

2018 年陕西省中考语文试题卷

考生须知：

1. 本试卷满分为 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 答题前，考生先将自己的“姓名”、“考号”、“考场”、“座位号”在答题卡上填写清楚，将“条形码”准确粘贴在条形码区域内。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题纸上答题无效。
4. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
5. 保持卡面整洁，不要折叠、不要弄脏、不要弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

积累与运用

1. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是（ ）

- A. 星宿（xiù） 伫立（chù） 慰藉（jí） 退避三舍（shè）
B. 拂晓（fú） 收敛（liǎn） 自诩（yǔ） 期期艾艾（ài）
C. 揩油（kāi） 裨益（bì） 明眸（móu） 鞭辟入里（pì）
D. 蓦然（mù） 旌旗（jīng） 媲美（bì） 面面相觑（xù）

2. 下列各组词语中，汉字书写全都正确的一组是（ ）

- A. 生涯 惬意 通宵达旦 顾明思义
B. 潮汛 拌嘴 记忆犹新 呕心沥血
C. 诸侯 遐想 莫衷一事 来势凶凶
D. 娇艳 眼睑 更胜一筹 白壁无瑕

3. 请从下面句子括号所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。

（1）加强文物保护宣传和普法的力度，营造爱护文物的社会氛围，有助于从源头上_____（制裁 扼制 惩戒）不文明行为。

（2）从看日出的过程中，我们感觉到蒸蒸日上的朝气，感觉到生命的活泼，感觉到从绝望黑夜进入希望黎明的_____（熠熠生辉 五光十色 柳暗花明）。

4. 经典诗文默写。

- (1) 蒹葭萋萋，_____。(《诗经·蒹葭》)
- (2) _____，儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- (3) 醉翁之意不在酒，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (4) 金樽清酒斗十千，_____。(李白《行路难》)
- (5) 东风不与周郎便，_____。(杜牧《赤壁》)
- (6) _____，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (7) 居天下之广居，立天下之正位，_____。(《孟子·富贵不能淫》)
- (8) 母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，_____。(冰心《纸船》)
- (9) 长大后，_____，我在这头，新娘在那头。(余光中《乡愁》)
- (10) _____，这时候也成天嘹亮地响着。(朱自清《春》)

5. 阅读语段，按要求完成下面的题目。

①优秀传统文化是有灵气的、是有力量的。②它已经融入我们的文化性格里，启动着我们的心智，滋养着我们的灵魂。③它要得到传承，就应融入公众生活。④一些优秀的文化类节目备受关注，说明很多人____对它缺乏热情，____缺少感受它的机会。

- (1) 第①句标点符号使用有误，请将修改意见写在下面的横线上。

_____。

- (2) 第②句有语病，请将修改意见写在下面的横线上。

_____。

- (3) 第④句需补上一组恰当的关联词语，请写在下面的横线上。

_____。

6. 阅读下面的文字，完成后面的题目。

你以为因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，没有心吗？——你想错了！——我跟你一样有灵魂——也完全一样有一颗心！要是上帝赐给了我一点美貌和大量财富，我也会让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而正我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！

- (1) 说这段话的“我”是？。

_____。

- (2) “我”是在什么情况下说出这段话的？

_____。

综合性学习

7. 请你参加三秦中学以“我心目中的英雄”为主题的综合性学习活动。

(1) 请将这次活动的标语，正确、规范、工整地抄写在横线上里。

崇敬英雄 弘扬正气

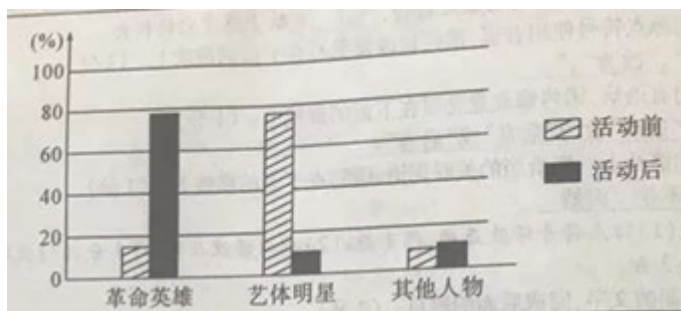
_____。

(2) 学校拟邀请曾参加对越自卫反击战的老英雄王金瑞同志，于本月 30 日下午三点在学校礼堂，为全体师生作“讲英雄事，树英雄志”的专题报告。请你以三秦中学德育处的名义，写一份邀请函。

_____。

(3) 为了更好地开展“我心目中的英雄”主题活动，学校对学生进行了“我最崇拜的人物”问卷调查。下图是开展活动前后的问卷调查统计图表，请你用简洁的语言概括图表所表示的内容。

三秦中学“我最崇拜的人物”调查统计图表



_____。

阅读下面的文字，完成后面小题。

大洋中脊的特殊地质结构

梁鑫峰

①自古以来，人类就知道陆地上有山脉；其实海洋里也有山脉，这些山脉被称作大洋中脊。

②人们意识到海底也有山脉，只不过 8 多年的时间。大洋中脊的发现，可以追溯到 1872 年英国“挑战者号”的全球调查。“挑战者”号上的科学家利用探测锤发现大西洋中部有一处高高隆起的地方。1925-1927 年，在德国“流星”号考察期间，科学家利用声学回声测深法再次确认了这条山脉的存在。他们还发现这条位于大西洋底的山脉竟然通过好望角，延伸到了印度洋。

③在接下来的几十年间，印度洋中脊和东太平洋中脊也陆续被发现。二战后，船载声学设备的发展极

大促进了人们对大洋中脊的研究。到 20 世纪 50 年代初期，地质学家已经知道地球上每个大洋的洋底都有山脉，并且这些山脉连成一个巨大的海底山脉系统。

④大洋中脊的发现使得人类对地球的认识也向前迈出了一大步。正是因为大洋中脊的发现，让魏格纳的大陆漂移学说开始得到重视，诞生了海底扩张学说，并进一步发展成现在被人们普遍接受的板块运动理论。

⑤大洋中脊既是海洋深处的巨大山脉，又是新的海洋洋壳生成的地方。大洋中脊的中轴线上坐落着众多的“火山口”。在那里，灼热的岩浆由地幔向上涌，逐渐冷却，结合周围已软化的岩石，形成新的洋壳。新生成的洋壳挤压大洋中脊两边已有的地壳，不断向外扩张，并最终在板块的交界边缘俯冲回地幔去。因此，洋壳在大洋中脊出生，在板块与板块的撞击中消亡。在过去的几十亿年里，大洋洋壳就这样的循环往复、生生不息。

⑥研究发现，大洋中脊相对其中轴线几乎是对称的。从中轴线往外，水深逐渐增加。比如大西洋中脊的中轴线处水深大约为 2500 米，但其外沿的水深则有 5000 多米。究其原因，中轴线处的洋壳刚刚形成，温度最高，因此其密度较小，所以也就升得最高。在几百万年的地质时间尺度上，中轴线处的洋壳往外移动，其温度逐渐降低，密度增加，随之也就慢慢沉下去了。于是，这些高大的海底山脉就形成了。有时，这些山脉还会露出海面形成岛屿，其中最著名的便是冰岛。

⑦虽然同为巨大的山脉，但是海底山脉和陆地山脉的生成机制不同。陆地山脉大多是由板块相互挤压形成的，大洋中脊则是新的海洋洋壳生成的地方。大多数大洋中脊的中轴线处存在一个被称为中央裂谷的特殊结构，形态类似山谷。大洋中脊就像是被从中轴线处劈开来一样。不过，不同的大洋中脊，其中央裂谷的形态也不同。比如，大西洋中脊的中央裂谷非常巨大，大概有 25-30 千米宽，且有 1000-2000 米深；而位于东太平洋中脊隆的中央裂谷只有不到 1000 米宽，深度也不到 100 米。这些差别主要是由于不同大洋中脊处新生成地壳的扩张速度不同。扩张速度快的（大于 5 厘米/年）大洋中脊会呈现出如东太平洋隆起样的结构，扩张速度慢的（小于 5 厘米/年）则更像大西洋中脊。

⑧大洋中脊以其特殊的地质结构吸引着众多的地质学家、海洋学家和生物学家。他们的发现和研究极大推动了人类对于地球和生命的认识进程。

（选自《中国国家地理杂志》，略有删改）

8. 大洋中脊的特殊地质结构有哪些特点？

9. 请结合词语运用，具体分析下面两个句子语言的准确性。

（1）人们意识到海底也有山脉，只不过 100 多年的时间。

(2) 研究发现，大洋中脊相对其中轴线几乎是对称的。

10. 请分析第⑦段画波浪线句子的说明方法及作用。

11. 下列对原文有关内容的概括与分析，正确的一项是（ ）

- A. 在德国“流星”号考察期间，科学家利用声学回声测深法再次发现大西洋底的山脉通过好望角，延伸到印度洋。
- B. 二战后，船载声学设备的发展极大促进了人们对大洋中脊的研究，东太平洋中脊和印度洋中脊陆续被发现。
- C. 大洋中脊的发现，让大陆漂移学说开始得到重视，诞生了海底扩张学说，并进一步发展成为板块运动理论。
- D. 大洋中脊中轴线上众多“火山口”喷出的灼热的岩浆，由地幔向上涌，逐渐冷却成为岩石，形成了新的洋壳。

阅读下面的文字，完成后面小题。

最美的化学反应

邓迎雪

①十几年前，我和秋明是初中同学。

②那时的我总认为，他以后一定会成为大名鼎鼎的化学家。

③因为秋明对化学有那么浓厚的兴趣，懂的又是那样多，尤其是会做许多非常有趣的化学实验！在我眼里，他简直像是会变戏法一样，许多普普通通的物品一经他手，好像都被施了魔法，立即变成了千奇百怪的样子。

④有次我和同学去他家玩，秋明又给我们演示他的化学新实验。只见他端着一杯棕黄色飘着香味的茶水，然后用一只晶莹剔透的玻璃棒，在水里轻轻搅动三下，口中念声“变”，那杯香气四溢的茶水立即变成了蓝色的墨水。还没等大家明白这是怎么回事，秋明又把玻璃棒的另一端在墨水里轻轻一搅，淡蓝色的墨水又变回了刚才的茶水。

⑤“哇——”我们惊呼连连。

⑥秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

⑦众人摇头。

⑧秋明嘴边绽放出一抹狡黠的笑，说：“这是因为玻璃棒的一端先蘸上了绿矾粉末，另一端蘸上了草

酸晶体粉末，茶水里含有大量的单宁酸，当单宁酸遇到绿矾里的亚铁离子……”

⑨“停——”我们大叫，“赶快再变个更好玩的。”

⑩看我们对那些枯燥的化学知识不感兴趣，秋明遗憾地皱皱眉，把没有讲完的知识咽了回去。然后又做了一个清水变豆浆、豆浆变清水的化学实验，自然大家又是一片叫好。

⑪我不由得感叹：“这是我见过的最美的化学实验！你这家伙以后不当化学家就亏了！”

⑫秋明的眼睛更亮了，说：“对呀，我的理想就是当化学家，以后在实验室里做各种各样有趣的实验。”

⑬“我觉得秋明有当魔术师的潜质。”另一个同学说。

⑭“我还是最喜欢化学。”秋明说。

⑮可是世事难料，秋明读高中的时候，他的父母因车祸丧失了劳动能力，全家失去了经济来源，生活捉襟见肘。坚强的秋明为撑起这个家，供弟弟继续读书，一个人离开家乡，到南方打工去了。

⑯离开了校园，秋明的化学梦一定是从此破灭了。每每想到这些，我就为他难过。

⑰不久，因为父亲工作调动，我们全家迁到了外地。再后来，我又去了遥远的他乡读大学，人生的轨迹离秋明越来越远，我们渐渐地失去了联系。

⑱没有想到，时隔十五年，我竟然在电视屏幕上见到了秋明。这一发现让我惊喜万分！

⑲此时的秋明已是一副中年人的模样，胖了，额头上有了细细密密的皱纹，但眉眼间还是那么熟悉，以至于我一眼就认出了他。

⑳那是一档业余组魔术选拔赛节目，秋明和搭档笑咪咪地上场，自报家门后，台下两位评委不知悄悄地在嘀咕些什么。

㉑随后评委问了秋明一个和赛事完全不相关的话题。

㉒“你的个人资料上，有项内容十分吸引我，那就是你曾经获得过省里的道德模范奖，这些年资助了许多孤残儿童读书，你能讲讲这件事吗？”

㉓“是这样的，”秋明不好意思地笑，“读高中的时候，我因家庭贫困失去了读书的机会。17岁时到广州打工，扫过厕所，做过零工，干过电焊，遭了不少罪，知道没有文化的痛苦，也对渴盼读书的心情有着深切的感受。前些年，我开办了一家机械加工厂，经过自己的努力，如今，日子好过了，厂子也越来越红火，我就想尽自己的能力资助一些孩子读书，帮他们圆梦。”

㉔“你小时候有什么梦想呢？”另一个评委问。

㉕“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

㉖看到这里，坐在电视机前的我又想哭又想笑，我为秋明经历的这些磨难而难过，也为他没有实现理

想而感到遗憾！好在，在锲而不舍的奋斗下，秋明终于在事业上取得了成功。如今，他把这成功化成了点点滴滴的关爱，给予了更多需要帮助的人。

27秋明真是好样的！

28我忽然想，这难道不是秋明做过的最美的化学实验吗？在他坎坷曲折的人生旅途上，他播下勤奋、执着、坚持和善良的种子，努力在岁月里耕耘，终于在贫瘠的土地上绽放出了丰硕、美丽的花朵。

29我好想立即告诉秋明，这是一场多么美好的化学反应！

（选文有改动）

12. 请按照时间顺序，梳理小说主人公秋明的人生经历。

初中时，喜欢化学，常给同学们演示有趣的化学实验→高中时，_____→前些年，_____→现在，参加业余组魔术选拔赛。

13. 作者为什么要通过一个初中同学“我”的眼光来讲述秋明的故事？请分析这种叙事角度的好处。

14. 小说中多次写到了秋明的笑。请结合语境，分析下列句中的“笑”分别表现了他怎样的心理。

（1）秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

（2）“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

15. 第④-⑭段细致地描写了秋明给我们演示化学实验的场景，这些细节描写对故事情节的发展和人物形象的塑造有什么作用？

16. 请结合全文，说说小说题目“最美的化学反应”的含意。

阅读下面的文言文，完成后面小题。

管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾^①，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之^②，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节，而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。”

（节选自《史记·管晏列传》）

【注释】①贾（gǔ）：做买卖。②召（shào）忽：齐人。与管仲一起事奉公子纠，公子纠被杀后召忽也自杀。

17. 解释下列语句中加点词的含义。

（1）吾始困时（_____）

（2）吾尝为鲍叔谋事而更穷困（_____）

（3）知时有利不利也（_____）

(4) 吾尝三战三走(_____)

18. 下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是()

- A. 分财利多自与/吾与汝毕力平险
- B. 吾尝三仕三见逐于君/至于负者歌于途
- C. 召忽死之/辍耕之垄上
- D. 生我者父母/所识穷乏者得我与

19. 请将文中划横线的句子翻译成现代汉语。

鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节，而耻功名不显于天下也。

20. 选文中的鲍叔是一个怎样的人？

【答案】17. (1). 贫困 (2). 谋划 (3). 时机 (4). 逃跑 18. D

19. 鲍叔不认为我没有羞愧之心，他知道我不以小节为羞耻，而以功名不能显扬于天下为耻辱。

20. 鲍叔是一个轻利重才、知人识人的贤士。

【解析】

17. 试题分析：考查文言实词。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题有古今异义词，如“走”：逃跑。所以千万不要以今释古。“谋”在现代汉语中也有“谋划”的意思，所以说理解好上下文内容是作答的关键。

18. 试题分析：D项加点词的意义和用法全都相同。A前者“要”，后者“和”。B前者“被”，后者“在”。C前者代词，后者动词“去、往”。

点睛：这是一道文言虚词的辨析题，注意文言虚词的意义和用法，还要重点记忆课本中的经典例句。命题的方式基本是一句课本中，一句文本中的，如果课本的不熟悉根本无法作答。答题时首先明确课本的虚词的含义，然后把课本中的代入到文本中的句子当中，看手法通顺，即所谓的代入法。

19. 试题分析：本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。特别注意“无耻”“羞”“耻”这几个意动用法的翻译。

20. 试题分析：把握好文言文的人物精神品质，概括人物的性格的特点，我们可以分析具体事件，因为事件可以反映人物的品格；分析各种描写，因为通过描写可以表现人物的性格特征。如鲍叔推荐了管仲以后，

情愿把自身置于管仲之下的情节说明鲍叔是知人识人，大仁大义的贤士。

阅读下面的诗歌，完成后面小题。

山行

[唐]杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

21. 这首诗通过哪些意象展现出一幅动人的山林秋色图？

22. 诗人喜爱枫林的原因是什么？这体现了诗人怎样的一种精神？

作文

23. 题目：阳光

要求：①紧扣材料主题，内容具体充实；②有真情实感；③文体不限（诗歌、戏剧除外）；④不少于 600 字；⑤文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

答案分析

积累与运用

1. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是（ ）

- A. 星宿（xiù） 伫立（chù） 慰藉（jí） 退避三舍（shè）
B. 拂晓（fú） 收敛（liǎn） 自诩（yǔ） 期期艾艾（ài）
C. 揩油（kāi） 裨益（bì） 明眸（móu） 鞭辟入里（pì）
D. 蓦然（mù） 旌旗（jīng） 媲美（bì） 面面相觑（xù）

【答案】C

【解析】试题分析：字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。A 伫立（zhù）；

慰藉（jiè）。B 自诩（xǔ）。D 蓦然（mò）；媲美（pì）；面面相觑（qù）。

2. 下列各组词语中，汉字书写全都正确的一组是（ ）

- A. 生涯 惬意 通宵达旦 顾明思义

- B. 潮汛 拌嘴 记忆犹新 呕心沥血
- C. 诸侯 遐想 莫衷一事 来势凶凶
- D. 娇艳 眼睑 更胜一筹 白壁无瑕

【答案】B

【解析】试题分析：字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。

A 通宵达旦；顾名思义。C 诸侯；莫衷一是；来势汹汹。D 白壁无瑕。

3. 请从下面句子括号所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。

(1) 加强文物保护宣传和普法的力度，营造爱护文物的社会氛围，有助于从源头上_____（制裁 扼制 惩戒）不文明行为。

(2) 从看日出的过程中，我们感觉到蒸蒸日上的朝气，感觉到生命的活泼，感觉到从绝望黑夜进入希望黎明的_____（熠熠生辉 五光十色 柳暗花明）。

【答案】 (1). (1) 扼制 (2). (2) 柳暗花明

【解析】试题分析：(1) 扼制，压抑制止；把握遏制。制裁：用强力管束并处罚。惩戒：惩罚、警戒。

本题支配的对象是“不文明行为”，还有一个“从源头上”这样的语境。所以自然用“扼制”来支配。

(2) 熠熠生辉：形容光彩闪耀的样子。五光十色：形容色彩鲜艳，花样繁多。柳暗花明：形容柳树成荫，繁花似锦的春天景象。也比喻在困难中遇到转机。本题语境为“从绝望黑夜进入希望黎明”，所以自然运用“柳暗花明”一词。

4. 经典诗文默写。

- (1) 蒹葭萋萋，_____。（《诗经·蒹葭》）
- (2) _____，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (3) 醉翁之意不在酒，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (4) 金樽清酒斗十千，_____。（李白《行路难》）
- (5) 东风不与周郎便，_____。（杜牧《赤壁》）
- (6) _____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）
- (7) 居天下之广居，立天下之正位，_____。（《孟子·富贵不能淫》）
- (8) 母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，_____。（冰心《纸船》）
- (9) 长大后，_____，我在这头，新娘在那头。（余光中《乡愁》）

(10) _____，这时候也成天嘹亮地响着。(朱自清《春》)

【答案】 (1). 白露未晞 (2). 无为在歧路 (3). 在乎山水之间也 (4). 玉盘珍羞直万钱 (5). 铜雀春深锁二乔 (6). 会挽雕弓如满月 (7). 行天下之大道 (8). 不要惊讶它无端入梦 (9). 乡愁是一张窄窄的船票 (10). 牛背上牧童的短笛

【解析】试题分析：默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。首先要根据诗歌上句或下句选准所填诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“晞”“歧”“雕”等字词的书写。

5. 阅读语段，按要求完成下面的题目。

①优秀传统文化是有灵气的、是有力量的。②它已经融入我们的文化性格里，启动着我们的心智，滋养着我们的心灵。③它要得到传承，就应融入公众生活。④一些优秀的文化类节目备受关注，说明很多人____对它缺乏热情，____缺少感受它的机会。

(1) 第①句标点符号使用有误，请将修改意见写在下面的横线上。

_____。

(2) 第②句有语病，请将修改意见写在下面的横线上。

_____。

(3) 第④句需补上一组恰当的关联词语，请写在下面的横线上。

_____。

【答案】 (1). (1) “、” 改为 “，” (2). “启动” 改为 “启发” 或 “启迪”。 (3). (3) 不是 而是

【解析】试题分析：(1) 把句子中的顿号改为逗号。因为它们是连续的两个分句。(2) 动词和宾语搭配不当。把“启动”改为“启发”或“启迪”即可。(3) 填什么关联词语是分句之间的根本关系决定的，分句之间的根本关系是什么，就填什么关系的关联词语。所填关联词语的两个分句间的根本关系是并列关系，否定一个，肯定一个，所以填“不是、而是”。

6. 阅读下面的文字，完成后面的题目。

你以为因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，没有心吗？——你想错了！——我跟你一样有灵魂——也完全一样有一颗心！要是上帝赐给了我一点美貌和大量财富，我也会让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而正我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平

等的！

(1) 说这段话的“我”是？。

_____。

(2) “我”是在什么情况下说出这段话的？

_____。

【答案】 (1). 简·爱。 (2). 罗切斯特借欲与某贵族小姐结婚来试探简·爱，简·爱说了这段话。

【解析】 试题分析：(1) 文学常识的考核主要集中在中外的作家、作品、文学现象、文学流派、文体知识等。重点记忆课本涉及到的和经典阅读中列出的作品。平时注意积累，理出线索，形成体系。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。此题考查的是与《简·爱》有关的文学常识。(2) 本题考查学生对名著内容的积累能力。具体是考查对《简·爱》有关要点情节的概括。此题的考查很深入，如果没有对名著的认真阅读与总结，就无法正确全面地作答。也可从简·爱的这些激动的表白，分析出之前的情节：罗切斯特借欲与某贵族小姐结婚来试探简·爱。

综合性学习

7. 请你参加三秦中学以“我心目中的英雄”为主题的综合性学习活动。

(1) 请将这次活动的标语，正确、规范、工整地抄写在横线上里。

崇敬英雄 弘扬正气

_____。

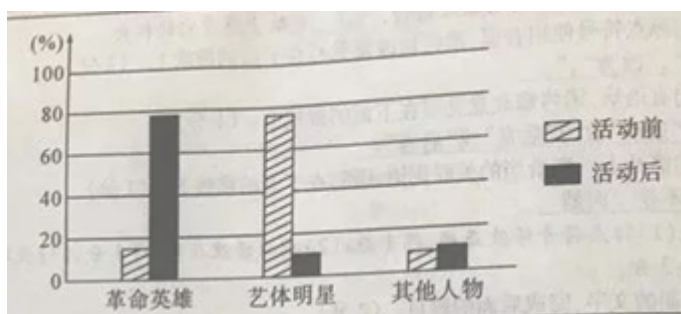
(2) 学校拟邀请曾参加对越自卫反击战的老英雄王金瑞同志，于本月 30 日下午三点在学校礼堂，为全体师生作“讲英雄事，树英雄志”的专题报告。请你以三秦中学德育处的名义，写一份邀请函。

_____。

(3) 为了更好地开展“我心目中的英雄”主题活动，学校对学生进行了“我最崇拜的人物”问卷调查。

下图是开展活动前后的问卷调查统计图表，请你用简洁的语言概括图表所表示的内容。

三秦中学“我最崇拜的人物”调查统计图表



【答案】 (1). 请崇敬英雄 弘扬正气 (2). 邀请函

尊敬的王金瑞同志：

为了走近英雄人物，弘扬英雄精神，我校开展“我心目中的英雄”主题活动。特邀请您于本月 30 日下午三点在学校礼堂，为全体师生作“讲英雄事，树英雄志”的专题报告。

期待您的到来！

三秦中学德育处

2018 年 6 月 27 日 (3). 活动前，对艺体明星的崇拜比率高于革命英雄；活动后，对革命英雄的崇拜比率高于艺体明星。对其他人物的崇拜比率变化不大。

【解析】试题分析：(1) 不写错字、别字、形似字。写时还要注意汉字笔画的条理清晰，正楷字书写，书写要规范、工整、美观，间架结构合理。不写繁体字。(2) 首先要有适当的称呼，然后陈述你邀请他为全体师生作“讲英雄事，树英雄志”的专题报告的缘由。要以请求的口吻，恳切的语气，谦虚的态度，以征得对方心灵的共鸣。在格式上要符合要求，写明专题报告的时间、地点。落款要写明邀请单位“三秦中学德育处”和日期“2018 年 6 月 27 日”。(3) 此题属于分析统计图表的题目，分析统计表注意统计表的名称，表头列出的项目，表格中的极值和表现出来的趋势等。通过表格中的数字和所给的题干要求得到判断，如此题以“我最崇拜的人物调查统计”为陈述对象。找到“人物类比”和“比例”项目，通过对数字的比较可分析出活动前后，对革命英雄和艺体明星的崇拜比率变化大致相反，对其他人物的崇拜比率变化不大的结论。

阅读下面的文字，完成后面小题。

大洋中脊的特殊地质结构

梁鑫峰

①自古以来，人类就知道陆地上有山脉；其实海洋里也有山脉，这些山脉被称作大洋中脊。

②人们意识到海底也有山脉，只不过 8 多年的时间。大洋中脊的发现，可以追溯到 1872 年英国“挑战者号”的全球调查。“挑战者”号上的科学家利用探测锤发现大西洋中部有一处高高隆起的地方。1925-1927 年，在德国“流星”号考察期间，科学家利用声学回声测深法再次确认了这条山脉的存在。他们还发现这条位于大西洋底的山脉竟然通过好望角，延伸到了印度洋。

③在接下来的几十年间，印度洋中脊和东太平洋中脊也陆续被发现。二战后，船载声学设备的发展极大促进了人们对大洋中脊的研究。到 20 世纪 50 年代初期，地质学家已经知道地球上每个大洋的洋底都有山脉，并且这些山脉连成一个巨大的海底山脉系统。

④大洋中脊的发现使得人类对地球的认识也向前迈出了一大步。正是因为大洋中脊的发现，让魏格纳的大陆漂移学说开始得到重视，诞生了海底扩张学说，并进一步发展成现在被人们普遍接受的板块运动理论。

⑤大洋中脊既是海洋深处的巨大山脉，又是新的海洋洋壳生成的地方。大洋中脊的中轴线上坐落着众多的“火山口”。在那里，灼热的岩浆由地幔向上涌，逐渐冷却，结合周围已软化的岩石，形成新的洋壳。新生成的洋壳挤压大洋中脊两边已有的地壳，不断向外扩张，并最终在板块的交界边缘俯冲回地幔去。因此，洋壳在大洋中脊出生，在板块与板块的撞击中消亡。在过去的几十亿年里，大洋洋壳就这样的循环往复、生生不息。

⑥研究发现，大洋中脊相对其中轴线几乎是对称的。从中轴线往外，水深逐渐增加。比如大西洋中脊的中轴线处水深大约为 2500 米，但其外沿的水深则有 5000 多米。究其原因，中轴线处的洋壳刚刚形成，温度最高，因此其密度较小，所以也就升得最高。在几百万年的地质时间尺度上，中轴线处的洋壳往外移动，其温度逐渐降低，密度增加，随之也就慢慢沉下去了。于是，这些高大的海底山脉就形成了。有时，这些山脉还会露出海面形成岛屿，其中最著名的便是冰岛。

⑦虽然同为巨大的山脉，但是海底山脉和陆地山脉的生成机制不同。陆地山脉大多是由板块相互挤压形成的，大洋中脊则是新的海洋洋壳生成的地方。大多数大洋中脊的中轴线处存在一个被称为中央裂谷的特殊结构，形态类似山谷。大洋中脊就像是被从中轴线处劈开来一样。不过，不同的大洋中脊，其中央裂谷的形态也不同。比如，大西洋中脊的中央裂谷非常巨大，大概有 25-30 千米宽，且有 1000-2000 米深；而位于东太平洋中脊隆的中央裂谷只有不到 1000 米宽，深度也不到 100 米。这些差别主要是由于不同大洋中脊处新生成地壳的扩张速度不同。扩张速度快的（大于 5 厘米/年）大洋中脊会呈现出如东太平洋隆起样的结构，扩张速度慢的（小于 5 厘米/年）则更像大西洋中脊。

⑧大洋中脊以其特殊的地质结构吸引着众多的地质学家、海洋学家和生物学家。他们的发现和研究极

大推动了人类对于地球和生命的认识进程。

（选自《中国国家地理杂志》，略有删改）

8. 大洋中脊的特殊地质结构有哪些特点？

9. 请结合词语运用，具体分析下面两个句子语言的准确性。

（1）人们意识到海底也有山脉，只不过 100 多年的时间。

（2）研究发现，大洋中脊相对其中轴线几乎是对称的。

10. 请分析第⑦段画波浪线句子的说明方法及作用。

11. 下列对原文有关内容的概括与分析，正确的一项是（ ）

- A. 在德国“流星”号考察期间，科学家利用声学回声测深法再次发现大西洋底的山脉通过好望角，延伸到印度洋。
- B. 二战后，船载声学设备的发展极大促进了人们对大洋中脊的研究，东太平洋中脊和印度洋中脊陆续被发现。
- C. 大洋中脊的发现，让大陆漂移学说开始得到重视，诞生了海底扩张学说，并进一步发展成为板块运动理论。
- D. 大洋中脊中轴线上众多“火山口”喷出的灼热的岩浆，由地幔向上涌，逐渐冷却成为岩石，形成了新的洋壳。

【答案】8. ①大洋中脊是新的海洋洋壳生成的地方；②大洋中脊相对其中轴线几乎是对称的；③大多数大洋中脊的中轴线处存在一个中央裂谷。

9. （1）“只不过”是“仅仅”的意思，准确地说明了人们对海底山脉的认识时间并不长，并不是很了解。

（2）“研究发现”表明是经过调查和研究的，是有科学根据的；“几乎”表示十分接近，准确、严谨地说明大洋中脊相对其中轴线基本上是对称的。

10. ①举例子，列举大西洋和东太平洋的例子，具体说明了不同大洋中脊其中央裂谷的形态也不同；②列数字，准确说明了两个中央裂谷的宽度和深度；③作比较，突出说明了两个裂谷的差别很大。 11. C

【解析】

8. 试题分析：考查对文中重要信息的提取。通读全文，整体把握，然后根据提干要求提取关键句作答即可。

如可提取第 5 段“大洋中脊既是海洋深处的巨大山脉，又是新的海洋洋壳生成的地方”，第 6 段“研究发

现，大洋中脊相对其中轴线几乎是对称的”，第7段“大多数大洋中脊的中轴线处存在一个被称为中央裂谷的特殊结构”等句作为答案。

9. 试题分析：考查语言的准确性的特点。“只不过”本义：“仅仅”；语境义：准确地说明了人们对海底山脉的认识时间并不长。“研究发现”表明是经过调查和研究的；而“几乎”表示十分接近，准确、严谨地说明大洋中脊相对其中轴线基本上是对称的。而不是完全对称的，这是实事求是的说法。一定要注意说明文限制性词语的使用，这些限制性的词语往往都能准确地说明事物或事理。

10. 试题分析：考查说明方法及其表达作用。“比如，大西洋中脊的中央裂谷非常巨大”明显运用了举例子的说明方法，“比如”就是标志性词语。“大概有25-30千米宽，且有1000-2000米深”等是列数字的说明方法。“大西洋中脊的中央裂谷非常巨大……而位于东太平洋中脊隆的中央裂谷只有……”是作比较的说明方法。答作用时一定要找到文段中的观点句或说明对象。说明方法就是为说明观点和说明对象服务的。

11. 试题分析：C项对原文有关内容的概括与分析正确。A原文“科学家利用声学回声测深法再次确认了这条山脉的存在”，注意是“再次确认”，不是“再次发现”。B原文是“在接下来的几十年间，印度洋中脊和东太平洋中脊也陆续被发现”。选项“东太平洋中脊和印度洋中脊”的顺序错误。D原文是“在那里，灼热的岩浆由地幔向上涌，逐渐冷却，结合周围已软化的岩石，形成新的洋壳”，注意有“结合周围已软化的岩石”，而选项则没有。

阅读下面的文字，完成后面小题。

最美的化学反应

邓迎雪

①十几年前，我和秋明是初中同学。

②那时的我总认为，他以后一定会成为大名鼎鼎的化学家。

③因为秋明对化学有那么浓厚的兴趣，懂的又是那样多，尤其是会做许多非常有趣的化学实验！在我眼里，他简直像是会变戏法一样，许多普普通通的物品一经他手，好像都被施了魔法，立即变成了千奇百怪的样子。

④有次我和同学去他家玩，秋明又给我们演示他的化学新实验。只见他端着一杯棕黄色飘着香味的茶水，然后用一只晶莹剔透的玻璃棒，在水里轻轻搅动三下，口中念声“变”，那杯香气四溢的茶水立即变成了蓝色的墨水。还没等大家明白这是怎么一回事，秋明又把玻璃棒的另一端在墨水里轻轻一搅，淡蓝色的墨水又变回了刚才的茶水。

⑤“哇——”我们惊呼连连。

⑥秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

⑦众人摇头。

⑧秋明嘴边绽放出一抹狡黠的笑，说：“这是因为玻璃棒的一端先蘸上了绿矾粉末，另一端蘸上了草酸晶体粉末，茶水里含有大量的单宁酸，当单宁酸遇到绿矾里的亚铁离子……”

⑨“停——”我们大叫，“赶快再变个更好玩的。”

⑩看我们对那些枯燥的化学知识不感兴趣，秋明遗憾地皱皱眉，把没有讲完的知识咽了回去。然后又做了一个清水变豆浆、豆浆变清水的化学实验，自然大家又是一片叫好。

⑪我不由得感叹：“这是我见过的最美的化学实验！你这家伙以后不当化学家就亏了！”

⑫秋明的眼睛更亮了，说：“对呀，我的理想就是当化学家，以后在实验室里做各种各样有趣的实验。”

⑬“我觉得秋明有当魔术师的潜质。”另一个同学说。

⑭“我还是最喜欢化学。”秋明说。

⑮可是世事难料，秋明读高中的时候，他的父母因车祸丧失了劳动能力，全家失去了经济来源，生活捉襟见肘。坚强的秋明为撑起这个家，供弟弟继续读书，一个人离开家乡，到南方打工去了。

⑯离开了校园，秋明的化学梦一定是从此破灭了。每每想到这些，我就为他难过。

⑰不久，因为父亲工作调动，我们全家迁到了外地。再后来，我又去了遥远的他乡读大学，人生的轨迹离秋明越来越远，我们渐渐地失去了联系。

⑱没有想到，时隔十五年，我竟然在电视屏幕上见到了秋明。这一发现让我惊喜万分！

⑲此时的秋明已是一副中年人的模样，胖了，额头上有了细细密密的皱纹，但眉眼间还是那么熟悉，以至于我一眼就认出了他。

⑳那是一档业余组魔术选拔赛节目，秋明和搭档笑咪咪地上场，自报家门后，台下两位评委不知悄悄地在嘀咕些什么。

㉑随后评委问了秋明一个和赛事完全不相关的话题。

㉒“你的个人资料上，有项内容十分吸引我，那就是你曾经获得过省里的道德模范奖，这些年资助了许多孤残儿童读书，你能讲讲这件事吗？”

㉓“是这样的，”秋明不好意思地笑，“读高中的时候，我因家庭贫困失去了读书的机会。17岁时到广州打工，扫过厕所，做过零工，干过电焊，遭了不少罪，知道没有文化的痛苦，也对渴盼读书的心情有着深切的感受。前些年，我开办了一家机械加工厂，经过自己的努力，如今，日子好过了，厂子也越来越

红火，我就想尽自己的能力资助一些孩子读书，帮他们圆梦。”

㉔ “你小时候有什么梦想呢？”另一个评委问。

㉕ “小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

㉖看到这里，坐在电视机前的我又想哭又想笑，我为秋明经历的这些磨难而难过，也为他没有实现理想而感到遗憾！好在，在锲而不舍的奋斗下，秋明终于在事业上取得了成功。如今，他把这成功化成了点点滴滴的关爱，给予了更多需要帮助的人。

㉗秋明真是好样的！

㉘我忽然想，这难道不是秋明做过的最美的化学实验吗？在他坎坷曲折的人生旅途上，他播下勤奋、执着、坚持和善良的种子，努力在岁月里耕耘，终于在贫瘠的土地上绽放出了丰硕、美丽的花朵。

㉙我好想立即告诉秋明，这是一场多么美好的化学反应！

（选文有改动）

12. 请按照时间顺序，梳理小说主人公秋明的人生经历。

初中时，喜欢化学，常给同学们演示有趣的化学实验→高中时，_____→前些年，_____→现在，参加业余组魔术选拔赛。

13. 作者为什么要通过一个初中同学“我”的眼光来讲述秋明的故事？请分析这种叙事角度的好处。

14. 小说中多次写到了秋明的笑。请结合语境，分析下列句中的“笑”分别表现了他怎样的心理。

（1）秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

（2）“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

15. 第④-⑭段细致地描写了秋明给我们演示化学实验的场景，这些细节描写对故事情节的发展和人物形象的塑造有什么作用？

16. 请结合全文，说说小说题目“最美的化学反应”的含意。

【答案】12. (1). 家庭发生变故，辍学打工供弟弟继续读书 (2). 开办机械加工厂，资助许多孤残儿童读书

13. ①“我”是小说的线索人物，通过“我”的见闻将秋明的人生阶段串联起来；②“我”是秋明人生经历的见证者，以第一人称来写增强了小说的真实性和亲切感；③直接描写“我”的所见所闻所感，有利于塑造人物形象。

14. （1）“笑”表现了秋明给我们演示有趣的化学实验，看到我们惊讶的表现时内心的高兴和得意。（2）

“笑”表现了秋明回忆自己遭逢家庭变故后，化学家梦想实现不了的无奈和伤感。

15. 对故事情节发展的作用：为下文叙述秋明因家庭变故化学梦破灭后的表现做铺垫，使故事的发展一波

三折。对人物形象塑造的作用；这些细节描写突出了秋明对于化学的热爱以及善于钻研、做事认真的特点。

16. ①上初中时，秋明给我们演示的化学实验很美，很有趣；②秋明没有成为化学家，却凭自己的努力，取得事业上的成功，并资助孤残儿童，这种变化就像化学反应一样美丽。

【解析】

12. 试题分析：本文是叙述类文体，概括情节内容首先要通读全文，理清故事线索，梳理情节，按着题干中的提示，先找出所示情节，然后再根据情节要素（地点、时间）和情节之间的关联性了解情节的变化，抓住主要人物的主要活动，依照所示情节概括方式概括出其它情节。如 15 段，写高中时，家庭发生变故，辍学打工供弟弟继续读书。23 段写开办机械加工厂，资助许多孤残儿童读书。

13. 试题分析：考查第一人称的表达效果。通读全文，理清故事线索，抓住人物的活动，注意时间地点的变化，梳理情节。然后根据题干要求作答。可从线索角度、见证者的角度、增加亲切感的角度以及塑造形象的角度作答。

14. 试题分析：题干要求分析句中的“笑”分别表现了的人物心理。答此题一定要读懂上下文的情节内容。

（1）“笑”的语境是秋明演示有趣的化学实验，所以表现的是高兴和得意。（2）“笑”是语境是遭逢家庭变故，表现的是梦想实现不了的无奈和伤感。注意这是“苦笑”，读懂语境就读懂了笑的含意。

15. 试题分析：考查细节描写的作用。首先审好题干，再弄清细节描写的内容和在文章中所处的位置。题干已经给出了分析方向。故事情节发展的作用可从为下文做铺垫，推断故事情节的发展的角度作答。人物形象塑造的作用可从突出对化学的热爱及善于钻研、做事认真的角度作答。读懂语境是作答的关键。

16. 试题分析：考查小说题目“最美的化学反应”的含意。通读全文，整体把握后再作答。标题的字面意思：秋明给我们演示很有趣的化学实验。深层含意：秋明最终取得事业上的成功，资助孤残儿童，就像发生了化学反应。一定要注意从字面和深层两个角度进行分析。

点睛：题目是文章的眼睛，分析文章的标题注意从字面和深层两个角度进行分析，字面的意思较为浅显，不难理解，深层含意要结合文章的主旨进行分析，注意是对某事物的赞美，或是对某种人的鞭挞等。从作用是注意结合内容和形式作答，内容上就答上面的含义，形式上主要回答是否为文章的线索，或是运用什么特殊的手法等。

阅读下面的文言文，完成后面小题。

管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾^①，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事

而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之^②，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节，而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。”

（节选自《史记·管晏列传》）

【注释】①贾（gǔ）：做买卖。②召（shào）忽：齐人。与管仲一起事奉公子纠，公子纠被杀后召忽也自杀。

17. 解释下列语句中加点词的含义。

- (1) 吾始困时（_____）
- (2) 吾尝为鲍叔谋事而更穷困（_____）
- (3) 知时有利不利也（_____）
- (4) 吾尝三战三走（_____）

18. 下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是（ ）

- A. 分财利多自与/吾与汝毕力平险
- B. 吾尝三仕三见逐于君/至于负者歌于途
- C. 召忽死之/辍耕之垄上
- D. 生我者父母/所识穷乏者得我与

19. 请将文中划横线的句子翻译成现代汉语。

鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节，而耻功名不显于天下也。

20. 选文中的鲍叔是一个怎样的人？

【答案】17. (1). 贫困 (2). 谋划 (3). 时机 (4). 逃跑 18. D

19. 鲍叔不认为我没有羞愧之心，他知道我不以小节为羞耻，而以功名不能显扬于天下为耻辱。

20. 鲍叔是一个轻利重才、知人识人的贤士。

【解析】

17. 试题分析：考查文言实词。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题有古今异义词，如“走”：逃跑。所以千万不要以今释古。“谋”在现代汉语中也有“谋划”的意思，所以说理解好上下文内容是作答的关键。

18. 试题分析：D项加点词的意义和用法全都相同。A前者“要”，后者“和”。B前者“被”，后者“在”。

C 前者代词，后者动词“去、往”。

点睛：这是一道文言虚词的辨析题，注意文言虚词的意义和用法，还要重点记忆课本中的经典例句。命题的方式基本是一句课本中，一句文本中的，如果课本的不熟悉根本无法作答。答题时首先明确课本的虚词的含义，然后把课本中的代入到文本中的句子当中，看手法通顺，即所谓的代入法。

19. 试题分析：本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。特别注意“无耻”“羞”“耻”这几个意动用法的翻译。

20. 试题分析：把握好文言文的人物精神品质，概括人物的性格的特点，我们可以分析具体事件，因为事件可以反映人物的品格；分析各种描写，因为通过描写可以表现人物的性格特征。如鲍叔推荐了管仲以后，情愿把自身置于管仲之下，说明鲍叔是知人识人，大仁大义的贤士。

译文：管仲说：“我当初贫困时，曾经和鲍叔一起做生意，分财利时自己总是多要一些，鲍叔并不认为我贪财，而是知道我家里贫穷。我曾经替鲍叔谋划事情，却使他更加困顿不堪，陷于窘境，鲍叔不认为我愚蠢，他知道时运有时顺利，有时不顺利。我曾经多次作官多次都被国君驱逐，鲍叔不认为我不成器，他知道我没遇上好时机。我曾经多次打仗多次逃跑。鲍叔不认为我胆小，他知道我家里有老母需要赡养。公子纠失败，大臣们都认为屈辱而自杀，而我宁愿在牢中受到羞辱，鲍叔不认为我没有廉耻，知道我不因小的过失而感到羞愧，却以功名不显扬于天下而感到耻辱。生养我的是父母，真正了解我的是鲍叔啊。”

鲍叔推荐了管仲以后，情愿把自身置于管仲之下。他的子孙世代在齐国享有俸禄，得到封地的有十几代，多数是著名的大夫。因此，天下的人不称赞管仲的才干，却赞美鲍叔能够识别人才。

阅读下面的诗歌，完成后面小题。

山行

[唐]杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

21. 这首诗通过哪些意象展现出一幅动人的山林秋色图？

22. 诗人喜爱枫林的原因是什么？这体现了诗人怎样的一种精神？

【答案】21. 寒山、石径、白云、人家、枫林（霜叶）

22. 诗人喜爱枫林的原因是：深秋枫林红叶要比江南二月的春花还要火红，使秋天更富有生机。这体现了诗人一种豪爽向上的精神。

【解析】

21. 试题分析：考查对诗歌意象的提取能力。读懂诗句是作答是关键。如可从“远上寒山石径斜”提取“寒山”“石径”。从“白云生处有人家”提取“白云”“人家”。从“停车坐爱枫林晚”提取“枫林”。从“霜叶红于二月花”提取“霜叶”。

22. 试题分析：一问，考查对诗歌内容的理解。诗人喜爱枫林的原因可分析“霜叶红于二月花”一句作答。二问，在这首诗中，杜牧以情驭景，敏捷、准确地捕捉足以体现自然美的形象，并把自己的情感融汇其中，使情感美与自然美水乳交融，情景互为一体。诗人通过这一片红色，看到了秋天像春天一样的生命力，使秋天的山林呈现一种热烈的、生机勃勃的景象。体现出了豪爽向上的精神。

作文

23. 题目：阳光

要求：①紧扣材料主题，内容具体充实；②有真情实感；③文体不限（诗歌、戏剧除外）；④不少于 600 字；⑤文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【答案】参考例文

阳光

茧破成蝶，那是对生命的抗争忽然尊重；鲟鱼逆流而上，那是对生命的延续和贡献；候鸟迁徙，那是对生命的保护和关爱。

在接受大自然的洗礼后，我突然感悟，那些可爱的生灵对于生活的态度是多么的令人感动。然而，生命又是如此的脆弱。

刘和珍君向着社会的黑暗奋勇前进，她娇弱的生命在枪林弹雨中消散；谭嗣同为着中国的将来舍生取义，他铮铮的铁骨倒在一片血泊之中；犹太女孩安妮望着树上最后的一片叶子，安然的闭上了眼睛。

我知道他们有对生活的不舍、眷恋和难忘，但他们仍然在最后的生命里程里挥洒着对生活的热情，让他们在最后的生命里发出光和亮，就像照耀在黑暗中的灯塔。

刘和珍君虽然香魂消散，但她依然敢于面对惨淡的人生，敢于面对淋漓的鲜血，为中国后继的勇者们指明了前进的方向。

谭嗣同虽然横死与菜市口，但他依然为他的坚守的真理呐喊：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”。

安妮虽然无望活着老去，但她依然用最最甜美的笑容鼓励着每一个人，告诉他们生命的绚烂与多彩。

他们对待生命的态度，是尊重、是更有力量的延续。对于生命的态度，并不仅仅局限与生命的长短，而更在与在有限的生命中去实现自身的价值，让生命变得更加美好，变得更加动人。

当我读到海子的“我只愿面朝大海，春暖花开”时，感动得令我落泪。我以为他会有一个美好的未来，有一段美丽的奇迹。

然而他却在人生最繁华的青年时代，将生命轻易的丢失。当列车呼啸而来。他的生命也便走到了尽头。我不知道他对于人生是如此的绝望，以至只有死亡才能将他救赎。

但我只想，人生只是一段旅程，只有生命才能使其得到改变。

你看中国的海伦——张海迪，命运将其打击得只能坐在轮椅上，我不相信她没有过绝望，但她对于生命的热爱使她重新振作，坚持着读完博士。她的故事总是激励着每一代的青少年，让我们相信，命运并不可怕，生命才是最真实的美好。

如果有一天，你能发现生命的真谛，那么在你今后的日子里一定都是阳光。

【解析】试题分析：作文标题“阳光”。命题者给出的标题是一种自然现象，但绝不只是要我们说明实物的构成和功用，也不只是要我们揭示自然现象的成因。相反，命题者往往鼓励写作者由标题词语的本义出发，找出比喻象征义，从一个话题过渡到另一个与之相关的话题。你可在“阳光”上拓展思路。阳光既是自然资源，又是文明的象征，它象征关怀，象征温情，象征奉献……它可以用来比喻关怀，比喻温情，比喻奉献，比喻公开，代表光明、快乐、温暖、向上、力量等。拘泥于标题词语的原义会严重限制我们的思路，找出标题词语的比喻象征义才能打开全新的、活跃的思路。

点睛：比喻类作文特征。**1、隐喻性：**比喻类作文的隐喻性主要体现在所给的题目往往比较具体、直观，而其外观之内却有着极其丰富的意义。**2、象征性：**有的题目是从作文材料中提取、概括、抽象出来的，因此它往往是某一思想或观点的浓缩，它一般要高于生活，具有了象征性。**3、立体性：**比喻类作文往往由浅入深、由此及彼地不断延伸，因此就比一般的作文多了可挖掘的层面，往往能给考生提供多元的思考角度和立体的创作空间。