

2010年陕西中考语文试题

一、积累和运用

1. 下列各组词中，加点的读音全部都正确的一组是（ ）

- A. 锱铢 (kēng) 伶仃 (tíng) 倜傥 (dǎng) 坦荡如砥 (dǐ)
B. 收敛 (liǎn) 休憩 (qì) 滑稽 (jī) 获益匪浅 (fěi)
C. 花圃 (pǔ) 吮吸 (yǔn) 瞭测 (yì) 风雪载途 (zǎi)
D. 桑梓 (zǐ) 簇拥 (cù) 澎湃 (bài) 深恶痛疾 (wù)

2. 下列各组词中，汉字书写全部正确的是（ ）

- A. 迸溅 虔诚 骄健 大廷广众
B. 汲取 频危 侥幸 翻来复去
C. 跛步 分歧 作揖 人声鼎沸
D. 抖擞 娴熟 怠慢 郑重其事

3. 根据括号内的启示，在横线上填写一个四字成语。

(1) 小说家最好的住所是哪里？是_____的孤岛小木屋，还是众声喧哗的公寓
(很少有人去的地方。之荒凉偏僻的地方)

(2) 层层递升的浑厚的旋律，有如云水相搏，惊涛拍岸，呈现的是一幅天光云影、
的图画 (景象千变万化，非常壮观)

4. 经典诗文默写 (任选一组)

A组：

- (1) _____，白露为霜。(《诗经》)
(2) _____，浅草才能没马蹄。(钱塘湖春行)
(3) 不应有恨，_____。
(4) 浮光跃金 _____，渔歌互答，此乐何极！
(5) 香远益清，_____，可远观而不可亵玩焉。
(6) 他们的房屋，稀稀疏疏的，_____。

B组

- (1) _____，洪波涌起。
- (2) _____，拔剑四顾心茫然
- (3) 醉里挑灯看剑，_____。
- (4) 斯是陋室，_____。
- (5) 余立侍左右，_____，俯身倾耳以请
- (6) 看，像牛毛，像花针，像细丝，_____，人家屋顶上全笼罩着一层白烟。

5. 按照要求完成下边的题目。

①文化是一个民族立足于世界各民族之林的根本。②文化是一种尊重，体现一个人如何 _____、____、____、。③在文化后实的社会里，人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品位；人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德；人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的智能。④品味，道德以及智能，是文化的积累和总和。

- (1) 地①句有语病请改正后写在下边横线上

_____。

- (2) 见下面的短语以此填入②句的横线处，是语句顺畅。

a. 对待他人 b. 对待自然 c. 对待自己

- (3) 第四句标点符号有误，请将修改后的句子写在横线上。

_____。

6. 根据原著填空。

祥子以为拥有一辆属于自己的车而努力的工作，辛苦攒钱。他买的第一辆车被_____。为买第二辆车攒的钱又被孙侦探敲诈去了。后来，他又有了一辆车，却因埋_____不得不把车卖掉。祥子的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争以失败而告终。

二. 综合性学习

7、请参加一“我来说生肖”为题的综合性学习活动。

【活动一：亮出生肖】请写出你的生肖或你喜欢的一种生肖，并在下列诗句找出与其对应的诗句，写在田字格内。

十二生肖诗

鼷鼠饮河河不干，牛女长年相见难。

赤手南山缚猛虎，月中取兔天漫漫。

骊龙有珠常不睡，画蛇添足适为累。

老马何曾有角生，羝羊触藩徒忿嚏。

莫笑楚人冠沐猴，祝鸡空自老林邱。

舞阳屠狗沛中市，平津放豕海东头。

——胡俨

生肖_____诗句_____

【活动二：连接接生肖】请你写出与你亮出生肖有关的一个成语、俗语或歇后语。

【活动三：妙解生肖】十二生肖在传统的文化中都有一定的寓意，并有固定的搭配，这反映了中国人对人生的认识。请你选择你的生肖所在一组搭配，仿照示例做到阐述。

备选组：a. 鼠和牛 b. 虎和兔 c. 龙和蛇 d. 马和羊 e. 猴和鸡 f. 狗和猪

示例：龙和蛇 龙代表刚猛，蛇代表柔韧。刚猛柔韧一定要紧密的结合在一起。如果只有刚，不柔韧，那就变成了暴戾；而只是柔韧不刚猛，那就变成了软弱。

【活动四：推荐生肖】请写一段话借文学作品或影视作品中的动物形象推荐你亮出的生肖。

二、阅读

【现代文阅读】

(一) 阅读下边的文字完成 8—11 题

秦岭

①秦岭横亘于中国中东部，西起甘肃临潭县白石山，东经天水麦积山，穿越陕西，直至河南，全长约 1600 公里，南北宽数十公里至二三百公里，气势磅礴。

②巍峨的秦岭造就了关中的雄胜。关中盆地“四塞以为固”（《史记·刘敬叔孙通列传》）。关中“四塞”之东、南、西三塞均由秦岭山脉所成，东边华山、王顺山、骊山，东延为肴山，横亘于黄河与洛水之间；南边太白山、终南山等，雄峙于关中平原的南部；西边岐山、陈仓山等，阻隔于关中西部。另外再加上尧山、黄龙山等逶迤连绵的北部山系，一起组成了关中四面环山的地形地势。在四周绵延起伏、层峦叠嶂的山脉之间，藏有许多雄关险隘。举其要者则有四处：东为潼关或函谷关，南为武关，西为散关，北为萧关。潼关是东部进入关中的天然防线，南依秦岭，北有渭洛并黄河之要，西有华山之屏，东面山峰连接，谷深崖绝，险峻极；函谷关则扼崤函之险，控制着关中与中原之间的往来咽喉；武关是关中的南方门户，建在秦岭南麓陕南商山的谷涧，悬崖深壑，号称“三秦要塞”；散关则西扼关中交通要道，南依秦岭山脉，乃蜀秦往来之咽喉，兵家必争之地。另外北方的萧关居六盘山东麓，控扼塞北通向关中之要道。因恃秦岭，关中进可攻、退可守，形成了“制内御外”的绝佳态势。占据关中，就意味着掌握了天下“要领”、扼制了九州“咽喉”。

③秦岭形成了八百里秦川的肥沃富饶。秦岭北翼塑造了两条大河——泾水和渭水，秦岭北麓又发源了六条河流——灞水、浐水、沣水、滻水、潏水和涝水，泾水与灞水等六条河流最后一并汇入渭水。八百里秦川即为八水的冲积平原，土质疏松肥沃，地势舒展平坦。早在《尚书·禹贡》中，关中之地即被列为最上等的土地。加上历代所修渠道，如秦国的郑国渠，汉代的漕渠、龙首渠、六辅、白渠等水利工程，以及汉唐诸运河的开通，关中平原的灌溉条件获得扩展，为农耕生产提供了优良条件。张良称关中“沃野千里，南有巴蜀之饶，北有胡苑之利”，乃“金城千里，天府之国”（《史记·留侯世家》）。《史记》称“关中之地，于天下三分之一，而人众不过什三；然量其富，什居其六”（《货殖列传》）。至隋唐时代，关中仍有“天府”美称。

④秦岭的山林以及河流、湖泊不仅为关中提供了充足的水源，还改善了关中环境，使得关中气候清爽，山水相间，风景如画。秦岭自古以来就是皇家园林和离宫别馆的首选之地，关中山水也激发了众多文人墨客的雅兴，仅一本《全唐诗》就留下诗篇百余首。

⑤由于秦岭与关中的战略地理优势与富庶，关中成为中国古代政治中心的首选之地。先后有周、秦、汉、唐等13个王朝在此建都。长安政治中心地位前后长达一千一百多年，成为我国建都时代最早、建都王朝最多、定都时间最久、都城规模最大、历史文化遗址最丰富的中华古代首要政治中心。这在我国乃至世界各国历史中都极其罕见。以致古人称秦岭为“龙脉”，称关中为中原的龙首。

8. 秦岭有哪些重要的作用？结合文意简要概况。

9. 第③段结尾引用《史记》中的文字，有什么作用？

10. 揣摩下列句子中加点的词语，回答括号内的问题。

（1）占据关中，就意味着掌握了天下“要领”、扼制了九州“咽喉”。（

“要领”在文中是什么意思？有何作用？）

_____。

(2) 秦岭自古以来就是皇家园林和离宫别馆的首选之地

(句中加点词语能否去掉？为什么？)

_____。

11. 下列描述与原文相符的一项是 ()

A 关中东面有华山、骊山、山等，南边有太白山、终南山、王顺山等，西面有岐山、陈仓山等‘北部有尧山等’

B 渔关是东部进入关中的天然防线，武关西关中要到，散关是关中南方门户，萧关则是塞北通向关中只要道。

C 八百里秦川为八水的冲击平原，其中八水指泾水、渭水、霸水、浐水、沣水、滻水、潏水和洛水。

D 秦国的郑国渠，汉代的漕渠、龙首渠、六辅、白渠及汉唐的诸运河等工程，为关中平原上的农耕提供了优条件。

(一) 阅读下边的文字完成 12—16 题

秦腔吼起来

张格娟

在秦水岭村，方圆几百个村落，没有人不认识秦天奇的。

秦天奇，说白了也就是一个民间的戏子，一个走乡串户演皮影戏，吼秦腔的艺人。

说着说着，秦天奇也老了，还是先说秦天奇的女儿香伶吧。

那个严寒的冬天，天刚麻麻亮，十六岁的香伶就开始偷偷在院子中练功了练到火候时，西屋里传来了老爹急促的咳嗽声，她翻身起步，急步跑向父亲炕头前。她不想让父亲知道自己在偷偷地学唱秦腔戏。

秦天奇看到女儿绯红的小脸，喘着粗气问道：“香伶啊，……你，你这么早在院子中踢踢踏踏做什么呢？”

香伶躲闪着父亲的目光说：“爹，我在侍弄花草呢。”老爹爱怜地拉过香伶的手说：“闺女啊，怨老爹没本事，当了一辈子秦腔人，演了一辈子戏，到头来仍然是一个高级叫花子，去学一门手艺，千万别学你爹去演戏啊！”香伶流着眼泪没有言语。

说句掏心窝子的话，爹演了一辈子秦腔皮影，日子却过得相当恓惶。直落到如今病入膏肓了，也没钱医治。当年，爹的皮影自乐班，吼着秦腔辗转南北，曾经名噪一时，威震八方啊。

可是，香伶两岁时，娘受不了日子的清苦，扔下香伶和吼秦腔的爹，跟一个南方养蜂人走了。

自从娘走后，慢慢长大了的香伶，几次三番的让爹教自己唱戏时，爹都不肯。爹说了，闺女，爹吼秦腔已经走火入魔了，不能再让你受这份罪了，干点别的吧。

香伶没有听爹的话，爹在演戏时，香伶就趴在后台看，她好像从小有演戏的天分和灵气。一样的台词，刚学戏的演员都要十遍八遍的，可香伶却能脱口而出。她总是趁爹不注意时学习，一招一式，蛮有大将风味。

爹临走前，眼睛仍然盯着炕头的两只大箱子，那里面是爹一生的全部家当——皮影人。爹说了，将它捐赠给县文化馆吧。爹一辈子都生活在民间，捐了，爹也心安了。

爹走后，香伶赶着驴，将两只大箱子送到县文化馆。文化馆的老师怜惜地说：“闺女，秦老前辈是我们秦腔艺术界的一朵奇葩，他临走时，还有什么要求吗？有什么要求，你尽管提，我们一定满足你。”

香伶说，我只有一个愿望，我想进县剧团吼秦腔。

老师面露难色地说，_____。

香伶斩钉截铁地回答，再难我也要走，我爹走了一辈子，我也要继续走下去，我忘了爹临走前望着戏箱子不忍的眼神。

老师说了，那明天来团里考核吧。

考核中，在场的秦腔界老艺术家们都以为，这个小巧玲珑的姑娘，那准是“闺阁旦”的好角儿。谁知，灵秀的香伶一声大吼，“王朝马汉喊一声，包相爷手下不留情……”高亢激越的唱腔，吼得地动山摇。激扬的旋律在台上响起时，台下的评委们个个惊呆了，大家都拍手叫绝。这样，香伶的吼秦腔生涯便拉开了序幕。

生活中的香伶，总是生活在戏中，有时候她自己也搞不明白，是自己在台上演绎生活呢，还是生活中她在将戏剧演绎呢？

女儿刚生下来第三天，本来正是静养的时候，香伶却开始在家中吼秦腔了，一天不吼，她喉咙发痒。

孩子刚满月，香伶不顾老公的劝阻，毅然走上了秦腔舞台。穿起了黑蟒袍，戴起了长须，将一个黑脸包公演绎得栩栩如生，活灵活现。在台上激情洋溢的香伶，做梦也没有想到，回到家时，老公却和人在家谈一场交易。

香伶发怒了，几次三番劝老公，那种钱不能拿的，可老公非但没有听他的，却痛骂她，穷戏子。香伶没有言语，她清楚，生活中的她只有走进戏里，她才能忘却诸多不快乐。

如今，这种不快乐已经像毒蛇一样吞噬着她的心。她不能容忍，剧里剧外自己两重性格，她在犹豫矛盾中徘徊着。

一向将包公演得活灵活现的她，突然间却像一把断了线的二胡，发出了呜呜的声音。一上台，香伶脑海里总是出现老公将那笔希望工程款装进自己口袋中那狰狞的面孔。她演砸了，台下一片喝倒彩的声音。从此，香伶拒绝饰演包公，她觉得自己不配。

香伶做了生活中的包拯。她一纸诉状，将老公送入了监狱。香伶又何尝不知道，将老公送进监狱，意味着她和女儿要受苦的。可她不能这样做，她要让戏中的她和戏外的她融为一体。她无悔自己的选择。

重新上台后的香伶，奇迹般的又开始演包公了，而且比以前演得更形象生动。

夜深人静时，香伶望着灯光下酣睡的女儿，她轻声地说，女儿啊，长大了当一个好妻子吧，别在像娘一样吼秦腔了，娘已经离不开秦腔了。

可她又怎么能知道，女儿会不会又是另外一个自己啊？

12. 小说题目“秦腔吼起来”中的“吼”有什么深刻含义？请结合全文简要分析。

13. 香伶爹去世前，眼睛仍盯着炕头的两只大箱子。表现了人物的怎样的心理？

14. 参加剧团考核时为什么香伶“一声大吼”是评委惊呆了？

15. “闺女，秦腔艺人的路艰辛啊。”这句话起到了什么作用？请简要分析。

16. 仔细阅读小说的结尾，回答下列问题。

(1) “另外一个自己”是什么样的？请简要概括。

(2) 你认为香伶的女儿会不会成为“另外一个自己”？请结合小说内容，说说你的观点和理由。

【古诗文阅读】

(三) 阅读下边的文字完成 17——20 题

秦并赵，北向迎燕。燕王闻之，使人贺秦王，赵王系①之。使者曰：“秦赵为一，燕之所以受命于赵者，为秦也。今臣使秦，而赵系之，是秦赵有郄②。秦赵有郄，天下必不服，而燕不受命矣。且臣之使秦，无妨于赵之伐燕也。”赵王以为然而遣之。

使者见秦王曰：“燕王窃闻秦并赵，燕王使使者贺千金。”秦王曰：“夫燕无道，吾使赵有之，子何贺？”使者曰：“臣闻全赵之时，南邻为秦，北下曲阳为燕，赵广三百里，而与秦相距五十余年矣，所以不能反胜秦者。国小而地无所取。今王使赵北并燕，燕赵同力，必不复受于秦矣。臣切为王患之。”秦王以为然，起兵而救燕。

17. 解释下列语句中加点词语的含义。

- (1) 秦赵为一，天下服矣。 ()
- (2) 秦王以为然而遣之。 ()
- (3) 而与秦相距五十余年矣 ()
- (4) 臣切为王患之。 ()

18. 下列句子中加点词语的意义和用法一样的是 ()

且臣之使秦

无妨与赵之伐燕也

A

B

北有愚公者，且年九十

属予作文以记之

国小而无地所取

臣切为王患之

C

D

忌体八尺有余，而形体昳丽

乡为深思而不受

19. 将文中句子翻译

燕王窃闻秦并赵，燕王使使者贺千金

20. 选文中的燕使和足迹讽齐王纳谏有何不同？

_____。

(四) 阅读下边的文字完成 21——22 题

农家望晴

雍裕之

尝闻秦地西风雨，为问西风早晚回？

白发老农如鹤立，麦场高处望云开。

21 第三句运用了什么修辞方法，有什么表达效果？

22.在《农家望晴》和《观 麦》中两位诗人抒发思想感情有什么相同点？

三、作文

23.阅读下面文字，按要求作文。

这里，跃动着鲜活的生命；演绎着动人的故事；这里，展示着多彩的生活》……

请以“在这里”为题，写一篇文章。

2010 年陕西中考语文试题答案

一、积累和运用(共 6 小题. 计 17 分)

1. B (2 分)

选项正确，得 2 分。共 2 分。

2. D (2 分)

选项正确，得 2 分。共 2 分。

3. 人迹罕至 气象万千(2 分)

写对一个，得 1 分。共 2 分。若答出符合题意和语境的其它成语亦可。

4. 经典诗文默写(任选一组，如果两组都做，以 A 组为准)。(6 分)

A 组： (1)蒹葭苍苍 (2)乱花渐欲迷人眼 (3)何事长向别时圆 (4)静影沉璧， (5)亭亭净植 (6)在雨里静默着

B 组： (1)秋风萧瑟 (2)停杯投箸不能食 (3)梦回吹角连营 (4)惟吾德馨 (5)援疑质理 (6)密密地斜织着

每空 1 分，如有错字、别字、加字、漏字，该空不得分。任选一组，如果两组都做，以 A 组为准赋分。共 6 分。

5. (3 分)

(1) 文化是一个民族立足于世界民族之林的根本。(1 分)

(2) a. 对待他人 b. 对待自然 c. 对待自己(1分)

(3) 品位、道德以及智能，是文化积累的总和。(1分)

(1)病句修改正确，得1分；(2)序号填写正确，得1分；(3)标点修改正确，得1分。共3分。

6. (2分)

被大兵抢走 虎妞

每空1分。共2分。

二、综合性学习(7分)

7. (7分)

【活动一；亮出生肖】(1分)

生肖： 鼠 诗句：硕鼠饮河河不干

生肖、诗句对应，书写正确，得1分。共1分。

【活动二：链接生肖】(1分)

[示例一]老鼠过街——人人喊打。 [示例二]九牛一毛

[示例三]狐假虎威 [示例四]守株待兔

[示例五]龙腾虎跃 [示例六]杯弓蛇影

[示例七]一马当先 [示例八]亡羊补牢

[示例九]山中无老虎，猴子称霸王。 [示例十]闻鸡起舞

[示例十一]狗咬吕洞宾——不识好人心。 [示例十二]猪八戒照镜子——里外不是人。

成语，俗语或歇后语书写正确，得1分。共1分。

【活动三：妙解生肖】(3分)

[示例一]鼠和牛：鼠代表智慧，牛代表勤奋。智慧和勤奋一定要紧紧结合在一起。如果只有智慧，不勤奋，那就变成了小聪明；而只是勤奋，不动脑筋，那就变成了愚蠢。

[示例二]虎和兔：虎代表勇猛，兔代表谨慎。勇猛和谨慎一定要紧紧结合在一起。如果只有勇猛，不谨慎，那就变成了鲁莽；而只是谨慎，不勇猛，那就变成了胆怯。

[示例三]龙和蛇：龙代表刚烈，蛇代表柔婉。刚烈和柔婉一定要紧紧结合在一起如果只有刚烈，不柔婉，那就变成了粗暴；而只是柔婉，不刚烈，那就变成了了逆来顺受。

[示例四]马和羊：马代表勇往直前，羊代表和顺。勇往直前和和顺一定要紧紧结合在一起。如果只有勇往直前，不和顺，那就变成了莽撞；而只是和顺，不勇往直前，那就变成了随遇而安。

[示例五]猴和鸡：猴代表灵活，鸡代表恒定。灵活和恒定一定要紧紧结合在一起。如果只有灵活，不恒定，那就变成了浮躁；而只是恒定，不灵活，那就变成了呆板。

[示例六]狗和猪：狗代表忠诚，猪代表随和。忠诚和随和一定要紧紧结合在一起。如果只有忠诚，不随和，那就会排斥他人；而只是随和，没有忠诚，那就失去了原则。

写出两种生肖动物的寓意，得1分；合理解说两者的关系，得1分；仿写符合要求，得1分。共3分。

【活动四：推介生肖】(2分)

[示例一]《猫和老鼠》中的小老鼠，聪明机智，敢于反抗，智慧非凡。鼠永远是智慧的化身。

[示例二]《西游记》中的猪八戒，憨态可掬，随和乐观，知错就改，猪是我的吉祥属相。

[示例三]《我的第一本书》中的两只狗聪明伶俐，温顺忠诚。狗是忠诚机智的代表。

符合要求，得2分。共2分。

三、阅读（共15小题，计46分）

【现代文阅读】(30分)

(一)(12分)

8. 秦岭造就了关中的雄胜(地理优势)；秦岭形成了八百里秦川的肥沃富饶；秦岭改善了关中环境；秦岭使关中成为中国古代政治中心的首选之地。(3分)

每点1分，答出三点即可。共3分。

9. 引用《史记》中的文字，说明了八百里秦川的肥沃富饶，增加了说明的可信度，增强了文章的说服力。(2分)

答出说明了“肥沃富饶”，得1分；答出“增加了说明的可信度”或“增强了文章的说服力”，得1分，共2分。

10. (4分)

(1) 第一问：要点，关键。第二问：说明了占据关中对于掌控天下的重要性。(2分)

每问1分。共2分。

(2) 不能。“自古以来”从时间上限定，说明秦岭作为皇家园林和离宫别馆首选之地由来已久。如果去掉就不能体现这一点。(2分)

答出“不能”，得1分；答出作为首选之地“由来已久”，得1分。意思对即可。共2分。

11. D(3分)

选项正确，得3分。共3分。

(二)(18分)

12.“吼”既能表现秦腔高亢激越的唱腔特点，又能展示秦腔艺人刚正耿直的精神特质。(4分)

答出“高亢激越的唱腔特点”，得2分；答出“刚正耿直的精神特质”，得2分。意思对即可。共4分。

13. 表现了香伶爹对秦腔艺术的热爱与不舍，以及他对秦腔艺术传承的担忧与期望。(4分)

答出“热爱与不舍”，得2分；答出“担忧与期望”，得2分。意思对即可。共4分。

14. 一是因为一个小姑娘却扮演了包公的角色；二是因为小姑娘的唱腔高亢激越，非同寻常。(2分)

答出小姑娘扮演“包公的角色”，得1分；答出小姑娘唱腔“非同寻常”，得1分。意思对即可。共2分。

15. 既是对香伶爹一生艰辛的总结，又为下文写香伶因秦腔忍受身心的煎熬埋下伏笔(作铺垫)，起到了承上启下的作用。(3分)

分析恰当，得2分；答出“承上启下”，得1分。意思对即可。共3分。

16. (5分)

(1)热爱秦腔，执着，充满正义感。（2分）

(2)(3分)

[示例一]会变成。香伶对秦腔的热爱、高尚的人格以及秦腔自身永恒的魅力都会影响女儿，让她走上秦腔艺术之路。

[示例二]不会变成。秦腔艺人的生活太艰辛，他们对艺术和人格的追求往往不被世俗社会所理解。在越来越功利化的社会，女儿不会变成“另外一个自己”。

(1)答出一点，得1分。共2分。(2)有明确的观点，得1分；能结合文章内容谈出理由，得2分。意思对即可。共3分。

【古诗文阅读】(16分)

(三)(12分)

17. (4分)

(1)顺服，顺从，服从 (2)释放，使离去 (3)通“拒”，抗拒 (4)忧虑，担忧
每词1分。共4分。

18. C(2分)

选项正确，得2分。共2分。

19. 燕王私下听说秦国兼并了赵国，就派遣我带着千金来祝贺。（4分）

关键词为“窃”、“并”、“使”(第一个)。关键词翻译准确，得3分；句子意思明白通畅，得1分。共4分。

20. 燕使从对方角度设身处地进行劝说；邹忌以自身经历设喻进行劝说。（2分）

每点1分。意思对即可。共2分。

(四)(4分)

21.“如鹤立”比喻白发老农持久、执着的站立姿态。形象地表现了他希望天晴的迫切心情。

(2分)

答出“持久，执着的站立姿态”，得1分；答出“迫切心情”，得1分。意思对即可。共2分。

22. 都表达了对劳动者的深切同情。(2分)

回答正确，得2分。共2分。

四、作文(50分)

23. 作文分类评分标准表

作文评分说明：

(1)每三个错别字扣1分，重复不计，不设上限。

(2)没有写题目的，在获得的相应分数上扣3分。

(3)文中出现真实人名、校名的，在获得的相应分数上扣2分。

(4)不足600字的作文，每少50字扣1分；不足20行的诗歌，每少一行扣1分。