

②“酸酸甜甜”生动地写出了“我”当时复杂的心理：“酸酸”是因为没有为自己的书找到懂它的人，让它受了“委屈”；而且为了它，“我”还当了一回“小偷”。“甜甜”是因为“我”的书又回来了，又恢复了原样，不用再受“委屈”了。

(3)描写(答“动作描写”或“细节描写”亦可)。生动具体地描写了“我”修复书的过程，表达了“我”对书的珍爱。

(4)“我”想到这个忙碌的时代，没人会停下来好好地看书了。“我”想给书找一个懂它的人，恐怕找不到。

(5)现象：传统纸质图书在社会上受到冷落，很多人沉溺于手机。

看法示例：我觉得这是一种不好的现象，一个不好好读书的民族是没有希望的民族，希望全社会都能重视这种现象，让读书成为我们生活的一部分。

《父女情缘》

1.①初次搭车；②伤感、失神；③十年后再相见；④心疼、激动。(4分)

2.(1)感激郝师傅为自己打六折；(2)为郝师傅送自己弥勒佛储蓄罐的礼物感动。

3.补叙。补充说明林静总是坐郝师傅出租车的原因，表现了林静渴望父爱的强烈愿望，为下文写她与郝师傅父女相认的情节作铺垫。(4分)

4.语言描写；表达了压抑于林静内心的强烈情感，希望能够实现十年前的愿望——与郝师傅成为父女。(3分)

5.(1)选文表达了彼此失去亲人的人渴望拥有亲情(渴望亲人的爱)的主题。(2)示例：作为儿女，要珍视自己所拥有的亲情，珍惜亲人对自己的呵护，要珍重父母陪伴的每一天，并用实际行动回报父母的关爱。(4分)

专题五：表现手法

《我的妈妈是老虎》

1.(1)运用比喻的修辞手法，吸引读者的阅读兴趣。(2)揭示文章的写作对象。

2.(1)“风轻云淡”的意思是指微风吹拂，浮云淡薄，形容天气晴好。在文中指母亲对我的漠视和不关心。(2)使用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了母亲用独特的教育方式，逼迫我成长，独立。表达了我对母亲的理解和感激之情。

3.我是一个坚强、独立，善解人意(理解母亲和懂得感恩)的人。

4.主要运用了欲扬先抑(先抑后扬)的手法。文章开篇描写了一个又懒又任性的母亲，对我不管不顾，而在结尾却点明母亲是用独特的方式逼迫我成长、独立，用心良苦，突出了母亲对我深沉含蓄的爱。

5.要求：(1)提出观点、看法；(1分)(2)阐述理由。(3分)(模棱两可的答案不给分)

《魔季》

1.(1)绿色的谷和清澈涧水里的花瓣。(2)我与小山居者凯凯相遇的画面。 解析：这题考查概括文本的能力，注意审题，要求概括的是实写的画面，一个是大自然的画面，一个是人在自然中的画面。

2.“清瘦”在这里用来形容去年的秋天，是运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了秋天的山之萧瑟景象，从而反衬出春天山上的丰盛之美。“退潮”在这里是写白绒绒的芦花海，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了秋天时芦花繁茂和美丽，像白色的浪花一般，而到了春天，满山是绿色，通过这样的颜色对比，更加突出了作者对春天的喜爱。 解析：这题考查的是对修辞的赏析能力。结合上下文理解修辞在这里所起到的表达效果即可。

3.春天的时候我们人类应该到大自然中去学习。 解析：这题考查的是句子的含义。通过联系上下

文把握句子里比喻词的深层含义。“另一所学校”在文中指的是大自然。

4.(1)通过小女孩凯凯对春的反应和大自然景物的照应来衬托出春的美妙。(2)通过小女孩的话,自然引出作者的观点“春天,我们该到另一所学校去念书的”。(3)小女孩的纯朴快乐就像春天一样美好。(4)小女孩的年纪就正处在人生中的春天。(5)小女孩让作者想起了自己小时候春天的故事。解析:解答这个题目,要结合文章内容和作者的情感来回答,理解小女孩和景物之间的关系,小女孩和作者情感之间的关系,小女孩自身的象征含义。

5.(1)运用了多个疑问句和反问句。多个疑问句连用表现了作者联想的过程,构成了悬念,使读者被带领吸引着往下读,引出了下文写童年自己,表现了作者对春天的无比喜爱之情。(2)紧接着是几个反问句,回忆了童年春天的生活,非常强烈地表达了对江南的怀念,对童年的追忆,对母亲的爱。(3)最后又是两个疑问句,表现了作者对童年不再的怅然若失之情。解析:十个问句,较多,可以根据内容和情感的不同进行划分,逐个解答,切忌眉毛胡子一把抓,不去条分缕析,就会漏掉要点失分。

专题六:词句品析

《精神明亮的人》

- 1.娓娓引出话题,有曲径通幽之美,激发读者阅读兴趣和思考。
- 2.“充满果汁的空气”化虚的空气为实的果汁,不仅有丰富的味道,而且有鲜艳的色彩,有体量,有动感。
- 3.①形象生动地写出了作者被“按时看日出”这句话所震撼和叹服,并由此陷入沉思。
②重复机械的生活,使人丧失对美好生活的好奇、探索、感悟和品味,变得麻木迟钝。
- 4.第11、12段之间,承上启下,以普通人反衬福楼拜,突出作者对后者人生态度的肯定和赞赏,批判我们的懈怠和疏懒。
- 5.美是短暂、稍纵即逝的,美好东西要紧握手中,不要因错过而后悔。

《快手刘》

- 1.(1)缓慢迟钝 (2)神奇无比 (3)寥寥无几 (4)帮他解困(每空1分,共4分)
- 2.(1)“挤”字写出了观众之多,(1分)侧面烘托了快手刘的表演精彩,引人入胜。(1分)(2)加强肯定的语气,肯定孩子们判断的正确性,(1分)侧面表达了快手刘表演的失误、不灵。(1分)
3.①结构上:承上启下(或:过渡作用)。(1分)②内容上:交代了“我”很久没看快手刘表演的原因,或对他过去表演的怀念,(1分)为下文写快手刘的苍老、表演失误作一定的铺垫。(意近即可,1分)
- 4.(1)写快手刘表演的不灵,与前面形成鲜明对比,(1分)(2)突出了快手刘晚年生活的悲凉,(1分)(3)也表达了我对像快手刘一样的俗世奇人老无所依的深切同情,(1分)(4)以及对民间文化技艺传承问题的一种担忧。(2分)

第四部分:说明文阅读

专题一:把握说明对象及其特征

《“互联网+”时代数字音乐产业大有可为》

- 1.(2分)在“互联网+”时代,数字音乐产业值得去做,而且很有发展前途(前景远大)。

2.(3分)运用了列数字、作比较的说明方法。具体准确地突出了在世界范围内,数字音乐产业的发展势头正劲。

3.(2分)不应该。“以来”表示从过去某时直到现在的一段时间。“一来”为某种动作或情况的出现。

4.(2分)音乐服务提供商 电信运营商

5.(3分)在版权保护基础上找到适合的盈利模式;调整版权利益的分配;产业链上各个环节通力合作;积累独有的、不易被其他企业复制的专长和特色。

《又冷又干燥的南极,风景也是很特别》

1.(4分)本文是从冰盖、海冰、极光、山岳几个方面来说明南极风景很特别的。

2.(4分)海冰特征:①冰山:硕大无比,能快速移动。②浮冰:漂浮,没有棱角、椭圆、薄饼状。作者采用分类别的说明方法,把海冰分为“冰山”“浮冰”;运用列数字、作比较的说明方法,来说明冰山的硕大无比,运用了举例子的说明方法来说明冰山能快速移动;运用作诠释、打比方的说明方法来说明浮冰的特征。

3.(4分)不能删掉。“一般”是指通常情况,但不排除有例外。如果去掉,意思就变成所有情况都需要水面比较平静、同时气温又非常低,与文章表达的意思不符。这个词语的运用,体现了说明文语言的准确性和严密性。

专题二:把握说明顺序

《寻找发掘脑的潜能》

1.(3分)①获得性学者综合征即老年痴呆或头部受到严重撞击或其他脑损伤的人,②认知、语言等方面出现严重的障碍和病态行为,③但患病后突然表现出某种接近天才的艺术才华或智力技能。

2.(4分)不能。因为两段说明对象不同:前者为FTD患者,后者为因意外造成脑损伤的患者。说明侧重点不同:前者侧重说明FTD患者脑部受损后,艺术敏感性或创造力释放出来的原因,后者侧重概括因意外造成脑损伤的患者脑部生理变化的3R过程。

3.(4分)FTD作为退行性疾病,老年人患病后第一次展露出超凡的艺术才华,因意外造成脑损伤的患者表现出从未有过的特殊才能,这说明获得性学者综合征并不是先天性疾病,而是后来的生理退化或意外损伤造成的;这些人患病后表现出近乎天才的艺术才华或智力技能,证明这些患者本身就具备这样的艺术才华或智力技能;由此可以判断健康人也会潜藏着这样的艺术才华或智力技能;因此我们可以从每一个健康人的身体内开掘出一些接近天才的艺术才华或智力技能。

4.(3分)示例一,作诠释,如第④段在说明意外脑损伤脑区生理机制时,对“募集”“重连”“释放”进行了诠释,过程清楚,特征鲜明,通俗易懂。示例二,举例子,如第①段通过克莱蒙斯的表现,真实、具体、清楚地说明了获得性学者综合征的病征。示例三,列数字,如第⑥段列举了释放电流后,志愿者成功完成九点谜题的数字,说明经颅直流电刺激技术的效果,具体准确。

评分:举例、方法、作用各占1分,共3分。举出例句分析或概括说明均可。只举例不得分。其他答案符合题意亦可。

《寻找三体人的“水滴”武器》

1.①引出下文对“水滴”及“水滴超硬”原因的说明;(1分)②增强了科普文的趣味性,激发读者的阅读兴趣。(1分)

2.“目前的”从时间上进行限定,(1分)说明现有技术手段还不能分解夸克,体现了说明文语言的准确

性。(1分)

3.作比较、(1分)列数字,(1分)运用具体数字进行比较,更加突出“四夸克组合”与“五夸克组合”的物质坚硬无比。(2分)

4.因为“水滴”是由“四夸克组合”“五夸克组合”或更多夸克复合粒子材料制成,(1分)而其硬度由多夸克复合粒子的特殊性质决定,(1分)只有先弄清楚这些问题,才能解释“水滴超硬”的原因。

专题三:把握说明方法及其作用

《宣纸的“前世今生”》

1.唐代宣纸是宣州地区所产高级纸张的总称,是以产地命名的;(1分)宋末至明朝中叶,宣纸是指在安徽泾县以青檀皮为原料生产的纸张,主要用于装裱,还不宜于书画;(1分)明朝中叶至清代,宣纸采用青檀皮和沙田稻草两种原料制成,深受书画家喜爱;(1分)现代(如今),正宗宣纸是指产自安徽泾县及周边地区的以青檀皮和沙田稻草为原料,采用泾县特有的山泉水以及传统工艺精制而成的书画、裱拓用纸。(1分)

2.作比较;(1分)把青檀皮纤维成纸和掺加了沙田稻草纤维的纸加以比较,突出强调了青檀皮纤维和沙田稻草制成的纸的质地绵柔、润墨性强的特点,使说明更具体,更有说服力。(2分)

3.“相对”是相比于其他地区而言,皖南山区社会稳定,但不是绝对稳定,用“相对”更加突出说明文语言用词的准确性、严谨性。(2分)

“崭露头角”是指初步显露优异的才能,生动形象地写出了宣纸初步受到人们欢迎,体现了说明文语言的生动性、准确性、严谨性。(2分)

《中国第一台光量子计算机揭秘》

1.(4分)运用量子相干叠加原理,具有超快的并行计算和模拟能力,计算能力强(或“随可操纵的粒子数呈指数增长,可为经典计算机无法解决的大规模计算难题提供有效解决方案”);利用自主发展的综合性能国际最优的量子点单光子源,通过电控可编程的光量子线路,针对多光子“玻色取样”任务,速度比之前国际同行所有类似实验快了至少2.4万倍。

2.(4分)结构上承上启下,衔接自然;内容上由介绍光量子计算机的发展及特点转入对阿里巴巴在这项科研工作中作用介绍。

3.(4分)一是两次预计后的内容目前都只是预测,能否成为事实还有待时间验证;二是这样写表现出文章语言的严谨周密。

4.(4分)(1)举例子和列数字。例如:举个例子,使用亿亿次的“天河二号”超级计算机求解一个亿亿亿变量的方程组,所需时间为100年,而使用一台万亿次的量子计算机求解同一个方程组,仅需0.01秒。

(2)作比较。例如:对比经典算法,这台光量子计算原型机比人类首台电子计算机和晶体管计算机运行速度提高10~100倍。

专题四:把握说明文的语言

《为什么蜂蜜能千年不腐?》

1.(4分)蜂蜜是高渗高糖溶液(有吸湿性),会让微生物脱水而死;酸度高,能杀死细菌;水分非常少;酿蜜副产品过氧化氢能杀死细菌。

2.(2分)以考古发现引出本文说明对象——蜂蜜,激发读者阅读兴趣。

3.(3分)示例一：“大多数”指大部分，说明大部分病原菌生长繁殖的适宜PH值在7.2~7.4之间，但不排除特殊情况，语言准确、严密。

示例二：“大约”表示估计(不确定)，说明蜂蜜的PH值介于3~4.5之间是估计范围，语言准确、严密。

示例三：“任何”表示所有(一切)，说明所有细菌都将被杀死，没有例外，语言准确、严密。

4.(3分)运用举例子的说明方法，列举了古今中外的四个事例，说明蜂蜜有防止伤口感染等治疗功效，增强说服力。

《说茶》

1.(3分)①喝茶是一种文化现象。②茶作为文化，不仅可以解渴、提神，还能“净化心灵”。(如答出“喝茶使人内心变得宁静”、“喝茶有助于培养俭朴的品质”、“喝茶更能喝出和睦”也可以。)③茶是中外文化交流的友好使者。

2.(3分)第①段引用老话和老舍先生把喝茶当作生活方式的话，突出强调在中国喝茶是日常生活离不开的事情。(1分)点明本文说明对象——“茶”，引出下文对茶的具体介绍；(1分)引用老话和名人的话，既增强文章说服力，又吸引读者的阅读兴趣。(1分)

3.(3分)不能去掉。“据说”是依据他人所说的意思。(1分)说明云南镇沅县千家寨的这株野生茶树树龄有2700年，只是人们听说来的，并不完全确定。“据说”一词体现了说明文语言的准确性、严密性。(1分)如去掉，就变成很确定有2700年，表意太绝对，表述不严密。(1分)

评分意见：本题3分，每个要点1分，意思对即可。

4.(3分)运用作比较的说明方法。(1分)把人们喝酒与喝茶时的心境进行比较，(1分)突出说明了喝茶能使人内心变得平静。(1分)

专题五：把握特殊句段

《药品环境污染》

1.途径 危害(或影响)(每空1分)

2.经由体内排出(或经由体内排放到环境中)(2分)

3.举例子准确而具体地说明了残留药品对生态系统造成的破坏，增强了文章的说服力。

评分：共3分。方法1分，作用2分。

4.“可能”表示推测，很不确定，说明这些废弃药品中的活性成分也存在不进入饮水系统的情况，体现了说明文语言的准确性。(2分)

5.(1)环境监测和污染治理。(2)加强药品生产、使用和废弃的管理。(3)开展宣传教育活动，提高公众合理用药意识，及时回收废弃药。(每点1分)

《能喷冰的“火山”》

1.(3分)①描写阿胡那火山喷发时“地动山摇”的情景，激发读者阅读兴趣。②生动形象地交代说明对象。③引出下文对冰火山喷发原理的介绍。

2.(3分)①冰火山存在于太阳系其他行星上，火山存在于地球上。②冰火山主要有冰壳构成，火山主要由岩石和贵金属构成。③冰火山喷出的是白色冰岩浆(冰冻沉积物)，火山喷发出的是赤红岩浆。

3.(2分)B(“4千米”是阿胡那火山的高度，不是喷出的冰岩浆高度。)

书名

目录

第一部分 语言积累与运用

- 专题一 词语认读与书写
- 专题二 诗文默写与理解
- 专题三 语言运用
- 专题四 语法知识
- 专题五 修改病句
- 专题六 名著阅读

第二部分 文言文阅读

- 专题一 常用文言实词
- 专题二 常用文言虚词
- 专题三 词类活用
- 专题四 通假字
- 专题五 古今异义
- 专题六 特殊句式
- 专题七 课外文言文阅读技巧及训练

第三部分 记叙文阅读

- 专题一 内容概括
- 专题二 主旨把握
- 专题三 人物分析
- 专题四 表达方式
- 专题五 表现手法
- 专题六 词句品析

第四部分 说明文阅读

- 专题一 把握说明对象及其特征
- 专题二 把握说明顺序
- 专题三 把握说明方法及其作用
- 专题四 把握说明文的语言
- 专题五 把握特殊句段

第五部分 写作复习指导

- 一、如何写就高分作文
- 二、特色作文示例
- 三、近三年青岛中考作文题回眸
- 四、青岛中考作文评分标准