

# 初中语文现代文阅读解题技巧与应试策略

## 议论文阅读知识与技巧

一、议论文的三要素：论点、论据、论证。

二、论证方法：道理论证、举例论证、对比论证、引用论证、比喻论证。

三、论证方式：立论、驳论。(议论文可由此标准分为立论文与驳论文两大类。)

四、常见题型及答题技巧。

1、分析论证方法的作用：作用二个要点。具体如下：

①、举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。

格式：使用了举例论证的论证方法，举……(概括事例)证明了……(如果有分论点，则写出它证明的分论点，否则写中心论点)，从而使论证更具体更有说服力。

②、道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括更深入。

格式：使用了道理论证的论证方法，论证了……了观点，从而使论证更概括更深入。

③、比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。

格式：使用了比喻论证的论证方法，将……比作……，证明了……的观点，从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂。

④、对比论证：对比论证的作用就是突出强调。

格式：使用了对比论证的论证方法，将……和……加以比较，突出强调了……的观点。

⑤、引用论证：引用论证比较复杂，这与具体的引用材料有关，有引用名人名言、格言警句、权威数据、名人佚事、笑话趣闻等各种情况，其作用要具体分析。如引用名人名言、格言警句、权威数据，可以增强论证的说服力和权威性;引用名人佚事、奇闻趣事，可以增强论证的趣味性，吸引读者下读。

格式：使用了引用论证的论证方法，通过引用……证明……的观点，

使论证更有说服力。(或更有趣味性,吸引读者下读)

## 2、分析论据的类型和作用:

论据可分为道理论据和事实论据二种类型答题要点二个方面:(1)、明确论据类型;(2)、具体分析作用。这个题目就其实质是考查论据与论点的关系,无论是与中心论点与分论点的关系,都是证明与被证明的关系,所以,规范性答题格式如下:这是……论据,在文中起着证明……(论点,如如果有分论点,则写出它证明的分论点,否则写中心论点。)

补充论据作为一种新题型正在流行,做这种题目,注意以下二个方面:(1)、看清楚要求补充的论据类型,即看清楚要求的是名言还是事例;(2)、补充名人事例要注意字数限制。当然,作为应考,可以准备“勤奋”、“处世”等常见主题的名人事例和名言。名言字数要少,事情要熟悉,不要为求新而准备那些较长名言或不熟悉的名人事例。

## 3、文章提出中心论点的方式:

- ①、文章标题点明中心论点;
- ②、文章开头提出中心论点;
- ③、文章结尾归纳出中心论点;
- ④、文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。
- ⑤、文章没有直接提出中心论点,但始终围绕……展开论述。

## 4、分析文章的论证思路

首先应该了解一般议论文的结构:提出问题(引论)——分析问题(本论)——解决问题(结论)。

分析议论文的论证思路,其实,就是在段落层次的基础上加上一些诸如“首先”、“然后”、“接着”、“最后”一类表承转启合关系的词语。做这个题目,尤其要注意开头结尾的表述。

开头的内容有:

(1)、提出中心论点;(2)、引出论题;以上二个方面,要具体回答出提出中心论点或引出论题的具体方式,有的是通过名人名言、有的是通过名人佚事、有的是通过趣闻笑话等。

结尾的内容:

(1)、深化中心论点，提出……的结论;

(2)、重复或强化……的中心论点;

(3)、发出……的号召或劝勉人们……;

(4)、补充论证了……。 (有时候会考查这方面作用，其作用是使论证更严密。)

做这个题目，就是把文章的引论、本论、结论具体化地陈述出来。如《人的高贵在于灵魂》一文，我们可以这样表述：首先引用法国思想家帕斯卡的名言“人是一枝有思想的芦苇”提出中心论点“人的高贵在于灵魂”，然后举阿基米德、王尔德事例证明了“珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富”，最后举一个火车上读书的少女为例向人们发出“人应该保持纯正的精神追求”的劝勉。

#### 5、议论文语言特点分析：

议论文语言特点分析的角度比较固定，只有二个角度：(1)语言特点;(2)语体特点。做这类题目，要掌握语言风格一些关键词：简明平实、形象生动、幽默风趣、含蓄委婉、富有文采等)。而语体特点，就是抓信逻辑严密四个字做文章就可以了。一个应特别注意的事项就是做这类的题目一定要有具体文句支撑，也就是用文章中的具体例句为例子进行分析。

#### 6、议论文写作特点分析

议论文写作特点分析的角度比较多，如修辞手法、论证方法、写作手法等

(1)、修辞：如比喻，可结合比喻特点谈，那就是形象生动;如排比，增强了文章论证的气势;如引用古诗文，使文章富有文采等。

(2)、论证方法：参考论证方法的作用谈。

(3)、写作手法比较固定，常见的就是：(1)、举例论证与道理论证相结合(夹叙夹议);(2)、以……论证方法为主。同样，做这类的题目一定要有具体文句支撑，也就是用文章中的具体例句为例子进行分析。

#### 7、文段结构作用：

(1)、引出(全)下文;(2)、总结前(全)文;(3)承上启下。

作为议论文段的作用，必须结合文体特征具体加答。

如开头段作用往往起着引出中心论点(论题)，那么，我们可以参考下面的二个具体答题规范格式的例子使用或变通使用：

①、开头通过写……的事例，提出中心论点……(或引出……的论题)。

②、开头通过引用名言，提出中心论点……(或引出……的论题)。

③开头通过引用名人趣事(或……的奇闻趣事)，提出中心论点……(或引出……的论题)，也起到吸引读者下读的作用，增强了论述的趣味性。

结尾段的作用，请参照 4：“结尾的内容”回答。

## 说明文阅读知识与技巧

### 一、分类

1、从说明对象的角度：事物性说明文、事理性说明文。

2、从说明文语言特征：平实的说明文、生动的说明文。

### 二、说明的顺序

时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

逻辑顺序的具体分析：主——次、原因——结果、现象——本质、特征——用途、一般——个别、概括——具体、整体——局部。

典型考题：本文使用了什么说明顺序?有何作用?

答题格式：本文使用了的说明顺序对加以说明，使说明更有条理性。

(第一空应该填具体的说明顺序，第二空应该填写具体的事物名称或说明的事理。如果是事理性说明文，但又不能准确表述，可用“事理”、“科学事理”等模糊性的语言表述。)

### 三、说明的方法

1、常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明。

2、常见说明方法的作用：

①、举例子：通过举具体的实例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②、分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。

③、作比较：把和加以比较，突出强调了事物的特征/事理。

④、作诠释：对事物的特征/事理加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂。

⑤、打比方：将比作……从而形象生动地说明了事物的特征/事理。

⑥、摹状貌：对事物的特征/事理加以形象化的描摹，使说明更具体生动形象。

⑦、下定义：用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。

⑧、列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。

⑨、列图表：用列图表的方式对事物的特征/事理加以说明，使说明更简明更直观。

⑩、引用说明：引用说明有以下几种形式——

A、引用具体的事例;(作用同举例子)

B、引用具体的数据;(作用同列数字)

C、引用名言、格言、谚语;作用是使说明更有说服力。

D、引用神话传说、新闻报道、谜语、轶事趣闻等。作用是增强说明的趣味性。

(引用说明在文章开头，还起到引出说明对象的作用。)

#### 四、说明文的语言品析

1、对整篇文章语文的品析，一般从二个角度谈：A、准确;B、形象生动或简明平实。

A是一般说明文的共同特点。B是针对不同语文风格的角度谈。做这种评析整篇文章语言特点的题目，一定要结合文章具体内容谈，比如可以选择一句话为例子。

格式如下：这篇文章充分体现了语文准确/生动形象/简明平实的特点，如“……”一句，就准确/生动形象/简明平实地说明了事物“……”的特征/事

理，

## 2、对具体篇/句/词的评析

篇/句的作用基本同上。

字词作用有以下考查形式：

A、加点字词有何作用？B、能否替换为另一个词语？C、加点词语能否删去？

这种题目往往要结合说明语言的准确性(有时是体现语言生动性)的特点答题。第二种题型还要在答题中比较二者的区别。第三种题型还要加上“删去后不符合人们认识客观事物的规律或与客观事实不符合”之类的表述。

## 五、说明文写法分析

### 1、结合说明方法谈

模式：这篇文章主要运用了……的说明方法，说明了……(内容：事物特征或事理)，使说明……(作用：参考前面说明方法，明确其作用)

### 2、结合修辞手法谈

模式：这是一篇生动说明文，大量地使用了各种修辞手法，说明了……(内容)，使文章的说明形象生动。

### 3、结合表达方式谈

记叙、描写使说明更具体形象；抒情议论使说明更有感情。那么，从这个角度分析说明文的写法，格式如下：这篇文章综合运用多种表达方式，除了说明外，还有……(从“记叙、描写、说明、议论”根据内容选择)，如……(具体举例)，就是……(表达方式)的运用，使说明更具体形象/充满感情。

## 六、说明语段的作用

这种题目答题的角度有三：

(1)、结构、内容作用：引出下文、承上启下、总结全文/前文。有时在文章在开头，还起着引出说明对象/说明事理的作用。

(2)、结合说明方法谈。

通过……的说明方法，说明了……(事物特征或事理)，使说明……(作用)。

## 记叙文阅读知识与技巧

1.文章体裁?此文是一篇：诗歌、小说、散文(抒情散文、叙事散文)、剧本、说明文、议论文

2.记叙文六要素?时间、地点、人物、事件起因、经过、结果

3.找主题句?找首段或尾段的议论抒情句。

4.文章内容(中心)?

方法：看题目、人物(事物)、事件，进行综合、概括。

格式：此文记叙了(描写了、说明了)……,表现了(赞美了、揭示了)

……。

5.材料组织特点?

紧紧围绕中心选取典型事件，剪裁得体，详略得当。

6.划分层次?

(1)按时间划分(找表示时间的短语)

(2)按地点划分(找表示地点的短语)

(3)按事情发展过程(找各个事件)

(4)总分总(掐头去尾)

7.记叙线索及作用?

线索：(1)核心人物(2)核心事物(3)核心事件(4)时间(5)地点(6)作者的情感

感

作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

8.为文章拟标题。

找文章的线索或中心(1)核心人物(2)核心事物(3)核心事件(6)作者情感

9.填写读书卡片。

按各项要求上原文寻找，再填写。注意原文的标题、作者、出版社等项(有时在括号内)。

10.记叙顺序及作用?

(1)顺叙(按事情发展先后顺序)

作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

(2)倒叙(先写结果，再交待前面发生的事。)

作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。

(3)插叙(叙事时中断线索，插入相关的另一件事。)

作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。

11.语言特色？

结合语境和修辞方法从下列语句中选择：

形象生动、清新优美、简洁凝练、准确严密、精辟深刻、通俗易懂、音韵和谐、节奏感强。

注：必须结合具体语句分析。

12.写作手法及作用？

(1)拟人手法

作用：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。

(2)比喻手法

作用：形象生动、简洁凝练地描写事物、讲解道理。

(3)夸张手法

作用：突出人或事物的特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

(4)象征手法

作用：把特定的意义寄托在所描写的事物上，表达了……的情感，增强了文章的表现力。

(5)对比手法

作用：通过比较，突出事物的特点，更好地表现文章的主题。

(6)衬托(侧面烘托)手法

作用：以次要的人或事物衬托主要的人或事物，突出主要的人或事物的特点、性格、思想、感情等。

(7)讽刺手法



作用：运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑，加强深刻性和批判性，使语言辛辣幽默。

#### (8)欲扬先抑

作用：先贬抑再大力颂扬所描写的对象，上下文形成对比，突出所写的对象，收到出人意料的感人效果。

#### (9)前后照应(首尾呼应)

作用：使情节完整、结构严谨、中心突出。

#### (10)设悬念

作用：引起读者的注意与思考，激起读者的阅读兴趣，使文章情节曲折

### 13.修辞方法及作用

(1)比喻：形象生动、简洁凝练地描写事物、讲解道理。

(2)拟人：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。

(3)夸张：突出特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

(4)排比：条理清晰，节奏鲜明，增强语势，长于抒情。

(5)对偶：形式整齐，音韵和谐，互相映衬，互为补充。

(6)反复：强调某种意思，强烈抒情，富有感染力。

(7)设问：自问自答，引人注意，启发思考。

(8)反问：态度鲜明，加强语气，强烈抒情。注：必须结合相关语句分析。

### 14.具体词语的含义与作用?

方法:联系词语本义，解释在文中的含义(引申义，比喻义，双关义)，找出其指代的具体内容(使不明了的明了化;将比喻、象征还原)。

格式：“××”一词原指……，这里指……，起到了……的作用。

### 15.句子含义?

抓住关键词，分析它的特点及含义，联系上下文再解释。(方法同上)

### 16.句子在结构上的作用?

(1)承接上文(2)开启下文、总领下文(引出下文)(3)承上启下(过渡)(4)为后文作铺垫、打伏笔(5)照应前文(开头)

17.表达方式?

记叙、议论、说明、抒情、描写

18.记叙文中议论的作用?

引发读者思考, 点明人物或事件的意义, 突出中心, 升华主题, 起到画龙点睛的作用。

19.记叙文中抒情的作用?

抒发作者真挚深沉的情感, 引发读者的感情共鸣, 使文章具有强大的感染力。

20.描写的种类及作用?

(1)肖像描写(2)外貌描写(3)神态描写(4)动作描写

(5)语言(对话)描写(7)心理描写(8)景物描写

(9)场景描写(10)环境描写(11)细节描写

景物描写的作用: (1)交代背景(2)推动情节发展(3)渲染气氛(4)突出人物性格(5)衬托人物心情

21.散文特点?形散而神不散。

22.散文种类?

(1)叙事散文(2)抒情散文

23.小说种类?

长篇小说、中篇小说、短篇小说、小小说

24.小说三要素?人物、环境、情节

25.环境的种类及作用?

(1)自然环境

交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间, 衬托人物的心情。

(2)社会环境

交代事件发生的社会背景、时代特征, 衬托人物性格, 推动情节发展,

揭示文章主题。

26.情节由哪几部分构成?

(序幕)开端、发展、高潮、结局(尾声)

27.续写小说结尾。

按照小说故事情节发展的规律续写，要简洁含蓄，富有哲理，引人深思。