

2011 年陕西省初中毕业学业考试语文试卷

一、积累和运用（共 6 小题，计 17 分）

1. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是（ ）（2 分）

- A. 踊跃（yǒng） 逞能（chěng） 灯盏（zǎn） 憨态可掬（jū）
B. 稚嫩（nèn） 附和（hé） 笃信（wù） 见风使舵（duò）
C. 宽宥（yòu） 隽永（juàn） 稽首（qǐ） 束手无策（shù）
D. 蝉蜕（tuī） 镂空（lòu） 蜷伏（quán） 自怨自艾（ài）

2. 下列各组词语中，汉字书写全都正确的一组是（ ）（2 分）

- A. 晕眩 玲珑 隐天蔽日 众说纷云
B. 潦草 委缩 见异思迁 轻飞漫舞
C. 倾刻 装潢 指手画脚 锋芒必露
D. 褪色 迅疾 含辛茹苦 千锤百炼

3. 请从所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。（2 分）

（1）笑对挫折，战胜困难，会让你品尝到苦尽甘来的滋味，收获到柳暗花明的喜悦，_

（领悟 领略 领受）到一览众山小的别样风光。

（2）2011 年世界园艺博览会在西安举行。开园以来参观者非常多，可谓游人如织，_

（纷至沓来 眼花缭乱 接踵摩肩），热闹非凡。

4. 经典诗文默写（第（1）-（6）题，任选五题；第（7）-（10）题，任选一题）。（6 分）

（1）不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）

（2）无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）

（3）夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）

（4）何夜无月？何处无竹柏？_____。（苏轼《记承天寺夜游》）

（5）土地平旷，屋舍俨然，_____。（陶渊明《桃花源记》）

（6）春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）

- (7) _____，定能够骑着牛儿来往。（郭沫若《天上的街市》）
- (8) _____，和你一同地大声咆哮啊！（郭沫若《雷电颂》）
- (9) _____，引无数英雄尽折腰。（毛泽东《沁园春·雪》）
- (10) _____，没有屈曲盘旋的虬枝。（茅盾《白杨礼赞》）

5.按照要求，完成下面的题目。（3分）

①正义是社会进步的基石，是社会的核心价值所在。②正义不是一个摆在我们面前就可以平均享用的物品，但是要经过我们共同努力才能达成的社会目标。③捍卫正义不仅需要法律约束，更需要每一个社会个体。④正义应融入道德之中、也应存在于信仰之中，最终成为一种“本能”的生活方式。

- (1) 第②句中的关联词使用有误，请将修改后的一组关联词写在下面的横线上。（1分）

- (2) 第③句有语病，请将修改后的句子写在下面的横线上。（1分）

- (3) 第④句有一处标点符号使用错误，请将修改后的句子写在下面的横线上。（1分）

6.阅读下面的文字，按要求完成题目。（2分）

朱赫来一边想事情，一边把短烟斗从嘴里抽出来，小心地用手指按一按里面的烟灰。烟斗灭了。

……

省党委的会议已经开了将近两个钟头。那秃头的家伙是铁路林木委员会的主席。

他用敏捷的手指头翻弄着一叠文件，高谈阔论地说：“……大家看，就是这些客观原因使得省委和铁路管理局的决议不可能实现。我再说一遍，甚至再过一个月，我们也还是不能供应比四百立方米更多的木材……”

本段文字节选自长篇小说《_____》的第二部第2章。此章节写的是叛乱平息后，朱赫来等人此时不得不面对的另一种艰难处境：_____。

二、综合性学习（7分）

7.我们每个人都有自己的姓氏。姓氏是代表一个人及其家族的一种符号，是构成中华民族文化的重要内容。人是文化的人，继承了一个姓，也就成为了龙的传人，成为了悠久文化的载体。走近姓氏文化，了解姓氏文化，有助于增强炎黄子孙的民族自尊心、自豪感以及民族的认同感和凝聚力。请参加以“走近姓氏文化”为主题的综合性学习活动。（7分）

【活动一：读经典】《百家姓》采用四言体例，句句押韵，琅琅上口，易学好记，是我国古代重要的蒙学教材。请根据音韵特点，在歌谣中补上一个姓氏，工整、规范地书写在右边的田字格中。（1分）

百家姓歌谣（节选）

赵钱孙李，周吴郑王。

冯陈诸卫，蒋沈韩杨。

朱秦尤许，何吕施张。

孔曹严华，金魏陶_。

【活动二：补家训】下面是历史上某个名门望族家谱中记载的家训。A则是这个家族持家的基本准则；B则是对后世子孙处世的根本要求。请从A、B两则中任选一则，根据上句式特点补写下句。（2分）

A

B

忠	厚	传	家	久	，	接	交	仁	义	子	，

【活动三：写传文】下面是三位曹姓名人。请连缀你所知道的三个人的资料，拟写成一则曹姓小传。要求：内容准确，语言简明、连贯，100字左右。（2分）

曹刿 曹操 曹雪芹

【活动四：话相逢】在参加清明节黄帝陵祭祖时，李明遇见一位来自海外的华裔少年。当得知他们同姓时，李明与那位少年有说不完的话。你认为李明会说些什么？要求：语言得体、连贯。（2分）

三、阅读（共 15 小题，计 46 分）

【现代文阅读】（共 9 小题，计 30 分）

（一）阅读下面的文字，完成 8-11 题。（12 分）

古蜀栈道

刘小方

打开古旧地图，我们就会发现，关中通往汉中的陈仓道、褒斜道、傥骆道、子午道以及由汉中通往四川的金牛道、米仓道和荔枝道，如同一张精致斜织在秦岭山脉和大巴山脉中的大网，连接着八百里秦川与四川盆地这两个古代的天府之国。

秦中自古帝王之都。长期作为国家政治经济文化中心的关中地区，面临着人口剧增与生产生活资料短缺的矛盾，而四川盆地物产丰富，两地的沟通势在必行。《史记·货殖列传》记载：“（秦）昭治咸阳，因以汉都，长安诸陵，四方辐凑并至而会，地小人众，故其民益玩巧而事末也。南则巴蜀。巴蜀亦沃野，地饶卮、姜、丹沙、石、铜、铁、竹、木之器。……然四塞。”对于古蜀先民而言，闭塞成为其发展的最大障碍，关中地区是经济文化最发达的地区，来自北边的吸引力巨大。而北面呈东西向的米仓山和大巴山脉成为南北相通的第一道天然屏障，汉中以北的秦岭成为第二道屏障。因此，必须穿越米仓山、大巴山，再穿越秦岭，巴蜀先民才有可能与关中地区沟通联系。所以，打通北边的交通线是蜀道的关键。

战国时，秦国为打通陕西到四川的道路，于公元前 267 年开始修筑褒斜栈道。这条起自秦岭北麓眉县西南 15 千米的斜水谷，到达秦岭南麓褒城县北 5 千米的褒水河谷，全长 200 多千米的栈道，是在峭崖陡壁上开山破石，钻孔架木并在其上铺板而成。当时火药还没有发明，在上为绝壁、下为激流的自然条件下，先民们先是采用“火焚水激”的方法开山破石，然后再岩壁上凿成 30 厘米见方、50 厘米深的孔洞，分上、中、下三排，均插上木桩，接着在上排木桩上搭遮雨棚，中排木桩上铺板成路，下排木桩上支木为架，最终于公元前 259 年完成，历时八年之久。修筑者因地制宜，创造了标准式、石积式、千梁无柱式、依坡搭架式、凹槽式和多层立柱平梁式等多种栈道形制。这些都反映了古人在修建古蜀栈道过程中付出的智慧和汗水。

蜀道的通行，使得大批钱粮赋税源源不断由四川运往长安，使先后在长安建都的周秦汉唐获得殷实富足的统治管理基础。“国家富有巴蜀，是天府之藏。自陇右及河西诸州，军国所资，邮驿所给，商旅莫不取给于蜀。”同时，关中地区先进的生产方式、社会文明、管理体制也不断进入四川，并进而由四川延伸到更西部的贵州、云南、青海、西藏等地，为古中国西部的发展提供了巨大的智力支持。古往今来，在蜀道上来来往往的人，留下了数不清的故事，沉淀为难以统计的文化遗产，凝结成灿若星河的文化景观。这些故事、遗产和景观，无时不在温暖着我们的精神家园，无时不在滋养着我们的文化。

（选文有删改）

8.本文主要是从哪几个方面来介绍古蜀栈道的？请简要概括。（4分）

9.第二段引用《史记·货殖列传》中的文字有什么作用？（2分）

10.第三段最后一句中的“这些”具体指代哪些内容？（4分）

11.下列表述与原文内容相符的一项是（ ）（2分）

A.古蜀栈道由连接关中与汉中的米仓道、褒斜道、傥骆道、子午道以及连接汉中与四川的金牛道、陈仓道和荔枝道组成。

B.对于古代先民来说，如果从巴蜀来关中，或由关中入四川，都必须先穿越米仓山、大巴山脉，然后穿越秦岭这道屏障。

C.古蜀栈道中的褒斜道，其南北起点分别为秦岭南麓褒城县西南 15 千米的斜水谷和秦岭北麓眉县北 5 千米的褒水河谷。

D.由于古蜀栈道的通行，关中地区先进的生产方式、社会文明、管理体制为古中国西部的发展提供了巨大的智力支持。

（二）阅读下面的文字，完成 12-16 题。（18 分）

紫阳腰

方英文

周末无事，车游紫阳。小时候就喝紫阳茶，年至半百竟未去过紫阳，不够意思啊。紫阳在汉江边上，猜想是很通达很便捷的。没想到实在难走！坡陡弯急，一山爬过又一山，好在翠色染目白云亲颊，别有一番俗外之雅呢。翻过三座山，眼底终于浮出一个城，火车的闹，船笛的叫，顿时没了清静。细看紫阳县城，果然是重庆的浓缩，看不见碟子大的平地。怎么办？山腰上凿一个凹，凹处凸起一栋楼。就这么凿石凿凹，就这么起房凸楼，硬是在夹江的山腰上，凿凿叠叠了一个城。所谓的码头城市，压根不在乎有无平地，但求两河交汇，能把舟楫勾留缠绵住就好。浩浩任河，正是在此融入汉江的。

想不出如此一个城怎么生活，大概吵架也拉不开距离吵着吵着就勾肩搭背了，干活时则需要捆上安全绳吧。待到进得城里，但见街道逼仄车辆单行，却也店铺比邻，色彩炫耀嗅觉缤纷。及至日落西江夜色袭来，忽见城灯哗然绽放。时值秋老虎季节，人们简上衣而短下裤，为的是让胳膊腿儿尽可能地吐热纳凉。尾随人流浪进商场，再踏梯而上，发现商场顶部竟是一个很大的广场。如此叠屋架床式的建造格局，简直一个香港袖珍版！顺音

乐声溜达过去，见人们围一个圈子。圈外踮脚看圈里，呵呵，一群女子练健美操哩。她们抛甩着纤媚的臂腕，扭动着柔细的腰肢，展示着风致的身段；脚一跺，腰一侧扭，臂一斜扬，头发就抛上月亮了。

夜里看一个资料，上面说：“紫阳腰，汉阴脚，安康女子爱做作，要看水色下白河。”紫阳、汉阴、安康、白河，是安康所辖的四个县名。当然安康如今叫市了。人生之美，十之八九由女性呈现，所以每一个地方，都把当地女性美的特点，以歌谣的形式提炼出来四处传播。而女性美的具体表现，当然是以身段最为紧要。身材之标致婉约，则绝对依赖腰肢的拿捏烘托，如此才叫一个动人。何以动人呢？细柔也。紫阳娘们何以生出如此之腰呢？

次日早起遛街，似乎得了答案。总是遇见一些女子挑着扁担，忽忽闪闪地来了，忽忽闪闪地去了。两个担笼里，是白嫩的豆腐，是带露的青椒，是拖泥的新藕，是出江的鲜鱼。忽闪忽闪而来，营养于客官；忽闪忽闪而去，生计于家庭——终于忽闪出一腰的风情与柔韧。

返回时选了一条新路，更觉得这个汉字“腰”，似乎是专为紫阳所造。路是依旧忙着拓，车是依旧不住地停。好在村村通了水泥路，绕道便是。实际上无村可言，因为紫阳人家，一概散布于山之腰岭之凹。那些粉墙青瓦或者石板房，如一栋栋达官名流的别墅，落座于青坡，半隐于绿峦，恰如次第展开的山水长卷，新意频出却也可四字概括——山腰人家啊！坡是这么陡，劳动的间歇，估计站着就能睡着，反正躺着跟站着没啥两样。如此之地，竟不时见到三五块石头拦一巴掌小塘，居然就荷叶田田蜂蝶频访了呢。至于竹子，此等俊逸灵秀之物，更是家门掩映垂瓦叩窗。所以这里的狗不咬人只摇尾，充分体现了淡泊无争的“竹下之风”。然而有些却是要争一争的！于是，山腰上长大的女子和汉子们，就人人成了好歌手。

紫阳一名，出自道家。道家是中国唯一固有的宗教，汉江是汉文化最核心的源泉之一。道家以水为善，以茶为慧，以山为美，以歌为雅。落日岭上，渔火江中，朝晖夕阴大自在，不知功名利禄为何物。紫阳和紫阳人有如此怀柔万物和谐自然的情致，真是难得啊！

（选文有改动）

12.请从文中找出对紫阳独特的人文风貌、人情人性最有概括力的四个字，写在下面的方格中。（4分）

--	--	--	--

13.文中画线部分表现了紫阳女子身姿、动作、性格上的什么特点？请分别回答。（3分）

（1）身姿： _____ （2）动作： _____ （3）性格： _____

14.作者说，似乎得到了“紫阳女子何以生出如此之腰”的答案。他得到了怎样的答案？（2分）

15.第一二段中两处加点的文字，写出了紫阳城怎样的特点？（3分）

16.作者为什么觉得“汉字‘腰’，似乎是专为紫阳所造”？请结合全文，简要回答。（6分）

【古诗文阅读】（共6小题，计16分）

（三）阅读下面的文字，完成17-20题。（12分）

诸葛亮之为相国也，抚百姓，示仪轨^①，约^②官职，从权制^③，开诚心，布公道；尽忠益时者虽仇必赏，犯法怠慢者虽亲必罚，服罪输情^④者虽重必释，游辞巧饰者虽轻必戮；善无微而不赏，恶无纤而不贬；庶事精炼，物^⑤理其本，循名责实，虚伪不齿；终于邦域之内，咸畏而爱之，刑政虽峻而无怨者，以其用心平而劝戒明也。可谓识治之良才，管、萧之亚匹^⑥矣。然连年动众，未能成功，盖应变将略，非其所长欤！”

（节选自陈寿《三国志·诸葛亮传》）

【注释】①仪轨：礼仪法度。②约：省减，简约。③权制：合乎时宜的制度。④服罪输情：认罪并表示悔改。⑤物：指人，百姓。⑥亚匹：同一流人物。亚：同类。

17.判断下列语句中加点词的解释是否正确。（正确的打“√”，错误的打“×”）（4分）

- （1）抚百姓，示仪轨 抚：安抚，抚慰 （ ）
- （2）尽忠益时者虽仇必赏 益：利益 （ ）
- （3）犯法怠慢者虽亲必罚 亲：亲人 （ ）
- （4）终于邦域之内，咸畏而爱之 爱：爱戴，拥戴 （ ）

18.下列各组句子中，加点词语的意义和用法不同的一组是（ ）（2分）

A.诸葛亮之为相国也 B.服罪输情者虽重必释

予独爱莲之出淤泥而不染 虽我之死，有子存焉

C.以其用心平而劝戒明也 D.刑政虽峻而无怨者

以昭陛下平明之理 鸣之而不能通其意

19.请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

善无微而不赏，恶无纤而不贬。

20.作者称赞诸葛亮是“识治之良才”，请结合课文《出师表》加以说明。（2分）

（四）阅读下面的诗歌，完成 21-22 题。（4 分）

西归绝句^①

[唐]元稹

五年江上损容颜，今日春风到武关。

两纸京书^②临水读，小桃花树满商山。

【注释】①本诗作于元和十年春元稹从被贬地奉召还京途中。②书：信。这里指元稹的好友李复言和白居易的书信。

21.诗歌前两句都是通过叙事来抒情，其中第一句对第二句起到了_____作用。（2分）

22.景语皆情语，第四句以景语收住全篇。请用自己的话，对此句加以描述。（2分）

四、作文（50 分）

23.按要求作文。（50 分）

题目：想看见你的美

要求：①文体自选；②不少于 600 字；③不要套作，不得抄袭；④不得透露真实的人名、校名等。

2011 年陕西省初中语文参考答案

一、（17 分）

1.C 2.D 3.（1）领略 （2）接踵摩肩

4.（1）自缘身在最高层 （2）似曾相识燕归来 （3）断肠人在天涯

（4）但少闲人如吾两人者耳 （5）有良田美池桑竹之属 （6）蜡炬成灰泪始干

（7）那隔着河的牛郎织女 （8）为你翻波涌浪 （9）江山如此多娇

(10) 它没有婆婆的姿态

5. (1) 不是……而是 (2) 捍卫正义，不仅需要法律约束，更需要每一个社会个体参与

(3) 正义应融入道德之中，也应存在于信仰之中，最终成为一种“本能”的生活方式。

6. 钢铁是怎样炼成的 铁路运输基本瘫痪，木材和粮食运不进来

7. 活动一：姜

活动二：

A[示例一]诗书泽世长 [示例二]勤俭持家旺

B[示例一]亲近肝胆人 [示例二]往来淳朴友

活动三：

答案示例：春秋时的曹刿，凭借卓越的军事才能成为曹姓中一位平民英雄。三国时的曹操，更是一位杰出的政治家、军事家、诗人。而最有名的还当数清代作家曹雪芹，一部《红楼梦》享誉世界。

活动四：

答案示例：朋友！你也是来祭祖的吧！五百年前我们都是一家人，遇见你感到真亲切。陕西有许多名胜古迹与李姓有关。你不妨多走走，多看看。

8. (古蜀栈道的) 概况、修建原因、修建方式、作用。

9. 说明了关中和四川的沟通势在必然；增强了文章的说服力；在结构上也起到了承上启下（过渡）的作用。

10. 采用“火焚水激”的方法开山破石，钻孔架木并在其上铺板；修建用时长；创造了多种栈道形制。

11. D

12. 善 慧 美 雅

13. 身姿：柔美、优雅。动作：矫健、洒脱。性格：率真、奔放。

14. 勤劳造就了紫阳女子柔美而坚韧的腰肢。或：劳动创造了美。

15. 写出了紫阳城空间的局促、狭小，建造格局的独特；也隐含了紫阳城的热闹、繁华。

16. 因为这里的女子有柔美之腰，这里的人家栖居在山之腰，紫阳城位于水之腰。

17. (1) $\sqrt{\quad}$ (2) \times (3) $\sqrt{\quad}$ (4) $\sqrt{\quad}$

18.C

19.善的（或：好的）没有（因为）微小而不奖赏；恶的（或：坏的）没有（因为）轻微而不贬黜。

20.答案示例：《出师表》中诸葛亮请求后主做到广开言路、严明赏罚、任人唯贤（亲贤远佞），充分展示了诸葛亮治国的雄才大略。

21.反衬或衬托

22.（诗人临水读罢友人书信）猛一抬头，忽见岸上嫣红一片。放眼远眺，只见商山开满桃花，春色妍丽，喜悦之情更为浓郁。