

2014 年陕西省初中毕业学业考试

语 文 试 卷

一、积累和运用（共 6 小题，计 17 分）

1. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是（ ）（2 分）

- A. 攒聚（cuán） 悖论（bó） 哽咽（yān） 浑身解数（xiè）
B. 地壳（ké） 奔丧（sāng） 黄晕（yùn） 拈轻怕重（zhān）
C. 怒号（háo） 暴虐（nüè） 孱弱（cán） 好逸恶劳（wù）
D. 香醇（chún） 庇护（bì） 告罄（qìng） 自给自足（jǐ）

2. 下列各组词语中汉字书写全都正确的一组是（ ）（2 分）

- A. 剔透 哂笑 月明风清 得意扬扬
B. 惧惮 销融 豁然开朗 随声附合
C. 戎马 神秘 莫名其妙 锐不可挡
D. 抱怨 分歧 马革裹尸 陈辞滥调

3. 请从每句所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。（2 分）

（1）丧失阅读的习惯，我们哀悼的将不仅仅是实体书店的消亡，而是一个崇尚诗书礼乐的民族失去精神家园后的_____（迷离 迷惘 迷醉）。

（2）不可否认，个别干部对群众疾苦_____（莫衷一是 默不作声 漠不关心），而焦裕禄同志却是心中只有群众，唯独没有自己的好干部。

4. 经典诗文默写（在第（1）～（7）题中，任选五题；在第（8）～（10）题中，任选一题）。（6 分）

（1）征蓬出汉塞，_____。（王维《使至塞上》）

（2）_____，随风直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（3）山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）

（4）_____，悠然见南山。（陶渊明《饮酒》）

（5）至于夏水襄陵，_____。（郦道元《三峡》）

（6）小惠未徧，_____。（《曹刿论战》）

（7）不应有恨，_____？（苏轼《水调歌头》）

(8) _____, 看着你工作。(泰戈尔《金色花》)

(9) _____, 是失修的路基。(舒婷《祖国啊, 我亲爱的祖国》)

(10) 金沙水拍云崖暖, _____。(毛泽东《七律·长征》)

5. 阅读语段, 按要求完成下面的题目。(3 分)

① 有人问价值观到底是什么? 我觉得这不是一两句话可以说出来的。②所谓的民族价值观一定不能有“钱”, 一个只为钱的民族是没有希望的, 一个民族必须有精神。③ 就像一个人一样, 使一个人富裕起来是容易的, 给一个人一百万就富裕起来了。④ _____, 使一个人有文化、有气质是很难的。

(1) 第①句标点符号使用有误, 请将修改后的句子写在下面的横线上。(1 分)

(2) 第②句有语病, 请将修改后的句子写在下面的横线上。(1 分)

(3) 第④句的横线处需补上一个恰当的关联词语, 请把它写在下面的横线上。(1 分)

6. 阅读下面的文字, 完成后面的题目。(2 分)

老头子笑了笑, 眼珠往心里转了两转。他怕祥子的话有鬼病, 万一那三十块钱是抢来的呢, 他不便代人存着赃物。他自己年轻的时候, 什么不法的事儿也干过; 现在, 他自居是改邪归正, 不能不小心, 而且知道怎样的小心。样子的叙述只有这么个缝子, 可是祥子一点没发毛咕的解释开, 老头子放了心。“怎么办呢?” 老头子指着那些钱说。“听你的!” “再买辆车?” 老头子又露出虎牙, 似乎是说: “自己买上车, 还白住我的地方?!” “不够! 买就得买新的!” 祥子没看他的牙, 只顾得看自己的心。借给你? 一分利, 别人借是二分五!” 祥子摇了摇头。

(1) 这段文字节选自老舍的《骆驼祥子》, 文段中与祥子对话的老头子是谁?
(1 分) _____

(2) 小说中祥子想拥有一辆自己的车，但始终没有实现梦想。他的人生经历了三起三落之后，最终那一件事使他残存的一点点生活希望也彻底破灭了，变成了自暴自弃的行尸走肉？（1分）

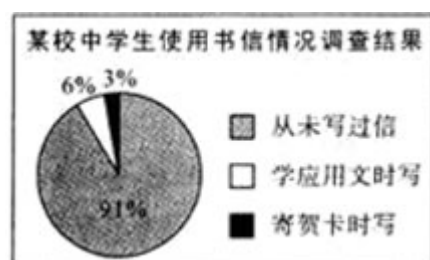
二、绿合性学习（7分）

7. 请你参加以“亲近书信，传承文化”为主题的语文综合性学习活动。（7分）

【活动一：识书信 写汉字】下面是同学们搜集的有关书信的小知识，请把其中“尺牘”“信札”两个词语规范地抄写在下面的田字格中。（1分）

书信，在古代又叫“尺牘”或“信札”，是一种应用性文体。人们用它文流信息，传报平安，倾诉情感，畅谈人生……在历史的发展中，书信的实用性和审美性达到了完美的结合。

【活动二：做调查 说现状】下面的调查图表反映了什么情况？请用简洁的语言概括。（2分）



【活动三：提倡议 共参与】针对调查结果，班委会发出欣赏名人书信、用书信交流彼此心境和生活的倡议。可你同桌对此不感兴趣，仍热衷于打电话、玩微信，你怎么劝说他呢？（2分）

【活动四：写书信 表情意】生活中总有一些人值得你感恩。请在下面的信纸上，给他写一封简短的信，表达出你的感激之情（不能出现其实的人名，100字以内）。（2分）

三、阅读（共 15 小题，计 46 分）

〔现代文阅读〕（共 9 小题，计 30 分）

（一）阅读下面的文字，完成 8~11 题。（12 分）

中国珠算

王渝生

①2013 年 12 月 4 日，联合国教科文组织通过决议，正式将“中国珠算”列入人类非物质文化遗产名录。珠算是中国古代的重大发明，伴随中国人度过了 1800 多年的漫长岁月。它将廉价的制作材料、精巧的设计思想和深刻的数理内涵整合在一起，组合为一种气质非常独特的计算体系，被誉为“世界上最古老的计算机”。

②珠算由筹算演变而来，人们在算筹的基础上，改进发明出了更为先进的珠算盘。珠算盘的来历，最早可以追溯到公元前 600 年，据说当时就有了“算板”。到了东汉末年，徐岳在《数术记遗》中记载了一种珠算盘，每位有 5 颗可动的算珠，上面 1 颗相当于 5，下面 4 颗每颗当作 1，这是对珠算盘最早的确切的文字记载，到了明代，对珠算盘的记录更加详细，如数学家徐心鲁的《盘珠算法》插图记载是上 1 珠。午荣的《鲁班经》是上 2 珠，下 5 珠，他还记述了算盘的尺寸。

③最常见的传统算盘，为上 2 珠下 5 珠，上面一粒表示“5”，下面一粒表示“1”。在用算盘进行计算时，采用“五升十进制”，即每一档满 5 时使用一粒上珠表示，每一档满 10 时便向前一档进位 1。古代的珠算法，以手拨算珠进行运算。为了快速掌握各种算法，人们将手指动作编成了口诀，并不断探索着如何优化算法和动作，让计算变得更加快捷。

④ 珠算乘法所用的“九九”口诀起源甚早，春秋战国时就已在筹算中应用了。到了宋代，沈括在《梦溪笔谈》中提到了“九除者增一”“八除者增二”，后来渐渐演变为“九一下加一”“八一下加二”等口诀。杨辉在《乘除通变算宝》中，叙述了“九归”，他在当时流传的4句“古括”上，添注了32句新口诀。元代朱世杰的《算学启蒙》载有九归口诀36句，之后丁巨的《算法八卷》，其中也有“撞归口诀”。就这样，珠算的口诀慢慢丰富起来。到了明代，各位有识之士纷纷努力，先后对古珠算法进行了总结、规范，在此基础上，进一步拓展了算盘的应用领域。

⑤ 这些努力收到了极好的效果。借助珠算盘这个简单的工具，算术这门本来需要一定理解能力的学问在大众中迅速而空前地普及开来。计算，已经不再是有知识的人才能掌握的高难动作了。现在，只要能背下珠算法口诀并辅以一定时日的拨珠练习，即便是不懂算术原理的粗汉，照样也能完成加减甚至乘除等复杂的日常计算。

⑥ 自古以来，算盘都是用来算帐的，因此也被赋予了很多象征意义，在某种程度上，它已经成为了一种文化符号。比如，它被当做象征富贵的吉祥物，为人们所推崇。在民间，常会听到“金算盘”“铁算盘”之类的比喻，形容的也多是“算进不算出”的精明。除了与钱财相关的象征意义以外，算盘也常被用来象征出入平衡，分毫不差。在北京东岳庙的瞻岱门内两侧各挂着一副大算盘，左右批有“毫厘不爽，乘除分明”以示赏善罚恶，公正严明。这些关于算盘计算功能之外的引申，把算盘深深地植入了中国历史文化之中。

⑦ 简简单单一副算盘，背后竟有这么多学问，能被列人类非物质文化遗产名录也就不奇怪了。（选文有删改）

8. 根据第①段内容，用一个完整的句子介绍珠算的特点。（2分）

9. 文章第②③段从不同的方面介绍了珠算，请依据文段内容填空。（3分）

第②段：珠算盘的来历，_____

第③段：珠算盘的构成，_____，_____。

10. 揣摩下列句子中加点的词语，回答括号内的问题。（4分）

（1）珠算的口诀慢慢丰富起来。（具体说说，“慢慢”一词在句中有什么作用？）（2分）

(2) 在某种程度上, 它已经成为了一种文化符号。(为什么说是“在某种程度上”成为了一种文化符号?)(2分)

11. 下列对原文有关内容的概括和分析, 正确的一项是() (3分)

A. 珠算盘被誉为“世界上最古老的计算机”, 就是因为它是中国古代的重大发明, 被列入人类非物质文化遗产名录。

B. 算术这门需要一定理解能力的学问, 能在大众中迅速空前的普及, 是因为珠算法口诀及拨珠练习易于掌握的缘故。

C. 介绍“九九”口诀时, 用了沈括、杨辉、朱世杰、丁巨以及明代各位有识之士的资料, 这些都是“引用”的说明方法。

D. 算盘可以作为象征富贵的吉祥物, 形容在钱财方面的精明, 昭示赏善罚恶的严明, 这些是算盘计算功能的引申。

(二) 阅读下面的文字完成任 12~16 题。(18 分)

核桃压枝低

王建领

① 又是一年丰收季, 又见核桃压枝低。

② 这几天, 只要你来到商洛, 步入农村, 往往不等你开口, 就会有村夫农妇, 或老叟稚童掩饰不住内心的喜悦, 欣慰地夸耀: “今年核桃结得繁。”

③ 放眼望去, 整个商山洛水间, 那一株株、一片片、一凹凹、一坡坡的核桃树, 在秋日金色阳光下, 自在地摇曳。信步走入林间, 一位饱经风霜、满脸慈祥的大爷, 正用木杆支撑似要被一颗颗、一簇簇核桃压折的树枝; 一个满脸稚气, 但活泼阳光的男童, 不知从哪窜来, 径直爬上核桃树, 兴奋地表演起摘果、去皮、取仁的杂耍来。大爷一脸幸福看着孙辈, 也不喝斥, 任由孩子在树上与我们捉迷藏。我问道: “大爷, 你这核桃林今年收成怎样?” 大爷干着手中的活, 也不看我, 如数家珍地说开来: “我房前、地里、山上共有二十株核桃, 算两亩吧, 今年少说也能收一千斤。” “能收多少钱?” “前几天有人来买, 一出口一斤十块钱, 我嫌采青糟蹋东西, 没卖。到中秋节后成熟期再卖,

少说也能卖一万三千元。”“你家几口人？”我继续问道。“我两口，我小子三口，一年的零花钱，家中大的开支补贴就看这核桃呢。核桃丰收了，心里就踏实了。”与大爷一样，商洛大约有 80%的农民拥有核桃树，核桃收入占到农民纯收入的 15%，人均近 500 元。我不由得感叹：这核桃可真是商洛农民的摇钱树啊！

④ 早就听说秦岭无闲草，商山有仙果，这仙果就是核桃。之所以称核桃为仙果，是因为核桃果仁的形状如缩小了的人脑，一分为二的果仁，是典型的两叶肺的外观，一分为四的果仁，是肾的轮廓。难怪人们常说多吃核桃，强身益脑。

⑤ 当年刚到商洛工作，但见秦岭深处，层林叠翠，绿浪一波接着一波推向远山；小溪欢歌，清泉一股连着一股汇成激流，水色山魂呈美景，秦风楚韵溢华章。当家乡人问我对商洛的第一印象时，我脱口而出：“山清水秀，经济落后。”孰料这话当即受到商洛同仁的挞伐：“仓颉造字、商鞅封地、四皓隐居、闯王屯兵，商洛历史文化厚重，地上地下资源丰富，后来居上待有时。”

⑥ 是呀，商洛位置独特，是被秦岭全覆盖的地区，而秦岭又地处长江黄河分水岭、南北自然分界线，是我国乃至世界少有的动植物基因库，商洛自然会得秦岭之灵韵底气，以其无尽的文化底蕴和丰富的资源享誉全国。

⑦ 如今，在国家相关政策的引领之下，商洛的各种资源得以开发利用，特别是经济类作物，核桃、板栗、柿子等全国有名。可以说，商洛的核桃独步华夏。桃树那笔直的树干，庞大的树冠，浓密的树阴，姣美的树形，给人一种挺拔伟岸之感；浓绿的阔叶给人一种厚重之感，枝间繁密的果子给人一种幸福喜悦之感。它的身上有我们取之不尽的木西，蕴含着无穷的魅力。作为生态林木，它从不挑地形，不争地劲，在商洛的房前屋后，山坡沟旁，枝繁叶茂地尽情生长，固土护绿，有的是担当；作为经济林木，它五年成木挂果，年复一年为人们提供长寿果，且与低秆作物和睦相处，农民务林种地两不误，生财聚宝，有的是奉献；作为用材林木，它木质坚韧，纹理美观，质地顺平，为上乘木材，

家居日用，有的是用场；作为欣赏林木，它上得了野岭，进得了园林，经济效益极佳，有的是市场。

⑧ 离开商洛时，我深深地感到：丰收季节，商洛呈现给人的除了无尽的核桃压枝的景致，还有在累累的硕果间，大人们忙碌的旁影和孩子们嬉闹的场面。那荡漾在人们脸上的笑容和那压低枝头的核桃构成了一幅安逸、和谐、福的农家丰收图。我相信这幅图景会在人们的描绘中更关。（选文有改动）

12. 结合语境，理解下面两个句子的含意。（4分）

（1）可以说，商洛核桃独步华夏。

（2）枝间繁密的果子给人一种幸福喜悦之感。

13. 结合全文内容，分析第①段在文中的作用。（4分）

14. 从文章中可以看出，作者的情感发展经历了哪些变化？（3分）

15. 赏析第⑤段画横线的句子，说说运用多种修辞手法的表达效果。（3分）

16. 结合全文，说说文章突出了商洛核桃树的哪些特点？这样写有什么作用？（4分）

【古诗文阅读】（共6小题，计16分）

（三）阅读下面文言文，完成17~20题。（12分）

孔子世家赞 《史记》

有之太史公曰：《诗》有之：“高山仰止，景行行止。”虽不能至，然心乡往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余低回①留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没到已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺②者，折中于夫子，可谓至圣矣！

【注】 ①低回：徘徊，流连。 ②六艺：六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

【课文链接】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《论语·学而》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”
(《论语·述而》)

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4 分)

- (1) 高山仰止 () (2) 不能去云 ()
- (3) 没则已焉 () (4) 人不知而不坦 ()

18. 下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是（ ）（2分）

- A. 虽不能至
虽不能察，必以情
- C. 当时则荣
入则无法家拂士
- B. 然心乡往之
烨然若神人
- D. 想见其为人
此之谓失其本心

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 诸生以时习礼其家。

- (2) 学而不思则罔，思而不学则殆。

20. 请结合【课文链接】中的三则语录，说说学者敬仰孔子的原因。（2分）

（四）阅读下面的诗歌，完成21~22题。（4分）

山行

〔清〕姚范

百道飞泉喷雨珠，春风窈窕绿蘼芜。

山田水满秧针出，一路斜阳听鹧鸪。

【注】蘼芜（míwú）：香草名。

21. 请品析第二句中“窈窕”一词的表达效果。（2分）

22. 结合全诗，分析“一路斜阳听鹧鸪”表达了诗人怎样的情感。（2分）

四、作文（50分）

23. 阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

学习，我们需要完成一次次的知识答卷；成长，我们需要完成一次次的人生答卷……

请以“答卷”为题目，写一篇不少于600字的作文。

要求：①文体自选；

②不要套作，不得抄袭；

③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息。

2014 年陕西省初中毕业学业考试语文参考答案

1. D 2. A 3. (1) 迷惘 (2) 漠不关心
4. (1) 归雁入胡天 (2) 我寄愁心与明月
(3) 身世浮沉雨打萍 (4) 采菊东篱下
(5) 沿溯阻绝 (6) 民弗从也
(7) 何事长向别时圆 (8) 我要悄悄地开放花瓣儿
(9) 我是干瘪的稻穗 (10) 大渡桥横铁索寒
5. (1) 有人问价值观到底是什么，我觉得……
(2) 所谓的民族价值观一定不能有“钱”这个字，一个只为钱的民族……
(3) 但是（或：可是）
6. (1) 刘四（或：刘四爷） (2) 小福子的死
7. 活动一：略。
- 活动二：绝大多数中学生从不写信，只有极少数学生在学写应用文或寄贺卡时写过信。
- 活动三：现代通信技术固然时尚便捷，可是，你写的书信总是独一无二的，有形有色，可感可触，使我们的交流更有深度和诚意。同时，写信也可以提高我们的书写能力和书面表达能力。

活动四：

爸爸：您好！
在成长的每一天，您给我创造的都是自由宽松的环境，您从不给我压力，从不过分要求我，从不当面斥责我，全力支持我学习舞蹈，使我快乐成长。爸爸，作为您的女儿，我是幸运的！感谢您！
祝生活愉快！
XXX
2014 年 6 月 21 日

[示例二]

王大爷：您好！
我始终无法忘记您那“眯眼式”的微笑。那次我远足迷了路，找不到同伴。当黑夜来临时，恐惧占据了我的心，是您给了我帮助，您那“眯眼式”的微笑如阳光般温暖了我孤独的心！谢谢您！
祝生活愉快！
XXX
2014 年 6 月 21 日

三、阅读

(一)

8. 珠算是将廉价的制作材料、精巧的设计思想和深刻的数理内涵整合在一起，组合而成的一种气质非常独特的计算体系。

9. 第②段：演变（珠算盘的演变）

第③段：算法（珠算算法），如何掌握算法

10. (1) 说明珠算口诀的发展，是一个漫长、逐渐丰富的过程。

(2) 这只是一个限定，指的是算盘只是在某些方面或某些领域，成为了一种文化符号而已。

11. B

(二)

12. (1) 这句话是说商洛核桃超出同类之上，是对商洛核桃的高度评价。

(2) 丰收在望的核桃，给人以生活有着落的踏实感和看到劳动果实的愉悦感。
评分标准：每答对一句，得 2 分。共 4 分。

13. 内容上，连用两个“又”字，说明商洛的核桃多是这样繁密，总能给农民带来丰收的喜悦；结构上，开篇点题，总领全文，引起下文对商洛核桃及经济发展的抒写。

评分标准：答对一点，得 2 分。共 4 分。

14. 刚到商洛工作时，看到了山水之美，感慨其经济落后；如今来到商洛，看到繁密的核桃时，感叹核桃给商洛农民带来了好收成；离开商洛时，展望和憧憬商洛的美好未来。

评分标准：每答对一点，得 1 分。共 3 分。

15. 运用了比喻的修辞手法，用“绿浪”比喻层层翠绿的林木随风摇曳，生动形象地写出了林木之多、色彩之浓；运用了拟人的修辞手法，赋予“林木”“小溪”，以人的情态，生动地写出了林木依山、小溪欢跃的动态之笑；运用对偶的修辞手法，句式整齐，音韵和谐，尽显秦岭山水美景及文化内涵。

评分标准：每答出一种修辞手法并能结合句子分析其表达效果，得 1 分。共 3 分。

16. 外形美：挺拔伟岸，树多果繁；实用美：经济效益佳，果实营养价值高；品性美：勇于担当，乐于奉献。

这样写，既表现了核桃树本身独有的特点，突显了核桃树的美好品性；又借核桃树反映了商洛人勤劳、质朴、勇担当、乐奉献的精神品质。

评分标准：第一问，2 分，答出一点得 1 分，答出两点即得 2 分；第二问，2 分，答出一层，得 1 分，答出两层，得 2 分。共 4 分。意思对即可。

（三）

17. （1）仰望，敬仰 （2）离开 （3）停止，消失 （4）生气，恼怒

18. D

19. （1）众多的儒生在他家按时操演（练习）礼仪。

（2）只读书（学习）却不思考就会迷惑而无所心得，只空想却不读书（学习）就会有危害（就会精神疲倦而无所心得）。

20. 因为孔子讲求良好的学习方法，有谦虚的学习态度和大度宽厚的待人胸怀，所以，学者很敬仰他。

（四）

21. “窈窕”一般是形容人形体美好的，在这里形容春风，生动形象地写出了轻柔的春风带给人们美好的感觉。（也可以联想为：散发着清香的靡芜草在

微风中轻轻摇摆，如舞姿飞扬，情态美好。）

22. 诗人沐浴着春风，轻快地行走在山间，踏着夕阳，听着鸟鸣，看着周围美丽的自然风光和田园风光，心中充满了对自然的喜爱和对农村生活的向往之情。

四、作文：略。