

初中语文现代文阅读解题技巧与应试策略

议论文阅读知识与技巧

一、议论文的三要素：论点、论据、论证。

二、论证方法：道理论证、举例论证、对比论证、引用论证、比喻论证。

三、论证方式：立论、驳论。（议论文可由此标准分为立论文与驳论文两大类。）

四、常见题型及答题技巧。

1、分析论证方法的作用：作用二个要点。具体如下：

①、举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。

格式：使用了举例论证的论证方法，举……（概括事例）证明了……（如果有分论点，则写出它证明的分论点，否则写中心论点），从而使论证更具体更有说服力。

②、道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括更深入。

格式：使用了道理论证的论证方法，论证了……了观点，从而使论证更概括更深入。

③、比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。

格式：使用了比喻论证的论证方法，将……比作……，证明了……的观点，从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂。

④、对比论证：对比论证的作用就是突出强调。

格式：使用了对比论证的论证方法，将……和……加以比较，突出强调了……的观点。

⑤、引用论证：引用论证比较复杂，这与具体的引用材料有关，有引用名人名言、格言警句、权威数据、名人佚事、笑话趣闻等各种情况，其作用要具体分析。如引用名人名言、格言警句、权威数据，可以增强论证的说服力和权威性；引用名人佚事、奇闻趣事，可以增强论证的趣味性，吸引读者下读。

格式：使用了引用论证的论证方法，通过引用……证明……的观点，

使论证更有说服力。(或更有趣味性，吸引读者下读)

2、分析论据的类型和作用:

论据可分为道理论据和事实论据二种类型答题要点二个方面：(1)、明确认论据类型;(2)、具体分析作用。这个题目就其实质是考查论据与论点的关系，无论是与中心论点与分论点的关系，都是证明与被证明的关系，所以，规范性答题格式如下：这是……论据，在文中起着证明……(论点，如如果有分论点，则写出它证明的分论点，否则写中心论点。)

补充论据作为一种新题型正在流行，做这种题目，注意以下二个方面：(1)、看清楚要求补充的论据类型，即看清楚要求的是名言还是事例;(2)、补充名人事例要注意字数限制。当然，作为应考，可以准备“勤奋”、“处世”等常见主题的名人事例和名言。名言字数要少，事情要熟悉，不要为求新而准备那些较长名言或不熟悉的名人事例。

3、文章提出中心论点的方式:

- ①、文章标题点明中心论点;
- ②、文章开头提出中心论点;
- ③、文章结尾归纳出中心论点;
- ④、文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。
- ⑤、文章没有直接提出中心论点，但始终围绕……展开论述。

4、分析文章的论证思路

首先应该了解一般议论文的结构：提出问题(引论)——分析问题(本论)——解决问题(结论)。

分析议论文的论证思路，其实，就是在段落层次的基础上加上一些诸如“首先”、“然后”、“接着”、“最后”一类表承转启合关系的词语。做这个题目，尤其要注意开头结尾的表述。

开头的内容有：

(1)、提出中心论点;(2)、引出论题;以上二个方面，要具体回答出提出中心论点或引出论题的具体方式，有的是通过名人名言、有的是通过名人佚事、有的是通过趣闻笑话等。

结尾的内容：

- (1)、深化中心论点，提出……的结论；
- (2)、重复或强化……的中心论点；
- (3)、发出……的号召或劝勉人们……；
- (4)、补充论证了……。(有时候会考查这方面作用，其作用是使论证更严密。)

做这个题目，就是把文章的引论、本论、结论具体化地陈述出来。如《人的高贵在于灵魂》一文，我们可以这样表述：首先引用法国思想家帕斯卡的名言“人是一枝有思想的芦苇”提出中心论点“人的高贵在于灵魂”，然后举阿基米德、王尔德事例证明了“珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富”，最后举一个火车上读书的少女为例向人们发出“人应该保持纯正的精神追求”的劝勉。

5、议论文语言特点分析：

议论文语言特点分析的角度比较固定，只有二个角度：(1)语言特点;(2)语体特点。做这类题目，要掌握语言风格一些关键词：简明平实、形象生动、幽默风趣、含蓄委婉、富有文采等)。而语体特点，就是抓信逻辑严密四个字做文章就可以了。一个应特别注意的事项就是做这类的题目一定要有具体文句支撑，也就是用文章中的具体例句为例子进行分析。

6、议论文写作特点分析

议论文写作特点分析的角度比较多，如修辞手法、论证方法、写作手法等

(1)、修辞：如比喻，可结合比喻特点谈，那就是形象生动;如排比，增强了文章论证的气势;如引用古诗文，使文章富有文采等。

(2)、论证方法：参考论证方法的作用谈。

(3)、写作手法比较固定，常见的就是：(1)、举例论证与道理论证相结合(夹叙夹议);(2)、以……论证方法为主。同样，做这类的题目一定要有具体文句支撑，也就是用文章中的具体例句为例子进行分析。

7、文段结构作用：

(1)、引出(全)下文;(2)、总结前(全)文;(3)承上启下。

作为议论文段的作用，必须结合文体特征具体加答。

如开头段作用往往起着引出中心论点(论题)，那么，我们可以参考下面的二个具体答题规范格式的例子使用或变通使用：

①、开头通过写……的事例，提出中心论点……(或引出……的论题)。

②、开头通过引用名言，提出中心论点……(或引出……的论题)。

③开头通过引用名人趣事(或……的奇闻趣事)，提出中心论点……(或引出……的论题)，也起到吸引读者下读的作用，增强了论述的趣味性。

结尾段的作用，请参照 4：“结尾的内容”回答。

说明文阅读知识与技巧

一、分类

1、从说明对象的角度：事物性说明文、事理性说明文。

2、从说明文语言特征：平实的说明文、生动的说明文。

二、说明的顺序

时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

逻辑顺序的具体分析：主——次、原因——结果、现象——本质、特征——用途、一般——个别、概括——具体、整体——局部。

典型考题：本文使用了什么说明顺序？有何作用？

答题格式：本文使用了的说明顺序对加以说明，使说明更有条理性。

(第一空应该填具体的说明顺序，第二空应该填写具体的事物名称或说明的事理。如果是事理性说明文，但又不能准确表述，可用“事理”、“科学事理”等模糊性的语言表述。)

三、说明的方法

1、常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明。

2、常见说明方法的作用：

①、举例子：通过举具体的实例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②、分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。

③、作比较：把和加以比较，突出强调了事物的特征/事理。

④、作诠释：对事物的特征/事理加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂。

⑤、打比方：将比作……从而形象生动地说明了事物的特征/事理。

⑥、摹状貌：对事物的特征/事理加以形象化的描摹，使说明更具体生动形象。

⑦、下定义：用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。

⑧、列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。

⑨、列图表：用列图表的方式对事物的特征/事理加以说明，使说明更简明更直观。

⑩、引用说明：引用说明有以下几种形式——

A、引用具体的事例;(作用同举例子)

B、引用具体的数据;(作用同列数字)

C、引用名言、格言、谚语;作用是使说明更有说服力。

D、引用神话传说、新闻报道、谜语、轶事趣闻等。作用是增强说明的趣味性。

(引用说明在文章开头，还起到引出说明对象的作用。)

四、说明文的语言品析

1、对整篇文章语文的品析，一般从二个角度谈：A、准确;B、形象生动或简明平实。

A 是一般说明文的共同特点。B 是针对不同语文风格的角度谈。做这种评析整篇文章语言特点的题目，一定要结合文章具体内容谈，比如可以选择一句话为例子。

格式如下：这篇文章充分体现了语文准确/生动形象/简明平实的特点，如“……”一句，就准确/生动形象/简明平实地说明了事物“……”的特征/事

理，

2、对具体篇/句/词的评析

篇/句的作用基本同上。

字词作用有以下考查形式：

A、加点字词有何作用?B、能否替换为另一个词语?C、加点词语能否删去?

这种题目往往要结合说明语言的准确性(有时是体现语言生动性)的特点答题。第二种题型还要在答题主比较二者的区别。第三种题型还要加上“删去后不符合人们认识客观事物的规律或与客观事实不符合”之类的表述。

五、说明文写法分析

1、结合说明方法谈

模式：这篇文章主要运用了……的说明方法，说明了……(内容：事物特征或事理)，使说明……(作用：参考前面说明方法，明确其作用)

2、结合修辞手法谈

模式：这是一篇生动说明文，大量地使用了各种修辞手法，说明了……(内容)，使文章的说明形象生动。

3、结合表达方式谈

记叙、描写使说明更具体形象;抒怀议论使说明更有感情。那么，从这个角度分析说明文的写法，格式如下：这篇文章综合运用多种表达方式，除了说明外，还有……(从“记叙、描写、说明、议论”根据内容选择)，如……(具体举例)，就是……(表达方式)的运用，使说明更具体形象/充满感情。

六、说明语段的作用

这种题目答题的角度有三：

(1)、结构、内容作用：引出下文、承上启下、总结全文/前文。有时在文章在开头，还起着引出说明对象/说明事理的作用。

(2)、结合说明方法谈。

通过……的说明方法，说明了……(事物特征或事理)，使说明……(作用)。

记叙文阅读知识与技巧

1.文章体裁?此文是一篇：诗歌、小说、散文(抒情散文、叙事散文)、
剧本、说明文、议论文

2.记叙文六要素?时间、地点、人物、事件起因、经过、结果

3.找主题句?找首段或尾段的议论抒情句。

4.文章内容(中心)?

方法：看题目、人物(事物)、事件，进行综合、概括。

格式：此文记叙了(描写了、说明了)……,表现了(赞美了、揭示了)
……。

5.材料组织特点?

紧紧围绕中心选取典型事件，剪裁得体，详略得当。

6.划分层次?

(1)按时间划分(找表示时间的短语)

(2)按地点划分(找表示地点的短语)

(3)按事情发展过程(找各个事件)

(4)总分总(掐头去尾)

7.记叙线索及作用?

线索：(1)核心人物(2)核心事物(3)核心事件(4)时间(5)地点(6)作者的情感

作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

8.为文章拟标题。

找文章的线索或中心(1)核心人物(2)核心事物(3)核心事件(6)作者情感

9.填写读书卡片。

按各项要求上原文寻找，再填写。注意原文的标题、作者、出版社等项(有时在括号内)。

10.记叙顺序及作用?

(1)顺叙(按事情发展先后顺序)

作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

(2)倒叙(先写结果，再交待前面发生的事。)

作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。

(3)插叙(叙事时中断线索，插入相关的另一件事。)

作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。

11.语言特色？

结合语境和修辞方法从下列语句中选择：

形象生动、清新优美、简洁凝练、准确严密、精辟深刻、通俗易懂、音韵和谐、节奏感强。

注：必须结合具体语句分析。

12.写作手法及作用？

(1)拟人手法

作用：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。

(2)比喻手法

作用：形象生动、简洁凝练地描写事物、讲解道理。

(3)夸张手法

作用：突出人或事物的特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

(4)象征手法

作用：把特定的意义寄托在所描写的事物上，表达了……的情感，增强了文章的表现力。

(5)对比手法

作用：通过比较，突出事物的特点，更好地表现文章的主题。

(6)衬托(侧面烘托)手法

作用：以次要的人或事物衬托主要的人或事物，突出主要的人或事物的特点、性格、思想、感情等。

(7)讽刺手法

作用：运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑，加强深刻性和批判性，使语言辛辣幽默。

(8)欲扬先抑

作用：先贬抑再大力颂扬所描写的对象，上下文形成对比，突出所写对象，收到出人意料的感人效果。

(9)前后照应(首尾呼应)

作用：使情节完整、结构严谨、中心突出。

(10)设悬念

作用：引起读者的注意与思考，激起读者的阅读兴趣，使文章情节曲折

13.修辞方法及作用

(1)比喻：形象生动、简洁凝练地描写事物、讲解道理。

(2)拟人：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。

(3)夸张：突出特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

(4)排比：条理清晰，节奏鲜明，增强语势，长于抒情。

(5)对偶：形式整齐，音韵和谐，互相映衬，互为补充。

(6)反复：强调某种意思，强烈抒情，富有感染力。

(7)设问：自问自答，引人注意，启发思考。

(8)反问：态度鲜明，加强语气，强烈抒情。注：必须结合相关语句分析。

14.具体词语的含义与作用?

方法：联系词语本义，解释在文中的含义(引申义，比喻义，双关义)，找出其指代的具体内容(使不明了的明了化;将比喻、象征还原)。

格式：“××”一词原指……，这里指……，起到了……的作用。

15.句子含义?

抓住关键词，分析它的特点及含义，联系上下文再解释。(方法同上)

16.句子在结构上的作用?

(1)承接上文(2)开启下文、总领下文(引出下文)(3)承上启下(过渡)(4)为后文作铺垫、打伏笔(5)照应前文(开头)

17.表达方式?

记叙、议论、说明、抒情、描写

18.记叙文中议论的作用?

引发读者思考，点明人物或事件的意义，突出中心，升华主题，起到画龙点睛的作用。

19.记叙文中抒情的作用?

抒发作者真挚深沉的情感，引发读者的感情共鸣，使文章具有强大的感染力。

20.描写的种类及作用?

(1)肖像描写(2)外貌描写(3)神态描写(4)动作描写
(5)语言(对话)描写(7)心理描写(8)景物描写

(9)场景描写(10)环境描写(11)细节描写

景物描写的作用：(1)交代背景(2)推动情节发展(3)渲染气氛(4)突出人物性格(5)衬托人物心情

21.散文特点?形散而神不散。

22.散文种类?

(1)叙事散文(2)抒情散文

23.小说种类?

长篇小说、中篇小说、短篇小说、小小说

24.小说三要素?人物、环境、情节

25.环境的种类及作用?

(1)自然环境

交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间，衬托人物的心情。

(2)社会环境

交代事件发生的社会背景、时代特征，衬托人物性格，推动情节发展，

揭示文章主题。

26. 情节由哪几部分构成?

(序幕)开端、发展、高潮、结局(尾声)

27. 续写小说结尾。

按照小说故事情节发展的规律续写，要简洁含蓄，富有哲理，引人深

思。