豸( )	噎( )住	筛糠( )

躯壳( )	脐( )带	真谛( )	斫( )痕
砭( )骨	崔巍( )	阴霾( )	污涩( )
红绫( )	怅( )然	怂( )恿( )	蜷( )伏
悲怆( )	娴( )熟	肌腱( )	恍惚( )
逞( )能	甜腻( )	苍穹( )	抽搐( )
沟壑( )	剽( )悍( )	窥( )伺( )	疮( )痍( )
遒( )劲( )	阔绰( )	庇( )荫( )	犷( )野
畸( )形	观瞻( )	妍( )丽	颚( )骨
枉( )然	驯( )良	项鬣( )	羁( )绊

鲜( )为( )人知	鞠( )躬( )尽瘁( )	潜( )心贯( )注
气冲斗( )牛( )	惹( )入注( )目	参( )差( )不齐
叱( )咤( )风云	浑身解( )数( )	本色当( )行( )
人迹( )罕( )至	迥( )乎不同( )	妇孺( )皆( )知
锲( )而不舍( )	义愤填( )膺( )	戛( )然而( )止
毛骨悚( )然( )	相( )得益彰( )	语( )无伦( )次
人声鼎( )沸( )	妄( )下断( )语	

绥( )靖( )	阻遏( )	寒噤( )	仄( )歪
疟( )子	拂( )晓	鞠( )躬( )	地窖( )
颤( )巍巍	箱箧( )	制裁( )	荒谬( )
肃穆( )	疮( )疤( )	惶( )急	震悚( )
诘( )问	霹( )雳( )	差( )使	狼藉( )
蹒( )跚( )	琐( )屑( )	颓( )唐	奔( )丧
举箸( )	拭( )干	尴( )尬( )	凹凼( )
眼翳( )	骷( )髅( )	滞( )笨	愧怍( )
取缔( )	唏嘘( )	伎( )俩( )	吊唁( )
文绉绉( )	颠沛( )	接济( )	稀罕( )
噩( )耗( )	呵( )斥	焦( )灼( )	匀称( )
煞( )风景	轩榭( )	嶙( )峋( )	丘壑( )
镂( )空	蔷( )薇( )	鳌( )头	蟠( )龙
琉( )璃	金銮( )殿	击磬( )	额枋( )
镏( )金	伧( )俗	帷( )幕	萌( )发
翩( )然	孕( )育	蟾( )蜍( )	两栖( )

繁衍( )	胚( )胎	脊( )椎( )	褶( )皱
追溯( )	劫( )难	归咎( )	藩( )篱
绮( )丽	殷( )红	吟( )咏( )	瓦砾( )

锐( )不可当( )	转弯( )抹( )角	荡( )然无存( )
风尘( )苦旅( )	惟( )妙惟肖( )	因( )地制宜( )
衰( )草连( )天	风雪( )载( )途	在劫( )难( )逃
束( )手无策( )	张皇( )失措( )	大庭( )广( )众
长途跋( )涉( )	穷( )愁潦( )倒	巧妙绝( )伦( )
重( )峦叠( )嶂( )	销( )声匿( )迹	草长( )莺( )飞
五彩斑( )斓( )	无动( )于衷( )	

## 八年级下册

不逊( )	匿( )名	诘( )责	绯( )红
禁锢( )	锃( )亮	瞥( )见	黝( )黑
犀( )利	侏( )儒( )	滞( )留	愚( )钝
椽( )子	琐( )事	溺( )爱	朔( )方
褪( )尽	脂粉奁( )	睥( )睨( )	稽( )首
污秽( )	犀( )利	迸( )射	虐( )待
雷霆( )	旸( )谷	姮( )娥	胆怯( )
翡翠( )	蜿( )蜒( )	执拗( )	真谛( )
璀璨( )	馈( )赠	憔( )悴( )	镶( )嵌( )
酷肖( )	鲲( )鹏	蓬蒿( )	萧( )瑟( )
和煦( )	吞噬( )	干涸( )	裸( )露
戈( )壁滩	啮( )齿	媲( )美	挑衅( )
缄( )默	狩( )猎	凋( )零	滑翔( )
牟( )取	哂( )笑	铆( )钉	蹲踞( )
酬( )和( )	譬( )喻	熹( )微	淳( )朴
苋( )菜	腌( )菜	籍( )贯	招徕( )
荸( )茅( )	秫( )秸( )秆	铁铉( )	家醅( )
撂( )挑( )子( )		硌( )牙	打怵( )
抠( )门			

抑( )扬顿挫( )	深恶( )痛疾( )	藏( )污纳垢( )
正襟( )危( )坐	颔( )首低眉( )	广袤( )无垠( )

盛( )气凌( )人 相形见( )绌( ) 合辙( )押韵( )  
 孤陋( )寡( )闻 油光可( )鉴( ) 翻( )来覆( )去  
 粗( )制滥( )造 诚惶( )诚恐( ) 黯( )然失( )色  
 不可名( )状( ) 冥( )思遐( )想 千( )山万壑( )  
 美味( )佳肴( ) 顾( )名思义( )

## 九年级上册

妖娆( )	风骚( )	田圃( )	襁( )褓( )
喧嚷( )	佝( )偻( )	亵( )渎( )	骈( )进
陨( )落	睿( )智	灵柩( )	掖( )
谀( )词	志( )忑( )	阴晦( )	萧( )索
潮汛( )	愕( )然	嗤( )笑	瑟( )缩
惘( )然	恣( )睢( )	鄙( )夷	嬉( )闹
拮( )据( )	牡( )蛎( )	煞( )白	褴( )褛( )
发窘( )	抽噎( )	汲( )取	狡黠( )
诘( )难	藻( )饰	滞( )碍( )	诓( )骗
谮( )害	绰( )刀	阔绰( )	稟( )请
相( )公	腆( )着	解( )元	绾( )着
锭( )子	瘟( )疫( )	画缯( )	鳏鳏( )
腻( )烦	麾( )军		

恪( )尽职守( )	涕( )泗( )横流	无与( )伦( )比
孜孜( )不( )倦	咬( )文嚼( )字	前仆( )后继( )
吹( )毛求疵( )	弥( )留( )之际	媚( )上欺( )下
一( )抔( )黄土	面面相( )觑( )	诺诺( )连声( )
豁( )然贯通( )	怒( )不可遏( )	
重( )蹈( )覆( )辙( )		黎( )民百姓( )姓
恼( )羞( )成怒	红装( )素裹( )	润( )如油膏( )

## 九年级下册

锦幛( )	荇( )藻	蝼( )蚁	蓬蒿( )
干瘪( )	淤( )滩	驳( )船	胚( )芽
簇( )新	虔( )信	慰藉( )	晨曦( )
瞰( )望	羼( )水	间( )或	蘸( )水
颓( )唐	捯( )气	唿( )哨( )	到了( )儿

荣膺( )	捎( )马子	腌( )臜( )	隐匿( )
蜥( )蜴( )	醋栗( )	巉( )岩	鲦( )鱼
骸( )骨	窒( )息	枭( )鸟	荫( )庇( )
芳馨( )	骄奢( )	怡( )悦	云翳( )
倒坍( )	虬( )须	沉湎( )	堰( )塞( )湖
瘠( )薄( )	孱( )弱	瞻( )望	攫( )取
糍( )粑( )	阴霾( )	鹭( )鸶( )	打鼾( )
山麓( )	嬷( )嬷( )	弥( )撒( )	告禀( )
戳( )它	豁( )免		

有( )例可援( )	通宵( )达旦( )	袅袅( )烟云( )
一( )泻( )千里	周( )道如砥( )	一( )气呵( )成
影影( )绰绰( )	睡眼惺( )忪( )	奄奄( )一息( )
百鸟( )啾啾( )	越俎( )代庖( )	断壁残( )垣( )
如坐针( )毡( )	引颈( )受戮( )	浩( )瀚( )无垠( )
万恶( )不赦( )	遍稽( )群籍( )	蹑( )手蹑脚( )
鳞( )次栉( )比	顶( )礼膜( )拜	

## 【新题精练】

### 1.【2017年·重庆卷】

下列句子中加点字注音有误的一项是( )。(3分)

- A.重庆三面濒(bīn)水,清澈的江水孕育了重庆的清丽与柔媚。
- B.新苗破土,绿芽初绽。春,已在耳畔(bàn),年少的你,切勿懈怠。
- C.文学是语言的艺术。阅读文学作品,需要你屏息潜心,聆(líng)听语言的声音。
- D.这棵大树屹立在山头,勇敢地迎接暴风雨,毫不畏缩胆怯(qiè)。

### 2.【2017年·山东省莱芜卷】

春天一旦跨到地平线这边来,大地便换了一番风景,明朗又朦胧。它日日夜夜散发着一种气息,就像青年人身体散发出的气息。清新的、充沛的、诱惑而撩人的,这是生命本身的气息。大地的肌肤——泥土,松软而柔和;树枝再不抽搐,软软地在空中自由舒展,那纤细的枝稍无风时也颤悠悠地摇动,诏唤着一个万物萌芽的季节的到来。湖水因为春潮涨满,仿佛与天更近;静静的云,说不清在天上还是在水里……

文中加点字的注音和字形,全部正确的一项是( )。(2分)

- |            |    |             |    |
|------------|----|-------------|----|
| A.撩人(liáo) | 一番 | B.抽搐(chù)   | 枝稍 |
| C.纤细(qiān) | 充沛 | D.涨满(zhǎng) | 诏唤 |

## 3.【2017年·湖南省衡阳卷】

下列词语中加点字的注音完全正确的一项是( )。(2分)

- |            |         |           |            |
|------------|---------|-----------|------------|
| A.镌刻(juān) | 恣睢(suī) | 洗濯(zhuó)  | 妇孺皆知(rú)   |
| B.蓦地(mù)   | 挑剔(tī)  | 匀称(chèng) | 义愤填膺(yīng) |
| C.狡黠(jié)  | 惬意(qiè) | 剽悍(piāo)  | 好高骛远(wù)   |
| D.胆怯(qiè)  | 抽噎(yè)  | 熟稔(niǎn)  | 一丘之貉(hé)   |

## 4.【2017年·山东省临沂卷】

下列词语中加点的字每组读音都相同的一项是( )。(2分)

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| A.羁绊/滑稽 | 撤销/合辙押韵 | 拮据/据理力争 |
| B.睥睨/庇护 | 繁衍/气息奄奄 | 涂抹/拐弯抹角 |
| C.勾当/污垢 | 嘹亮/穷愁潦倒 | 酬和/随声附和 |
| D.告罄/芳馨 | 取缔/根深蒂固 | 咀嚼/味同嚼蜡 |

## 5.【2017年·湖北省鄂州卷】

下列各组词语的字形及加点字的注音全部正确的一项是( )。(2分)

- |            |          |          |            |
|------------|----------|----------|------------|
| A.恣睢(zì)   | 莴苣(jú)   | 黝黑(yǒu)  | 义愤填膺(yīng) |
| B.冗杂(rǒng) | 伛偻(lǚ)   | 召开(zhào) | 黎明百姓(lí)   |
| C.剽悍(piāo) | 稽首(qǐ)   | 伧俗(cāng) | 九曲连环(qū)   |
| D.执拗(niù)  | 寥廓(liáo) | 褶皱(zhě)  | 不屑置辨(xiè)  |

## 6.【2017年·四川省成都卷】

下列语句中书写正确的一项( )。(2分)

- A.李公朴同志被害之后,警报叠起,形势紧张,闻先生大骂特务,慷慨淋漓。
- B.蚊子战胜了狮子,就吹着喇叭,唱着凯歌飞走,却又被蜘蛛网沾住了。
- C.父亲觉出其中有什么奥秘,逼我立即拿来,我只好进屋把书拿了出来。
- D.你这罕见的地下森林,究竟遭受了什么不幸,以致沉入这黑暗的深渊?

## 7.【2017年·广东省广州卷】

下列词语中,没有错别字的一项是( )。(2分)

- |      |      |    |      |
|------|------|----|------|
| A.宽恕 | 相得益章 | 剽悍 | 洗耳恭听 |
| B.愕然 | 无可质疑 | 寒噤 | 暗然失色 |
| C.烦燥 | 肃然起敬 | 愧怍 | 慷慨淋漓 |
| D.祷告 | 迫不及待 | 臃肿 | 一拍即合 |

## 8.【2017年·四川省南充卷】

下列词语,书写完全正确的一项是( )。(2分)

- |        |      |      |      |
|--------|------|------|------|
| A.鸦鹊无声 | 根深蒂固 | 冥思遐想 | 一气呵成 |
| B.莫衷一事 | 正襟危坐 | 循章摘句 | 心会神凝 |
| C.诚惶诚恐 | 格物志知 | 一代天娇 | 因地治宜 |

D.独具慧眼 中流砥柱 囊萤映雪 略胜一筹

9.【2017年·山东省临沂卷】

下列词语中没有错字的一项是( )。(2分)

- A.藩篱 口头蝉 滚瓜烂熟 蛛丝马迹  
B.门楣 城隍庙 长吁短叹 不容置疑  
C.缄默 里程碑 消声匿迹 顾名思义  
D.愧怍 中轴线 语无伦次 因地治宜

10.【2017年·甘肃省白银卷】

阅读下面的文字,完成(1)—(3)题。(9分)

沧桑数千载,磨练百代人。中国书法用它那\_\_\_\_\_的甲骨文、沉雄的篆书、典雅的隶书,\_\_\_\_\_的楷书、\_\_\_\_\_的行书、\_\_\_\_\_的草书,陶冶了东方,熏陶了世界,为人类文明作出贡献,为炎黄子孙赢得荣光,它是华夏文化的瑰宝,世界艺术的奇葩。

学习中国书法,就要揣摩那纵横万象的点画,推敲那千姿百态的结构,探索那疏密相称的布局,体会那抑扬顿挫的律动,膜拜那揖让开合的神思,迷恋那诗词曲赋的意韵——让音乐的节奏、舞蹈的造型、数学的比例、力学的原理、平面的构成……都造化在一起,交相辉应,灵光四射,那该是何等动人的画面啊!

(节选自《少儿书法艺术自修汇编》)

(1)依次给文中加点字注音,全都正确的一项是( )。(3分)

- A.huī bā cuò yùn      B.guī pā cuò yùn  
C.huī pā cuò yòng      D.guī bā cuò yòng

(2)文中画线词语书写全都正确的一组是( )。(3分)

- A.沧桑 陶治 灵光四射      B.陶治 揣摩 交相辉应  
C.揣摩 膜拜 诗词曲赋      D.膜拜 造型 千恣百态

(3)在文中空白处依次填上正确的修饰语,最恰当的一项是( )。(3分)

- A.潇洒 狂飞 古朴 端庄      B.古朴 狂飞 端庄 潇洒  
C.狂飞 潇洒 端庄 古朴      D.古朴 端庄 潇洒 狂飞

## 专题二

# 诗文默写与理解

## 【知识精要】

要求:学生在备考时合理安排时间复习下列内容,做到理解正确、记忆准确、书写正确无误。建议学生在诵读的基础上,对照目录采用回忆式复习法。

### 青岛市中考必背古诗文及现代诗文目录

#### (一) 古诗词背诵目录:(67首)

七年级上册课内(4):1.曹操《观沧海》2.王湾《次北固山下》3.白居易《钱塘湖春行》4.马致远《天净沙·秋思》

七年级上册课外(9):1.曹操《龟虽寿》2.孟浩然《过故人庄》3.常建《题破山寺后禅院》4.李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》5.李商隐《夜雨寄北》6.杜牧《泊秦淮》7.朱熹《观书有感》8.晏殊《浣溪沙》9.李清照《如梦令》(常记溪亭日暮)

#### 七年级下课内(1):《木兰诗》

七年级下课外(8):1.王维《竹里馆》2.李白《峨眉山月歌》3.李白《春夜洛城闻笛》4.岑参《逢入京使》5.韦应物《滁州西涧》6.杜甫《江南逢李龟年》7.赵师秀《约客》8.赵翼《论诗》

八年级上册课内(6):1.杜甫《望岳》2.杜甫《春望》3.杜甫《石壕吏》4.陶渊明《归园田居》(其三)5.王维《使至塞上》6.李白《渡荆门送别》

八年级上册课外(8):1.汉乐府《长歌行》2.孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》3.崔颢《黄鹤楼》4.李白《送友人》5.刘禹锡《秋词》6.苏轼《浣溪沙》7.陆游《十一月四日风雨大作》8.陆游《游山西村》

八年级下册课内(9):1.刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》2.杜牧《赤壁》3.文天祥《过零丁洋》4.苏轼《水调歌头·明月几时有》5.张养浩《山坡羊·潼关怀古》6.陶渊明《饮酒(其五)》7.李白《行路难(其一)》8.岑参《白雪歌送武判官归京》9.龚自珍《己亥杂诗》

八年级下册课外(7):1.王勃《送杜少府之任蜀州》2.陈子昂《登幽州台歌》3.李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》4.李商隐《无题》(相见时难别亦难)5.李煜《相见欢》(无言独上西楼)6.王安石《登飞来峰》7.范仲淹《苏幕遮》(碧云天,黄叶地)

九年级上册课内(5):1.温庭筠《望江南》(梳洗罢)2.范仲淹《渔家傲·秋思》3.苏轼《江城子·密州出猎》4.李清照《武陵春》(风住尘香花已尽)5.辛弃疾《破阵子》(醉里挑灯看剑)

九年级上册课外(5):1.刘方平《月夜》2.温庭筠《商山早行》3.陆游《卜算子·咏梅》4.苏轼《浣溪沙》(簌簌衣巾落枣花)5.辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》

#### 九年级下课内(2):《诗经》两首(1.《关雎》2.《蒹葭》)

九年级下课外(3):1.杨炯《从军行》2.李白《月下独酌》3.杜甫《登楼》

## (二) 现代诗文背诵目录(4首)

七年级上册(1):第11课《春》

七年级下册(1):第4课《假如生活欺骗了你》

九年级下册(2):第1课《诗两首》(《我爱这土地》《乡愁》)

## (三) 古文背诵目录:(28篇)

七年级上册(3):1.第10课《〈论语〉十二章》2.第20课《虽有嘉肴》3.第25课《河中石兽》

七年级下册(3):1.第20课《口技》2.第25课短文两篇(《夸父逐日》《共工怒触不周山》)

八年级上册(9):1.第21课《桃花源记》2.第22课《短文两篇》(《陋室铭》《爱莲说》)

3.第23课《核舟记》(2—4段)4.第24课《大道之行也》5.第26课《三峡》

6.第27课《短文两篇》(《答谢中书书》《记承天寺夜游》)7.第29课《湖心亭看雪》

八年级下册(7):1.第21课《与朱元思书》2.第22课《五柳先生传》3.第23课《马说》

4.第24课《送东阳马生序》5.第26课《小石潭记》6.第27课《岳阳楼记》7.第28课《醉翁亭记》

九年级上册(1):第24课《出师表》

九年级下册(5):1.第18课《孟子》两章(《得道多助,失道寡助》《生于忧患,死于安乐》)

2.第19课《鱼我所欲也》3.第21课《曹刿论战》4.第22课《邹忌讽齐王纳谏》

## 青岛市中考必背古诗词(67首)及现代诗文(4首)清单

### (一) 古诗词背诵清单(67首)

#### 七年级上册课内(4首)

##### 1.曹操《观沧海》

东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。树木丛生,百草丰茂。秋风萧瑟,洪波涌起。日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。幸甚至哉,歌以咏志。

##### 2.王湾《次北固山下》

客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。

##### 3.白居易《钱塘湖春行》

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

##### 4.马致远《天净沙·秋思》

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。